

2



# LONDONVĀJS AMIŽE

---

Nr. 1401.

9. novembrī.

1973.

---

Ziema nāk pretim. Indras Gubiņas romāns. Grāmatu draugs 1973. Laimoņa Mieriņa vāks. 189 lpp.

Romānā Ziema nāk pretim, kas risinās uz rudenīgi krāšņa Kanadas dabas fona ar meistariskiem dabas telojumiem, rakstniece iejutīgi skārusi galvenokārt to svešumā esošo latviešu psiholoģiskās un sadzīves problēmas, kas aptuveni Otra pasaules kara laikā vai īsi pēc tā — Vācijas nometņu laikos beiguši vidējās mācību iestādes un nu jau nokļuvuši pumūžnieku robežās. Tātad romāna nosaukumam neapšaubāmi



**Indra Gubiņa**

### NAV TIKAI

Tās nav tikai kaijas, kas tā kliedz,  
tā nav tikai jūra, kas tur vaid un dārd,  
tas nav tikai vilnis, kas tev pretim skrien,  
tā nav tikai jūra, jūra vien.

Klausies cieši, bērī dzied.  
Dzied jau gadiem ilgi, gadu simteņiem.  
Nu tev pretim drāžas sāļas šļakatas —  
visu laiku bāpu rūgtās asaras.

Svešu smilšu gaudi, svešas skujuas dur.  
Vai tur nedeg zeme? Saule riet.  
Sārta gaisma atspīd. Kādi guni kur.  
Stāvu. Jāstāv, bāpu dziesmas sien!

Tās nav tikai kaijas, kas tur kliedz,  
Un tur nevaids jūra, tikai jūra vien — —

## Ziema nāk pretim

ir arī simboliska nozīme. Ja tūk, darbu var uzskatīt par turpinājumu rakstnieces iepriekšējam romānam Raksts putekļos.

Indras Gubiņas jaunāko darbu zilā audekla sējumā varētu dēvēt arī par vientuļu dāmu rudenīgu portretu, jo romānā galvenā kārtā dominē mazliet ekscentriskas, inteligentas bezbērnu sievietes. Tāda ir visas romāna personas tieši vai netieši kopā saistošā Elīza, kas ģimenes dzīves un nevalodu apnikusi, rotaļājoties ar pašnāvības domām, romāna sākumā pamet savu vīru Kārli un, sākot strādāt kādā Kanadas mazpilsētas bibliotēkā, patiesībā (lai gan to nevēlas atzīt) nokļūst mocošā vientulībā, jo arī « no pagātnes izbēgt nevar». Vientuļniece aptuveni divdesmit gadus bijusi arī nervu klīnikā ievietotā grūtsirdīgā bibliotēkare Rita, ar kurās svešuma dzīvi, izjūtām un psiholoģiskajām vecmeitas problēmām, kādu nav mazums, Elīzai sākumā iznāk saskare, rakņājoties darba vietas rakstāmgaldā pamestajos papīros. Tie veido romāna mugurkaulu nevien konstrukcijas, bet arī interesantās kompozīcijas ziņā, ievadot lasītājus dubultīgi bibliotekāru samērā vienmuļajā ikdienā. Līdz ar to Indra Gubiņa savā romānā zinīgi pieskārusies svaigai, latviešu literatūrā maz skartai temai.

Emancipācijas pārāk neskartas vientuļnieces daļēji ir arī vairākas citas romāna

Ausma

Jaunzeme.



sievietes, kurām visām neatkarīgi no tautības ir kaut kas kopīgs. Viņu mūža gadi ir palikuši bez dziļāka piepildījuma. Pagājušie mūži kaut kā aizslīdējuši nebūtībā patukši. Atlicis ir darbs un ikdiena ar nervu nomierināšanas tabletēm, bailes no pensionēšanās laika, melancholija, bezmiega

(Beigas 5. lpp.)

### JAUNA ZINĀTŅU DOKTORE

Dzejniece Ausma Jaunzeme, profesore Stanfordas universitātē, Kalifornijā, ieguvusi doktora grādu, aizstāvēdama disertāciju par Latvijas agrajā vēsturē ļoti nozīmīgo Livonijas Atskaņu chroniku. Viņa ir latviešu humānistu Akadēmiskās organizācijas Ramave locekle.