



6. Vispārējo
Dziesmu Svētku
Tēlotājas Mākslas
Izstāde

Latvian Song Festival
Art Exhibit

Tēlotājas mākslas izstādes darbus vērtēja žūrijas komisija:

Uģis Nīgals
Uldis Puriņš
Maija Šlesere
Ilgvars Šteins
Arnolds Treibergs

Žūrijas komisijas koordinators: Jānis Cīrulis
Izstādes atbildīgais vadītājs: Aivars Zandbergs
Kataloga vāku zīmējis: Uldis Puriņš

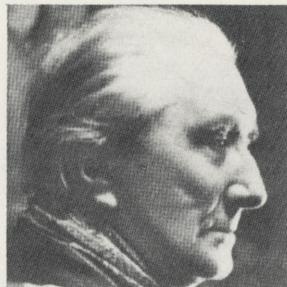
Attēlu fotogrāfs: Imants Ansbergs
Izstādes iekārtošanas un veidošanas līdzstrādnieki:
Ludvigs Buivids, Ivars Buks, Jānis Galiņš, Astra
Grīnberga, Daina Krastiņa, Sarma Puriņa, Kurts
Skulte, Leonīds Tomsons.

6. Vispārējo Latviešu
Dziesmu Svētku ASV
un
PBLA Kultūras Fonda



Tēlotājas Mākslas Izstāde

Latvian Song Festival
Art Exhibit



The sixth song festival is an affirmation of the strength of Latvian culture, both as an inspired ideal and as a creative reality.

It shows that song festivals are not just a repetition of existing Latvian traditions: it also serves as a forum for the introduction of new and innovative musical ideas to both the Latvian and international community.

Yet, while the emphasis still remains on songs and music, the festivals provide a complete synthesis of Latvian art in one place at one time: songs, music, dance, arts, crafts, theatre, literature and poetry.

Since the II- Latvian Song Festival in the U.S. in New York in 1958, fine art exhibitions have become an increasingly crucial part in the overall development of Latvian art and society. This development is reflective of the gradual influx of second generation Latvian artists who have received their education and training in conditions radically different from those of the first generation.

In spite of this diversity, Latvian art remains solidly unified in its purpose: to continue its ethnic strength, to reaffirm its determination to exist, and to continue its search for unique forms for artistic expression.

Prof. Augusts Annus.

Sestie vispārējie dziesmu svētki Bostonā apliecina, ka latvju tautas kultūra svešzemē pastāv ne tikai labos novēlējumos vien, bet arī radošā realitātē.

Tas norāda uz latvju tautas vitalitāti visos kontinentos. Dziesmu svētki nav tikai jau esošās mūzikas atkārtojums, bet arī latvju mūzikas jaunrades paudēja plašajā pasaulē.

Līdztekus dziesmu svētkiem notiek arī skates tēlotājam mākslai un daiļamatam, kas ir latvju senās mākslas mantinieks un tālākvirzītājs meistarībā un krāšņumā.

Dziesmu svētkos mēs parādam un vēstam latvju mākslas sintēzi vienā laikā un vienkopus: dziesmā, mūzikā, mākslas skatēs, latvju tautas dejās un teātra uzvedumu parādēs, ka arī mūsu vārdu mākslā — rakstniecībā: prozā un mūsu dzejas skandējumos.

Konkrēti runājot par tēlotājas mākslas un daiļamata mākslas izstādi Bostonā tā plānota globālā apmērā. (Pirmā šādā veida mākslas izstāde notika dziesmu svētkos Ņujorkā 1958.g.) Tādā formātā noorganizēta izstāde prasījusi dziesmu svētku vadītājiem sūru darbu un piepūli.

Latvju tēlotāja māksla un daiļamats ir ievērojami faktori latvju kultūrā un sabiedriskajā dzīvē ne tikai svešatnē, bet arī latvju kultūras substances attīstībā vispār.

Mūsu mākslas izstādēs tagad ienāk un ar saviem darbiem piedalās latvju jaunatne, kas studējusi citā vidē, citā vadībā, citā gaisotnē.

Latvju māksla kļuvusi ļoti daudzveidīga, bet tā tomēr ir v i e n o t a latvju māksla arī savā daudzveidībā. Tas rosina mūsu mākslas radošo aktivitāti un apliecina latvju etniskās stājas spēku un apņēmību un pastāvēšanu, augšupeju un — nemirstību garā un patiesībā laiku laikos.

PROF. AUGUSTS ANNUS

AISTARS, Viestarts

3499 N. 26 St., Kalamazoo, MI 49004

Dz. 1927.g. Dobeļē. B.F.A. Čikagas Mākslas Institutā. Beidzis doc. J.Šternberga grafikas kursu, Fišbachā. Piedalījies amerikāņu un latviešu grupu izstādēs. Godalgas un atzinības raksti par akvareļiem.

1. Meža būda — akvarelis
Forgotten place — watercolor
2. Ainava — akvarelis
Landscape — watercolor

ALBERTS, Ivars

2000 Oststeinbek, zum Osterstein 28, W. Germany.

Dz. 1934.g. Rīgā. Mācījies Hamburgas Mākslas Akadēmijā un mākslas skolā, Offenbachā, Vācijā.

3. Ceļojuma skice no ziemļiem — akvarelis
Travel sketch — watercolor

ANNUS, Prof. Augusts

35 Clarkson Ave., Brooklyn, N.Y. 11226

Dz. 1893.g.Liepājā. Latvijas Mākslas Akadēmijā. Piedalījies visās Latvijas valsts mākslas ārzemju izstādēs. Vairākkārt godalgots Latvijā, godalgots Olimpiādes mākslas izstādē Vācijā 1936.g. un Internacionālā mākslas izstādē Miāmi, 1952. Darbi mūzejos, privātkolekcijās un baznīcās Latvijā, A.S.V., Zviedrijā un Šveicē. Bija profesors Latvijas Mākslas Akadēmijā. K.F. laureāts.

4. Jūras kūrējs — eļļa
The Reaper of the Sea — oil

ANNUS, Jānis, A. A.N.A.

928 Moyamensing Ave., Philadelphia, PA 19147

Dz. 1935.g. Rīgā. B.F.A., Pratt Institute, Art Students League, National Academy of Design, Film Design, N.Y.U. Piešķirta Romas stipendija (American Academy in Rome) un Itālijas valdības stipendijas. Godalgots amerikāņu un itāļu izstādēs.

5. Atlantis — eļļa
Atlantis — oil
6. Atlantis II — eļļa
Atlantis II — oil
7. Atlantis III — eļļa
Atlantis III — oil

ASBERGS—OSTER, Guna

20 Linden Circle, Weston, MA 02193 Dz. 1913.g. Alexandria, N.H. Beigusi Mass. Coll. of Art, B.S. Ed., Boston Univ. 1936. Mācījusi mākslu publiskās skolās ilgus gadus un piedalījies grupu un patstāvīgās izstādēs. Godalgota par akvareļiem.

8. Saules puķes — akrilika
Sunflowers — acrylic

AVENS, Voldemārs

191-16 39 Ave., Flushing, NY 11358

Dz. 1924.g. Latvijā. Studējis glezniecību un arhitektūru Baltijas Universitātē, Kolumbijas Univ. un Ņujorkas Mākslas Studentu līgā. Patstāvīgas skates Ņujorkā, Bostonā, Sanfrancisko, Klīvlendē, Kolumbusā, Toronto, u.c. Atzinības raksti K.F. izstādēs un Ģen. Goppera Fonda balva

glezniecībā 1976.g.

9. Pagātne I — eļļa
The Past I — oil
10. Pagātne II — eļļa
The past II — oil
11. Durvis — eļļa
The Door — oil

BALGALVIS, Aina

193-15B, 60 Ave., Apt. 2A, Flushing, N.Y. 11365
Dz. 1941.g. sept., Bauskas apr.
B.A.C.U.N.Y., Queens College, mākslā. Piedalās
latviešu un amerikāņu izstādēs.

12. Pavasara ziedi — kokgriezums
Spring blossoms — woodcut
13. Stipoli — linogriezums
Onions — linocut

BALKS, Jānis

6065 N. Westnedge Ave., Kalamazoo, MI 49001
Dz. 1916.g. Latvijā. Beidzis I.C.S. neklātiesnes
mākslas kursus, Scranton, PA. Piedalījies grupu un
patstāvīgās izstādēs. 1968.g. un 1973.g. saņēmis
godalgu Dziesmu sv. un K.F. izstādē. Godalgots
1976.g. Klīvlāndē D.V. apv. izstādē.

14. Nemītās tekas — akvarelis
Forgotten Paths — watercolor

BAUMANIS, Helmutis

63 Weaver St., Torrington, CT. 06790
Dz. 1924 g. Studējis Vircburgas mākslas skolā un
Vašingtonas mākslas skolā (Vaš.D.C.). Rīkojis
patstāvīgas izstādes, piedalījies latviešu un
amerikāņu grupu izstādēs. Darbi godalgoti.

15. Osta — eļļa
Harbor — oil
16. Puķes — eļļa
Flowers — oil.

BIRZGALIS, Reinis

161 Homer St., Newton Center, MA 02159
Dz. 1907.g. Burtņiekos. Strādājis 21 gadu kā
aktieris Rīgas Dailes teātrī, tajā pat laikā darbojies
kā ilustrators žurnālā "Atpūta".

17. Uzgāj' mazu avotiņu — krāsains zīmējums
Illustration of Latvian folk song — Drawing
18. Ķekatas — krāsains zīmējums
Illustration of folk song
19. Nāc nākdama, Jāņu diena — krāsains zīm.
Illustration of Folk song.

BITE, Rasma

61 Sunnymead Rd., London NW9 8B5, Gr.Brit.
Dz. 1931.g. Rīgā. Harrow's School of Art, Londonā,
Anglijā.
Piedalījies izstādēs Anglijā, ASV, Kanādā. Darbi
privātās kolekcijās.

20. Ilustrācija Dantes "Jaunai dzīvei" — lito-
grafija.
Illustration for Dantes "Vita Nova" — li-
thograph.

BOGDANOVICS, Mirdza

8001 Ridge Bl., Brooklyn, NY 11209

Dz. Rīgā, Latvijā. Pianiste, mākslas izglītību
uzsākusi pie Fr. Milta un G.Brūvera.

94. Ziedi — akrilika

Flowers — acrylic

CENNE, Gundega

2297 Whitehaven Crescent, Ottawa, ON K2B 5H2
Canada. Dz. 1933.g. Rīgā. B.F.A. Sir George
Williams Univ., Montreālā.

Piedalījies grupu izstādēs Kanadā, ASV un
Eiropā. 17 patstāvīgas darbu skates, K.F. Dz.sv.
u.c. atzinības raksti un godalgas.

21. Mēs — eļļa & jaukta tehnika

We — oil & mixed media

CIRULIS, Jānis

87 Woodward St., Newton, MA 02161

Dz. 1908.g. Latvijā. Beidzis Latvijas Mākslas
Akadēmiju. Piedalījies grupu izstādēs Latvijā,
Zviedrijā un ASV, sarīkojis 4 patstāvīgas izstādes.
Strādājis 11 gadus Zviedrijā kā ilustrators un
pēdējos 16 gadus strādā kā medicīnas ilustrētājs
Bērnu slimnīcā un Harvardas medicīnas skolā,
Bostonā.

22. Dzimtenes ainava — eļļa

Landscape of native country — oil

DAGNIJA, Daina

124 Ft. Lee Rd., Leonia, NJ 07605

Dz. 1937.g. Rīgā. Mācījies Mākslas Studentu līgā
Ņujorkā un Art School of the Society of Arts &
Crafts, Detroitā. Personīgās izstādes Ņujorkā,
Detroitā un Ņudžersijā. Goppera Fonda balva
1974.g. un K.F. atzinības raksts 1975.g.

23. Bērns pūlī — eļļa

Patterns — oil

DAMBERGS, Elmārs

R.R.1, Rosseau, ON POC IJO, Canada.

Dz. 1924.g. Latvijā. London Art College. Biedrs
Kanādas akvarelistu apvienībā.

24. Rudens atspulgi — akvarelis

Autumnal reflection — watercolor

DAMROZE, Arturs

1856 Micheltorens St., Los Angeles, CA 90026

Dz. 1910.g. Rīgā. Studējis Latvijas Mākslas
Akadēmijā un Latv. Univ. arch. fakultātē; stud.
grafiku pie prof. J.Šternberga Fišbachā. Piedalījies
grupu izstādēs Eiropā un ASV.

25. Ziemas saulgrieži — akrilika uz pleksistikla

Winter solstice — acrylic on plexiglass

DĀRZIŅŠ, Anna

2104 North 75, Seattle, WA 98103

Dz. 1911.g. Latvijā. Beigusi Latv.Mākslas
Akadēmiju. Izstādījies Amerikā un Eiropā.

1956.g. K.F. godalga.

26. Tautas dziesma — eļļa
Folk song — oil

27. Kompozīcija — eļļa
Composition — oil

28. Klusā daba — eļļa
Still life — oil

32. Kalni — akrilika
Mountains — acrylic

33. Grand Canyon — akrilika
Grand Canyon — acrylic

34. Idaho — akrilika
Idaho — acrylic

DĀRZNIEKS, Voldemārs

900 Pacific Ave., Venica, CA 90291

Dz. 1926.g. Koknesē. Esslingenas mākslas skolā,
Chicago Art Inst., American Art School, NYC.

29. Sakrustotās rokas — eļļa
Crossed arms — oil

30. Izteiksme I — tušas pludinājums
Expression I — ink. wash.

31. Izteiksme II — tušas pludinājums
Expression II — ink. wash.

ĒBERŠTEINS-BĒRZIŅŠ, Irēnē

Qta. "Star", Calle G, La Gvilota, Caracas,
Venezuela.

Dz. Dubultos. Autodidakte. Piedalījies vairākās
grupu izstādēs. Darbi atrodas latviešu un
svešautiešu kolekcijās.

35. Domas par Stravinski Nr. 1 — akvarelis
Thoughts of Stravinsky — watercolor

36. Domas par Stravinski Nr.2 — akvarelis
Thoughts of Stravinsky — watercolor

37. Domas par Stravinski Nr.3 — akvarelis
Thoughts of Stravinsky — watercolor

DREIJMANIS-EHLERS, Ruta

2984 Morgan Dr., Salt Lake City, UT 84117

Dz. Alojā. Mass.Coll. of Art, B.F.A., School
of the Museum of fine Arts, Boston. Divas pat-
stāvīgas izstādes. Darbi izstādīti arī vairākos
mūzejos un mākslas centros.

EGLĪTIS, Laimons

8 Arbutus Ave., Catonsville, MD 21228

Dz. 1929.g. Asītēs. Beidzis Tyler mākslas skolu
Filadelfijā ar B.F.A., M.F.A. grādiem. K.F. balva
1973.g. Godalgots daudzās amerikāņu izstādēs.

JURŠEVSKIS, Nīna

1425A Bloor St., West, Toronto, ON M6P 3L6
Dz. 1924.g. Latvijā. Lietišķās mākslas vidusskola,
Liepājā un Alsterdamas mākslas skola, Hamburgā.
Pieder Latviešu daiļamatnieku apvienībai un
Canada Crafts Council. Regulāri piedalās vietējās
mākslas un daiļamatniecības izstādēs. Darbi
godalgoti.

49. Sērdienīte — audums
Giselle — tapestry

KALMĪTE, Jānis

1822 Franklin Ave., SE, Minneapolis, MN 55414
Dz. 1907.g. 2. martā Latvijā. Beidzis Latvijas
Mākslas Akadēmiju. Izstādījies grupu un
patstāvīgās izstādēs. K.F. godalgots.

50. Arkls — eļļa
The plow — oil

KALMĪTE, Lelde

7617 South Shore Dr., Chicago, Ill 60649
Dz. 1946.g. Vācijā. M.F.A. Čikagas Universitātē. 4
patstāvīgas izstādes Čikagā, 7 grupu izstādes, arī
Čikagā.

51. Ezera triptichs — eļļa
Lake triptych — oil
52. Bez nosaukuma — eļļa
Untitled — oil

KALNAVĀRNA, Elfrīda

205 S. Bonnie Brae St., Los Angeles, CA 90057
Dz. Pēterpilī. Mācījies Romāna Sutas studijā,
Rīgā. Piedalījies Cincinnati mākslas muzejā un
modernās mākslas apvienības izstādēs un visās K.F.
izstādēs.

53. Pāris — eļļa uz japāņu papīra
A couple — oil on Japanese paper

54. Pļavas ziedi — eļļa uz japāņu papīra
Wild flowers — oil on Japanese paper

KANEPS, Indriķis Māris

R.D. Nr.2, Box 440-H, Branchville, N.J. 07826
Dz. 1933.g. Rīgā. Studējis architektūru Princeton
Univ., Kolumbijas universitātē. Piedalījies latviešu
un amerikāņu izstādēs. Ieguvis godalgas un
atzinības rakstus.

55. Doma baznīca Rīgā — akvarelis
The Dome Cathedral, Rīgā — watercolor

56. Lauku sēta — akvarelis
Old Latvian farmstead — watercolor

KARABANOVS, Edgars

28 Armadale Crescent, Mt. Lawley, Western
Australia.

Dz. 1922.g. Rīgā. Beidzis Rietumāustrālijas
mākslas skolu. Turpat māca grafiku. Patstāvīgas un

grupu izstādes Austrālijā, Eiropā un ASV. Grafikas
godalgotas Austrālijā un ASV.

57. Pliknis — krāsu asējums
Nude — color etching

58. Mulalo jūrmala Rietuma Austrālijā — litogr.
Mullaloo, Western Australia — lithograph

59. Atspulgi — fotolitografija
Reflections — fotolithograph

KOCĒNS, Skaidrīte

V. Loza 612, Merlo 1722, Buenos Aires, Argentina.
Dz. 1920.g. Rīgā. Mācījies Romāna Sutas studijā
Rīgā un Vīnes Mākslas akadēmijā. Piedalījies
grupu izstādēs Austrijā, Argentīnā, Francijā, ASV
un Kanadā. Patstāvīgas izstādes Buenos Aires,
ASV un Kanadā. Pašlaik vada Merlo pilsētas
mūzeja tēlotājas mākslas nodaļu.

60. Osta — eļļa
Harbour — oil

KRŪKLIŅŠ, Alfreds

629 Kingston Ave., Kenilworth, NJ 07033
Dz. 1912.g. Latvijā. Studējis Latvijas universitātes
architektūras fakultātē un Latvijas Mākslas
Akadēmijā. Piedalījies visās K.F. izstādēs. 9
patstāvīgas izstādes.

61. Vermonta — eļļa
Vermont — oil

62. Vientulība — eļļa
Solitude — oil

63. Ruda zeme, zaļa zāle — eļļa
Russet earth, green grass — oil

KRŪMIŅŠ, Edgars

184 Westminster Ave., Toronto, ON M6R 1P1
Dz. 1922.g. Rīgā. Liepājas lietiskās mākslas
vidusskolas dekoratīvā darbnīcā, 1944.g.; papild-
nājiem pie Prof. L. Liberta, Eslingenā, 1946.g.
Dekorāciju plānotājs Kanadas valsts televīzijā kopš
1952.g. Izstādījies grupu izstādēs.

64. Paaudžu pārgājiens — akrilika un tuša
Crossing — acrylic and ink

KRŪMIŅŠ, Mārtiņš

RD 5 Box 262, Newton, N.J. 07860
Dz. 1900.g. Latvijā. Beidzis Latvijas Mākslas
Akadēmijas dabas skatu meistardarbnīcu. Piedali-
jies K.F. izstādēs Latvijā un ASV, kā arī citās
grupu izstādēs Latvijā, Vācijā, ASV, Kanadā,
Holandē, Francijā un Zviedrijā. Patstāvīgas
izstādes Vācijā un ASV.

65. Atkusni — eļļa
In winter — oil

66. Vakara noskaņa — eļļa
In the evening — oil

67. Malkas grēdiņas ziemā — eļļa
Wood clearing — oil

KRUSTĀNE-ŠLESERE, Maija

30. Kewadin Rd., Waban, MA 02168

Dz. 1934.g. Rīgā. B.F.A. Maryland Inst. of Art,
MFA Rhode Island School of Design. Piedalījies
amerikāņu un latviešu grupu izstādēs

68. Noepe (maza sala) — kolagrāfija
Noēpe (a small island) — collagraph

69. Teika par Lubānu — kolagrāfija
The Lake that was a Cloud — collagraph

KUNCĪTE-BALGALVIS, Olga

Bahnhofstr. 8, Hochhaus V, 207 Ahrensburg/Holst.
Dz. 1910.g. Jelgavā. Mācījies Latvijas Mākslas
Akadēmijā. Darbi atrodas privātās kolekcijās
Eiropā un ASV. Izstādījies Vācijā, Anglijā,
Austrālijā, ASV.

70. Trompetes Lilija — akvarelis
Trompet Lily — watercolor

KUPRIS, Valdis

437 W. 24th St., New York, N.Y. 10011

Dz. Ilūkstē, Latvijā, B.F.A. un M.F.A. Bostonas
universitātē

71. Mimiņa vecāmāte — eļļa
Grandmother — oil

72. Lūgšana — eļļa
Praying — oil

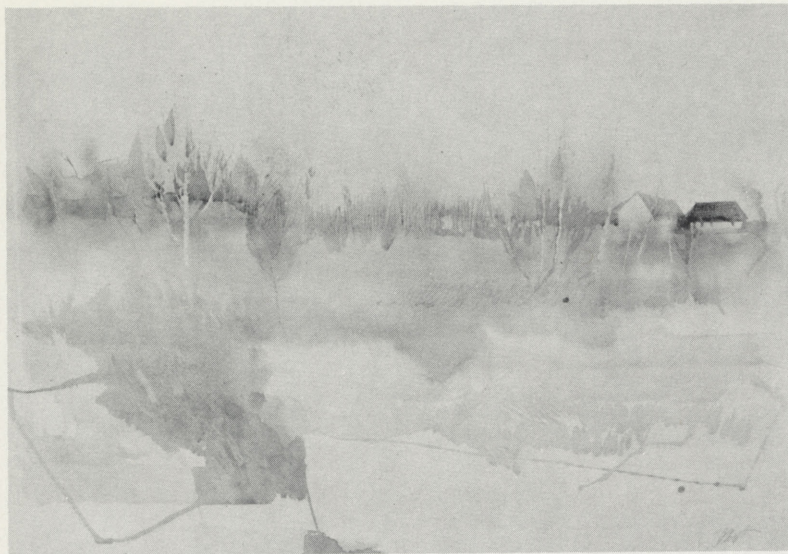
73. Bērni — zīmējums
Children — drawing

LEJIŅŠ, Jānis

31 Waverly Road, Brighton, Mass. 02135

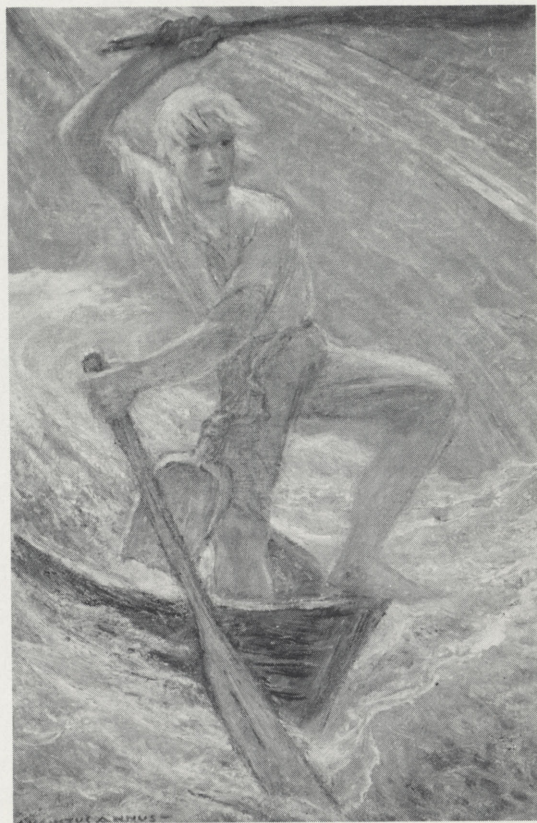
Dz. 1899.g. 16. aprīlī, Krustpīlī, Latvijā. Mācījies
Akademika Meškova Mākslas studijā (Maskavā) un
Latvijas Mākslas Akadēmijā; papildinājies Francijā,
Itālijā, Vācijā un Austrijā. Bij. Latvijas
Nacionālā teātra režisors un aktieris; bij. Liepājas
drāmas un operas mākslinieciskais direktors.
Piedalās Latv. neatkarīgo mākslas vienības izstādē
1932.g. Patstāvīgas izstādes Boštonā, Mančesterā
un Albanijā.

74. Pavasara atmoda — eļļa
Spring awakening — oil



ALBERTS, IVARS

3. Ceļojuma skice no ziemeļiem — Travel sketch



ANNUS, AUGUSTS

4. Jūras kūlējs — The Reaper of the Sea



AVENS, VOLDEMĀRS
11. Durvis — The door



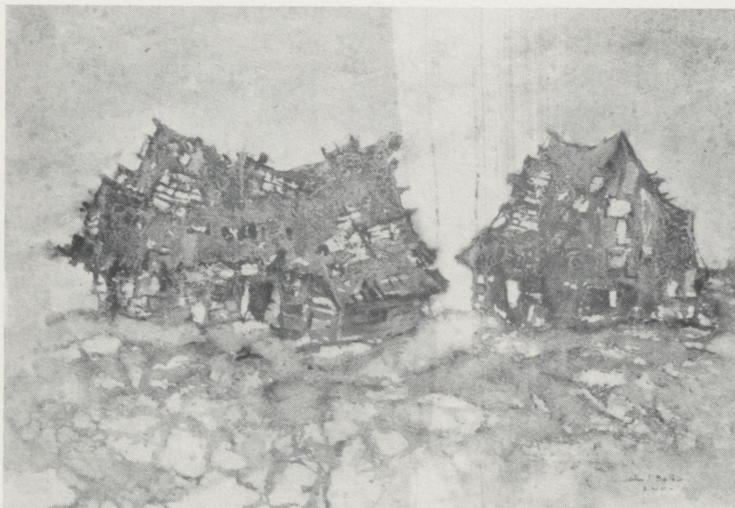
ASBERGS—OSTER, GUNA
8. Saules puķes — Sunflowers



BITE, RASMA
20. Ilustrācija Dantes "Jaunā dzīve" — Illustration for
Dante's "Vita Nova"



BIRZGALIS, REINIS
17. Uzgāju mazu avotiņu — Folk song theme



BALKS, JĀNIS
14. Nemītās takas — Forgotten paths



BAUMANIS, HELMUTS
15. Osta — Harbor



CENNE, GÜNDEGA
21. Mēs — We



CĪRULIS, JĀNIS
22. Dzimtenes ainava — Landscape of native country



DAGNIJA, DAINA
23. Bērnis pūli — Patterns.

DĀRZIŅA, ANNA
27. Kompozīcija — Composition





DĀRZNIEKS, VOLDEMĀRS
29. Sakrustotās rokas — Crossed arms



EBERSTEINS—BĒRZIŅŠ, IRĒNE
36. Domās par Stravinski II — Thoughts of Stravinsky II



EGLĪTIS, LAIMONS
40. Divas māšas — Two sisters



GEDROVICS, JĀNIS
41. Siena gubiņas — Haystacks



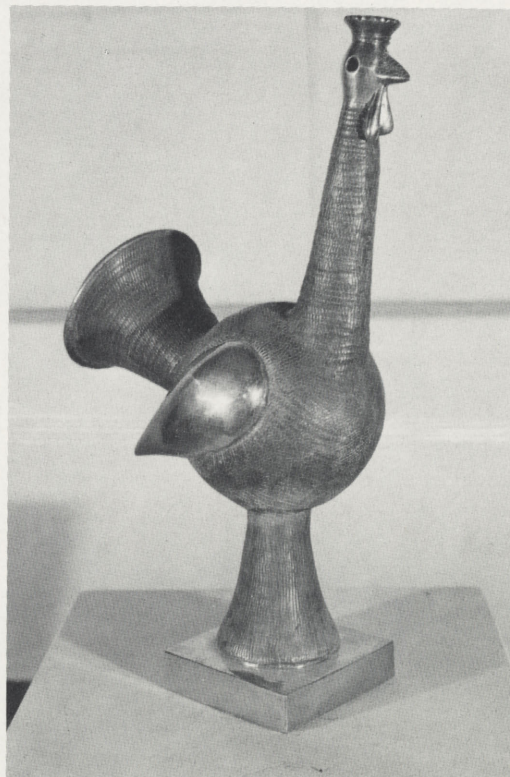
GRAVA, SARMĪTE
44. Ziedi — Bouquet



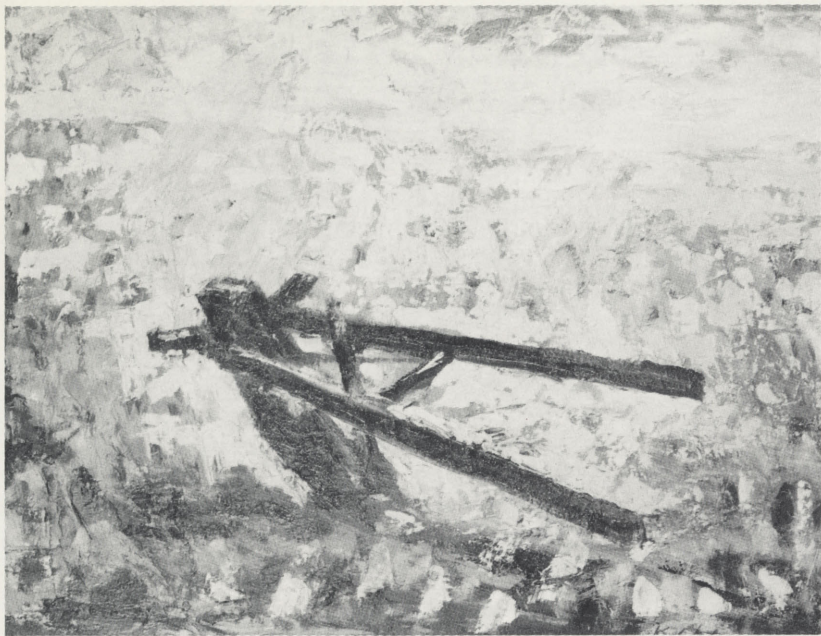
GRUNDE, OTTO
45. Divas paaudzes — Two generations



HOFMANIS, HELENA
46. Brivs II — Free II



JURŠEVSKIS, ZIGFRĪDS
48. Gailis — Cock



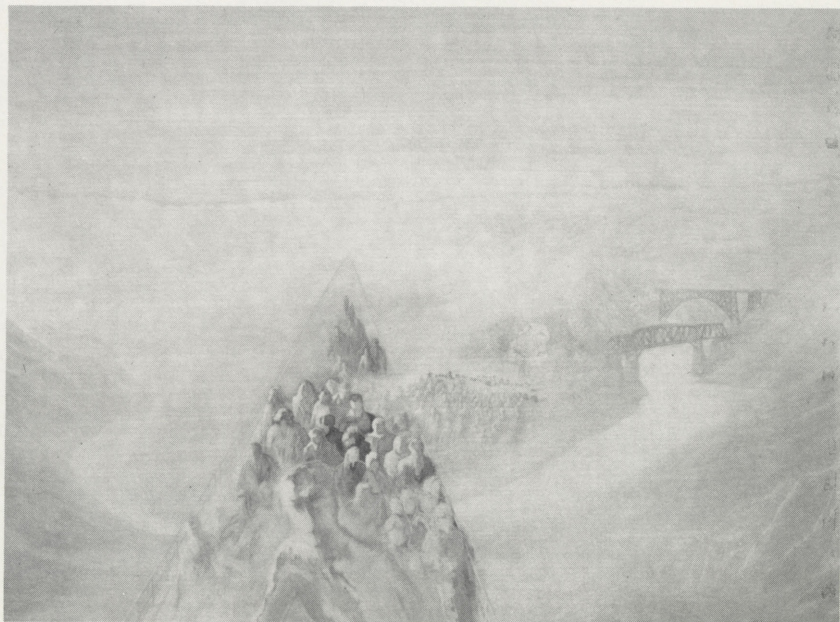
KALMITE, JĀNIS
50. Arkls — The Plow



KARABANOVS, EDGARS
57. Pliknis — Nude



KOCĒNS, SKAIDRIŅE
60. Osta — Harbor



KRŪMIŅŠ. EDGARS
64. Paudžu pārgājiens — Crossing



KRUSTĀNS—ŠLESERS, MAIJA

69. Teika par Lubānu — The Lake that was a cloud



KRŪKLIŅŠ, ALFRĒDS

62. Vientulība — Solitude



KUNCĪTIS—BALGALVIS, OLGA
70. Trompetes lilijas — Trumpet Lilies



KUPRIS, VALDIS
72. Lūgšana — Prayer



LEJIŅŠ, JĀNIS
74. Pavasara atmoda — Spring awakening



MARGA, DACE
80. Sievietes galva — Woman's head

LINDE, FRIDRICHS

79. Būvākmeņi — How might is right



MEŽAKS, MILIJA

83. Norieta gaismai dziestot — Twilight



LILITA
76. Brīvos gaisos — Untitled



MIESNIEKS—BĒRZIŅŠ, MAIJA
88. Liktenis — Untitled



LINDBERGS, ANDRĒJS
77. Zūdot skatam — Last glimpse



MIERIŅŠ, LAIMONIS
85. Pliknis I — Nude I.



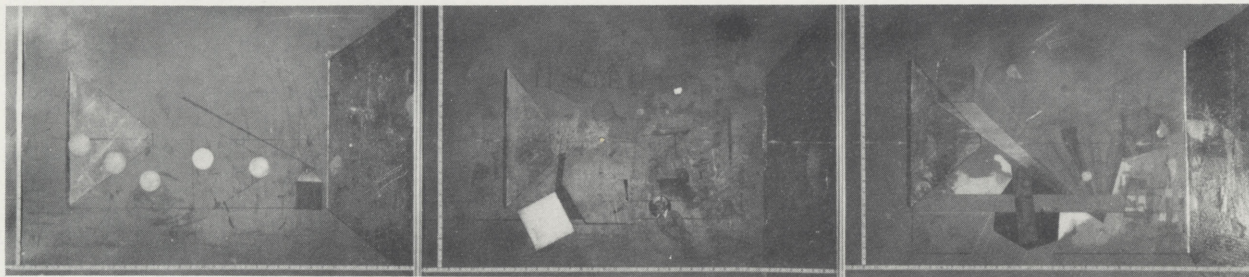
MEILERTS, LUDMILLA
82. Laivas — Boats



NĀRUNS—BOGDANOVIČS, MIRDZA
94. Ziedi — Flowers



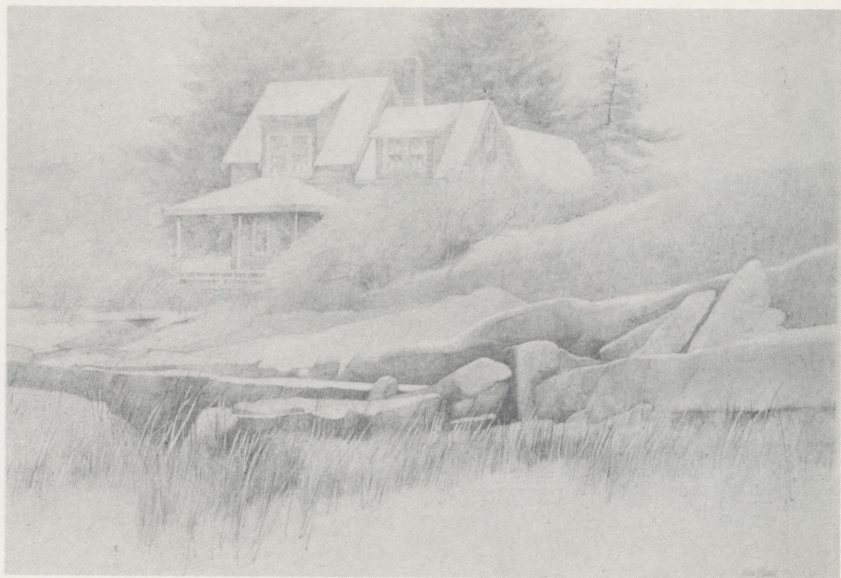
MITRĒVICS, MAKSIMILIANS
92. Nica — Nica



NĪGALS, UĢIS
95-96-97. Trejskaldnis — Triptych



NUKŠA, ALEKSANDRS
98. Bavārijas ciems — Bavarian village



PLATAIS, MĀRIS
100. Vasaras kaimiņš — Summer neighbor



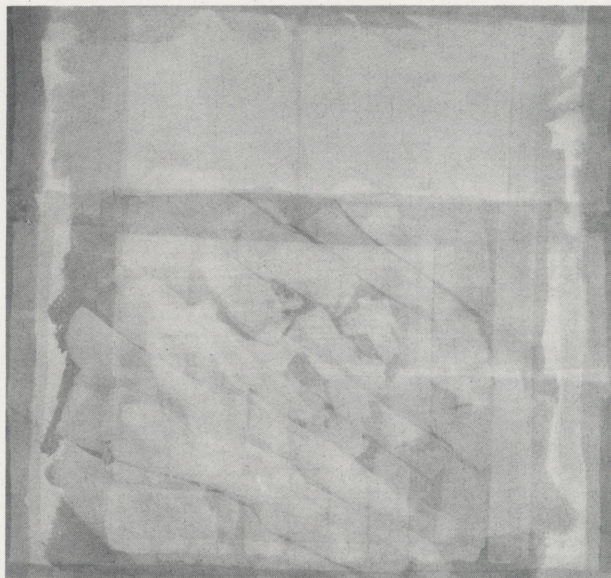
PEKA, LŪCIJA
99. Vakara laivas — Evening boats



PRIKULIS, ILZE
102. Atkusnis — Early thaw



PUCIRIUSS, TEODORS
103. Pazūd zemes atslēdziņa — Folksong



REINBERGS, MAIRA
106. Logs Nr.9 — Window Nr.9.



SAULE, VIGEO
110. Nezvērs — Imaginary animal

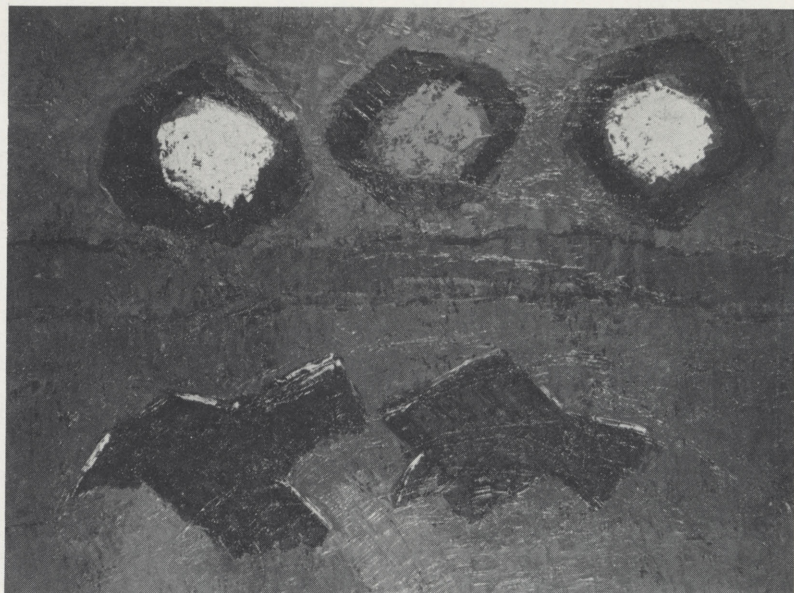


SINKA, IMANTS
114. Piejūras ainava — Coastal Landscape



SISENIS, ANITA
115. Pilsēta — Old town

SKUŠKIS, OSKARS
118. Saule virs likteņupes, Daugavas — Untitled

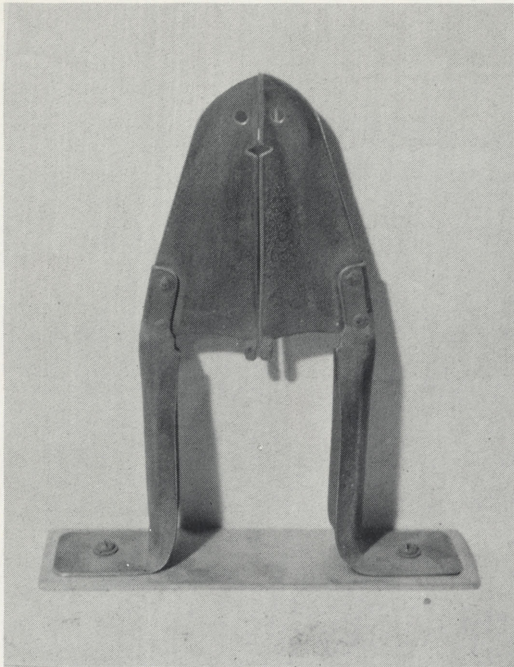




SPOĢIS-ĒRDMANIS, VIJA
123. Trejskaldnis — Triptych



STRAZDIŅŠ, VILNIS
125. Zaļais ezers — Green Lake



ŠTRĀLS, ARVIDS

138. Acs pret aci, zobs pret zobu — Eye for an eye, tooth
for tooth



ŠTEINS, ILGVĀRS

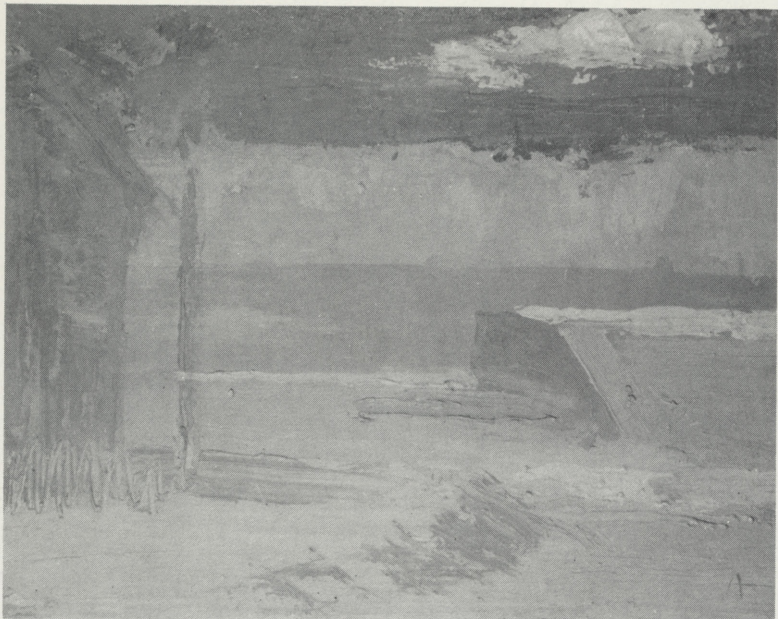
132. Apburtie koki — Magic trees

TOMSONS, LEONĪDS
139. Pavasars — Spring



Soikāns, Juris
122. Māg. Reāl. — Māg. Real

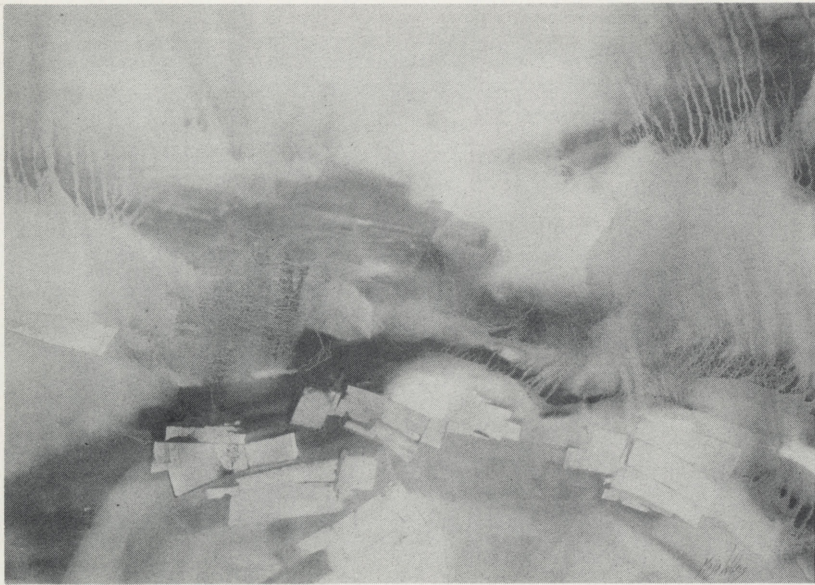




TREIBERGS, ARNOLDS
141. Vernalis — Vernalis



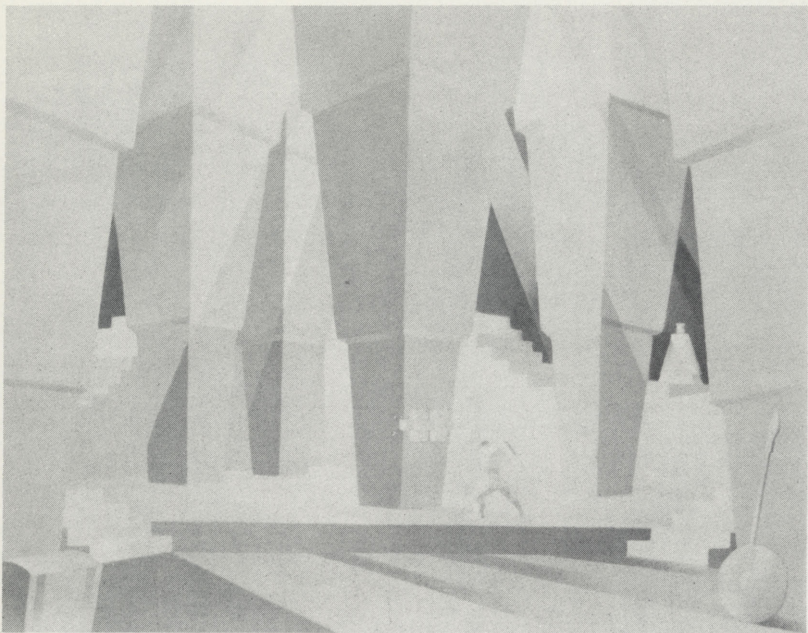
ŠTERNS, AIJA
136. Māla formas — Forms in clay



WILKES, MAIJA
147. Aizaugusi taka — Forgotten path



ŽILINSKIS, ĒRIKS
154. Portrets — Portrait
40



VINKLERS, ARDIS

146. Dekorāciju mets — Raiņa: Uguns un Nakts —
Set design



ZANDBERGS, AIVARS
148. Bērzi — Birches 41



VASILS, ALBERTS
144. Mana izcelsme — My roots

LIEPIŅŠ, Inese

2631 Sunnyside, West Chester, Ill. 60153

Dz. 1958.g. Oak Park, Ill. Studē Čikagas mākslas institūtā un Kalifornijas mākslas un daiļamatnieku koledžā. Piedalījusies jauno mākslinieku izstādē Garezerā 1976.g.

75. Tautu meita — dzelzs
Peasant girl — iron

LILITA

153 Forest Glen Road, Wood Dale, Ill. 60191

Dz. 1939.g. Dolē, Latvijā.

B.S., MA., Toledo Univ., Klīvlādes mākslas akad. un Western Reserve Univ., strādājusi kā mācības spēks Klīvlādes mākslas mūzejā, Case Western Reserve Univ. un citās mācību iestādēs. 1976.g. Nujorkas Centrālo Kultūras dienu tēl. mākslas izstādē, godalga; 1977.g. KF atzinības raksts.

76. Brīvos gaisos — akvarelis
— watercolor

LINDBERGS, Andrejs

10102 Leder Road, Silver Spring, MD 20902

Dz. 1919.g. Vladivostokā.

Studijas uzsāktas Latvijā un turpinātas ASV pašmācības ceļā. Rīkojis patstāvīgas izstādes un piedalījies grupu izstādēs ASV un Kanadā.

77. Zūdot skatam — eļļa
Last glimpses — oil

78. Pie jūras — eļļa
Seaside — oil

LINDE, Frīdrihs

231 Salem Ave., Toronto, Ont., M6H 3C5

Dz. 1913.g. Burtņiekos, Latvijā.

Gleznošanu mācījies pie gleznotāja Loefflera, Austrijā. Piedalījies grupu izstādēs Toronto un Klīvlāndē.

79. Būvakmeņi — eļļa
How might is right — oil

MARGA, Dace

1125 Park Ave., Lansdale, PA 19446

Dz. 1948.g. Itzehoe, Vācijā.

BA mākslā, Temple Univ., studijas turp. Summer Academy for Fine Arts, Salzburgā un Mākslas studentu līgā, N.Y. Piedalījusies Jauno mākslinieku izstādē Filadelfijā, 1976.g., KF izstādē Filadelfijā, 1977.g.

80. Sievietes galva — pastelis
Woman's head — pastel

MATCATE, Ausma
55 River Road, Denville, N.J. 07834
Dz. 1933.g. Rīgā, Latvijā

Beigusi Cooper Union Ņujorkā. Patstāvīga izstāde
Aspects galerijā Ņujorkā. Piedalījies grupu
izstādēs.

81. Abstraktā tapetrija
Untitled tapestry

MEILERTE, Ludmilla
29 Newman St., Niddire, Victoria, Australia
Dz. 1908.g. Baldonē.

Studējusi Latvijas Mākslas Akadēmijā. Sarīkotas
11 patstāvīgas izstādes — viena Štutgartē, 10
Melburnā. Piedalījies daudzās grupu izstādēs.
Darbi godalgoti.

82. Laivas — eļļa
Boats — oil

MEŽAKS, Milija
2970 Bainbridge Ave., Bronx, N.Y. 10458
Dz. Latvijā.

Mācījies glezniecību Latvijā, Vācijā un Ņujorkā
pie Fr. Milta. Piedalījies grupu izstādēs, kā arī
K.F. izstādēs Toronto, Ņujorkā, Sietlā un
Filadelfijā.

83. Norieta gaismai dziestot — akvarelis
Twilight — watercolor

MEŽULIS, Dzintars
81 Methuen Ave., Toronto, Ont., Canada M6S 1Z7

84. Lēnais domātājs — keramikas skulptūra
The Procrastinator — ceramic sculpture

MIERINŠ, Laimonis
22 Marlborough Rd., Shipley W Yorks BD18 3NX
Great Britain
Dz. 1929.g. Latvijā.

Leeds College of Art, Londonas univ. Lektors
Kramera mākslas kolledžā, Lidsā. Patstāvīgas
izstādes Londonā, Lidsā, Bradfordā, Seffieldā,
Toronto u.c. Darbi publiskās un privātās
kollekcijās.

85. Pliknis — ogles zīmējums
Nude — charcoal drawing

86. Pliknis 2 — ogles zīmējums
Nude 2 — charcoal drawing

87. Pliknis 3 — ogles zīmējums
Nude 3 — charcoal drawing

MIESNIEKS-BĒRZIŅŠ, Maija
5309 River Forest, Dublin, Ohio 43017
Dz. 1932.g. Rīgā

Studējusi Ohio valsts universitātē, College of Fine
Arts. Patstāvīgas izstādes Kolumbusā un Deitonā,
Ohio, kā arī izstādes Filadelfijā, Klīvlendē,
Detroitā, Milvokos un Garezerā. Piedalījies K.F.
izstādēs, saņēmusi atzinības rakstu par akvareli
1963.g. Dz.sv. izstādē Klīvlendē.

88. Liktenis — akvarelis
Untitled — watercolor

MINTIKS, Jānis

102 West 75 Street, N.Y., 10023

Dz. 1944.g. Zalcburgā, Vācijā.

Layton School of Art un Cranbrook Academy of Art. Dziesmu svētku 100 gadu atceres izstādē saņēmis balvu, 1975.g. P.B.L.A. Goda balvu par skulptūru. 1976.g. Tobago valdība pieņem projektu pieminēklim seniņiem kurzemniekiem. Rīkojis 11 patstāvīgas izstādes, piedalījies 19 grupu izstādēs un 7 K.F. izstādēs.

89. Ainava Nr.1 — Keramika
Landscape No. 1 — ceramic

90. Ainava Nr.2 — Keramika
Landscape No. 2 — ceramic

91. Ainava Nr.3 — Keramika
Landscape No. 3 — ceramic

MITRĒVICS, Maksimilians

RFD 2 Box 329A, Mt. Kisco, N.Y. 10549

Dz. 1901.g. Liepājā, Latvijā.

Studējis Latvijas Mākslas Akadēmijā., Heidelbergas univ. mākslas vēsturi un filozofiju. Latvijas Mākslas Mūzejā Rīgā monumentālā glezna "Māte", Liepājas mūzejā "Lielā iela". Piedalījies daudzās izstādēs ASV un vairākkārt godalgots.

92. Nica — eļļa
Nica — oil

93. Pie palieņņa — eļļa

NĪGALS, Uģis

15 West 18th St., New York, NY 10011

Dz. 1948.g. Vācijā. Beidzis Cooper Union NYC.

Piedalījies vairākās grupu izstādēs.

95. Nr. 937143994 — Jaukta tehnika
Mixed Media

96. Nr. 937143993 — Jaukta tehnika
Mixed media

97. Nr. 937143992 — Jaukta tehnika
Mixed media

NUKŠA, Aleksandrs

1335 Quintero St., Los Angeles, CA 90026

Dz. 1898.g. Pildas pag. Mācījies pie Prof. Porfirova Pēterpilī, beidzis Latv. Mākslas Akad. Izstādījies Latvijā, Vācijā, Amerikā. Godalgots.

98. Bavārijas ciems (Dolšteina) — eļļa
Bavarian Village (Dolstein) — oil

PEKA, Lucia

3075 Greenbrook Way, Atlanta, Georgia 30345

Dz. Umurgā. Studējusi Eiropā, ASV un Kanadā. Darbi pastāvīgā kolekcijā Ford City, un Norfolkas mākslas un zinātnes mūzejā. Piedalījies gandrīz visās KF izstādēs.

99. Vakara laivas — eļļa
Evening Boats — oil

PLATAIS, Māris

1094 Bedford Road, Carlisle, Mass. 01741

Dz. 1936.g. Jelgavā, Latvijā. B.F. Boston Museum School. Mācījies Bostonas Mūzeja skolā. Pirmās godalgas Concord Art Association un Mystic, Conn. Biedrs Bostonas mākslinieku apvienībā. Ilustrācijas "The Yankee Magazine".

100. Vasaras kaimiņš — Tinte un akrilika
Summer Neighbor — Ink and acrylic

PONTAGS, Jānis

900 Parkside Dr. S., Reading, PA 19611

Dz. 1907.g. Latvijā. Piedalījies vairākās KF un citās izstādēs ASV. Pēc iecelošanas ASV, pievērsies stikla glezniecībai.

101. Gudrā jumprava — Stikls
The Wise Virgin — Glass

PRIKULIS, Ilze

11 Burncrest Dr. Toronto, Ont., Canada M5M 2Z2

Dz. 1942.g. Rīgā, Latvijā

B.S., M.F.A. Univ. of Michigan. Mākslinieku biedrības "Latvis", biedre. Piedalījies izstādēs ASV un Kanadā. Darbi atrodas privātkolekcijās ASV un Kanadā.

102. Atkusnis — Jaukta tehnika
Early Thaw — Mixed media

PUCIRIUSS, Teodors

318 N. 10th St., Lebanon, PA 17042

Dz. 1902.g. Ivandes pag. Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju. Piedalījies izstādēs Latvijā un ASV. KF atzinības raksts par īpašiem sasniegumiem keramikā.

103. Pazūd zemes atslēdziņa — dedzināts māls.
Farewell — clay

REINBERGS, Maira

20 Hillcrest Ave., Lake Placid, NY 12946

Dz. 1935.g. Rīgā, Latvijā. B.F.A. Mass. College of Art. Strādājusi dažādās vizuālās mākslas nozarēs. Pieder "Boston Watercolor Society" Vairākas godalgas par akvareļiem.

104. Logs Nr. 11 — akvarelis
Window No. 11 — watercolor
106. Logs Nr. 9 — akvarelis
Window No. 9 — watercolor

RUMPĒTERS, Ilmārs

9 Hillside Avenue, Glen Ridge, NJ 07028

Dz. 1929.g. Daugavpili. Beidzis Ņuarkas mākslas skolu. Darbi izstādīti Ņudžersijas valsts izstādēs, Ņujorkā, Čikagā, Milvokos, Bostonā, Vašingtonā, Filadelfijā, Redingā, Toronto, uc. 1. godalga eļļas glezniecībā Dz. sv. izstādē Toronto 1976.g.

107. Draudzenes — eļļa
Friends — oil
108. Dialogs — eļļa
Dialogue — oil

SAULE, Vigeo

425 Riverside Dr., NYC 10025

Dz. 1932.g. Rīgā, Latvijā. Studējis Venecuēlā un Ņujorkā, B.A., M.A. City College, NY. 13 patstāvīgas izstādes Venecuēlā, Ņujorkā un Frankfurtē. Piedalījies vairāk kā 30 izstādes ASV, Venecuēlā un Meksikā. Strādā kā Assoc. Prof. of Art, Baruch Universitātē.

109. Ainava — Monotipija
Landscape — Monotype

110. Nezvērs — Monotipija
Imaginary animal — Monotype

SĪMANIS, Vito Vitauts

4N013 Randall Rd., St. Charles, IL 60174

Dz. 1928.g. Blome. B.F.A. The Sch. of the Art Inst. of Chicago. Darbi amerikāņu un latviešu izstādēs. Art Inst. of Chicago Alumnae Assoc. godalga. Patstāvīga izstāde Ņujorkā.

111. Virziens — akrilika uz koka
Direction — acrylic on wood

112. Detaļa — akrilika uz koka
Detail — acrylic on wood

113. Uzsvars uz baltā — akrilika uz audekla
Accent on white — acrylic on canvas

SINKA, Imants

Pl. 1126, 66060 Milkom, Sweden

Dz. 1915.g. Rīgā, Latvijā. Mācījies K.Miesnieka un P.Pēterona studijās. Beidzis Latv. Univ. ķīmijas fakultāti. Zviedrijā mācījies glezniecības kursos. Piedalījies visās Eiropas Dz. sv. un ap 30 patstāvīgās izstādēs Zviedrijā un Parīzē. Sastāv Eiropas Latv. mākslas apvienībā, franču mākslas apv., Zviedrijas vietēja apgabala mākslas apvienībā. Darbi Zviedrijas mūzejos un pašvaldības iestādēs.

114. Piejūras ainava — eļļa
Coastal Landscape — oil

SISENIS, Anita

11 Robinwood Ave., Jamaica Plain, Mass. 02130

Dz. 1944.g. 3. martā Latvijā. Art Institute of Boston. 14 patstāvīgas izstādes latviešu un amerikāņu sabiedrībā. Piedalījies grupu izstādēs. 1. vieta 1968.g. World Art Festival, Bostonā. Māca mākslu un zīmēšanu.

115. Pilsēta — Olu čaumalas mozaika
Town — Egg shell mosaic

SKUŠKIS, Oskars

121 First Avenue, Broomall, PA. 19008

Dz. 1909.g. Latvijā. Stud. Latv. Univ. arhitektūras fak. 1963.g. KF balva. 1975.g. Ģen. Goppera Fonda balva, Kultūras Fonda un Dziesmu svētku izstāžu atzinības raksti. 1974.g. Phila. Sketch Club medālis. 1975.g. Grand Prix Humanitaire de France medālis.

116. Sprostā — eļļa
Cages — oil
- 117 Mana zeme I — eļļa
My Land — oil
118. Saule virs likteņupes, Daugavas — eļļa
Untitled — oil

SNIKERE, Ruta Ināra
168 Orange Street, Boston, Mass. 02131
Dz. 1952.g. 23. dec. Bostonā. Mācījusies Art
Institute of Boston.

119. Nr. 1 — akrilika
No. 1 — acrylic
120. Nr. 2 — akrilika
No. 2. — acrylic

SODUMS, Skaidrīte
104 Ocean St., Lynn, Mass. 91902
Dz. 1921.g. Rīgā, Latvijā. Studējusi Latv. Mākslas
Akadēmijā; Berga reklāmskolā Stokholmā un Mass.
College of Art. Piedalījies grupu izstādēs.
Godalgota.

121. Aizsālis logs — akvatints
Frozen Window — aquatint

SOIKĀNS, Juris
46 Dortmund 1, Baeumerstr. 8 Germany
Dz. 1920.g. Ludzā. Latv. Mākslas Akad. Piedalījies
160 izstādēs ASV, Anglijā, Austrijā, Dānijā,
Francijā, Holandē, Itālijā, Kanadā, Latvijā, Pad.
Savienībā, Šveicē, Vatikanā un Zviedrijā. Pāri par
200 publikāciju par mākslas jautājumiem. Kopš
1966.g. strādā Dortmundā kā mākslas pēdāgogs.
PBLA Tēlotājas mākslas referents Eiropā.

122. Magiskais reālisms 18/73 — eļļa
Magical realism 18/73 — oil

SPOĢIS-ERDMANIS, Vija
50 Greens Ave., Dundas, 2117, N.S.W. Australia
Dz. Latvijā, 1939.g. Beigusi Sidnejas mākslas
skolu. Piedalījies mākslas izstādēs Austrālijā,
ieskaitot Australijas latv. dz. svētkos. Saņēmusi
pirmās godalgas austrāliešu un latviešu izstādēs.

123. Triptichs — eļļa
Triptych — oil

STRAZDIŅŠ, Vilnis
465 Eastern Pkwy, Brooklyn, NY 11216
Dz. 1941.g. Latvijā. M.F.A. grads Columbia Univ.
NY. Piedalās amerikāņu un latviešu grupu izstādēs.
Vairākkārt apbalvots. 1976.g. KF goda balva
glezniecībā. Darbi atrodas privātkolekcijās.

124. Zaļais ezers — akrilika
Green Lake — acrylic

125. Pļavas — akrilika
Fields — acrylic

126. Pievakars — akrilika
Twilights — acrylic

STUMBRIS, Gunārs

R 1 Box 56, Junction City, WI 54443

Dz. 1928.g. Rīgā. Mācījies pie Strazdiņa, Svempa un Milta. Patstāvīgas izstādes Mineapolē, Milvokos, Palo Alto. ALA KF izstādēs Ņujorkā, Klīvlāndē un Grand Rapids.

127. Pilsētas nomale pie tilta — eļļa
City by the bridge — oil

ŠŅORE, Daumants Pēteris

405 W.Walnut St., Kutztown, PA 19530

Dz. 1939.g. Rīgā, Latvijā

P.A. Acad. of Fine Arts, Syracuse Univ., Skowhegan School of Painting and Sculpture, CA. College of Arts and Crafts, Oakland. Saņēmis godalgas. Pēc studijām mācījis gleznošanu un zīmēšanu vairākās skolās.

128. Pensilvānijas pilsēta — eļļa
Pennsylvania Town — oil
129. Emiļa portrets — eļļa
Emil's Portrait — oil
130. Klusā daba ar Terbrughenu — eļļa
Still Life with Terbrughen — oil

ŠTEINS, Ilgvars

38 Carluke Crescent Nr. 706. Toronto, Ont. Canada,
Dz. 1925.g. Rīgā, Latvijā. M2L 2J4

L.Svempa studija Rīgā, Ontario mākslas kolledža, Toronto. 12 patstāvīgas izstādes, 3. un 6. Latv. Dz. sv. izstādē Toronto goda raksti par grafikām. DV Kanadā 25.g. jub. izstāde balva. Darbi Ņubransvikas muzeja un Halifaksas mākslas galerijā.

131. Putni dārzā — linogriezums
Birds in the Garden — linocut
132. Apburtie koki — linogriezums
Magic Trees — linocut
133. Divas galvas — linogriezums
Two Heads — linocut

ŠTERNS, Aija

R.I.S.D. Box 290, 2 College St., Providence, RI
Dz. 1954.g. Sidnejā 02903

B.F.A. State College of Ceramics, Alfred, NY;
M.F.A. Rhode Island School of Design.
Izstādījusies galerijās, kolledžās, ALJA kongresā, baznīcās, A.V.V. Beverinā.

134. Māla forma — (zila)
Clay vessel — blue
135. Māla forma — (dzeltena)
Clay vessel forms — yellow
136. Māla forma — (raiba)
Clay vessel forms — multicolored

ŠTRĀLS, Arvīds

2920 N.Rutherford, Chicago, ILL. 60634

Dz. 1923.g. Latvijā. Autodidakts. Piedalījies latv. un amerikāņu grupu izstādēs. Patstāvīga izstāde Čikagā, 1976.g.

137. Sienas dekors — metāls

Abstraction — metal

138. Acs pret aci, zobs pret zobu — metāls

An eye for an eye, a tooth for a tooth —
metal

TOMSONS, Leonīds

17 Rocky Nook Terrace, Boston, Mass. 02130

Dz. 1909.g. Krievijā. Mācījies gleznošanu Latvijas tautas augstskolā un universitātē, un Bostonas mākslas mūzeja skolā. Piedalījies grupu izstādēs, sarīkojis patstāvīgu izstādi Bostonā.

139. Kārļa upe — akvarelis

• Charles River — watercolor

140. Pavasaris — eļļa

Spring — oil

TREIBERGS, Arnolds

RD 1, Ambler, PA 19002

Dz. 1906.g. Beidzis Latvijas Mākslas Akadēmiju.

141. Vernalis — eļļa

Vernalis — oil

142. Daugavas leja — eļļa

Daugava — oil

143. Rīts — eļļa

Dawn — oil

VASILS, Alberts

511 Charles St., E.Lansing, MI 48823

Dz. 1915.g. Sibīrijā. M.A. Mich. State Univ., Du Drix de Paris 1977.g. The Order of the Palmes de Oro 1974.g. Creativity 172 Diploma of Distinction, Art Direction Mag. 1972. Darbi atrodas NASA, Vašingtonas Federālā mūzejos, uc.

144. Mana izcelsme — tuša

My Roots — India ink

VINKLERS, Ardis

2311 Tipperary Rd., Kalamazoo, MI 49008

Dz. 1907.g. Rīgā. Latvijas Mākslas Akadēmijas dekorāciju meistardarb. Bijis skatuves gleznotājs Latv. Nacionālā teātri, Liepājas operā un teātri, Amerikas Latv. teātri Bostonā. Saņemta Ģen. Goppera balva un atzinības raksti.

145. Skatuves dekorāciju mets — akrilika

(Raina "Uguns un nakts" 1. aina)

Set design — acrylic

146. Skatuves mets — akrilika

(Raina "Uguns un nakts" 2. aina)

Set design — acrylic

ZANDBERGS, Aivars

816 Lincoln St., Franklin, MA 02038

Dz. 1940.g. Liepājā. Art Institute of Boston. Godalgots: Cambridge, Brockton, Fall River un Milton Art Assoc. izstādēs. Patreiz Franklin, MA. Art Assoc. prezidents.

148. Bērzi — akvarelis

Birches — watercolor

149. Sulu laikā — akvarelis

Syrup Time — watercolor

WILKES, Maija

1917 Mequon Rd., Mequon, WI 53092

Dz. 1936.g. Jelgavā. Studējusi Layton School of Art. Piedalījies grupu izstādēs. Patstāvīgas izstādes. Vairāki darbi godalgoti. Māca akvareliku Uzaukee Art Center, ASV.

147. Aizaugusi teka — akvarelis

Forgotten Path — watercolor

ZEBELIŅA, Zigrīda

1205 Tennyson Ave., Dayton, OH 45406

Dz. 1922.g. Liepājā. Vašingtonas mākslas skolā, Čikāgas iekštelpu dekorēšanas skolā, Dayton mākslas Inst. un privātās studijās. Piedalījies grupu izstādēs, 12 patstāvīgas izstādes. Atzinības raksts 1968.g. Klīvlādes Dz. sv. Pieder pie Layton mākslas grupas.

150. Kaijas — akvarelis

Sea Gulls — watercolor

ŽILINSKIS, Ēriks

91 Wentworth Rd., London, NW11 ORH

Dz. 1912.g. Jēkabpilī. Autodidakts. Patstāvīgas izstādes Latvijā un Anglijā. Piedalījies kopējās izstādēs Latvijā, Zviedrijā, Anglijā, Vācijā, ASV un Kanadā.

154. Portrets — eļļa

Portrait — oil

ZEMJĀNE, Helene

2080 S.Rosewood Lane, St.Paul, MN 55113

Dz. 1919.g. 12. 17. Latvijā. B.F.A. Minnesotas Universitātē. 8 patstāvīgas izstādes, piedalījies Dz. sv. un amerikāņu grupu izstādēs. Pieder amerikāņu mākslinieku organizācijās.

151. Rudens — akvarelis

Fall — watercolor

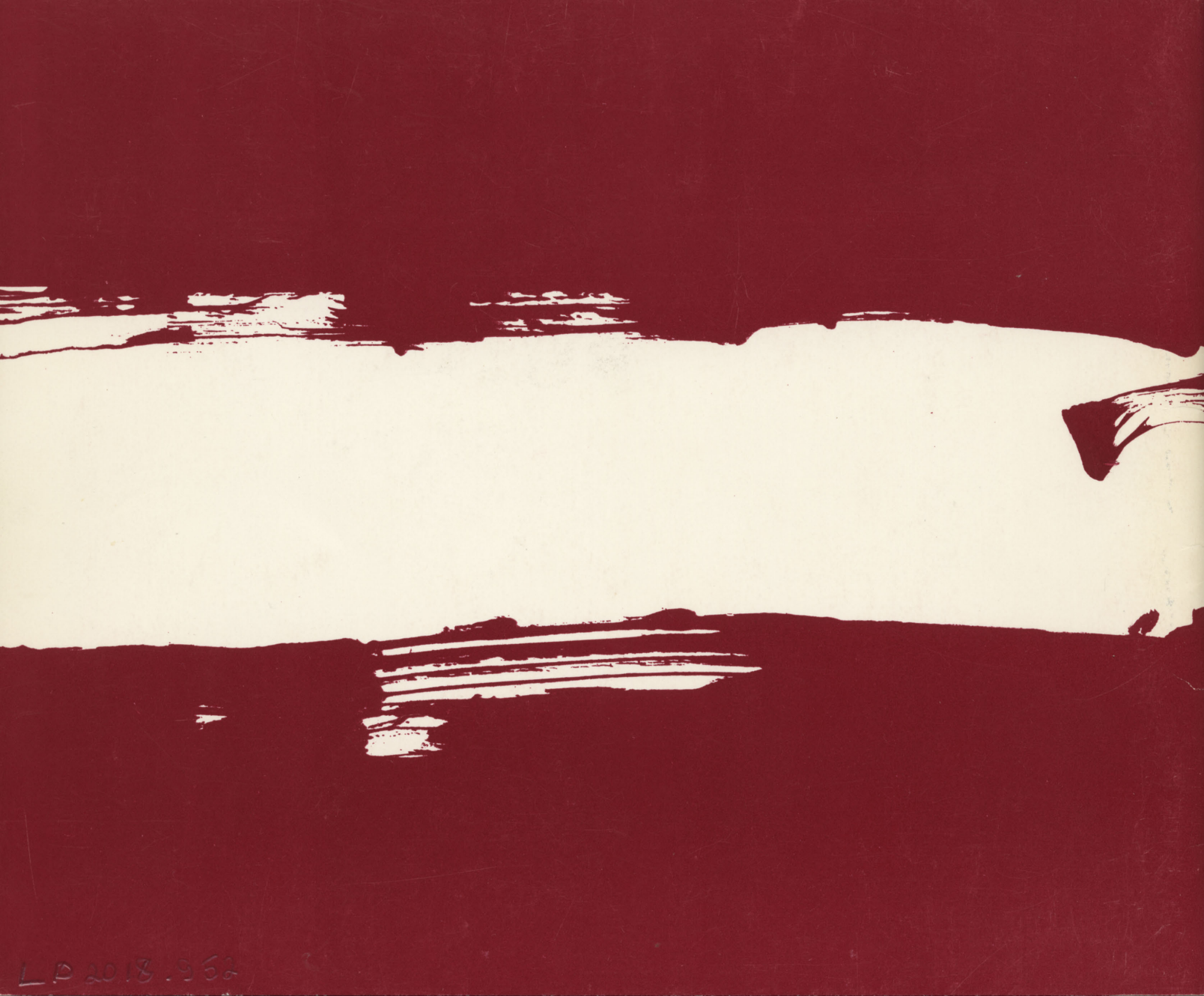
152. Fantazija — akvarelis

Fantasy — watercolor

153. Saules riets — akvarelis

Sunset — watercolor

LP 2018.952



LP 2018.9.62