

I L  
1833

820416

Kunstverein zu Riga

Kollektiv-Ausstellung

von

Hedwig Ruetz

Februar – März 1914

L V B  
 7 in 236 78

60.  
 a. w. painted  
 28 ✓

56 Oelgemälde.

1. Kopie nach Manets „Im Treibhaus“, unverkäuflich
2. Portrait des Herrn R. . . . . ”
- 2a. Portrait der Frau R. . . . . ”
3. Portrait des Frl. R. . . . . ”
4. Portrait meiner Mutter . . . . . ”
5. Portrait meines Vaters . . . . . ”
6. Portrait der Frau Dr. Ph. . . . . ”
7. Landschaft: Kornfeld in Abend-  
ftimmung . . . . . ”
8.     ”     Kornfeld, Morgenftim-  
mung . . . . . Rbl. 300.—
9. Landschaft: Herbftlicher Weg . . . . . ” 300.—
10.     ”     Garbenbild mit blauen  
Bergen . . . . . ” 300.—
11.     ”     Kornfeld . . . . . ” 250.—
12. Landschaftsbild aus Fetan (Engadin) . . . . . ” 500.—
13. Landschaft: Saalfelder Höhe . . . . . ” 150.—
14.     ”     Aus Bordighera . . . . . ” 150.—
15. Frau mit Kind im Walde . . . . . ” 100.—
16. Blühender Obftbaum . . . . . ” 50.—
17. Blühender Obftbaum im Garten . . . . . ” 50.—
18. Syringen . . . . . ” 50.—
19. Die Garbe . . . . . ” 50.—
20. Pfirfiche und Aepfel . . . . . ” 25.—
21. Tulpen . . . . . ” 50.—
22. Aepfel und Birnen . . . . . ” 50.—
23. Studie aus Davos . . . . . ” 20.—
24.     ”     ”     ” . . . . . ” 20.—
25.     ”     ”     ” . . . . . ” 20.—
26. Sonnenbild aus Davos . . . . . ” 100.—

27. Allee alter Bäume im Schleißheimer  
Park . . . . . Rbl. 250.—  
28. Abendnebel im Gebirge . . . . . „ 150.—  
29. Kornfeld im Mondschein . . . . . „ 150.—

## Aquarelle.

30. Schneelandschaft aus Davos . . . Rbl. 15.—  
31. „ „ „ . . . „ 15.—  
32. „ „ „ . . . „ 15.—  
33. „ „ „ . . . „ 15.—  
34. „ „ „ . . . „ 15.—  
35. Ansicht von Davos . . . . . „ 10.—  
36. Blick auf Fetan . . . . . „ 10.—  
37. Eisenbahn im Schnee . . . . . „ 10.—  
38. Winterbild . . . . . unverkäuflich  
39. Sonnenuntergang in den Bergen . Rbl. 10.—  
40. Blick auf Baveno am Lago Maggiore „ 10.—  
41. Blick auf die Marmorbrüche am  
Lago Maggiore . . . . . „ 20.—  
42. Gefrorene Quelle . . . . . „ 30.—  
43. Der Morteratsch-Gletscher . . . unverkäuflich  
44. Portraitstudie . . . . . Rbl. 10.—  
45. „ . . . . . „ 10.—  
46. Anemonen . . . . . „ 20.—  
47. „ . . . . . „ 20.—  
48. Tulpen . . . . . „ 15.—  
49. Flieder . . . . . „ 20.—  
50. Nelken . . . . . „ 15.—  
51. Margueriten . . . . . „ 20.—  
52. Veilchen . . . . . „ 20.—  
53. Blaue Blumen . . . . . „ 15.—

## Bleistiftzeichnungen.

54.	Kopf einer alten Frau . . . . .	Rbl.	10.—
55.	„ „ „ „ . . . . .	„	10.—
56.	Garbenbild . . . . .	„	10.—
57.	Rahmen mit verschiedenen Skizzen	„	150.—
58.	Ein Weg . . . . .	„	15.—
59.	Kleines Garbenbild . . . . .	„	5.—
60.	Olivenhain . . . . .	„	20.—
61.	Baumgruppe . . . . .	„	10.—
62.	Garbenbild . . . . .	„	10.—

## Federzeichnungen.

63.	Landschaft aus Thüringen . . . . .	Rbl.	15.—
64.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
65.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
66.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
67.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
68.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
69.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
70.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
71.	Alte Frau mit Korb . . . . .	„	15.—
72.	„ „ „ „ . . . . .	„	15.—
73.	Das Breitengeföheid bei Eifenach . . . . .	„	10.—
74.	Kleines Garbenbild . . . . .	„	8.—
75.	„ „ „ „ . . . . .	„	8.—
76.	Rahmen mit Skizzen . . . . .	„	100.—
77.	„ „ „ „ . . . . .	„	150.—
78.	„ „ „ „ . . . . .	„	150.—