

DATED
NEWS
DELIVER BY
SATURDAY
MARCH 26

LAIKS

WEEKLY NEWS
PERIODICAL
POSTAGE PAID
AT LARGO, FL
AND ADDITIONAL
MAILING OFFICE
(USPS 301-500)
ISSN 1089-8832

Published 48 times per year except the first week of May, the last week in June, the second week in September, the last week in December
Published weekly by: Latvian Newspaper "Laiks", Inc., 114 4th Ave NW, Largo, FL 33770
POSTMASTER: Send address change to: "Laiks", 114 4th Ave NW, Largo, FL 33770
Phone: 727-953-6313; Fax: 727 286 8543; E-mail: rasma@laiks.com

Volume LXIV Nr. 1 (66)

2016. gada 26. marts – 1. aprīlis



Piesakies 2x2 nometnei Kurzemē!

BRIGITA DAĻECKA



Pamazām Latvijā iestājas pavasaris, un čakla rosība manāma arī 2x2 vadības lokā – jau kopš 2015. gada rudens norisinās gatavošanās Pasaules latviešu jaunatnes semināram 2x2. Tā ir nometne latviešu jauniešiem vecumā no 18 līdz 35 gadiem, pulcējot kopā gan tos, kas dzīvo ārpus, gan tos, kas Latvijā. Viens no 2x2 svarīgākajiem mērķiem ir jauniešiem sagādāt emocionālu pārdzīvojumu, kas veidotu ciešāku kontaktu un piederības sajūtu latviešu draugiem un Latvijai. Seminārs norisināsies lieliskā vietā – Rezidencē Kurzemē,

kur baudīsim skaisto dabu un tiro Kurzemes mežu gaisu.

Semināra organizatori jau tagad cer, ka 2016. gada nometne būs lieliska iespēja baudīt savu latvietību un iepazīties ar jauniem cilvēkiem no dažādām pasaules vietām. Semināra programma būs piesātināta ar interesantiem, radošiem un iedvesmojošiem lektoriem, kuri nometnes dalībniekus aicinās debatēt, domāt, runāt un darboties. Tiks veidotas diskusijas par Latvijas kultūru, par notikumiem politikā, par Latvijas simtgadi.

Katram dalībniekam seminārā

būs jādarbojas vienā ievirzē un projektā. Ievirze ir nodarbība, kurā nometnes dalībnieki interaktīvi darbosies mazās grupās visu nometnes laiku, klausoties dažādu nozaru speciālistu un uzzinot jaunākās aktualitātes un svarīgākos nozares pamatprincipus.

2x2 seminārā ir plānotas šādas ievirzes:

***Kultūra** (vada Latvijas Radio žurnāliste Zane Peneze),

***Politika** (vada politisko norišu pārzinātājs, Baltijas Korporatīvās pārvaldības institūta Latvijas pārstāvniecības vadītājs Andris Grafs),

***Vadi sevi, vadi citus** (vada Rīgas Ekonomikas augstskolas lektore Vanda Dauksta),

***Latvijas simtgade** (vada Pasaules Brīvo latviešu apvienības ģenerālsekretāre Ilze Garoza),

***Ķermenis. Sirds. Prāts** (vada jauniešu grupu līdere/trenere Madara Mazjāne-Kokina).

Projekts ir praktiska nodarbība, kurā semināra dalībniekiem būs jādarbojas sevis izvēlētajā grupā, attīstot savu radošo garu, pilnveidojot savas dotības un prasmes.

2x2 seminārā ir plānoti šādi projekti:

***Mūsdienu latviešu virtuve** (vada restorāna *Bibliotēka No 1*

šefpavārs Māris Jansons),

***Aktīva atpūta dabā** (vada Latvijas apceļotāja un piedzīvojuma organizācijas *Lūzumpunkts* darbībā Agita Berga),

***Tautiskās dejas** (vada deju skolotāja Elīna Ķersele),

***Video** (vada Latvijas Televīzijas režisori Jānis Kešāns un Mārtiņš Sudrabs),

***Podniecība** (vada podnieks Kristis Ozoliņš),

***Katram sava folklorā** (vada folkloras grupas *Laiksne* dalībniece Imanta Nīgale un folkloras grupas *Skandinieki* dalībniece Dārta Pspite).

(Turpinājums 2. lpp.)



KULTŪRA

Pasaules latviešu mākslas centrs Cēsis ar optimismu raugās nākotnē

DAINIS MJARTĀNS

Nodibinājums "Pasaules latviešu mākslas centrs" (PLMC) Cēsis ar jaunām iecerēm turpina darbu 2016. gadā.

Veiksmīgi noris sadarbība ar muzejiem Latgalē, lai īstenotu PLMC mērķi – diasporas latviešu mākslu padarīt pieejamu plašākai auditorijai un rosināt dialogu starp Latviju un diasporu. 22. martā Krāslavas Vēstures un mākslas muzejā atklāta ceļojošā izstāde "Pasaules latviešu glezniecība", kas pirms tam pabija Daugavpilī un Rēzeknē un maijā atkal atgriezīsies Cēsīs.

Pateicoties Andas Sīpoliņas (Kanāda) ziedojumam, godinot viņas vecāku Leopolda un Dzidras Sīpoliņu piemiņu, PLMC Cēsis īsteno savu ieceri – atklāt otru izstāžu zāli, atjaunot arhīva un pētniecības, kā arī mākslinieku rezidences telpas. Telpu rekonstrukcija notiek Ērika Lismaņa vadībā.

Diasporas latviešu mākslas centrs Cēsis atvēra pirmo galeriju 2014. gada pavasarī, kad izstāžu zāles vajadzībām bija izremontētas bijušās Cēsu arodskolas sporta nodarbinātības telpas. Arī šos darbus finansēja privāti ziedotāji, galvenokārt Amerikas latviešu arhitekts Jānis Ripa un viņa māsa Aija un Ruta, godinot savu vecāku piemiņu.

28. maijā PLMC aicina viesus no tuvienu un tālienes uz izstādes "Māksla emigrācijā divās paaudzēs – Kalmītes stāsts" atklāšanu, kas notiks Ripas ģimenes izstāžu zālē.

PLMC ziedoto trimdas mākslas darbu izstādi 2015. gadā apskatījuši vairāk nekā tūkstoš apmeklētāji, viņu vidū skolēni no visas Latvijas un ārzemēm – "Sveika, Latvija!" programmas un 2x2 nometnes dalībnieki.

ASV bezpeļņas organizācija "Pasaules latviešu mākslas savienība" (PLMS) koordinē mākslas darbu nosūtīšanu uz Latviju, tās paspārnē darbojas Mākslas kolekcijas komiteja ar pārstāvjiem ASV (Guna Mundheima, Juris Ubāns un Lelde Kalmīte), Kanādā (Valda Oestreichere), Austrālijā (Haralds Norītis) un Eiropā (Dainis Mjartāns).

Otrajā PLMC attīstības fāzē plānots Cēsis izveidot pētniecības centru, kurā kolekcijas darbi būs pieejami mākslas pētniekiem un studentiem. Mākslas vēsturniekiem ir nepieciešams redzēt mākslas darbu oriģinālus, ne tikai to fotoattēlus. Tajā pašā laikā aicinām tautiešus ziedot trimdas latviešu mākslinieku arhīvus, vēstules, fotoattēlus un videoierakstus, kā arī mākslas grāmatas bibliotēkai.

Lai apmeklētāji Latvijā varētu gūt dziļāku un apjomīgāku pārskatu par diasporas mākslu, PLMC kolekcija būtu jāpapildi-



PLMC izstāžu kuratore Lelde Kalmīte (Čikāga) un Katrīna Baltmane (Rīga) izstādes atklāšanā 2015. gada 27. jūnijā

na ar Vidzirkstes, Strautmaņa, Soikana, Staprāna, Tillera, Zusteru, Puriņa un citu nozīmīgu diasporas latviešu mākslinieku darbiem.

Esam pateicīgi katram cilvēkam, kurš noziedo mākslas darbu mūsu kolekcijai, vai arī sniedz finansiālu atbalstu centra uzturēšanā. Atbalstu PLMC darbībai sniedz arī Latvijas Kultūras ministrija un Ārlietu ministrija. Pateicība par Skotijas latviešu mākslinieka Z. Sapieša darbu nogādāšanu uz Latviju jāizsaka Latvijas vēstniecībai Lielbritānijā, savukārt atbalstu izstādes „Kalmītes stāsts” organizēšanā un kataloga izdošanai sniedz VKKF un ALA Kultūras Fonds.

Iecerēta izstāde „Kalmītes stāsts”

Pēc PLMC pirmās izstāžu zāles atklāšanas 2014. gadā Cēsu novada domes priekšsēdētājs Jānis Rozenbergs un Cēsu muzeja izstāžu zāles vadītāja Nata Livonska aicināja Leldi Kalmīti (Čikāga) izveidot Cēsīs personālizstādi.

Par šo ieceri L. Kalmīte saka: "Izstāde tiek plānota kā vizuāls dialogs starp divu paaudžu māksliniekiem – mans tēvs piedzima un uzauga Latvijā, dzīves otru pusi pavadīja Amerikā. Es, viņa meita, piedzimu bēgļu nometnē Vācijā, uzaugu Amerikā un pirmo reizi apmeklēju senču dzim-

teni četrdesmit septiņu gadu vecumā. "Kalmītes stāsts" atspoguļos daudz emigrējušo mākslinieku dzīves stāstus. Uzaugot Kalmītes ģimenē un pašai kļūstot par mākslinieci, dabīga bija mana interese izveidot diasporas latviešu mākslas centru."

Izstādē "Kalmītes stāsts" būs skatāmas gleznas, zīmējumi, dokumenti un mākslinieku sarakste. 1985. gadā filmētā intervija ar J. Kalmīti dos dziļāku ieskatu mākslinieka dzīvē Mineapolē, kur viņš pavadīja savas dzīves pēdējos četrdesmit gadus.

Mākslas darbu ziedotāji Pasaules latviešu mākslas centram 2015. gadā

Andris Leimanis, Anna Hagen-Annus, Anda Sīpoliņa, Ausma Ģiga, Dace Birkhane, Dace Sefers, Dace Rudzītis, Dagmara Igala, Gints Grīnbergs, Gregors Spoģis, Ilze Rozenšteine, Ilga Mieriņš, Imants Lapiņš, Yvonne Vaar, Jan Senbergs, Jānis Rūdolfs Nedēļa, Māra Strautmane, Maija Meirāne Šlesere, Lidija Dombrovska-Larsen, Paula Sapietis, Rita Drone, Rita Grendze, Sally Guenther, Tālivalža Ķikaukas ģimene, Valda Oestreichere, Zane Treimane u.c. PLMC saņēmis arī mūžībā aizgājušās Ritas Dzilas-Zaprauskas (Rīga) novēlētos O. Skušķa u.c. ASV latviešu mākslinieku darbus

NODIBINĀJUMS "PASAULES LATVIEŠU MĀKSLAS CENTRS" IZSLUDINA ATKLĀTU KONKURSU UZ IZPILDDIREKTORA AMATU

PRASĪBAS:

- akadēmiskā vai profesionālā augstākā izglītība;
- 3 gadu pieredze ar mākslas nozari saistītu projektu attīstīšanā un vadīšanā;
- zināšanas par mākslas procesiem Latvijā un ārzemēs;
- padziļināta interese par diasporas latviešu vēsturi;
- prasme darbā ar datoru;
- labas angļu un citu svešvalodu zināšanas;
- konceptuāla domāšana un orientācija uz rezultātu sasniegšanu;
- pieredze projektu rakstīšanā;

MĒS PIEDĀVĀJAM:

- stabilu atalgojumu;
- daudzpusīgu profesionālo pieredzi;
- labus darba apstākļus Cēsu pilsētas centrā.

Pieteikuma dokumentus (motivētu pieteikuma vēstuli, ieteikuma vēstules, vēlams no latviešu diasporas, Curriculum Vitae (CV), augstāko izglītību apliecinoša dokumenta kopiju, kā arī citus dokumentus, kurus pretendents uzskata par nepieciešamu pievienot) līdz 2016. gada **15. aprīlim** jānosūta uz adresi PLMC, Vārnu iela 8-17, LV-1009 Rīga, vai uz e-pastu: plmc@inbox.lv. Tālrunis uzziņām +371 29386454



Vieta latviešu māksliniekiem no visas pasaules

RITA GRENDZE

Saulainā septembra sestdienā man bija iespēja apciemot Pasaules latviešu mākslas centra (PLMC) izstāžu zāli Cēsīs. Pirmais iespaids bija lielisks: tīras, gaišas, profesionālas izstāžu telpas. Izstādīti dažādi darbi, kur, protams, pricājos atkal sastapt savu darbu "Luīzai". Izstāžu zāles pārzine ar sajūsmu mūs sveicināja, stāstīja gan par darbiem, gan biogrāfiskas detaļas par māksliniekiem. Patīkams piedzīvojums!

Interesanti bija apskatīt pārējās PLMC telpas. Divos stāvos ir reti saulainas, plašas telpas, kuras būtu ideālas mākslinieku studijām. Nevaru iedomāties jaukāku,

latviskāku vidi, kur pavadīt mēnesi, veidojot savus darbus: blakus pilsdrupas, aiz stūra dizaina veikals, visapkārt Gaujas Nacionālais parks un lielpilsēta Rīga sasniedzama pavisam ātri (no teikti tas nav tālāk no Rīgas centra kā mana studija no Čikāgas centra).

Es ar nepacietību gaidu ziņu, kā tālāk veidosies PLMC, vai būs iespējas ārzemju latviešu (un varbūt arī ne tikai latviešu) māksliniekiem tur īstenot savus īstermiņa projektus un veidot patiešas saites ar līdzīgi domājošiem latviešu māksliniekiem visā pasaulē.



ALJA'S LAPA



ALEKSANDRA MALINOVSKA,
ALJA valdes priekšsēdētāja

ALJA 2016. gada plāni

Pēc varenās ALJA sarīkotās Jaungada balles Ņujorkā, kuru apmeklēja vairāk nekā 160 latvieši no visām paaudzēm, turpinājām mūsu darbību, sasaucot pirmo valdes sēdi, kā arī organizējot Sirsniņu balli saulainajā Kalifornijā.

Sestdien, 13. februārī, ALJA valdes locekļi satikās Santa Monikā, kur pārrunājam, kā izpildīt ALJA kongresa rezolūcijas, apstiprinājām šī gada budžetu, un plānojam 2016. gada sarīkojumus un projektus.

Mēs plānojam šogad (beidzot) publicēt atjaunoto *Liksmības dziesmu grāmatu*, un to savienot ar ekistējošo tautasdziesmu *mobilo app*, ko Amerikas latvieši uzstādīja pirms dažiem gadiem..

Valde nolēma ziedot naudu Gaŗezera *Jaurā Oda* pārbūves projektam, kā arī ziedot Katskiļu atpūtas nama istabas pārbūvei, kas ir daļa no Katskiļu 60 g. jubilejas plāniem.

ALJA atkal finansiāli atbalstīs stipendātus, kuri piedalīsies 2x2



ALJA valdes sēdes dalībnieki 2016. gada 13. februārī Santa Monikā, Kalifornijā

nometnē Latvijā, kā arī studentus, kuri vēlas mācīties vai strādāt Latvijā.

Pēc sēdes ALJA valde kopā ar vietējiem un viesiem satikās Losandželosas latviešu namā, lai svinētu Valentīna dienu, kur spēlēja Liene Zemjāne – DJ Miss TT un visi dejoja līdz vēlam vakaram. Nākamajā dienā, mēs satikāmies *Manhattan Beach* okeāna krastā, lai baudītu silto Kalifornijas ziemeņu un skaisto saules rietu Klusajā okeānā.

Kā ALJA valdes priekšsēdētāja piedalījos LNĶAK ikgadējā rīkotā mākslas sarīkojumā *Šī Māksla ir Jaunā (ŠMIJ) Toronto*. Man bija liels prieks redzēt tik daudzus ALJA biedrus Kanādā. Kopā ar LNĶAK priekšsēdi Lailu Pētersoni-Tanni, nolēmām, ka vēlamies šogad aktīvāk sadarboties, un šī nogale bija burvīgs sākums!

ALJA otrā valdes sēde notiks 23. aprīlī Čikāgā, un visi vietējie latvieši ir laipni ielūgti piedalīties! Tuvāka informāciju būs pieejama www.ALJA.org.

Piesakies 2x2 nometnei Kurzemē!

(Turpināts no 1. lpp.)

Nometnes vadība arī informē, ka dalībnieku pieteikšanās šogad ir īpaši aktīva un vislielāko interesi jaunieši izrādījuši par projektu *Aktīvā atpūta dabā*, ko vadīs *Lūzuma punkts* darbone Agita Berga.

Agita stāsta, ka projektā *Aktīvā atpūta dabā* viens no galvenajiem mērķiem būs iedrošināt jauniešus doties dabā un pašiem mācīties radīt piedzīvojumu. No vienas puses, projektā pavadītais laiks būs kā atpūta, izklaide – spēku uzņemšana no dabas un svaiguma, fiziska izkustēšanās. No otras puses – iemācīsimies dažādas noderīgas tehnikas, ko jaunieši varēs pielietot savos pār-

gājienos pie dabas, orientēšanās un kartes lasīšana, praktiski padomi par ekipējumu, nakšņošanu ārā, ēst gatavošanu, par to, kā vienkāršiem līdzekļiem radīt piedzīvojumu. Agita uzsver, ka būtība dabā ir arī personīga izaugsme – šādos brīžos laužas uz āru cilvēka rakstura vājības un tie izšķiras, kā tām tiec pāri, kā ar sevi strādā, kā strādā komandā.

Šogad *Aktīvās atpūtas dabā* projekts tiek veidots tā, lai pēc pusdienas 3 stundas dabā nebūtu tikai atpūta, bet praktiska darbošanās, lai jaunieši līdzdarbotos piedzīvojuma radīšanā. Viens no projektiem būs pašu ārā jeb, kā mēs to saucam, *zaķīšu pirtīnas* būvēšana un slotiņu siešana. Tam tiks veltītas 2 dienas, lai uz nometnes noslēgumu projekta dalībnieki būtu tīri un uzņēmūši jaunus spēkus.

Šogad 2x2 seminārā liela uzmanība tiks pievērsta arī folklorai, latviešu tradīciju kopšanai un izzināšanai. Viena no projekta *Folkloras* veidotājām Imanta Nīgale stāsta: "2x2 ir sava veida tradīcijas kopšana, bet ar skatu uz nākotni, jo vadītāji un dalībnieki ir tie, kuriem interesē savas latvietības kopšana un Latvijas nākotne. Šogad, atkal noturot 2x2 Latvijā, mums ir lieliska iespēja smelt to, ko Latvija var dot, – lekcijas un projekti ar vietējiem latviešiem skaistā Latvijas dabā. Domājot par to, ko gribam sasniegt ar Folkloras projektu, ilgi domājām kā varam atrast to pareizo līdzsvaru starp tradīcijām un to pielietošanu mūsdienās. Abas ar Dārtu ticam, ka folkloras un senās tradīcijas katram

jāatrod pēc savas gaumes un labsajūtas. Tāpēc nosaucām projektu "katram sava folklorā", jo katram tā var izpausties savādāk – un tas ir labi! Tā jau ir, ka arī dainās var redzēt kā senie latvieši katrs pielika savu variantu dainu pantiņiem; pamainīja šur tur kādu vārdu, kādu uzsvāru, bet doma viena un tā pati. Mūsu projektā aktīvi darbosimies – mācīsimies dziesmas, dančus, bet arī runāsim par to kā varam uzturēt tradīcijas gadu mijā un kopā ar dalībniekiem meklēsim katrs savu folkloru!"

2x2 seminārā jaunieši var pieteikties, reģistrējoties mājas lapā www.2x2pasaule.lv vai rakstot uz epastu info@2x2pasaule.lv.

Dalības maksa seminārā 290 EUR, bet, nosūtot motivācijas vēstuli, iespējams saņemt atlaidi dalības maksai līdz pat 50%.

Motivācijas vēstuli var rakstīt ikviens, kurš vēlas pieteikties 2x2 semināram, pastāstot par sevi un par to, kāpēc ir ieinteresēts piedalīties.

Noteikti iesakām jauniešiem arī griezties vietējās latviešu kopienās, lai lūgtu atbalstu dalībai nometnē, jo tas noteikti būs liels ieguvums un gandarījums ikvienam – gan jauniešiem kas piedalās, gan kopienām un organizācijām, kas atbalsta latvietības saglabāšanu.

Izmanto šo iespēju un piesakies 2x2 semināram!



CIK dalībniekus Tu pazīsti šajā fotogrāfijā? Meklē atbildi: www.2x2pasaule.lv

PIEDALIES 2X2 VĒSTURES SAGLABĀŠANĀ!

Lai apkopotu liecības par visu lielisko, kas pieredzēts 2x2, katrs dalībnieks aicināts sūtīt fotogrāfijas un citus materiālus info@2x2pasaule.lv.

Lienei Dindonei, Tērbatas iela 4-10a, Rīga, LV 1050, Latvija (tālr. 371-20035886, liene.dindonis@gmail.com)

un ziedot vēstures dokumentēšanai uz kontu LV03HABA0551039657928 (Swedbank, HABALV22, Nodibinājums 2x2, Reģ. Nr. 40008233336) ar norādi "2x2 vēsturei".

Lasi vairāk par 2x2 atmiņu vēstures saglabāšanu 2x2pasaule.lv Seko jaunumiem www.facebook.com/groups/pasaule2x2



2x2
TEVIRZE
KĒRMENIS. SIRDIS. PRĀTS.

LATVIJĀ UN PASAULĒ

DAINIS MJARTĀNS

Jānis Vaišļa (1969-2016)

Ar Jāni pēdējo reizi tikos Doma laukumā, aptuveni tur, kur 1989. gadā iepazināties. Toreiz Jānis iedeva vizītkarti, uz kuras bija rakstīts LATVIETIS. Un tāds Jānis bija līdz kaulam, neslēpdams arī savu latgalisko izcelsmi.

Viņa dzīvoklis Vecrīgā vēl pirms neatkarības atgūšanas bija ASV, Kanādas, Anglijas, Vācijas latviešu jauniešu tikšanās vieta. Šķita, ka Jānis toreiz varēja palīdzēt atrisināt teju vai katru ikdienišķu problēmu. Turpat pie viņu mājas, pretī Anglikāņu baznīcai, Jānis kopā ar trimdas jauniešiem būvēja barikādes 91. gada janvārī. Jānis bija visu politisko notikumu epicentrā. Kopā ar Selonijas korporācijām tika sargāta Augstākās Padomes (Saeimas) ēka. Jānis bija tas, kurš vienmēr iedvesmoja ar dziesmu, humoru un plāniem nākamajai dienai.

Ar viņa palīdzību es, Radio Brīvā Eiropa korespondents, 1991. gadā dažas dienas pēc augusta puča devos uz Maskavu,



kur notika Eiropas Drošības un sadarbības organizācijas konference. Pie Jāņa uz laiku mājvietu bija radis Ivars Embreks, ASV latvietis, kurš 1990. gadā strādāja Latvijas Ārlietu ministrijā un kuru apcietināja VDK un izraidīja no Padomju Savienības.

1989. gadā Jānis bija starp Latvijas jauniešiem, kas piedalījās

Pasaules latviešu jaunatnes kongresā Haiko, Somijā. Pēc tam ceļš veda uz Minsteri. Jānis mācījās Sabiedrisko zinātņu institūtā (SZI). Kā atceras viņa kursa biedri, viņš toreiz pētīja, kā integrēt sabiedrība bijušos VDK *stukačus*, ņemot par piemēru *Stasi* pieredzi Vācijā. Tēma, kas varēja būt aktuāla Latvijā. Diemžēl

VDK ziņotāju vārdi tiek turēti noslēpumā.

90. gadu sākumā Jānis guva atpazīstamību, darbojoties populārā radošā apvienībā "Zvaigznišu brīdis". Šajā laikā arī tapa pirmās filmas ar viņa dalību – "Ceļojums uz Tukumu", "Kovačs" un "Sviests".

2001. gadā Jānis devās ceļojumā apkārt pasaulei ar jahtu "Mildā". Toreiz Jānis, atbildot uz jautājumu, vai ir kas tāds, ko jāzina katram ceļotājam, zīmīgi teica: "Jā, tas, ka pēc nāves ir dzīvība. Tas, ka pastāv Dievs, jo bez tā cilvēks nekur nevar doties. Augstākam spēkam ir jābūt. Jāsaprot – kāds cits vada pasauli un cilvēks ir tikai mazs puteklītis milzīgā mehānismā."

Jānis bija radoša personība. Strādāja "Radio Skonto", būdams ētera personība, veidoja vairākus televīzijas raidījumus LNT. Kopā ar domubiedriem pārstāvēja "Eirovizijas" dziesmu konkursā ar muzikālu dejas priekšnesumu "Pirates of the Sea".

Kopš 2006. gada Jānis bija precējies ar Kanādas latvieti Sarmu Čālīti.

Ziņa, ka Jānis sasirdzis ar sirds amiloidozi, kas ir reta un dzīvībai bīstama slimība un viņam nepieciešama sirds transplantācija, uzrunāja plašu Latvijas sabiedrības daļu. Jāņa dzīvības glābšanai aizgājušā gada beigās tika saziēti 120 000 eiro. Taču nesagaidot sirds transplantāciju Jānis no mums šķīrās šī gada 9. janvārī. Kādā intervijā Jānis zīmīgi teica, ka "šeit uz pasaules mēs mācāmies dzīvot dzīvi – tur augšā..."

Savā un daudzo Jāņa draugu vārdā, paldies Tev par Tavu degsmi, dzimtenes mīlestību, pozitīvismu un draudzību. Pats Jānis, pateicoties ziedotājiem, atgādina; "gūt var ņemt, gūt var dot, dodot gūtais neatņemams."

Sabiedrības saziētie līdzekļi, kurus neizdevās izmantot Jāņa Vaišļa dzīvības glābšanai tiks novirzīti smagi slimu bērnu ārstēšanai.

Aizupes meža tehnikuma atmiņu grāmatas izdošana

PAULIS ČIMURS

1939. gadā uz bijušās Cīravas meža skolas bāzes tiek nodibināta Aizupes meža skola ar divgadīgu apmācību laiku – ar Zemkopības ministrijas Meža departamenta 1939. gada 23. decembra rīkojumu Nr. 30970. Cīravas mezsaimniecības skolu pārceļ caur Valtaiķiem uz Aizupi. Par skolas priekšnieku tiek nozīmēts Jānis Danenbergs, kurš jau strādāja Cīravā. Ar 1940. gada 20. aprīli par skolas priekšnieku un vienlaicīgi arī par Aizupes virsmežzinī strādā Jānis Aizupe. Laikā līdz 1944. gadam to absolvēja 83 audzēkņi.

Četru gadu laikā esmu apkopojis un iespēšanai elektroniski sagatavojis Aizupes meža techni-

kuma audzēkņu un pasniedzēju atmiņas ar nosaukumu Aizupiešu sasaukšanās. Aizupē izskolojās Latvijas mezsaimniecības profesionāli vismaz trīs paudzēs.

75 autori stāsta, kā tas notika. Tie ir bijušo audzēkņu, pasniedzēju dzīvesstāsti par mācību, darba laiku Aizupē. Gan komentāros, gan vienkārši tekstā, pieminēti arī citi cilvēki. Tā vispār ir pirmā grāmata par Aizupi, kurā sapulcināti tik daudz cilvēku.

Darbība aptver laiku no 1939.–2015. gadam, bet atmiņas ietiecas arī senākā pagātnē. Izmantotas vairāk nekā 100 vēsturiskas fotogrāfijas, kuras citādā gadījumā aizietu bojā, pazustu. Grāma-



ta aptver 405 A4 formāta lapas. Tā ir Aizupes mezsaimniecības skolas, Aizupes meža tehnikuma vēsture kontekstā ar ciema un Latvijas kultūrainu.

Diemžēl Aizupes ciems vairs nepastāv, paši AM skolas audzēkņi un pedagogi lielā skaitā jau miruši vai ir pensionāri un nav kas vērā ņemami varētu finansiāli atbalstīt grāmatas iespēšanu. Līdzšinējie finanšu līdzekļu meklējumi iepriekšējo gadu laikā bijuši neveiksmīgi. Finansiāli atbalstīt atteikušies Latvijas lielākie, kā valsts tā privātie mezsaimniecības uzņēmumi. Arī Kultūrkapitāla fonds, kura ierēdņi šo darbu neuzskata par prioritāti.

Šogad tehnikumam kopš tā atvēršanas apritēja 70 gadi. Kā

atgādinājums tam arī ir šis atmiņu krājums. Tā var būt arī savdabīga mūsu dāvana Latvijas simtgadei. Cilvēki, kuri būs piedalījušies finansēšanā, tiks ar pateicību pieminēti grāmatas pirmajā lapā. Saziņai: Kurzemes iela 10-33 Tukums LV-3101,

pkult@inbox.lv, tālrunis +371 22026975

Šobrīd Aizupe atrodas Kanadavas novada Vānes ciemā. Pērn, pēc preses ziņām, Latvijā pazuduši 115 ciemi! Atmiņu krājums labi uzrāda, kādas garīgas un materiālas vērtības tās ir.

Raksti un fotogrāfijas adresējamas

Jauno Laiks

dmjartans@inbox.lv

Adrese: Ģertrūdes iela 27, Rīga, LV-1011
Fakss: (+ 371) 67326784