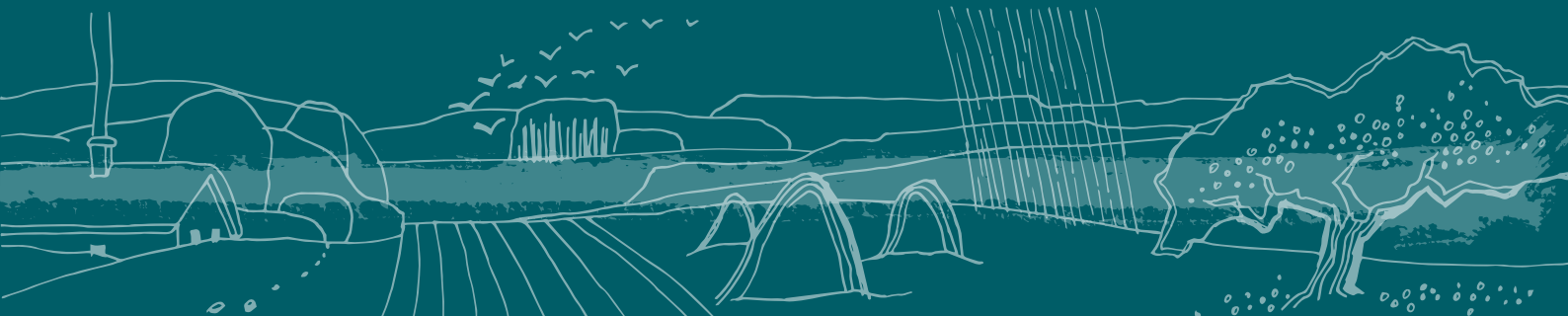




Mālpils Vēstis

OKTOBRIS 2020 (225)



Zūteru dzimtas starojums

Saruna par Jaunzēlandi un Latviju

Vidzemes ainava tuvplānā. Pieskāriens



MĀLPILS NOVADA DOMES SVARĪGĀKIE LĒMUMI SEPTEMBRĪ

Izskatīja 21 jautājumu:

1. Par ziņu par deklarēto dzīvesvietu anulēšanu.
2. Par nekustamo īpašumu apvienošanu, nosaukumu un lietošanas mērķu noteikšanu.
3. Par zemes vienības daļas lietošanas mērķa noteikšanu.
4. Par zemes ierīcības projekta apstiprināšanu.
5. Par nekustamā īpašuma nodošanu atsavināšanai.
6. Par teritorijas plānojuma maiņu.
7. Par notekūdeņu attīrīšanas iekārtu izbūves aktualizēšanu Sidgundas ciemā.
8. Par mākslīgā apgaismojuma ierīkošanu Mālpils stadionā.
9. Par SIA "Aniva" iesnieguma izskatīšanu.
10. Par cīņas un mākslas centra "Hagakure" iesnieguma izskatīšanu.
11. Par telpu nomu.
12. Par Administratīvo lietu komisijas nolikuma apstiprināšanu.
13. Par izmaiņām komisiju sastāvos.
14. Par izmaiņām amatu sarakstos.
15. Par pirmsskolas izglītības iestādes skolotāja palīga darba algas likmes paaugstināšanu.
16. Par grozījumu saskaņošanu novada izglītības iestāžu noteikumos "Paaugstinātas pedagogu mēneša darba algas likmes noteikšanas kārtība".
17. Par izglītības iestāžu pedagogu tarifāciju saskaņošanu un apstiprināšanu.
18. Par interešu izglītības programmu saskaņošanu.
19. Par izglītības iestāžu tāmes apstiprināšanu pašvaldību savstarpējiem norēķiniem.
20. Par saistošo noteikumu Nr. 14 "Grozījumi Mālpils novada domes 2020. gada 29. janvāra saistošajos noteikumos Nr. 1 "Par Mālpils novada pašvaldības budžetu 2020. gadam"" apstiprināšanu.
21. Par aizņēmuma ņemšanu Valsts kasē investīciju projekta "Grants ceļa Sidgunda–Ezeri–Kārde 2.un 3. posma pārbūve" īstenošanai.

NOLĒMA:

- Nodot atsavināšanai pašvaldībai piederošo nekustamo īpašumu Torņkalna iela 7, Mālpils, Mālpils novads, kadastra Nr. 8074 003 1073, sastāvošu no zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 8074 003 1050, ar platību 0,5519 ha, pārdodot to izsolē.
- Nodot atsavināšanai pašvaldībai piederošo nekustamo īpašumu Torņkalna iela 9, Mālpils, Mālpils novads, kadastra Nr. 8074 003 1072, sastāvošu no zemes vienības ar kadastra apzīmējumu 8074 003 1049, ar platību 0,4762 ha, pārdodot to izsolē.
- Konceptuāli atbalstīt jaunu notekūdeņu attīrīšanas iekārtu izbūvi Sidgundas ciemā. Lēmuma noteiktā mērķa sasniegšanai uzsākt 2013. gadā izstrādātā tehniskā būvprojekta "Kanalizācijas pakalpojumu attīstība Mālpils novada Sidgundā" aktualizēšanu.

Pilnvarot domes izpilddirektoru uzsākt sarunas par zemes gabala daļas nekustamajā īpašumā "Dzirnavas", Sidgunda, Mālpils novads, iespējamo iegādi.

- Samazināt sporta kompleksa zāles nomas maksu par 30%, t.i. 9,80 EUR/h (t.sk. PVN), cīņas un mākslas centra "Hagakure" karatē nodarbību norisei ar 2020. gada 1. oktobri.
- Ievēlēt nekustamo īpašumu speciālisti D. Jakubovsku ar 2020. gada 30. septembri šādu Mālpils novada domes komisiju sastāvos:

1. Darījumu ar lauksaimniecības zemi izvērtēšanas komisijā;
2. Privatizācijas komisijā;
3. Objektu apsekošanas komisijā.

- Mālpils novada domē saņemta Latvijas Izglītības un zinātnes darbinieku arodbiedrības (LIZDA) vēstule par pirmsskolas izglītības iestāžu skolotāju palīgu darba algu. LIZDA aicina pašvaldības novērtēt pirmsskolas izglītības iestāžu skolotāju palīgus kā ļoti nozīmīgu resursu pirmsskolas izglītības pakalpojuma kvalitatīvā nodrošināšanā.

Noteikt pirmsskolas izglītības iestādē "Māllēpīte" amata Skolotāja palīgs mēnešalgu 600,00 EUR (seši simti euro 00 centi) no 2020. gada 1. septembra.

- Piešķirt finansējumu no pašvaldības budžeta Mālpils pirmsskolas izglītības iestādes "Māllēpīte" un Mālpils Mūzikas un mākslas skolas interešu izglītības programmu realizēšanai, nodrošinot visu saskaņoto interešu izglītības programmu īstenošanu.

- Saskaņā ar Mālpils novada pašvaldības attīstības programmas 2019.–2025. gadam Investīciju plānu 2019.–2021. gadam, kā nozīmīgs ieguldījums transporta infrastruktūras uzlabošanai, 2020. gadā tika uzsākta grants ceļa Sidgunda–Ezeri–Kārde 1. posma pārbūve. Lai īstenotu pārējo Investīciju plānā paredzēto grants ceļu posmu pārbūvi, nepieciešams aizņēmums Valsts kasē.

1. Pieprasīt aizņēmumu 300 000,00 EUR apmērā Valsts kasē uz 20 gadiem, ar atlikto pamatsummas maksājumu uz periodu ne ilgāku par 3 gadiem.

2. Aizņēmumu pieprasījumu iesniegt Valsts kasē 2020. gada novembrī, aizņēmumu izņemšanu plānot sākot ar 2020. gada decembri.

3. Aizņēmuma izņemšanu paredzēt divos gados.

4. Aizņēmuma atmaksu garantēt ar pašvaldības budžetu.

5. Pilnvarot Mālpils novada domes priekšsēdētāju parakstīt ar aizņēmuma iesniegšanu saistītos dokumentus.

6. Kontroli par šī lēmuma izpildi uzdot pašvaldības izpilddirektoram.

Pilnu novada domes sēdes lēmumu atklāstu skatīt mājas lapā

www.malpils.lv, sadaļā *Novada domes dokumenti Iveta Krieviņa*

MĀLPILS NOVADA DOMES SĒŽU GRAFIKS

2020. gada NOVEMBRIM

| Sēdes nosaukums | Datums, laiks | Telpa | Sēdes vadītājs |
|--|-----------------------------------|-------------------------|------------------------|
| Tautsaimniecības un attīstības komitejas sēde | 19. novembrī, plkst. 15:00 | Mazajā sēžu zālē | ALEKSANDRS LIELMEŽS |
| Sociālo, izglītības un kultūras jautājumu komitejas sēde | 19. novembrī, plkst. 16:00 | Mazajā sēžu zālē | LEONTINA AMERIKA |
| Finanšu komitejas sēde | 19. novembrī, plkst. 17:00 | Mazajā sēžu zālē | SOLVITA STRAUSA |
| DOMES SĒDE | 25. novembrī, plkst. 15:00 | Mazajā sēžu zālē | SOLVITA STRAUSA |
| Privatizācijas komisijas sēde | 30. novembrī, plkst. 17:00 | Mazajā sēžu zālē | ALEKSANDRS LIELMEŽS |

Par pašvaldību administratīvi teritoriālo reformu

Cienijamais, lasītāj! Iepriekšējā rakstā es minēju piemēru par 2013. g. Domes lēmumu par ļoti liela cūkkopības kompleksa būvniecības ieceres noraidīšanu Mālpils novadā. Šo piemēru es minēju tāpēc, ka aizdomājos par to, kāds varētu būt deputātu lēmums par šādu ieceri jaunajā Siguldas novadā. Jaunajā Siguldas novadā ietilps: Siguldas pilsēta, Siguldas pagasts, Allažu pagasts, Mores pagasts, Mālpils pagasts, Krimuldas pagasts, Lēdurgas pagasts, Inčukalna pagasts. Tātad astoņas teritoriālas vienības, no kurām būs ievēlēti 19 deputāti. Pašreiz šajās teritorijās ir un lēmumus pieņem 54 deputāti. Tātad deputātu skaits samazināsies 2,84 reizes. No kādām teritoriālām vienībām un cik deputāti varētu būt novada Domē? Un kas to nosaka? Teorētiski, ja deputāti tiek ievēlēti proporcionāli iedzīvotāju skaitam un pārstāv teritoriālo vienību, tad pārstāvniecība varētu būt šāda.

| | Pārstāvniecība | Iedzīvotāju skaits uz 01.07.2020. |
|----------------------|----------------|-----------------------------------|
| No Siguldas pilsētas | 7 | 12 541 |
| No Siguldas pagasta | 2 | 4066 |
| No Allažu pagasta | 1 | 1849 |
| No Mores pagasta | 1 | 669 |
| No Mālpils pagasta | 2 | 3510 |
| No Krimuldas pagasta | 2 | 3715 |
| No Lēdurgas pagasta | 1 | 1334 |
| No Inčukalna pagasta | 3 | 4605 |

Bet tas ir tikai teorētiski, jo Vēlēšanu likums neparedz obligātu teritoriālo pārstāvniecību novada Domē. Deputātu kandidātus izvēlas un savās lēmēj institūcijās apstiprina partijas vai to apvienības. Līdz ar to ir iespējams, ka Domē nebūs neviena pārstāvja no atsevišķām teritoriālām vienībām. Tā jau ir noticis esošajā Siguldas novada Domē, kurā nav pārstāvju no Allažu un Mores pagastiem. No 15 deputātiem 14 ir no Siguldas pilsētas un viens no Siguldas pagasta.

Līdz ar to rodas jautājums, kas un kā aizstāvēs teritoriālo vienību iedzīvotāju intereses, ja tāda nepieciešamība radīsies? Var jau teikt, ka vienmēr jau var organizēties paši iedzīvotāji savu interešu aizstāvēšanai. Bet, cik viņi būs un vai viņu domas tiks ņemtas vērā, jo liela mēroga administratīvā vienībā tas var būt tikai tāds sākums, kas lielāko daļu neskar?

Es, cienijamo lasītāj, šādus jautājumus uzdodu un turpinu rakstīt tāpēc, ka uzskatu, ka iecerētā reforma nevis veicina pilsoniskas un aktīvas sabiedrības veidošanos, demokrātijas procesu padziļināšanos, tautas un varas tuvināšanos, bet visu to attālina, kā arī var radīt draudus atsevišķu teritoriālo kopienu iedzīvotāju dzīves vides kvalitātei un pakalpojumu pieejamībai. Vai tā notiks? Tas ir atkarīgs no vairākiem faktoriem un par to turpmāk.

Aleksandrs Lielmežs

Mežu nozarei veltīts mūžs

Mālpilietī Juri Pudeli pazīstam kā ilggadējo Inčukalna MRS Mālpils mežniecības mežzinī. Neskatoties uz to, ka Mālpils iecirknis vairs nepastāv, Juris Pudelis joprojām sniedz pakalpojumus meža nozarē strādājošiem.

Interesants ir Jura un viņa kursabiedru ceļš meža nozarē, kas atspoguļots filmā, un ar kuru viņš vēlas padalīties ar mālpiliešiem.

Lūk, Jura Pudeļa teiktā: "Mums, kopš 1980. gadā pabeidzām Mežsaimniecības fakultāti, katru gadu notiek kursa salidojumi un tādēļ diezgan labi zinām, ko katrs dara. Tā reiz iedomājos, ka mani kursabiedri strādā gandrīz visās ar mežu saistītās jomās. Savā ziņā pārstāvam visu nozari un esam tajā nu jau 40 gadus. Tā varētu būt laba ideja filmai par mums un mežu. Par šo ideju pastāstīju kursabiedriem un meklējām risinājumus, kā to realizēt. Patīkami pārsteidza ziņa, ka kursabiedrs Kaspars Riže par šo ideju runājis ar LVM vadību un saņēmis atbalstu. Bija tikai divi ierobežojumi – kopējais filmas ilgums un tai jābūt par meža nozari, ne tikai par mūsu kursu. Pēkšņi mums bija viss – gan finansējums, gan profesionāļu komanda. Atlika tikai tāds "nieks" kā filmu uzņemšana. Bet – neviens nesapratām ar ko sākt! Zinājām, ka vajag scenāriju, bet nezinājām kāds tas izskatās. Sarīkojām tikšanos ar filmētājiem, kurā iepazīnāties ar producenti Rutu Dunduri un operatori Sanitu. Tajā reizē režisore Inese Supe nevarēja ierasties, tādēļ lielā vienprātībā vienojāmies par filmas ideju, kur paredzējām gan vecas filmas kadrus, gan studiju laika foto un daudzas intervijas ar cilvēkiem. Par to, cik grūti būs visu to salikt kopā tā, lai sanāktu filma, tobrīd pat nevarējām iedomāties! Toreiz nolēmām arī to, ka filmas balss būs Māris Olte un tā, neapšaubāmi, bija laba izvēle.

Rezultāts mums pašiem – filmēšanas grupai, patīk. Filmā ir ielikts viss labākais, ko tobrīd spējām un pratām. Tajā rādām un stāstām par cilvēkiem un mežu. Par to, kā, mežam augot, arī cilvēki mainās. Filmas "Ceļā pie sava meža" kadri, vecās studiju laika fotogrāfijas un šobrīd filmētais piešķir filmai laika dimensiju. Ludvigs Karvelis rāda paša stādīto mežu, Kārlis Blūms stāsta par savu darbu. Katrs intervētais pieliek savu atziņu par mežu –

savu vietu tajā, un filmas noslēgumā tā vairs nav filma tikai par mūsu kursu. Sižets par LVMI Silava, kadri no LLU Meža fakultātes un Māra Oltes runātais teksts ļauj skatītājam justies kā mežiniekiem piederīgam, jo katrā latvietī vairāk vai mazāk mīt mežinieks.

Mūsu kursa bagātība ir pieredze, ko esam sakrājuši, visus šos gadus saglabājot kopību un savu studenta gadu pleca sajūtu. Apzināties, ka neesam vienīgie, kas glabā tradīcijas un gadu gadiem rīko salidojumus. Meža nozarē netrūkst cilvēku, kuru mūžs pelnījis novērtējumu. Latvijā, pateicoties tās cilvēkiem, šī nozare visos laikos ir bijusi labi attīstīta. Taču šobrīd esam sadalīti pa dažādiem kantoriem un daļēji piemirsuši, ka visiem mums ir darbs vienā un tajā pašā mežā. Nereti katrā šīs nozares iestādē mēģina uzsvērt savu nozīmīgumu un meklē ienaidnieku, ko vainot par neveiksmēm. Manuprāt lielāks labums mežam būs tad, ja problēmas risināsim kopā. Padarīsim savu darbu godam, cieņsim citus kolēģus un sadarbosimies! Mūsu filma ir aicinājums mežiniekiem uzlabot sadarbību, būt vienotākiem visos līmeņos. Laiku pa laikam politiķiem ienāk prātā idejas, kā uzlabot meža nozari. Šķiet, ka tāds brīdis atkal tuvojas. Ja nebūsim vienoti, varam zaudēt jau sasniegto.

Mūsu filmas veidotāju komandai izveidojās veiksmīga un radoša sadarbība. Rezultātu varat novērtēt paši. Pateicos LVM par visa veida atbalstu. Bez jums šīs filmas nebūtu! Pateicos filmas veidotāju komandai par kopīgi paveikto darbu! Filmā novēlu atrast ceļus pie skatītājiem un LVM turpināt atbalstīt šādus projektus."

Kopīga filmas skatīšanās un tikšanās ar idejas autoru plānota Mālpils novada bibliotēkā 12. novembrī 17:00.

Sekoiet informācijai Mālpils novada mājas lapā www.malpils.lv, bibliotēkas facebook kontā un personīgi pie bibliotēkas darbiniekiem. Pasākuma norise atkarīga no tā brīža epidemioloģiskās situācijas valstī.

Saruna par Jaunzēlandi un Latviju

Kopš mālpiliešu – Daiņa Pudeļa un Ivara Brenča un siguldietes Lauras Garās ceļojuma ar velosipēdiem uz 18 000 kilometru tālo Pita salu Jaunzēlandē pagājuši četri gadi. Pita salu viņi sasniedza 2016. gada 14. maijā. Pagāja vēl gandrīz gads līdz divi no ceļotājiem bija atgriezušies Latvijā un stāstīja par braucienu Mālpils bibliotēkā. Tas bija 2017. gada 19. aprīlī. Par Daiņa ceļojuma iespaidiem "Mālpils Vēstis" jau rakstījām drīz pēc viņa atgriešanās Latvijā, bet ar Ivaru tiekos tikai tagad, jo kopš pagājušajiem Ziemassvētkiem Ivars ar sievu Amberu, kura ir jaunzēlandiete, atbraukuši padzīvot Latvijā.

Vai ar Amberu iepazīties ceļojuma laikā?

Ivars: "Jā, pašā ceļojuma noslēgumā. Kad mēs – visi trīs ceļotāji atgriezāmies no Pita salas, tad Daiņa iegādātajā auto mēnesi paceļojām pa Jaunzēlandes Dienvidu salu. Pēc šī brauciena Dainis strauji pieņēma lēmumu atgriezties Latvijā, bet mēs ar Lauru nolēmām palikt, jo darba vīzas mums bija derīgas vēl pusgadu."

Par dienu, kurā Dainis atvadījās no biedriem, lai sāktu ceļojumu uz mājām, Ivara dienasgrāmatā ir ieraksts: "2016. gada 10. jūnijā atkal Kraistčērčā. Kino noskatījāmies Jaunzēlandes filmu "Hunt for the Wilderpeople" – laba. Tad nogādājām Daini lidostā, viņš kādu laiciņu pirms došanās mājup padzīvos Oklendā, aizbrauks arī ciemos pie Grega uz Waiheke."

Ivars: "Ar Amberu es iepazīnos tieši tajā dienā. Es un Laura bijām ceļotāju portālā couchsurfing.com atraduši Kraistčērčā apmešanās vietu, kas bija pie Amberas."

Abi ar Lauru sākām meklēt darbus pilsētā, taču ziemā tas bija vēl grūtāk nekā vasarā. Kādu laiku strādājām helpX/workaway vietā – nelielā fermā netālu no Kraistčērčas. Šādā vietā par ēdienu un pajumti jāstrādā nepilna darba diena, samaksu nesaņemot. Kad izdevās sarunāt darbus pilsētā, tad abi ar Lauru sākām īrēt katrs savu istabu Amberas mammai mājā. Tad arī tuvāk iepazīnos ar Amberu un sākām draudzēties. Tas bija 2016. gada jūlijs, augusts – Jaunzēlandes ziema, kad ir vissliktākie laika apstākļi, tāpēc pavadijām daudzus vakarus pie kamīna, omulīgos filmu vakaros divatā vai ar draugiem."

Jāpiebilst, ka Kraistčērča ir otra lielākā pilsēta Jaunzēlandē un vislielākā Jaunzēlandes Dienvidu salā. Kraistčērčā ir mazāk iedzīvotāju nekā Rīgā – 383 tūkstoši, bet platības ziņā tā ir lielāka, jo pilsētā pārsvarā ir privātmāju apbūve un pie katras mājas ir neliels zemes gabaliņš.

Ivars: "Kad 2017. gada pavasarī pēc ilgas ceļošanas mājup, ierados Latvijā, notika arī minētā tikšanās Mālpils bibliotēkā. Pēc tam bija vēl pāris stāstu vakari Rīgā un Jelgavā. 2017. gadā Latvijā nodzīvoju piecus mēnešus. Vasarā Ambera ar draudzeni devās ceļojumā uz Turciju, bet es un mamma aizlidojām uz Ukrainu, un 11. jūlijā mēs visi satikāmies Kijevā. Paceļojām pa Ukrainu un pēc tam divatā ar Amberu dažas nedēļas izbraucām pa Ungāriju, Rumāniju, Bulgāriju un Serbiju. Ambera pirms tam bija bijusi Rietumeiropā, bet pa Austrumeiropu ceļoja pirmo reizi. Pēc šī ceļojuma braucām uz Latviju. Tad arī Ambera pirmo reizi bija Latvijā, pēc mēneša – septembrī lidojām atpakaļ uz Jaunzēlandi."

Ambera pašlaik mācās latviešu valodu un pamatus jau apguvusi, bet uzzināt vairāk man palīdz Ivars, jo iztulko viņas teikto no



No kr. – Ivars un Ambera šogad Mālpilī Jāņu ieligošanā

angļu valodas.

Kāda, Tev, Ambera, liekas Latvija? Kas Tev šeit patīk?

Ambera: "Esmu iemīlējusi Latviju – te ir ļoti skaisti. Īpaši mani saista Latvijas kultūras mantojums, tā senās saknes, arī Latvijas vēsture – tik ļoti dažāda – gan padomju laiki, gan arī senākā Latvijas vēsture. Jaunzēlandes vēsture ir salīdzinoši jauna, jo Jaunzēlande tika kolonizēta 19. gadsimtā. Tās pamatiedzīvotāji – maori apmetās uz dzīvi Jaunzēlandē starp 1200 un 1300 gadu. Baltu cilšu vēsture ir daudz senāka."

Jā, Latvijā nav tādi kalni kā Jaunzēlandē, bet te skaistums ir citādāks – brīnišķīgi meži, dabas takas. Man aizraujošas liekas senās tradīcijas – iešana dabā – sēņošana, ogošana, tēju vākšana. Redzu, ka Latvijā cilvēku dzīve ir cieši saistīta ar dabu un gadalaiku ritmu. Arī Jaunzēlandes pamatiedzīvotāji – maori dzīvoja saskaņā ar dabu, bet britu kolonizētā mūsdienu Jaunzēlande jau ir pavisam citāda. Kolonizācija ir atstājusi savu nospiedumu Jaunzēlandes vēsturē."

Ambera, vai esi pētījusi savu dzimtas koku?

Ambera: "Jā, nedaudz. Vecvecāki no mammai puses abi ir no Apvienotās Karalistes. Viņi dzīvoja Nūkāslā pirms pārcelšanās uz Jaunzēlandi. No tēva puses vectētiņš ir no Velsas. Mani senči nav no pirmajiem eiropiešiem, kuri apmetās uz dzīvi Jaunzēlandē. Mana mamma ir dzimusi Jaunzēlandē, bet manas saknes ir Lielbritānijā."

Vai Jaunzēlandē tiek kopta maoru kultūra - valoda, amatniecība?

Ambera: "Pēdējā laikā – jā! Sākoties Jaunzēlandes kolonizācijai, maoru kultūra tika apzināti apspiesta, britu kolonizatori to augstu nevērtēja un uzspieda savu kultūru. Tagad, pēdējo 20-30 gadu laikā, mainoties pasaulei un domāšanai, Jaunzēlandes sabiedrība arvien vairāk apzinās, ka maoru kultūra ir vērtība. Maoriem joprojām ir saglabājušies savi saietu nami un tradīcijas. Šobrīd aktīvi tiek veikti maoru valodas saglabāšanas pasākumi. Septembrī, piemēram, ir maoru valodas nedēļa. Ir pieejami bezmaksas maoru valodas kursi. Lai gan valsts otra oficiālā valoda, līdzās angļu valodai, ir arī maoru valoda, reāli to pārvalda tikai ap 1-4 % iedzīvotāju. Lielākā daļa zina un lieto tikai pamatfrāzes – Kia ora! [Sveiki!, Paldies!] utml."

Pilsētvidē redzami mēģinājumi iedzīvināt maoru rakstus. Piemēram, ceļot valsts nozīmes ēkas, to arhitektūrā tiek ienesti



Ambera un Ivars Latvijā pie Daugavas lokiem, 2017. gads



Ambera un Ivars Jaunzēlandes kalnos ar Lunu, 2018. gads

maoru ornamenti, tādā veidā savienojot mūsdienīgo ar maoru kultūras mantojumu. Vietvārdi un ielu nosaukumi daudzviet Jaunzēlandē arī ir maoru valodā.

Maoru tradicionālais dārgakmens ir zaļais nefrīts, kas tiek iegūts Jaunzēlandes Dienvidu salā un kam bijusi ļoti liela nozīme maoru kultūrā. Maori to dēvē par pounamu – brīnišķīgas krāsas – tumši zaļš, nedaudz caurspīdīgs dārgakmens. Maori jau izsenis šo akmens apstrādāja, darināja no tā gan ieročus, gan rotas. Ārī šodien ir iespēja iegādāties rotas no šī akmens.”

Vienādas aprocas ar lielu nefrītu, uz kurām Zalktis savijies kopā ar maoru ornamentu, ir ap roku gan Amberai, gan Ivaram, tāpēc man ir iespēja aplūkot šo skaisto dārgakmeni.

Ambera piemetina: “Jaunzēlandes situācija no Latvijas kultūras jomā atšķiras ar to, ka latvieši ir vairākumā un paši kopj savas kultūras tradīcijas, bet Jaunzēlandē vairākums ir briti, vietējo iedzīvotāju pēcteči ir mazākumā, līdz ar to bez iebraucēju iesaistīšanās un atbalsta, viņiem saglabāt savu kultūru ir grūti.”

Kā nolēmāt atbraukt un padzīvot Latvijā?

Ivars: “Ambera strādā Kraistčērcas Tehniskajā universitātē IT atbalstā pasniedzējiem un studentiem. Šajā iestādē, ja strādā vienā darbavietā vairākus gadus, ir iespēja paņemt vienu gadu brīvu ar garantiju, ka pēc šī gada ir iespēja atgriezties atpakaļ savā darbavietā. No sākuma Ambera tikai ieminējās vadībai par šo iespēju, bet drīz jau saņēma atbildi, ka viņa var paņemt 2020. gadu brīvu, lai dotos uz Latviju. Tā teorētiskais plāns ļoti ātri kļuva par realitāti. 2019. gada 21. decembrī mēs iebraucām Mālpilī un uzreiz devāmies uz kultūras namu, jo mana mamma dzied korī, un tajā vakarā bija koncerts, kurā viņa piedalījās.

Ceļš uz Latviju gan nebija visīsākais – jau decembra sākumā ielidojām Vācijā. Tur, zinādami, ka Latvijā vēlēsimies paceļot, nopirkām auto un tad devāmies uz Latviju. 2017. gadā Latvijā bijām vasarā, tāpēc šoreiz cerējām, ka atbrauksim un būs īsta Latvijas ziema, bet, diemžēl, tas izpalika. Jaunzēlandē tāds nopietns sniegš ir tikai kalnos, mūsu pilsētā varbūt reizi piecos gados kaut kas nedaudz uzsnieg. Tad visa transporta kustība ir paralizēta, autobusi nekursē, skolas tiek slēgtas, neviens uz darbu neiet. Parasti Jaunzēlandē ziemās pa naktīm ir nelieli mīnusi. Pagājušā ziema Latvijā bija tieši tāda, kādas parasti tās ir Jaunzēlandē.

Protams, mums bija plāni vairāk paceļot pa Eiropu, bet Covid-19 dēļ nekur netikām, bijām vienīgi Igaunijā. Tomēr neesam par to noskumuši, jo Latvijā tiešām ir daudz ko redzēt un varējām mierīgi, bez steigas paceļot pa Latviju. Šonedēļ plānojam doties uz Liepāju.”

Vai Latvijā arī strādājat?

Ambera: “Jā, strādāju kā brīvprātīgā Juglas dzīvnieku patversmē “Labās mājas”. Mums pašiem Kraistčērcā ir suns – Luna, kuru mēs paņemām no patversmes. Man pat radās doma, ka, atgriežoties Jaunzēlandē, es varētu pāriet uz četrām daba dienām nedēļā

un vienu dienu kā brīvprātīgā strādāt kādā no Kraistčērcas dzīvnieku patversmēm.

Mālpilī es apmeklēju keramikas studiju “Mālpils”, kur no māla grīstītēm izveidoju bļodu, krūzi un puķupodu. Man ļoti patīka darboties ar mālu. Pašlaik es arī daudz tamborēju – cepures, cimds. Man patīk, ka Latvijā, pat mazos ciemos, ir bagāta kultūras dzīve – cilvēki nodarbojas ar keramiku, aušanu, ir dažādas izstādes un koncerti.”

Ivars: “Es sadarbojos ar Helēnu Medni un palīdzu administrēt biedrības “Sidegunde” facebook lapu; arī dažus citus gadījuma rakstura datoru atbalsta darbus. Pirms covid-laika privāti pamācīju matemātiku.”

Ivar, pastāsti par savu hobiju – slēpņošanu? Vai Mālpilī arī ir slēpņi?

Ivars: “Jā, Mālpilī ir slēpņi, tāpēc ka es un daži citi cilvēki tos esam izlikuši. Šī aizraušanās sākās 2008. gadā, kad mans draugs mālpilietis Valters Brūns pastāstīja par slēpņošanu. Kopā stopējām uz Siguldu, lai gravā zem Lorupes tilta sameklētu savu pirmo slēpni.

Slēpņošana radās ASV ap 2000. gadu, kad GPS (jeb globālo pozicionēšanas sistēmu) nodeva lietošanā civilajiem iedzīvotājiem, jo sākotnēji tā tika radīta armijas vajadzībām. Tad parādījās pirmie pārnēsājami GPS uztvērēji, ar kuriem varēja līdz 3 m precizitātei noteikt atrašanās vietas koordinātas. Viens puisis, gribēdams pārbaudīt, kā tas darbojas, nolika mežā plastmasas mucīņu ar sadzīves priekšmetiem, nopublicēja koordinātas internetā, un kāds cits, viņam nepazīstams puisis aizgāja un atrada šo slēpni. Tā radās ideja izveidot slēpņošanas spēli. Slēpņos parasti tiek noslēpta kastīte ar lapiņu vai blocīņu, kurā pieraksta atrašanās datumu un lietotājvārdu. Ja kastīte ir lielāka, tad notiek arī mainīšanās ar priekšmetiem. Tas vairāk ir saistoši, ja iet slēpņos meklēt kopā ar bērniem, tad viņiem ir interesanti, kas tajos atradīsies. Slēpnis, protams, ir jāuztur, ik pa laikam jāapskatās, vai tas ir kārtībā un savā vietā.

2008. gadā Latvijā bija ap 500 slēpņu, pāris bija Siguldā, bet Mālpilī tad vēl nebija neviens. Mājas lapā: <https://www.geocaching.com> katram slēpnim ir apraksts, un lielākoties tie tiek izvietoti pie interesantiem apskates objektiem. Šobrīd valstī ir jau vairāk kā 6000 slēpņu.

Pirmais slēpnis Mālpilī bija pie pienotavas tiltiņa blakus vecajām muižas dzirnavām. Tas tur atrodas vēl tagad. Nesen es izvietuju slēpni Mālpils centrā pie akmens. Tur neatrodas kastīte, bet virtuāli jāatbild uz jautājumiem.”

Mājas lapā <https://www.geocaching.com> var redzēt, ka Mālpils novadā ir 10 slēpņi, 8 no tiem Mālpils centrā vai tuvu tam.

Kā klājas Dainim un Laurai? Vai uzturat kontaktus?

Ivars: “Jā, protams! Kopš atbraukšanas no Pita salas, Dainis ir Latvijā, strādā, atjauno mamma māju. Laura pirms ceļojuma

Turpinājums no 5. lpp.

uz Pita salu dzīvoja Skotijā un tagad ir atgriezies tur. Pašlaik ir karantīnā, jo bijusi kontaktpersona kādam Covid-19 slimniekam.”

Kādi ir jūsu nākotnes plāni?

Ivars: “Šobrīd īpašus plānus nekaļam, decembra sākumā dosimies atpakaļ uz Jaunzēlandi. Ambera atsāks savu darbu, es strādāšu drauga izveidotajā IT uzņēmumā. Līdz šim gan es, gan draugs varējām veltīt šim darbam tikai dažas stundas nedēļā, jo mums katram bija savs pamatdarbs. Tagad plānojam pilnu laiku strādāt savā uzņēmumā, kas sniegs atbalstu datortehnikas lietotājiem. Dosimies tieši pie klientiem, lai viņiem nav jāved tehnika uz servisu. Šāds darba stils man patīk, jo nav vienmuļi jāpavada diena, sēžot kabinetā.

Kad aizlidosim uz Kraistčērču, tad divas nedēļas dzīvosim karantīnā – īpaši iebraucējiem domātās viesnīcās. Šādi stingri kontrolējot visus, kas iebrauc valstī, Jaunzēlandei izdevies panākt labu Covid-19 ierobežošanu.”

Ar Amberu un Ivaru sarunājās Esmeralda Tāle



Ceļotāji uz Pita salu kopā ar Amberu pasākumā pie Daina tēva, (no kr.) – Laura, Ambera, Ivars, Dainis, 2017. gads

Zuteru dzimtas starojums



Voldemārs Rūdolfs Zuters un Anna Paulīne Zutere Zelta kāzās, 1981. gadā Ceplīšos ar Sidgundas sieviešu vokālo ansambli

Mēs visi esam saistīti ar vārdu “ģimene”. Lai arī ģimenes ir tik dažādas, un mums katram ir savs priekšstats, kādai tai būtu jābūt, tomēr nenoliedzami tā ir milzīga vērtība, ne tikai mums katram, bet arī valstij un pasaulei kopumā.

Jau Kārlis Ulmanis, domājot par Latvijas nākotni, ir teicis: “Ģimene ir sargājama, ceļama, viņa jādara labāka, jo no veselīgām ģimenēm sastādās veselīga tauta.”

Mūsdienās katra pašvaldība lepojas ar savām stiprajām un kuplajām ģimenēm, atbalsta tās un popularizē. Mālpils novadā reģistrēta 51 daudz bērnu ģimene, bet ir vairāk. Arī ikgadējie Kāzu jubilejas pasākumi tiek rīkoti, lai pretēji plašsaziņas informācijā paustajam stāstītu par to, ka mums ir tādas ģimenes, kuras savas pastāvēšanas laiku mēra gadu desmitos.

Šogad jubilāru vidū bija Vandas un Modra Zuteru daudz bērnu ģimene, kura šobrīd vairs “neatbilst” valstī noteiktajiem daudz bērnu ģimenes statusam, jo viņi ir pārauguši šo standartu, nosvinot savas ģimenes 50. dzimšanas dienu. Toreiz 1970. gada 24. oktobrī, kad Vanda un Modris Rīgas pilsētas dzimtsarakstu

nodaļā teica viens otram “Jā” vārdu, viņu ģimene sastāvēja no diviem cilvēkiem. Šobrīd, kā viņi paši saka, Latvijas iedzīvotāju reģistrā bez viņiem vēl ir reģistrēti 3 dēli un 2 viedklas, 3 meitas un 3 znoti, un 16 mazbērni. Kopā 29 cilvēki. Tā ir stipra dzimta, tā ir milzīga vērtība, kura, manuprāt, valsts mērogā tomēr nav īsti novērtēta. Tādas ģimenes vajadzētu apbalvot ar valsts apbalvojumu līdzīgu Triju Zvaigžņu ordenim par sevišķiem nopelniem Tēvijas labā.

Dzimtas vēsture ir sena, bet sākšu ar brīdi, kad Zuteru mazbērnu vecvectēvs Voldemārs Rūdolfs un vecvecmāte Anna Paulīne satikās. Viņi nodzīvoja gana garu mūžu, Ceplīšos nosvinēja savas Zelta kāzas un izaudzināja trīs dēlus un vienu meitu.

Kopš tā brīža kā upe tek dzīve, mainās paaudzes, bet vērtības, dzimtas starojums paliek. Modris ir Voldemāra un Annas jaunākais dēls – savas dzimtas cienīgs. Ar īpašo attieksmi pret pasaules kārtību – savādāku, varbūt, kā vairumam. Savu Vandu viņš “atrada” tepat Mālpils novadā. Vēlāk izrādījās, ka abi mācās Lauksaimniecības akadēmijā.

Interesants fakts, ka Modris Vandai palīdzēja apgūt fizikas zinības, toreiz gan nenojaušot, ka viņu jaunākais dēls Valdis reiz kļūs par visā Latvijā atpazīstamu fizikas skolotāju.

Modris kā agronoms (starp citu – ar maģistra grādu) daudzus gadus rūpējās par Mālpils kopsaimniecības laukiem, bet pēc Latvijas neatkarības atgūšanas ar lielu entuziasmu, pārliecību un spītību sāka iekopt savu zemnieku saimniecību, domājot ne tikai par šodienu, bet arī par nākotni.

Vanda, savukārt ir apbrīnojama ar viņai piemītošo sievietes spēku un gudrību, ar mieru, līdzsvaru un harmoniju. Daudzām sievietēm tā ir neiespējamā misija – mācīties un pabeigt augstskolu, strādāt algotu darbu, rūpēties par lauku mājām, audzināt un skolot 6 bērnus. Un bez visa tā būt arī sabiedriski aktīvai: Vanda jau 40 gadus ir sieviešu vokālo ansambļa dalībniece.

Mūsdienai materializētajā pasaulē cilvēki vairāk pieķērušies taustāmām lietām. Zuteru ģimēnē garīgais un materiāls allaž ir bijis līdzsvarā. Modris ilgus gadus bija Sidgundas pūtēju orķestra dalībnieks, bērni darbojušies dažādos kolektīvos. Mālpilieši ne



Vandas (3. no lab.) pirmā uzstāšanās Sidgundas kultūras namā, 1983. gads



Modris (1. no lab.) Sidgundas kultūras nama pūtēju orķestrī, 1982. gads

reizi vien ir dzirdējuši Zuteru ģimeni, arī publiskajos pasākumos dziedot un muzicējot. Viņiem ir svētki, kur pulcējas dzimta, īpašie Līgo vakari, kur sabrauc ne tikai radi, bet arī draugi no malū malām, sava izdotā grāmata – "Ceplīšu Jāņu dziesmu klade". Un daudz dažādu laikrakstu un grāmatu, jo Modris, tāpat kā viņa tēvs, ir liels lasītājs, un, ja tikai viņam ļautu, viņš visu savu pensiju iztērētu laikrakstu, žurnālu un grāmatu iegādei.

Vanda un Modris var patiesi lepoties ar saviem pieaugušajiem bērniem, kuri turpina dzimtas tradīcijas. Atbildīgi, zinātkāri, gudri un radoši. Šobrīd sanāk, ka no viņu ģimenes nu jau ir izveidojušās vēl četras daudz bērnu ģimenes, kur vienā, gluži tāpat kā Vandai un Modrim, aug trīs dēli un trīs meitas, vienā – četri bērni un divās – trīs.

Daži mēdz apgalvot, ka nav jau svarīgi, cik bērnu ģimenē. Rūpes gandrīz tādas pašas. Vanda gan tādām apgalvojumam nepiekrīt, jo nav salīdzināmi lielumi: vai tev vajag divus kurpju pārus vai sešus. Tāpat ar uzmanību, kura jāsadala visiem bērniem. Uz jautājumu, kā var izaudzināt tik izcilus bērnus, Modris filozofiski atbild: "Dievs ir mīlestība, un Mīlestība ir Dievs." Varu tikai piekrist, jo daudzi gribētu, bet ne visiem izdodas. Trūkst zināšanu vai vēlmes, dzimtas starojuma vai Dieva klātbūtnes?

Klausoties Vandas un Modra šodienas dzīves kārtību, radās sajūta, ka viņi atkal ir paraugs tam, kā jādzīvo tad, kad dzīves lielās lietas pa lielam jau izdarītas. Tad var, kā Modris saka, no cīruļa kļūt par pūci, jo tevi neviens vairs netrenc, tev klausās vairs nav jāiet. Vari iekustēties, iesildīties, nosoloļot savus pārdesmit kilometrus, pa ceļam salasīt dabā brīvi augošās savas 60 šķirnes salātu, lai pagatavotu sev veselīgu maltīti, un baudīt laiku, kurš nemaz tā vairs nesteidzas.

Un vēl jo vairāk, ja zini: "Ģimene ir kā mūris, kas pasargā no dzīves vētrām. Tā mums dod piederības sajūtu, saknes, tā ļauj mums apzināties savu vietu pasaulē un, iespējams, pat Visumā." /Robs Pārsonss/



Zuteru ģimene: (1. r. no kr.) – Maija, Jānis, Modris, Vanda ar mazo Valdi, (2. r. no kr.) – Didzis, Rita, Agnese, 1988. gads



Vandai un Modrim Zuteriem Zelta kāzas 2020. gada 24. oktobrī, (no kr.) – Valdis, Maija, Didzis, Vanda, Modris, Rita, Jānis, Agnese 2020. gada 23. augustā, foto: Sandra Lielmeža

Dzejas dienas



Septembra izskaņā Mālpils dārzniecības stikla siltumnīcā Dzejas dienas vienkopus pulcēja dzejas mīļotājus, lai maģiskā atmosfērā baudītu dzeju.

Šīs dzejas mēneša svinības atšķirās no citām, jo tās norisinājās īpašā vietā, kā sacītu Imants Ziedonis "stikla baznīcā" jeb Mālpils dārzniecībā stikla siltumnīcā, kuras iekšienē kādreiz atradās 400 plauktiņi, katrā no tiem 50 podiņi ar puķu vai dārzeņu stādiem.

"Tajā lēni slīd augšup mazi plauktiņi ar puķupodiem, pa otru pusi brauc lejā, pamērcējas barības šķidrumā un brauc atkal debesīs. Puķkopības slīdošā lente" – tā Imanta Ziedoņa vārdiem.

Brīvā atmosfērā starp karstās tējas garaiņiem un cepumiem izskanēja Ojāra Vācieša, Imanta Ziedoņa, Ārijas Elksnes un vēl daudzu citu latviešu autoru dzeja. Starp

šiem izcilajiem dzejniekiem arī bija dzirdama mūsu novadnieku dzeja – pašu autoru izpildījumā.

Par vakara maģisko burvību lielu paldies vēlamies teikt ikvienam klausītājam, runātājam un oriģināldzejas autoram! Īpašs paldies Mālpils Novada vidusskolas latviešu valodas un literatūras **skolotājiem: Santai Mihelsonei, Anitai Randerei un Dailai Klintsonai**, Mālpils kultūras centra **vokālajam ansamblim "Vokālā bilance"**, tā vadītājai **Sanitai Vītumai**, Mālpils amatiereteātra **"Vēji" dalībniekiem: Aina Kuzmanei, Jurgim Jēkabsonam** un vadītājai **Lienie Cimžai; Guntai Bahmanei un Benitai Rublovskai**, kura dalījās ar saviem jaunības dienu dzejas pierakstiem, **Valdim Cērpam** un vislielākais paldies torņa siltumnīcas saimniekam **Raimondam Grollim** par iespēju būt kopā ar dzeju šajā lieliskajā stikla siltumnīcā.

Mālpils Kultūras centrs



LABO DARBU NEDĒĻA

Paldies Mālpils novada vidusskolas skolotājiem un bērniem, kuri iesaistās Labo darbu nedēļā ar jebkādu aktivitāti sabiedrības labā.

Īpašs paldies no Mālpils sociālās aprūpes centra klientiem un darbiniekiem **5.a klases skolēniem, audzinātājai Anitai Vīksnai un Petrovu ģimenei**. Šīs sadarbības rezultātā Mālpils sociālās aprūpes centra klienti saņēma īpašas rudens veltes – bērnu lasītās avenes.

Aicinu ne tikai īpaši izceltajā Labo darbu nedēļā izdarīt ko labu, bet iepriecināt kādu cilvēku vienkārši tāpat.

Visvairāk mēs novērtētu jēgpilna laika ziedošanu otram cilvēkam. Ja kāds ir gatavs šādam ziedojumam, gaidīsim brīvprātīgos Mālpils sociālās aprūpes centrā. Pastaigas, galda spēles, lasīšana, saruna – aktivitātes, kuras var veikt katrs.

Olga Volosatova, P/a "Mālpils sociālais dienests" direktore



Vidzemes ainava tuvplānā. Pieskāriens

Radošās darbnīcas bērniem un
izstādes Mālpilī un Allažos.



No 20. septembra līdz 20. novembrim Mālpils kultūras centrā apskatāma gadskārtējā mākslinieku biedrības "Sidegunde" plenēra izstāde "Vizuālais stāsts. Saskare".

Mālpils Mūzikas un mākslas skola Vidzemes kultūras programmas ietvaros organizē izstādes apskati un radošās darbnīcas pirmsskolas un skolas vecuma bērniem. Vispirms bērni kopīgi noskaidro, kas tad īsti ir ainava, Vidzeme un plenērs, kā top gleznas un kā uz tām skatīties. Pēc izstādes apskates, bērni iejūtas detektīvu lomā un mēģina sameklēt fotografēta fragmenta atrašanos izstādes darbos. Kad ar krāsainu fragmentu atrašanu jau sāk padodiet tīri veikli, tad uzdevums tiek sarežģīts – meklējam fragmentu no melnbalta attēla. Noslēgumā bērni iejūtas mākslinieku ādā – uz lapas, kur uzlīmēts kāda darba fragments, jāmēģina to turpināt un papildināt veidojot savu Vidzemes ainavu. Pateicoties Vidzemes kultūras programmas atbalstam, ir iespēja strādāt ar kvalitatīviem materiāliem un sasniegt labus rezultātus.

Līdz šim izstādi apmeklējuši un tajā darbojušies Mālpils PII "Māllēpīte" vecāko grupu audzēkņi un Allažu pamatskolas pirmsskolas izglītības grupas. Ja epidemioloģiskā situācija valstī

atļaus, pēc skolēnu brīvlaika darbnīcas plānotas Mālpils novada vidusskolas pirmo klašu audzēkņiem.

Lai ar bērnu veikumu varētu iepazīties arī viņu ģimenes un citi interesenti, no 13. līdz 20. novembrim paralēli plenēra izstādei, kultūras nama telpās tiks iekārtota bērnu darbu pop-up izstāde. Pēc tam daļa izstādes ceļos uz Allažu pamatskolu.

Vienlaikus darbnīcas notiek Mālpils Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem, savu ainavu zīmējot un gleznojot uz tēlpiska pamata – kuba, tāpat kā mazajiem, darbu sākot ar iedziļināšanos plenēra izstādē un konkrēta autora darba fragmenta papildināšanu.

Mākslas skolas audzēkņu darbus plānots izstādīt Mālpils novada vidusskolas bibliotēkā.

Darbnīcas un izstādes tiek rīkotas ar Valsts Kultūrkapitāla fonda un Latvijas Valsts mežu finansētās Vidzemes kultūras programmas un Mālpils novada domes atbalstu.

Projekta vadītāja **Ērika Zutere**,
e-pasts: zutere@gmail.com, tālr. 29467668



Mālpils PII "Māllēpīte" grupiņa "Taureniši"



Mālpils PII "Māllēpīte" grupiņa "Pūcītes"
Turpinājums 10. lpp.

Turpinājums no 9. lpp.



Allažu pamatskolas pirmsskolas izglītības 6-gadnieku grupa



Allažu pamatskolas pirmsskolas izglītības 5-gadnieku grupa



SPORTS

Sporta ziņas

26. septembrī Baldones novadā Riekstu kalna apkārtnē notika Pierīgas novadu sporta spēles **MTB riteņbraukšanā**. Mālpils novada komanda (Aivars Strauss, Valts Mihelsons, Mikus Sarma un Jānis Purviņš), startējot nepilnā sastāvā, ieguva 9. vietu. Individuāli Aivaram Strausam mazliet pietrūka līdz godalgoto trijniekam un savā vecuma grupā izcīnīta 4. vieta.

28. septembrī Mālpils sporta kompleksā notika Mālpils novada čempionāta **šautriņu mešanā** 1. posms. 1. vietu ieguva Edgars Komarovs, 2. vietu izcīnīja Jānis Jansons, bet 3. vietā ierindojās Zintis Sniedze.

4. oktobrī Mālpils sporta kompleksā notika Mālpils novada atklātā čempionāta **novusā** 3. posms, kurā piedalījās 59 dalībnieki no visas Latvijas. Sacensības notika 3 grupās – KUNGI (LNF licencētie spēlētāji), DĀMAS un TAUTAS klase (visi nelicencētie spēlētāji). KUNGU grupā 1. vietu ieguva Andris Krasts (Valmiera) 2. vietā – mālpielietis Jānis Dišereits, bet 3. vietā – Raimonds

Putāns no Daugavpils. Sieviešu konkurencē uzvarēja Silvija Lemkina (Rīga), 2. vietā Aiva Oša (Babīte), 3. vietā Ilze Lāce (Rīga). TAUTAS klasē 1. vietu ieguva Ģirts Lielmežs (Mālpils), 2. vietā – Ronalds Birsks (Rīga), 3. vietā – Valērijs Velčinskis (Aizkraukle).

10. oktobrī Mālpilī notika Pierīgas novadu **sporta spēles volejbolā** – priekšsacīkstes. Mālpils komanda savā grupā nospēlēja pārliecinoši. Ar rezultātu 3:0 tika pieveiktas gan Krimuldas, gan Ropažu novadu komandas un iegūta 1. vieta grupā un ceļazīme uz pusfināliem. Paredzētās finālsacensībās, saistībā ar situāciju valstī, gan ir pārceltas uz nenoteiktu laiku.

12. oktobrī Mālpils sporta kompleksā notika Mālpils novada čempionāts **šautriņu mešanā** 2. posms. 1. vietu ieguva Edgars Komarovs, 2. vietu izcīnīja Daniels Bogdans, bet 3. vietā ierindojās Zintis Sniedze.

Sporta darba organizators **Ģirts Lielmežs**

Mālpils novadā izsniegtas pirmās Siguldas ID kartes

Ceturtdien, 22. oktobrī, uzsākta Siguldas ID kartes programmas paplašināšana Mālpils novadā, un pirmās izsniegtās kartes ar pielāgotu dizainu saņēma Steķu ģimene no Mālpils. Ģimene norāda, ka daudz bērnu ģimenei, kura 2016. gadā ieguvusi Goda ģimenes titulu, vajadzību ir daudz, tāpēc ID kartes priekšrocības tiks izmēģinātas jau kādā no tuvākajiem pirkumiem.

“Mūsu turpat desmit gadus lolotais Siguldas ID karšu projekts ir pieaudzis un ieguvis jaunus draugus. Tagad ne tikai siguldieši, bet arī krimuldieši un mālpilieši varēs iegūt neskaitāmas priekšrocības pie Siguldas novada un apkārtnes uzņēmējiem. Savukārt uzņēmējiem mūsu lojalitātes programma dod iespēju iekļauties kopējā marketinga tīklā un sajūst piederību savam reģionam, iegūstot uzticamu klientu loku. Tādējādi mēs visi kopā veicinām mums tuvāk esošo uzņēmēju attīstību kopējās konkurences apstākļos. Svarīgi atzīmēt arī to, ka gan Krimuldas, gan Mālpils novada iedzīvotāju ID kartēm ir dizaini, kuri prezentē kādu īpašu vietu viņu novadā. Man ir patīams prieks, ka pirmo ID karšu ieguvēji Mālpilī ir Goda ģimene, kuru visi kopā sveicam ar uzņēmēju sarūpētājam dāvanām,” atzīst Siguldas novada pašvaldības domes priekšsēdētājs, ID kartes projekta idejas autors Uģis Mitrevics.

Siguldas ID karšu programmas sadarbības partneri pirmajiem 10 jauno ID karšu īpašniekiem ir sarūpējuši vairākus pārsteigumus:

- dāvanu karti 50 eiro vērtībā no optikas salona “Redzes centrs”;
- dāvanu karti 50% atlaidei limfodrenāžas ruļļu kursam no salona “Laine’s Nail Art Studio”;
- dāvanu karti SPA pirts kompleksa apmeklējumam no viesnīcas “SPA Hotel Ezeri”;
- dāvanu karti 20 eiro vērtībā no veikala “Okej”;
- dāvanu karti 20 eiro vērtībā no viesnīcas “Mālpils muiža”;
- dāvanu karti no skaistumkopšanas salona “Salons ĒRA”;
- dāvanu kartes no taktisko spēļu bāzes “POLIGON 1”;
- spieķi no Siguldas spieķu darbnīcas;
- dāvanas no “DPD Latvija”;
- dāvanas no Siguldas novada Tūrisma informācijas centra.

Jau ziņots, ka Siguldas un Mālpils ID kartes priekšrocības veido divi bloki – pašvaldības un uzņēmēju piedāvātais. Uzņēmēju atlaides būs pieejamas visu novadu iedzīvotājiem vienlīdzīgi, taču pašvaldību piedāvātais pakalpojumu klāsts būs pieejams tikai tā novada ietvaros, kur iedzīvotājs deklarēties. Ar visu plašo ID karšu programmas piedāvājumu klāstu var iepazīties: https://www.sigulda.lv/public/lat/pasvaldiba/id_kartes1/id_karsu_piedavajums/.

Līdz šim personalizētās ID kartes Siguldas un Krimuldas novados saņēmuši jau vairāk nekā 15 060 deklarētie iedzīvotāji.

Atgādinām, ka ID karti Mālpils novadā deklarētie iedzīvotāji var saņemt Mālpils novada pašvaldības Klientu apkalpošanas centrā Nākotnes ielā 1, Mālpilī, pirmdienās un ceturtdienās no plkst. 8:30 līdz 17:30, Siguldas novadā deklarētie iedzīvotāji – Pakalpojumu centrā Raiņa ielā 3 vai Siguldas novada Tūrisma informācijas centrā Ausekļa ielā 6, Siguldā, Krimuldas novadā deklarētie iedzīvotāji – Klientu apkalpošanas centrā Parka ielā 1, Raganā.

ID karti bez maksas var saņemt Siguldas, Krimuldas un Mālpils novada bērni un skolēni, pensionāri, trūcīgie un maznodrošinātie iedzīvotāji, daudz bērnu ģimenes un iedzīvotāji ar invaliditāti, kuriem kopā ar

Dinas Dubiņas personālizstāde “Emaljas stāsti”

Izstāde “Emaljas stāsti” ir divkārša mākslinieces Dinas Dubiņas jubilejas izstāde – 65 gadi dzīvē un 45 gadi radošajā darbā. “Māksla ir mans ceļš, pa kuru eju, kurā dažkārt patveros un ar kuru cenšos arī citiem rādīt virzienu. Šajā ceļā daudzas durvis bijis jāatslēdz, lai nonāktu pie mērķa, daudzas atslēgas arī jāsalauž, jo dažkārt visgrūtāk ir atrast tieši to ceļu, kurš ved pie sevis. Es vienmēr cenšos vairot pozitīvo enerģiju – vairot gaismu un labas emocijas. Ielūdzu ar manis radīto mākslu ceļot kopā.

“Esmu sava ceļa gājēja mākslā – pasaulē nav mākslinieku, kuri emaljas tehnikā radītu tik liela izmēra gleznas”, skaidro māksliniece Dina Dubiņa. Juvelieru emaljas, ar kurām strādā māksliniece, parasti tiek izmantotas sakrālajā mākslā, karaļu rotās, dārglietās, jo izmantotie materiāli ir ļoti dārgi, bet darbu radīšanas process – ļoti darbietilpīgs.

Metāls top ugunī, emalja top ugunī – Dinas Dubiņas stihija ir uguns, laikam tas ir skaidrojums, kādēļ daudzu gadu garumā māksliniece neatlaidīgi strādā šajā karstās emaljas tehnikā. Darbi tiek daudzkārtīgi apdedzināti 900–1000 grādu temperatūrā, tādēļ ir izturīgi pret nelabvēlīgiem laika apstākļiem – spilgtu saules gaismu, mitrumu, temperatūras svārstībām – izmantojami gan interjeros, gan eksterjeros, piemēram, pie baseiniem, uz jahtām un tamlīdzīgi.

**Izstāde apskatāma visu novembra mēnesi
Mālpils Kultūras centra izstāžu zālē**

pieteikuma anketu jāuzrāda arī attiecīgā apliecība vai izziņa. Pārējiem ID kartes cena ir 5 eiro. Kartes izsniedz novadā deklarētiem iedzīvotājiem no piecu gadu vecuma.

Ar cieņu, **Daiga Frīdberga**, Mālpils novada VPVKAC
Klientu apkalpošanas speciāliste, tālr. 67869145



SLUDINĀJUMI

Vēlos mainīt 3 istabu dzīvokli Nākotnes ielā 4 pret 2 istabu dzīvokli Mālpilī. Piecstāvu mājās nepiedāvāt. Tālr. 29337940

Veicam aizaugušu īpašumu attīrīšanu no krūmiem un bīstamo koku izzāģēšanu. Tālr. 22404156

SIA "Kokaugi" bez maksas veic lauksaimniecības zemju un meliorācijas grāvju attīrīšanu no kokiem un krūmiem. Tālr. 27714898, e-pasts: info@kokaugi.lv, web: www.kokaugi.lv

Režisora Matīsa Kažas smejamgabals

"Kino un mēs"

7.11. plkst. 18:00

Filma atsauc atmiņā latviešu kino zelta mantojumu – "Ezera sonāti", "Mērnīeku laikus" un "Dubultslazdu". Jautrā trijotne ar lielu aizrautību iejūtas šo filmu aktieru un režisoru – Gunāra Cilinska, Aloiza Brenča, Astrīdas Kairišas, Miervalda Ozoliņa, Alfrēda Jaunušāna, Kārļa Sebra u.c. lomās un mēģina iedomāties, kā varētu būt notikusi šo darbu filmēšana. Jauns, oriģināls, vēl kritiķu nedefinēts žanrs – pilnmetrāžas kinoizrāde. Uz ekrāna ir redzams, cik ļoti pašiem aktieriem patīk tas, ko viņi dara un autoru cieņa un mīlestība pret latviešu kino mantojumu, kas gan neliedz to apspēlēt ļoti komiskās situācijās.

Būs iespēja nodot lietotās riepas!

Mālpils novada deklarētajiem iedzīvotājiem!

Š.g. 5. novembrī no plkst 9:00 līdz 14:00 laukumā pie katlu mājas – Energētikas ielā Mālpilī būs iespēja nodot bez maksas lietotas vieglo automašīnu riepas (līdz 21 collai ieskaitot).

No viena iedzīvotāja pieņems 4 gab. vieglo automašīnu riepas.



KASES DARBA LAIKS:

OTRDIEN un CETURTDIEN 14:00–18:00

TREŠDIEN un PIEKTDIEN 11:00–14:00

Kase atvērta 2 stundas pirms pasākuma. Tālrunis uzziņām 67925836 vai 29195459

Pie Kultūras centra kases novietota kastīte JŪSU ATSAUKSMĒM UN IDEJĀM!

Mālpils Kultūras centra pasākumi novembrī

- Visu **novembra mēnesi** Mālpils Kultūras centra izstāžu zālē apskatāma mākslinieces **Dinas Dubiņas personalizstāde "Emaljas stāsti"**. (Sk. 11. lpp.)
- **Līdz 20. novembrim** Mālpils Kultūras centra 2. stāva foajē apskatāma šīs **vasaras simpozija izstāde "Vizuālais stāsts. Saskare"**.
- **07.11.** plkst. **18:00 Ditas Lūriņas un Kaspars Rolšteina monoopera "#Di-Too"**. Režisore un galvenajā lomā: Dita Lūriņa, kostīmi: Liene Rolšteina, mūzika, librets un basģitāra: Kaspars Rolšteins. Izrādē būs sēdvietas un vietas pie galdiņiem ierobežotā skaitā. Vietas pie galdiņiem lūdzam rezervēt, **rakstot uz e-pastu: adrians.rakuzovs@malpils.lv vai zvanot: 25225016. Ieeja pasākumā no plkst. 17:00.** Pirms izrādes būs pieejams Mālpils muižas restorāna bārs. **Biļetes cena 15 eiro, tās pieejamas Mālpils kultūras centra kasē vai bilesuparadize.lv.**

Izrāde-monoopera "#DiToo" stāsta par diviņu māšas piedzīvojumiem Papēžu Koņciemā – mazā apdzīvotā vietā Kurzemes jūrmalā, kuras iemītniekiem kopš postošās vētras 1967. gadā, kad jūra pilnībā saplūda ar ezeru, piemīt spējas dzīvot vienlaikus vairākos paralēlos kosmosos un iespējamās vēsturēs. Laika gaitā māsa pamet ciemu. Sastapšanās ar pasaulē valdošajiem priekšstatiem par sievietes seksualitāti raisa pārpratumus un neveiklas situācijas, arī atgriezies dzimtajā ciemā vairs nav iespējams. Vai māsa zina, ko darīt tagad?

- **11.11.** no plkst. **18:00 līdz 20:00 Lāčplēša dienai veltīta akcija "Gaismas mežs"**. Pieminot Latvijas brīvības cīņās kritušos varoņus, aicinām ikvienu Lāčplēša dienas vakarā pulcēties aiz Mālpils Kultūras centra, līdzīgi veidotu Gaismas mežu.

◊ Plkst. **19:00** režisora Tālivalža Margēviča **dokumentālā filma "Zigfrīds Anna Meierovics"**. **Ieeja bez maksas.**

Režisora Tālivalža Margēviča filma "Zigfrīds Anna Meierovics" vēsta par pirmā Latvijas ārlietu ministra un otrā Latvijas Republikas Ministru prezidenta dēvi un darbu. Filmas režisors Tālivaldis Margēvičs pie ieceres par Zigfrīda Annas Meierovica kinoportretu strādājis vairāk nekā 20 gadus. Rezultātā tapusi filma, vēstot par dižā politiķa darbu, reizē stāsta arī par nozīmīgiem notikumiem, kas ļāvuši dibināt un nosargāt Latvijas valsti. Lai filma par Zigfrīdu Annu Meierovicu būtu interesanta ne tikai vēstures entuziastiem, bet arī plašam skatītāju lokam kinozālēs visapkārt Latvijai, tā apvieno inscenētas epizodes ar vēsturisko liecību montāžu. Filmas inscenējumos galvenās lomas atveido aktieri: Andris Gindra, Agnese Cīrule, kā arī Ģirts Liuzīniks, Toms Veličko, Leonarda Ķestere un citi.

- **18.11.** plkst. **15:00 Latvijas Valsts svētku svinīgais sarīkojums.**

Latvijas Valsts 102. gadadienā pasniegsim Mālpils novada augstāko abalvojumu **"GODA NOVADNIEKS"** un godināsim arī **GADA CILVĒKUS**. Svētku koncertu sniegs orķestris **"Zelmeri Pro"** kopā ar solistu **Ati Auzānu un Mālpils kultūras centra dziedošajiem pašdarbības kolektīviem.**

- **27.11.** plkst. **18:00** režisora **Matīsa Kažas smejamgabals "Kino un mēs"**. **Ieeja 3 eiro.** (Sk. informāciju šajā lpp.)
- **29.11.** plkst. **16:00 Tikšanās ar mākslinieci Dinu Dubiņu.** (Sk. 11. lpp.)

Iegādātās biļetes uz **19. marta Valmieras teātra izrādi "Venēra kažokādā"** un **30. aprīļa koncertu "ČĪČA dzied pasaules melodijas"** nododamas **KC kasē.**

Sakarā ar valstī noteiktajiem pulcēšanās ierobežojumiem un distancēšanās prasībām ar mērķi ierobežot Covid-19 izplatību Baiba Sīpeniece-Gavare informē, ka, rīkojoties atbildīgi, **ieplānotā stāvēzrāde "Vienreiz jau var"** Mālpils kultūras centrā tiek **pārcelta uz 23.04.2021. plkst. 19:00, iegādātās biļetes būs derīgas.**

Aicinām sekot līdzi reklāmai un situācijas attīstībai valstī!