



DB

52851

30 pp.

127d



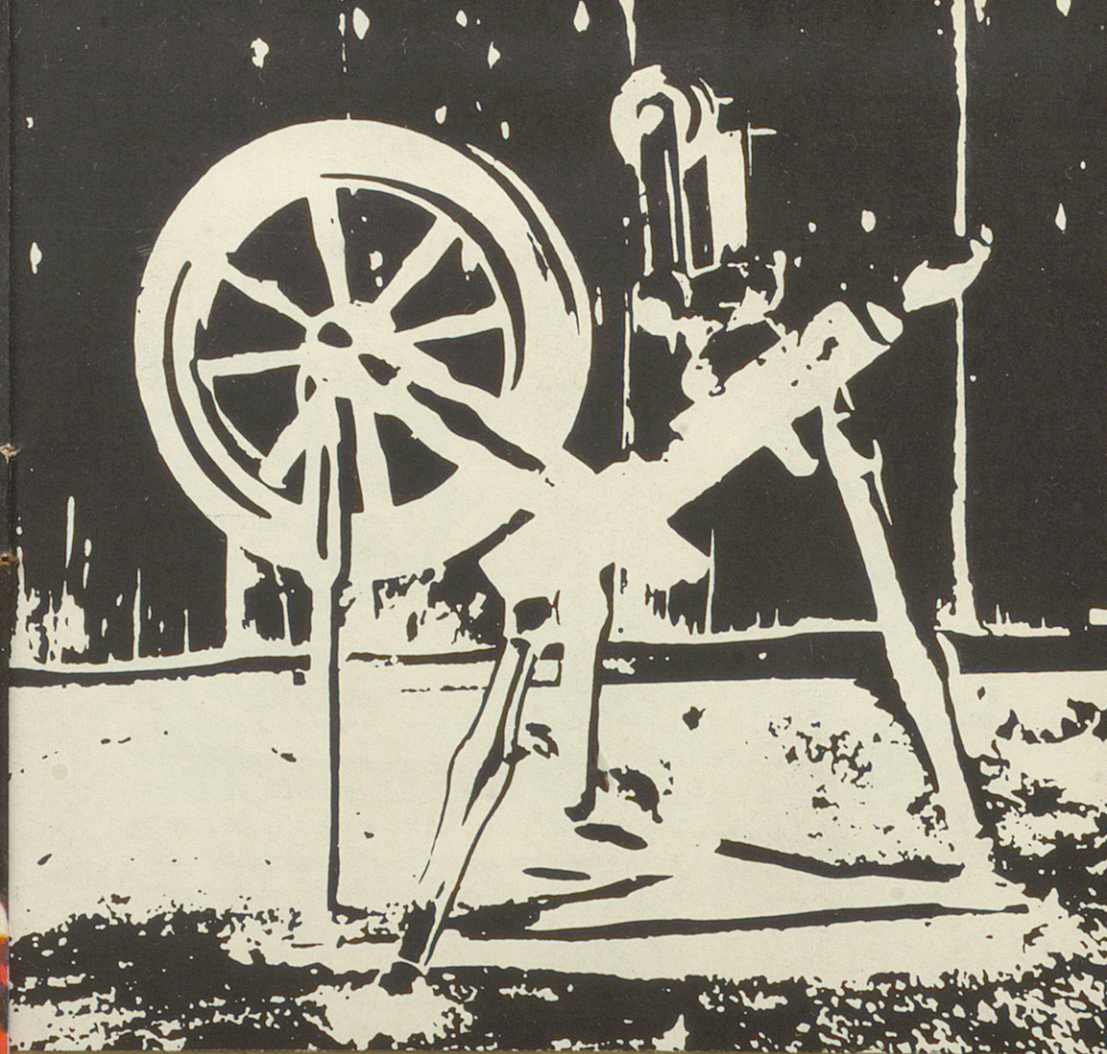




**О Г Р С К И Й
ТРИКОТАЖНЫЙ КОМБИНАТ
ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЛКСМ**



THE ORIGINAL DESIGNER
ACTIVIS
THE ORIGINAL DESIGNER



Со страниц нашего проспекта Вас приветствует обаятельная латышская девушка в народных одеждах, с национальным латышским украшением — брошью «сакта». Она приглашает Вас к нам в гости. По страницам нашего проспекта Вас проведут иногда суровые с виду, но всегда расположенные к Вам герои латышских народных сказаний.



Огрский трикотажный комбинат имени 50-летия ВЛКСМ является одним из крупнейших комбинатов СССР и Европы. Его создание — знамение времени.

Наш комбинат построен в восьмой пятилетке по директивам XXIII съезда КПСС.

Проектанты и строители создали самое современное предприятие, состоящее из двух крупных фабрик: прядильной и трикотажной, с автономной энергетикой и механикой и другими службами обеспечения.

Комбинат вооружен самой современной техникой.

Первую свою продукцию — высококачественную камвольную полушерстяную пряжу — комбинат стал выпускать в 1969 году. Она получила признание в нашей стране. В 1970 году комбинат стал поставлять на союзный рынок изделия верхнего трикотажа и объемную пряжу из волокна ПАН. На сегодняшний день действуют все технологические цепочки предприятия.





Мы постараемся передать на страницах нашего проспекта производственную атмосферу нашего комбината, показать технику, которой он оснащен. Засдно, мы вкратце расскажем Вам о структуре и оборудовании прядильной и трикотажной фабрик комбината.





РИГА

РУМБУЛА

ДОЛЕ

САЛАСПИЛС

САУЛКАЛНЕ

ИКШКИЛЕ

ЯУНОГРЕ

ОГРЕ

Наш комбинат находится в 35 километрах от Риги. Добраться до города Огре недолго. Это 40 минут езды на электричке.

Огре



В Риге Вы сможете познакомиться с ее старинными жилыми зданиями, готическими соборами, современными улицами и зданиями. Своеобразие города, его характер, пожалуй, лучше всего раскрывает сочетание старинных зданий и современных кафе, узеньких улочек, выбегающих к набережной и неожиданно заканчивающихся здесь огромными зданиями, вечерних улиц, залитых рекламными огнями, и одновременно отсутствие чувства затерянности в толпе.

Говорят, что у каждого города свое лицо. Москву и Ленинград, например, отличает высокий темп жизни. Рига живет интенсивно, но без той спешки, которая так характерна для больших городов. Здесь прекрасно и работать и отдыхать. Здесь Вы также, наверняка, встретите детей и взрослых, одетых нашим комбинатом.



Специалистам, очевидно, будет небезынтересно узнать ассортимент вырабатываемой фабрикой пряжи. Мы выпускаем полушерстяную пряжу для трикотажного производства с пятидесятипроцентным содержанием волокна ПАН. В том числе: 21 текс (47,6) в одну и две нити; 28 текс (№ 35,7/1) в одну и две нити; 31 текс (№ 32,2/1) в одну и две нити. Объемная пряжа из полиакрилонитрильного волокна крашеная и суровая производится в следующем ассортименте — 29/2 текс (№ 34,5/2) и 36/2 текс (№ 27,8/2).



Огре — прекрасное место не только для работы, но и для отдыха. Живописные берега реки, то крутые, то пологие, сосновые леса привлекают сюда многих.

Ни для кого не секрет, что производительность труда во многом зависит от того, как отдыхает человек, в каких условиях живет.

Комбинат заботится о своих работниках. Здесь, в Огре, он строит для своих работников современные многоэтажные жилые дома, детские сады, поликлинику, АТС и др. В 1972 году комбинат рассчитывает выстроить на свои средства еще 5 жилых домов.

Помимо отдыха на природе Огрские трикотажники имеют возможность съездить на экскурсии в Ленинград, Таллин, Вильнюс, Брест, Пушкинские горы, Клайпеду, Калининград. На предприятии часто организуются такие коллективные экскурсии.

Один из видов отдыха — творческий. Формированию и выявлению многих положительных задатков способствуют многочисленные кружки и ансамбли, регулярно проводимые тематические вечера.



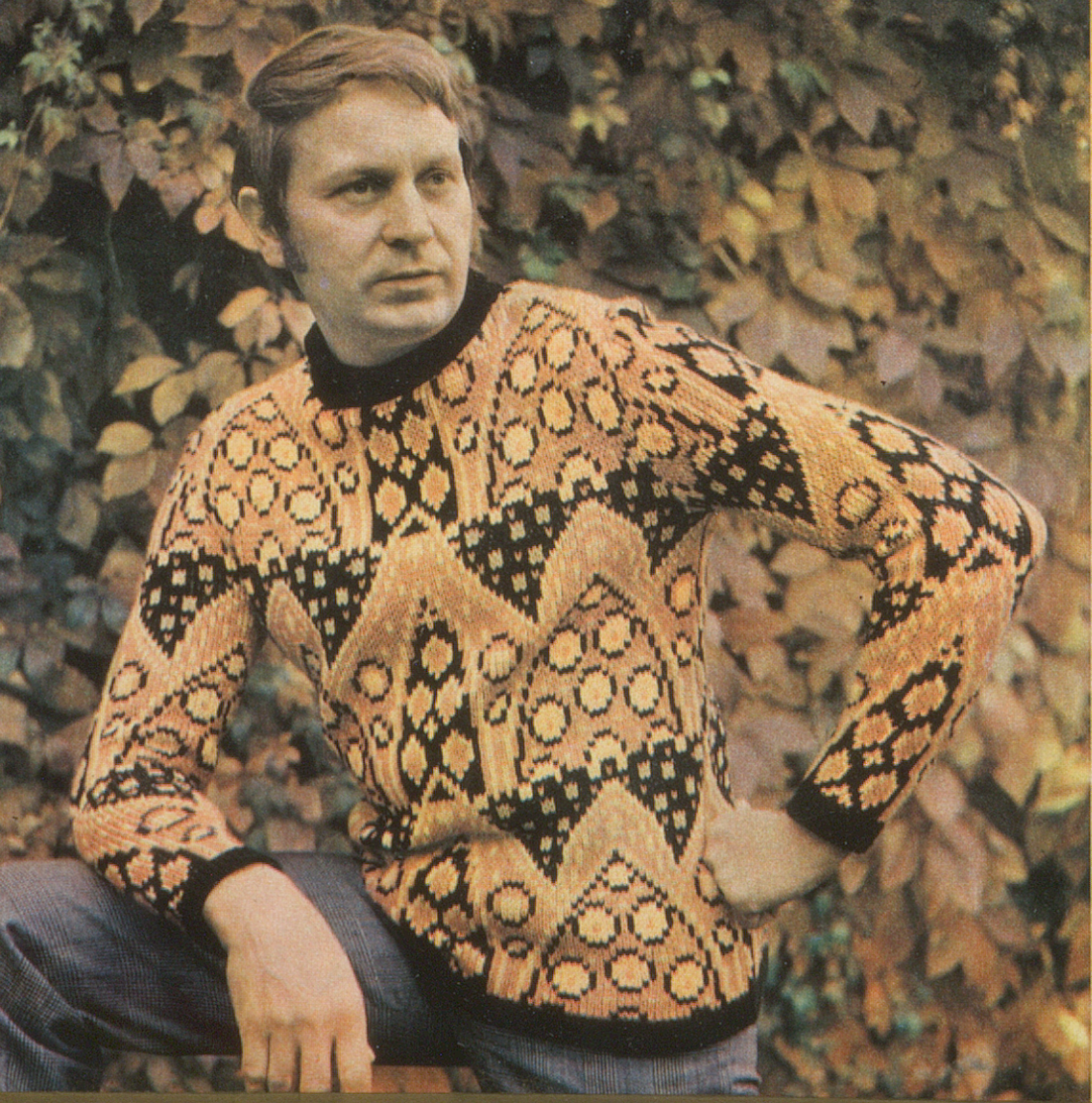


Ранее известным и разработанным рисункам и конструкциям придается новое художественное значение путем внесения нового ритма, характера; трактовки, выбора и подчеркивания тех или иных мотивов.









Вы видите, как удачно сочетаются рисунок и покрой джемперов с настроением и архитектурным ритмом старой Риги.

Образцы изделий комбината регулярно экспонируются на республиканских и союзных выставках. Высокую оценку получили модели нашего комбината на выставках в Голландии и Бельгии.





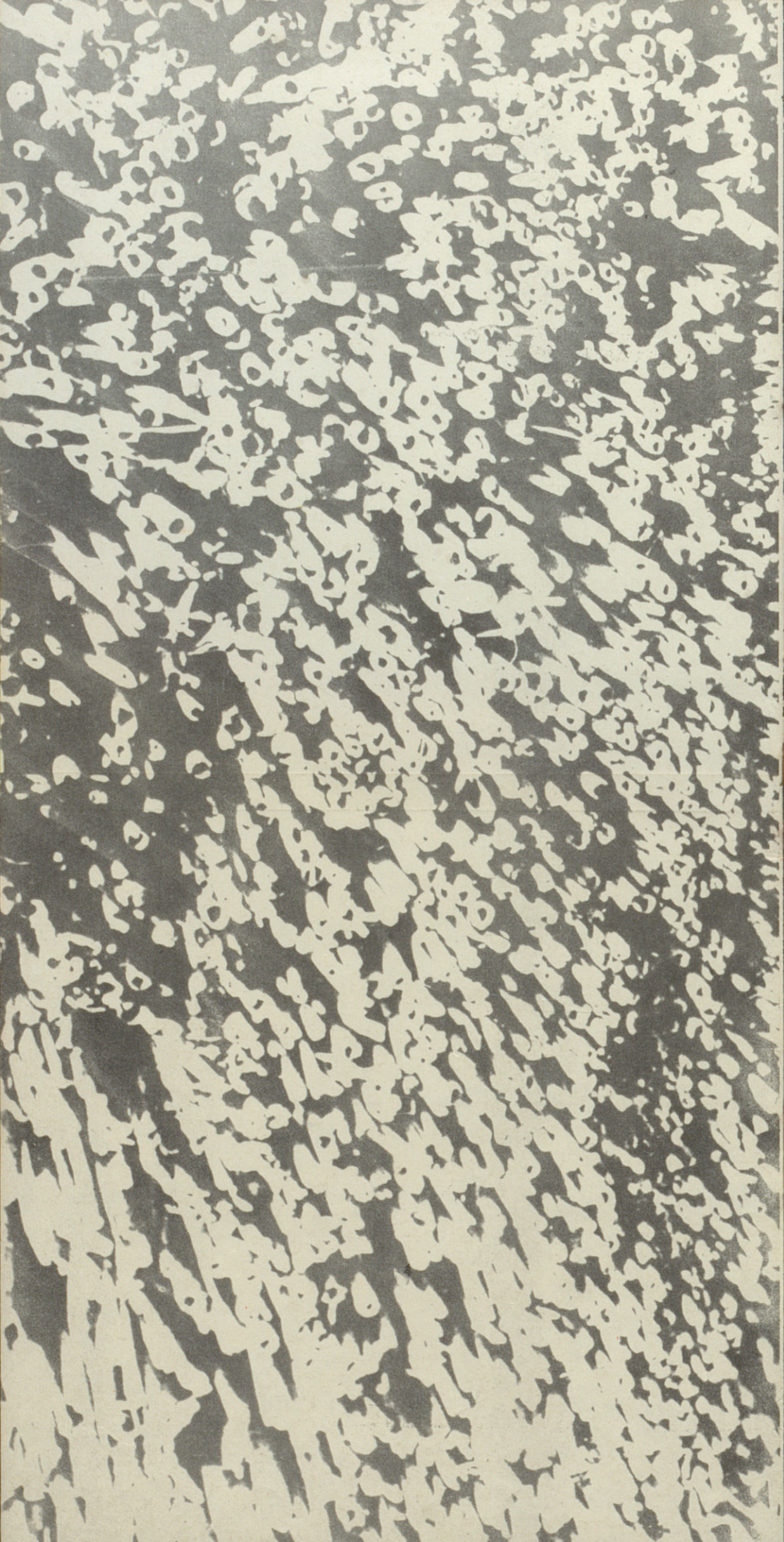
В просторных, светлых цехах комбината — продуманное оформление. Производственной эстетике у нас уделяется большое внимание. В этом нет ничего удивительного. Помимо того, что сегодня становится насущной необходимостью на каждом предприятии, комбинат находится на особом положении. Его изделия должны быть не только прочными, но и красивыми. Непосредственное соприкосновение с эстетическими задачами, безусловно, положительно сказывается на облике помещений, в которых выпускаются джемпера, свитеры, жакеты и другие изделия, пользующиеся большой популярностью в нашей стране.



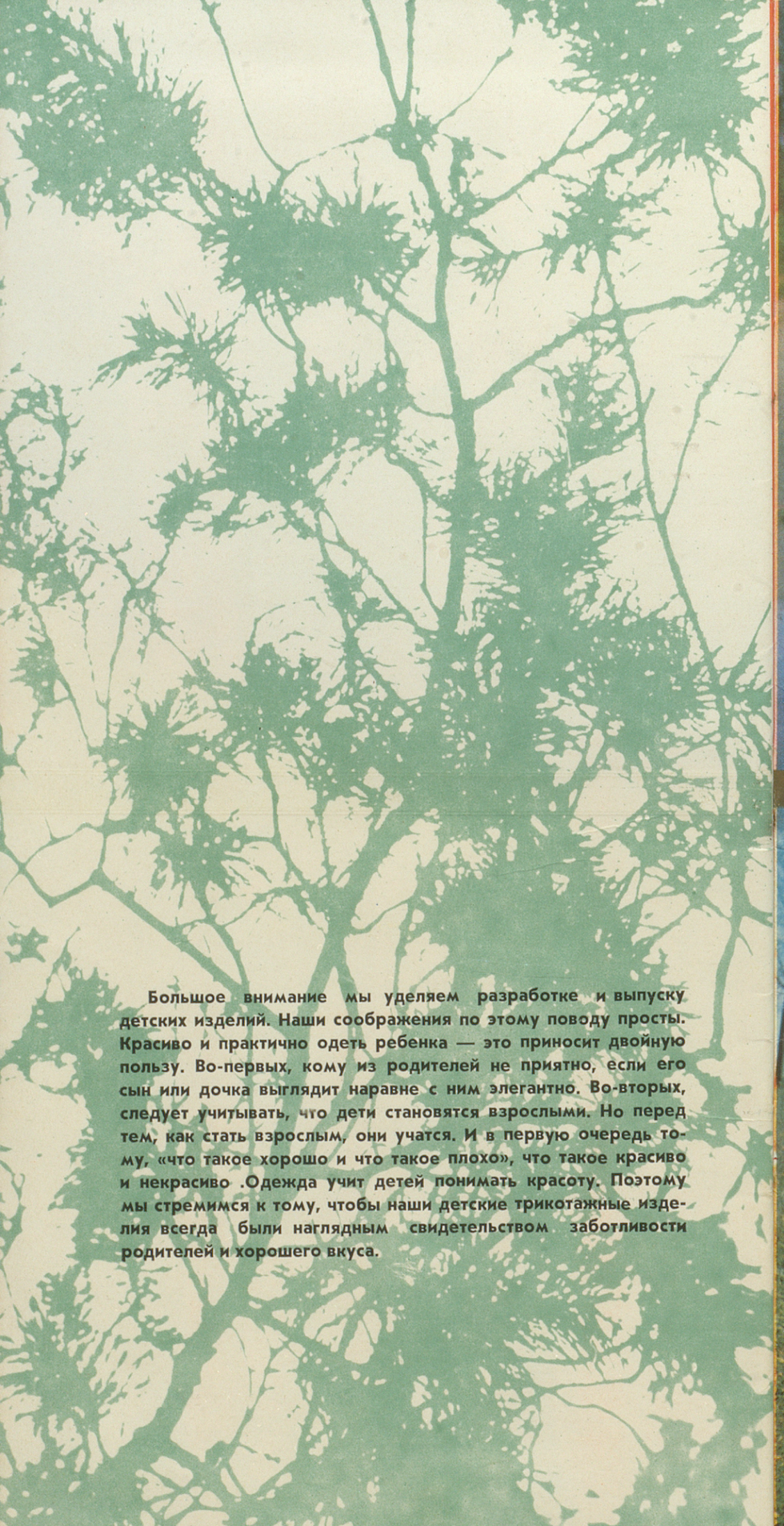
Наши одежды имеют самые разнообразные расцветки — от ярких, праздничных до лирично приглушенных.



Наши изделия прежде всего рассчитаны на самые широкие массы потребителей.





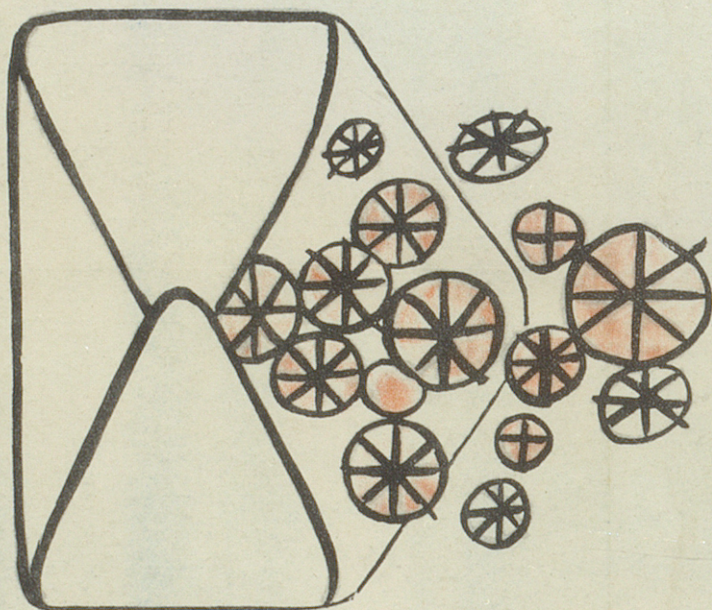


Большое внимание мы уделяем разработке и выпуску детских изделий. Наши соображения по этому поводу просты. Красиво и практично одеть ребенка — это приносит двойную пользу. Во-первых, кому из родителей не приятно, если его сын или дочка выглядит наравне с ним элегантно. Во-вторых, следует учитывать, что дети становятся взрослыми. Но перед тем, как стать взрослым, они учатся. И в первую очередь тому, «что такое хорошо и что такое плохо», что такое красиво и некрасиво. Одежда учит детей понимать красоту. Поэтому мы стремимся к тому, чтобы наши детские трикотажные изделия всегда были наглядным свидетельством заботливости родителей и хорошего вкуса.



Мы рады были познакомить Вас с нашим трикотажным комбинатом, и надеемся, что знакомство это оказалось приятным и полезным. Если Вы побывали у нас, то проспект напомнит Вам атмосферу нашего комбината. Если нет — пусть он будет приглашением к посещению — в ближайшем будущем.

Огрский
трикотажный комбинат
г. Огре, ул. Ригас, 98
Латвийской ССР
Телефоны: Огре 22628, 22502



Главный художник У. Разум
Художник И. Вейс
Фотограф И. Шнеберг

Подписан к печати 23 ноября 1971 г. ЯТ 26465
Отпечатано в тип. ОТК Зак. № 1641. Тираж 3000 экз.
Бесплатно

31 АВГ 19/21

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0320012951

