

14. LAKSTĪGALA KRONI PĪNA

Melodija V 1960, 4510
Teksts V 1960, 4510 un 126

Mēreni

Lak-stī-ga - la kroni pi-na Ma-nā ro - žu dār-zi-nā;
Ram-tairī-di rā, Rai rī-di ralla lā, Manā ro žu dār-zi-nā.

1. Lakstīgala kroni pīna
Manā rožu dārziņā.

Piedziedājums.

Ramtai rīdi rā,
Rai rīdi ralla lā,
Manā rožu dārziņā.

2. Ne man miega, ne darbiņa,
Lakstīgalu klausoties.

Piedziedājums.

6. Ne man miega, ne darbiņa,
Lakstīgalu klausoties.

Piedziedājums.

3. Māte mani rātin rāja,
Ka es liela dziedātāj'.

Piedziedājums.

4. Tā, māmiņa, tava vaina,
Ka es liela dziedātāj'.

Piedziedājums.

5. Kam tu kāri šūpulīti,
Kur dziedāja lakstīgal'?

Piedziedājums.

Neierobežotam dalībnieku skaitam

I SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļas dalībnieki stāv dārziņā.

I NORISE DIVOS GĀJIENOS

(L 1779, 1387; V — 1)

Pirmais gājiens

1. pants. Rotaļnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Dziedot piedziedājuma pirmo pusi, rotaļnieki virzās uz dārziņa centru un pakāpeniski ceļ uz augšu sadotās rokas. Piedziedājuma otrajā pusē rotaļnieki atmuguriski kāpjas atpakaļ un pamazām nolaiž rokas uz leju (160. att.).

o Dziedot nākošos pantus, rotaļnieki atkārtο pirmo un otro gājienu. Atkārtοjot šos gājienus, rotaļnieki var iet dejas ceļam pretējā virzienā.

Varianti

Pirmais gājiens

Rotaļnieki dārziņā sāk virzīties pa kreisi (V 1959, 21).

Otrais gājiens

Piedziedājuma pirmajā pusē rotaļas dalībnieki izpilda visu otro gājienu, t. i., iet uz centru un kāpjas atpakaļ. Piedziedājuma otrajā pusē katrs rotaļnieks apgriežas pa vienam apkārt pa kreisi. Labā roka pacelta virs galvas, kreisā roka sānos (V 1959, 21).

II SĀKUMA STĀVOKLIS

Rotaļas dalībnieki stāv dārziņā. Viens pāris nostājas dārziņa vidū.

II NORISE DIVOS GĀJIENOS

(Z 1955, 17117)

Pirmais gājiens

1. pants. Rotaļnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā, bet vidējais pāris — dejas ceļam pretējā virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Vidējie rotaļnieki uzlūdz partnerus no dārziņa un, sadevuši rokas, griežas spārnos pa divi pāri (92. att.). Rotaļnieki dārziņā turpina doties dejas ceļa virzienā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļas dalībnieki atkārtο pirmο un otro gājienu. Rotaļnieki dārziņā dažkārt maina virzienu.

V a r i a n t i

Pirmais gājiens

Vidējais pāris šūpo sadotās iekšējās rokas uz priekšu un atpakaļ (Z, V).

Otrais gājiens

Spārnos pāri nostājas, satvērušies vaļējos satvērienos vai aptvērienos (Z).

Pāris ar pāri satveras ne tikai rokās, bet arī elkoņu satvērienā (Z 1955, 17116).

Neierobežotam pāru skaitam

III SĀKUMA STĀVOKĻIS

Rotaļas dalībnieki pa pāriem nostājas dārziņā (70. att.) vai aplī (77. att.).

III 1. NORISE DIVOS GĀJIENOS

(V 1960, 126)

Pirmais gājiens

1. pants. Rotaļnieki iet dārziņā un šūpo sadotās rokas uz iekšu un āru.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Pāri, satvērušies vai nu vaļējā, vai arī slēgtajā satvērienā, griežas apkārt. Atbilstoši piedziedājuma ritmam, rotaļnieki pārmaiņus izpilda ātrus un lēnus soļus.

Piedziedājuma beigās meita nostājas pie sava partnera kreisā pleca.

o Rotaļu turpinot, rotaļnieki griežas ar kaimiņpāra partneri.

V a r i a n t s

Pirmais gājiens

Rotaļnieki iet pāru kolonā dejas ceļa virzienā (V 384, 1755).

III 2. NORISE DĪVOS GĀJIENOS

(K 1960, 603)

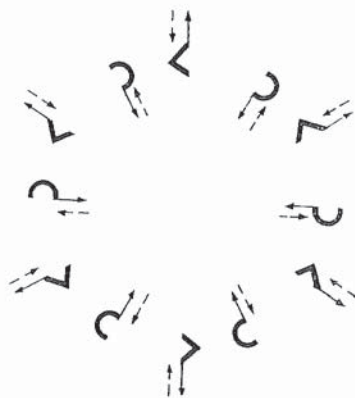
Pirmais gājiens

1. pants. Rotaļnieki dārziņā iet dejas ceļa virzienā.

Otrais gājiens

Piedziedājums. Partneri pagriežas ar seju viens pret otru (puisis nostājas ar seju dejas ceļa virzienā). Abi rotaļnieki izpilda sānis pa labi piecus tecīņu soļus, t. i., puisis iet uz apļa ārpusi, meita — uz centru (172. att.). Pēdējā takts daļā pauze. Pēc tam puisis un meita ar tādiem pašiem soļiem (virzoties pa kreisi) atgriežas savās vietās un griežas elkoņu satvērienā.

o Dziedot nākošos pantus, rotaļas daļībnieki atkārtο pirmo un otro gājienu.



172. att.