

V 20126 C

Latvian News
1524
1973

Lettische Zeitung
LATVIJA
Nr. 30 (1564) 11. August 1973
Herausgeber: Lettische Volksgemeinschaft in der Bundesrepublik Deutschland e. V. (Lettisches Zentralkomitee).
Verantwortlich für den Inhalt und den Anzeigenteil:
Oskars Kaljs.
Redaktion und Verlag:
2* Eutin/Holst.,
Ferd.-Tönnies-Str. 11.
Verlagsleiter: K. PHägers.
Druck: Hermann Sönksen, Plön.
Gerichtsstand: Eutin/Holst.

LATVIJA

LATVIAN NEWSPAPER

Nr. 30 (1564)
Sestdien, 1973. g. 11. august
Izdev js: Latviešu centrālā komiteja Vcij. Atbild gais redaktors Oskars Kaljs. Apģ ds un redakcija: 242 Eutin/Holst., Ferd.-Tönnies-Str. 11. Postfach 107, Deutschland.
T lr.: (0 45 21) 24 70.
Redaktori: Anglij — A. Liepiņa, 34 Kingsmead Road, London S.W.2 3JD. T lr.: 01-674-7936
Zviedrij — Alfr ds Dzi ums. 175 02 J rf lla 2, Box 2019, postgiro 7606 10—6 T lr.: 0758—5(1982)

Jānis Jānis
n vēltitus
dzejniekus
rtējumiem.
āka vienīgā
o Amerikas
isu tēloju-
ciem — Mē-
no stātu
nāniem pa-
māksliniece
alodas daiļ-
nina Babre
Daugavpils,
n trešo lie-
n otru —
dimd. Ar-
lasija ga-
— Mana
Gubiņa no
stāstniece,
nas tautas-
es mūzikas
Nora.
ināja Irma
dama lako-
īsdzejas
anusa vaib-
rība, Pāri,
ms. Divu
Dombrov-
irāk pazis-
dē bija re-
lasija tikai
s, Svešuma
azīstama ar
izdoto grā-
u nobeidza
i Borgielai
ganga Dār-
skatītāju
nbergs no
ns no Ma-
— Pazemes
punkts, Me-
rība ir tikai
vajadzīgās
u balss mo-
vajadzīgos
serijas au-
no Vācijas
enā, Te es
no, Maini-
cijas, kurš

Margarita Ausala no Anglijas, tērpusies tautas apģērbā, ar ierastu manieri nolasīja dzejoļus: Tāds ir cilvēks, Uguns vērti, Pie jūras, Izdegšana, Laimes lāse, Cita laiva un Daile.
Tad vārdu mākslas spēku izteiksmīgi izteica Tautas balvas laureāts Andrejs Eglītis no Zviedrijas. Viņš nolasīja virkni dzejoļu, dažus arī bez īpašiem apzīmējumiem: Aizšalc pāri vēju sils, Kā pirmradītājs, Dziesma, dziesma, Klausos, Dzīlajā vēju naktī un citas. Virsraksti varēja būt arī citādi, bet žurnālista rūsas tādus saklausīja.

Klausītāju pateicība — aplausi pavadīja katru dzejnieku, tikai citam aplausi bija skaļāki un ilgāki, citam īsāki. Netrūka arī ziedu, kuņus pasnieža draugi un cienītāji.

Rakstnieku rīts beidzās ar ērģeļu mūziku. Alfrēda Kalniņa — Variācijas par J. Vitola temu atskaņoja ērģelniece Anita Rundāne.

Pašas beigās dzejniekus apstāja autogrammu tīkoltāji, paziņas un draugi, jo tā bija vienīgā vieta, kur visus varēja satikt vienkopus.

Kļūvis par ieradumu rakstnieku rītos vai pēcpusdienās iestarpināt arī mūziku. Šķiet, ka Ķelnē mūzikas bija par daudz. To visi klausījās jau trīs dienas un tā novērsa domas no rakstnieka atkal pie mūzikas.

Mūzikas iestarpinājumi gan iederaš tad, ja rakstnieku cēlienam jāaizpilda viss vakars vai pēcpusdiena. Dziesmu svētkos tas tā nav, un tur jādod iespēja izteikties rakstniekiem vieniem pašiem.

Ojārs Alks

Pārtrūcis dzīves un mākslas pavediens

DŽONA KRENKO PIEMIŅAI

Viens no mūsdienu vislielākajiem baleta māksliniekiem Džons Krenko (John Cranko) pēkšņi aizgāja mūžībā. Atcelā no Savienotajām valstīm ar savu slaveno Stutgartes valsts operas baletu. Šā gada 26. jūnijā lidmašīna apstājās pūstēt lielā mākslinieka sirds. Spānēs zaut-

Vai k dreiz dz vojuši „baltoslavi” ?

ANTROPOLO ISKIEP T JUMIŠ DU IESP JU APG Ž

V l 19. gadsimta s kum daudz bija p rliec b , ka visas cilv ces va- lodas c luš s no vienas visvec k s — no ebreju, ku ar damu. bramu u.v.c esot run jis pats Dievs. Šo b- beles zi s balst to uzskatu tom r bija s kuši apšaub t modern s va- lodniec bas zin tnes speci listi, ar oti plašu faktu materi lu pier d- dami, ka daudz s Eirop un ar k - d zijas da tagad run t s (vai k dreiz eksist juš s) valodas c luš s ne no ebr ju, bet no k das vair k vai maz k viengabalains pirmvalodas, ko s ka d v t par indoeiropiešu vai indo erm u pirmvalodu. Tika. no- skaidrots ar, ku as vec s un jaun s valodas ir t l k un kuras tuv k sav- starp rada. N c s ar atz t, ka sen t.s. indoeiropiešu pirmvaloda jau oti senos laikos s kusi skald ties at- seviš s izlokns s, daž du valodu zaru pirms kumos.

K jau labi zin ms, latviešu va- loda ietelp. kop ar tuvu radniec go lietuviešu un senpr šu valodu, baltu valodu grup . K das citas (nav zi- n ms, cik) baltu valodas tagad izzu- dušas, vi u run tjiem k stot izn- cin tiem daudzajos karos (t dien- vidbaltiem, varam dom t, hu u uz- brukumos), vai ar izkūstot citu tautu mas .

Zin tnieku starp jau ilgi past v domstarp bas, vai baltu un slavu valodas, b damas ne tikai rada. bet ar ar daž m tikai vi m pat m savdab b m, c luš s no viena kop ja indoeiropiešu pirmtautas zara, jeb vai ar slavu un baltu sen i jau mi- n t s pirmtautas skald šan s laik- veidoja katri savu atseviš u grupu. P d jos uzskatos bija ar latviešu izcilais valodnieks prof. J. Endze- l ns.

Šin str d , ku u š ita, nekad nevar s gal gi atrisin t, p d j laik- kl t jauni svar gi atkl jum- mi — antropolo ijas lauk . Pavisam nesen R g iespīsties Zin t u akad -

mijas v stures instit ta izdevums Zin tnik s atskaites sesijas mate- ri li par arhaiolo iju, antropologu un etnogr fu 1972. gada p t jumu re- zult tiem (R g , 1973. g.). Citu v r- tgu rakstu starp tur public ti ar R. De isovas darbs Baltu ciltis m . I gadu t kstoti (p c antropolo ijas datiem). Tas gan tikai ss p t jumu rezult tu atrefer jums (85.—87. lpp.), bet augst k min taj baltu un sla- vu cilmes probl m visai noz m gs. R. De isova nor da, ka izp tti dau- dzi l. gadu t kstoša (p c Kristus) baltu (seno pr šu, jatvingu. lietu- viešu. latga u, zemga u u.v.c.) galvas kausi. Šis antropolo iskais materi ls skaidri r da. ka visas š s tautas j- atz st par tuvu radniec g m (t. i. par senajiem baltiem). Pie tam šo tautu galvas kausiem ir daž das specifis- kas iez mes, kas rakstur gas tikai vi- iem — un stipri atš iras no t lai- ka austrumslavu, rietumslavu un erm u tautu galvas kausiem. Mi- n tais fakts j atz st par oti svar gu pier d jumu par labu Endzel na u.c. zin tnieku uzskatam — ka nevar ru- n t par kaut k du senu „baltoslavu” tautu (vai cilti), bet ka no t m sena- j m cilv ku grup m, kas turamas par visu indoeiropiešu sen iem, baltu sent vi atdal jušies jau reiz ar indo- ir iem, eltiem, erm iem un ar ar sl viem.

K rllis Dravi š

Latvieša pienesums vācu pilsētai

TELEVIZIJAS RAIDIJUMĀ PAR DORTMUNDU RĀDIJA JURA SOIKANA DARBUS

Rietumvācijas televīzija ZDF rai- dijumā Drehscheibe 29. jūlijā rai- dīja filmu par Dortmundu, kas pla- tības ziņā ir otrā, bet iedzīvotāju zi- ņā astotā Rietumvācijas pilsēta. Rai- dijumam bija dots nosaukums — Ne-

Trešajos E svētkos Ķeln dalījās Latvīe Stokholmas, I dus ilgo darb dīti visi Nac cijas un citi i- zvedru un vā- žvu un citu izē Starplaiko dīja arī film Latvijas ainā skatiem, tēvz- Fonda veikur Par Fonda citām aktuālā- jiem divas rei- retārs dzejnie- Fonda sten- mas noskatīja

KL dz

PAULIS TRAUM DZEJOLI. AP

Paula Urdze- ka Paulis Trau- dzejoļus sācis n- gadā miris.

Traumana d- modernisma, be- klasisko formu- manis ir rakst- brīdi diktēja“. diezgan bieži, nekonekventa- dažviet ar lie- tu. Bet es grie- laiku Trauman- tāks.

Paulis Trau- Jau grāmatas- viņš saka:

Neiztraucē n- Bet neviens la- Traumana dzeja- tas sākumā ir- Pa rasu saul- Es sēzu vien- Kā skābā āb- Viens no vi-

kajiem Trauma- (19. lpp.). Šis e- celšanās himn- nās dzejnieka- Kādā klusā ap- stīts formā — tardarbs — dze- rākos dzejoļos- Vai nojaušma, z- joli Nāves saulē- jau it kā pār- pasauli un piec- stīgajiem grūti- Es Tavā nāv- Ieraudzīju