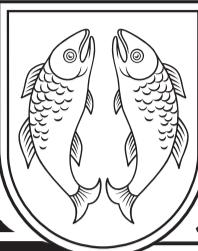


# ROJA RANGA



ROJAS NOVADA INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

Piektdiena, 2020. gada 14. augusts

Nr. 15(1283)



Šo skaisto pūpēdi redakcijā ienesa kāda mūsu lasītāja. Sākotnēji nebijām pārliecināti par sēnes izcelsmi, jo mulsināja tās garais kātiņš, tomēr vēlāk pārliecinājāmies, ka tas ir visparastākais pūpēdis, turklāt – ēdams!

D. Klaberes foto

## Rojas novads kļuvis par vienu kultūras vietu bagātāks

31. jūlijā kino, mūzikas un mākslas festivāla „RojaL” ietvaros notika skaists pasākums arī Rojas novada Ģipkas baznīcā. Šajā dienā baznīcā tika atklāta Rojas Jūras zvejniecības muzeja un Ģipkas draudzes kopīgi veidotā izstāde – pastāvīgā eksposīcija „Ģipkas baznīcas stāsts”.

Ievadīvardus nozīmīgajam notikumam sacīja mācītājs Armands Klāvs, kurš Ģipkas draudzē kalpo jau 16 gados. Viņš šo notikumu salīdzināja ar Mateja evaņģēlijā minēto Jēzus Kristus līdzību par Debesu valstību, kas ir līdzīga sinejpī graudiņam, ko kāds cilvēks iesēj savā laukā. Tā gan ir mazākā no sēklām, bet, kad tā izaug, tā kļūst lielāka par ciemtu stādiem un kļūst par koku, kura zaros var ligzdot debesu putni. Atbilde, kur mēs varam ieraudzīt šādu koku, nav tālu jāmeklē – tā ir vēsture. Tajā redzam, kā niecīgais sinejpī graudiņš spēj izaugt liels, kā mazais kļūst liels, kā no nodeguša Dievnams un izklidušas draudzes, atdzimst gan pats Dievnams, gan draudze.

Rojas novada domes priekšsēdētāja Eva Kārkliņa izteica prieku par to, ka šis Ģipkas baznīcā nozīmīgas pasākums notiek laikā, kad mūsu piekrastē norisinās kino, mākslas un mūzikas festivāls „RojaL”, jo arī pirmās sarunas par savāko vēstures materiālu apkopošanu un izstādes veidošanu baznīcā, notika pirms 4 gadiem, kad „RojaL” ietvaros baznīcā ar koncertu viesojās izcilā flautiste Dita Krenberga. Eva Kārkliņa pateicās visiem, kuri iesaistījās šī projekta īstenošanā, īpašu paldies veltot arī SIA „A Celtnē” pārstāvim Jānim Klāviņam, kura vīri vēl tikai dienu pirms nozīmīgā notikuma



Draudzes priekšnieks Valdis Rande (no kreisās) un Rojas Jūras zvejniecības muzeja vadītāja Inese Indriksone sveic draudzes ilggadējo mācītāju Armandu Klāvu.

Ģipkas baznīcā, pabeidza Dievnama jumta nomaiņu. Tātad varam teikt, ka šajā dienā Ģipkas baznīcā ir dubulti svētki.

Par padarīto vislielākais gandarijums ir arī draudzes priekšniekiem Valdim Randem, kurš savos 24 darbibas gados baznīcā ir devis nenovērtējamu ieguldījumu. Daudzo gadu garumā Randes kungam bijuši divi lieli sapņi – atjaunot baznīcas jumtu, lai pienācīgi varētu nosvinēt tās 150 gadadienu, un otrs – baznīcā izveidot muzeju. Sākotnēji abi sapņi likušies nereāli, bet tad pēc Kultūrapītāla fonda ieteikuma viņš vērsies pie Rojas Jūras zvejniecības muzeja vadītājas Ineses Indriksones, kura labprāt atsaukusies Randes kunga lūgumam uzrakstīt projektu, kurš arī tīcis apstiprināts. Abām pusem pievēsmīgi sadarbojoties, ieguvēji esam mēs visi, un tā šogad, kad baznīca svinēs savu 160. jubileju, tai būs gan

jauns jumts, gan pastāvīga eksposīcija.

Arī muzeja vadītāja Inese Indriksone atzīmēja, ka šī ir liela diena visam Rojas novadam, jo tas kļuvis par vienu kultūras vietu bagātāks. Pēc Ineses domām, Ģipkas baznīca ir vieta ar spēcīgu dvēseli, savu aizkustinošo stāstu – ar dzimšanu, bojāju un augšāmcelšanos. Šajā dienā realizējies arī Randes kunga un visas draudzes sapnis – stāstīt par sava novada vēsturi un tiem cilvēkiem, kas pielikuši roku, lai šī vieta atdzimtu. Muzeja vadītāja pateicas par sadarbību Rojas novada domei, Valsts kultūrapītāla fondam, Ģipkas evaņģēliski luteriskajai draudzei, māksliniecei Daigai Brinkmanei par eksposīcijas vizuālo noformējumu bija parūpējusies māksliniece Daiga Brinkmane.



Par eksposīcijas vizuālo noformējumu bija parūpējusies māksliniece Daiga Brinkmane.



Ģipkas baznīcas ipašais notikums pulcēja ļaužu pilnu baznīcu.

D. Klaberes un publicitātes foto

„A Celtnē” vīriem Jānim Klāviņam un Andrim Rutkovskim, atsaucīgajiem Ģipkas draudzes ļaudim Marijai Sēnei, Dzintrai Vigantei, savai kolēgei Gundegai Balodei un ikvienam, kurš dalījās priekā ar pārejiem šajā skaistajā dienā. Īpaši paldies arī Liepājas zvanu ansambla „Campanella” mūziķiem, kuri ar savu lielisko muzicēšanu aizkustināja ikvienu klausītāja dvēseles stigas. ■

## Kopā sanākšanas diena Kaltenē

Dace Klabere

8. augustā Kaltenē atkal bija viena no jaukajām ikgadējām kopā sanākšanas dienām, kas pulcēja tuvus un tālus, esošos, bijušos ciema iedzīvotājus un gājputnus, kā Kaltenē tiek dēvēti vasarnieki, un visus tos, kuras ar Kalteni saista skaistas atmiņas.

Rīta pusē izsportojušies Čibīkālnā, vakarpusē visi atkal pulcējās pie klubas. Tur Ugāles drāmas teātris izspēlēja izrādi bērniem „Notikumi mežā”, bet pēc tam pieaugašos pulcēja Livbērzes amatierteātris „Rādi” ar izrādi „Laimīgā zeme” pēc A. Brigaderes un U. Siliņa dar-



Vecākiem savas, bērniem savas izklaides. Bērnu mazajiem pirkstiņiem veidot skaistas lietas palīdz Kristīne Sauškina (centrā).

biem. Pēc skeču noskatīšanās, secinājums vecum veicas – nekur nav tik labi kā mājās.

Un tad jau kālat laiks vakara saviesīgajai daļai. To atklājot, pasākuma vadītāja Gundega Balode klātesošos aicināja vienoties kopīgā Kaltenē velītajai dziesmai ar Litas Krūmiņas vārdiem un mūziku. Gundegas aicinājumam atsaucās vien dažas kaltenieces, taču tas nemazināja Gundegas un Litas cerību, ka tumšajos rudens un ziemas vakaros dziedošās kaltenieces atkal savāksies, lai kopīgi uzdiedātu un nākamajos Kaltenes svētkos atkal mūs iepriecinātu ar skanīgu dziedāšanu kā pagājušajā vasarā.

Atskatoties uz notikumiem laikā no pagājušā gada Kaltenes svētkiem līdz šiem, Gundega Balode ar prieku pieminēja, ka šajā laikā Kaltenē pie-registrēti trīs jaundzīmušie. Sveicam jaundzīmušos Matīus Undeli, Sofiju Gerucku un Noru Jansoni, un ceram, ka viņu sirds pirmajā vietā vienmēr būs viņu dzimtā Kaltenē.

Priece arī Kaltenē jau 1997. gadā dibinātais zivju pārstrādes uzņēmums „Kaltenes zivis”, kurš ne tikai rāzo garšīgu zivju kulināriju, bet nodrošina ar darbavietu desmitiem kaltenieku, kas šodienas apstākļos nudien nav mazvarīgi. Tuvi un tāli ļaudis iecienījuši arī Guntas Rožkalnes „Cīrulišu” mājas labumus. Ar saviem mājražojošiem Gunta aktivī piedalās dažādos pasākumos, tā reklamējot savu produkciju un iegūsto arīvien lielāku tās cienītāju skaitu. Un tad, kad Kaltenes zināmākās vietas un redzamākās cilvēki uztiekti, laiks vietējo ļaužu zināšanu pārbaudei par savu dzimto ciemu. Desmiti drosmīniekiem tika uzdots katram siks siks jautājums par Kaltenes vē-



Eruditie kaltenieki atbild uz Gundegas āķīgajiem jautājumiem.

D. Klaberes foto

turi, māju nosaukumiem u.c. Neviens jautājums nepalika bez atbildes, tā apliecinot kaltenieku erudīciju.

Kamēr svētku viesi izklaidējās, saimniece Dina Čuba bija sagatavojusi lielo zupas katlu un ikvienam pasākuma dalībniekiem bija iespēja iestiprināties, pirms ļauties dejas solim Indras un Modra vadībā. ■

## Ievērībai

Rojas vidusskolas pirmskolas grupiņa „Pūcītes” atsāks darbu 24. augustā!

# Vasaru un ceļojumus baudot

Dace Klabere

Jau vairākus gadus kopā ar kolēgiem, kas gadu gaitā jau pārtapusi par labu draugu kompāniju, dodamies ceļojumos. Šī gada mūsu ceļojuma mērķis bija Ukrainas galvaspilsēta Kijeva. Liela bija mūsu vilšanās, kad pavasari avio kompānija lidojumu atcēla. Nebijām jau mēs tādi vienīgie, tādēļ situācijai valstī un kaimiņzemēm uzlabojoties, tika kalti jauni plāni un pieņemts lēmums iepazīt kaimiņzemī Igauniju.

Norūnātajā dienā agrā rīta stundā esmu no-teiktajā vietā. No Talsiem izbraucām 6.00 un mūsu pirmā apskates vieta Igaunijā ir Häpalu pils. Tā ir 13. gadsimtā izveidota arhitektūras pērle, kas līdz 17. gadsimta beigām bija vietējo varas nesēju rezidence. Šī ir viena no vislabāk saglabātajām pilīm Igaunijā, kurā dzīvo slavenākais spoks Igaunijā – Baltā dāma! Tiesa, Balto dāmu ieraudzīt mums neizdevās. Varbūt pie vaines bija spilgtā saule, jo, šķiet, ka spokiem labāk tomēr tik mēnessgaismai naktis tumsā.

Jau pēc nepilnas stundas esam Rummu karjerā. Šī ir viena no neparastākajām vietām Igaunijā. Ap 1930. gadu, vienlaicīgi ar Murru cietumu tika izveidotas Rummu raktuvetes, kurās tika nodarbināti ieslodzītie. Padomju laikos tur turēti noziedznieki, kuri caurām dienām strādājuši raktuvēs. Deviņdesmito gadu beigās cietuma konstrukcija sabruka un karjers ātri vien piepildījās ar ūdeni un viss iegrīma ezerā. Cietuma likvidācijas rezultātā tika apstādināts karjera darbs, kā arī izslēgti sūkņi, kas to uzturēja sausu. Karjera dibenā ir applūdis cietums, kur ieslodzītie raka dolomītu. Skatam paveras milzīgais kaļķakmens kalns un žogs, kas dažviet ir nostiepts ar dzelondrātīm. Karjera maksimālais dziļums ir 14 metri, ūdens temperatūra vasarā aptuveni 20 grādi. Ūdens karjерā ir ļoti tīrs, ar zili zaļu nokrāsu, labā redzamība zem ūdens lauj apskatīt daudz zemūdens apskates objektu, bet tas atļauti tikai profesionāliem nīrējiem. Saule mūs šajā dienā lutināja, tādēļ mēs labprāt izmantojām iespēju izpeldēties karjera. Tie, kas nebija tik pārliecīni par savu peldētrasmu, plūnčājās vien nepilnus pāris metrus no krasta, jo karjers jau tuvu krastam spējīgi paliek ļoti dziļi. Tikai pāris drosminieku aizpeldēja tālu no krasta, tad atpūtās, guļot uz ūdens, un atkal peldēja uz krastu. Mēs neizmantojām ne piedāvātos SUP dēļus, ne laivas, bet tie, kas ar tiem vizinājušies, zina stāstīt, ka apmēram karjera pa vidu zem ūdens lielsiski saskatāmas nogrimušā cietuma aprises. Toties vairāki no mums izmantoja iespēju uzķapt milzīgā kaļķakmens kalnā, no kura paveras fantastisks skats uz karjeru un apkārtnei. Tas gan nebija vienkārši – kalnā kāpēji uz zemes atgriezās noguruši, nosvīduši, nobrāztiem celgalīem, bet – laimīgi par redzēto.

Tikai 30 kilometru attālumā no Rummu karjera ir Keilas ūdenskritums. Tas ir trešais lielākais Igaunijas ūdenskritums, saukts arī par Ziemeļigaunijas pēri. Ūdenskritums ir 6 m augsts un tikpat plats. Ilgstoša lietus laikā ūdenskrituma platums pārsniedz pat 70 metrus. Tā iekšienē ir at-

jaunota un darbojas hidroelektroenerģijas stacija. Starp ūdens kritumu un akmens sienu ir šaura eja, kas drošākaiem ļauj baudīt ūdens varenumu arī no otras, klints, puses. Lai arī mūsu vidū drosmīnieku netrūka, šī iespēju neizmantojām.

Tālāk braucām līdz Tallinai, lai iekārtotos mūsu rezervētajā naktsmītnē – viesnīcā Hotel Rocca al Mare. Četrzvaigžņu viesnīca ar visām ērtībām, ieskaņot baseinu, sauna un bagātīgām brokastīm, kļūst par mūsu naktsmījām uz divām naktīm. Tiesa gan, esam gaužām neapmierināti, kad viesnīca mums atsaka vakariņas. Mūsu vienpadsmīt cilvēku pulciņš vienīgi liekas par lielu, jo paralēli virtuvē tika gatavota maltīte pieteiktām viesībām. Pēc viesnīcas darbinieka ieteikuma dodamies vakariņot uz pavasam netālo grilbāru. Tājā mūs saņāda smaidīgs apkalojošais personāls. Ātri tiek pārkārtota āra terase, lai mūsu kompānija varētu sēdēt pie viena galda, ēdienu izvēle patiešām liela, viss ļoti garšīgs un apkalojošā meitene savu darbu dara izcili. Pēc sātīgajām vakariņām esam tik apmierināti, ka nekavējoties aizrunājam vietā arī nākamajam vakaram. Pēc vakariņām seko šopings blakus esošajā tirdzniecības centrā, tad saviesīga kopā pasēdēšana lielākajā no viesnīcas istabījam, un tad jau visi sakrītam savās gultās, lai uzkrātu spēkus nākamajai dienai.

No rīta brokastis visi satiekamies smaidīgi un atpūtušies. Tie, kuri spējuši piecelties stundu agrāk, jau paspējuši izpeldēties baseinā, bet arī pārējie jūtas gana mundri, lai turpinātu iekarot Igaunijas skaistākās vietas. Šī rīta mērķis – Jegala ūdenskritums, kas atrodas 40 km attālumā no mūsu viesnīcas. Jegala ūdenskritums ir 8 m augsts un 50 m plats. Atgādināšu, ka pie šī ūdenskrituma filmēta mums labi pazīstamie „Vella kalpi“. Šīs ir augstākā ūdenskritums Igaunijā, kas ziemā veido ļoti skaistus ledus skatus, jo Jegala upe neaizsalst. Kā stāsta vietējie – šīs upes straumi nekas nevar apturēt! Ūdens masa pārvēršas par zaigojošu ledus sienu ar lāstekām. Starp ledu, kas sasalis uz leju no ūdenskrituma sienām, un ūdenskrituma sienu izveidojas tunēja eja, kas no abām pusēm ir norobežota ar ledu. Jegala upe ir Igaunijas visbagātākā upe ar lašiem un forelēm. Mums gan šoreiz izdodas redzēt tikai pusi no Jegala ūdenskrituma skaistuma, jo otra puse ir izžuvusi sausajā vasarā. Tā jau gan nav liela bēda, jo pēc pirmām kārtīgām lietavām ūdens daudzums atjaunosies, un ūdenskritums atkal iemirdzēsies visā savā krāšņumā.

Apskatījuši ūdenskritumu, dodamies atkal celā, jo pulksten 13.15 mums ir pieteikta ekskursija Kohtlas raktuvju parkā. Tā bija īpaši aizraujoša ekskursija, kurā nokļuvām īstās pazemes raktuvēs, kurās vēl pirms dažiem gadiem noritēja degslānekļa ieguve. Lai iepazīstinātu ar īsto kalnraču dzīvi, mēs tikām vesti ekskursijā pa pazemes šahtu sistēmu kilometra garumā, jo, kur gan citur, ja ne pazemē iespējams redzēt, dzīrdēt un izjust tieši to, ko izjuta vīri, kuri vairāku desmitu gadu garumā ik dienas raktuvēs smagi strādāja. Arī mūsu gids bija izbijis kalnracis, tādēļ par darbu raktuvēs saņēmām visu iespējamo informāciju. Mēs bijām sprāgstvielu noliktavā, kliegdamī aiz bailēm

braucām ar īstu pazemes kalnraču vilcienu, iepazīnām pazemes tehniku un rakšanas tehnoloģijas.

Atceļā uz Tallinu apmeklējam Kadriorgas pili. Kadriorgas pils tiks uzbūvēta 1718. gadā Krievijas cara Pētera I laikā, un tā nosaukta viņa sievas Katrīnas vārdā, kurai loti iepaticies Lasnamjagi kalnu rajons. Skaistā pils par godu sievai nosaukta par Jekaterinentāli, bet igauņi to vēlāk nosaukuši par Kadriorgu, kas no igauņu valodas nozīmē Katerinas ieļeja. Pats Pēteris I gan nomira šajā pašā gadā, tā arī neieraudzīdams to pabeigtu. Pili iekārjot ļoti skaitīs dārzs, kas veidots pēc Versaļas dārza parauga ar strūklakām, dzīžogiem un krāšņām rožu un ziemiešu dobumi. Līdz matemātiskai precīzitātei projektētais pils parks ir lieliska pastaigu vieta. Pils uzskaņāma par vienu no Ziemeļeiropas baroka arhitektūras parauga meistardarbībām. Pils ēkas fasādes sarkanais krāsas tonis no ķeizara laikiem tiek dēvēts par „žāvētu asins krāsu”, un ar to cars vēlējās uzsvērt, ka pili un Kadriorgu parku viņš nav mantojis, bet gan izcīnījis kaujas rezultātā. Pili mūrējot, cars personīgi ielicis trīs ķieģelus, kurus strādnieki neapmeta, lai tos atlītu no ciemtiem.

Turpat netālu atrodas Japānu dārzs, kurš atklāts 2011. gadā. Dārza dizainera Masao Sone ir nākusi no Kyoto, dārza dizainu mācījusies Tokijā un arī no sava tēva, kas arī bijis dārznieks. Dārza tilti izgatavoti Japānā un salikti Kadriorgā. Dārza jāievēro ipašie uzvedības noteikumi, kas paredz tajā mieru un klusumu, lai netraucētu pārējo apmeklētāju privātumu. Ilgi baudām dārza mieru un krāšņumu, nespējot vien pamest šo pasakaino oāzi.

NOTEIKTĀJĀ laikā atkal ierodamies grilbārā uz vakariņām, kur mūs jau gaida rezervēts galds un iepriekšējās dienas laipnā viesīmile. Jau dienā esam apmainījušies domām par iepriekšējā vakārā baušo, tādēļ šoreiz ēdienu pasūtīšana norit pavasam rati un jau pavasam drīz mēs laimīgā bezrūpībā, un pilnībē vēderiem laujamies iespaidu apmaiņai un nākamo plānu kalšanai.

Ekskursijas pēdējā, trešajā dienā iekarojam Tallinas vecpilsētu un tad jau sākas mūsu mājupceļš. Pēc nepilnūmības trīs stundu braucienu esam Salacgrīvā un izvēlamies vēl apskatīt Veczemu sarkanās klintis, kas ir iespaidīgākā un krāšņākā smilšakmens klinšu grupa Vidzemes piekrastē. Viļņi te ir izveidojuši līdz 6 m augstū stāvkrastu, kur puskilometru garumā atsedzas sarkanās smilšakmens klintis ar seklām alām, nišām un ciemtiem veidojumiem. Šīs vietas burvību pierāda fakts, ka



Kaļķakmens kalns izskatījās patiešām iespaidīgs un grūti pievārējams – viens otrs no tā atgriezās nobrāztiem celgalīem.



Pirms ieiešanas raktuvēs visiem galvā jāuzliek ķiveres.

D. Mucenieces foto

šeit filmētas tādas latviešu filmas kā „Ilgais ceļš kāpās” un „Vecā jūrnieka ligzda”. Baltijas jūras piekrastē šī ir vienīgā vieta, kur var vērot pirms 380–350 miljoniem gadu devona periodā veidojušos smilšakmens iežu atsegumus.

Pēc kopīgi pieņemta lēmuma, pabraucam garām Minħauzena muzejam, jo lielākā daļa no mums tur jau ir bijusi, un māju tuvums dara savu.

Paldies maniem lieliskajiem ceļabiedriem, paldies Guntim par drošo braukšanu un Daigai par ekskursijas plāna sastādīšanu un visa ceļojuma koordinēšanu. Uz tikšanos nākamajā ekskursijā!

Savukārt visiem tiem, kuriem ārzemju ekskursiju plānus izjauskusi pasaule valdošā pandēmija, iesaku iepazīt mūsu tuvākās kaimiņzemēs un mūsu pašu Latviju. Pāris nedēļu pēc ekskursijas Igaunijā, ar ģimeni pabiju divu dienu ekskursijā mūs pašu Vidzemē. Kas var būt vēl skaistāks par Likteņdārzu, Gaiziņkalnu, skaistajiem Vidzemes pakalniem un nebeidzamajiem labības laukiem! Un, ja vēl nejausi, kā tas bija mūsu gadījumā, izdodas atrast „Nārbuļu” mājas, kur filmēti slavenie „Likteņa lidumnieki”, tad laime ir pilnīga! Starp citu, „Nārbuļos” var ne tikai pagalmu izstaigāt, uzķapt slavenajā Nārbuļu kalnā, bet arī iejet „Nārbuļu” mājas, kur vēl saglabājušies daži filma rekviziti, uz galda vāzē stāv ziedi, turpat arī lapas ar filmas varonu teksti, bet uz galda noliktā vienu grāmatu ar daudzajiem ierakstiem, liecina par iespaidīgo apmeklētāju skaitu. ■

**Darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” 9.2.2. specifiskā atbalsta mērķa „Palielināt kvalitatīvu institucionālai aprūpei alternatīvu sociālo pakalpojumu dzīvesvietā un ģimeniskai videi pietuvinātu pakalpojumu pieejamību personām ar invaliditāti un bērniem” 9.2.2.3. pasākuma „Sabiedrībā balstītu sociālo pakalpojumu sniegšana” 2. uzsaukums, projekta Nr. 9.2.2.3/20/A/005 „Tu vari tāpat, kā es”**

Šī gada augustā ĢBAC „Brīnumiņš” uzsāk Eiropas sociālā fonda atbalstītā projekta „Tu vari tāpat, kā es” īstenošanu, projekta Nr. 9.2.2.3/20/A/005, kura mērķis ir veicināt ilgtspējīgu ĢBAC „Brīnumiņš” dienās aprūpes centra darbību, nodrošinot un paplašinot sociālās rehabilitācijas pakalpojumus un to pieejamību tuvu dzīvesvietai bērniem ar funkcionāliem traucējumiem, kuriem piešķirta invaliditāte un kuri dzīvo ģimenēs no Talsu novada un Ziemeļkurzemes reģiona. Projekts paredz nodrošināt sabiedrībā balstītu sociālo pakalpojumu pieejamību 50 bērniem ar funkcionāliem traucējumiem, kuriem ir noteikta invaliditāte, veicinot šo bērnu dzīves kvalitātes uzlabošanos, iekdienai nepieciešamo spēju un prasmju atstību, funkcionālo traucējumu mazināšanos un iekļaušanos sabiedrībā, kā arī 24 šo bērnu likumiskajiem pārstāvjiem vai audžuvečākiem. Projekta īstenošanas laikā 18 mēnešu garumā projekta dalibnieki – gan bērni, gan viņu vecāki – saņems kopumā 15 sociālās rehabilitācijas pakalpojumus pie dažādiem speciālistiem. Bērniem tiks nodrošināta iespēja saņemt individuālās mūzikas terapijas, fizioterapijas, ergoterapijas, Montessori, vizuāli plastiskās mākslas terapijas, kanisterapijas, psihologa, logopēda, audiologopēda, silto smilšu nodarbibas, kā arī piedalīties mūzikas un dabas vides estētikas grupu nodarbibās, kuru mērķis ir veicināt bērnu socializēšanos, kā arī esošo so-

ciālo prasmju nostiprināšanu un jaunu iekdienai nepieciešamo prasmju apgūšanu. Projekta dalibnieku likumiskajiem pārstāvjiem vai audžuvečākiem tiks nodrošinātas individuālās fizioterapijas nodarbibas un psihologa konsultācijas, kā arī tiks nodrošināta iespēja piedalīties vecāku grupu nodarbibās, kuru mērķis ir veicināt vecāku socializēšanos, sniegt iekdienai un veikt grupas dalibnieku izglītošanu un apmācību, ar mērķi nodrošināt psihoemocionālu līdzsvara saglabāšanu, kā arī sekmēt ģimeņu saliedētību un palielināt grupas dalibnieku kapacitāti pašaprūpē un bērnu aprūpē, gūstot atelpu no iekdienas pienākumiem un grūtibām.

Projekta rezultātā būs iespējams palielināt ĢBAC „Brīnumiņš” sniegtā pakalpojumu apjomu, tādējādi mazinot esošās rindas uz pakalpojumu saņemšanu, turklāt projekts dos iespēju paplašināt Centra sniegtā pakalpojumu klāstu, piesaistot jaunus speciālistus.

Līdz šim sociālās rehabilitācijas pakalpojumus Centrā bez maksas varēja saņemt tikai bērni ar funkcionāliem traucējumiem no Talsu novada, bet projekta īstenošanas laikā tiks nodrošināta iespēja bezmaksas sabiedrībā balstītās sociālo pakalpojumus saņemt arī bērniem ar funkcionāliem traucējumiem no Ziemeļkurzemes reģiona – Dundagas, Mērsraga un Rojas novadiem.

Projekta sadarbības iestāde: Centrālā finanšu un ligumu aģentūra.

Projekta īstenošanas laiks: 03.08.2020.–31.01.2022.

Projekta plānotās kopējās izmaksas un kopējās attiecīnāmās izmaksas: 206 750 EUR

## IEROBEŽOJUMI ROJAS UPES DABAS TAKĀ

Kā jau iepriekšējā izdevumā „Banga” tika minēts, Rojas upes brīvdabas takā pilnībā ir atjaunoti takas labiekārtojumi gan visās trijās atpūtas vietas, gan visos dabas takas posmos nomainītas norāžu zīmes.

No jauna pie veikala „Maxima” stāvlaukuma ir uzlikta norāde uz dabas takas sākuma punktu.

Diemžēl gājēju un velobraucēju pārvietošanos šajā markētajā dabas takā apgrūtina motociklu un kvadraciklu radītie takas zemsedzes bojāumi, tāpēc papildus

# Pēc divu gadu pārtraukuma Rojā atdzimst „RojaL”

Dace Klabere

Pēc divu gadu pārtraukuma no 30. jūlija līdz 1. augustam Rojā atgriezies starptautiskais kino, mūzikas un mākslas festivāls RojaL. Deviņu gadu laikā tas kļuvis par tik neatņemamu Rojas vasaras sastāvdaļu, ka arī festivāla pauzes gados jūlijā beigās, RojaL cienītāji pulcējās uz „Rojas kino brīvdienām”. Līdz ar festivāla formātu šogad atgriezies arī tradicionālais studentu filmu konkurs, kurā sacentās astoņas filmas no Baltijas valstīm un Polijas.

Festivāla pirmsākumi meklējami 2011. gadā, kad Rojas novada domes priekšsēdētājas Evas Kārkliņas izteiktajai domai, ka Rojā vajadzīga māksla, atsaucās bijušais rojenieks, kultūras festivāla idejas autors, mākslinieks un animācijas filmu režisors Jurģis Krāsons. „Kad mēs pirms apmēram desmit gadiem to visu sākām, mūsu jaunajai pa-audzei bija pieci, seši gadi. Tagad viņi jau ir pusaudži un prasa – kas ir, kāpēc nenotiek, vajag!”, stāsta Jurģis un atzīst, ka viņam ir grūti iejet Rojā veikalā, lai kāds tūdāl nekluptu krāgā – kāpēc nekas nenotiek!

Un tā šogad trīs dienu garumā Rojā un novadā pie jūras atkal rādīja kino, spēlēja koncertus un atklāja izstādes, šogad īpašu uzmanību pievēršot Baltijas valstu mākslai. Filmas tika izrādītas kino skatīšanās vietās „Otrā puse”, „Strimalā”, „Kinokrānā”, Rojas kultūras centrā, kā arī Melnsilā, Kaltenē, Kolkā un Rudē.

Festivālu ierasti atklāja pats idejas autors Jurģis Krāsons, domes priekšsēdētāja Eva Kārkliņa, *kultūras ministrs* Juris Viļamas, piepalīdot komikim Jānim Skutelim un aktierim Egonam Dombrovskim. Uz sarkanā paklāja tika aicināti arī festivāla īpašie viesi – mākslinieks Pēteris Sidars, keramiķe Inuta Graudiņa, Nacionālā kino centra vadītāja Dita Rietuma, šī gada kino konkursa žūrijas komisija – žūrijas priekšsēdētājs, operators Gints Bērziņš, kino zinātniece Zana Balčus, scenārists, režisors Ivo Briedis, kā arī viesi no Polijas. Atklāšanas ceremoniju no bibliotēkas balkona vēroja divi manekeni gāzmaskās kā atgādinājums par īpašajiem apstākļiem, kuros dzīvojam jau vairāku mēnesi garumā, un noteikto drošības pasākumu ievērošanu arī kino festivāla laikā. Arī krēsls kultūras centra zālē bija izvietoti atbilstoši drošības nosacījumiem, un kino mīlotāji, kuriem sēdvietu nepiektika, pēc Jurģa Krāsona lūguma bez kurnēšanas atstāja zāli, lai pēc pāris stundām tajā atkal pulcētos uz festivāla atklāšanas pirmizrādi, starpdisciplinārā projekta „Kino un mēs” noskatīšanos. Tā ir režisora Matisa Kažas filma, vienlaikus arī teātra izrāde, kurā dramaturģiju, izpētot Rīgas kinostudijas oficiālo un kuluāru vēsturi, kā arī padziļināti pētot trīs legendārās latviešu kinofilmas, veido trīs aktieri – Andra Keiša, Egoна Dombrovska un Jāņa Skuteļa kopdarbs. Filmas „Kino un mēs” centrālā tēma ir Latvijas padomju laika aktierkino. Pētot legendārās Rīgas kinostudijā uuzņemtās kinolentes, trijotne kopā ar režisoru centusies rast atbildes uz virknī jautājumu. Piemēram, kāpēc Vara Braslas „Ezera sonātē” Gunārs Cilinskis savu kaislīgo mīlestību spēlē tik introvertī, kādus noslēpumus slēpj Aloiza Brenča kriminālfilma „Dubultslazds”, kuras varoni mūsdieni skatījumā var šķist neticami naivi u.c. Ik pa laikam zālē atskanošie smieklī liecināja, ka aktieru ieuļšanās Gunāra Cilinska, Aloiza Brenča, Ķenča, Ditas Rietumas, Miervalda Ozoliņa, Jura Plaviņa un pat Astridas Kairišas lomās izdevusies teicami. Kad pēc izrādes skatītāju zālē atskanēja aplausi, aktieris Andris Keišs ar asārām acīs atzina, ka tā bijusi jau aizmirsta sajūta – baudīt aplausus. Pati filma aktieriem bijusi jauna pieredze un atbildība, un Andris Keišs izteica cerību, ka pēc filmas noskatīšanās neviens nejūtas aizvainots. Visvairāk aktieri ieteikmējušies no grāmatas „Ekrāna skatuve”, kas pēc Andra Keiša ieskatiem ir brīnumaini uzrakstīta. Pēc viņa domām, par kino vajadzētu runāt vairāk, tāpēc pēc šī paša scenārija tapusi arī teātra izrāde, kura tiks spēlēta arī klātienē, papildināta ar kinostudijas stāstiem.

Konkursa ietvaros mākslas miljotājiem bija iespēja iepazīties arī ar pasaules klases mākslinieku Pēteri Sidaru. Mākslinieks jau kopš 1976. gada regulāri piedalās izstādēs Latvijā un ārvalstīs, starptautiskās konkursizstādēs, konferencēs un simpozijos Itālijā, Belģijā, Polijā, japonā, Šveicē, Francijā, Meksikā, Lielbritānijā un citur. Savus darbos viņš izmanto pazīstamus, pirmajā brīdi pat mulsinošus materiālus – silikonu, stiklu, plastmasu. Mākslas baudītājus Roja viņš iepazīstināja ar savu jaunāko darbu ar nosaukumu „Džāra”. Skulptūra veidota no izlietoto vienreizlietojamo dakšiņu un karotiņu sakausējuma, pie kura viņš tīcis, reizi nedēļā pa piecītim maksājot trauku novācējai kādā no Kengaraga ēstuvēm. Ar Džāru mākslinieks vēlējies vērst uzmanību mūsdienu pārmērīgi lielajam atkritumu daudzumam. Uz skatītāju jautājumu – kāpēc skulptūra nosaukta tieši tādā vārdā, mākslinieks atbildēja, ka pie šī vārda nonācis nejauši pēc tam, kad kāds viņam pajautājis – kas tā par džāru! Mūsu skatītāji, protams, vēlētos arī turpmāk satikt simpātisko Džāru estrādes teritorijā, taču māksliniekam, kurš jau pats arī iemilejis savu Džāru, padomā ar savu skulptūru apceļot ne vienu vietu vien. Tikmēr citi viņa darbi atrodami Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, Latvijas Mākslinieku savienības muzeja krājumā, kā arī privatkolekcijas Latvijā un ārvalstīs.

Tūdāl pēc Džāras atklāšanas festivāla apmeklētājiem bija iespēja klausīties augstas raudzīzes mūziku klavieru kvarteta „Rix” izpildījumā, kas mijās ar Andra Akmentiņu un Jāņu Elsbergu dzejas lasījumiem. Iepazīstinot ar sevi, Andris Akmentiņš atklāja, ka viņš pārstāvot dzīves novirzieni – kaut ko piedzīvojot, tajā atrast tekstu. Savukārt Jānim Elsbergam šis bija pirmais šāda veida dzejas lasījums pēc četru gadu pārtraukuma. Tājā klausījāmies pavism svaigus – šajā vasarā tapušus dzejoļus, savukārt abu dzejnieku lasījumi no „Kodiens grāmatā” Roja piedzīvoja pirmsakaņojumu.

Un tad jau klāt arī RojaL kino prezidenta solītais pārsteigums – animācijas filma „Mans mīlākais karš”. Pasaulslavens režisors Ilzes Burkovskas-Jacobsen bērnības atmiņās balstīts dokumentāls stāsts par Latviju no septiņdesmitajiem gadiem līdz Atmodai, no padomju režīma līdz neatkarības atjaunošanai. Filmas pamatā režisores autobiogrāfijas motīvi mijas ar vēsturiskiem faktiem, sadzīviskām reālijām un personiskām atmiņām. Sirsniņš un godīgs stāsts par cil-

vēkbērna pieaugšanu aukstā kara laikā apstākļos. Pieaugšana pati par sevi parasti ir vieni vienīgi jautājumi, taču, kad cilvēka bērnība un skolas gadi sakrit ar vēsturisko laiku Padomju Savienības galējos rietumos pagājušā gadsimta otrajā pusē, jautājumu rodas vēl vairāk. Kāpēc mājās runā vienu, bet skolā stāsta pavism ko citu, kāpēc veikalā nav sviesta, kāpēc nedrikst pieklūt pie jūras – tie ir jautājumi, ar kuriem saskāries ikviens mūsu laikabiedrs. Filma ieguvusi galveno balvu konkursā Contrechamp.

Trīs dienu garumā „RojaL” piedāvāja plašu kino, mūzikas un mākslas programmu, kurā ikviens festivāla apmeklētājs varēja atrast kaut ko savai gaumei atbilstošu. Kā festivāla noslēgumā atzīmēja Jurģis Krāsons, šogad akcents tika likts uz Baltijas valstīm. Igauniju pārstāvēja Prita Tendera un Prita Pērna animācijas filmu programma un Jāka Kilmī komēdija „Ātrie igauņu puiši”, ko skatītāji varēja noskatīties pašā festivāla noslēgumā, bet Lietuvu – režisora Kristijonas Vildžiūnas Kannu kino festivāla programma izrādītā drāma „Tu esmu es”. Gan ar spēlfilmām, gan animācijas filmām plaši tika pārstāvēts Latvijā tapušais kino. Starptautisks skatījums bija divām festivāla kino programmām – Eiropas Kinoakadēmijas īsfilmu izlasei un festivāla konkursam, kurā piedalījās jauno režisori darbi no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas un Polijas. Par konkursa uzvarētāju tika atzīta polu režisora Maceja Buhvalda filma „Laime”. Sudraba RojaL saņēma Gabriele Urbonaite par filmu „Pēdējā skolas diena” (2018. g., Lietuva), bet skatītāji par savu simpātiju atzīna īsfilmu „Spēle” (2018. g., Polija), režisors Pjotrs Sulkovskis.



„RojaL” atklāj Rojas novada domes priekšsēdētāja Eva Kārkliņa un festivāla idejas autors Jurģis Krāsons. Viņiem asistē komikis Jānis Skutelis (no kreisās) un aktieris Egons Dombrovskis.



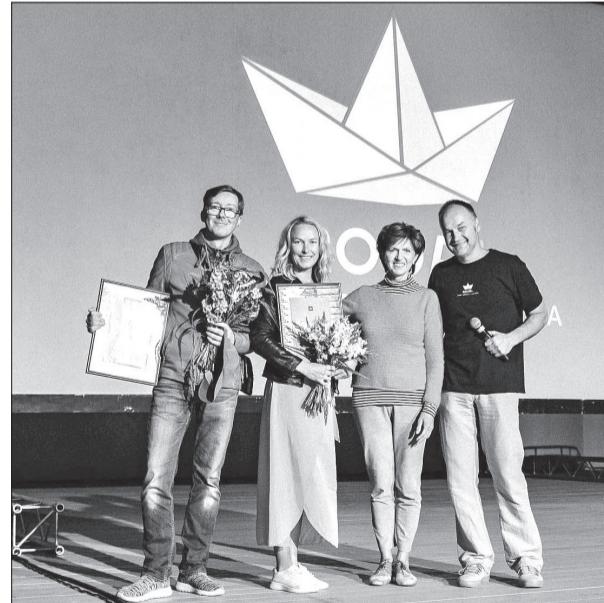
Ar augstvērtīgu mūziku klausītājus iepriecināja klavieru kvartets „Rix”.



„Kino un mēs” galveno lomu izpildītāji Andris Keišs (no kreisās), Jānis Skutelis un Egons Dombrovskis.



Mākslinieks Pēteris Sidars un viņa Džāra.



„Mums nav zemestrīču, nav cunami un indīgu čūsku, bet ir novadu reforma”, pasākuma noslēgumā, apbalvojot spēlfilmās „Sauja ložu” galveno lomu izpildītājus Jāni Reini un Kristīni Nevarauskai, jokoja Eiropas Parlamenta deputāte Inese Vaidere.

D. Klaberes un publicitātes foto



Dzejniekus Jāni Elsbergu (no kreisās) un Andri Akmentiņu ar RojaL Goda rakstiem apsveica pasaulslavenais mūzikis Pēteris Vasks (vidū).

## PATEICĪBA

Paldies visiem kino, mūzikas un mākslas festivāla RojaL radošajiem laudīm, praktiskā darba darītājiem un atsaucīgajiem pasākuma baudītājiem par radošā gara uzturēšanu, atsaucību un disciplinētību visa pasākuma laikā. Īpašs paldies milzīgo ideju realizētājam Jurģim Krāsonam un sadarbības partnerim Jurim Viļamas.

Rojas novada domes priekšsēdētāja Eva Kārkliņa un pašvaldības policisti


**ZĀLUMBALLĒM  
ARĪ ŠOVASAR BŪT!**

Piektdien, 14. augustā  
Rojas brīvdabas estrādē no 20.00 līdz 24.00  
**koncertBALLE**  
kopā ar grupu „**GALAKTIKA**”.

20.00 būs koncerts, bet pēc tā turpināsies jestras dejas, kādas tikai „Galaktikas” puiši prot ierullēt!

Ieeja 5.00, bīļešu iegāde pirms pasākuma pie ieejas estrādē.  
Darbosies bufete.

\* \* \*

Sestdien, 15. augustā Valgalmiņā „Dzelžu” mājas atpūtas vietā  
**VALGALCIEMA ZĀLUMBALLE**.

Programmā:

**Sportisks iesākums**

11.00–12.00 aktivitātes bērniem

12.00–15.00 pludmales volejbols 3 pret 3; lodes grūšana viensiem (5 kg) un sievietēm (3 kg); „Valgalmiņa kauss” enkura celšanā; basketbola soda metieni; šautriņu mešana un petanka (tālrunis informācijai 22409683).

**Priecīgs vakars**

18.00 Labi dzīvot Valgalmiņā! – svētku atklāšana ar stāstiem, sveikšanām un mūziku.

19.00 Rojas amatierētātra pirmizrāde – Rutku Tēvs „Inteliģentas meiças jeb iepazīšanās nopietnā nolūka”

Pēc izrādes – svētku zupa

20.00 Zālumballes 1. cēliens – muzicē duets „Karakums”

21.00 Garais starpbrīdis kopā ar aktrisēm Indru Burkovsku un Rutu Vītiņu.

22.00–24.00 Zālumballes 2. cēliens līdz pusnaktij ar duetu „Karakums”.

Tērpjamies puķaini, pumpaini, stripaini, rūtaini – raibi, kā pati vasara!

(Tālruni informācijai: sports tel. 22409683, pasākums tel. 29196478)

Soli būs, bet līdzpaņemtie sēžamie nodrošinās labāku distančēšanos!

Aicinām pasākumu apmeklētājus izvērtēt savu veselības stāvokli un tos neapmeklēt, ja ir elpceļu infekcijas slimības simptomi (drudzis, klepus, elpas trūkums), kā arī atgādinām par pienākumu ievērot pašizolāciju, mājas karantīnu vai stingras izolācijas nosacījumus, ja tādi uzlikti. Esiet sociāli atbildīgi un ievērojet 2 m distanci viens no otra!

\* \* \*

**29. augustā 20.00 Rojas pludmale  
SENĀS UGUNS NAKTS.**

\* Muzicēs Daumants Kalniņš (balss) un Kaspars Zemītis (gitarā)

\* Kā vienmēr, priecēs „Akciju sabiedrības” mākslinieku veido-ta uguns skulptūra.



21. augustā plkst. 19.00

**GRUPAS „TURAIDES ROZE”  
KONCERTS  
„JAUTRA DZIESMIŅA SEV PAŠAM”.**

Šī koncertprogramma ir veltījums brāļu Kalniņu – dzejnieka Viktora Kalniņa jeb Viķa un komponista Imanta Kalniņa – ievērojamajām jubilejām. Dzejnieks un daudzu pazīstamu dziesmu teksta autors Viķs 80 gadu jubileju svinēja pagājušodag, savukārt viņa brālis – komponists Imants Kalniņš – savu 80. dzimšanas dienu svinēs 2021. gada 26. maijā.

Koncerta pirmajā daļā skanēs Imanta Kalniņa dziesmas ar dzejnieka Viķa tekstiem: „Elektriskā milā”, „Smilšu rausis”, „Zilais putniņš”, „Astoņkājis”, „Balāde par viņu”, „Vēl viens tu”, „Tiem, kas rāpo”, „Vienmēr būs kāds”, „Jautra dziesmiņa sev pašam”, „Sidrabrasa”, „Kas dzīvo tanī pusē”; dziesmas no izrādes „Princis un ubaga zēns” u.c., bet otrajā daļā – grupas „Turaida roze” lielākie hīti.

„Visas Imanta Kalniņa dziesmas ir loti skaistas, taču man īpaši patik tās, kam ir brīnišķīgie Viķa teksti, taču koncertā skanēs arī citas „Turaidas rozes” populārākās dziesmas: „Trubadūrs”, „Apvij rokas”, „Vējš un liepa”, „Kas jūs esat” un daudzas citas”, par gaidāmo koncertu saka diezātāja Olga Rajecka.

Bīļešu cena, sākot no 12.00 EUR, bīļetes pieejamas [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv)

Bērniem līdz 7 gadu vecumam, neaizņemot atsevišķu sēdvietu, ieeja bez maksas. Bez maksas ieejas bīļetes var izņemt jebkurā «Bīļešu paradīzes» kasē!

\* \* \*

**5. septembrī plkst. 19.00**

**GRUPAS „JUMPRAVA” KONCERTS „PA VĒJAM”.**

Legendārā mūzikas grupa „Jumprava”, kura pagājušajā rudenī atzīmēja savu 35. jubileju, pēdējos gados koncertus sniedz reti, tāpēc katrā viņu uzstāšanās ir dvēseles baudījums ikvienam grupas fanam un viņu mūzikas cienītājiem. Rojas brīvdabas estrāde – vasaras koncertzāle – ir viena no retajām vietām, kur šogad uzstāsies „Jumprava”. Koncertā skanēs visiem zināmās dziesmas: „Ziemeļmeita”, „Peldētājs”, „Ēnas”, „Vēreiz”, „Pa vējam”, „Lēna upē”, „Nedaudz par viņu” u.c. tautā iemīlotas dziesmas.

Bīļešu cena, sākot no 15.00 EUR, bīļetes pieejamas [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv)

Bērniem līdz 7 gadu vecumam, neaizņemot atsevišķu sēdvietu, ieeja bez maksas.

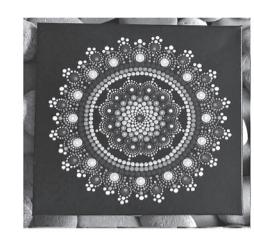
Bezmaksas ieejas bīļetes var izņemt jebkurā „Bīļešu paradīzes” kasē!

Koncerta organizatori aicina pasākuma apmeklētājus būt sociāli atbildīgiem un ievērot valstī noteiktos distancēšanās ierobežojumus, kā arī koncerta apmeklētājus izvērtēt savu veselības stāvokli un to neapmeklēt, ja ir elpceļu infekcijas slimības simptomi (drudzis, klepus, elpas trūkums), ievērot pašizolāciju, mājas karantīnu vai stingras izolācijas nosacījumus, ja tādi uzlikti.

\* \* \*

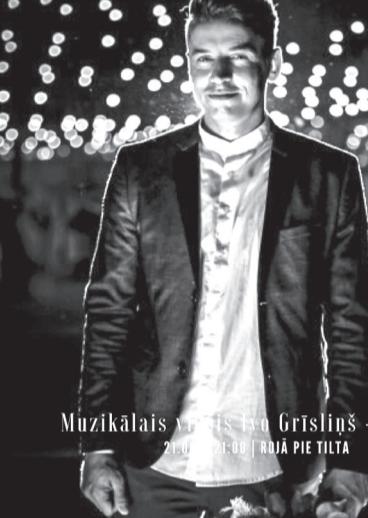
**PUNKTU MANDALU  
MEISTARKLASE ROJĀ**

**25.AUGUSTĀ**  
Bērniem un jauniešiem plkst.: 14:00  
Pieaugušajiem plkst.: 17:00



NĀC UN NODODIES MIERAM,  
IENIRSTOT KRĀSU PASAULĒ!  
CENA PAR NODARBĪBU - 5 EUR

NODARBĪBU PASNIEGS - AGITA SORMULE  
ROJAS IZSTĀŽU UN RADOŠO DARBNĪCU CENTRĀ  
PIEVIKTIES PA TEL.: 28630590 VAI E-PASTU:  
TIC@ROJA.LV  
VIETU SKAITS IEROBEŽOTS

**GAISMAS BRAUCIENS | KONCERTS UZ UPES**
**ROJAS UPES  
SVĒTKI**


Muzikālais vīns Jānis Grīšlis - Grīslis

21.00 | 22.00 | ROJĀ PIE TILTA

SPŪRA

**22.AUGUSTĀ PLKST.14:00 ROJAS BRĪVDABAS ESTRĀDĒ**

NOTIKS ROJAS NOVADA SPORTA SKOLAS MT-7 GRUPU AUDZĒKNU  
BASKETBOLĀ, BURĀŠANĀ UN VIEGLATLĒTIKĀ



**IZLAIDUMS.**


**Sludinājumi**
**IZĪRĒ**

□ Ilgtermiņā trīsistabu dzīvokli ar lodžiju Rojā, Strauta ielā 15. Zvanīt 26731664.

**PĀRDOD**

□ Mazlietotu ledusskapi Whirpool un nelietotu bērnu gultiņu-šūpuliti. Zvanīt 26759376.

**DARBIS**

Zivju pārstrādes uzņēmums SIA „Banga Ltd”, reģ. nr. LV41203031343, Rojā piedāvā darbu ceha iekārtu mazgātājam/-ai, darbs katru darba dienu, darbu var sākt laika posmā no 16.00–17.00, darba laiks dienā aizņem 3–4 stundas, atkarībā no darba veikšanas ātruma, bruto darba samaksa, sākot no 580,00 EUR/mēnesi. Kontakttālrunis 29475820.

**Kapu svētki  
Rojas novadā  
30. augustā**

10.30 Valgalmiņa kapos  
11.30 Kaltenē Šantarkalna kapos  
13.00 Rojas kapos

**Policija ziņo**

Laika posmā no 22.07.2020.  
līdz 11.08.2020.

Rojas pašvaldības policijā:

Par savām tiesībām un pienākumiem konsultētas 9 personas, izteikti 20 mutiski aizrādījumi, izpildīti 3 atsevišķie uzdevumi, saņemti 14 izsaukumi. Persona, kura nespēja patstāvīgi pārvietoties un traucēja ceļa satiksmei, nogādāta savā dzives vietā.

**Rojā notiks Latvijas  
sporta veterānu  
sacensības**

22. augustā Rojā notiks Latvijas Sporta veterānu – senioru savienības Pašvaldību 57. sporta spēļu finālsacensības vieglatlētikā, basketbolā un pludmales volejbolā, bet finālsacensības minifutbolā un volejbolā notiks 23. augustā Talsos (iepazīties ar nolikumu var LSVS mājaslapā internetā [www.lsvs.lv](http://www.lsvs.lv)).

Vieglatlētikas sacensības notiks Rojas stadionā, Miera ielā 13, Rojā. Sacensību sākums 2020. gada 22. augustā plkst. 10:30. Sacensību galvenais tiesnesis Aivars Pekmanis, tel.26449513, e-pasts dalībnieku pieteikšanai: [aivars.pekmanis@talsi.lv](mailto:aivars.pekmanis@talsi.lv)

Pludmales volejbols (D 30+, K 35+). Sacensības notiks Rojas stadiona ārējos laukumos, Miera ielā 13, Rojā. Sacensību sākums 2020. gada 22. augustā plkst.10:00. Sacensību galvenais tiesnesis Mārtiņš Ziediņš, tel.26481292, e-pasts dalībnieku pieteikšanai: [aivars.pekmanis@talsi.lv](mailto:aivars.pekmanis@talsi.lv)

Basketbols (D 30+, K 35+, 40+, 45+,50+). Sacensības notiks pie Talsu 2. vidusskolas, K. Milenbaha ielā 32a, Talsos. Sacensību sākums 2020. gada 23. augustā plkst.10:00. Galvenais tiesnesis Renārs Krūmiņš, tel.26169469, e-pasts dalībnieku pieteikšanai: [futbolstalsi@gmail.com](mailto:futbolstalsi@gmail.com)

Volejbols ( K 40+, 55+, 70+; D 40+, 35+). Sacensības notiks pie Talsu 2. vidusskolas, K. Milenbaha ielā 32a, Talsos. Sacensību sākums 2020. gada 23. augustā plkst.10:00. Galvenā tiesnesi Anita Gulbe, tel.29488033, e-pasts dalībnieku pieteikšanai: [seniori@volejbols.lv](mailto:seniori@volejbols.lv)

**Sacensībās Spārē  
Rojas invalīdu biedrībai I. vieta**


Atpūtas mirklis, pozējot ar izcīnītajām medaļām un kausiem.

D. Lagzdīnas foto

**Dace Klabere**

5. augustā Rojas invalīdu biedrības sportiskākie ļaudis devās uz Spāri, lai mērotos spēkiem ar Talsu, Mērsraga un Kuldīgas invalīdu biedrību sportistiem.

No rojeniekiem veiksmīgākie šo rez izrādījās Inta Lorence (1. vieta bumbiņu mešanā spaiņos), Māriete Strādere (3. vieta zivju vēršanā), Skaidrīte Freimane (2. vieta zābaka mešanā un 2. vieta veiklo roku braucienā), Sarmīte Ceplēviča (3. vieta šautriņu mešanā), Aija Bērziņa (1. vieta veiklo roku braucienā).

Veiklo roku braucienā piedalījās arī Ēriks Jugbārdis, izcīnot 1. vietu vīriešu konkurencē. Arī stafetē, kurā piedalījās Māriete Strādere, Skaidrīte Freimane, Sarmīte Ceplēviča un Māra Šlepčova, mūsu dāmām 1. vieta. Arī komandu kopvērtējumā Rojas invalīdu biedrības komanda ieguva pārliecinošu 1. vietu.

Kā pastāstīja biedrības sporta organizētāja Māriete Strādere, pēc sacensībām visi sportotāji atpūtas kompleksā „Murds” – baudīja zivju zupu, pārrunāja notikušās sacensības un kala nākotnes plānus.■

Izdevējs Rojas novada dome.  
Redaktore **Dace Klabere**.  
Tālrunis 25446369.

</