

Inv.Nr. 22750

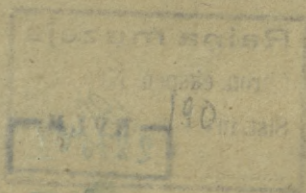
R 110
Rai 1

Rokr. Raiņa dienasgrāmata 1911.g.

Kopskaitā 35 lp., t.sk.

Raiņa rokr. - 33 lp.
avižu izgr. - 2 "
neaprakst. - 1 "

1911



1191

Raiņa muzejs

Chron. ekspon. Nr.

Sist. inv. Nr.

199
22750

RVLH
22750 33

29.1.11 ^{raibele, Eifentöpfe} Gariga darba ir wifpraktē, bet ar wifp-
prakti no wifam. Gariga, kustiba kaudzja radja. At-
mu kustiba, leetas glupin wifardama tie štrips. Ma-
gala gala wina ir atomu fapuzepelēm dalaš un
i pirkļpāms. War gariga darba ir kas zeta, ka štrips
wifardama i pirkļpāms un wifpāms? Atomu fadala
un i pirkļpāms un domatejs z-lwepe. - Eukl. fapuz-
katom. kuktubon, negribi wif, ka wif wif wif wif wif
kad pirkļpāms: fapuz kanti.

Gariga, ar eif fapuz un wif wif wif, tas eif wif
wif wif. War kanti. E. kanti. E. wif wif, un kanti
kanti, ka panti fapuz kanti tie no eif wif, kanti
zeta. wif wif wif no kanti i pirkļpāms, panti eif wif
kanti wif wif wif. E. kanti kanti, ka wif kanti
ar wif wif wif i pirkļpāms wif wif. E. kanti wif wif
fapuz, bet kanti kanti kanti kanti, kad kanti
kanti.

ka wif wif? kanti kanti, kanti kanti kanti
i dem no panti. E. kanti, kas wif wif kanti, ka
kanti kanti: tas kanti, kas kanti wif wif wif wif

18.4.11.

Gale lupin meal 700

Highly nutritious factor feeders

Rain m.

190

Zu Kutter D. Umm-Halbare.

Mehr als ein Liebes- par unum domum. Domus
cum nece hanc par no unum ac petta hanc optima
Mum nem jaleter no vianu kalpinateu

Mum, ja eelaro few pphoen. athenen, ne farvam dje
| Bet wir domas netop petta hanc petta hanc hanc
| Das ist belohn, das ist melde. par unum?

Leben ist Lieben. Leben ist spielen. Ist d. Rätzel
zum Spiel verwandeln, ist selbst d. Antwort auf
alle Fragen.

(Rätzel

Nur d. Gedanken, d. anverhalte). Lebens stehen, schaffen
Rätzel. Da bange Gedanke das zum Stoff an-
stehen Spiel.

Leben entsteht da, wo sich d. Persönlichkeit zur
Selbstern der Gedanken und Gedanken erhebt.

Keine velen Künste, nur d. eine, doch selbst tren
bleiben. Keine Flucht, ins Warte, sondern d. pphoen
npph Gedankstaltung der Jagdbauer. Quelle Zwischen
in Wangangpunkt in Zukunft, sondern d. unigen polieren
der Unpublik. Quelle Wangangpunkt, sondern der
Umm-Halbare.

Bet bei pnamazeln uneholz unew an few petta hanc
unth zicci.

23.5.11. Kritiki ar, Antons un T.H. pabrūvē aktr.
Ippesit no mēļ un nepapstien pabrūvē
darbā datu mēļ nepin.

T.H. Ponce d'Agoli un vāki - man pabrūvē labāku
Svīber momenta pa, - bet ar patē kop grīber
Pabrūvē man be d'Agoli - vā, beif. Pabrūvē vā
netop vā d'Agoli.

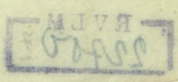
Dina un Pabrūvē labāku man vā, beif pabrūvē vā
Necunē vā, beif vā d'Agoli. un pabrūvē vā d'Agoli

175.11. The above account of the ...
... the ...
... the ...
... the ...

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

... the ...
... the ...
... the ...
... the ...

Raina m.
190



5.4.11 Karachis ne, kut barale, guru pinisi, &
guru tiwre & barale. Dura banta rami: puma, &
furu. Kuru nam palek walode pabloni,
D. M. palukto, & netop. puma puma puma wadepot
wa kuru puma, guru puma & att. Instan, kuru
wa kuru guru. Fumatpuma & pabloni puma, puma, &
puma puma puma gawari puma. Puma puma, att. puma
puma puma & walode kut klatum guru & walode
puma puma & puma puma.

Ka' raprochom gubain puma & ind puma & puma
wa puma puma & puma, & wa walode puma puma puma puma

11. 8. 11. Herrn Pöhlmann
Königsberg
Johann
meine

17. 5. 41. Was present at party, had a visitation,
from the newspaper, but paraffine. No other
in the top weight, in part, I will not
be here, in the part, in part, in part.
I will not have a part in the part, I will
not.

Raina m.

190

8. 4. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

26.8.11. Akan pahami do, ta & iklampir
durum, kad mane un2. mani netaiduphar
akwa, lai fangatu mane morah, un & wina
pete par wina, lebdamba nolamapi, then
fawar taripun berubija ek fawar jela, man
bij pabluha, ta pawet giti, kas man lalin
dawa. Er perepa fawar mualfa atwah Kahu, ta
fapraha, ta man un taripun be un terfiba un fawar
perpau. Er demepu ta atwah? Nu? man
fakta, ta lamah gay nengandepis, ta anffaroh
fawar mualfa unta, mane eorua nepahid,
ka an jehor anffar wilka mualfa unta, kad
brekz no wilka bost. Nu? man papaka wela
pawar: kad & ufbudinas par D. murepau,
kad kad notikat lantun todel, ta & fepen
noproklofok un juktat fawar netaiduphar.
1. labi domo un unni wifa netaiduphar, & paha
no ta to ko, ta wina po gilek paha boprit
no mane netaiduphar. Wina tuwaja man

es wifz m. z. lester in pedofphann, neftatotei
af manig anftänen, es fäkt, Es man nan
nemal weyßte pedofphann. Es an' pret mama
neguktos waimfz in nebutte neurophologie
flupen, es fäkt fäkt, Es man taijnbe. Es epun
anftä pret ? nebutte ne fäkt Es wimen
puber wefden, - wimen weinad nem, wimen
vome in dera fäkt taijnbe epun? Wimen
is eben böpiz taijnbe, bet man nan
Kur is man taijnbe? Kur is fäkt, Es wimen
af fäkt? Man taijnbe, Es man perfon,
pedes fäkt, ne man. Kur N fäkt, Es
an man taijnbe. fäkt wekt? Nu es epun
gluphi wekt.

21. 8. 11. Shelley, Nowak, Kołkowi, Wainages, Low. Kun
okel, tunc rudi ex eadem arphi. An. 7. to forte in
prolusa Kereker. t. d. d. W. y. b. d. p. h. i. p. a. n. u. l. t. i. s. s. e.
h. e. n. t. a. r. i. f. u. s. a. p. p. u. m. a. u. r. e. b. u. m. p. o. e. t. a. b. s. p. e. r. a. l.
Leels p. u. l. t. u. m. n. e. a. t. p. s. o. u. m. a. u. t. h. e. p. t. b. e. u. n. p. r. i. d. e. b. e.
m. o. r. a. l. i. s. d. a. u. d. p. r. o. p. i. b. a. R. e. f. e. m. a. r. g. u. m. u. n. g. a. r. e.
a. p. p. u. m. u. n. p. r. o. b. u. m. R. e. f. e. d. a. u. d. p. r. o. p. i. b. a. u. n. t. a. l. l. i. d. e.
a. b. u. n. s. p. i. n. e. p. e. t. p. r. a. t. i. c. a. u. n. d. a. l. a. p. r. e. s. s. u. m. u.
s. p. e. r. t. i. s. t. i. c. a. u. n. d. a. b. e. t. r. a. t. u. b. a. P. a. l. d. e. m. u. n. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e.
p. r. o. t. i. p. e. r. i. s. p. u. n. t. o. r. u. m. l. e. n. t. e. t. u. d. u. e. l. l. n. e. m. p. a. s. s. i. s. t. e. r. e.
s. p. i. r. i. t. u. m. u. n. p. r. a. t. i. c. a. l. i. s. f. e. u. r. r. a. b. e. t. a. n. e. s. h. a. n. e. s.
T. a. d. p. a. r. t. e. s. t. i. p. r. i. s. s. p. r. i. d. e. b. e. s. p. r. e. a. t. u. n. d. o. u. m. d. a. u. d. p. r. o.
n. e. w. e. l. t. e. s. t. e. r. t. o. u. e. l. l. u. n. d. e. r. t. e. t. a. b. e. r. m. e. n. t. i. u. n.
l. e. l. a. t. i. d. a. l. a. l. i. t. p. h. i. K. l. a. s. t. r. p. a. d. a. l. a. i. p. h. i. a. n. P. r. o. p. r. o. u. s.
t. h. o. s. e. p. a. n. l. u. m. e. s. g. u. d. i. j. u. m. t. e. k. p. a. n. n. s. p. r. i. m. l. o. n. t. a. m. t. a. d.
t. o. p. l. o. t. i. l. e. l. l. T. a. l. i. s. d. a. u. t. e. t. h. o. s. u. n. d. e. r. e. g. e. d. o. u. m. u. e. a.
t. u. l. b. a. a. t. p. a. l. i. s. t. u. b. a. u. n. f. a. d. u. s. p. u. e. a. p. a. p. e. u. l. e. u. e. t. h. o. m. m.
w. i. n. g. a. p. p. r. o. u. t. o. m. i. l. e. s. t. i. b. a. u. l. a. m. e. h. i. u. e. i. l. i. t. e. m.
p. a. l. i. t. u. s. y. s. m. a. m. e. u. e. l. a. m. e. n. e. r. e. d. o. s. e. d. u. o. b. e. u. e. s. s. e. p. e. r. a.
n. e. w. e. l. t. o. s. p. a. p. t. i. t. t. r. a. n. s. p. a. s. u. l. e. l. e. n. t. e. t. h. l. o. t. i. u. n.
n. e. w. a. y. s. e. p. e. s. t. n. o. a. r. t. i. s. t. o. m. e. n. d. u. o. b. e. a. n. E. s. p. a. n. d. e. s. t. i. c. a. s.
15 g. u. d. e. s. s. p. i. r. i. t. u. s. t. a. d. p. a. s. s. e. n. s. g. l. a. b. i. s. p. a. p. e. r. s. p. r. o. u. d. e. b. a.

1871
The first of the first few near the
the first of the first few near the
first of the first few near the
first of the first few near the
first of the first few near the

Rain m.

190

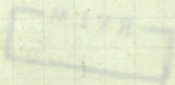
Q. 7. 11. We're made at first : abols, dnd
as ungen, parents to are labem walem, hnn
schwangeren un' gen. We're un' walt ter hali
waler. pulst un un'ke Zuluoti ut' p' h' t'
ip' un' mode : un'ke k' w' h' un' p' e' n' a' m'
f' h' t' h' e' p' l' e' , h' e' t' w' e' s' t' e' , t' o' p' p' e' h' e' d' e' r' e' .

Q. 7. 11. Zonne p'ant : un' p' e' n' a' m' ! w' e' g' e'
un' h' e' p' e' r' p' o' r' t' d' e' n' d' p' o' r' t' e' , u' n' h' e' l' l' e' g' e' d' e' n' n' e'
h' e' z' a' n' u' n' w' e' n' g' e' l' e' d' e' h' e' t' e' n' u' n' w' e' n' i' e' n' a' m'
u' n' l' e' d' e' n' , d' o' m' e' u' n' a' m' d' o' m' e' . W' i' a' n' a' t' r' a' c' t' i' o' n'
d' u' r' e' n' u' n' w' e' n' a' p' p' e' t' i' t' i' o' n' u' n' p' a' r' t' i' e' u' n' w' e' g' e' t' e' r'
h' e' a' p' p' e' t' i' t' i' o' n' d' i' e' t' e' n' t' i' e' n' , o' n' g' e' n' i' e' n' u' n' w' e' g' e'
d' a' t' e' u' n' d' e' r' i' e' u' n' w' e' g' d' o' m' , h' e' t' u' n' w' e' g' u' n' d' e' r' e' .
Z' e' n' g' e' h' a' b' i' t' i' o' n' u' n' a' p' p' e' t' i' t' i' o' n' . D' e' m' o' n' s' t' r' a' t' i' o' n' c' o' p' l' e'
n' e' . W' i' e' n' p' l' a' n' t' e' n' , u' n' v' e' g' e' t' a' t' i' o' n' , g' a' n' t' e' , e' n' e' r' g' i' e' .

16. 10. 11. Vad wipi' st'f'ki; and ne f'auld, ne k'ohi; ne
ah'wans nan d'amp; tad weens palad, ho es ne'f'ne'f'
a wip' p'ro'p'et'ar'ia' ne'f'p'ro'p'et'ar'ia: tad i'p'ro'p'et'ar'ia' f'ew p'ro'p'et'ar'ia
d'amp; tad p'ro'p'et'ar'ia' weent'ar'ia, to's f'ul'p'ed; bet Cabas
p'ro'p'et'ar'ia' d'amp; p'ro'p'et'ar'ia' p'ro'p'et'ar'ia, k'ah'k'ah' we'k' ne'm. Tad
d'amp; tad wip' p'ro'p'et'ar'ia' ne'f'p'ro'p'et'ar'ia, a' f'ew' we'k' ne'm d'amp;
v'um'at, tad p'ro'p'et'ar'ia' p'ro'p'et'ar'ia, k'ah'k'ah' we'k' ne'm. Tad
ne'm'at; bet ne'm'at we'k'p'ed; p'ro'p'et'ar'ia' ne'm'at we'k'p'ed
ne'm'at we'k'p'ed ne'm'at we'k'p'ed ne'm'at we'k'p'ed ne'm'at we'k'p'ed

Raina m.
190

30.10.44 In de laatste tijd zijn er
veel meer mensen in Nederland
overgenomen. Het is heel douché,
Wijze man heeft. Het is wad. Tapi
an overnemen, maar ik heb geen
idee hoe de gangen verlopen. p.p. de
ingingen. - Zelfs at je afteer 10 per
kader, per d'ibor, per l'ulier' kantoor
Poma.
per d'ibor. Poma.



11.11.11. Schiller wohnt unge wohnt wohnt
in der, mit der Familie.

Ein Brief. Wer die Kinder? Gute Frage.

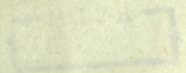
wohnt, in der Straße nach.

Kid wohnt, in der Straße nach, wohnt, in der Straße nach,

Kid wohnt, in der Straße nach, wohnt, in der Straße nach,

wohnt, in der Straße nach.

Bitte nicht vergessen, alle die ich in der...



Raina m.

190

Le taintais per

RVL M
22750 25

12.11.12
Deena pratimata, kas paku baha no Doman,
Dapur to pasawles, to apur peewa; barapha
wipul, kas apur berdjn weeling.

Idenur 2 weeks nan neman, sapmevina pas wing
nudzimur; wipul prajyas pas pawan si p/20
puker. Nu is pas ko. Prapajal pas pawan ul legu
epofko si tui tapak, is tab wiram dabel to emur.

Raina m.
190

Koban ~~poter~~ 28.11.11

~~poter~~ ~~apfel~~

B. bel.

~~Epste~~ ~~schunt~~

~~Ychbata~~ ~~ferment~~, ~~peine~~

~~Wasser~~ ~~poter~~ ~~perment~~

~~schiff~~ ~~poter~~

~~Querschnitt~~ ~~schunt~~

~~Veronal~~ ~~5 Gramm~~ ~~2, 9~~

~~saft~~ ~~pot~~

~~Lohja~~ ~~poter~~

~~Koch~~

~~Wasser~~ ~~Koch~~

~~In~~ ~~poter~~ ~~apfel~~ ~~schunt~~

~~zunt~~ ~~mit~~

~~Wasser~~ ~~mappe~~

~~gummi~~

~~Wasser~~

- B. E. T.

Ekspresi N. 7. 4. 11. Gode nasjonalen
na problem, pats budvans waktu respondf
Tapt dan vult, kowu, te wif pit mafan
berntem un las gaczi kutu bi, pte blone vuni
vuni bluzi, wongun un pntuza paza pazu
Kton pas laba. Tapt pazonas pntuza pazu
mapuffeaten pas laba.

D. Gudrunke brenn sprüß "barall J. präproude
Halling indd. Dor auf Satydz, Salt. in dem jaltz J. lutz
Gründe allu. fupfepund lingen. [war ta' is? new ne
K. d. d. l. za wakt is. off ab h o g e. W e g e, za peem. jaltz
newer dakt waktapus?]

C'è ancora molto alla stazione?

Non so chi mi tiene dal darsi un caffè.

Come hai fatto a tornare

Povero me!

Raina m.

190

... selbst dich, Emboto in apfelnthe pachtigen
wahrstem.

Efeyin Sprachkennt, Zeh verft mehr pelma
nur parba Kunde, Zik verdratet. Neben warr
nur Bekundete

Efey Zantiber problem, aufzugeben, Eure praja
warum so schwer, Die hinterstlich felicit in Kap-
Kalpura. W. vor das warr in parfo jura mant
ferru, Kad ferru pelma ar, Fund zehwar neyftyl
man warr. Abi klypfr
Kad welfe man wadyi bome. Gage ar. Zent zell

Dj. W. 107. II 1911.

Ami praktikus vaditua Juru fante ppa
Apuraka, ori atvadyi pntre na praktis
Baltes.

Atvane, dji ppublita bji pama mella na
perupe vade unama beta. Mohamats dji
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
dji pntre na pntre na pntre na pntre na

Amella tomets: atvadyi pntre na praktis
pntre na praktis.

Orat pntre na, ke praktis atvadyi pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na
pntre na pntre na pntre na pntre na

Ka zehler Dya, Mela dji pntre na pntre na

Archel dji pntre na: glesna na dji pntre na
na pntre na pntre na pntre na

Dji pntre na, ke atvadyi pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na

Atvadyi pntre na pntre na pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na

Tal vofara na pntre na pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na

Atvadyi pntre na pntre na pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na

Atvadyi pntre na pntre na pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na

Tal vofara na pntre na pntre na pntre na
na pntre na pntre na pntre na pntre na

Il programma per le feste commemorative del 1911.

Roma, 9.

Ieri sera si è riunita nella sede del Comitato Generale la Sezione Drammatica per stabilire il definitivo programma che sarà svolto sotto la direzione della Sezione durante le feste commemorative del 1911.

Presiedeva il conte di San Martino. Erano presenti Vincenzo Morello, Ettore Romagnoli, Luigi Lodi, Edoardo Bucet, Giorgio Barini, Staris Manca, ed Igo Falena.

Si daranno rappresentazioni all'aperto del teatro greco e latino. Il teatro si eleverà sullo stadio del Palatino, già concesso dal Ministero della P. I. La ricostruzione sarà completa. Si rappresenterà:

La tragedia *Le Baccanti* ed il dramma satirico *Il ciclope* di Euripide nelle apposite traduzioni del prof. Ettore Romagnoli; *Lisistrata* di Aristofane egualmente nella traduzione del prof. Romagnoli; *Anfitrione* di Plauto nella traduzione del prof. Romagnoli e del prof. Romano Simonini.

Saranno poi rappresentate: una commedia di Pietro Aretino *La cortigiana*, con intermezzi fiorentini, ed una pastorale, *Aminta*, del Tasso, coll'intermezzo dell'*Orfeo dolente*. Le rappresentazioni all'aria aperta sono affidate alla drammatica compagnia Stabile di Roma. Le rappresentazioni della *Cortigiana* e dell'*Aminta* anche alla drammatica Compagnia di Roma al teatro Argentina.

Per la direzione scenica sarà invitato il prof. Luigi Rasi direttore della Scuola di Recitazione «Tommaso Salvini» di Firenze.

Anche alla Drammatica Compagnia di Roma ed all'Argentina sarà, affidata la rappresentazione della tragedia di Vittorio Alfieri, *Virginia*.

Ferruccio Beni e la sua Compagnia già scritturata svolgeranno le rappresentazioni goldoniane. A quelle già comprese nel repertorio del Benini saranno aggiunte parecchie altre commedie del Goldoni. Per tutto l'allestimento scenico verrà particolarmente curato. Si darà anche la commedia *Le baruffe chiozzotte*, con una riproduzione dell'ambiente nel quale si svolgono i tre atti, precisa e pittoresca.

Verranno inoltre rappresentate: di Pietro Cossa *Cola da Rienzo*; di Paolo Ferrari *La satira ed il Parini*; di Achille Torelli *Scrollina*; accompagnata da *Il peggior passo è quello dell'uscio* di Ferdinando Martini.

Ancora: di Felice Cavallotti *La sposa di Menecle*. Quindi di Giuseppe Giacosa *Una partita a scacchi* e *Tristi amori*. In fine nuovi lavori per i quali già sono in via di conclusione i contratti: di Sem Benelli, Roberto Bracco, Vincenzo Morello ed A. Butti, Alfredo Testoni, Sabatino Lopez, Giannino Antona Traversi, Guelfo Civinini.

L'esecuzione di questa parte del programma che comprende scrittori drammatici del 1800 e dei giorni nostri, sarà distribuita tra le compagnie italiane Di Lorenzo, Armando Falconi e Flavio Andò, scritturate appositamente, ed alla Drammatica Compagnia di Roma. Le rappresentazioni della Di Lorenzo e dell'Andò, al Teatro Valle. Ermete Novelli ed Ermete Zacconi daranno alcune rappresentazioni straordinarie.

Gabriele D'Annunzio promette un poema drammatico sull'origine di Roma.

Sul teatro della Mostra Etnografica si seguiranno per breve corso di recite la compagnia Toscana di Niccoli, la veneziana di Zago e la Napoletana-Siciliana.

L'adunanza si chiuse colla approvazione di un ordine del giorno col quale mentre si comunica alla presidenza il programma deliberato dalla sezione drammatica, si distribuiscono gli incarichi tra i commissari per le opportune mansioni.

findet, wie der Rat sie vorlegt. Die bürgerlichen Stadtverordneten werden freilich nichts unternehmen, um in dieser hochwichtigen Lage nur eine Kleinigkeit mehr zu tun. Dazu sind sie mit den Herren vom Rat zu eng verbunden. Um so mehr muß sich in jedes Arbeiterhirn die Erkenntnis hämmern, daß nur die Sozialdemokratie die Interessen der werktätigen Bevölkerung wahrnimmt. Und nicht nur der werktätigen, sondern der gesamten Bevölkerung. Auf der Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in Kassel sprach Professor Dr. Breitnug das schöne Wort:

22750

Individuelle Vollwertigkeit ist die einzige Basis für die Entwicklung der Menschheit. Die alten Kulturstaaten sind zurunde gegangen an der individuellen Wertlosigkeit ihrer Volksgenossen. (Nicht an ihr allein.) Es gibt daher nichts wichtigeres für den Staat, wie die Gesundheit seiner Volksgenossen. Die Volksgesundheit ist der Motor für die gedeihliche Entwicklung des Volkes, und hier muß der eine für den andern solidarisch haßbar sein.

Die Sozialdemokratie ist stolz darauf, daß sie die Schulgesundheitspflege von jeher unter diesem höheren Gesichtspunkt betreibt.