

S
667. 5/7 - if

Latvian

S



**KRASU
FABRIKA
ED. ROZITS
RIGA**
LACPLESA IELA 52/54
TALR. 92474

NO 54577

KRĀSU FABRIKA
ED. ROZĪTS
RĪGĀ

LĀČPLĒŠA IELĀ 52/54, TĀĻR. 92474



KRĀSU, LAKU UN
KRĀSOTAJU PIEDERUMU
SARAKSTS



J. Grünberga grāmatu spiestuve, Rīgā, 1. Kalēju ielā 50

SATURA RĀDĪTAJS.

	lap. p.
Eļļas krāsas	7
Eļļas lakas	11
Angļu lakas	13
Spirtus lakas	15
Emaljas lakas krāsas	16
Ripolins, īstais	16
Sausas ķīmiskas krāsas, paša fabrikas	18
Sausas krāsas pulveros, ievestās	21
Zelts, bronzas, aluminijs	24
Mākslinieku krāsas	25
Pernica, eļļas, terpentins	26
Līmes, klīsteri, tepes (ķītas), beices jeb koka krāsas u. t. t.	27
Dažādi materiāli	28
Dažādi amata rīki	30
Šabloni	30
Otes (pindzeles)	30.

Ievēribai.

Katris, ka darba devējs, ta darbaņēmējs un daritajs, krāsodams jeb dodams krāsot savu namu, dzīvokli, ta iekārtu, savas darba lietas, inventaru u. t. t. liek lielako vēribu uz to, lai zināmais priekšmets pārvilkts ar krāsu būtu izturīgāks un skaistāks, kas panākams tikai ar labu un pareizi sastādītu materialu, nedzenoties pēc tā visu lētākā, jo dargā darba alga, jeb savs nokavetais laiks ir pie katra darba jāskaita pēc viņu vērtības. Būtu ļoti žēl, kad pēc gada jeb ātraki jāpārkrāso tas, kas pareizi un ar labu materialu nostrādats turētu vairākus gadus. Tamdēļ ir jāraugās uz krāsu labumu un īstumu, par visām lietām arī uz pareizu svaru un mēru. Materials jāiepērk tikai tur, kur galvo par viņa labumu, pareizu svaru un pieņemīgu un noteiktu tirgus cenu.

Savā ilggadejā krāsotāju aroda praksē, tapat arī tirdzniecībā un krāsu rūpniecībā ar novērojumu un attiecīgas literatūras palīdzību, katru reizi un katrai vajadzībai izvēlos tās vispareizākās un izturīgākās krāsas un viņu savienojumus. Katru krāsu, tapat krāsu eļļas laižu pārdošanā tikai pēc pamatīgas izmēģināšanas un pārbaudīšanas viņu labumā un īstumā.

Nekad neesmu atzinis otras šķiras preci un tādu arī savā veikalā neturu, jo tā katrā gadījumā ir izrādījusēs par to dārgako ka izturības, ta arī izstrādājamā kvantuma ziņā, pie kam vēl viss krāsojums iznāk neglīts.

Katram jāiegādājās krāsas, krasu eļļas jeb arī laka tikai vislabākās un tādas, kas piemērotas katreizejai atsevišķai vajadzībai, tas arī attiecās uz darba lietām un otēm, jo pie krāsām visvairak ir piemērots Angļu teikums: »Es neesmu tik bagats lai pirktu lētu preci«.

Pasūtītajiem un pircejiem katrā laikā izsniedzam pamācības un padomus krāsu pielietošanā dažādās atsevišķās vajadzībās.

Sargaties no skaļām reklamām un lētiem erzačiem!

Revised

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work done during the year. It also contains a list of the names of the members of the committee and of the persons who have assisted them in their work.

The second part of the report deals with the results of the work done during the year. It contains a list of the names of the persons who have been appointed to various positions and of the persons who have been promoted to higher positions.

The third part of the report deals with the financial statement of the committee for the year. It contains a list of the names of the persons who have been appointed to various positions and of the persons who have been promoted to higher positions.

The fourth part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work done during the year. It also contains a list of the names of the members of the committee and of the persons who have assisted them in their work.

The fifth part of the report deals with the results of the work done during the year. It contains a list of the names of the persons who have been appointed to various positions and of the persons who have been promoted to higher positions.

The sixth part of the report deals with the financial statement of the committee for the year. It contains a list of the names of the persons who have been appointed to various positions and of the persons who have been promoted to higher positions.

Appendix

1. List of the names of the members of the committee and of the persons who have assisted them in their work.

2. List of the names of the persons who have been appointed to various positions and of the persons who have been promoted to higher positions.

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Eļļas krāsas.

Mūsu eļļas krāsas ir izgatavotas no vislabākā materiala, ļoti smalkas, divreiz caur mašīnu laižot saberstas un ātri žūstošas. Lietojamas visādiem krāsotāju, mašīnu, vāģu būvetavu un taml. darbiem, kā iekš-, tā ārpusē. Viņas ir ļoti izturīgas.

Šīs eļļas krāsas ir pagatavotas biežā veidā un priekš lietošanas ir jāatšķaida. Uz 1 kgr. vajaga $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{2}$ kgr. pernicas, ar ko var noklāt $2\frac{1}{2}$ kv. asis laukuma. Pie otreizējas krāsošanas iziet apm. $\frac{1}{3}$ mazāk krāsas.

Lai eļļas krāsa būtu izturīga un laba, tad pie atšķaidīšanas jālieto tikai vislabākā pernica. Ar sliktu pernicu, kaut arī viņa labi žūtu, krāsojums nekad nav izturīgs, nedz pamata krāsojumā, nedz arī beidzamā. Ar terpentīnu der atšķaidīt tikai pie pirmiem krāsojumiem, iekšas darbiem.

Pēc sevišķa apsūtījuma visas eļļas krāsas izgatavojam arī jau atšķaidītas, kā arī priekš sevišķām vajadzībām, kā: fasādu, jumta, iekšienu, grīdu, durvju, logu, dažādu mašīnu un darba lietu, mēbeļu, vāģu, kamanu, saimniecības trauku u. t. t. krāsošanai, pēc izvēles noteiktā krāsā.

Mūsu smalki saberstās eļļas krāsas noklāj $1\frac{1}{2}$ —2 reiz lielāku laukumu, nekā pašu iemaisītas, pie kam krāsojums ir skaistāks un gludāks, kā arī nesamērojami izturīgāks caur to, ka viņas ir pareizi sastādītas un no vislabākajiem materiāliem pēc receptēm, kuņas izmēģinātas un novērotas ilggadīgā praksē.

Nr.		1 kg.	$\frac{1}{2}$ kg.	$\frac{1}{4}$ kg.
		Ls	Ls	Ls
Baltās krāsas				
10	Svina baltais	2 90	1 60	— 90
11	Cinka baltais	2 90	1 60	— 90
9	Kremzera baltais	4 —	—	—
8	Titāna baltais	2 90	1 60	— 90
7	Timenoks	2 90	1 60	— 90
6	Litapons	2 —	1 10	— 60

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Eļļas krāsas	1 kg.	1/2 kg.	1/4 kg.
		Ls	Ls	Ls
Melnās				
12	Melnais vienkāršais	2 80	1 50	— 80
158	„ Parizes	3 80	2 20	1 20
160	„ kaulu (Elfenbein)	3 80	2 20	1 20
161	Kvēpi Holandes	3 —	2 10	1 —
162	Melnais priekš skolām (tāpelēm)			
165	„ „ zīmogiem	3 —	2 —	1 —
Pelēkās				
20	Sudraba pelēkā	2 80	1 50	— 80
22	Tērauda pelēkā	2 80	1 50	— 80
17	Fasades gaišā	2 80	1 50	— 80
18	„ tumšā	2 80	1 50	— 80
154	Aizsargu pelēkā	2 50	1 40	— 75
Dzeltenās				
15	Chroma dzeltens, gaišs	3 —	1 70	— 95
16	„ „ tumšs	3 —	1 70	— 95
28	„ oranža	3 —	1 70	— 95
19	„ dzeltens, ķīmiski tīrs	5 50	2 80	1 60
45	Okars, gaišais franču	2 10	1 20	— 70
46	„ tumšais „	2 10	1 20	— 70
55	Grīdu krāsa, gaišā	2 10	1 20	— 70
99	„ „ tumšā	2 10	1 20	— 70
68	Oša krāsa	2 10	1 20	— 70
60	Ozola krāsa	2 10	1 20	— 70
51	Terra di Siena, dabiskā	2 80	1 50	— 80
155	Lakas krāsa grīdām, gaišā	4 —	2 50	— —
199	„ „ „ tumšā	4 —	2 50	— —

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Eļļas krāsas	1 kg.	1/2 kg.	1/4 kg.
		Ls	Ls	Ls
Sarkanās				
14	Svīna minijs	2 90	1 60	— 90
38	Bordo sarkans	3 80	2 20	1 20
44	Cinobra sark. parastais, gaišs.	3 80	2 20	1 20
49	„ „ „ tumšs	3 80	2 20	1 20
87	Rozā sarkans, mašīnām	2 90	1 60	— 90
124	Angļu sarkans	2 10	1 20	— 70
125	Zīgalu sarkanais	4 —	2 50	1 40
131	Kraplaka, īstā	20 —	10 —	5 —
132	Karmin Cinobers	20 —	10 —	5 —
Brūnās				
40	Brūnā gaišākā	2 10	1 20	— 70
41	Ķiršu brūnā (tumšākā)	2 10	1 20	— 70
88	Brūnā tumšākā	2 10	1 20	— 70
50	Terra di Siena, dedzināta . . .	2 80	1 50	— 80
52	Umbra, gaišā	2 80	1 50	— 80
54	„ dedzināta	2 80	1 50	— 80
140	Kaslars, brūnais	2 80	1 50	— 80
145	Dzelzs minijs (oksīds)	2 10	1 20	— 70
147	Linoleuma brūnais	2 10	1 20	— 70
Zilās				
5	Parīzes zilais	8 50	4 50	2 40
35	Ultramarīns, gaišs	3 80	2 20	1 20
36	„ tumšs	3 80	2 20	1 20
37	Auto zilais	3 80	2 20	1 20
74	Debess zilais, gaišais	2 90	1 60	— 90
76	„ „ tumšais	2 90	1 60	— 90
138	Bremer zilais, īstais	6 —	3 50	1 90
144	Kobalta „ „	25 —	12 50	6 50

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Eļļas krāsas	1 kg.	1/2 kg.	1/4 kg.
		Ls	Ls	Ls
Zaļās				
2	Parizes zaļums, īstais	9 50	5 —	2 —
3	Cinka zaļais, ķīm. tīrs	4 —	2 50	1 40
4	Vaŗa zaļais (Grünspan)	7 —	4 —	2 —
25	Chroma zaļais, gaišais	3 —	1 70	— 95
26	Chroma zaļais, vidējais	3 —	1 70	— 95
27	” ” tumšais	3 —	1 70	— 95
68	Modes zaļais	3 —	1 70	— 95
86	Olivu zaļais	3 —	1 70	— 95
72	Rezeda zaļais, gaišais	3 —	1 70	0 95
73	” ” tumšais	3 —	1 70	0 95
91	Īst. zaļais, logiem, slēg., jumtiem	4 —	2 50	1 40

Eļļas lakas.

Aizrādījumi lietošanai un glabāšanai.

Ieteicams lakas glabāt siltā vietā, nav ieteicams priekš lietošanas satricināt.

Lakošanas laikā lakas temperatūrai jābūt vienādai ar lakojamo priekšmetu, bet ne zemāka par 12° R., labākais ir 18—20° R.

Jāraugās uz to, lai telpās, kur laka atrodās, nebūtu putekļu un caurvēja.

Laka jāielej tikai tik daudz, cik priekš ta lakojuma vaja-dzīgs; nekādā ziņā neliet atpakaļ kannā.

Trauks jeb kannā, kur laka iekšā, pastāvīgi jātur cieši aizkorķēts un laku nav ieteicams pārliet otrā traukā.

Pie lakošanas jālieto pilnīgi tīrs trauks un tīra ote.

Lakojamam priekšmetam jābūt gludam noberstam un tīram no putekļiem jeb citiem netīrumiem.

Eļļas lakas ir sagatavotas jau gatavā veidā, tikai gadījumā ja par biezu, tās var atšķaidīt ar nedaudz terpentīna.

Nr.	Eļļas lakas	1 kg.	
		Ls	Ls
Vietējie fabrikāti — Par fabrikas cenām			
Auto lakas			
	Labākā Body laka, gatava lakošanai	10	—
	„ Flattings jeb priekšlaka . . .	9	—
	Karietu laka, vienkāršā	7	—
	Melnā priekšlaka	7	—
Grīdu lakas			
	Augstākā labuma grīdu laka	8	—
	Otrā „ „ „	7	—
	Trešā „ „ „	6	—

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Eļļas lakas	1 kg.	
		Ls	Ls
Mēbeļu lakas			
	Gaišā, priekš kļavu koka	10	—
	Pirmā labuma, priekš sēdekļiem	8	—
	Labā laka, drusku tumšāka	7	—
	Imprex, priekš tīra koka pamatošanas	4	50
Jachtu un laivu lakas			
	Laivu laka, gaišā	10	—
	„ „ I. labuma	10	—
	„ „ II. „	9	—
Dažādas lakas			
	Baltā kopal laka	6	—
	Kopal laka I. labuma	5	—
	„ „ II. „	4	50
	Eļļas laka, vienkāršāka	3	75
	Emalžas laka	6	—
	Krāsu laka (var piemaisīt katrai eļļas krāsai)	6	—
	Zeltīšanas laka Mixtions	6	25
	Melna Japānas laka	5	—
	„ asfalta laka	3	50
	„ dzelzs laka	4	25
	„ skolas tāfeļu laka	5	50
	Zikatīvs, vienkāršais	3	50
	„ priekš balta	7	—
	„ pulverī (400 gr. pak.)	1	—
	Bronzas tinktura	6	25

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Angļu lakas	Ls	Ls
	Hobles & Hoare		
	Best Wearing Body		
	Best Hard Body Varnish		
	Best Elastic Carriage Varnish		
	Elastic Carriage Varnish Nr. 2		
	Flatting Varnish		
	Outside Yacht Varnish		
	Boat Varnish Nr. 1		
	Fine Quick Furniture		
	Extra Hard Church Oak		
	T. & R Williamson		
	Superfine Pale Finishing Body		
	Augstākā labuma gaišā bodi laka, gaisu, ļoti izturīga vāgu un auto laka priekš beidzamās krāsošanas. Nožūst 12 stundās un paliek arvien cietāka.		
	Fine Elastic Carriage Varnish		
	Laba, izturīga ratu laka. Izturīga laka priekš vienkāršākiem un ātri izvedamiem darbiem.		
	Extra Pale Flatting Varnish		
	Flatting I-a		
	Ātri žūstoša gludinamā laka, žūst 8 stundās un laižās otrā dienā jau nobērst un nogludināt.		
	Superfin Flatting Varnish		
	Flatting II		
	Cieta un spodra laka, ļoti laba priekš pamatkrāsojumiem un laižās pēc 10 stund. labi gludināties.		

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Angļu lakas	Ls	Ls
	Extra Pale Yacht Varnish Sevišķi gaiša laivu laka.		
	Pale Boat Varnish Gaiša laivu laka.		
	Quick Furniture Varnish Mēbeļu laka. Priekš beicētām jeb koka imitācijas mēbelēm, nožūst ļoti cieta un spodra.		
	Best Hard Floor Varnisch Labākā grīdu laka. Sevišķa, ļoti labi žūstoša eļļas laka priekš grīdām, kuŗa nekad nesasprēgā un neatlo- bas, derīga arī priekš cietiem darbiem, kā dažādām mēbelēm, naudas skapjiem u. t. t.		
	Hard Floor Varnish Cietā grīdu laka. Kā iepriekšējā, tikai drusku tumšāka.		
	Fine Outside Oak Varnish Labākā ozolkoka laka ārpusei. Ļoti laba laka priekš mazākiem darbiem, sevišķi uz laukiem.		
	Best Hard Church Oak Varnish Baznīcas krēslu laka. Ļoti laba un cieta laka publisku vietu krē- slu lakošanai, nekad nelīp.		
	<i>Šīs Angļu lakas ir oriģinālpildījumos 2¹/₂, 5 un 10 veco mārciņu svarā netto.</i>		

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Spirtus lakas	1 kg.		1 pudelite 100 gr.	
		Ls		Ls	
Vietējie fabrikāti par vislētākām cenām.					
	Spirtus laka baltā, parastā	12	50	0	60
	„ „ gaišā, „	12	—	0	52
	„ „ tumšā jeb zaru laka	11	—	0	52
	„ „ melnā, kurpniekiem	12	—	0	52
	„ „ „ galdniekiem	12	—	0	52
	Spirtus laka gaišā, I. labuma	12	50		
	Etīketu laka	10	—	1	80
	Mēbeļu laka, sarkanā	11	—	1	80
	„ „ zilā	11	—	1	80
	„ „ melnā	11	—	1	80
	Krāsainas spirtus lakas visdažādākās krāsās	20	—	1	80
	Lampu, spuldžu lakas, zilas, zaļas, sarkanas u. t. t.	20	—	1	80

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Emalj. lakas krāsas	1 kg.	1/2 kg.	1/4 kg.
		Ls	Ls	Ls
Ripolins, īstais				
1	Baltais, iekšas darbiem			
5	Melns, „ „			
13	Ultramarīns			
16	Sarkans			
17	Zils			
21	Violebrūns			
27	Magoņu koka			
29	Zaļais			
40	Emaljas zilais			
53	Ziloņkaula			
55	Havana brūns			
70	Zelta krāsā			
82	Zilganzaļš			
301	Balts, priekš vannām			
Auto Ripolins				
1005	Melnais			
1104	Chroma dzeltenais			
1116	Karmina sarkanais			
1116D	Sarkanais			
1135	Zilais gaišais			
1140	„ tumšais			
1162	Karmin Cinober sarkanais			
1163	Auto brūnais			
1153	Ziloņkaula krāsā			
1183	Olivzaļais			
1195	Viktoria sarkanais			
M.G. 2	Baloža pelēkais			
M.G.11	Gaišpelēkais			
M.G.15	Tumšpelēkais			
M.G.17	Pelēkais dzeltenīgs, vidējs.			

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Emalj. lakas krāsas	1 kg.	1/2 kg.	1/4 kg.
		Ls	Ls	Ls
	Velovins Holandes			
AA	Baltais priekš ārpuses			
IB	„ „ iekšdarbiem			
	Melns, divriteņiem. Porcija priekš 1 divr. nolakošanas			
	Edelveis			
	Labākā vācu emalja, balta. T. I. Horst fabrikas.			
	Nipaniks			
	Labākā Zviedru emalja, balta, Standarta fabrikas.			
	Galvanols			
	Alumīnija krāsai. Krāsu cauruļu, krāsns durvīņu u. t. t. krāsošanai. Iztur vislielāko karstumu.			
	Emaljas krāsas vietējie fabrikāti			
	Baltās, augstākā labuma			
	„ parastās			
	Dzeltenās			
	Sarkanās			
	Zaļās			
	Zilās			
	Pelēkās			
	Brūnās			
	<i>Šīs krāsas dabūjamas vis- dažādākās nokrāsās.</i>			

Sausas ķīmiskas krāsas.

Šīs krāsas visas izgatavojam mūsu fabrikā tikai no vislabākiem šejienes un ārzemju materiāliem un ķīmikalijām zem specialista inženiera-ķīmiķa vadības, pēc sen atzītiem un jaunākā laikā praktikā papildinātiem ķīmisk. savienojumiem.

Šīs mūsu sausās krāsas īstuma un izturīguma ziņā līdzīgas un pat pārspēj vislabākos priekškaņa fabrikatus.

Šķirnes tiek izgatavotas tikai visnepieciešamākās priekš praktiskām vajadzībām.

Nr.	Sausas ķīmisk. krāsas	1 kg.	
			Ls
Dzeltenās		5	—
740	Chroma dzeltens ķīm. t., gabalos, gaiš.	5	—
742	„ „ „ „ „ vidēj.	5	—
743	„ „ „ „ „ tumš.	5	—
746	Chroma dzeltens ķīm. t., pulv., gaišais	2	—
747	„ „ „ „ „ tumš.	2	—
748	Chroma dzeltens spec. eļļas kr., gaiš.	2	—
749	„ „ „ „ „ vidēj.	3	—
750	„ „ „ „ „ tumš.	3	50
753	Chroma dzeltens augstākā labuma .	3	—
760	Cinka dzeltens augstākā labuma . .	2	—
762	„ „ vidējais, ļoti labs . .	2	50
780	Pumpura dzeltens, gaišais	3	—
781	„ „ tumšais	2	—
785	Teatra dzeltenais	2	—
790	Kaļķu dzeltenais, gaišais	2	50
791	„ „ tumšais		
793	„ „ oranža		

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Sausas ķīmisk. krāsas	1 kg.
		Ls
Sarkanās		
870	Berlines sarkanais I.	3 —
872	„ „ II.	2 50
880	Cinobera sarkanais īstais, gaišais	30 —
882	„ „ „ tumšais	30 —
885	Cinobera sarkanais parastais, gaiš.	4 —
886	„ „ „ tumš..	4 —
895	Univerzal sarkanais, gaišais	3 —
896	„ „ „ vidējais	3 —
897	Bordo univerzal, tumšais	4 —
898	Dekoraciju sarkanais, gaišais	3 50
899	„ „ „ tumšais	4 —
900	Turku sarkanais	3 50
909	Karmins	30 —
910	Kraps	30 —
912	Krapa roza, kaļķu krāsai	2 50
913	Helio-roza, eļļas krāsai	3 50
914	Kaļķu sarkanais, gaišais	2 50
915	„ „ „ tumšais	3 —
Zilās		
918	Parizes zilais ķīm. tīrs, gabalos	9 —
919	„ „ „ „ pulverī	9 —
920	„ „ I. pulverī	7 —
921	„ „ II. „ „ ļoti labs	6 —
922	Milori zilais, ķīmiski tīrs	9 —
926	Modes zilais, gaišais	3 —
927	„ „ „ tumšais	4 —
930	Kobalts	60 —
937	Teatra zilais, gaišais	2 —
938	„ „ „ tumšais	3 50

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Sausas ķīmisk. krāsas	1 kg.	
		Ls	
940	Bremerzilais, īstais	8	—
942	„ „ imitācija	3	50
960	Kaļķu zilais, gaišais	2	50
961	„ „ tumšais	3	—
S00	Ultramarīns Lēverkūsa	4	—
AA	„ „	6	—
Zaļās			
984	Chroma zaļais ķīm. tīrs, gaišais	5	—
985	„ „ „ „ vidējs	5	—
986	„ „ „ „ tumšais	5	50
988	Chroma zaļais spec. eļļas krās., gaiš.	2	—
989	„ „ „ „ „ vid.	2	—
990	„ „ „ „ „ tumš.	2	50
1010	Īstais zaļais spec. eļļas krāsām, gaiš.	3	—
1011	„ „ „ „ „ vid.	3	—
1012	„ „ „ „ „ tumš.	3	50
1025	Cinka zaļais ķīmiski tīrs, gaišais	4	—
1026	„ „ „ „ „ vidējais.	4	—
1027	„ „ „ „ „ tumšais.	4	50
1028	Cinka zaļais spec. eļļas kr., gaišais	3	—
1029	„ „ „ „ „ vidējais	3	—
1030	„ „ „ „ „ tumšais	3	50
1035	Dekorāciju zaļais gaišais	3	—
1036	„ „ „ „ „ vid., dzeltenīgs	3	—
1037	„ „ „ „ „ tumšais	3	50
1040	Briljanta zaļais gaišais	3	50
1042	„ „ „ „ „ tumšais	3	50
1046	Kaļķu zaļais gaišais	2	—
1047	„ „ „ „ „ vidējais	2	—
1048	„ „ „ „ „ tumšais	3	—

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Sausās krāsas (ievestās).

Šīs krāsas tiek importētas no vislabākām angļu, vācu, franču u. c. specialām fabrikām, kuŗas galvo par viņu labumu.

Nr.	Sausās krāsas		1 kg.
			Ls
	Baltās		
	Cenas var tikt grozītas.		
700	Svina balts, ķīm. tīrs angļu Coaksona		1 70
701	„ „ „ „ vācu		1 65
702	„ „ „ „ vietējais		1 65
708	Kremzera baltais		2 50
709	Cinka baltais, zaļo zīmogu		1 70
710	„ „ sarkano „		1 65
711	„ „ balto „		2 —
715	Titan baltais Standart X		1 70
716	„ „ Extra X		2 —
720	Timenoks, balts, Coaksona		1 70
721	Briljant balts		1 40
725	Litapons I		1 60
726	„ II		— —
730	Krīts, ārzemes plūdināts		— 13
731	„ vietējais „		— 12
732	„ „ Kroņa 00		— 10
733	„ „ vienkāršais 0		— 08
734	„ gabalos		— 30
735	Baltkaļķi, nedzēsti		— 15
736	Alabastera ģipsis		— 25

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Sausās krāsas	1 kg.	
		Ls	
Dzeltenās			
800	Terra di Siēna, dabiska I	—	90
802	Chroma okars, gaišs	—	90
803	„ „ „ tumšs	—	90
808	Grīdu okars (oksida) gaišais	—	50
809	„ „ „ „ tumšais	—	50
810	Okars franču gaišais, vislabākais	—	50
811	Okars franču gaišais, II. labuma	—	40
812	„ „ „ „ tumšais, labākais	—	50
813	„ „ „ „ dedzinātais, sarkans	—	60
815	„ vācu, gaišais	—	40
816	„ „ „ „ tumšais	—	45
817	„ „ „ „ vienkāršais, līmes krāsai	—	30
Sarkanās un brūnās			
830	Angļu sarkans I. labuma	—	60
831	„ „ „ „ II. labuma	—	50
832	Brūnsarkanais (Braunrot)	—	40
833	Cementa sarkanais	—	70
846	Svina miniums ķīmiski tīrs, angļu	1	80
847	„ „ „ „ „ vietējais	1	70
860	Dzelzs minijs Spanijas, dabiskais	—	70
861	„ „ „ „ Vācijas, gaišais	—	50
862	„ „ „ „ „ tumšākais	—	60
1060	Kaseles brūnais, vislabākais	—	90
1062	Kapot mortums	—	70
1068	Terra di Siena dedzināta, I. labuma	—	90
1071	Umbra Itālijas istā, dabiskā	—	90
1072	„ „ „ „ „ dedzinātā	—	90
1073	„ „ „ „ „ zaļganā	—	90
1075	Umbra vienkāršā, dabiskā	—	60
1076	„ „ „ „ „ dedzinātā	—	60
1077	„ „ „ „ „ zaļganā	—	60

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Sausās krāsas		1 kg.
			Ls
Pelēki zaļās			
1078	Zaļā zeme I. labuma	—	60
1079	„ „ II. labuma	—	50
1085	Cinka pelēkais	1	20
1086	Fillingups īstais, angļu	1	25
1087	Fillingups vācu		
1088	Grafīts Ceilonas, īstais	1	10
1089	„ vienkāršais	—	90
Melnās			
1090	Ziloņkaula melns augstākā labuma	4	—
1091	Diamanta melnais, lakai	4	—
1092	Karbon Black Amerikas, īstais	5	—
1093	Kvēpi Holandes, 4 × kalcinēti	2	—
1094	„ somu, parastie	1	60
1095	Vienkāršais melnais, labs	1	—
1096	Cementa melnais	1	20
1097	Mineralu melnais	—	90
1098	Parizes melnais I.	4	—
1099	„ „ II.	3	—

*Uz pasūtījumu ir dabujamas arī
visas šē neminētas krāsas pēc iz-
vēles no katras fabrikas.*

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Zelts, bronzas u. t. t.	1 kg.	Pacīpa	Grāmat.
		Ls	Ls	Ls
	Zelts, bronzas, alumiņijs (Cenas nenotēktas)			
1200	Īstais zelts (oranža) 80×80 mm. 25 lp.			3 30
1201	Īstais zelts (oranža) 85×85 mm. 25 lp.			3 50
1202	Īstais zelts (oranža) transpar. 80×80 mm.			3 30
1204	Metals neīst. (Šlagmetal) 15 cm. 100 lp.			1 —
1205	Metals alumīnijs, lapinās, 15—50 lp.			— —
1206	Zelta bronza I. lab. $\frac{1}{64}$ kg. iesaiņ. Bleichgold		— 30	
1207	„ „ „ Reichgold		— 30	
1208	„ „ „ Reichbleichg.		— 30	
	Zelta bronza I. lab. $\frac{1}{80}$ kg. iesaiņ. tās pašas šķirnes, à		— 28	
	Zelta bronza I. lab. $\frac{1}{100}$ kg. iesaiņ. tās pašas šķirnes, à		— 26	
1210	Alumiņijs I. lab. $\frac{1}{64}$ kg. iesaiņ.		— 30	
	„ „ $\frac{1}{80}$ „ „		— 28	
	„ „ $\frac{1}{100}$ „ „		— 26	
	„ „ $\frac{1}{4}$ „ „	14 —		
1209	Zelta bronza $\frac{1}{4}$ „ „	14 —		
1211	Bronza dukatzelta krāsā		— 40	
1212	„ kapara krāsā		— 40	
1213	Bronza sarkanā krāsā		— 40	
1214	„ zaļā krāsā		— 40	
1215	„ zilā „		— 40	

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Bronzas	1 kg.	Paciņa	Grāmat.
		Łs	Łs	Łs
1216	Bronza violetā krāsā		— 40	
1217	„ brūnā (veczelta) kr. .		— 40	
1218	„ citrona un oranža kr.		— 40	

Bez tam ir dabūjamās bronzas visdažādākās nokrāsās un dažāda smalkuma un pakojuma.

Mākslinieku krāsas

Sevišķi sagatavotas **linu eļļā gleznošanai**, iepildītas bundžīnās pa 200 gramu, par ļoti mērenām cenām.

Sevišķi sagatavotas krāsas stikla traukos **ūdenī berztas**, tempera jeb kazeina gleznošanai.

Moeves eļļas krāsas māksliniekiem un studējošiem, ļoti lielā izvēlē par lētām cenām.

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Pernica, eļļas, terpentins		1 kg.
			Ls
	Vislētākās tirgus cenas. Tikai laba un derīga prece.		
	Pernica vietējā I. labuma, gaišā . . .		
	" " " " tumšā . . .		
	Pernica Holandes, priekš gridām . . .		
	" " gaišā		
	" " baltā		
	Linu eļļa I. labuma		
	" " Holandes, balinātā		
	Saules puķu eļļa		
	Kaņepu eļļa		
	Magoņu eļļa, balinātā		
	Biezā eļļa (Standoel)		
	Pernicas padibenes (Poddonki)		
	Terpentins vienkāršais		
	" baltais		
	" franču, vietējais		
	" " istsais		
	Venecijas terpentins, biežais		
	Koka darvas karbolineums		
	Koka spirts		
	Stikla ūdens (Wasserglas)		
	Kazeins krāsotājiem un gleznotājiem		
	Tempera šķidrums		
	Fiksatīvs		
	Politura		

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	L ī m e s u. c.	
	Līmes, klisteri, tepes (ķītas), beices jeb koka krāsas u. t. t.	
	Līme ādu, galdnieku, I.	
	„ kaulu, „ I.	
	„ „ krāsotāju	
	„ galertu, krāsotājiem	
	Sichela līme sausā, krāsotājiem	
	Sichela klīsters, dažādiem darbiem	
	Sinola līme sausā, krāsotājiem	
	Vietējā, ļoti laba, vienkārši iemaisama aukstā ūdenī un pieliekama pie krīta jeb krāsas.	
	Stērķele ārzemju, ar aukstu ūdeni pagatavojama, tapsēšanai	
	Kviešu stērķele	
	Rudzu bīdelēti milti	
	Dekstrins	
	Arabijas gumija, I. labuma	
	Koka beices	
	Ūdeni un spirtā kūstošas visdažādākās nokrāsās, vislielākā izvēlē par sevišķi lētām cenām.	
	Šellaka visgaišākā	
	„ vidējā	
	„ baltā	
	Vaskis īstais bišu	
	Cerezins, gaišs, vidējs un tumšs	
	Parafins	
	Kalofonijs	

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Dažādi materiāli			
	Alauns			
	Acetons			
	Bimza pulveri			
	„ gabalos, dabiskā			
	„ „ mākslīgā			
	Blankfix			
	Cements Portlandes			
	„ Romāņu			
	Chroma kaliji			
	Damara sveķis			
	Dzelzs vitriols			
	Dzeltenais kaliji			
	Drēbju krāsas paciņās			
	Etiķetu lakas			
	Ģipsis mūrnieku un alabasters			
	Glete svina			
	Glauber sāls			
	Indigo			
	Japanols			
	Kaolins			
	Katechu			
	Koka darva			
	Kuģu piķis			
	Kuģu krāsas, specialas			
	Krāsotāju trauki			
	„ trepes			
	Lampu spuldžu laka			
	Lakas visdažādākas			
	Mastika			
	Mākslinieku krāsas			
	Metala lakas			
	Moeves akvarel krāsas			

KRĀSU FABRIKA ED. ROZĪTS / RĪGĀ

Nr.	Dažādi materiāli			
	Nigrozins			
	Novelkamie (āder) papīri			
	Ogles zīmēšanai			
	Papīrs šabloniem			
	Papīrs zīmēšanai			
	Pape sienām, dažāda			
	Parīzes zaļums, dārzkopjiem			
	Piķis, kurpniekiem			
	„ kuģiem			
	Radiatoru laka			
	Rieksta beice			
	Rakstamās otes			
	Smilšu papīrs, vislabākais no smalkākā līdz rupjākajam, lielāki un mazāki			
	Šmirģeļa papīrs un drēbe			
	Špats, smagais un vieglais			
	Sūcekļi (švammi)			
	Tūbu krāsas			
	Talkums			
	Wilfinga lakas			
	Zapona laka			
	Ziepes zaļās			
	Svina cukurs			
	Zābaku smēres			
	Ziemeišķu ādas			
	Zilakmens, vara vitriols			

DAŽĀDI AMATA RĪKI.

Otes (pindzeles)

pastāvīgi noliktavā lielā vairumā visdažādākām vajadzībām un nozarēm, kā gleznotājiem, krāsotājiem, dekorāciju gleznotājiem, zīmētājiem, laķieriem, zeltītājiem, pulētājiem, galdniekiem u. t. t.

Tāpat arī no visdažādākā materiāla, kā no kūkas sariem, āpša sariem, zirga astriem, govju spalvas, zivju spalvas, caunes, vāveres un t. t. no vissmalkākām līdz visvienkāršākām.

Š a b l o n i

loti lielā izvēlē, pārsvarā latviskā stilā, par ļoti mērenām cenām. Tāpat arī šablonu papīrs.

Tērauda un gumijas ķemmes

koka imitēšanai, dažādos platumos un dažāda smalkuma.

Sliepnēs (Špakteles)

tērauda un koka, visdažādākos lielumos gleznotājiem un krāsotājiem.

Šablonu naži.

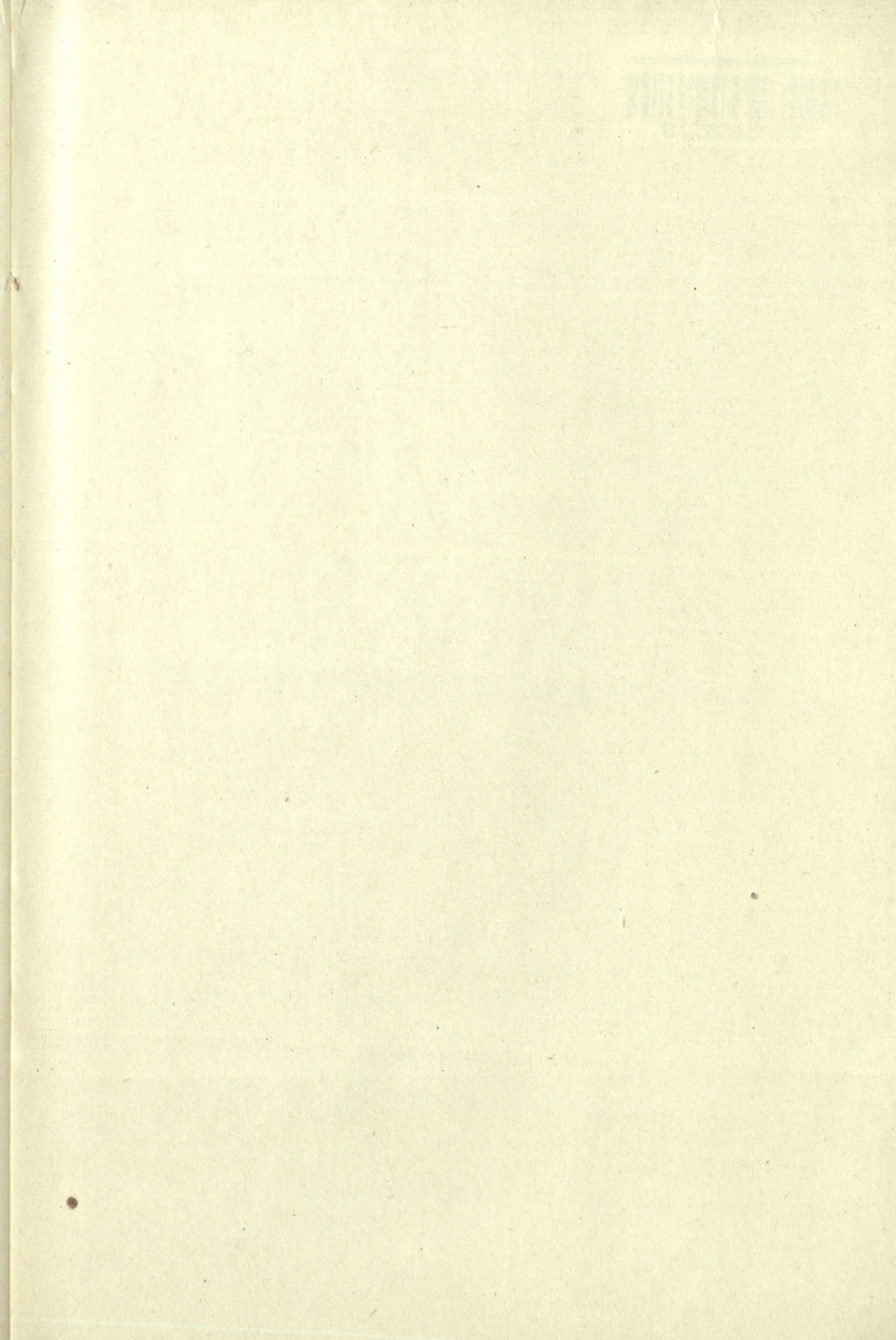
Tapetu šķēres un birstes.

Pauzus badamie ratiņi.

Paletu naži.

Auklas krāsotājiem (Schlagschnur).

Lineali.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101: INTRODUCTION TO PHILOSOPHY

LECTURE 1: THE FOUNDATIONS OF PHILOSOPHY

LECTURE 2: THE THEORY OF KNOWLEDGE

LECTURE 3: ETHICS AND MORALS

LECTURE 4: POLITICAL PHILOSOPHY

LECTURE 5: THE PHILOSOPHY OF LANGUAGE

LECTURE 6: METAPHYSICS

LECTURE 7: THE PHILOSOPHY OF SCIENCE

LECTURE 8: THE PHILOSOPHY OF MIND

LECTURE 9: THE PHILOSOPHY OF TIME

LECTURE 10: THE PHILOSOPHY OF RELIGION

LECTURE 11: THE PHILOSOPHY OF ART

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0320065669

0.80

