

RĪGA,

KAPA PIEMINEKLIS

A. VIGANTEI-RAIBARTEI

PDC

Lietas Nr. 8064

PSRS VĒSTURES UN KULTŪRAS PIEMINEKĻI

LATVIJAS PSR Kultūras ministrija

(republikāniskās pieminekļu aizsardzības organizācijas nosaukums)

PASE

I PIEMINEKĻA NOSAUKUMS Kapa piemineklis A.Vīgantei -Raibartei.

II PIEMINEKĻA TIPS

arheoloģijas	vēstures	arhitektūras	mākslas
			+

III PIEMINEKĻA DATEJUMS

1950.g.

(vai vēsturiskā notikuma datums, ar kuru saistīta pieminekļa rašanās — vēstures pieminekļiem)

IV PIEMINEKĻA ADRESE (atrašanās vieta) Rīga, Bērzu aleja 2, I-Meža kapi.

(rajons, pilsēta, ciema padome)

apdzīvota vieta, piebraucamie ceļi)

V PASREIZEJA
IZMANTOŠANA

sākotnējā	kultūrizglītības iestādes	tūrisma un ekskurs. obj.	ārstniecības iestādes	dzīvojamās telpas	saimniecisk. vajadzībām	netiek izmantots
+	muzejs bibliotēka klubs skola		slimnīca sanatorija atpūtas nams		tirdzn. rūpniec. nolikt.	

PIELIKUMI:

- kopskata fotouzņēmums —
- fragmentu fotouzņēmumi —
- ģenplāns —
- uzmērījumi: plāns —
- fasādes —
- griezumi —
- aizsardzības zonas —
- shematiskais plāns —

VI VĒSTURISKĀS ZIŅAS

- a) {
- arheoloģijas pieminekļiem — to rašanās vēsture, kas un kad veicis izpēti un izrakumus, kolekciju glabāšanas vieta;
 - vēstures pieminekļiem — to rašanās vēsture, īss notikumu un personu raksturojums, sakarā ar ko objekts ieguvis pieminekļa nozīmi;
 - arhitektūras un mākslas pieminekļiem — autors, būvētājs, pasūtītājs, tapšanas vēsture.

Pieminekļa autors — tēlnieks JANSONS Kārlis, dzimis 1896.g. 1925.g. beidzis LMA. Izstādēs piedalās no 1928.g. Daudzu pieminekļu, memoriālu skulptūru un dažu portretīsku darbu autors.

Ilgus gadus strādājis LVMA Tēlniecības nodaļā, profesors.

b) pārbūves, kas izmainījušas pieminekļa sākotnējo izskatu

c) restaurācijas darbi (to vispārējs raksturojums, laiks, autors, dokumentācijas glabāšanas vieta).

VII PIEMINEKĻA APRAKSTS

- | | | | |
|----|---|---------------------------|---|
| a) | { | arheoloģijas pieminekļiem | — kultūras slāņa raksturs, svarīgākie atradumi; |
| | | vēstures pieminekļiem | — raksturojums, memoriālās plāksnes uzstādīšanas laiks un teksts; |
| | { | arhitektūras pieminekļiem | — plānojuma, kompozīcijas, telpiskās struktūras un konstrukciju galvenās īpatnības, interjera un fasāžu dekora raksturs, gleznojumi, skulpturālie veidojumi, lietišķās mākslas priekšmeti, celtniecības materiāli, galvenie izmēri; |
| | | mākslas pieminekļiem | — kompozīcijas un kolorīta risinājuma galvenās īpatnības, uzraksti, materiāls, tehnika, izmēri |

Granīts, 245x125x45.

Vertikāla, brīvi tēsta granīta stēla ar zemu divpakāpju izvirzījumu priekšpusē. Uz tā profilā stāvošas jaunas sievietes figūra garā, bagābīgi krokotā tērpā, pār plecu uz muguras krītošas lakata krokas. Rokas augšup paceltas pie labā pleca. Kustībā un drānu krokojumā neparasts vieglums.

Lejas daļas izvirzījumā iekalts teksts - pulēti burti -
CAND, JUR.
ADA VIGANTE- RAIBARTE
1897.9.III - 1948.15.III.

b) pieminekļa sabiedriskās, zinātniski-vēsturiskās un mākslinieciskās nozīmes vispārīgs raksturojums.
Mākslinieciski nozīmīgs memoriālās tēlniecības darbs.
Sev raksturīgajos alegoriskajos sievietu tēlos mākslinieks ienesis maigākas intonācijas plastiskajā risinājumā.

VIII BIBLIOGRĀFIJA, ARHĪVU MATERIĀLI, IKONOGRĀFISKAIS MATERIĀLS
Rasma Lāce - Kārlis Jansons. Rīga "Zinātne" 1978.
Latviešu tēlniecības vecmeistari. Rīga "Liesma" 1982.

IX TEHNISKAIS STĀVOKLIS

		labs	viduvējs	slikts	avārijas
arheoloģijas pieminekļiem	kultūras slāņa svarīgāko atradumu				
arhitektūras un vēstures pieminekļiem	konstrukciju sienu segumu grīdas fasāžu dekora interjera				
interjerā:	gleznojumu skulptūru lietišķās mākslas priekšmetu				
mākslas pieminekļiem	cokola postamenta skulptūru grunts krāsu slāņa audekla	+			

X AIZSARDZĪBAS SISTĒMA

a) kategorija	vissavienības	republikas	vietējā	uzskaites	nav
		+			

b) lēmums (Nr. un datums) par pieminekļa uzņemšanu valsts aizsardzībā: LPSR Ministru Padomes
1983.g. 18. oktobra lēmums Nr.595.

c) aizsardzības un apbūves regulēšanas zonas robežas (īss apraksts ar atsauci uz apstiprinošu dokumentu)

d) kā bilancē atrodas piemineklis un tā konkrētā izmantošana Rīgas pilsētas izpildkomitejas.

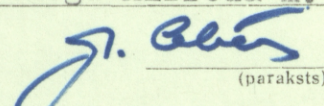
e) aizsardzības dokumenta (nomas līguma vai saistības raksta) Nr. un datums _____

Pases sastādīšanas datums

19 84 g. « 20 » jūlijs.

Pasi sastādīja: Mākslas zinātniece
(uzvārds, vārds, tēva vārds, amats vai profesija)

Cēb ere Gundega Alfrēda m.


(paraksts)

Z. v.

Pieminekļu aizsardzības inspektors _____

(paraksts)

Mākslas pieminekļu sektors

MKPZPP arhīvs

15.

Inv. № 3811

2039 - 1

IV

Rīga



Kape piemineklis A. Viganķi - Raibarķi
R. Jansons
I Paņa kops

Rīga
I Meža kapī
Bērzu alejā 2

Kapa piemineklis
A.Vīgantei-Raibartei

MKPZPP arhīvs
Inv. Nr. p2471-2214
-1090



F: 1974.g.



F: 1980.g.



F: 1974.g.