



# LONDONVASS AMIZIE

---

Nr. 1479.

6. j. nij .

1975.

---

## DZIESMU SVĒTKU PILSĒTA LESTERA

## Visvecākā tradīcija

Siena, pupu, siera, salmu, adatu un sieviešu tirgi

Lesteras ģerbonī ir karalienes Elizabetes moti: «Semper eadem» — Vienmēr — tas pats. Latvieši, kas jau turpat 30 gadus pazīst Lesteru, vīpsnās: vienvirziņa satiksmes ielas te mūžīgi tiek mainītas, mainās arī pati pilsētas seja. Jauc nost vecos pilsētas kvartālus, un to vietā paceļas jaunas ēkas. Un tomēr, vismaz viena pilsētas tradīcija pastāvējusi vismaz tikpat ilgi, cik veca pati pilsēta — tirgu tradīcija.

Romiešiem bija viņu forums ar veikaliņiem visapkārt, un vēsturnieki pamatoti min, ka arī sekojošos 600 gados, par kuriem trūkst jebkādu rakstītu liecību, tirgu tradīcija turpinājusies. Sākot ar 11. gadsimtu, kad Angliju iekaroja Normandijas Viljams, netrūkst dokumentu par Lesteras tirgiem. To pat daudzina par ievērojamāko tirgu pilsētu Anglijā.

Kādi gan te nav bijuši tirgi! Vecajos pilsētas dokumentos minēti gaļas, sviesta, siera, salmu, labības, siena, pupu, zingu, aitu, liellopu, sivēnu tirgi un pat sieviešu tirgus. Ar šiem tirgiem saistīti tādi notikumi, kas...

pūrbīgo pūli sev pie kājām. Mazā gleznā Rutlandē, kas lepojas ar gadsimtu vēsturi, tagad zaudējusi savu patstāvību, jo pievienota Lesteras apgabalam. Rutlandiešiem mazs gandarījums var būt vienīgi apziņa, ka tagadējais Rutlandes hercogs, kam tāds pats augums un vaibsti kā viņa priekšteča pieminekli, ir jaunā Lesteras apgabala pašvaldības padomes priekšsēdis.

Vecajā labības hallē ar eleganto fasādi un vēl elegantākajām kāpnēm ārpusē tagad iekārtots patikams krodziņš, restorāns un vācu stila alus pagrabs. Centra krodziņu populāritāte latviešu starpā gan mainās, bet parasti sestdienās ap pusdienas laiku šajā vai kādā citā var atrast «iztvīkušus» tautiešus, kas slāpes dzesējot, dedzīgi pārņem jaunāko latviešu dzīvī gan pagasta, gan pasaules mērogā. Drīz pārnūnās arvien svarīgāka kļūs uzskaitē par radiem un draugiem, kas gatavojas braukt uz Dziesmu dienām.

Dz. Purmale.

## P t jumi nodegušaj H jēiias bazn c

Nodeguš R jienas bazn ca atz ta par republikas nozmes arhitekta ras pieminekli, un lai g tu ieskatu par šs 700 gadus vecis kas celšanas pa mieniem un eventu lajiem apbedjumiem tan, pagjušaj gad bazn cas drup s izdar ti p rbaudes izrakumi un sienu zond ža.

P t jumus veicis Rund les pils m žejs un Mūzeju un kult ras pieminek u zin t niski p tniecisk padome. Zond jot sienas, raudz ts noskaidrot, k un no k diem materi liem š vec bazn ca celta. Izr d s, ka par sienu materi lu izmantoti k laukakme i, t sarkanie ie ei, uzceltos m r ūs aplk jot ar kl, i, v l kos gadsimtos ar ka, u javu. Interesanti, ka ar m r jot senie meistari lietojuši gan m lu ka u kle i, gan ar ka u javu.

Sienu p t jumos atkl ti ar daži v l kos gadsimtos izdar ti celtnes p rveidojumi, aizm r jot k du sava laika nišu, durvju aili un pat k das k pres torn .

Izrakumos paš bazn c atsegtas divas m r a kapu velves, pa da ai jau aizbirušas — k dreiz jo muižnieku dzimtu pieder go (Naukš nu pašnieku u.c.) apbed šanas vietas. Izr d s, ka t s kaut kad atlauztas

va (dom jams, lai š irstus izlaup tu). Bazn c bez tam v l uzietas vair kas citas izm r tas un kaut kad v l k aizb r tas kape u vietas alt r a tuvum u n s jnomos. P t jumos atrasti ar atseviš i mirušo, kauli un k ds apbedjums d u š irst, bez tam ar laik no 15—17. gadsimtiem daž d s zem s (Polij, Lietuv, Zviedrij, Krievij, Tallin, Tart un citur) kalti naudas gabali.

Pagaid m izp tta tikai neliela da a vec s bazn cas iekštelp, bet atradumi tur liek dom t, ka 13.—18. gadsimtos mirušo apbed šanai izmantots viss bazn cas joms. Var sagaid t, ka p t jumi turpin sies v l cit s bazn cas iekštelpas da s, iekams uz s ks š noz mg sen arhitekta ras pieminek a atjaunošanu. P t jumus R jienas bazn cas drup s apraksta Latvijas Zin t u akad mijas V stures instit ta p rskats (Zin tnik s atskaites sesijas materi los) par latviešu archailogu un etnogr fu darb bu 1974. gad .

K rliis Dravi š.

nodibināt tuvākus kontaktus ar visiem dzimtenes apmeklētājiem, tač pildām KGB intereses, jo ar to mēs apvairojam