

# BRĪVĀ LATVIJA

ISSN 0934-6759

APVIENOTĀ **LONDONAS AVIZE** UN **LATVIJA**

2020. gada 4. – 10. augusts

Nr. 29 (1639)

Lasiet tīmeklī  
[www.brivalatvija.lv](http://www.brivalatvija.lv)

## Ludviga van Bēthovena 250. jubilejas gads

Rīgas Sv. Pētera baznīcā 9., 11., un 12. augustā mūzicēs Lielbritānijā mītošā latviešu vijolniece Anete Graudiņa. Viņas izpildījumā skanēs Ludviga van Bēthovena vijolsonātes. Piecos koncertos klausītājiem būs iespēja dzirdēt visas desmit Bēthovena sonātes vijolei un klavierēm.

Kopā ar Aneti Graudiņu spēlēs arī trīs pianisti – Masajuki Tajama (*Masayuki Tayama*) no Lielbritānijas un pašmāju mūziķis – Liene Circene un Herta Hansena.

Anete Graudiņa: “Pēterbaznīcā esmu mūzicējusi ne reizi vien, esmu sajūsmā par tās augstajām velvēm un īpašo akustiku, ko tās veido. Šeit jūtos kā mājās. Katra sonāte ir īpaša, tajās nav nevienas liekas notes. Tā ir vesela bagātība, ar kuŗu es vēlos dalīties... Ar visiem tiem, kas atnāks uz mūsu koncertiem.”



Anete Graudiņa



Liene Circene



Herta Hansena

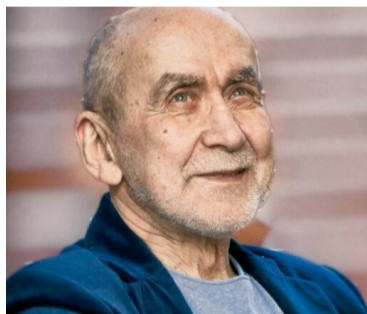
## “Turaidas roze” aicina uz koncertu Rojā

21. augustā plkst.19 par godu vasaras izskaņai, kā arī brāļu Kalniņu – dzejnieka Viktora Kalniņa jeb Vika un komponista Imanta Kalniņa – ievērojamajām jubilejām, grupa “Turaidas roze” aicina uz koncertu “Jautra dziesmiņa sev pašam” Rojas brīvdabas estrādē.

Dzejnieks un daudzu pazīstamu dziesmu tekstu autors Viks 80 gadu jubileju svinēja pagājušogad, savukārt brālis – kompo-

nists Imants Kalniņš 80 gadus svinēs 2021. gada 26. maijā.

“Visas Imanta Kalniņa dziesmas ir ļoti skaistas, tāpēc šim koncertam esam izvēlējušies gan dziesmas ar brīnišķīgiem Vika tekstiem, gan citas “Turaidas rozes” populārākās dziesmas – “Trubadūrs”, “Apvij rokas”, “Vejš un liepa”, “Kas jūs esat” un daudzas citas,” skaidroja dziedātāja Olga Rajecka.



Imants Kalniņš



Viktors Kalniņš (Viks)



“Turaidas Roze” – Olga Rajecka un Uģis Roze



Rojas estrāde

**Klāt Jaunās Gaitas vasaras numurs**

2. lpp.

**Latvija dienu ritējumā**

3. – 4. lpp.

**Par krīzēm, kultūru un cilvēka dabu**

5. lpp.

**Jaunumi Vītoli fondā**

6. lpp.

**Diasporas portrets: vēsture un skaitļi**

7. lpp.

**Kāpēc Dr. Uģis Gruntmanis dodas atpakaļ uz ASV?**

8. – 9. lpp.



9 1770934 167501 8 29

EDUARDS  
SILKALNS

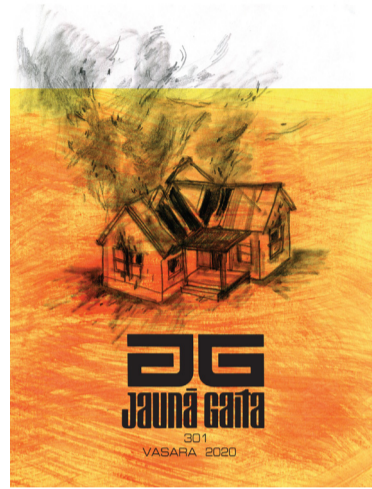
“tevi ieņem  
tu visu pieņem”

Tā, lūk, *Jaunās Gaitas* jaunākajā numurā raksta, kā viņš pats sevi sauc, provinces liriķis no Preiļiem Einārs Pelšs. Nekur nav teikts, ka province nespēj iedvesmot pa dziļai, pieņemamai domai. Esam ieraduši glorificēt peldētājus pret straumi, tādus, kam, Ojāra Vācieša vārdiem runājot, krāces apiet nav laika. Bet vai vairums cilvēku tiešām nav tādi, kas gatavi pieņemt visu, ko viņiem atnes laikmets un dzīve, un kultūrlānis, kas šo dzīvi rotā un atspoguļo? Daži nule ieņemtie pagūsti pieņem neko vairāk par sava mazumiņa likvidāciju, bet piedzimušajiem un dzīvotājiem pieredzamā un pieņemamā ir ļoti, ļoti daudz.

*Jaunās Gaitas* jaunais laidniens ataino tādas pasaules aktuālitātes, kādas tās nu ir, jo – gribot vai negribot – tās nākas pieņemt un ar tām kaut kā sadzīvot; spurošanās preti nelīdzētu. Pagājuši tikai nedaudzi mēneši kopš postošajiem mežu ugunsgrēkiem Kalifornijā, tie paliek iemūžināti divās Lailas Milevskas vizuālās mākslas darbu produkcijās. Taču teju vai visu

pasauli aptveroša ir daudzkārt graujošākā *Covid-19* pandēmija, kas nevarēja palikt nepamanīta arī *Jaunajai Gaitai*.

Lasot komponistes Daces Aperānes rakstu “Virtuālie koncerti karantīnas laikā”, kur ieteikts izlīdzēties ar koncertu video tiešraides jeb straumēšanas



noskatišanos un noklausīšanos, pārņem gluži vai nostaļģiskas ilgas pēc labajiem laikiem, kad *Bīlešu paradīzes* vai *Bīlešu servisa* kasē varēja nopirkt papīrveida biļeti un pēc tās parādīšanas kontrolierim pievienoties citiem dzīviem cilvēkiem Lielajā

Gildē vai citā Rīgas koncertzālē.

Linda Treija apcer gleznotājās Gītas Šmites mākslu. Šmite esot “iemilējusi pirti”. Tas sauc atmiņā Jāni Kalmīti, kuņš bija iemilējies riju. Pirts tad nu iznāk kā panaceja pret visu nelabo. Treija apceres sākumā raksta:

“Laikā, kad Covid-19 vīrusa lipīgie taustekļi cilvēkos uzjundī bailes un rada sabiedrībā neziņu, histēriju un dusmas, katram no mums ir nepieciešamība atturēt domas no negatīvā, nomierināt prātus, saglabāt veselību un attīrīt sevi kā fiziski, tā arī psiholoģiski. Gadsimtiem ilgi latviešiem to darīt ir palīdzējusi pirts.” Diez vai pirts vīruss neizplatās? Vai arī pirts jāiztur divu metru distance no citiem?

Caur Reiņa Runča radošo garu “vīrusiņš” iznācis pat latviešu dzejā. Dzejnieks pasūdzas par medicīnas personāla pārmerīgo slodzi epidēmijas laikā:

“manai vakara nursei ir maiņas trīs slimnīcās”  
Viņš iejūtas mirēja lomā:  
“ja nosprāgšu kāds tiks pie labiem ratiem kas priecē un neizlikšos biedē”

## Vai nurse ļaus nosprāgt?

*Jaunā Gaita*, rakstu krājums kultūrai un brīvai domai,  
301. numurs, 2020. gada vasara, 76 lpp.

Te nu *Jaunā Gaita* ir īsti savā elementā: svešvārda *nurse* lietošana kādreizējās žēlsirdīgās māsiņas vai padomju laikā ieviestās *medmāsu* vietā, kā arī prastā nosprāgšana daiļās aiziešanas mūžībā vietā ir viena vienīga mietpilsoņu (cilvēku, kam ir raksturīgs šaurs redzesloks) izaicināšana, provokācija.

Nekādā sakarā vairs ar vīrusu, tomēr par cita veida izaicinājumu uzskatāma Anitas Liepiņas trīs vien lappuses garā, it kā iesācējiem domātā eseja par 20. gadsimta ievērojamo franču filozofu, eksistencialistu Žanu Polu Sartru. Izaicina autore vispirms jau pati sevi, raudzīdamās, vai tik īsi par tik prominentu Eiropas intelektuālistu izdosies ko jēdzīgu pateikt. Bet viņa izaicina arī dievticīgo lasītājus, iesākot rakstu ar citātu no teikuma Sartra 1938. gadā publicētā romānā “Riebums”: “Viss, kas dzīvo, piedzimst bez iemesla, turpinās aiz glēvuma un mirst gadījuma dēļ.”

Jāsaka, ka rakstītāja pamatos ar savu pašuzlikto uzdevumu galā tiek, tomēr nepieciešamības dēļ rakstīt īsi un koncentrēti dažs pateiktais paliek neprecīzēts vai līdz galam neizskaidrots. Ir neprecīzi teikt, ka 1938. gadā Fran-

cijā “un citur pasaulē” valdījis kristietībā balstīts pasaules uzskats. Staļina un Hitlera laikā Eiropa taču bija aizrāvusies ar sekulāru ideoloģiju iedzīvināšanu vai to kritiku. Bez tam: vai tad jauna, tobrīd vēl maz pazīstama autora romāna varonis ar vienu vienīgu teikumu varētu būt bijis spējīgs “satricināt” kādu pasaules uzskatu? – Rakstot par “Sartra ļoti individuālo eksistenciālo filozofiju”, esejiste nepaskaidro, kā tā atšķiries no eksistencialisma pamatlinijas.

Ir pārdoši saukt Sartru un viņa līdzgaitnieci Simonu de Bovuāru par “ietekmīgāko pāri 20. gadsimta”. Kur tad palika, piemēram, 30. gados tautas masās plašu ievēribu guvušais potenciālais britu troņmantnieks Džordžs Piektais ar savu amerikāņu līgavu un vēlāk sievu? Sartru un de Bovuāru būtu bijis labāk saukt par **vienu no ietekmīgākajiem intelektuālistu pāriem 20. gadsimtā**.

Skaisti, ka mums ir nu jau cienijami ilgus gadus pastāvējis žurnāls, no kā informēties un mācīties un kur atrast kādreiz arī ko tādu, par ko pukoties un kam, kā saka, piesieties. Lai tagad aizsāktie trīssimtie numuri raiti rit uz priekšu!

## MUMS RAKSTA

### Pārdomas par smaidīšanu

*Smaidīsim vairāk un  
vairosim prieku!  
Smails maksā maz,  
bet dod daudz ...*

Reizēm mēs sev un citiem prasām: kur smaidu un prieku rast? Prieks un smails patiesi ir dārgas mantas, kas var caurstrāvēt mūsu dzīvi un krietni uzlabot mūsu garastāvokli, mūsu labsajūtu. Prieks ir patīkama sajūta, tas veicina gribu dzīvot un strādāt. Mūsdienās, īpaši pandēmijas laikā, daudzās sejās var redzēt skumjas un nervozitāti, bet kam gan patīk nelaimīgs cilvēks? Savukārt cilvēks var būt laimīgs tikai tad, ja viņam ir iekšējais miers.

Ja tu uzsmaidīsi, pasaule uzsmaidīs tev pretī. Jāsmaida, jo dzīve ir pārāk īsa, lai bēdātos. Smaidīt nozīmē priecāties un paust prieku. Nevajag kavēties smaidīt, ir jāpaspēj uzsmaidīt.

Kristiešu nīdējs un apkarotājs Frīdrihs Niče esot teicis: “Kristiešiem būtu daudz labāk ikdienas dzīvē izstarot prieku, jo tad pārējie varētu ticēt kristiešu sludinātajām pasaules Glābējam ...”

Teologs Miķelis Flīgels mēdzis teikt: “Lai mēs varētu milēt, mums ir vajadzīgs humors”.

Smaidi ir milestības, gara bagātības simboli. Smaidīšanas laikā organisms izdala hormonu, kas mazina sāpes un palielina labsajūtu. Smaidot vairojas dzīvesprieks. Smails ilgst mirkli,



bet nereti paliek atmiņā uz visu mūžu.

Čārlijs Čaplins esot teicis: “Diena, kuņā neesmu smējies, ir pazaudēta diena.”

Mahatma Gandijs: “Ja man nebūtu humora izjūtas, ja es nevarētu pasmaidīt, es jau sen būtu izdarījis pašnāvību.”

Tavs smails izraisa citu smaidu. Smaidi, un arī pasaule tev apkārt smaidīs!

Labai veselībai, garākam mūžam smails ir svarīgs. Tās mazina stresu, izstaro laipnību un draudzību. Un smaidoši cilvēki parasti rada lielāku uzticēšanos.

“Smails ir visiem saprotams sveiciens,” esot teicis Makss Ist-

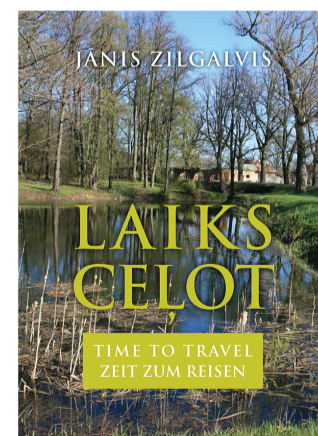
mens. Netaupīsim smaidu! Visiem taču patīk priecīgi cilvēki.

Pasaules slavenākais smails ir Monas Lizas smails.

Centīsimies smaidīt pat tad, kad nejutamies īsti priecīgi! Vēl jo vairāk tāpēc, ka smaidīgs cilvēks dzīvojot septiņus gadus ilgāk.

Vai zināt, ka ir nodibināta Vispasaules smaida diena? To iedibināja amerikāņu mākslinieks Hervijs Bolls. Pirmā Pasaules smaida diena notika 1999. gadā, un kopš tā laika to svin katra oktobra mēneša pirmajā piektdienā. Tās ideja un moto ir: darīt labu un palīdzēt citiem smaidīt. Pievienosimies arī mēs!

Vilis Mileiko



### DR. JĀŅA ZILGALVJA LAIKS CEĻOT III GRĀMATA

Informatīvi bagāta un ērti lietojama grāmata-ceļvedis pa Latvijas sakoptākajām pilīm un muižām, parkiem un pastorātiem, seniem viduslaiku cietokšņiem, baroka un klasicisma rezidencēm.

Teksti arī angļu un vācu valodās

[www.laikagramata.lv](http://www.laikagramata.lv)

















LIGITA  
KOVTONA

# Latviešu mūzika nepazīst robežu

## Lolitas Ritmanes un Daces Aperānes skaņdarbi Dzintras Ērlihas atskaņojumā

Lolitas Ritmanes jaunais skaņdarbs "Aiz loga" ir tapis nupat nesen un ir veltīts pianistei Dzintrai Ērlihai. Tas komponēts, sajūtot un iespaidojoties no situācijas, kas valda šobrīd pasaulē, kad to pārņēmis vīruss.

Dzintra Ērliha: "Skaņdarbu no komponistes saņēmu pavisam nesen, 31. maijā. Esmu ļoti pagodināta par man veltīto skaņdarbu un iespēju sadarboties ar pasaulslaveno latviešu komponisti. Īpaši iedvesmojošs man šķiet skaņdarba sākums, kas ir sacerēts spēcīgā, skanīgā dinamikā, it kā piesakot ciņu esošajai situācijai; tas, manu-

prāt, simbolizē spēku un spēju pretoties, izturēt. Uzvarēt ciņā. Skaņdarba vidusdaļā ir rotaļīgas epizodes, atgādinot putnu lidojumu aiz loga – brīvu, rotaļīgu, bezrūpīgu. Savukārt kompozīcijas izskaņā atkal atgriežas spēcīgais sākuma vadmotīvs. Skaņdarbs nobeidzas klusinātā dinamikā, it kā atstājot jautājumu bez atbildes, neziņu par nākotni...

Komponiste Lolita Ritmane par skaņdarbu stāsta: "Aiz loga" komponēju bēdājoties, jūtoties nedroša par nākotni. Es skatos, kā abi mani kaķi smieklīgi tramda viens otru, un viņi skatās, ka loga otrā pusē



Lolita Ritmane



Dzintra Ērliha



Dace Aperāne

putns lidinās... Domāju par to, kā cilvēkiem jācieš, kā mēs visi esam saistīti garīgi un tik ļoti atkarīgi cits no cita. Šī pandēmija ir šausmīga, bet reizēm parāda pilnīgi neaptverami skaistu cilvēcību un mīlumu."

Lolitas Ritmanes skaņdarbs "Aiz loga" Dzintra Ērlihas atskaņojumā vistuvākajā laikā tiks ieskaņots Latvijas Radio studijā topošajam latviešu kameramūzikas CD "Ēnu spēles upē".

"Ēnu spēles upē" tiks izdots 2021. gada pavasarī, prezentācijas koncerts, ja apstākļi ļaus, paredzēts 2021. gada 7. martā Latvijas Na-

cionālās bibliotēkas – Gaismas pils koncertzālē.

To izdos Latvijas Nacionālā ierakstu kompānija SKANI, atbalstītu vidū jāizceļ PBLA Kultūras fonds. Īpašu paldies mākslinieces teic Fonda priekšsēdim Jurim Ķeniņam par atbalstu un padomu.

CD ieskaņo *Le Trio Ambre* - trio, kurā apvienojušies mūziķi: Mūzikas akadēmijas profesore Ilona Meija (flauta), čellists Ivars Bezprozvanovs un pianiste Dzintra Ērliha. Šai kompaktdiskā skanēs Tālvālža Ķeniņa kameramūzika: ļoti sarežģītais *Concertante* flautai un klavierēm, kas prasa no mūziķiem augstu tehnisko meistarību; Tālvālža Ķeniņa Fantāzija-Variācijas par Eskimosu šūpuļdziesmas tēmu, kas oriģinālā rakstīta flautai un altam, taču Ivars Bezprozvanovs ir izveidojis pārlikumū čella partijai, līdz ar to skanēs jauns un unikāls skaņdarba pirmatskaņojums.

Tāpat CD tiks iekļauti brīnišķīgi mūsu izcilās komponistes Daces Aperānes skaņdarbi, tostarp jaun-

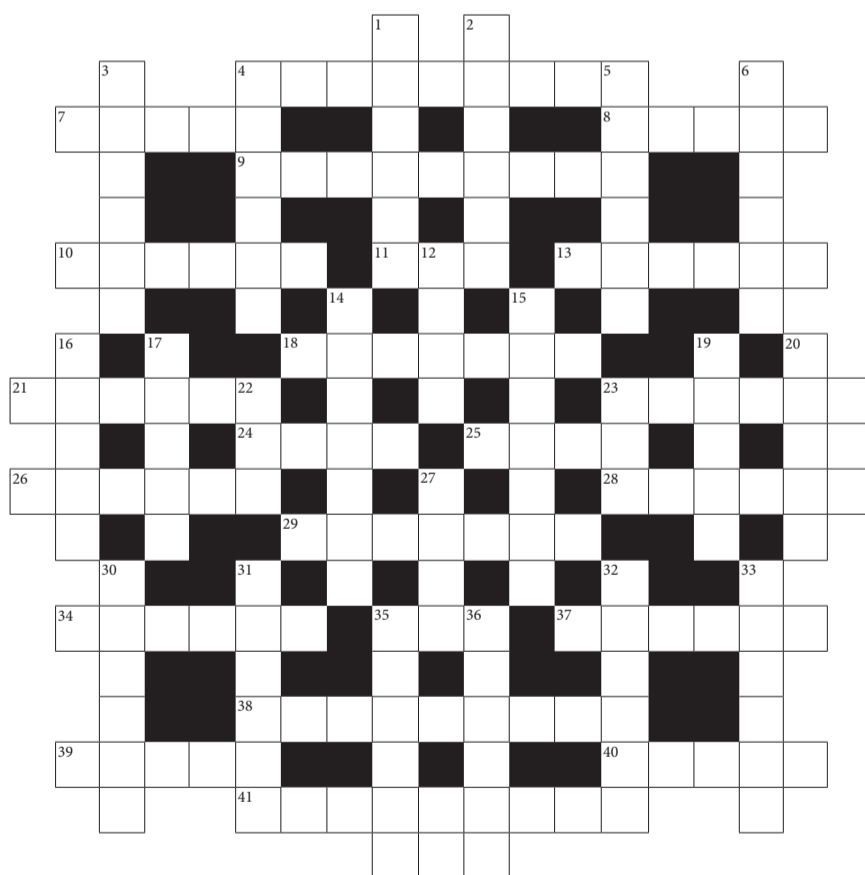
darbs, kas īpaši komponēts tieši šim trio. Šo skaņdarbu joprojām ar nepacietību gaidām. Dzirdēsim arī **Pēteru Vaska** apjomīgo klavierfantāziju "Izdegušās zemes ainavas", ko Dzintra Ērliha bija iekļāvusi koncerttūres programmā ASV 2019. gada oktobrī. Un vēl brīnišķīgi, krāsaini **Jāna Lūsēna** skaņdarbi – veltījums trio – "Mūzika nebijušām kinofilmām".

Bet šā gada 20. novembrī Reikjavīkā, Islandē, *Frikirkjan* baznīcas koncertzālē skanēs Dzintras Ērlihas un islandiešu komponista/pianista Snorri Sigus Birgissona klavieru dueta koncerts, veltījums Latvijas Valsts svētkiem un Islandes-Latvijas sadarbībai.

Koncertā skanēs gan skandināvu komponistu mūzika, gan latviešu komponistu skaņdarbi, tostarp Lolitas Ritmanes "Aiz loga" un Daces Aperānes klavieru miniatūra "Kokles dziesma". Koncertam izvēlēti arī Daces Aperānes skaņdarbi klavierēm četrrocīgi: "Alegēnija melodija" un "Alegēnija deļa".

Sastādījis KĀRLIS PĒTERSONS

## KRUSTVĀRDU MĪKLA



**Līmeniski.** 4. Valsts galvaspilsēta Eiropā. 7. Lieli dekoratīvi dārzi. 8. Itāliešu komponists (1813-1901). 9. Ierīce lidotāja automātiskai izmešanai no lidmašīnas avārijas gadījumā. 10. Burtiski atkārtoti kādas personas vārds. 11. Seno skandināvu episkās literatūras pieminēklis. 13. Amerikas Kinoakadēmijas balva. 18. Sporta speciālists. 21. Upe Vidzemē. 23. Ieteikums. 24. Čehu dziedātājs (1939-2019). 25. Lūk! 26. Auduma krāsošanas

paņēmiens. 28. Virieša vārds (*jūnijā*). 29. Mugurkaulnieka kaulu un skrimšļu kopums. 34. Vokāli skaņdarbi. 35. Griezīgi. 37. Īpašas sistēmas revolveris. 38. Iecietīga pret citu uzskatiem. 39. Tēls P. Čaikovska baletā "Gulbju ezers". 40. Romas pāvesta trīsvainagu kronis. 41. Valodniecības nozare.

**Stateniski.** 1. Karpu dzimtas zivs. 2. Likums, kārtula. 3. Dumbbrvistiņu dzimtas putns. 4. Apdzīvota vieta Dobeles novadā. 5. Iepriek-

šējs maksājums. 6. Austriešu psihologs (1870-1937). 12. Upe Krievijas Eiropas daļas dienvidos. 14. Juteklība. 15. Sporta spēle. 16. Daļas, ko atsevišķi uzņēmēji iegulda kopējā pasākumā. 17. Zvejas rīks. 19. Visplašāk lietotā dabiskā izejviela. 20. Mīlas dievs romiešu mitoloģijā. 22. Kukuriedru krupis. 23. Mākslas un amatu aizbildnis ēģiptiešu mitoloģijā. 27. Pielūgsmes objekts. 30. Piespiedu izsūtījums no dzimtenes. 31. Valstu iedzīvotāju kopumi. 32. Apdzīvota vieta Mazsalcas novadā. 33. Ierīce kuģa nostiprināšanai brīvā ūdenī. 35. Gatves. 36. Rīgas pilsētas daļa.

**Krustvārdu mīklas Nr. 28 atrisinājums Līmeniski.** 7. Karavāna. 8. Tautiska. 10. Smogs. 11. Brass. 12. Kastelāns. 16. Alises. 19. Tornis. 20.

Pastēte. 21. Osaka. 22. Sijas. 23. Kapri. 24. Vilkt. 25. Kopēt. 28. Asite. 30. Sprints. 31. Notārs. 32. Scēnas. 36. Sastatnes. 40. Forts. 41. Skice. 42. Sangrija. 43. Konkurss.

**Stateniski.** 1. Briga. 2. Dāsnas. 3. Karot. 4. Atkal. 5. Tukāns. 6. Usuri. 7. Kamielis. 9. Austrija. 13. Elite. 14. Redaktors. 15. Konstanca. 17. Taurupe. 18. Strikts. 26. Ovoscops. 27. "Diena". 29. Trapeces. 33. Talcis. 34. Benina. 35. Atēna. 37. Togas. 38. Turku. 39. Skara.



Uz salas Daugavā pie Kokneses top Liktenīdārzs – gaišas atceres vieta, kur svinēt latviešu tautas izturību un spēku. Tas ir arī Tavas ģimenes un dzimtas Liktenīdārzs, veltīts visiem latviešiem, kas 20. gadsimtā gājuši bojā vai cietuši svešu varu dēļ. Liktenīdārzs top kopdarbībā un par ziedojumiem, tā atbalstītāju skaits jau pārsniedz 500 tūkstošus. Mūsu nākamais lielais kopdarbs – uzcelt Saieta namu! **Palīdziet Ziedo!**

Nodibinājums "Kokneses fonds"  
Adrese: Lāčplēša iela 75B, Rīga, LV-1011, Latvija  
info@koknesesfonds.lv

Ziedojumiem EUR:

**AS "Citadele banka"**  
Konts: LV94PARX0015211160001  
SWIFT: PARXLV22

Starpniekbanka ziedojumiem USD:

**USA CITIBANK, N.A., NEW YORK**  
Konts: 36392149  
SWIFT/BIC: CITIUS33

Vairāk informācijas  
[www.liktenidarzs.lv](http://www.liktenidarzs.lv)





## SPORTS

## SPORTS

## SPORTS

## SPORTS

SVEICAM  
KRISTAPU PORZIŅĀGI  
DZIMŠANAS DIENĀ!

Lidojis uz virsotnēm, pakritis un piecēlies, lai uzlidotu vēl augstāk – Kristapa Porziņa 25. dzimšanas dienā Latvija var lepoties ar vienu no unikālākajiem sportistiem pasaulē. Neticams prasmju komplekts 220 centimetrus gaļam spēlētājam. Divarpus spilgtas sezonas pasaules bagātākajā basketbola klubā. Lielākais Eiropas basketbolista līgums ar *Adidas*. Pievienošanās 2011. gada NBA čempionvienībai. Lielākais līgums Latvijas sporta vēsturē. Pirmais latvietis *Forbes* pelnošāko sportistu simtniekā. Visam pamatā – darbs un ģimene. Mamma, tēvs un abi brāļi stāvējuši par Kristapu kā klints, ļaujot junioram izkuģot cauri Ņujorkas vētrainajiem ūdeņiem. Visi starpgadījumi atrisināti pacietīgi un ar pašcienu, priekšplānā atstājot tikai Kristapu labākās īpašības.



Pirms divarpus gadiem Kristaps guva smagu savainojumu, kas viņu izsita no ierindas uz 20 mēnešiem. Arī šis pārbaudījums tika izturēts godam – 2020. gada sākumā latvietis rādīja labāko sniegumu karjērā, bet jūlijā tika nosaukts par 24. labāko spēlētāju Orlando "burbuli". "Viņš nav spēlējis pret *Kentucky*, *Kansas* un *Duke*, pašpārliecinātie amerikāņi 2015. gadā nevēlējās atzīt, ka Porziņģis ir labāks par absolūto vairākumu NCAA zvaigžņu. Fils Džeksons toreiz izvēlējās latvieti ar ceturto numuru, bet, palūkojoties atpakaļ, viņš pieder vismaz *Top 2*. NBA ir biznesa un izklaides līga. Kas ir galvenais rādītājs biznesā? Pieprasījums. Porziņģis ir ļoti pieprasīts. Par viņu ir gatavi maksāt. Viņa klātbūtne ļauj pārdot biļetes, abonementus, atribūtiku, TV līgumus un reklāmas. Ņujorkas *Knicks* vērtība latvieša ērā pieauga no 3,0 līdz 4,0 miljardiem dolaru.

Porziņģis ir 30 labāk apmaksāto NBA spēlētāju vidū. Viņa produkcija laukumā un ārpus tā atbilst pieprasījumam – *Mavericks* pirmo reizi kopš 2016. gada piedalīsies NBA izslēgšanas spēlēs. Jaunie eiropieši – Porziņģis un Luka Dončičs – novērtēti kā sestais labākais duets līgā.

Porziņģi dzimšanas dienā apsveica gan viņa pārstāvētais klubs, gan arī daudzas citas organizācijas. Tāpat Porziņģi apsveicis arī viņa kādreizējais komandas biedrs Ņujorkas *Knicks* rindās Eness Kanteris.

LATVIJA – IGAUNIJĀ  
TENISĀ 5:6

Latvijas izlases sastāvā turnīrā bija Aļona Ostapenko (*WTA* rangā 41. vietā), Anastasija Sevasto-

va (43.), Ernests Gulbis (*ATP* rangā 162.) un Kārlis Ozoliņš (1133., *ITF* Jun. 6.). Tieši šī četrotne šogad bija Latvijas izlases kodolā Federāciju kausa un Deivisa kausa spēlēs. Igauniju pārstāvēja ziemeļu kaimiņu spēcīgākās raketes Anete Kontaveita (22.), Kaija Kanepi (99.), Jirgens Zops (540.) un Vladimirs Ivanovs (738.). Lielākajai daļai turnīra dalībnieku Tallinā bija iespēja spēlēt sacensībās pēc pandēmijas izraisīta gandrīz piecu mēnešu pārtraukuma. *Merks* kausa izcīņa tenisistiem arī ir laba iespēja, gatavojoties oficiālajiem turnīriem, kas varētu atsākties augustā. Balvu fonda turnīrā nav, bet organizātoru vienotās ar dalībniekiem par honorāriem. Lai nepakļautu turnīra norisi laikapstākļu kaprīzēm, spēles notika telpās, kur vīrusa riska dēļ skatītāju skaits ir ierobežots.

Jaunais talants Kārlis Ozoliņš guva uzvaru pirmajā spēlē Latvijas – Igaunijas mačsacīkstē, kas uz divām dienām Tallinā pulcējusi abu valstu spēcīgākos tenisistus vīriešu un sieviešu konkurencē.



## Kārlis Ozoliņš

Ozoliņš ar 6:1, 6:3 pārspēja Igaunijas komandas otro numuru Vladimiru Ivanovu. Intervijā organizātoriem Ozoliņš pēc uzvaras atzina, ka izdevās labas serves un pietiekami stabils sniegums otrajā setā.

Abu valstu sieviešu otro raketu cīņā Sevastova zaudēja Kanepi (99.) ar 6:7 (1:7), 6:2, 5:10.

Nākamajā sacensībā Sevastova īsti neatrada, ko likt pretim teicamu spēli aizvadījušajai Igaunijas pirmajai raketēi Anetei Kontaveitai, piekāpjoties divos setos ar 1:6, 2:6.



## Anastasija Sevastova



## Anete Kontaveita

Otrā seta beigās Sevastova gan sarūpēja spraigākas, jo atspēlēja divas mačbumbas savā servē un ne tik droši jau sajūtās Kontaveita, kam pēdējā geimā savā servē tomēr izdevās pielikt uzvaras punktu.

Pandēmijas laikā iesaldētājie Sieviešu Tenisa asociācijas (*WTA*) rangā Kontaveita ieņēma 22. pozīciju, bet Sevastova ir 43. vietā. Vīriešu dubultspēlē Gulbis un Ozoliņš ar 7:6 (7:1), 6:4 pārspēja Jirģenu Zopu/Vladimiru Ivanovu, tomēr mačsacīkstes turpinājums Latvijai nebija tik veiksmīgs. Ostapenko (*WTA* 41.) divos setos ar 3:6, 4:6 zaudēja Kaijai Kanepi (*WTA* 99.). rezultātam kļūstot 2:2.



## Ernests Gulbis

Piektajā spēlē Latvijas tenisists Ernests Gulbis pieveica Jirģenu Zopu – 6:3, 6:4. rezultātam kļūstot 3:2 Latvijas labā.

Otrā sacensību diena turpinājās ar Kārļa Ozoliņa uzvaru pār Jirģenu Zopu. Ozoliņš (*ATP* 1333., *ITF* Jun. 6.) uzvarēja Zopu (*ATP* 540.) ar 7:6 (7:4), 6:7 (5:7), 10:8. Rezultāts valstu cīņā kļuva 4:3 Latvijas labā.

Tam sekoja ne mazāk interesanta dāmu dubultspēle, kurā Anastasija Sevastova un Jeļena Ostapenko ar rezultātu 6:4, 5:7, 7:10 piekāpās Anetei Kontaveitai un Kaijai Kanepi. Taču vadību Latvijai atguva Ernests Gulbis, kurš ar rezultātu 7:6 (8:6), 3:6, 10:7 pieveica Vladimiru Ivanovu. Savukārt turnīrs tika noslēgts ar jaukto dubultspēli, kurā, piedaloties visiem astoņiem tenisistiem, Latvijas izlase vienā setā zaudēja ar rezultātu 5:7. Pirms pēdējās spēles tika lemts, ka tajā tiks aizvadīts tikai viens sets, bet mača piedalījās visi turnīra dalībnieki. Spēle tika aizvadīta nepiespiestā, bet kvalitatīvā manierē, īpaši Ernestam Gulbim izceļoties ar radošiem sitieniem. Arīdanz šai spēlei bija lemts būt līdzvērtīgai, bet uzvaru galotnē izcīnīja Igaunija izlase, kurā uzvarēja ar rezultātu 7:5. Tādējādi turnīrā triumfēja Igaunijas tenisisti, uzvarot sešas no 11 aizvadītajām spēlēm.

ŠĶĒPS LIDO 63 UN 82  
METRUS TĀLU

Latvijas šķēpmetēja Lina Mūze Somijā ar 62,75 m tālu raidījumu izcīnīja uzvaru starptautiskajās vieglatlētikas sacensībās *Kuortane Games*.

Latvijas šķēpmetēja savu labāko rezultātu sasniedza piektajā mēģinājumā. Pirmajā piegājienā šķēps nesasniedza 57 metru atzīmi, bet otrajā lidoja 58,71 metru tālu. Trešajā, ceturtajā un se-



## Lina Mūze

stajā mēģinājumā Mūze palika bez rezultāta. Otrā vietā ar 60,61 metru tālu metienu izcīnīja čehiete Nikola Ogrodņikova, bet ar 58,68 metriem bronzu ieguva islandiete Asdisa Hjamsdotira-Anneruda. Kopumā dāmu konkurencē startēja deviņas sportistes, no kuģām piecas pārstāvēja Somiju. Bez latvietes sacensībās startēja arī Čehijas, Norvēģijas un Islandes sportistes.

Mūzes labākais rezultāts šosezon bija 60,49 m, bet personīgais rekords – 64,87 m, kas pērn sasniegts Dimanta ligas posmā Šanhajā. Pirms šīm sacensībām Lina šosezon Somijā uz goda pjedestāla augstākā pakāpiena bija kāpusi jau trīs reizes. Tāpat Mūze pagājušajā nedēļā uzvarēja sacensībās "Talsu šķēpi", sasniedzot rezultātu 60,49 m.

Vīru sacensībās Latviju pārstāvēja Gatis Čakšs, kurš 11 dalībnieku konkurencē izcīnīja trešo vietu. Čakšs labāko rezultātu sasniedza ar piekto metienu, kad rīku raidīja 82,92 metru tālumā.

## PLŪDMALES VOLEJBOLS

Igaunijas otrajā lielākajā pilsētā Tartu notika šīs valsts kausa izcīņas kārtējais posms.



## Mārtiņš Pļaviņš/Edgars Točs

Pērnā gada Latvijas vīriešu plūdmales volejbola labākais duets Mārtiņš Pļaviņš/Edgars Točs finālā uzvarēja Igaunijas

labākos spēlētājus Kusti Nelvaku un Martu Tisāru (2:0).

Latvijas plūdmales volejbolistes Varvara Brailko un Anete Namiķe Slovēnijas galvaspilsētā Lūblanā sasniedza Pasaules tūres vienas zvaigznes posma



pusfinālu. Varvara Brailko un Anete Namiķe

Latvijas duets pamatturnīrā bija izlikts ar 12. numuru. Ceturtdaļfinālā latvietes ar 2:1 (21:17, 19:21, 15:9) uzvarēja mājinieces Tjasu Kotniku/Moniku Potokaru, kuģas bija izliktas ar 11. numuru.

## DAŽOS VĀRDOS

• Nākamā gada olimpiskajās spēlēs **nevajadzētu ļaut piedalīties Krievijas sportistiem**, sarunā ar raidorganizāciju *BBC* teica Krievijas dopinga sistēmas atmaskotājs un bijušais Maskavas laboratorijas vadītājs Grigorijs Rodčenkovs. Diskvalifikāciju būtu jāpiešķir visai Krievijas izlasei bez izņēmumiem, teica bijušais Maskavas laboratorijas vadītājs. "Tie paši cilvēki, kuri Sočos mainīja nodotās proves un datus, veica arī izmaiņas pēdējos dokumentos."

• Kontinentālās hokeja ligas (KHL) klubs Rīgas *Dinamo* noslēdzis līgumu ar kanadiešu aizsargu **Morganu Elisū**, vēsta vienības mājaslapa.

P. Karlsons

## PAZIŅOJUMI

## VĀCIJĀ

Minsterē, LCM, Salzmannstr. 152, 48159 Münster, 23. augustā plkst. 10:30 Vasaras dievkalpojums ar visu nepieciešamo pie-

sardzību. Kalpos Lilija Tenhāgena. Pēc dievkalpojuma varēsīm parunāties pie kafijas un līdzatnestiem našķiem. Visi mīļi gaidīti!