

S
67A.661-1

S



67/2

AB 52852

L1536

Фотограф Кронберг В. Н.

Ответственный за издание Стреле С. С.

Отпечатано в типографии Огского трикотажного комбината
имени 50-летия ВЛКСМ г. Огре, ул. Ригас, 98, Латвийской ССР

Подписано к печати 6 ноября 1974 г. ЯТ 01538.

заказ № 2849, тираж 500 экз.

Бесплатно.

В 1974 году Огрский трикотажный комбинат имени 50-летия ВЛКСМ подготовил к выпуску 8 моделей трикотажных изделий со Знаком качества. С целью улучшения потребительских свойств изделий проведена большая подготовительная работа: введена новая технология влажно-тепловой обработки купонов из высокообъемной пряжи, внедрено аппретирование изделий, выработанных регулярным способом вязания, усложнен пошив. Все это — для покупателя, для максимального удовлетворения стремлений людей одеваться красиво, со вкусом.



Модель 206.

Брючный костюм является сегодня незаменимой частью женского гардероба. Очень удобно, если костюм состоит из удлиненного жилета и брюк. Это дает возможность его носить с теплым джемпером в прохладные дни, также сейчас очень модными блузками типа мужских сорочек и т. д. Брючный костюм модель 206 разработан из полшерстяного формоустойчивого полотна.

Модель 212.

Для молодежи предлагаем костюм, который состоит из жилета, юбки и джемпера ластичного переплетения. Жилет костюма укороченный модного прилегающего края с широким ластиком. Проймы и вырез горловины жилета обработаны ластичной бейкой. Юбка прямая с подкладкой.

Костюм оценят женщины со стройной фигурой, он очень хорош для студенчества. Если джемпер заменить подходящей блузкой, костюм приобретает праздничный вид.





Модель 521.

Удобные в носке, практичны и элегантны мужские джемпера типа сорочки мод. 521. Благодаря аппретированию полиэтиленовой и поливинилацетатной эмульсиями джемпера формоустойчивы и малосминаемы, они сохраняют эти свойства после многократных стирок.

Модель 113.

Приходит зима, открываем шкаф и ищем... свитер. Нужен он всем, взрослым и детям — для отдыха и спорта. Предлагаем свитер в трех разных рисунках, которые имеют каждый свой характер:

- а) крупный декоративный;
- б) с расположением орнамента по линии груди;
- в) по мотивам Средней Азии.

Высокообъемная пряжа, которую используем для выработки свитеров мод. 113, отличается теплотой, легкостью и яркими цветами.



Модель 153.

Поиски нового решения отражаются в женском костюме модели 153. Укороченный жакет с широким поясом, прилегающим по талии форма рукава и выбор сочетания расцветок определяют нарядность изделия.



Модель 100.

Классический стиль не стареет. Руководствуясь этим, художники комбината разработали женский костюм мод. 100. Костюм отличается сложностью пошива. Благодаря формоустойчивости и плотности полотна, благородных цветов и сдержанность силуэта, любая женщина, всегда будет элегантной на работе, при деловой встрече в торжественном случае.





Модель 062.

Легкий женский жакет с коротким рукавом типа реилан вырабатывается на комбинате впервые. Перед жакета отделан прессовым рисунком. Отложной воротник прикеттлеван, срезы переда жакета обработаны прикеттлеванными планками. Выпускаются жакеты в нежных, светлых тонах.





Модель 215.

Всегда пользуются спросом регулярным способом выработанный прямой жакет с длинным рукавом реглан. Перед жакета отделан ажурным рисунком. С целью придания формоустойчивости, кроме влажно-тепловой обработки, изделие подвергается аппретированию.

