

71. Nacionālā Teātra Tehniskās komisijas sēde  
oktobrī, 25. novembrī, 1949. g. plkst. 12 d.

Peedālas: mākslinieciskais direktors A. Meerlauks, techn. dir.  
Zeltmatis, dekorators O. Skulme, kora dirigents Kumpis,  
valdības preekstāvis Kokals un beigās arī Lit. un Teātra  
nodalas vadītājs G. Akmaters.

Sēdi vada Zeltmatis. Protokolu raksta A. Hārda.

Deenas kārtība:

- 1) Konstituesšanās.
- 2) Tehniskās komisijas pienākumi un tiesības.
- 3) Nama pārņemšanas jautājums.
- 4) Sezonas atklāšana.
- 5) Jautājums par mēroklu maršam.
- 6) Kontrole un aprēķini.
- 7) Dažādi jautājumi.

### 1. Konstituesšanās.

Tehniskā komisija sastā: mākslinieciskais dir. A. Meerlauks,  
administratīvais dir. Zeltmatis, dekorators Skulme, koradar. Kumpis,  
valdības preekstāvis Kokals un pilsetas preekstāvis, kurš de-  
ligēs pilsetas valde, bet kurš vēl nebija eoradees.

### 2. Tehniskās komisijas pienākumi un tiesības.

Valdības preekstāvis Kokals referē par tehniskās komisijas  
uaderumiem. Viņš pirmām kārtam uzsvēr stingri norobežošanos  
Mākslinieciskās un Tehniskās komisiju kompetencēs. Māksli-  
nieciskā komisija nerar sprest par saimnieciskiem jautājumiem.  
Tehniskās komisijas galvenais uaderums - budžeta realizēšana.  
Techn. kom. jāseko, kāds ir teātra tehniskais personāls, jāskata  
cauri rīsi algu sanaksti, kontroles nolūkā, jāvēro, kur un kā  
teek izēdoti naudas līdzekli.

Pēc Kokala referāta Techn. kom.: 1) nolemij uzdot Direkcijai-  
peprasit ministrijā Teātra budžetu, 2) izvēl īpašu komisi-  
ju Techn. komisijas kārtības rullē izstrādāšanai. Ģerēteri teek:  
valdības preekstāvis Kokals, Techn. dir. Zeltmatis un pilsetas  
preekstāvis.

### 3. Nama pārņemšanas jautājums.

Pārņemot nama pārņemšanas jautājumu, Kokals dino, ka  
Literatūras un Teātra nodalā ir notirugi ~~for~~ sēde, kurā G. gli-  
bas Ministrija kopā ar pilsetas preekstājiem ir apspriedusi šo teeku  
Nac. T. R. 1/16

un renoņuseer par principiem, uz kādeem teatrs būtu pārņemams no pilsētas valsts rīcībā. Pēc attiecīga pilsētas domes lēmuma šai jautājumā notiks galīga teatra pārņemšana.

x) Tāpat Kokalis ziņo, ka drīz pēc rācu eesnāksšanas kādā pils. valdes sēdē, kurā piedalījusies arī daži teatra preekstārji, Sokolovskis informēts par kāda balta zīda baxa glabāšanos bijušā Gzgl. Komisariata telpās, administratora Kleimberga kabineta skapī. Techn. Kom. nolēmj pieprasīt Sokolovskim, kur palicis šis zīda baxis, kurš tagad būtu tik noderīgs teatra vajadzībam.

Kokalis turpina ziņot par kostīmu, uzvalku u.c. teatra piederumu atrašanos Teatrā, kuri no Mantu atdakušanas komisijas nodoti Gzgl. Mn. Teatra nodaļai un kā tādi pārņemami no teatra. Par oficiēleem preekstārjeem šo mantu pārņemšanai izvēl: Kokali, Zeltmati un Skulmi.

#### 4. Sezonas atklāšana.

Sakarā ar sezonas atklāšanu pārrunā veetu cenas, kuras peņem trejādas: paaugstinātās (10-12.), parastās (no 8-12.) un pazeminātās (no 6-12 rub). Nolēmj izrādes arveem sākt plkst. 7 vakarā.

Neapspreestos deenas kārtības punktus atstāj pārrunāšanai uz nācāmo komisijas sēdi.

#### Papildinājumi:

x) ... kādā sēdē pilsētas valde, kurā piedalījusies arī daži teatra preekstārji, Sokolovskis informēts par kāda balta zīda baxa glabāšanos bijušā Gzgl. Komisariata telpās...

xx) Par oficiēleem preekstārjeem šo mantu pārņemšanai izvēl: Kokali, Zeltmati, Skulmi un pilsētas preekstāri Ostrouhova.

~~A. K...~~  
A. K...

Skulmi

Sēdes vadītājs Zeltmati

A2. Tehniskās komisijas sēde 10. decembrī 1919.g. plkst 7rak.  
Peeedalas: A. Meerlauxs, Zeltmatis, Skulme, Kokalis un pilsē-  
tas preekstāris Ostrouchors.

Kunķis uz atteecigo lēmumu Mākslas departamentā  
no Techn. kom. sastāva izēet.

Sēdi atklāj un vada Zeltmatis. Protokolu raksta Alārda.  
Serīsku deenas kārtību neuzstāda. Apspreiz pagājušā sēde  
neizmeltos deenas kārtības punktus, pāvrunās novērsoties arī  
uz dažeem jauneem tēkošēem jautajumeem.

1) Atteecībā uz pagājušās reizes lēmumu par aiēla baki,  
reenojas-leetas tālākizmeklēšanu nodot valdības eestādēm.

2) Pāvrunā jautajumu par nodokļu mārkam. Referē Kokalis.  
Referentu norclausijusēs, Techn. kom., sakarā ar valdības eestāžu  
paskaidrojumu, nolēmij- lēda tam laikam, kamēr izpreecas nodokļ  
nenāk par labu pilsētai, peeturētes peē tās nodokļu mārk-  
sasānas kārtības, kādē raksta mums preekšā valdības eestā-  
des.

3) Pāvrunā kontroles jautajumu. Ir eesūtīts instrukciju pro-  
jekt (skat. eēnākūšo rakstu #46), kā tiks nostādīta kontro-  
le peē teatra. Ar rakstu eeparīstina Kokalis. Sīkari pāvru-

x) nā instrukciju projektā § 5. Peenemidjka risi leelaki izderu-  
mi izdarāmi tikai peē atteecīgā lēmuma par to Techn.

xx) komisijā; b) risi leelaki eepirkumi jāizdara kāda Techn. kom.  
locexla klātbūtnē; c) sīkarus tēkošus izderumus atļauj  
izdarīt vadosām personām bez eepreekšēja lēmuma; d) Techn.  
komisija arveēn laiku pa laikam, bet nevēlak par mēnesā  
pārskata sastādīšanas laiku, eevāē krītes kontroles nolūkā, lai  
redzētu, kur un kādi izderumi izdarīti.

4) Atteecībā uz izrādem Techn. komisija ir tādās domās, ka Māksli-  
neeciskā komisija izšķir: kādu lugu un kādā deenā izrādīt, bet  
par kādam cenam, to noteic Techn. komisija.

5) Pāvrunājot jautajumu par tautas izrāžu sarīkošanu,  
Techn. komisija domā, ka biletes šāos gadījumos varetu nodot  
arodneecisko beedribu centrālēm izplatīšanai; jautajumu to-  
mēr vēl galīgi neizšķir lēda rīnā apspriēcšanai kopīgā  
Mākslas komisijā.

6) Peenem, ka visdrīzakā laikā, apagataro brīvkartes  
preekstārijem, kurēem tiek dotas brīvveetas teatri.

7) Teatra ārsta leeta reenojas, ka peē teatru ārsts ir nepreek-

sāms 1) pirmajai palīdzības sniegšanai nelaimēs gadījumos, 2) 4o darbineešu veselības pārbaudīšanai, kuri atraujas no darba. Komisija nolēmj šai lietā griezties pēc literatūras un Teatra nodalas, lai viņa šī jautājuma pozitīvu izšķiršanu pabalsta.

8) Zeltmatis ziņo, ka viņš jau veidis sarunas ar Dr. Skipsnu, kurā prasības esot seksošas: 300 rub. mēneša honorāra, ja ārstējami tikai teatra darbineeki, bez viņu ģimenes locekļiem, bet par dežūresānu izvādes dēšanās jādod pastāvīga brīvceļa teatru. Šo pēdējo prasību atļiek vēl kopīgai apspriešanai Mākslas komisijā.

9) Jautājumu par tehniskā personāla sastāvu nolēmj pārrunāt nākošā sēdē.

10) O. Skulme nāk ar preklēxumu dekoratora Sakni, kurš saistīts pēc Operas, bet faktiski strādā pēc Teatra atstāt pēc Teatra kā ļoti nepieciešāmu spēku. Nolēmj lūgt Mākslas komisiju izteikties šai lietā.

11) Zeltmatis ziņo par dažādu remontu nepieciešāmību, Teatra namu pārņemot, kā arī par dažādu jau izdarītiem remontiem. No to korektis paskaidro, ka ārejos remontus kā - nama pārūvi u.t.l. segs pilsēta, bet ārejos jāuzņemas teatru.

12) Telpu sadalīšanu un jau izdarīto remontu apskatīšanu atļiek uz nākošo sēdi.

13) No beļineešiem atstāto un Mākslas departamenta pārziņā nodoto kostīmu pieņemšanu nolēmj uzsākt pirmo reizi 15. decembrī.

14) Pieņem, ka drīzumā izdarāma pārskats aparāta izlabošana.

15) Jautājumu par abonētu biļešu pagaidām atstāj atklātu. Viņa noskaidrošanu Departamentā uadod korektis.

Nākošā Techn. Komisijas sēde - pirmo reizi 15. XII., plkst. 4 p. pusdienās.

Papildinājumi: x) Pieņem: a) ka visi leļaki izdevumi izdarāmi tikai pēc noteikta lēmuma par to attiecīgā komisijā.

x) b). Visi leļaki ~~izdevumi~~ iepirkumi jāizdara kāda Techn. kom. raj direkcijas locekļa raj vispāri no viņas pilnvarotās personas klātbūtnē.

M. Skulme Zeltmatis

Techn. Kom.

43. Tehniskās komisijas sēde pirmdeņ, 15. decembrī 1919. g.  
plkst. 4 p. p.

Peedālas: Zeltmatis, Meerlaurs, Kokalis, Brigaders, Ostro-  
uchovs.

Sēdi atklāj un vada Zeltmatis. Protokolu raksta A. Bārda.  
Deenas kārtība:

- 1) Protokola lasīšana.
- 2) Tekoši jautājumi.
- 3) Telpu un remontu apskatīšana un plēnēšana.
- 4) Kara laudejumu atlīdzība
- 5) No leelineeņem atstāto teatra peederumu plēnēšana
- 6) Teatra instrukcijas.

I. Nalasa pagājušo sēžu protokolus, kurus, izdarot darbus  
sikus papildinājumus, plēnē.

II. a) Tehniskā komisija, leverejot to apstākli, ka Brigadera kungs  
ir peekomandets no Mākslas departamenta, pe teatra kā 3. direk-  
cijas loceklis, nolēmij 1) uzaicinat viņu peedalitees Techn. kom.  
sēdēs, 2) lūgt Teatra Padomi apstiprinat viņu par šīs kom. locekli.

b) Zeltmatis ziņo, ka Mākslas komisijā viņam pārņemts, ka  
bez viņa zināšanas izdotas teatra dekorācijas. Mā to Brigaders dod  
paskaidrojumu, ka to izdarījis viņš un ka viņš bijis tiesisks to  
darīt kā Pigas Latv. Beidribas bijusā teatra peeksistāris.

c) Techn. kom. konstatē, ka dekorāciju izdošana un viņpār pārmai-  
nāšana ir Techn. kom. peenākums.

d) Zeltmatis ziņo, ka teatra nama inspektors Busš peeprasa  
rismas 600 lampas, kāds komplekts viņam vajadzīgs gada laikā.  
Nolēmij atļaut eegādātees vajadzīgo lampu rezervu un līdzekļus  
peeks tam peespees.

e) Atļauj administratoram kopā ar garderobeeri eepurkt 35 varši-  
nas drēbi, à 18 rub. peeks 4 šalareem izrādei „Pāri mūsuspē-  
keem”.

f) Zeltmatis ziņo, ka ka koris Lazdiņš par dažādu sīku  
peenākumu izpildīšanu, kuri tam, padarā kā kora recekam,  
peeprasa Tpašu gratifikāciju. Techn. kom. nolēmij, ka kora  
recekais ir no paša kora izvēlams; kad tas būs noticis, Techn.  
kom. eerosinās Teatra Padomi šo peeksistāri par viņa reek-  
kā peenākumu izpildīšanu atteceerīgā kārtā atalgot. —

III. Kara laudejumu leetā Techn. kom. nolēmij, ka Busšam kā  
atbildīgam pilsētas peeksistārim jāeeneed pilsētas valdei

atšeeceigs raksts par no kara notāriteem saudejumeem.

IV. a) Zeltmatis ziņo, ka instrukcijās, kuras sastādījusi Mākslas kom., ceļpunktas leetas, kas atšeeceas uz mājas kārtību u. t. t. Zeltmatis leek preekšā skatīt cauri šīs instrukcijas Tehniskā komisijā. Techn. kom. nolēmij, skatīt šīs instrukcijas cauri un taisīt pee tām savas peesīmes un papildinājumus.

b) Atšeeceā uz teatra darbineeku sodeem, Techn. kom. uaskata šo leelu noskaidrošanā par ceļpstošu rīnas kompetencēs.

V. Telpu un remonta apskatīšanu atstāj uz nākošo reizi.

VI. Techn. kom. stājas pee leelineeku atstāto teatra peederumu pārņemšanas.

Sēdi slēda plekst. 1/2 Frakarā.

Nākosā Techn. kom. sēde trešdeen, 17. XII. plekst. Frakarā.

~~A. Muravjovs~~ ~~Arhons~~ ~~Mirnyy~~ Lehtes vadītājs ~~Zeltmatis~~

54.

54.

Tehniskās komisijas sēde trešdeen, 17. decembrī, 1919. g., pulksten Frakarā.

Peedālas: Zeltmatis, Kokalis, Brigaders, Ostouchovs un Meerlauks.

Sēdi atklāj un vada Zeltmatis. Protokolu raksta A. Mārda. Sēde sākas pulksten Frak.

Deenas kārtība:

- 1) Protokola lasīšana.
- 2) Tekoši jautājumi.
- 3) Telpu ceķārta un remonti.
- 4) Tehniskā personala apstiprināšana.
- 5) Mantu pārņemšana.

I. a) Zeltmatis ziņo, ka jauneeredums - pārdoat uz pirmizrādem biletēs ar 50% leelu peemaksu-nenored pee pozitīveem rezultateem. Nolēmij greestees pee Literatūras un Teatra nodālas ar preekšēkumu šo jauneeredumu atcelt.

b) Zeltmatis ziņo, ka tekošo darbu veiksānai teatra birojā ir vajadzīgs kāds palīga spēks, jo darbi ar katru deenu vairak peoplūst un izvērsās plašumā, tā ka grūti tos dirveem cilvekuem veikt.

4  
c) Kokalis leek preekšā. papildinat biroja personālu ar darb-  
redi, grāmatredim kā tādām jau lēnēmot savu reetu.

d) Principā nolemj, sākot ar jaunā gada peenemt teatra biroja  
pastārīgu darbredi, bet līdz tam laikam sevišķu izpālietātaju  
uz deenas algu.

II. Pārrunānot paredzamos jaunus inscenējumus un rees de-  
koraciju izlabošānu, Tehniskā komisija nolemj, ka pee ska-  
tūres iz nepeceesāmi rajādīgs dekoraciju meistars.

III. Apsprees no Nacionālās Œperas pee Teatra peekomandētā de-  
koratora Saknes darba un atalgūjuma leeta.

Nolemj Saknem par reinteem un tāpat arī turpmāk reica-  
mēm virsdarbeem, kamēr reu viņš pee teatra strāda, pee-  
maksat ix mēnesi 100 rublus.

IV. Kokalis cekustina jautājumu par šveicāra Bandriņska at-  
laisānu. Tehniskā komisija konstatē, ka tehniskā per-  
sonāla peenemšāna kā arī atlaisāna un rispār sūdzību  
noskaidrošāna par tehniskēem spēkēem, peekrit triai  
Tehniskai komisijai.

V. Tehniskā komisija pāreet uz telpu un remonta apska-  
tīšānu un leelineeku rekvizito teatra peederumu pārņemšānu.

Sēdi slēdz pulksten 10 vakarā.

Nākošā sēde svētdēen, 21. decembrī plkst 3 p. p.

~~A. Dzelzkalns~~

Sēdes vadītājs: Zeltmatis  
A. Koj

45  
Tehniskās komisijas sēde 21. dec. 1919. g. plkst. 3 p. p.

Peedālas: Zeltmatis, Brigaders, Skulme, Meerlaurs un Kokalis.

Pilsētas preekssētāris Ostrouchovs paziņo, ka viņš svarīgu eemeslu  
dēl uz sēdi nerar palikt. Sēdi sāk plkst. 124 p. p. Sēdi atkleāj un  
vada Zeltmatis. Protokolu raksta A. Bānda.

Nolasa pagājušās sēdes protokolu, kuru bea peesimem  
peenem. Nolemj, ka triai peenemtu protokolu norakosti sūtāmi uz  
Lit. un Teatra nodalu.

Deenas kārtība:

1) Satr. Beedribas dekoraciju leeta.

2) Teksti pautājumi.

3) Telpu sadalīšana.

I. Brigaders ziņo, ka Latv. Beedriba caur savu preekštāri Gan-  
korski pieprasa no Nac. Teatra 4 dekorāciju komplektu izdošanu.  
Techn. kom. konstatē, ka uz rekvizīcijas akta pamata, saska-  
nā ar kuru teatrs no kvartirmeistara dalas nodots Meģlītības  
ministrijas rīcībā, visus teatru atrodosos (īpašumus var no teatra  
aizvest ar pilsētas valdes teatru eceltā preekštārja ziņu, ka-  
dēļ arī Techn. kom. nolēmj pieprasītās dekorācijas izdot, bet  
darīt to sazinā tikai ar pilsētas valdi. Šo lēmumu nolēmj  
ziņot Teatra nodalāi preekš leetas tālāk virzīšanas.

II. a) No Skulmes cenācis ziņojums, ka pēc „Zelta zirga” dekora-  
ciju pagatavošanas palīdzējuši strādāt mākslinieki: K. Urbans, F.  
Kasars un Ē. Šreics, preekš kureem kopumā pieprasa 282 rub.  
atalgojuma. Ziņojumu eevēro un nolēmj minēto summu is-  
maksāt. b) Zeltmatis ziņo, ka arī 10 strādneeki pieprasa  
naktsalgu par reenas nakts strādāšanu sakarā ar „Zelta  
zirga” dekorāciju pagatavošanu. Nolēmj šis leetas noskaidro-  
šanu nodot direkcijai.

III. Sakarā ar strādneeku nepilnvarotu prasību usstādīšanu  
Kreeru Skolotāju Savienības preekštārjeem viņu izrikojumu vaka-  
rā 13. XI, Techniskā kom. reenojas šo leetu nodot noskaidrot  
direkcijai, nastādot kā principu, ka strādneekiem, ja viņiem  
arī māktos kādreiz teatru strādāt preekš svešiem izrādām sa-  
vīkotajiem, atalgojums tādos gadījumos jāsaņem caur direkt-  
ciju

IV. Zeltmatis ziņo, ka nama inspektors Bušs no teatra algu  
nesanem, kaut gan izpilda visus pienākumus, kas viņam kā  
nama tehniķim preekrīt. Techniskā komisija konstate,  
ka viņš savu pienākumu izpildīšanai ir ļoti noderīgs  
un tadēļ nolēmj maksāt viņam budžētā paredzēto algu,  
izskaidrot šo daļu, kuru viņš saņem no pilsētas.

V. Kokabio leek preekšā eegādat katras aizslēgtas telpas  
kontroles atslēgas, kuras vajadzētu tūkst aizslēģēlēta reerā  
zem sticla, lai nelaimes gadījumos, kā - piem. ugunsgrē-  
kam izceloties, šīs telpas būtu pieejamas. Pagaidam nolēmj  
cepaitees, kā šī leeta nokārtota pēc Operas.

VI. Zeltmatis ziņo, ka teatru līda šim tikai 3 strādneeces ir rei-  
kusās darbus, kureem paredēti 4 cilvēki. Nolēmj šim 3 strādneecem



par veiktēm rīsdarbēm izmaksat reverezīgi katrāi 50 mb.

vii. Jautājuma par brīvratam teātri, Techn. kom., neuskaidrāma seri par veicīgo kompetento eestādi šīs leetas noskaidrošanā, nolēmij grieestees pēe paskaidrojumeem pēe maksas <sup>deputatament</sup> ~~komisijas~~.

viii. Ēeegas marka adrošanas leetā veeļojas - dot eeegas markas, ja tīkai telpas atļauj, rīseem teatra darbīneekēem, mākslineeekēm un teehnīskēem, tāpat arī rīseem profesionāleem skatures mākslineeekēm, bet jautājumu par eeegas marka issneegānu teatra darbīneeku gīmenes locēkēem, atstāj īstīkīrsānai Teatra nōdālai.

Sēdi slēdī pēest. 12<sup>4</sup> vakarā.

*A. Merlants*  
*Arh.*

Pēdēsimastāpjs: Lēl Sēnatis

Protokoll.

46. Tēlmīpēas komījijas sēdēs pēstēem 3. janvārī <sup>1920.</sup> pēst. 4. dēnā. Pija eeras dēļees: Lēl Sēnatis, Kōnals, Sēulnī, Brīgādērs, (Afrōudēms līj jīvojīs, ka sēimībos dēbe nēlūv.)

Papādēpēnā, sēdēs pēstēem nēnolāpa, tā ka sēvrotors A. B. Alōda sēimī nu tādēbe nāv tādē eeras dēļees. Uffhōlāda sēnās, kāb sēlīn:

- 1, ēvōnāna jautājums.
- 2, īstīnēto rōpēimū jautājums.
- 3, Tēvōfēlī jautājumi.

Jautājums appropu uffhōlādā kādē sēlīn:

1, Lēl Sēnatis sēimī, ka tādē gādējās ēvōnānās P. Keitāvs maksā pēlīf ag rōnos lārnos pēeēēētās nōrmas Lē. rēp. par kātrū īpēohdī, bet lūhōdē sēnās īpēohdēs īvōēēnāndu vīnām pāmāfīnās u. 15 rē. Gādījūmā, ja īstīnēta atļaujī tādē gādē ar rēlī. nūpēēm dēbrēēēm Keitāvs ī

iz ar meca masofat par waworaj.  
rabdem Wobc, kas par deuras 2000.  
Komisija nolēmij grieptes pu Lises.  
un Teatra nodaras ar pieprasījumu  
waj buktu weblaus, wa Teatra at  
wech bufeti ar rehibrospeccem džel  
reueem. Principā Teatru Komisija  
pawstis bufeti lej alkohola,  
bet cewebrājos so, wa bufete ar  
rehibrospeccem dželreueem nowelods,  
flepem felpapostu arsteru gektu.  
ifobas, atfistu bufeti ar alkohola  
par pulcāpšanu.

2, Leturatis furo, wa woldu Deu  
cuenta Teatra un nodota uz  
dželreueem para ar koptimeem, wa  
ri ifobas, wa Teatra pederuus  
J. Brigades pulcāp, wa Teatra  
Pasauces fobis autoris Gelmā  
nis furojis, wa wa wāz. Teatra  
ifodods lej atlaunas koptimeem,  
wa pederuus min. atuejs pa  
ko. Teatru Komisija kwi  
fote, wa min. koptimeem wa  
nenti wa wāz. Teatra efosumu  
koptimeem nolēmij ufaigina  
kwi koptimeem pulcāp, min.  
koptimeem ifosumu. Wāz.  
Operas puerfobas aplūz  
wājis, wa koptimeem wāri ori  
nu Operas nenti, wa so wa  
fārdzes private faruus.  
Nolēmij ufaigina fwa lēta  
ofizoli.

3. Tekošči pautajumi.

- a) No ugunsdzēsējiem cenahris luhgums - paaugstināt viņiem mehnefhalgu vaj peepkaitit viņus teatra tehniskam personalam kā valsts darbiniekus. Nolemj noskaidrot jēho leetu ar pilfektas valdi un ugunsdzēsēju komandas preekfheeritu.
- b) Atleesiba uf darbvefha peenemfhanu weenojas, ka darbvedis nav wehlams no teatra personala.
- c) Mahjas kahtibas instruksijas upod iffrahdat Seltmatim un zelt tās preekfha lechn. komisijai.
- d) Behnecm, kas peedalas ifrahdēs, peenem fexofkus honorarus: 10rub, kam teksti, bet 5rub, kas peedalas statofferijā.
- e) Seltmatis fno, ka fludinajumi awifēs aprij leelas naudas fumas, kadehl fhe buhtu ifdarani fapchaurinajumi. Nolemj awifē „Gmpo“ kmpmak wais nefludināt.
- f) Frifeeris Wilhelmsens grefhas pee direksijas ar luhgumu - paaugstināt viņam mehnefhalgu vaj peemaxfat wismaf wakara akr kahtejus ifderumas. Techn. komisija, eewekrojot tagadejo wispahrejo dahrofikā, nolemj peemaxfat par frifeeru peederumecm 100rub. mehnefi. Sehi flehdj plost. 6 wak.

Atkoms

#7. Techniskās komisijas sēde 12. janvārī 1920. g.

Sēde sākas plkst 4 p. p.

Peedalas: Zeltmatis, Korals, Meerlauks, Skulme, un Mākslas komisijas delegāts A. Bērziņš. Brigaders un Ostrouckovs slimības dēļ nav reepuši eerastees. Deenas kārtība:

- 1) Veica apbedišana
- 2) Darbveža peenemšana
- 3) Tekošči pautajumi.

a) Skulme ziņo, ka pašulark teek iadariti dekoracija registrišanas darbi. Techn. kom. atziot, ka no visam dekoracijam noņemamas zīmefunnu kopijas; registracija atleekama lida tam laikam, kamēr no R. Latv. Beedribas nebūs eegūtas no teatra noderīgās dekorācijas.

b) Zeltmatis ziņo ka ir notircusi skolotaju konference, kura izvēlēpusi seviotku komisiju skolenu iārāšu kārtības instrādāšanai, veedu sadalīšanai u. t. f.

c) Vīrsleitnants Grīnups ziņo, ka bērn gājeenā pēdalisēes kara orkestris; no karciņu puses, <sup>kapos</sup> ~~trastāsees~~ runatājs, noliks vainagu, un gādīs nelaiķi ar kalutešānu.

d) Zācis knāde ziņo, ka bēres notiks ceturtdien, 15. I. plkst. 2 p. p.

e) P. Ozoliņš no II. Rīgas Aphedišanas biroja ziņo, ka Veica zārks, rislētāci aprēķinot, maksās 600 rub.; līca rāgi un xingi-500 rub.

Sēdi slēdza plkst. 6 p. p.

Arkon

H. Kurland

№ 8. Tehniskās komisijas sēde 16. janvarī 1920. g.

Sēdi fakts plkst. 4 p. p. Eradufchees Seltmatis un Lokals. Patrepe komisijas locekli - J. Brigaders, ~~un~~ Otrouchovs un Skulme flimības dekl, nav atnākuphi.

Seltmatis ziņo, ka 13. janvarī plkst. 6 p. p. Teatrī notikušā protokolā un interesentu feļsi appreests jautājums par weetu pēphtcipšanu skolnēkeem. Naz. Teatra ipratdes un ipratdeta fexofda ipratpju apmexlephanas kahrtika:

I. Svehtdeen, 18. janvarī fe. g. deluas ipratdi - „Selta frgs” - wijas 858 weetas - nomatu feolu feolnēkeem:

Skolas	Rechūnīto weetu frāiti Teatrī	I. weeta, par 2 rub.	II. weeta, par 1 rub.	III. weeta, par 40 kop.
Pletenbergas eelā	60	40	12	8
Schreimbushā	50	35	9	6
Adolfa eelā	50	35	9	6
Patverfnes eelā	40	45	15	10
Telta eelā	25	16	6	3
Dahrtas eelā	145	125	30	20
Kalvzeema eelā	80	55	15	10
Lawifos eelā	140	94	28	18
Ranke dambī	65	45	12	8
Telts eelā	100	70	19	11
Slokas eelā	35	25	6	4
Baltis mūfchas eelā	50	35	9	6
	900	620	170	110

Wenojās par tregadam weetu cenam: I. w. - 2 rub.; II. w. - 1 rub.; III. w. - 40 k.  
Par 2 rub. - parketā un I. balkonā; par 1 rub. - II. balkonā lēdž VI. rindai;  
par 40 kop. - II. balkonā no 7. - 9. rindai un galerijā.

II. Atzīmējamā un pārējam pilnveiktas skolām nolemta veikt sadalīt

skaidrā kārtībā:

Skolas	Skolmeestru skaits skolā	Pedagoģu skaits skolā	I. veidā, par 2 mē.	II. veidā, par 1 mē.	III. veidā, par 40 kap.
I. vidusskola	310	32	21	7	4
II. " " "	600	62	41	14	7
III. " " "	497	51	34	11	6
IV. " " "	150	16	11	3	2
Olava " " "	575	59	39	13	7
Diena " " "	403	41	27	9	5
Klaupina " " "	400	41	27	9	5
Bekera " " "	250	27	18	6	3
Millera " " "	260	27	18	6	3
Dravins " " "	493	51	34	11	6
Pamatkola Suvorova celā 552		56	37	12	7
" " Brunņevica celā 575		59	39	13	7
" " Todebena kulis. 550		57	37	13	7
" " Puškina " " 821		83	55	18	10
" " Pēterfalas celā 216		23	15	5	3
" " Pehrņavas " " 186		20	13	4	3
" " Rumpņiķis 325		34	23	7	4
" " Krimuldas celā 234		24	16	5	3
" " Kafara 400		41	27	9	5
" " Kurmanova celā 500		51	34	11	6
" " Slava celā 292		30	20	7	3
" " Kapavas celā 140		15	10	3	2

Tā kā šķēdē nebija vajadzīgi kvoruma, šitu jautājumu apspriešana tika atlikta.

*[Handwritten signature]*



19. Tehniskās komisijas sēde 31. janvārī 1920.g.

Sēdi fakultātes - 1/26 p. p.

Pedalas: Brigaders, Meerlanks, Kocals, Seltmatis

Sēdi vadā Seltmatis. Protokolli atbilst.

Deenas kārtība: 1) Protokolli.

2) Teātri pieņemto kofināciju lēmumi.

3) Tehniskā personāla pieņemšana.

4) Gimenes pabalsti.

5) Dažādi jautājumi.

1. Kolaja 21. XII. 19., 3. I. 20., 12. I. 20. un 16. I. 20. g. Tehnoloģiskās term. šefšhu protokolus, kurus peenem.

2. Par peenēem koptimeem nolēmij wehrerij flūrnat „Waldmas Wehneij”, viņis patreijās latweščhu kā ari křeeru un waksu awiļeš

3. a) Seltmatis jms, ka nodibinājees šchahds tehniskā personala šaļahms ar šchahdam mehneščahgam:

7. X. 19.	Bahwa, Antons, sekretars,	450 rub. mehnešč.	
1. I. 20.	Heine, Leopolds, darbwedis	450 r. + 50 r. (par wrosderbeem)	
18. XII. 19.	Fanšons, Fahnis, grahmatwedis,	500 rub. " - "	ko darbu, šchahpes
1. X. 19.	Birgalo, Fahnis, kafeers,	400 rub. " - "	
16. XI. 19.	Staken, Klara, kafeerene,	300 rub. " - "	31. VII. 20.
7. X. 19.	Grandin, Selma, Mārgareta, kantonjē	300 rub. " - "	15. II. 20.
17. X. 19.	Kabrulis, Vilis, iņneščatajs,	250 rub. " - "	15. IX. 20.
1. X. 19.	Skulme, Otto, dekorators	800 rub. " - "	31. VIII. 20.
15. XI.	Leepiņš, Fahnis, dekoratora palihgs,	600 rub. " - "	31. VIII. 20.
1. X.	Lapiņš, Karlis, fufleers,	600 rub. " - "	
1. X.	Ahvolin, Berta, fufleje,	600 rub. " - "	
20. IX.	Baltgalwis, Roberts, iņpizients,	600 rub. " - "	
20. IX.	Leepa, Karlis, iņpizients,	500 rub. " - "	
16. XI. 19.	Straufs, Ida, ukwīptore,	350 rub. " - "	
20. IX. 19.	Uhdriš, Ernsts, škatuwo mestars,	400 rub. " - "	
20. IX. 19.	Stekis, Aleksandrs, škatuwo mest. palihgs	300 r. " - "	31. I. 20.   24. III. 20.
16. XI. 19.	Oščkalns, Wālfriods, elektrotehnikis	500 r. " - "	
15. XII. 19.	Kipars, Karlis, elektrotechn. palihgs,	250 r. " - "	
20. IX. 19.	Straufs, Fahnis, šapšedajs,	400 r. " - "	
20. IX. 19.	Lukurs, Augusts, " - "	350 r. " - "	
13. I. 20.	Ulpe, Peters, galwneeks,	300 r. " - "	
1. XI. 19.	Sarimšch, Kriščs, dekor. darbuizs šchahds.	400 r. " - "	
20. IX. 19.	Lauks, Georgs, škatuwo šchahdneem,	350 r. " - "	
20. IX.	Lauks, Karlis " - "	350 r. " - "	
6. X. 19.	Mušchiks, Ernsts " - "	350 r. " - "	
7. X. 19.	Laps, Frizis, " - "	350 r. " - "	
20. IX. 19.	Stolzers, Vilis " - "	350 r. " - "	
20. XI. 19.	Grundals, Eduards " - "	350 r. " - "	
4. XII. 19.	Zeeleus, Woldemars " - "	300 r. " - "	15. III. 20.
21. XII. 19.	Pluhme, Sīmanis " - "	300 r. " - "	
26. XII. 19.	Grundals, Woldemars " - "	300 r. " - "	

8

31. xii. 19.	Schwahgers, Augusts, kratuves fraftneeks,	300 rub. mehnefs.	
16. xi. 19.	Wilhelmfens, Ojars, frifeers,	400 r. " — "	
" — "	Kerlich, Lina " — "	300 r. " — "	
27. x. 19.	Wefmans, Karlis, T. garderobjers	350 r. " — "	28/II
20. ix. 19.	Kaufman, Ottilija, " — "	350 r. " — "	
30. ix.	Blaphis, Mahrinija, T. " — "	300 r. " — "	
16. xi. 19.	Muhrneek, Emilija " — "	300 r. " — "	
1. x. 19.	Bafchs, Adolfs, tehniks,	150 r. " — "	
1. x. 19.	Robefchneers, Mahrinija, tehnika paliks,	150 r. " — "	
15. xi. 19.	Bense, Frizis, fchweizars,	250 r. " — "	
15. xi. 19.	Ojs, Fahnis, " — "	250 r. " — "	
20. ix. 19.	Swigge, Anna, apkalpotaja,	250 r. " — "	
10. ix.	Olin, Alma " — "	250 r. " — "	30. ix. 20.
20. ix. 19.	Petrowitsch, Katrine " — "	250 r. " — "	
1. I. 20.	Kluz, Alma " — "	250 r. " — "	?
7. x. 19.	Freimans, Anis, naktsfags,	250 r. " — "	
1. x. 19.	Woitkaitis, Adams, kurincajs, <small>algudaba no</small>	50 r. " — "	
1. x. 19.	Kleins, Stanislaw, " — "	50 r. " — "	
1. II. 20.	Saxne, Fahnis, dekoratora paliks	600 r.	

- 6) Atkariba uf darbineeku algam <sup>grahmat</sup> Tehnikai kom. atrod, ka ~~atrod~~ <sup>grahmat</sup> ~~atrod~~ <sup>grahmat</sup> ~~atrod~~ mehnefs, kaut gan schim poflenim paredei 450 rub. Tapat ari atrod, ka wiroskaperime T. Borogalin alga paaugstinama no 400 rub. uf 500 rub. Tapat ari elektrotechu. paliktam K. Kiparam no I. II. paaugstinat no 150 r. uf 250 r.
- c) Seltmatu fno, ka Lit. un Teatra Kod. bruhobilephu ifpreegham uofstneeksem, glefnotelem, musikeem un ahbrusteatra arteereem neofhalj direksijas pilnwaras, bet patura fawei fina. Nolemj fchu jantajum wehl pahrinat direksijas fehe.
4. c Atkariba uf gimeus pabalpa pefchkirsham teator darbineeksem, nolemj fapadit jchu kategorijas darbineeku faraktu un eefnagt to Teatra Kodalai.
5. a) Nolemj par nerwu flimo fratuws ffraktuweku Luuka fnot Kodalai un ifprapt preepeh wina ahfpepham, nerwu klemita vajadigos litudelus.
- b) Seltmatu fno, ka wuph pee Scheitera atradis drekki, noderizn preepeh lugas, fefeps un wina bruhli kofimeem. Nolemj to pirxt.
- c) Wehl Seltmatu fno, ka atapt katu pahidodam fchupisograf.
- Nolemj to pirxt.

d) Kopsma pagatavojams ledu, "veelura" mēnežumam  
kolonij ušpat A. Meerlaunam.

Schidi flehij 1/4 7 wakara.

Wrijedy

~~A. Meerlaunam~~

#10 Techniskās komisijas sehde 11. februari plkt. 1/4 4 p. p.

Peedalas: Brigaders, Kokalis, Seltmatis un Meerlauns. Pilfektas preerif-  
flehwis un O. Skulme nar ceradyshees. Schidi wada Seltmatis. Protokolu rak-  
sta A. Bahwa. Kolaja pagatavojams sehdes protokolu, kuru peelnaw. Pah-  
rma wehl daphus fihrus jantajumus, kuru protokola necewed. Pah-  
ret of leelneeku atfaktu mantu pahnemphawu, kuru ifwed lity  
par ko <sup>par ko fahradits fihrus cerf.</sup> galam. Schidi flehij plkt. 1/2 6 wakara.

Wrijedy ~~S. K. K.~~ A. K. K. A. Meerlaunam

#11 Techniskās komisijas sehde trechden, 18. februari, 1920., plkt. 4 p. p.

Peedalas: Brigaders, Skulme, Seltmatis, Meerlauns, Kokalis. Schidi wada  
Seltmatis. Protokolu raksta A. Bahwa.

1) 21. dezembra 1919. g. Techniskās komisijas lehmumu, ka nama  
inspektoram Bupham maksijama budzhetā parejeta alga, atskaitot  
to dalu, kuru winam fmaxja pilfektas walde, papildina ar to,  
ka flis lehmums atcezināms of laiku, fahkot jau ar 1. oktobri  
1919. g., ewehrojot to, ka Buphs faktiski wifu jeha laiku atwades darbā.

2) Pilfektas walde-fawā raksta direksijai - jautā, kad ugunsdzesijs  
Bruhweli atlaijs un kad jausu fultaus wina weeta. Techniskā ko-  
misija taja pajaidropumu, ka wina Bruhweli nar atlaidusi,  
bet lufgusi gan pilfektas walde fultit wina weeta Litu appri-  
gaku zilwenu. Komisija ušpat wehl Bupham fcho ledu pilfektas  
walde nupaidrot.

3) Kolonij Kleisnam par kurinaphawu, grūdu bonerephawu un Litem  
darbeem, kuru darit netaf nar wina peelnakums, peemarfat ix  
meknesi, fahkot jau ar 1. oktobri 1919. g., 50 rublus.

4) Kolonij Skulmem un Seltmatim ušpat egahdatees pee Schibera  
daphas inspenjumeem nepesephamis drehbes, ewehrojot drehliju un  
anderlu zem pahhawigo pecaugshawu.

5) Skatwes fahoneeki peepriji darba drehbes - bluhfes un birfes.  
Kolonij drehli egahdatees un pagatawot fahoneekem tirkajarus darba  
kitelus, bet darit of ar Nowales peekriphawu.



6) Seltmatis fino, ka no Hulbera noprokti 13 rubriki jauktas malcas, par 850 mb. kubica, bet velh ept essehjamis dabut 15 kub. phahdas pat malcas. Uf dard Seltmatim to pirikt.

7) No Teatra Nodalas cenahis raxto, apspreeft ugunsjelzeju lukgumu pehz algas paaugstinaphanas. Ta ka preeksh ugunsjelzejem lihstexli kundhetā nāv pārejeti, nolēmij pagaidam <sup>selo</sup> ugunsjelzeju lukgumu atvaidit, bet greeftes phai leetā pee pilsetas valdes ar eerofinaju-  
mu, paruhpetees par ugunsjelzeju materieli shahwoxla uflabofha-  
mu, arphidot pee tam ari uf to, ka pilsētas valde fanem 20% no  
teatra boulo eenehnuma.

8) Ta ka kaxpēs komifijas preekshahwis Weiza apbedifphanas leetā -  
A. Behnfrjot nava eeradees, ifid Seltmatim nokahdot norekna-  
fhanos ar Weiza kumji, atvelkot ifdewumus par aprurinafham,  
apgarfmofoham un zitam nepereefhamibam ka ari Weizam of-  
fneegto 300 rublu awanfu.

9) - Seltmatis fino, ka nazonalo minoritatu karoraxfhem  
lihst phim ir dulas uf promofrahdem boihwibiletes. Nolēmij  
to darit ari turpmak.

10) Peenem teatra tehnikam personalam fchaktri darba laika eedalijsuni:

- I. a) Broja teefhem darbneexem, ka sekretaram, darbmedim un kanzelifti  
kahrtēj darba laiks 6 stundas deenā - no plkst. 10-2 d. un no 5-7 w.,  
bet tam katram broja darbneexam jadefhuri pehz pusdeenas pa  
mehginajuma ~~laiku~~ waj ifrahdes laiku, stunda pirms tās fchakuma un  
lihst beigam. Deshurantam pehz pusdeenā uf kahrtējam darba fun-  
dam nāv jaerotes.
- b) Kaseerim un bilefhu pahdewejai darba laiks no plkst. 10-1 d.  
un no 5-8 w., bet fwehtveenās pa deenas ifrahdes laiku no 10-3;  
fpolueeku ifrahdes no 4-7 w.
- c) Grammatwedim darba laiks no 10-3, bet tam winam jadefhuri  
ix uf zedurto ifrahdi.
- d) Teatra fchnam darba laiks no 11-2 un no 4-7 w.

II. Teatra namā - a) fchwerzaram no 9-1 un no 4-7 w., bet ifrahdes  
deenās pehz pusdeenas jaerotes 5 stundu pirms ifrahdes un japa-  
leek lihst tās beigam.

- b) Apkopezam jafrahdi no 8-4 d. ar stundu pusdeenā, bet  
tam katrā zedurtā deenā weenai apkopezai jadefhuri pa  
ifrahdes laiku.
- c) Galvneexem - no 8-12 d. un 2-6 w.
- d) Dekoraziju darbnizā - no 9-1 un no 2-6 w.

### 3. Uzskatuves:

a) Sufleereem, inspizieentem, rekwiſitoreem, drehbneereem, elektro-  
teehnikeem, frizeereem u. c. darba laiks nav normets, bet tas  
peemehrots mehginajumu un izrafelu laikam.

b) Skatuves ūrahneereem un tapſetajeem <sup>tāpat</sup> darba laiks izrafelu  
deenās nav normets, bet teem jāvērt vajadzīgie darbi, kā to prasa  
izrafde; zītās deenās darba laiks 7-8 stundas deenā, pēc vajadzības.

4. Administratīva darba laiks netēr lukt zeeſhi normets, bet  
vina peemahkums ir lukt teatru notekstās rūnas stundas, kā  
arī tam jālukt uz ūrahdem wismaj passtundi proms ūahkuma  
un jāpaleek, lūdz ūrahde eewadita un atkeeribas ar publika  
notahrotās. Pēc tam wīnſch war aſjekt, adhaljot ūarā weelā  
kompetentu personu no biroja personala waj droeksijas.

Sapņez wadituz *Lietuvos*

*Ministry*

*© SKUTTE*

№ 12. Techniskās komisijas ſehde 3. martā, plkst. 12 2 p.  
p. Beedalas: ūbrigaders, <sup>Korralis</sup> ſeltmatis, Skulme, Meerlaurs, Protokoli Alabida  
Deenas kabrtiba:

1) Protokola peenemſhana.

2) Frizeera jantajums

3) Art. Aroda Saweenibas ūfriskopuma jantajums

4) Bileſhu, programu un garderobes zenu paaugſtinaphana.

5) Izrafelu ūahkuma notekſhana.

6) Inojumi.

a) Pagadjuſhās ſehdes protokolā peenem.

b) Korralis ſino, ka bileſhu zenu paaugſtinaphanas jantajums ar  
dapheem eemeſleem wehl nāw iſſchkrāms, bet pagaidam atleo-  
kams. (bileſhu kontroleru pahranga ſillera

c) ſeltmatis wāla ūardrobes pahrjūgā luhqumu, paaugſtinat wi-  
nam un vina ūrahneereem alga. Lūdzumu eewehro un nolēmj ſillera  
tūpmax maksat 8 rub., bet vina ūrahneereem 5 rub. no izrafdes. Tāpat  
nolēmj arī garderobes pahrjūm Sanlūſham maksat no izrafdes 8 rub.,  
bet ſem vina ūahwofheem ūrahneereem 5 rub. Algas paaugſtinaju-  
mi ūahkas no 1. martā.

- d) Peenem pchahdas garderobes ženas: parketā un I. balkonā - 50k., II. balkonā un galerijā - 30k. Garderobes maksē maksājama pērkafes, bileti pērkot. Par jēho pabrūmainu jāpino arīfēs.
- e) Pabrūnā pēntajūmū par Teatra kufetēs personāla eelapstāzū pgrādēs ar eegjas markam.
- f) Kurinatāji Voitkaitis un Kleins lūdz atliktipū par mālkas kravāpām, pē kam arī arīpaldā, kā vīnēem jāpāhda 12-14 pūntās deenā. Par mālkas kravāpām, kā par vīrsdarbu, dirēkzija nolēmj kurinatājeem maksāt atliktipū, bet darba laikā nokabrospānds beētā vīnēem jāgrēpās pē piljēktās waldēs.
- g) Nulēmj Kleineem, eelwehrojot vīna daugjos un pē tam nētitros darbus pēmaksāt pām no 1. marta 50rub. mēknēp?
- h) Nulēmj no 1. marta ugunsdēpējeem par vīrsdarbeem pēmaksāt 50 rub. mēknēp?
- i) Atleozstā u pgrādneem pgrāpām fakumū - wāj vīnas hūllē fakumū 7/4 jē pītā laikā, nolēmj grēpēs ar pēpgrāpūmū pē strāhtneem Arta Savelmības Dēnbālī biroja. (x Jans)

Schri flētj pēknēp. 3 p. p.

~~W. Oberlander~~  
 A. Rind  
 L. K. Rinde  
 Komitēje

Leleuatis