



Kuldīgas tirgū nopērkamas visdažādākās vasaras puķes, kas rotās mājokļus, balkonus un palodžu puķu kastes.

„Puķu sezonai sākoties, petūnijas pērk pirmās, pēc tam pelargonijas, un nu jau sācies begoniju laiks,” Kuldīgas tirgū saka puķu audzētāja Kristīne Cine. Kaut gan pēdējā laikā dienas nav pārāk saulainas, cilvēki rosās ap dekoratīvo augu un nokareno puķu stendiem.

K. Cine te ir katru tirgus dienu, taču daudzi pircēji braucot arī uz mājām, kur siltumnīcās izvēle lielāka: „Begonijas tagad ir ļoti populāras. Zied visādās krāsās. Pašai ļoti patīk sarkanās un dzeltenās, cilvēkiem sarkanās tīk visvairāk, bet tā ir gaumes lieta. Arī leduspūķes pērk daudzi.” Tiem, kam nav laika nolasīt vecos petūniju ziedīņus, lai tās ziedētu ilgi un skaisti, audzētāja iesaka pelargonijas, begonijas un fuksijas, kuras pietiekot vien apliet.

Klāstā ir arī neziedoši augi un graudzāles: „Sudrabainās kalocefāles ir ļoti izturīgas, tās stāda starp ziedošajām puķēm gan kastēs, gan podos. Tie, kuri tās jau iepazinuši, vienmēr izvēlas. Tas gan ir viengadīgs augs, bet izskatu nemaina arī ziemā. Tad puķu kastēs var saspraust skujas kopā ar kalocefāli, ko atstāj kā dekoru.”

Nora Lagzdiņa ar mazmeitu Zani atnākusi pēc gurķu stādiem, taču pie Kristīnes iegādājusies ziemcieti ajugu

jeb cekuliņu: „Neesmu šādu audzējusi, tāpēc pamēģināšu. Iestādīšu dobitē pie mājas. Dekoratīvās puķes parasti man sadāvina. Man patīk, ka vienā podiņā ir dažādas, lai ir interesanti. Patīk visas, kas košas un krāsainas. Vakar mazmeita uzdāvināja maijpuķītes – par to priecājos.” Zane: „Man laikam vēl nav tāds vecums, lai interesētos par puķēm, un to vairāk dara mamma. Es nopirku arbūzu stādus – pēc augļiem redzēsim, kas tur sanāks.”



Kuldīgas tirgū valda rosība. Puķu audzētāja Kristīne Cine rāda Norai un Zanei Lagzdiņām sudrabainās kalocefāles.

## Tirgus ņirb ziedu košumā

Elisas Rudzītes teksts un foto



„Man patīk, ka ir tikai divas klasesbiedrenes,” Ērika Uljanova saka par Anci Jegori un Diānu Druvaskalni. **Skrundas vidusskolas 12. klase** – viena no vismazākajām Latvijā. To audzina Inese Dabiņa. → 7. lpp.

Ko tagad dara Nikera futbolisti?

→ 8. lpp.



Ēdoles Tiltarājos – iespaidīga liliju, tulpju, narcišu, dāliju un citu puķu kolekcija.

→ 5. lpp.



Kas kultūrā  
Kurzemē:

- folkloras kopas *Talsi* dalībnieci Dainai Birzei balva *Austras koks*;
- Saldus Tautas teātra neiespējamā misija – virtuālā skatuve vietnē *Zoom*;
- tēlniecei, Kuldīgas Goda pilsoni Līvijai Rezevskai – 95;
- Liepājas teātra aktierkursa diplomdarbu izrādes.

Meklējiet iekšlapās!

Otrdien, 1. jūnijā:

- Kā ievēlēt tos, kam var uzticēties.
- Skolu izlaidumi.
- Kas jauns Nīkrācē.
- Vai sports pēc kovida izdzīvos.
- Lappuse vecākiem.
- Konkursi erudīcijai.



ISSN 1407-9755

## REDZĒJUMS

## Bez atšķirīgas attieksmes

Daina Tafelberga



Latvieši izsenis iemācījušies bez buksēšanas izbaukt pa uzrūgušajiem dubļu ceļiem laukos, bet ministriju kabinetos Rīgā likumprojektu un citu normatīvu aktu rati pa līdzinām grīdām kaut kā muļļājas.

Potēšanas sākumā bija plāns, bet nebija vakcīnu, un tad otrādi: bija vakcīnas, nebija vairs plāna. Kad tad lai potējas? Pārfrāzētais Emīla teiciens par limonādes dzeršanu jau nolikts humora vācelītē. Tagad saistībā ar atvieglojumiem potētajiem sociālajos tīklos parādījusies bildīte ar kundzītēm virs 70, kuras cenšas tikt striptīza dejojā stienī. Kā zināms, seniori vakcinējās pirmie un varēs naktsklubus apmeklēt. Labi, jokus pie malas.

**„Nav gan vēl zvanīts, ka šī būs tā reize, kad ātri tiks pieņemts tāds tiesisks regulējums, ko nevar apstrīdēt, un izstrādāts drošs IT risinājums.”**

Nopietnāka tēma: kā potētos vai pārslimojušos atpazīt. Nededzinās taču pierē zīmi kā vergiem aizvēsturiskos laikos. Vajadzīgs mūsdienīgs, neapstrīdams apliecinājums, par kādu Eiropas Parlaments sprieda jau aprīļa beigās. Šoreiz Latvija steidzās: jau no 1. jūnija varēsot izsniegt digitālus sertifikātus par potēšanu un pārslimošanu, kā arī to ticamību varēsot pārbaudīt

speciālā mājaslapā. Un to vēl pasteidzināja Saeimas pēkšņais uzdevums valdībai – nekavējoties lemt par atļauju klātienē vērot pasaules hokeja čempionāta spēles.

Nav gan vēl zvanīts, ka šī būs tā reize, kad ātri tiks pieņemts tāds tiesisks regulējums, ko nevar apstrīdēt, un izstrādāts drošs IT risinājums. Var gadīties, ka tikmēr čempionāts būs beidzies. No vienas puses, žēl, jo 1. jūnijā notiks Latvijas pēdējā spēle grupas turnīrā pret Vāciju un līdzjutēji klātienē palīdzētu mūsējiem iekļūt ceturtdaļfinālā. No otras – varbūt pat labi, lai neuzjūdī kaislības par atšķirīgu attieksmi pret citām sabiedrības grupām. Šobrīd skaidrs, ka apliecinājums, ko plāno sākt izsniegt nākamnedēļ, galvenokārt domāts individuālo pakalpojumu saņemšanai, bet ne lietošanai masu pasākumos. Savukārt Eiropas Covid-19 sertifikātu Latvijā varēs sākt lietot 1. jūlijā.

Bez pārmetumiem par atšķirīgu attieksmi tomēr neiztik. Skaitļi rāda, ka Latvijas iedzīvotāji uz potēšanu nav naski. Tādējādi lielākajai daļai nebūtu iespējas vērot hokeja čempionātu klātienē, bet pagaidām nav arī iespēju apmeklēt koncertus, teātrus, kino vai izstādes un brīvi tikties ar radniekiem un draugiem. Pašu izvēle, jo vakcinēšana taču brīvprātīga. Vai gan tas zaļais sertifikāts (kas dod zaļo gaismu potētajiem) ir kāds piespiedu mehānisms? Par to gribētos dzirdēt plašāku skaidrojumu.

## MANUPRĀT

## Neliekt muguru neviena priekšā

Jā, daudz ir tādu cilvēku, kuri nu gatavi gan Latvijas ārlietu ministru Edgaru Rinkēviču, gan Rīgas mēru Mārtiņu Staķi pilnā rīklē gānīt par to, ka viņi Rīgā atļāvās noņemt Baltkrievijas oficiālo karogu un tā vietā izlikt baltkrievu vēsturisko baltsarkanbalto, tā demonstrējot attieksmi pret autoritārā prezidenta Lukašenko rīcību, nolaupot lidmašīnu. Stingra un nelokāma nostāja un nebaidīšanās arī pēc tam, kad Šveices zobārsts Renē Fāzels, kurš pašlaik ir Starptautiskās

Hokeja federācijas (IIHF) prezidents, pieprasīja Baltkrievijas vēsturisko karogu novākt, pretējā gadījumā prasot noņemt IIHF un pasaules čempionāta oficiālos standartus. Labi, Rīga noņem federācijas un čempionāta karogu, bet diktatora režīmu neatbalsta. Jā, tas savā ziņā ir PR triks. Bet, ja lielākajai daļai no mums iekšā būtu kaut 50% no tās nelokāmības, kāda ir šiem mūsu diviem vīriem, mēs jau sen dienas nelocītu savu muguru neviena priekšā.

Alberts Dinters

## TRĪS PAR VIENU

Kā vērtējat Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku iespējamo norisi? Vai šogad tos vajadzētu rīkot?

## LAI DARBS VAINAGOTOS AR PRIEKU

**1. Agate Ūdre**, svētku koordinatore Kuldīgā: – Tā kā Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centrs pārstāv skolu un skolēnu intereses, arī mēs esam ieinteresēti, lai gatavošanās un ieguldītais darbs vainagotos ar prieku un gandarījumu, notikumos piedaloties tā, kā tas šajos apstākļos ir iespējams. Līdz 5. maijam novadi sniedza savu vērtējumu par svētku norisi un kolektīvu gatavību piedalīties vai ne. Organizatori mācību gada laikā prezentēja vairākus variantus: A – tradicionālā norise, kas netika izskatīta kā iespējams variants, B – daļa kolektīvu vairākas dienas apmeklēja Rīgu, un daļa uzstājās reģionālos notikumos, lai samazinātu pulcēšanos, C – norises plānotas tikai novados, un katrs izvēlas savu formu.

Kuldīgas novads šobrīd apstākļos kolektīvu dalību klātienē norisēs neredz. Tā nemaz nav

## KUR VARĒS, TUR IESAISTĪSIES

**2. Dace Vaļko**, svētku koordinatore Saldū: – Mums bija jāaizpilda anketa, kurā bija vairākas izvēles iespējas. Mēs no dalības atteicāmies, jo tajā brīdī par e-svētkiem nebija runas. Izvērtējam tā brīža situāciju un tā nolēmām. Esam viens no tiem novadiem, kuros bērni uz skolu gājuši tieši vienu nedēļu, dejošana un dziedāšana klātienē atsākusies tikai nesen.

Nav tā, ka neviens nebūtu gatavs. Mēs kā novads vēlamies parādīt kvalitāti, bet skolotājos var just šaubas, jo nav skaidrības, kā tas izskatīsies.

## IEGUVUMI NEATTAISNO RISKU

**3. Ģirts Briģis**, Rīgas Stradiņa universitātes Sabiedrības veselības un epidemioloģijas katedras profesors:

– Vienalga, kādā formātā šie svētki tiktu rīkoti, bērnu un viņu ģimeņu veselībai tie rada papildu risku. Šobrīd īpaši redzam, cik riskanti ir bērnu darzi. Tikko bērni ir kopā, vienalga, vai mazā vai lielākā skaitā, pastāv iespēja, ka viņi

apspiežama, jo vīrusa izplatība novadā pieaug. Vakar Ministru kabinetam bija paredzēts izskatīt iespējamo norises formu. Medijos izskan, ka tie varētu būt e-dziesmusvētki. Šodien novadu koordinators sanāksmē uzzināsīm vairāk.

Runājot par Kuldīgas novada skolēnu dalību e-svētkos, domas dalās. Ir tādi kolektīvi, kas dalību jau atteikuši, ja būs šāds modelis, citi gatavosies un labprāt piedalīsies, vēl citi, kā speciālās izglītības iestāžu kolektīvi, svētkus jau beiguši un saņēmuši piemiņas veltes.

Tā kā dalība ir brīvprātīga un katrs skolēns, vecāki, izglītības iestāde vai kolektīva vadītājs var izlemt sev vēlamo rīcību, tas ir tikai saprotami, ka tā var būt atšķirīga. No pašvaldības puses atbalstīsim jebkuru kolektīvu izvēli.

Kā var dejojot, ja nevar sadoties rokās? Bērni ļoti piekusuši no visa, kas tagad notiek, viņiem sāksies skolas brīvlaiks, un nezinām, kā varēsīm uzmanību noturēt.

Šobrīd, kad piedāvāti svētki e-vidē, ar kolektīviem to pārrunājām. Dejojāji vēlas piedalīties, ja nebūs tādu prasību, ko viņi nevar izpildīt, taču dziedātāji vēl ir piesardzīgi. Ja būs kas tāds, kur varēsīm iesaistīties, mēģināsīm to darīt. Esam noskaņoti pozitīvi.

Elisa Rudzīte

## FOTOKOMENTĀRS



Deksnē pie bijušās skolas priecē sabiedrību izglītojoši uzraksti.

Uģa Martinsena foto

## LASĪTĀJS SATRAUKTS

## Piegružots mežs

**Kurzemnieks** saņēma lasītāja vācu par atkritumiem Priedaines mežā.

Redakcijas aizsūtītās fotogrāfijas komentē Kurmāles pagasta pārvaldes vadītāja Dace Gūtmane: „Par šādām piegružotām vietām iedzīvotāji var ziņot pašvaldības policijai, kas noskaidros teritorijas īpašnieku un attiecīgi rīkosies. Par vietas uzturēšanu kārtībā atbild īpašnieks, un šajā gadījumā tā ir pašvaldība. Noskaidrosim vietu, kur šie atkritumi ir, un pagasta pārvalde noorganizēs savākšanu.”



Lauras Vilertes teksts un foto

Kuldīgas novada pašvaldības policijas patruļas tālrunis: **28881288.**

## RUNĀ SPECIĀLISTS

Par šoku pasaulei parūpējies Baltkrievijas prezidents Aleksandrs Lukašenko, jo pēc viņa pavēles pārtverta Īrijas aviokompānijas *Ryanair* lidmašīna, kas ceļā no Grieķijas un Lietuvu atradās virs Baltkrievijas, tā nosēdināta Minskā, un arestēts tajā esošais Lukašenko opozīcijas kanāla *Nexta* dibinātājs Romāns Protasevičs un viņa draudzene.

# Valsts terorisms



**Andis Kudors**, ārpolitikas eksperts, Rīgas Stradiņa universitātes politikas zinātnes katedras pasniedzējs

Svarīgi skatīt Aleksandra Lukašenko sasaisti ar Krievijas prezidentu Vladimiru Putinu. Mēs redzam, ka autoritārie režīmi izlēmumi pašsaglabāties. Tās pārmaiņas, ko Gruzijā un Ukrainā redzējam rožu un oranžajā revolūcijā, Baltkrievi-

jā ir apgrūtinātas, jo totalitārie režīmi kļūst avancētāki. Lukašenko pirms kāda laika atsaucās uz Ļeņinu: no viņa mācījies to, ka vara jātur ne jau trīcošās rokās. Un nu redzam stingro rokas tvērienu, kas izskatās kā valsts terorisms. Tas ir skaidrs signāls opozicionāriem: arī tad, ja tie atrodas ārvalstīs, viņš ir gatavs tos atrast. Līdzīgi rīkojās Putins, kurš uz citām valstīm sūtīja savus cilvēkus īstenot operācijas, atentātus.

## VIENS NO IEĢUVĒJIEM – PUTINA REŽIMS

Pasaules reakcija vēl vairāk pasliktinās Lukašenko pozīcijas starptautiskā līmenī, jo tās jau tā bija trauslas. Neviens demokrātiska valsts viņu vizītē vairs negaidīs. Pirms pēdējām vēlēšanām viņam pat bija iespēja atbraukt uz divpusēju vizīti Latvijā. Bija iestājies zināms atkusnis, arī ASV sniedza nelielu atbalstu

Baltkrievijas prezidentam, bet tas ir beidzies.

Viens no lielākajiem ieguvējiem ir Putins ar savu režīmu, jo viņš nevēlas Baltkrieviju atlaist brīvā peldējumā. Demokrātiskās pārmaiņas, kas kļuva ticamas un iespējamās protestu laikā, Kremļa gaitēnos radīja satraukumu. Kopš 1999. gada uz papīra jau pastāv vienota Baltkrievija un Krievija, un demokrātiskas Baltkrievijas integrācija tādā valstī būtu apgrūtināta, jo rastos pretrunas. Kāpēc, bēgot no viena autoritāra prezidenta, Baltkrievija pakļautos citam? Lukašenko jau bija zudušas teju visas iespējas manevriem starp Rietumiem un Krieviju, bet ar lidmašīnas nolauptāšanu tās izzudušas pilnībā.

## AIZEJOŠAIS PREZIDENTS

Pat bez protestiem Lukašenko ir aizejošais prezidents. Es domāju, ka Maskavā uz viņu skatās tieši tā: atbalstīt prezidentu,

kurš zaudējis popularitāti savā valstī, Putinam ir riskanti, jo Baltkrievijas un Krievijas savienotās valsts projekts tiktu apdraudēts. Protestu laikā baltkrievi parādīja, ka nav pilnībā antikrieviski, un, ja Putins turpinātu atbalstīt Lukašenko, viņš riskētu.

Līdz ar to, domāju, mēs skatāmies uz varas tranzītu, kas pēc pēdējiem notikumiem Putina rokās ieliek vēl vairāk kārsu, jo procesu kontrolē Kremlis. Neviens citai postpadomju valstij nav tik lielas ārējās tirdzniecības ar Krieviju kā Baltkrievijai. Rietumi šim autoritārajam vadonim nepalīdzētu, jo nav gatavi palīdzēt valstij, kuras nākotne nav skaidra. Šī ir iespēja Putinam ar Rietumiem sākt sarunas par to, ka viņš varētu ietekmēt notikumus Baltkrievijā un prezidenta nomainītu, bet viņš, protams, atklāti to neteiks.

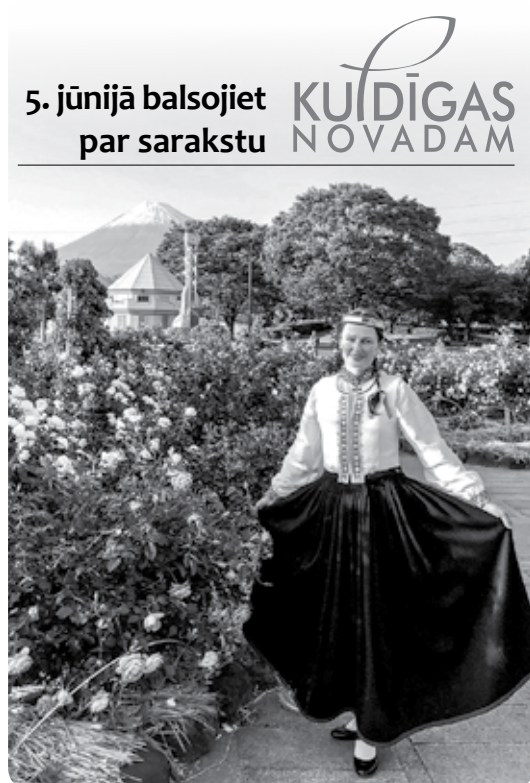
Es ceru, ka drīz uzzināsim arī to, kas bija tās trīs personas

ar Krievijas pasēm, kuras atradās nosēdinātājā lidmašīnā un kurām Baltkrievijas robežsardze atļāva palikt Minskā. Iespējams, tā ir abu valstu specdienestu operācija, bet tas ir tikai minējums.

## BŪS PROMASKAVISKI NOSKAŅOTI

Oficiāli Krievija izlēmusi, ka Baltkrieviju neatlaidīs, tā centīsies demokrātiskas pārmaiņas tur nepieļaut, jo Kremļa vēlme ir Baltkrievijas vadību nomainīt pret tādu, kas būs pieņemama Rietumiem un vienlaikus promaskaviski noskaņota. Maskava uz Baltkrieviju skatās militāri stratēģiski, jo tai nepieciešama buferzona, lai gan mūsdienās militārā darbība ir iespējama tūkstošiem kilometru tālu. Papildus vēl valda propaganda par krievu pasauli, slāvu vienotību. Tādēļ Maskava darīs visu, lai Rietumu demokrātiju Baltkrievijā nepieļautu.

### Politiskā reklāma



**EGIJA EGLĪTE**, kuldīdzniece, Latvijas vēstniecības Japānā pirmā sekretāre

Sveiciens no Tokijas! Šodien nosūtīju savu pasta baltu – esmu pirmā reģistrētā balsotāja Kuldīgas vēlēšanu iecirknī pa pastu no tālās Japānas. Aktīvi darbojos un strādāju pie sadraudzības veidošanas starp Kuldīgu un Fudži pilsētu. Pēdējā mēneša laikā jau divas reizes esmu viesojusies Fudži pilsētā ar prezentācijām par Kuldīgu. Pēdējo reizi Fudži pilsētas jauniešu orķestris atskaņoja latviešu tautas dziesmas ar Kuldīgas skatiem fonā, kas bija ļoti aizkustinoši.



**UĢIS JOCIŅŠ**, Kuldīgas novada sporta skolas treneris  
Darbs dara darītāju. To ir apliecinājis Kuldīgas novada pašvaldība pēdējos gados, palīdzot uzplaukt visam novadam arvien vairāk. Protams, tūrisms ir neatņemama sastāvdaļa, bet es iestājos par darītājiem arī sporta jomā. Par atbilstošu un pieejamu infrastruktūru gan tautas, gan arī augstas klases sportam. Par aktīviem pasākumiem, sacensībām un ar mērķi attīstībā. Tieši tādu atdevi varu sagaidīt no partijas "Kuldīgas novadam" kandidātiem.



**GUNTRA BUIVIDA**, Kuldīgas 2. vidusskolas direktore  
Ļoti lepojos ar savu pilsētu un to, ka mūsu Kuldīgas 2. vidusskola ir ieguvusi jaunu un modernu izskatu. Tas ir pašvaldības nopelns. Jo īpaši atmiņā palicis pērnais Covid-pavasaris, kad pašvaldība operatīvi noorganizēja atbalstu vecākiem – bērni saņēma siltas pusdienas. Noorganizēt tik apjomīgu loģistikas procesu ir ļoti sarežģīti, bet Inga Bērziņa komanda to paveica. Rūpes, atbildība, prasmīga saimniekošana, nākotnes redzējums mūsu novadā – tā es raksturotu pašvaldības darbu. Balsošu par partiju "Kuldīgas novadam".



**ANDRA ZVEJNIECE**, E. Vignera Kuldīgas mūzikas skolas direktore  
Nepilnus divus gadus esmu atkal kuldīdzniece un varu apgalvot, ka no pirmā mirkļa esmu atbalstīta un esmu patiesi sajutusi, ka uz mani paļaujas un tic maniem spēkiem. Redzu, ka partijas "Kuldīgas novadam" cilvēki ir bijuši tie, ar kuriem līdz šim esmu sadarbojusies un varēju īstenot dažādus muzikālus pasākumus. Ticu, ka turpinot kopā darīt, ir iespējams paveikt vēl daudz noderīga un skaista!



**EDUARDS DAMBERGS**, Kuldīgas novada muzeja direktors  
Kuldīgas veiksmes atslēga ir prasme izmantot kultūrvēsturisko mantojumu mūsdienās. Inga Bērziņa kopā ar savu komandu ir pierādījis, ka kultūrai un tās vērtību saglabāšanai ir nozīmīga loma novada attīstībā. Iedzīvotāji ir mūsu lielākā vērtība, savukārt kultūrvēsturiskais mantojums rosina novadniekus just piederības sajūtu un lepoties ar savu novadu un pilsētu. Partija "Kuldīgas novadam" ilgstoši un mērķtiecīgi ir veicinājusi mūsu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, kā arī skaidri apzinās tā potenciālu turpmākai novada attīstībai.



**GATIS ZONENBERGS**, zemnieku saimniecības "Jaunkalni" īpašnieks  
Kopā ar ģimeni saimniekoju Laidu pagastā, un man ir svarīgi, lai Kuldīgas novadu vadītu cilvēki, kuri saprot lauksaimnieku vajadzības. Partijā "Kuldīgas novadam" darbojas spēcīga komanda, kuru veido sava amata profesionāļi. Līdz šim partija sevi pierādījusi darbos, domājot par ikvienu novada iedzīvotāju. Tā spēs veicināt apvienotā novada attīstību, izaugsmi un labklājību arī turpmāk!



**SOLVEIGA ZĪLE**, stādaudzētava un brīvdienu mājas "Lazdkalni", apartamentu "Parks" īpašniece  
Man patīk šarms, kas, laikam ejot un pilsētai attīstoties, paliek nemainīgs. Bieži arī no viesiem, kuri apmetas apartamentos, dzirdu, ka Kuldīga ir vieta, kuru laiku pa laikam atkal grības apmeklēt, jo cilvēki šeit jūtas labi. Ar ģimeni dzīvoju piepilsētā, kur loloju arī "Lazdkalni" stādaudzētavu. Šajā oāzē saskatu līdzību ar Kuldīgu – tā ir maza, unikāla un netiecas kādam līdzināties.

Par reklāmu maksā partija "Kuldīgas novadam".

## Vakcinācijas centru apkalpo divi uzņēmumi

Kuldīgas vieglatlētikas manēžā (Dzirnavu ielā 18) iekārtotajā vakcinācijas centrā pēc savstarpēji saskaņota līguma darbojas divi pakalpojumu sniedzēji: pašvaldības uzņēmums *Kuldīgas slimnīca* un privātzņēmums *Vizuālā diagnostika*.

Jau vairāk nekā divus mēnešus tas atvieglo darbu ģimenes ārstiem un pieeju potēšanai novada iedzīvotājiem.

Kā skaidro domes izpilddirektore Ilze Dambīte-Damberga, *Vizuālā diagnostika* uzvarējusi Veselības ministrijas konkursā par masu vakcināciju novadā. Uzņēmumam ir sava komanda un darba

organizācija. *Vizuālā diagnostika* Kuldīgā strādā sestdienās un svētdienās. Telpu izmantošanas grafiku koordinē sporta skola, atbildīgais ir direktora vietnieks Ivo Solomahins. Valsts paredzējusi segt izdevumus, kas pašvaldībai radušies, lai centra darbību nodrošinātu. Par to slēgts līgums ar Veselības ministriju un Nacionālo veselības dienestu.

Vietnē *Manavakcīna.lv* joprojām ikviens cilvēks vairs 16 gadiem var izvēlēties sev tuvāko potēšanas vietu un laiku, tostarp var pieteikties Kuldīgas vieglatlētikas manēžā.

Daina Tāfelberga

## Aicina uz Baznīcu nakti

Rīt gadskārtējā **Baznīcu naktī Kuldīgas novadu pārstāvēs vienīgi Rendas pagasta Usmas Sv. Pētera baznīca.**

Tas ir kultūras notikums, kurā dievnamu var iepazīt mazliet citādi, novērtējot arhitektūras, mākslas un garīgās vērtības. Pa-

sākuma dienā baznīcas ir atvērtas līdz pusnaktij un pat ilgāk. Usmas dievnamā apmeklētājiem būs atvērts individuālai apskatei no 12.00 līdz 22.00. Baznīcas zvani iezvanīšana – 12.00, 18.00 un 22.00, kopīga Tēvreize – 21.00.

## Izdos atļaujas grāmatvežiem

No 1. jūlija Valsts ieņēmumu dienests ārpakalpojumu grāmatvežiem sāks izsniegt licences un vienlaikus veidos publisku reģistru.

Licencēšana nodrošinās mini-

mālo profesionālo kvalifikāciju, veicinās konkurenci un uzlabos šos pakalpojumus. Vienlaikus jebkurš varēs tiešsaistē pārliecināties, vai grāmatvedis ārpakalpojumiem ir saņēmis atļauju.

## Kuldīgā pēta gremošanas slimības

Šomēnes Latvijas Universitātes Klīniskās un profilaktiskās medicīnas institūts Kuldīgā sācis gremošanas slimību profilakses pētījumu *GISTAR*.

Kuņģa un zarnu sasilšanas vai to priekšvēstnešus var noteikt ar vienkāršu testu, izmeklējot vai nu asins, vai arī fēču (vēdera izejas) paraugus.

Pētījumā paredzēts iekļaut daudzus tūkstošus veselu cilvēku 40–64 gadu vecumā. Uzaicinā-

jumu piedalīties mērķa grupa saņems, pētniekiem sadarbojoties ar ģimenes ārstiem.

Ja skrīninga izmeklējumi parādīs rezultātu, kas atšķiras no normas, dalībnieki tiks aicināti uz kuņģa vai zarnu endoskopisko izmeklējumu. Ja tiks atklāta kuņģa bakteriālā infekcija (helikobaktērija), tiks piedāvāta bezmaksas ārstēšana. Pētījums Kuldīgā plānots līdz gada beigām.

## Atkal vākta makulatūra

Noslēgusies **Zaļās jostas rīkotā makulatūras vākšanas konkursa *Tīrai Latvijai* šī mācību gada sezona. No Kuldīgas novada pārstrādei izvestas 13,34 tonnas.**

No novada piedalījušās astoņas izglītības iestādes, un aktīvākā bijusi Kuldīgas Centra vidusskola, kuras audzēkņi pārstrādei nogādājuši 2,72 tonnas makulatūras. Kuldīgas *Cīrulīša* audzēkņi

ar vecāku palīdzību nodevuši 2,5 tonnas, Viduskurzemes pamatskola-attīstības centrs – 2,2 tonnas nevajadzīgu papīru un kartona.

Kurzemi konkursā pārstāvējušas 56 izglītības iestādes, savācot 103,22 tonnas, bet Latvijā iesaistījušās 349 iestādes, nododot 587,97 tonnas. Makulatūras vākšanas konkurss tiek rīkots jau 17. mācību gadu.

## Varēs balsot iepriekš

Ja kāds nevarēs nobalsot pašvaldību vēlēšanu dienā 5. jūnijā, tad noteiktos laikos to varēs izdarīt iepriekšējās balsošanas dienās: 31. maijā, 3. un 4. jūnijā.

Pirmdien, 31. maijā, vēlēšanu iecirkņi būs atvērti no 16.00 līdz 20.00. Tā būs arī pirmā diena, kad visos tiks izmēģināts jaunais elektroniskais tiešsaistes vēlēšanu

reģistrs, kas dos iespēju balsot jebkurā sava vēlēšanu apgabala iecirknī, uzrādot pasi vai personas apliecību.

Otrdien, 1. jūnijā, un trešdien, 2. jūnijā, iecirkņos balsot nevarēs. Tie strādās dežūrrežīmā, un tur varēs iesniegt pieteikumus balsošanai vēlēšanu atrašanās vietā. Iepriekšējā balsošana turpināsies ceturtdien, 3. jūnijā, no 9.00

līdz 16.00 un piektdien, 4. jūnijā, no 13.00 līdz 20.00.

Iecirkņu darba laiks 5. jūnijā būs no 7.00 līdz 20.00. Kuldīgas novada vēlēšanu apgabala strādās 25 iecirkņi Kuldīgas, Skrundas un Alsungas novadā. Iedzīvotājiem būs jāizdara sava izvēle, domē ievēlot 15 deputātus.

Daiga Bitiniece

# Apkaro latvāņus

Šomēnes pašvaldības īpašumos Kuldīgā, Kabilē, Pelčos un Īvandē latvāņi pirmoreiz apstrādāti ķīmiski jeb migloti aptuveni septiņos hektāros.

Pašvaldība noslēgusi līgumu ar *SIA City Camping*, kas to dara ar selektīvās iedarbības herbicīdiem, lietojot integrēto ierobežošanas metodi. „Jāmiglo tikmēr, kamēr latvāņi vēl nav saplaukuši,” stāsta vides speciāliste Dace Jansone. „Pēc apstrādes divas nedēļas tos nevar pļaut, tāpēc vēlāk situāciju novērtēsim.” Pērn pašvaldība izstrādāja četru gadu latvāņu apkarošanas plānu. *Kuldīgas komunālie pakalpojumi* šos augus pļāva vairākkārt, tomēr tie atauga, tādēļ nolemts šogad latvāņu ierobežošanai izmantot ķīmiskus līdzekļus un sakņu rozešu izduršanas metodi.

Inta Jansone  
Daces Jansones arhīva foto



Latvāņi tiek migloti pašvaldības īpašumā Kuldīgā, Ēdoles ielā 51.

### IESPĒJA

## Palīdzība smagā diagnozē

Katru gadu notiek vairāk nekā 20 valsts samaksātas psihosociālās rehabilitācijas programmas, kurās var saņemt speciālistu atbalstu, informāciju par slimību, kā arī dzirdēt pozitīvu pieredzi, kā pārvarēt ļaundabīgā audzēja radītās psiholoģiskās sekas.

Biedrība *Dzīvības koks* iesaistījusi vairāk nekā 20 dažādu nozaru speciālistus: psihologus,

mākslas terapeitus, fizioterapeitus, ārstus un māsas, kustību un uztura speciālistus, kas specializējušies onkoloģijā, kā arī sociālos darbiniekus.

Psihosociālās rehabilitācijas programmas galvenās daļas ir: grupu nodarbības (psihoterapija, mākslas terapija), fiziskās nodarbes (fizioterapija, spēka vingrošana, nūjošana), lekcijas (par uzturu, dzīvi pēc diagno-

zes, atbalstu u.c.), individuālas konsultācijas. Svarīgs elements ir pieredzes apmaiņa. Var pieteikties *Dzīvības koka* mājaslapā.

Palīdzība ieviesta kopš 2009. gada, taču kā valsts programmas tās ir kopš 2018. gada. Katru gadu psihosociālo rehabilitāciju saņem vairāk nekā 500 pacientu un viņu tuvinieku.

### NO KĀRTĪBAS SARGĀTĀJU IKDIENAS

## Maldinātājs, rupekļis un neuzmanīgie braucēji

Sagatavojusi Valsts policijas (VP) Kurzemes reģiona pārvaldes vecākā speciāliste Madara Šeršņova.

Aizvadītās nedēļas laikā Kuldīgas iecirknī sākti 18 administratīvā pārkāpuma procesi, sešos gadījumos – par pulcēšanos vienā adresē, pārkāpjot ierobežojumus.

Process sākts par viltus izsaukumu. 22. maijā ap 23.45 saņemta informācija, ka kādam cilvēkam telefoniski izteikti draudi. Kā notikuma vietu vīrietis norādīja Graudu ielas degvielas uzpildes staciju. Ierodoties tur, vīrietis netika sastapts, tāpēc policisti viņam atzvanīja. Tad vīrietis norādīja, ka atrodas Jel-

gavas ielā pie veikala, bet arī tur netika sastapts. Apskatot tuvāko apkārtni, vīrietis pamanīts Graudu ielā, kur, ieraugot policijas automašīnu, viņš mēģināja bēgt, taču tas neizdevās. Vīrietis bija 1,6 promiļu reibumā, un apdraudējuma viņam nebija. Zvanītājs atzina, ka lietojis alkoholu, jo fanojis par hokeju, un policiju izsaucis, taču neviens viņu neapdraud. Par viltus izsaukumu fiziskai personai naudas sods ir no 35 līdz 140 eiro.

Tāpat administratīvo pārkāpumu process sākts par sīko huligānismu, jo 26. maijā saņemta informācija, ka kāds vīrietis reibumā uzvedās agresīvi un lamājās rupjiem vārdiem, draudot ģimenes locekļiem. Visu to viņš

darīja bērnu klātbūtnē. Saskaņā ar Administratīvo sodu likumu naudas sods par sīko huligānismu ir no 70 līdz 500 eiro.

Reģistrēti 11 ceļu satiksmes negadījumi, vienā cietis cilvēks. 25. maijā ap 8.30 saņemta ziņa, ka Kuldīgā, Alunāna ielā, vīrietis, vadot automašīnu *Ford* atpakaļgaitā un nepārliecinoties par drošību, uzbraucis gājējam. Cietusī ar traumām nogādāta medicīnas iestādē. Sākts administratīvā pārkāpuma process. Savukārt 20. maijā Skrundā, Ventas ielā, vīrietis ar automašīnu *Renault* atpakaļgaitā uzstūmies apgaismes stabam. Tāpat piekerti divi dzērājšoferi Pelčos un Snēpelē.

# Krāšņa kolekcija

Zieda skaistums piesaista jebkuru, bet citi ar to saistījuši savu ikdienu. Izņēmums nav Ēdoles pagasta *Tiltarāju* saimnieks Agris Bergmanis. Kopā ar dzīvesbiedreni Vivitu izveidota iespaidīga liliju, tulpju, narcīšu, dāliju un citu puķu kolekcija. Kaut paslēptas meža ielokā, šīs puķes priecē cilvēkus arī ārpus tā – Kuldīgas tirgū.



Agris Bergmanis pie ziedošajām narcīšiem ar puķu sīpolu sargu – kakis palīdz izkert ūdenszūrkas un citus grauzējus, kas sīpolus nozog.

**Stādaudzētava, man liekas, skan pliki – man tas iet caur sirdi.”**



Lilijas var pavairot no sēklām, zviņlapām un sīpoliem. Tas var būt laikietilpīgi, un tās var uzziedēt tikai trešajā gadā atkarībā no pumpursīpola izmēra. Izdīgušās lilijas sargā *Tiltarāju* pelu ķērāja vietnieks.

## SIMTIEM ŠKIRŅU

„Puķu sīpolus kolekcionējam,” stāsta A. Bergmanis. „To mums ir diezgan daudz: tulpes, narcīses, gladiolas, dālijas. Lielākā kolekcija ir lilijas – 400 šķirņu. Pagājušogad pirmo reizi pamēģināju apputeksnēt, lai veidotu jaunas šķirnes. Iespējams, ka kaut kas sanāks.

Izmēģināts ir daudz kas – burkāni, kāposti, kartupeļi, bet laika gaitā viss pagriezies šādi. Mums ir četras darba rokas: es strādāju šeit, bet dzīvesbiedre brauc uz Kuldīgu. Tirgojam ziedus ar visu sīpolu – grieztā veidā ne. Sīpolus pasūtu no ārzemēm, un uzreiz savairojam. Kolekcionēju tās puķes, kas pašam patīk. Iesāku ar pāris šķirnēm, bet tagad to ir ļoti daudz. Necenšos sist rekordus – tie paši par sevi pārsītiēsies.”

## INTERESANTAS LIETAS UZRUNĀ

„Papildus tam, kas jau ir, esam sastādījuši tādas zemeņu šķirnes, kas Latvijā liels retums. Pasūtījām no astoņām valstīm. Esam sastādījuši dažādus augus – visu, kas liekas interesants: dažāda veida kazenes, ēdamos kastaņus, valriekstus, avenes un citus. Tā jau kopš 26 gadu vecuma. Māju saņēmu kā dāvinājumu no tēva – ja jau esmu šeit nolikts, tad jāsāk domāt! Sāku pamazām, bet ar laiku kolekcija pieaugusi.”

## RŪPES PAR KATRU STĀDU

„Ziema kā šī nebija ilgi pieredzēta, un tik vēsu pavasari arī neatceros. Klājām pāri agropļēvi, lai stādi nenosaltu. Sals pirmās ķēra hiacintes. Lielās siltumnīcas sedzām, jo tās nav apkurinātas.

Katrs stāds ir maksimāli aplolots, lai tas būtu perfekts. Ja pats ar izaudzēto neesmu laimīgs, to arī netirgojam. Uzticību esam iekarojuši ar godīgumu un tā ieguvuši klientus, kuri meklē tieši mūsu stādus. Ļoti aicinām iepirkties Kuldīgas tirgū.”



Lilijas siltumnīcā dažādās augšanas stadijās. Daļa jau veido nelielus pumpuru aizmešus.

# Laikmeti loga rūtīs

Pagasta kultūras nama lielajos logos visu maiju skatāma izstāde *Ēdoles kultūras un sabiedriskā dzīve laikmetu griežos*.

Kaut gan kovids darbību ierobežojis, ēdolnieki turpina strādāt, lai nepaliktu bez vietējās kultūras. Izstādes tiek rīkotas tā, ka tās var apmeklēt jebkurš bez drūzmēšanās. Stāsta kultūras nama vadītāja Inese Poriķe.

„Izstādē ir fotogrāfijas, sākot ar 1945. gadu. Tajās redzami dažādi pasākumi, pagasta pirmais deju kolektīvs, kolhoza laiks, pašdarbnieku pulciņi. Kopš pandēmijas sākuma, kad izstādes telpās apmeklēt nedrīkst, meklējam citus veidus. Izlēmām izveidot seno fotogrāfiju izstādi, jo skatīties bildes cilvēkiem patīk. Gribējām, lai nav tikai šo laiku vien, – jāatspoguļo vēsture kā laikmetu grieži. Vietējie palīdzēja ar fotogrāfijām, un mēs tās pārkopējām. Orģinālus neizlikām.”



Ēdoles pašdarbības kolektīvi 40. gados. Tie devās uz dažādām skatēm un izbraukuma koncertos pa Kurzemi.

# Skolas teicamnieki

Kaut gan šis gads skolēniem bijis ļoti saraustīts, mācoties gan klātienē, gan attālināti, viņi pierādījuši, ka tādas mācības ir iespējamas.

Daļai tās bijušas veiksmīgas. Ēdoles pamatskolā ar teicamām sekmēm gadu beiguši 25 skolēni, un tie ir 29% no kopējā skaita, tā par sekmju reitingu informē direktora vietniece Ligita Mateviča.

Ar teicamām sekmēm beiguši:

1. klasi – Linda Migoviča, Marija Rudzīte,
2. klasi – Elīza Zorenberga, Rebeka Ovčenkova,
3. klasi – Keita Gudermane, Krišjānis Mārtiņšons, Aivars Šteinbergs, Adelīna Ragže, Artūrs Mikuckis, Alise Smidberga,
4. klasi – Patrīcija Jonele, Elīsa Viktoria Štūlberga,
5. klasi – Ance Cīrulle, Lelde Migoviča, Izabella Tauriņa, Elza Monta Tīrmane,
7. klasi – Elza Ēķe, Ralfs Rastopčins, Mārtiņš Šteinbergs,
8. klasi – Jasmīna Jaunzeme, Linda Liberge, Andis Mārtiņšons,
9. klasi – Solvita Baltaiskalna, Inese Krista Kopmane, Raivo Rudzītis.

Lappuse tapusi ar Kuldīgas novada pašvaldības līdzfinansējumu.

## TĒLNIECI LĪVIJAI REZEVSKAI – 95

## Pieliec savu radošumu klāt!

Līdz 13. jūnijam par godu Kuldīgas tēlnieces Līvijas Rezevskas 95. jubilejai notiek pasākumu programma *Ieritināties Viņas klēpī*. Tajā savu artavu devusi arī mākslinieču jaunā paaudze, un savu roku var pielikt ikviens radošs cilvēks.

## AR ČETRIEM JAUNU ACU PĀRIEM

Mākslinieku rezidences galerijā Pils ielā četru Kuldīgas mākslinieču Ingas Melderē, Ilzes Vanagā, Danutes Sīles un Annemarijas Gulbes jaunradītie darbi reflektē par L.Rezevskas mantojumu.

Kā informē pasākumu kuratore, mākslas zinātniece un mūsu novadniece Maija Rudovska, arī šīs mākslinieces mācījušās, strādājušas vai citādi ir ieastas Kuldīgas dzīvē. L.Rezevskas darbi viņām ir ne tikai sajūtu un emociju atskaites punkts, bet arī līdzgaitnie-

ki vai skolotāji viņu mākslinieciskā rokraksta tapšanā.

Četras autore runā par sievieti – tās lomām, tēliem un izjūtām. Inga Meldere, rotaļājoties ar alfabētu, savā darbā iekļauj dažādu profesiju kuldīdznieces, līdzīgi kā tēlniece skulptūrām izvēlējas vietējos modeļus. Danutei Sīlei spēcīgs simbols ir lāse – tā apzīmē gan ūdeni kā mūžīgo kustību un plūdumu, pamatu dzīvībai, gan asaras. Darbs sasauca ar pašas autore dzīves līkločiem. Annemarija Gulbe savā instalācijā atsaucas uz Kuldīgā populāro skulptūru *Meitene ar ūdens trauku* jeb Anniņas strūklaku, kas ilgi bija atstāta novārtā. Sastāvējies, duļķains ūdens un nestrādājošs strūklakas mehānisms ir kā norāde uz stagnāciju, aizmirstību, nespēju pamanīt un novērtēt, taču vienlaikus tā ir viela, kurā atmiņas vēl dzīvas un iztēle darbojas,

Ingas Melderē darbs *Līvija. Gandrīz alfabēts*.



pirms to aizstāj modernas formas un tēli. Atkal aktualizēts ūdens kā kustības avots, jo Kuldīga bez ūdens tuvuma nav iedomājama. Bet Ilzei Vanagai, istabu veidojot kā stūrīti, drošu vietu, savu *svētnīcu*, būtiska ir paļaušanās, padošanās un iegrimšana dzīves mistērijā. Šī vieta ir kā darbnīca, kurā būt pašai – ar iespēju uz sevi un dzīvi palūkoties ar mīlestību.

„Šis vārds nemitīgi atkārtojas, domājot par Līvijas darbiem – spēja ielikt un sajūst mīlestību pret radošo procesu un tēliem, to manifestāciju pilsētas musturā. Mīlestība ir nepieciešama, lai

tos atkal ieraudzītu un saglabātu nākamajām paaudzēm,” raksta M.Rudovska.

## GAIDA MĀLA SAINĪŠI

Rezidences kafejnīcā *Venta* gaida D.Sīles sagatavoti māla sainīši – ikviens var radīt savu versiju par kādu L.Rezevskas skulptūru Pilsētas dārzā, kopā ar to nofotografēt jaundarbu un attēlu nosūtīt M.Rudovskai: maijarudovska@gmail.com. Jūnijā pārvērtību galerija būs feisbuka lapā *Kuldīga Artist's Residence*. Vēl radoša darbnīca paredzēta kopā ar mākslinieci Neldu Blūmu.



Danutes Sīles darbs *Mūžīgais un laicīgais*.

Spēle *Klusie pilsētnieki* ļauj iepazīt L.Rezevskas darbus Pilsētas dārzā, var ielūkoties novada muzeja fotogrāfijās, pārbaudīt zināšanas, atbildot uz jautājumiem ([www.kuldigasmuzejs.lv](http://www.kuldigasmuzejs.lv)). Vēl ieskatu jubilāres darbībā var gūt viņas izstāžu zālē Mucenieku ielā un Mākslas namā.

Izstādes arhīva foto

# CELLBES

## Atlaide pirmajam pasūtījumam!

Nāciet apskatīt vasaras kolekciju Cellbes e-veikalā! Veiciet savu pirmo pasūtījumu par 25% lētāk un saņemiet bezmaksas piegādi!

Patīkamu iepirkšanos!  
[www.cellbes.lv](http://www.cellbes.lv)

# 25%

ATLAIDE UN BEZMAKSAS PIEGĀDE!\*

NORĀDIET KODU LV2021

IZMĒRI  
34-64

\* Viens klients piedāvājumu var izmantot vienu reizi. Attiecas tikai uz zīmola Cellbes modes mājas preču sortimentu līdz 30.06.2021. Nevar apvienot ar citiem atlaizu kodiem vai akcijām.

## Kuldīgā

**Bibliotēkā** 30.V 19.00 literatūras diskusiju kluba *Plaukts* nodarbība platformā *Zoom*. Virtuālā izstāde *Gleznotājam, tēlotājas mākslas studijas „Kuldīgas paleta” bijušajam vadītājam Vilnim Rasam – 80*. Literatūras izstāde *Pavasara darbi dārzā*.

## Kuldīgas novadā

## ĒDOLĒ

Maijā kultūras nama logos – fotoizstāde *Ēdoles kultūras un sabiedriskā dzīve laikmetu griežos*.

## KABILĒ

**Bibliotēkā** līdz 5.VI laidnieces Vizmas Hartmanes gleznu izstāde *Harmonijā ar dabu*.

## KURMĀLĒ

**Priedaines bibliotēkā** feisbuka un instagrama kontā izstādes *Literatūras jaunumi* un *Stādi, audzē, priecājies*.

## LAIDOS

**Laidu bibliotēkā** līdz 5.VI Mārtiņa Pizika gleznu izstāde *Laidu un Kazdangas pagasts*. Līdz 15.VI Teiksmas Neilandes darbu izstāde *Teiksmas roku pīti darinājumi*.

## Alsungā

**Konkursam-izstādei *Suitu novada zeķes*** darbus var iesūtīt līdz 22.VI. To atklās 2.VII. Vairāk: [Suiti.lv](http://Suiti.lv).

**Sermītes bibliotēkā** Mārtiņa Pizika lidmodeļi.

## PADURĒ

**Bibliotēkā** feisbukā izstādes *Notraus putekļus* un *Stādām*.

## PELČOS

Līdz 30.V *Ielogojies Pelčos – pagastam 30 gadi*. Fotoakcija un apkārtnes iepazīšana. Vairāk: afišās un Pelču *Pagrabiņa* feisbuka lapā. **Bibliotēkā** *Krāsainā pildspalvu varavīksne* – Ilzes Jansones kolekcija.

## VĀRMĒ

**Bibliotēkā** kabilnieka Eduarda Skabja miniatūrgrāmatu kolekcija. Izstāde *Literatūras jaunumi* bibliotēkā un sociālajos medijos.

## Skrundā

**Bibliotēkā** izstāde *Omulīgi mirklīši kopā ar publicistu un rakstnieku Ēriku Hānbergu* – jaunākais autora daiļradē.

## Skrundas novadā

## ANTUĻOS

**Bibliotēkā** līdz 17.VI Irēnas Ruskovas darbi. Izstāde *Skrundas vidusskola fotogrāfijās no 1950. līdz 1968. gadam*.

materiālus un galā no tiem kaut ko izveidot. Fotogrāfijas var ievietot savā Facebook profilā, pievienojot tēmturi *#Rudbāržupagasts*. Informācija: pagasta feisbuka lapā.

## RUDBĀRŽOS

**Bibliotēkā** izstāde *Nīkrāces skati cauri gadalaikiem*. Ingas Ezerietes fotogrāfijas uz koka.

**Rudbāržu parkā** līdz 31.V var meklēt desmit zīmes, nofotografēt tās pie tām, pa ceļam salasīt dabas

## NĪKRĀCĒ

**Bibliotēkā** Māra Mihailova izstāde *Putni*.

## RANĶOS

**Bibliotēkā** liepājnieces Valdas Zariņas fotogrāfijas.

# Skrundas trejmeitiņas

„Man patīk tas, ka ir tikai divas klasesbiedrenes. Viegli par visām visu atcerēties un zināt. Esam atšķirīgas un unikālas,” par savu klasi saka Ērika Uljanova. Viņa kopā ar Anci Jegori un Diānu Druvaskalni šogad beigs Skrundas vidusskolas 12. klasi, kas ir viena no vismazākajām vidusskolas klasēm Latvijā.

## AUDZINĀT DIVAS VIENLAIKUS

Inese Dabiņa par skolotāju strādā jau 30 gadus: „Es jau no piecu gadu vecuma zināju, kas gribu būt. Ar krītu biju aprakstījusi mammas lielo trīsdurvju skapi, un viņa man to ļāva – nekad nerāja. Sasēdināju lelles rindā un mācīju. Nezinu, kāpēc bija sajūta, ka būšu skolotāja, un pēc vidusskolas par tādu arī kļuvi.”

Uzreiz sākusī strādāt Skrundas novada Jaunmuižas sākumskolā un neklātienē studējusi par latviešu valodas skolotāju, vēlāk pārkvalificējusies uz angļu valodu: „To ne mirkli neesmu nožēlojusi. Mācu angļu valodu līdz 9. klasei. Skrundas vidusskolā strādāju deviņus gadus, un te šī ir pirmā klase, ko izaudzinu līdz vidusskolai. Kad strādāju Skrundas profesionālajā vidusskolā, tad gan izaudzināju kādas četras galdnieku grupas. Esmu mācījusi arī pieaugušos Nodarbinātības valsts aģentūrā, vadot kursus.”

Šogad I.Dabiņa vienīgā audzina divas klases: gan 12., gan 5.b. „Skolas direktors uzskatīja, ka ar trīs meitenēm vidusskolā man būs par maz, bet patiesībā ar viņām dažkārt ir pat vairāk darba nekā ar mazajiem. Piektie bija jāievada lielajā skolas dzīvē, savukārt ar meitenēm jādara viss, lai viņas skolu pabeigtu,” smeļ audzinātāja.

Vidusskolā divas 9. klases apvienojās, bet palikušas vien trīs meitenes: „10. klasē dažādos laikos pievienojās vēl četri puīši, taču visi drīz vien aizgāja katrs savās gaitās, un 11. klasē meitenes atkal palika trijātā. Es viņām teicu: „Bijāt tik pašpietiekamas, ka puīši vienkārsi aizmuka.””

Tik mazai klasei ir gan plusi, gan mīnusi. Mācībās pieeja ir individuāla, taču gadījies, ka uz stundām ierodas tikai viena meitene vai neviena: „Viņas dažkārt nenovērtē, cik ļoti ir paveicies ar tik individuālu procesu. Es vienmēr atgādinu: „Novērtējiet un sakiet paldies Skrundas pašvaldībai, kura atļāva šādai mazai vidusskolas klasei būt!” Iespējams, esam Latvijā vismazākā. Ieiesim skolas vēsturē. Ir gadījies, kad, izejot skolotāju istabā, man paziņo: no manas klases skolā ir tikai 33,3%. Tas nozīmē, ka divas no trim meitenēm nav ieradusās. Gadās, ka neatnāk visas trīs, jo darīšanas viņām ir vienmēr.”

## VIENA OTRU PAPILDINA

Audzinātāja stāsta, ka meitenes saprotas labi: „Es viņas sauca par savām lielajām skolas meitām jeb trejmeitiņām. Katrai savas intereses, tāpēc nav, par ko plēsties. Ko viena nezina, zina otra.



Varbūt Latvijas vismazākā 12. klase ir Skrundas vidusskolā? Ance Jegore, Ērika Uljanova, audzinātāja Inese Dabiņa, Diāna Druvaskalne.

Nemaz nekautrējas arī mājas darbus viena otrai pārsūtīt, īpaši attālināto mācību laikā.”

Gadījies arī pastrīdēties: „Ērikas un pat visu meiteņu moto varētu būt tāds: ko var izdarīt rīt, nevajag darīt šodien. Viņas nesteidzas, bet es gribu, lai dara laikā. Tad viņas mierina, ka viss būs kārtībā. Attālināti varēju mobilizēt tikai pa telefonu, taču tas jau nav kā skolā acīs skatīties – telefonu var arī nepacelt.”

Diāna: „Man klasesbiedrenēs patīk tas, ka viņas izpalīdz un paskaidro nesaprotamo. Vienmēr ir laipnas.” Ērika: „Katra esam unikāla. Arī mācībās to var pamanīt, jo katrai padodas kas savs un katra palīdz tur, kur citām nepadodas.” Ance: „Viņas ir pozitīvas, jautras un jaukas, atrod, par ko pasmieties un, protams, padalās ar mājasdarbiem.”

## ERUDĪTĀ, NESTEIDZĪGĀ ĒRIKA

Audzinātāja stāsta, ka Ērika ir spēcīga eksaktajos priekšmetos, labi runā angliki: „Piedalījies daudzās olimpiādēs, ir labi sasniegumi arī valsts līmenī. 10. klasē iegūta 1. vieta Eiropas Savienības dabaszinātņu olimpiādē un 3. vieta valsts olimpiādē gan fizikā, gan matemātikā. 11. klasē valsts ģeogrāfijas olimpiādes otrajā posmā iegūta trešā vieta, šogad matemātikas olimpiādē – atzinība.” Skolniece piekrīt, ka mīļākie priekšmeti ir matemātika un fizika: „Man nepatīk ar mākslu saistītie, jo tiem jābūt hobijiem, nevis priekšmetiem, kuros liek atzīmes. Ja jāsaka paldies kādam skolotājam, tā ir matemātikas skolotāja Una Ziņģe. Viņa palīdzējusi sagatavoties daudzām olimpiādēm un atbalstījusi arī citos jautājumos.” Meitene neslēpj, ka dzīvo nesteidzīgi: „Pa šiem 12 gadiem daudz esmu iemācījies. Galvenā atziņa: to, ko neizdarīji vakar, izdarīsi rīt. Nekur nesteidzos, un skolotāji

to zina. Ne visi māk ar to sadzīvot, bet tiem, kuri to iemācījušies, paldies!” Arī ar plāniem pēc skolas Ērika nesteidzas: „Beigsies eksāmeni, tad redzēs. Nav nekur jāsteidzas – gan paspēšu izdomāt, ko vēlos darīt.”

## MILITĀRĀ, BET SAPŅAINĀ DIĀNA

Diāna I.Dabiņa iztēlojas militāristes karjerā: „Ilgu laiku bija mūsu militārā meitene. Jau no mazajām klasēm piedalījās jaunsgargos. Novembrī iestājās Zemessardzē un zvērestu nodeva bataljonā Kuldīgā. Nedēļas nogalēs devās uz nometnēm, bieži viņu varēja redzēt formā. Es arī viņu iztēlojos kā nākotnes ģenerāli, taču pēdējā laikā kļuvusi romantiska un sapņaina. Viņai ir skaists instagrama kots, kurā vienmēr ierakstīta kāda literāra vārsmā.”

Diāna uz laiku Zemessardzi pametusi, jo nav varējusi apvienot ar mācībām, taču plāno atgriezties rudenī: „Izvērtēšu visus plusus un mīnusus savai nākotnes profesijai un sapratīšu, ko patiesi vēlos darīt ar turpmāko dzīvi.” Skolā nav mīļākā priekšmeta, taču mācība gūta no katra: „Tas atkarīgs no stundas tēmas un skolotāju garastāvokļa. Pilnīgi visi bija gatavi pasniegt izpalīdzīgu roku. Visvairāk atmiņā paliks pamatskolas gadi, jo tie bija piedzīvojumiem bagāti. Neapraķstāmas izjūtas! Celties agri no rītiem, lai tikai rastu gudrības un satiktu draugus. Man patika atsaucīgie un laipnie skolotāji. Smieklīgu atgadījumu bija daudz, it sevišķi špikerīši vēstures stundās. Esmu iemācījies darīt visu laikā, jo tad vieglāk dzīvot, kā arī būt noderīgai jebkurā mirklī un vietā.”

## SPORTISKĀ, TEHNISKĀ ANCE

Audzinātāja priecējas, ka Ance varot sniegt vērtīgus tehniskus padomus: „Pie viņas var konsultēties par jebkādam ķībelēm ar auto. Ja

kas atgadījies, Ance zinās, kur vaina. Tas no tēta, jo viņam ir autoservis, kurā Ance palīdz. Jau pamatskolā viņai bija savs rolleris.”

Ance jau kopš sākumskolas spēlē volejbolu Kuldīgas novada sporta skolas Skrundas komandā un trenējas pie Rudītes Kronlakas. Iegūtas medaļas gan Latvijas jaunatnes kausu izcīnā, gan jaunatnes čempionātos. Ir starptautiski sasniegumi spēlēs Šauļos, Jonavā un Peltsamā. Pagājušajā gadā pieteikusies TV spēlei *Gudrs, vēl gudrāks*.

„Klases moto varētu būt tāds: ko var izdarīt rīt, nevajag darīt šodien.”

Ancei par skolas laiku paliks jaukas atmiņas: „Pamatskolā bija jautra klase. Domāju, ka arī pārējie tālaika klasesbiedri piekritīs, ka mums bija jautra un atraktīva audzinātāja – Silva Pētersone. Liels paldies viņai! Mums nekad nebija garlaicīgi – katra diena kā piedzīvojums. 9. klasi beidzot, pirms eksāmeniem devāmies ar prāmi uz Stokholmu. Tas, kas tur notika, lai paliek pie manis, taču tas ir mīļākais piedzīvojums ar klasi.

Patīk, ka visi mūsu skolotāji un arī personāls ir draudzīgi. Vēlos pateikt paldies skolotājiem, kas mani mācījuši, bet īpaši klases audzinātājam Inesei Dabiņai, jo ar mums nebija viegli, matemātikas skolotājai Unai Ziņģei un ķīmijas un bioloģijas skolotājai Inesei Pīkaiņai. Īpašs sveiciens uzkopšanas personālam!”

Ancei patīk visi mācību priekšmeti, jo skolotājas spējušas ieinteresēt, bet vismīļākā esot matemātika un bioloģija: „12 gadi man devuši daudz. Protams, zināšanas, bet tas nav vienīgais, jo skolā pa-

vidēju daudz laika un tā veidoja mani kā cilvēku, personību. No katra, ko skolā satiku, kaut ko ieguvu.” Pēc vidusskolas Ance grib studēt žurnālistiku vai inženieriju.

## PICAS UN JŪRKALNE

I.Dabiņai žēl, ka vidusskola lielākoties pavadīta mājās, taču kopīgas atmiņas būšot. Saliedēšanās pasākums 10. klasē noticis vēl kopā ar puīšiem: „Tā kā klase tāpat bija maza, janvārī uzaicināju pie sevis uz mājām. Visi cepām picas, un pēc tam viņi izdomāja sētā tīrīt sniegu.” Daudzās ekskursijās meitenes braukušas ar citām klasēm. Arī vidusskolas iesvētības jeb fukšu balle notikusi ekskursijā uz Ķemeru purva taku kopā ar 11. klasi: „Šajā mācību gadā gan izvēlējamies braukt atsevišķi. Rudenī iekāpām manā mazajā *Audi A3* un četratā braucām pa Kurzemi. Izstaiģājām Jūrkalnes stāvkrastu un izvējojām galvu. Sen nebijām bijušas tajā pusē. Ar meitenēm var forši parunāties. Viņas ir sirsnīgas, un attiecības mums nav samākslotas, tāpēc varam paklačoties par dzīvi.”

Arī Ērika to atceras ar smaidu: „Mazā ekskursija uz Jūrkalni ir vismīļākais piedzīvojums ar vidusskolas klasi. Pa ceļam apskatījām Ēdoles un Alsungas skaidstākās vietas.” Diāna atceras ekskursiju pamatskolā: „Mīļākais piedzīvojums ar klasi bija ekskursija uz Siguldas rodeļu trasi *Tarzāns*. Bija jābrauc uz mājām, bet lūdzāmies audzinātājai un mēģinājām viņu uzpirkt, lai tikai pabūtu tur visi ilgāk kopā.”

I.Dabiņa meitenēm vēlē: „Lai izdodas piepildīt tos lielos sapņus, ko viņas neatklāj! Varbūt pareizi, ka tā. Galvenais ir saprast, kurā virzienā iet. Vispirms dabūt pamatu zem kājām, tad jau virzienu var arī mainīt. Atrast to, kas mīt sirdī, un darīt to ar prieku.”

Elisa Rudzīte, klases arhīva foto

NEDĒLAS VIESIS

# Ir pauze – viss vēl nav beidzies

„Paredzēju, ka būs vīrusa vilnis, tādēļ paņēmām paūzi,” pēc astoņu gadu darbības nosmej Kuldīgas telpu futbola komandas *Nikers* vadītājs ZIGMUNDS DVARONS, bet nopietni piebilst – mazliet jāpagaida, lai izaug jaunā paaudze. Šajā laikā vienības nosaukums kļuvis zināms ne vien Latvijā un Baltijā, bet arī Eiropā – ar *Nikera* vīriem tur rēķinājās.

**Kopš kura laika spēlējāt?**  
Kopš 2013. gada. Pagājušogad aktīvi nespēlējām, bet miničempionāta turnīrā piedalījāmies.  
**Kuri *Nikeram* ir nozīmīgākie sasniegumi?**

Es ceru, ka tie vēl priekšā. Bet līdz pauzei *Nikers* ir pasaules amatieru minifutbola 6 x 6 trešā spēcīgākā komanda. Čempionu līgas sacensības notika Horvātijas pilsētā Porečā. Trīs gadus braucām un trešajā tikām pie bronzas godalgām. Vēl Latvijas kausa izcīnā telpu futbolā uz Kuldīgu atvedām augstākās raudzes komandas.

**Kāds šim pārtraukumam ir iemesls?**

Vairāk vai mazāk ar to saskaras gandrīz visas mazpilsētas – tā ir paaudžu maiņa. Ir gadi, kad viena vecuma jaunieši pievērsušies vienam sporta veidam, un tad izdodas komplektēt labas, spēcīgas komandas. Mums šobrīd ir robs – nav jauniešu, un jāgaida gads, divi vai trīs, kamēr jaunie izaugs. Ja maiņā nāk divi trīs spēlētāji, sastāvs vairs nav tik spēcīgs, lai varētu piedalīties augstākās raudzes turnīros, bet piedalīties ķekšīša pēc nevienam nav izdevīgi un interesanti.

Pauze noteikti prasījās, un kovids ļāva iepauzēt bez īpašiem zaudējumiem. Taču tagad jau pa galvu idejas šaudās un miera jau nebūs.

**Atgādinī, kurā brīdī radās ideja par futbola komandu!**

Komanda tapa ilgākā laikā – neizveidojās ātri. Viss sākās tad, kad trenēties sāka mans vecākais



Dvaronu ģimene: vecākais dēls Niklāvs, jaunākais dēls Oliveris, Zigmunds un dzīvesbiedre Ināra. Igaunijā neliela atpūta uz Čaikovska soliņa.

dēls Niklāvs. Vajadzēja jaunajiem spēlētājiem palīdzēt. Mēs, vecāki, nodibinājām biedrību *Es par futbolu*, lai varam saņemt ziedojumus, sponsoru atbalstu. Varējām nopirkt formas, vēl citu inventāru. Arī lieli savācāmiem un gadus trīs futbolu spēlējām novada čempionātā. Panākumi bija. Cik tad ilgi malsies pa vienu katlu? Nolēmām pabrukt arī uz citiem turnīriem. Nodibinājās Latvijas Telpu futbola asociācija, piedalījāmies kausa iz-

cīnā. Tieši dalība tur ievilkā virzībā uz augstākiem mērķiem.

**Kādēļ izvēlējies nosaukumu *Nikers*?**

Sākumā izveidoju tādu SIA. Tas ir salikums no abu dēlu vārdiem: Niklāvs un Oliveris. Un vēlāk komandai nosaukums vairs nebija jādomā.

**Vai mazpilsētā var noturēt augstas raudzes komandu?**

Komandu sportā tas ir ļoti grūti. Viegļāk ir individuālo sporta

veidu pārstāvjiem. Jebkurā sporta veidā katru gadu vajag daudz spēlētāju. Ja vēlies spēlēt augstā līmenī, spēlētāji jāpērk no malas, un tas ir dārgi.

**Vai *Nikerā* visi bija pašmāju sportisti?**

99% bija vietējie. Bija labi draugi, kurus pieaicinājām uz spēlēm.

**Pašlaik sācies pasaules hokeja čempionāts. Vai arī šis sporta veids ir tavā interešu lokā? Kā vērtē Latvijas izlasi?**

Protams, skatos, kāds būs sastāvs, kādas ir bijušas iepriekšējās spēles. No grupas mūsu izlasei ārā vajadzētu tikt.

**Vai pats ar kādu sporta veidu esi tagad aizrāvis?**

Pagaidām neesmu atsācis, bet man patīk braukt ar riteni. Vienā reizē varu nobraukt arī vairāk nekā desmit kilometrus.

**Vai sportot sāki skolas laikā?**

Jā, mācījos toreizējā Kuldīgas 1. vidusskolā, un bija maz lietu, ko nedarīju. Aizrāva basketbols, lai gan trenējos futbolā, arī galda tenisā, ritenbraukšanā un vieglatlētikā. Miera nebija – es biju visur. Tehnikumā Saldū, kur apguvu būvdarbu vadītāja specialitāti, cītīgi trenējos peldēšanā, un bija panākumi.

**Vai skolā sports bija viens no mīļākajiem mācību priekšmetiem?**

Man tie bija divi: sports un matemātika.

**Visai neraksturīga kombinācija.**

Nevarētu teikt, ka tie būtu ļoti atšķirīgi. Komandu sportā matemātika ļoti labi palīdz, piemēram, sažimēt taktiku. Viss jau slēpjas skaitļos.

**Ko dara tavi dēli?**

Vecākais dēls Niklāvs Rīgā studē augstskolā *Turība*, viņu interesē sporta žurnālistika, sporta pasākumu vadīšana. Jaunākais dēls Oliveris cītīgi trenējas gan futbolā, gan florbolā.

Zigmunda Dvarona arhīva foto

RITENBRAUKŠANA

## Kontroltreniņos tiek pie rezultāta



C grupas zēni treniņā, gatavojoties Latvijas čempionātam šosejas ritenbraukšanā: Daniels Šternbergs, Uvis Zvirbulis, treneris Viesturs Lukševics, Gatis Gruntiņš, Jānis Stucers un Kaspars Šabāns.

**Gan Saulkrastos, gan Biķernieku kompleksajā sporta bāzē norisinājušies Latvijas kontroltreniņi šosejas ritenbraukšanā. Mūs-puses sportisti parādījuši labu sniegumu.**

Šādi treniņi drošos apstākļos dod iespēju neklātienē mēroties spēkiem ar konkurentiem un gūt papildu motivāciju laikā, kad klasiskās sacensības vasaras individuālajos sporta veidos ir aizliegtas. Rezultāti noteikti ar laika kontroli, un sportisti trasē laisti pa vienam.

Viens no Latvijas jauniešu U17 izlases līderiem Gusts Lapiņš savā grupā palicis

nepārspēts. 3. vieta Kristeram Skrubim, 5. – Jānim Priedoliņam, 6. – Kasparam Šalmem. Junioru U19 grupā izlases līderim Kasparam Iļsjanam 6. vieta, bet Tomam Vazdiķim – astotā. Visi pārstāv Kuldīgas ritenbraukšanas komandu *Goldingen Cycling Club*.

Savukārt Rīgā, Biķernieku bāzē, aizvadīts Latvijas kontroltreniņš individuālajā braucienā. Arī šeit *Goldingen Cycling Club* pārstāvētie braucēji guvuši labus rezultātus: U12 grupā 2. vietā Edvards Vēvers, 3. – Danils Zozuļa; U14 grupā 3. – Kaspars Šabāns, 4. – Uvis Zvirbulis, 7. –

Gatis Gruntiņš; U17 grupā 1. – G.Lapiņš, 2. – K.Skrubis, 3. – J.Priedoliņš; U-19 grupā 3. – K.Iļsjan, 5. – T.Vazdiķis.

Vēl labi rezultāti citās grupās: CFA grupā 2. – Ričards Vēvers (*Evelo Team/RRS*), CFA-ITT grupā 1. – Arvis Sprude (*Dobeles dzirnavnieks/Feel Free*); M3-ITT grupā 1. – Ģirts Vēvers (*Evelo Team/RRS*).

Treneris Viesturs Lukševics ar audzēkņu sniegumu ir apmierināts: „Kontroltreniņi ir sagatavošanās Latvijas čempionātam nākamā gada. Puiši ir labā fiziskajā formā.”

Viestura Lukševica arhīva foto



## SARUNA AR JUBILĀRU

# Lauku zēns, kam padodas rēķināšana

**Kuldīgas siltumtīklu valdes priekšsēdim Andrim Aniņam šonedēļ dubulti svētki: 24. maijā 40. dzimšanas diena noritēja pasaules hokeja čempionāta zīmē. Andris ir Latvijas Hokeja federācijas pārstāvis.**

## ĀTRI KĻUVA PATSTĀVĪGS

Lūgts pastāstīt par dzīves un darba gaitām, jubilārs atbild, ka vienmēr bijis lauku zēns un laukos atgriezies, pārliecinoties, ka nekur citur tik jauki nav. Bērību pavadījis Laidu pagasta Sermītē, sākumā mācījies Kazdangā un Valātā, tad Sermītes pamatskolā. Kad toreizējā V.Plūdoņa Kuldīgas ģimnāzijā atvērta komercklase, vecāki izdomājuši, ka jāsūta tas lauku zēns uz pilsētu apgūt komerciju. Tā astoņus gadus Andris no pirmdienas līdz piektdienai bijis kuldīdznieks. „Matemātika man padevās, un rēķināt joprojām patīk. Šķiet, arī tagadējie kolēģi redz, ka tieku ar cipariem galā. Tāpēc esmu pateicīgs vecākiem, ka atsūtīja uz Kuldīgu, kur varēju iemācīties vairāk. Tajā laikā gan tik ļoti priecīgs nebiju, jo agri bija jāatstāj mājas. Vienlaikus tā kļuva patstāvīgs.”

## RĪGĀ NEPATIKA

Pēc ģimnāzijas Andris iestājies

Ventspils augstskolā, ieguvis gan sociālo zinātņu bakalaura grādu, gan profesionālā maģistra grādu uzņēmējdarbības vadībā. Jau studiju gados sācis strādāt dažādos projektos, tostarp IT jomā, kā arī saistībā ar finansēm Vārves dārzniecībā. Trešajā kursā pieņemts darbā Ventspils domes finanšu nodaļā, pēc diviem gadiem nonācis vienā no Ventspils tranzītu uzņēmumiem. Kaimiņpilsētā pavadītais laiks ir desmit gadu. Tad ceļš vedis uz galvaspilsētu.

Taujāts, vai Ventspils tiešām ir kā tāds tramplīns, jubilārs atbild: „Jā, lielākā daļa manu kursabiedru, kuri Ventspils augstskolā bija no visas Latvijas, vēlāk devās uz Rīgu. Man tur nepatika. Jau no skolas laikiem palikušas atmiņas: lauku zēns izkāpj Rīgā no autobusa, gaiss netīrs, drīz sāk sāpēt galva.”

## PABŪT VIENATNĒ

Tomēr labu laiku jubilārs ar ģimeni galvaspilsētas gaisu piecie-



Pēc saspringtajiem darbiem Kuldīgas siltumtīklos un Latvijas Hokeja federācijā Andris Aniņš nolēmis vairāk laika veltīt sev, ģimenei un bērniem, kā arī paceļot pa Latviju. Šī apņemšanās ir kā dāvana tikko aizvadītajā 40. jubilejā.

tis. Strādājis Sabiedrisko pakalpojumu regulēšanas komisijā, arī Bārbeles zēnu pamatskolā.

Uz izšķirošo soli atgriezies laukos vecāku mājās Sermītē pamudinājis kovids. Kaut vai tāpēc, lai karantīnas gadījumā varētu iziet ārā, brīvi kustēties pa sētu, paskaldīt malku. Tomēr pēc mēneša Andris pārcēlies uz dzīvokli Kuldīgā. Lielas atšķirības neesot, pat vēl jaukāk, jo tālu uz darbu nav jābrauc: „Vide brīnīšķīga, gaiss

tīrs. Esmu agrais putns, kam patīk agri celties. Pēdējā laikā darbu dēļ – pat četros piecos. Man patīk no rīta iziet Kuldīgā, kur ielās nav cilvēku, aiziet līdz rumbai, pabūt tur vienatnē. Nopeldēties. Tie ir tik neapprakstāmi mirklī, kurus citur nevar tā izbaudīt! Tagad esmu iemīļojis Riežupes dabas parku, kur arī maz cilvēku.”

## SPORTĀ IEGŪST DRAUGUS

Jubilāram ir trīs bērni. Vecākais

dēls Pēteris ar tēti un viņa dzīvesbiedri pārcēlušies uz Kuldīgu, bet jaunākais dēls Adrians un meita Nikola pēc vecāku laulības izjukšanas palikuši pie mammas Mārupē. Kovida dēļ Andra jubilejas balle izpaliek, turklāt papildu darbus uzlicis hokeja čempionāts. Latvijas Hokeja federācijā par finanšu direktoru viņš sācis strādāt pirms trīs gadiem ar pilnu slodzi, tad – daļēju. Čempionāta laikā darba atkal pārpārēm.

Pats hokeju viņš spēlējis vien bērībā ar Sermītes puikām uz dīķa. Ļoti patīcis slidot, bet līdz profesionālajam sportam arēnā nav nonācis. Tomēr sportam viņa dzīvē ir nozīme. „Īpaši komandas sportā var iepazīt cilvēku, kāds viņš cīnītājs, cik mērķtiecīgs. Kaut treniņspēlē – ne tāpat vien, bet ar visu varēšanu cīnīties par uzvaru. Sportā esmu ieguvis ļoti daudz labu draugu. Spēlēju daudzus komandu sporta veidus: basketbolu, futbolu, volejbolu, florbolu un citus.”

Ārēji Andris esot mierīgs cilvēks. Mājās, čempionāta spēles skatoties televīzijā, mēbeles nelauž, taču sirds ritms gan paātrinoties divkārt.

Daina Tafelberga

Andra Aniņa arhīva foto

## STĀRĶA VĒSTIS

**Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 19. līdz 26. maijam pasaulē nākuši deviņi bērni: divas meitenes un septiņi puikas.**

Vecāki izvēlējušies šādus vārdus: Keitija, Odrija, Juris, Marks, Daniels, Agnis, Nils, dvīņu puikām – Vīgo un Gvido.

20. maijā vecmāte Gunta Cepurīte palīdzēja nākt pasaulē šīgada 200. bērniņam – meitenītei Odrijai, kura svēra 4075 g un bija 57 cm gara. Mazulītes māmiņai Ivetai Redīzai šis ir trešais bērniņš, jo mājās mazo gaida māsa un brālis.



Ivetai Redīzai, kuras Odrija Kuldīgas slimnīcā šogad ir divsimtais mazulis, uzņēmuma valdes priekšsēdis Agris Rozenfelds dāvā Imanta Ziedoņa Lāča Andreja pasakas, siltus zābaciņus, rotaļlietu un ziedus.

Inta Jansone  
Signetas Lapiņas foto

## MANAS ATZINAS

# Iedvesmo tie, kuri ar dzīvi ir apmierināti



Ginta Jasinska, Kuldīgas Centra vidusskolas dabaszinību un inženierzinību skolotāja

- **Latvijā mani visvairāk iepriecina** skaistā daba, četri gadalaiki un tas, ka pie mums patiešām ir ļoti mierīgi. Protams, iepriecina mūsu cilvēki: gan tie, par kuriem zina visa Latvija, gan tie, kas Latviju padara par tieši tik lielisku valsti, kāda tā ir.
- **Latvijā mani visvairāk apbēdina** cilvēku neiecietība vienam pret otru. Valsti veidojam mēs paši, mūsu attieksme pret procesiem, vērtībām, citam pret citu.
- **Kuldīgā visvairāk iepriecina** tas, ka mūsu pilsēta ir starptautiski atpazīstama, tajā pašā laikā ļoti mājīga un mīlīga, ir vecpilsētas šarms.
- **Kuldīgā visvairāk apbēdina**

darbavietu trūkums ražošanā. Mēs esam patiešām lieliska tūrisma pilsēta, taču tas nebūt nav vienīgais, kas iedzīvotājiem nepieciešams.

- **Mana lielākā vēlēšanās ir** nezaudēt entuziasmu. Nav noslēpums, ka lielāko daļu laika pavadu ar bērniem un jauniešiem. Dažkārt piezogas bezcerība, taču kaut kas iekšā neļauj atnest visam ar roku. Entuziasmu un cīņassparu nevēlos pazaudēt, jo tad manam darbam nebūs jēgas. Atsevišķa diskusija varētu būt par pasaulīgām lietām, taču dzīvoju te un tagad.

- **Man darbā visvairāk patīk**, šķiet, ir labs humors. Bez tā ar bērniem un jauniešiem var palikt sirms daudz ātrāk, nekā to paredz daba. Svarīgi rast kompromisu, taču nedrīkst aizmirst arī par noteikumiem un prasībām. Man šķiet, ka ar audzēkņiem esam draugi, taču ar zināmām robežām.

- **Ja būtu jāmaina nodarbošanās...** Kas tas par jautājumu? Taču, ja tiešām būtu, laikam strādātu savā pamata izglītības lauciņā – vides pārvaldībā. Bet noteikti daļu laika neatkarīgi no nodarbošanās atvēlētu saviem deju un dziedāšanas bērniem – grupām, ko vadu Kazdangā, Turlavā un Snēpelē. Bez interešu izglītības es neesmu es. Iespējams,

par daudz pieķeros, taču viņi visi man tiešām ir mīļi. Ne tikai es veidoju viņus – viņi veido arī mani.

- **Mans dzīves moto:** „Labākais dzinējs ir kārtīgs spēriens pa pakalu.”

- **Vērtīgākā dzīves mācība** – nepārdzīvot par izmaiņām. Viss tik tiešām notiek tā, kā tam jānotiek. Tagad man tas nav tikai teiciens – tā tiešām ir. Tieši pakārtojoties dažādiem notikumiem manā dzīvē, esmu nonākusi skolā. Vai ir viegli? Nē. Bet acīmredzot tā tam bija jānotiek.

- **Es dzīvē nekad negribu** pazaudēt sevi un noteikti nevēlos darīt to, kas nesagādā prieku. Paldies vīram, kurš ļauj man tērēt vairāk nekā pelnīt, lai es varētu darīt to, ko patiešām mīlu, – strādāt ar bērniem!

- **No saviem vecākiem** mācos darīt. Jā, tik vienkārši – darīt. Gribi virzīties uz priekšu? Gribi kaut ko panākt, sakārtot? Nečiksti – dari!

- **Mani visvairāk iedvesmo** cilvēki man apkārt. Varbūt dīvaini izklausīsies, bet ne tie, kuri ātri guvuši lielus panākumus biznesā, īpaši, ja tie ir bezpersoniski, bet gan tie, kuri ir laimīgi un ar dzīvi apmierināti. Patiesībā, lai justos komfortabli un piepildīti, cilvēkam daudz nevajag.

Gintas Jasinskas arhīva foto



Inga 29 gadus ir nostrādājusi policijā, iepazīstoties ar ļoti daudziem novada cilvēkiem un daudz laika ieguldot novada drošības uzlabošanā. Vadošos amatos strādājusi no 2006. gada, vadot aptuveni 80 cilvēku lielu komandu un rūpējoties par visu trīs novada iedzīvotāju drošību. Pati Inga saka: "Mana stiprā puse viennozīmīgi ir krīzes vadība, organizētība, komandas saliedēšanas spēja, ātra reakcija visās situācijās un pašdisciplīna."

Likumsakarīgi, ka arī, kandidējot jaunā novada domes vēlēšanās, par savu

## PAR CILVĒCĪGU KULDĪGAS NOVADU

## 4. SARAKSTS KPV LV

# Nepadarīts sociālais darbs noved pie policijas izsaukumiem

## 2. Inga Spēkaine

prioritāti Inga uzskata drošību – ir jāveido vienota iekšējās drošības sistēma, kā arī jāpārskata budžets, palielinot finansējumu šai jomai. Šobrīd dažādās vietās novadā situācija ir atšķirīga, taču visā teritorijā sistēmai vajadzētu būt vienlīdz efektīvai. Ir jāizveido patruļu maršruti un ekipāžas, kas strādā 24 stundu režīmā. Kuldīgā jau šobrīd tas viss ir, taču jāparūpējas arī par Skrundu un Alsungu.

Otra tēma, par ko Inga iedegas, ir sociālā joma. Patiesībā gan tā ir cieši saistīta ar

pirmo, jo jebkurš nepadarīts sociālais darbs nākotnē var novest pie policijas izsaukumiem. Šobrīd sociālais darbs vairs nevar aprobežoties ar pabalstu izmaksu un pārtikas paku izdali, piemēram, jāsniedz atbalsts ģimenēm, kurās vecāki ir nonākuši slimnīcās, jāparūpējas par mājās palikušajiem bērniem. Un, protams, trešā būtiskā tēma ir rūpes par uzņēmējiem un nodokļu maksātājiem – ir jāsakārto infrastruktūra, jāveicina ilgtspējīgs labjūtas tūrisms.



Adrians ikdienā darbojas tirdzniecības sfērā. Pats uzskata, ka viņam ir stingrs raksturs, tāpēc nemēdz citiem izpatikt, ir tiešs un patiess, bet vienlaikus komunikabls un zinošs dažādos jautājumos. Par savu stipro pusi uzskata spēju savilkt kopā šķietami nesaistāmas lietas un redzēt risinājumu – dedukcija viņam nav svešs jēdziens.

# Ir jārikojas šeit un tagad!

## 3. Adrians Žerebcovs

Par savu prioritāti, darbojoties jaunā Kuldīgas novada domē, Adrians uzskata iedzīvotāju labklājību. Viņaprāt, ir jāsāk ar praktiskiem darbiem – jāpilnveido komunālā saimniecība atbilstoši domes iespējām, jāsakārto maksājamās jautājumi Ventā, jo tas ir ne tikai labs laika pavadīšanas veids vietējiem iedzīvotājiem, bet arī iespēja piesaistīt vairāk tūristu. Tāpat jādomā, kā no tūristiem gūt maksimālu labumu vietējiem uzņēmumiem

– šis potenciāls netiek pietiekami labi izmantots.

Ne mazāk svarīgi ir parūpēties arī par sociālo jomu – ir jāpaplašina dzīvojamais fonds, lai jaunām ģimenēm te būtu iespējas augt un dzīvot. Iedzīvotāju plūsma šobrīd notiek tikai vienā virzienā – prom no Kuldīgas novada, ir nepieciešami strauji risinājumi, lai to mainītu. Neko daudz nedod, ja pilsēta ir skaista no ārpusē, ir jādomā, lai iedzīvotāji te justos labi.



Andris ir dzimis, audzis un skolojies Kuldīgā. Lepojas, ka mācījies valsts aizsardzību, darbojies jaunsardzē un zemessardzē, veiksmīgi attīstījis savu medību un lauku saimniecību Rendas pagastā. Viņš ir Latvijas Mednieku savienības Dienvidkurzemes reģiona vadītājs. Tieši darbojoties mednieku organizācijā, šis ir īstais laiks, kad jauniem cilvēkiem, kas ir šī novada patrioti, ir jāiesaistās novada

# Lai būtu kārtība, ir nepieciešama disciplīna

## 4. Andris Kurcišs

domes darbā, ienesot tajā jaunu spēku, idejas un vēlmi mainīt pastāvošo kārtību. Par vienu no savām prioritātēm uzskata dzīvojamā fonda sakārtošanu. Novads nevar attīstīties un noturēt cilvēkus, ja te nav kur dzīvot. Šajā jomā nekas nav mainījies gadiem ilgi. Jaunajā Kuldīgas novadā ir svarīgi izveidot sistēmu, kā parūpēties par krīzē un grūtībās nonākušām ģimenēm. Pēc piedzīvota

ugunsgrēka vai citas nelaimes būtiski pasliktinās cilvēku dzīves kvalitāte, tāpēc pašvaldībai šādā brīdī ir jābūt kā atbalstam, kas palīdz ar pašiem nepieciešamākajiem resursiem. Rūpes viennozīmīgi nepieciešamas arī senioriem – jāoptimizē sociālā sistēma, jāpilnveido atbalsta saņemšanas iespējas.



Madars ir no Skrundas. Jau kādu laiku viņš ir atvaļinājies no militārā dienesta, šobrīd nodarbojas ar brīvprātīgo darbu, izglītojot bērnus un jauniešus mūsdienu tehnoloģijās un motivējot viņus nodarboties ar sportu. Tā viņš jau šobrīd darbojas novada labā,

# Vairāk iespēju ir jādod jaunajiem

## 5. Madars Balodis

ieguldot tā attīstībā savu brīvprātīgo darbu.

Par vienu no savām prioritātēm Madars uzskata izglītības jomu – visas valsts problēma ir, ka novados samazinās jauno cilvēku skaits, viens no iemesliem tam ir nesakārtotā izglītības sistēma – ir jāpilnveido programmas, jādažādo piedāvājums. Reizēm pat runa nav tikai par finansējumu, bet par attieksmes maiņu. Ja

jaunieši novadā jutīsies labi, tiks iedvesmoti, viņi te paliks, un ieguvēji no tā ilgtermiņā būs visi – gan uzņēmēji, gan tūristi, gan sporta nozare utt.

Madara motivācija un enerģija iedvesmo – viņš nedomā par pašlabuma gūšanu, bet aktīvi darbojas, nospraužot arvien jaunus mērķus un sasniedzot tos. Vairāk iespēju ir jādod jaunajiem, jādomā mūsdienīgāk.

**PĀRDOD**

**AUTOMAŠĪNU** Audi A4,1,8 i, benzīns (1999), universāla, jauna TA, labā tehniskā un vizuālā kārtībā. Cena: 1450 eiro. Tālr. 29798748.

Pārdod **METĀLA JUMTUS** un noteksis-tēmas no ražotāja. Cena no 6,50 EUR/m<sup>2</sup>. Tālr. 20211377.

Sieviešu **VELOSIPĒDU** ar trīs ātrumiem. Tālr. 26818495.

Aku, kanalizācijas **GRODUS**. Tālr. 29142702.

SIA Vēvers pārdod un piegādā priedes **KOKSNES** produkciju: skaidu briketes (130 EUR/paleta), šķeldu, mizas, skaidas, klucīšus (35 EUR/1,3 m<sup>3</sup> Big Bag). Tālr. 26651831.

Skaldītu lapkoku **MALKU**. Tālr. 27885688.

**MALKU** maisos, kravās. Tālr. 26544462.

SIA AJG plus – sazāģētu nomaļu **MALKU**. Tālr. 29399939.

Visu veidu **MALKU**. Tālr. 26153187.

Skaldītu un kluču **MALKU**. Tālr. 20396500.

Skaldītu un šāļu **MALKU**. Tālr. 24877409.

Pārdod ar piegādi zāģētavas atgriezumus **MALKU**; skaldītu malku; 3 m garu meža malku. Tālr. 29249578.

Skaldītu **MALKU**, piegādā. Tālr. 29428876.

Sausu, skaldītu vai svaigi zāģētu **MALKU** pēc jūsu garuma un rupjuma. Tālr. 25971768.

**KVIEŠUS, MIEŽUS**. Tālr. 29568938.

**KARTUPEĻUS**. Tālr. +37129468721.

**GAIĻI** meklē jaunu saimi. Tālr. 29900761.

**PĒRK**

**MĀJU** Kuldīgā. Tālr. 25566770.

**AUTOMAŠĪNAS**. Tālr. 28679476.

**TRAKTORUS, PIEKABES** un lauksaimniecības inventāru. Tālr. 25357742.

Lenšu **MAGNETOFONU** darba kārtībā. Tālr. 29511022.

**MEŽUS**, cirmsas, malku. Tālr. 26544462.

Z/š **SMAIDAS** pērk **MĀJĻOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.

Briežu **RAGUS**. Brauc pakaļ. Tālr. 29886349.

Pērku **RAGUS**. Tālr. 22728888.

Pērku pirmskara **MONĒTAS**. Tālr. 28850080.

Pērku apaļas un ovālas **DZINTARA** krelles, piespraudes, kulonus. Tālr. 20323336.

Vecos padomju laika **TRAUKUS**. Tālr. 26277335.

Padomju laika **KONDITOREJAS** riekstiņu un sēnišu **FORMIŅAS**. Tālr. 26207295.

**VAJADZĪGI**

SIA **Rajaks** (46102003750) – **STRĀDNIEKI** kokzāģētavā darbam pie lentzāģa. Darba samaksa pēc izpēšanas, sākot ar 650 eiro. Tālr. 26228615.

**KOKAPSTRĀDES** uzņēmums piedāvā darbu, 5 EUR/st. SIA **Gravas Prim** (40003243215). Tālr. 20040272.

Darbs mēbeļu **GALDNIĒKAM** ar pieredzi. Kuldīgas nov., varam nodrošināt dienesta auto. Alga: 800–1500 EUR. SIA **EG Wood** (41203048250). Tālr. 22135610.

**DAŽĀDI**

Piedāvā **Audi, Škoda** un **WV** marku **AUTOMAŠĪNU DIAGNOSTIKU**, remontu un rezerves daļas. Iepriekš pieņemti, zvanot darba dienās no 10.00 līdz 18.00. Tālr. 27119840.

**JUMTU** remonts, jumta seguma maiņa, koka darbi, fasādes siltināšana, materiālu piegāde. Tālr. 26231135.

Visu veidu **JUMTA** un celtniecības darbi. Tālr. 24877252.

Visu veidu **JUMTA** darbi. Tālr. 26844885.

Tīra un remontē **AKAS**. Tālr. 27448331.

Tīrām **AKAS**. Tālr. 26018109.

Atjauno, tīra **AKAS**. Tālr. 26990277.

Sertificēta **TAKSATORA** pakalpojumi: meža inventarizācijas lietu izgatavošana; mežaudzes novērtēšana; cirsmu dokumentācijas sagatavošana; īpašuma robežu, kupicu ierīkošana un atjaunošana; bezmaksas konsultācijas. Tālr. 25731315.

**MEŽA** stādīšana, **JAUNAUDŽU** kopšana. Bezmaksas konsultācijas. Tālr. 25731315.

**VĒLAS ĪRĒT**

**DZĪVOKLI** Kuldīgā. Tālr. 25390980.

2 pensionāri meklē **DZĪVESVIETU** ar malkas apkuri laukos Alsungas. nov. Tālr. 20152960.

Vēlos īrēt **MĀJU**, vasarnīcu vai apdzīvojamu pirti ilgtermiņā pastāvīgai dzīvošanai Kuldīgā un līdz 20 km ap to. Varu maksāt arī par gadu. Tālr. 22336674.

**TRIMMERĒJU** zāli un krūmus. Tālr. 25535159.

**TRIMMERĒJU** zāli ar trimmeri Kuldīgā un tās apkārtnē. Tālr. 29891807.

Ātri **SASKALDU MALKU**. Tālr. 26449395.

**SKALDU, KRĀMĒJU** malku un veicu citus darbus. Tālr. 22373838.

SIA **Ice Berry** meklē **SADARBĪBAS PARTNERUS** ogu un sēņu iepirkšanai Kuldīgas novadā. Tālr. 26566561.



Meklēju izstādes/izpētes vajadzībām apgleznotu **PŪRA LĀDI** vai apgleznotu **SKAPI**. **IEGĀDĀŠOS** priekšmetus tālākai saglabāšanai. Svarīgi, lai tie nav mūsdienās laboti vai īpaši tīrīti. Meklēju arī cilvēkus, kuri varētu pastāstīt par tradīcijām, kas bija saistītas ar pūra lādēm/skapjiem, kā arī amatniekiem, kuri šos priekšmetus izgatavoja. Tālr. 26669452, Kaspars.

12. jūnijā no 18.00 līdz 22.00  
Skrundas estrādē  
**Mākslinieku darbu tirdziņš**  
*Multimāksla.*

Būs iespēja iegādāties Igo, B.Sipenieces, O.Rajeckas, E.Patmalnieces, A.Andrejevas, S.Jēgera u.c. mākslinieku radītus darbus un produkciju. Ieeja bez maksas.  
Mākslinieku darbi vienuviet:  
[www.multimaksla.lv](http://www.multimaksla.lv)

**Jaunami arī portālā**  
[www.kurzemnieks.lv](http://www.kurzemnieks.lv)!

**LĪDZJŪTĪBAS**

*Slavēts lai ir Tas Kungs diendienā,  
Viņš nes mūs pašus. Dievs ir mūsu  
Pestītājs! Dievs mums ir Dievs, kas  
var mums palīdzēt. Dievs Tas Kungs  
mūs izglābj arī no nāves.*

*/Psalms 68:20–21./  
Izsakām visdziļāko līdzjūtību  
Lagzdiņu ģimenei, mūsu māsu  
INESI LAGZDIŅU mūžībā aizvadot.  
Kuldīgas Sv. Katrīnas draudze*

*Trīs saujas vasaras, dzimtenes  
vasaras  
Dodiet man līdzi, kad šī saule riet.  
Nevajag nopūtu, nevajag asaru!  
Klusu! Lai kamene ķimenēs dzied.*

*Ī.Ēlksne./  
Skumju brīdī esam kopā un  
izsakām visdziļāko līdzjūtību Valdim  
Freibergam un tuviniekiem, tēti  
mūžībā pavadot.  
SIA Agrotehnika kolektīvs*

*Mūža vakars krēslas spārnim  
Tumsu auž un zvaigznes dedz.  
Un pār gadiem aizgājušiem  
Lielais miers nu saģu sar.*

*/Z.Purvs./  
Izsakām līdzjūtību tuviniekiem, JĀNI  
PLĀTU mūžībā pavadot.  
Māsīcas Mudīte, Laimdota, Elīna*



Mūžībā aizgājusi  
**AGRITA FREIMANE**  
(18.03.1953.–26.05.2021.).  
Atvadīšanās sestdien,  
29. maijā, 15.00 Sv. Annas  
baznīcas kapličā.  
Piederīgie

**LOGI  
DURVIS  
ŽALŪZIJAS**  
Lielā iela 30,  
Jelgava  
**20877777**  
[latvijaslogi@inbox.lv](mailto:latvijaslogi@inbox.lv)

Viss par reklāmu  
**Kurzemniekā!**  
Tālrunis 25466688.

**LAIKA PROGNOZE**

# Jūnijs nāk ar sauli, bet ne karstumu



Pēc lietuvām, kas visvairāk skāra valsts centrālo daļu, bet nedēļas vidū arī Kurzemi, upēs draudīgi paaugstinot ūdens līmeni, turpmāk kļūs sausāk un saulaināk, prognozē sinoptiķi.

Kā informē Latvijas Vides, ģeoloģijas un meteoroloģijas centra pārstāve Laura Krūmiņa, iepriekš izsludinātais oranžais brīdinājums par pārmērīgiem nokrišņiem izrādījies mazāk draudīgs, tomēr salijis krietni. Salīdzinot ar iepriekšējo gadu novērojumiem, šis maijs bijis vismitrākais. Vidzemē applū-

duši īpašumi, arī daudzviet Kurzemē augsnes virskārta strauji piesātinājusies ar ūdeni, jo pirms tam viss bija sauss.

Ar šodienu nokrišņu kļūs mazāk, mūspusē lietus mākoņi gan vēl būs, sestdien tie aizvīrīsies uz austrumiem, bet, sākot ar svētdienu, visā valstī varētu iestāties sauss periods. Taču, mākoņiem samazinoties, naktis kļūs dzestrākas, īpaši augstākajās vietās temperatūrai noslīdot tuvu nullei. Maija izskaņā maksimumā temperatūra būs zem +20 grādiem, bet nākamnedēļ var sasniegt +25. Pēc Eiropas

Vidēja termiņa laika prognožu centra datiem arī jūnijā vidēja temperatūra gaidāma zem normas, nokrišņi – tuvu normai. Karsta laika varbūtība pieaugšot no 10% nākamnedēļ līdz 30% jūnija beigās.

Brīvdienas Viduskurzemē pārsvarā saulainas, līdz +12 grādiem, lēns ziemeļu vējš. Arī nākamās nedēļas sākums būs saulains, par dažiem grādiem siltāks, otrodienu parādīsies gubu mākoņi bez lietus, vējš iegriezīsies no D/DA.

Daina Täfelberga

**VIKA** SIA «Vika Wood»  
kokzāģētava **PĒRK**  
**egles un priedes zāģbalkus.**  
Sīkāka informācija pa tālruni 26443376.  
Papildu informācija [www.vikawood.lv](http://www.vikawood.lv).

VĀRDADIENAS

No 29. maija līdz 5. jūnijam  
 29. Maksis (119), Maksims (8305),  
 Raivis (3762), Raivo (1767)  
 30. Vitolds (539), Lolita (1770),  
 Letīcija (341)  
 31. Alīda (163), Jūsma (25)  
 1. Biruta (3735), Mairita (811),  
 Bernedīne (1)  
 2. Lība (95), Emma (1063)  
 3. Inta (5893), Ineta (2967), Intra (35)  
 4. Elfrīda (116), Sintija (4402),  
 Sindija (1130)  
 5. Igors (14368), Margots (48),  
 Ingvars (66)  
**Populārākie: Inta un Igors.**

Par godu ārstei

**Inta Vaselāne**, Kuldīgas Centra vidusskolas matemātikas skolotāja:  
 – Vienmēr esmu priecājusies par tiem, kam vārdadiena ir pavasarī, jo zied narcises un tulpes, ir pavasara smarža, silts laiks. Man savs vārds patīk, nekad nav bijusi doma to mainīt. Intu nemaz nav tik daudz. Atceros, ka skolā dziesmu grāmatā bija vārdi: „Sveicam Intu dzimšanas dienā!” Arī matemātikas uzdevumā tika minēta Inta, un par to jutos patīkami pārsteigta. Bērniņā skolā biju vienīgā, tagad pazīstu divas kolēģes ar tādu pašu vārdu. Intas esot emocionālas un praktiskas būtnes, un tam es piekrītu. Man vārdu deva mamma par godu dakterei Intai Bertrānei, kas strādāja Lutriņu ciemā: jauka un mīla, cilvēks savā vietā. Vienmēr apvaicājās, kā man iet. Man viņa atmiņā palikusi kā ļoti sirsnīgs cilvēks. Mamma gribēja, lai ar manu vārdu ir labas asociācijas. Omīte vēlējās, lai sauc par Guntu, taču mamma jau pirms manas dzimšanas bija izlēmusi, ka sauks par Intu. Tā nu māsai tika vārds Gunta.  
**Intas Vaselānes arhīva foto**



JOKI

Ar ko pieaudzis vīrietis atšķiras no bērna? Pieaudzis vīrietis vairāk sver. Tas arī viss...

♦♦♦♦

Ja cilvēkam ir talants, tad viņš parasti ir talantīgs daudzās jomās. Ar idiotiem parasti ir līdzīgi.

♦♦♦♦

Tikai gadiem ejot, tu saproti, cik pareizas bija jaunības kļūdas.



Nacionālā apvienība VL-TB/LNNK  
**Tava balss Kuldīgā, Skrundā un Alsungā**

2. saraksts



**PĀRVALDĪBAI** - Organizēsim pārskatāmus pašvaldības, tās iestāžu un kapitālsabiedrības auditus, iestāsimies par saimniecisku pārvaldību.



**ĢIMENĒM** - Nodrošināsim bezmaksas ēdināšanu visos bērnudārzos un skolās; pilnveidosim "3+" ģimenēm pieejamo atbalstu.



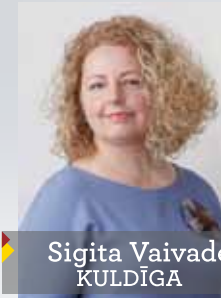
**SKOLĀM** - Iestāsimies par skolu tīkla saglabāšanu Kuldīgā, Skrundā un Alsungas apvienotā novada pagastos.



Kristīna Ansone  
KULDĪGA



Andrejs Salmins  
SKRUNDA



Sigita Vaivade  
KULDĪGA



Ilmārs Gulbis  
LAIDU PAGASTS

1. Kristīna Ansone
2. Sigita Vaivade
3. Renārs Sakne
4. Andrejs Salmins
5. Ilmārs Gulbis
6. Ivo Macpans
7. Gunīta Meiere
8. Dzintars Rušmanis
9. Mārtiņš Rudovskis
10. Maija Grīle
11. Valdis Plaudis
12. Ivo Dzērve
13. Agnese Moldovāne
14. Juris Rudakovs
15. Aivis Ozols
16. Ēvalds Johansons
17. Uģis Lagzdiņš
18. Raits Valters

Politisko reklāmu apmaksā Nacionālā apvienība "Visu Latvijai!-Tēvzemei un Brīvībai/LNNK".

www.TavaBalssKuldiga.lv

BALTU KOKS ◀◀◀  
**PĒRK MEŽUS,  
 CIRSMAS, APAĻKOKUS**  
 20080040 | www.baltukoks.lv

**PĒRKAM**

**Augošu koku cirsmas un sortimentus pie ceļa**

**Meža īpašniekiem:**

- Veicam bezmaksas konsultācijas;
- Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirsmu iestigošanā;
- Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.



**Metsā**

Telefoni informācijai: 29150470, 67804343  
 www.metsaforest.com/lv

**Elektroskrejriteņi – ērti. Un vajag, lai ir droši**



Gustavs un Rebeka no Saldus uz Kuldīgu līdzī paņēmuši savus elektroskrejriteņus, lai īsākā laikā pilsētā var apskatīt vairāk.

Arvien vairāk pilsētās redzam cilvēkus ar elektroskrejriteņiem. Tie ir ērti un pieejami arī Kuldīgā, turklāt labs veids aktīvai atpūtai kopā ar ģimeni, draugiem vai pat vienam pašam.

**IEMET MAŠINĀ, UN – UZ CITU PILSĒTU**

Saldenieki Gustavs un Rebeka uz Kuldīgu paņēmuši līdzīgi savus braucamos, lai pilsētu var apskatīt ātrāk. Jaunieši ar elektriskajiem skrejriteņiem brauc diezgan bieži, it īpaši siltajās dienās. Paši tos iegādājušies, jo ilgtermiņā tā ir lētāk nekā dažādās vietās irēt. Uzlādējot divas stundas, var nobraukt pat 20–30 kilometrus. Salocīti tie neaizņem daudz vietas.

**„MAN IR IDEJAS PIECIEM GADIEM”**

Inta Lagzdeniece, Kuldīgas veikala *Zelta apelsīns* īpašniece, novērojusi: „Nedēļas nogalēs šos braucamos nomā visvairāk. Nāk pie mums gan vietējie, gan tūristi. Jaunākā ideja ir tāda, ka vienu dienu būs *izspridzināšanas stunda*, kad elektroskrejriteņiem būs ļoti īpa-

ša atlaide. Tāpat gaviļnieki, kuriem ir vārda vai dzimšanas diena, varēs dabūt atlaidi. Ja iznomātājs pa pilsētu brauc akurāti, tad ķiveri nevajag.

Mums ir desmit skrejriteņu, un šķiet, ka Kuldīgā esam vienīgie, kas tos iznomā. Citus gadus, ja arī pietrūka, tad bija zvans draugam, lai izpalīdz un dažus iedod, taču šo draugu vairs nav. Skatīsimies, kāda būs sezona, un, ja vajadzēs vēl, mēs par to parūpēsimies. Iznomāšana ir vienkārša – tikai jāaizpilda anketa par drošību un atbildību. Līdzī jābūt pasei vai ID kartei. Ir tādi jaunieši, kuri pret lietāmu izturas ļoti neuzmanīgi, jo dažreiz braucamos atdod salauztus vai ar pārsprāgušu riepu. Liekas, ka viņiem patīk skriet ātrāk par vēju.

Mūsu elektroskrejriteņiem šī jau ir trešā vai ceturrtā vasara. Pati braucu, un man ļoti patīk. Ja jāizvēlas – ritenis vai skrejritenis, es noteikti izvēlos otro. Divritenis ir sportam, ja gribas audzēt muskuļus, bet, ja vajag ātri aizskriet uz *Rimi* pēc saldējuma, izvēlos skrejriteņi. Uz ielas jūtos droši. Galvenais – jābūt līdzsvaram.”

**Katrīna Blaua, Lauras Vilertes foto**

**BŪTISKĀKAIS CEĻU SATIKSMES NOTEIKUMOS**

Lai regulētu elektroskrejriteņu dalību satiksmē un vairotu visu dalībnieku drošību, ir pieņemti grozījumi Ceļu satiksmes noteikumos, nosakot, kas tos drīkst izmantot, kur un kā drīkst pārvietoties.

Lai par jaunajiem noteikumiem izglītotu sabiedrību, Latvijas Automoto biedrība sāk informatīvu kampaņu *Ēēē! Brauc pēc noteikumiem*.

**Kas ir elektroskrejritenis?**

Tas ir transportlīdzeklis ar elektromotoru bez pedāļiem, kura maksimālais ātrums ir 25 km/h. Paredzēts vienam cilvēkam. Tam ir stūre vai roku atbalsts, kas mehāniski savienots ar kāju atbalsta virsmu.

**Kuram atļauts braukt?**

• No 18 gadiem atļauts satiksmē piedalīties bez velosipēdistu vai transportlīdzekļa vadīšanas tiesībām.

• No 14 līdz 17 gadiem satiksmē drīkst piedalīties tad, ja ir velosipēdistu, AM, A1 vai B1 kategorijas transportlīdzekļa vai traktortehnikas vadīšanas tiesības.

• Līdz 14 gadiem ceļu satiksmē piedalīties aizliegts.

**Kur drīkst braukt?**

Pa velosipēdistu ceļiņiem, arī pa ietvi, bet obligāti respektējot gājējus. Atļauts braukt arī pa dzīvojamajām zonām, ievērojot pārējo satiksmes dalībnieku intereses. Pa brauktuvi vienā rindā iespējami tuvu labajai malai drīkst braukt tur, kur satiksme nav intensīva un atļautais ātrums nepārsniedz 50 km/h.

**Aizliegts**

- Braukt vairāk nekā vienam cilvēkam.
- Braukt, turoties pie cita transportlīdzekļa.
- Pārvadāt kravu, kas traucē vadīt vai apdraud citus.
- Braukt reibumā, ja alkohola koncentrācija asinīs pārsniedz 0,5 promiles.

# “Pa īstam novērtēt citkārt pašsaprotamo”

✦ Agrita Blumberga, “Talsu Vēstis”

**F**olkloras kopas “Talsi” dalībniece **DAINA BIRZE** ir viena no tām latviskās dzīvesziņas kopējām, kura tautas tradīciju kopšanu sauc par sirdslietu. Viņas ieguldījumu 29 gadu garumā novērtējusi arī Latvijas Folkloras biedrība – šā gada februārī Daina saņēma folkloras balvu “Austras koks” par mūža ieguldījumu tautas garamantu un dzīvesziņas glabāšanā un nodošanā nākamajām paaudzēm. Laikā, kad globalizācija sprauca iekšā pa visām durvīm, Daina paliek uzticīga nezūdošām vērtībām.

## DAĻA NO KAUT KĀ LIELĀKA

“Vislielākais paldies par atbalstu jāsaka manām folkloras meitām un vadītāji Lijai Dunska. Ja folklorā nebūtu mana sirdslieta, es 29 gadus nebūtu tekoši gājusi uz mēģinājumiem, braukusi uz koncertiem un pasākumiem. Gatavojoties starptautiskajiem folkloras festivāliem “Baltica” un Dziesmu un deju svētkiem, nekas nevarēja būt par šķērslī – ne operēta kāja, ne salauzta roka. Ja cilvēkam ir mērķis, visi šķēršļi tiek pārvarēti. Liels paldies man jāsaka arī ģimenei. Piedaloties koncertos un pasākumos, sadzīvē palika uz ģimenes pleciem,” atklāj Daina.

Pastiprināta interese par folkloru viņai radās 1988. gadā, Rīgas Sporta pili no skatītāju rindām vērojot starptautiskā folkloras festivāla “Baltica” noslēguma koncertu. Vēl šobrīd Daina ar aizrautību atminas brīdi, kad, nesot nacionālos karogus, zālē ienāca visu trīs Baltijas valstu folkloras kopas. Pirmais Daiņa un Helmi Staltu vadībā, dziedot “Spīguļo, saulīt”, soļoja folkloras draugu kopas “Skandinieki” dalībnieki. Koncertam noslēdzoties, skatītāji kopā ar folkloristiem devās uz krastmalu (tajā laikā – Ļeņina ielu). “Cilvēki pie logiem, uz ielām un balkoniem pievienojās – rāvāmies pa krastmalu līdz ritam. Kad braucu mājās, man bija skaidrs, ka vēlos būt daļa no šīs kustības. Tie bija atmodas pirmsākumi – folklorā Latvijā palēnām uzplauka. Atbraucu mājās un sāku domāt: man taču nekā nav! Izteicu savām draudzenēm tādu vēlēšanos, un Dedžu Valda, kura vadīja Tautas lietiskās mākslas studiju “Dzīpārs”, man uz 55 gadu jubileju uzdāvināja izšūtu Talsu kreklu. Atlika vien sagādāt brunčus, ko pasūtīju kombinātā “Māksla”. Tā kā manas dzimtas sievietes nāk no Nurmuižas, kombinātā man uzauca Nurmuižas brunčus. No 1870. gada mājas piederēja Nurmuižas pagastam – mani senči ir Nurmuižas dzimtļaudis.

1992. gadā Talsu folkloras kopas vadītāja mani uzrunāja, un es pievienojos pārējām dalībniecēm. No sākuma mums nebija jūmta, skaistā laikā mēģinājām SIA “Kurzemes sēklas” teritorijā, bet sliktā laikā – pirtī vai kantora telpās. 1994. gadā braucu uz savu pirmo festivālu “Baltica”, man pievienojās arī meita, kura tolaik mācījās vidusskolas priekšpēdējā klasē. Tā kā daudzām meitām bija sadzimuši bērniņi, festivāla moto bija “Saime”. Noslēguma koncertā Latviešu biedrības nama Baltajā zālē šūpinājām puisēnu

lina kreklīnā un dziedājām šūpuļdziesmu “Kas briežam(i), kas lāčam(i) mežā kāra šūpulīti”. Šī dziesma mūsu repertuārā ir vēl joprojām,” stāsta Daina.

## NO KRUSTABĀM LĪDZ PAT BEDĪBĀM

Par repertuāru folkloras kopā atbild vadītāja Lija Dunska, mēģinājumi notiek vienreiz nedēļā, bet nepieciešamības gadījumā arī biežāk. “Pateicoties Lijai, mums ir ļoti plašs repertuārs. Neskaitot muzicēšanu, svinam arī gadskārtu svētkus un vadām latviskos godus no krustabām līdz pat bedībām. Piedalāmies visos pilsētas svētkos un draudzējamies ar pārējām folkloras kopām. Mūsu kopā vienmēr ir nākuši bērni, un mūs bieži aicina pastāstīt par tautas tradīcijām bērnodarzos un skolās. Mēs nekad neatsakām, un bērniem ļoti patīk dažādas rotaļas un maskošanas. Agrāk katrā februāra nogalē vadījām ziņģu festivālus un lustīgi apdziedājāmies. Ilgus gadus svinējām arī Ūsiņus. Tie tautai ļoti patīka, it sevišķi bērniem. Saimnieks no Laucienes mums uz Ūsiņiem vienmēr deva melnu zirgu. Kad, saulītei rietot, zirgs parādījās kalna galā, bērni kliegdami metās virsū. Ūsiņos, kā ierasts, taisījām pantāgu: uz dzīvas uguns lielā katlā sasitām olas, pievienojām žāvētu gaļiņu, sacepām sīpolus un uzlikām katram uz rupjmaizes šķēles. Tas bija piegulnieku ēdiens, jo pavasarī lauciniekiem bija sataupījusies žāvēta gaļiņa un vistas sāka dēt olas. Lieldienās mācījām bērniem ar dabīgiem materiāliem krāsot olas – bērniņi stāvēja rindā, viņiem ļoti patīka,” atzīst Daina.

Kopā ar folkloras kopu viņa ir pabijusi dažādos koncertos un izbraukājusi arī ārzemes. Spilgti atmiņā iespiedusies Jaņu ielīgošana “Daugavas vanagu” mītnē Vācijā. ““Bērzaimes” saimnieces bija saaicinājušas simtiem ciemiņu, un mūsu meitas piekrita gatavot mielastu. Man uzticēja siera vārīšanu, bet vācu piens un biezpiens nekā negāja kopā! Kādu stundu būros pa virtuvi, līdz beidzot teicu: “Papasiet īpašniecei citronskābi vai etiķi!” Brīdī, kad piedraudēju piegāzt citronskābi, masa sāka recēt un sanāca garšīgs siers – izēda, kā nemetas! Lija aicināja uz rituālu, bet arī pīrāgi necepās! Tā ir vienmēr, kad gribas kaut ko glauņu! Vistrakāk bija ar ērcēm. Viņi nepateica, ka plāvā ir tik nenormāli daudz ērcu, un meitas aizbrauca šortīņos! Pēc tam skrēja uz dušu, mazgājās un pārgērbās. Paldies Dievam, viss beidzās labi! Vistālākās vietas, kur mūsu meitas ir bijušas, ir Moldova, Turcija un Uzbekistāna.”

## DIENAS, PAR KO PRIECĀTIES

Daina atzīst, ka pēdējā laikā cilvēki ir pastiprināti pievērsušies latviskajai dzīvesziņai. Folkloras kopas sastāvā viņa gandrīz katru gadu piedalās četrās piecās martošanās jeb mičošanās, vada krustabas un dzied bedībās. Aizmirsts netiek arī Latvijā vērīgākais tradicionālo prasmju apgūšanas pasākums “Satiec savu meistar!” “Pagājušajā gadā likām uzsvāru uz vietējo dialektu un vecvārdiem. Sarakstījām reģionālos vārdus un likām apmeklētājiem uzrakstīt

29 gadu laikā Daina Birze piedalījies deviņos starptautiskajos folkloras festivālos “Baltica”, kā arī trīs Dziesmu un deju svētkos.



FOTO NO D. BIRZES PERSONĪGĀ ARHĪVA



Daina kopā ar meitu Līgu un mazbērniem XXVI Vispārējos latviešu dziesmu un XVI Deju svētkos.

atbilstošu literāro vārdu. Rādījām filmiņu “Poēma par kulšanu”, ko bija ierunājusi Skurstene. Ļoti žēl, ka mums izjūka danču vakari. Es jau vairs neesmu dancotāja, bet man patīka piespēlēt un piedziedāt.

Šobrīd, kad globalizācija pieņem aizvien lielākus apmērus, ir ļoti svarīgi stāstīt par saviem senčiem, par to, kādi bija tikumi, ko tajā laikā ražoja, kādi bija krāsu salikumi un kādi mums ir tautastērpi! Visiem ārzemniekiem mutes paliek vaļā, viņi tik greznus tērpus nav redzējuši. Kad cilvēks uzvelk tau-

tastērpu, viņš iztaisnojas. Pērn 4. maijā pie ģimenes mājas pacēlām karogu un sapucējāmies tautastērpos. Šogad kopā ar folkloristiem aizgājām pie Koklētāja, nodziedājām “Rīgā iešu es, māmiņa” un nolikām ziedus. Mums ir daudz sēru dienu, bet mums ir arī dienas, kad priecāties. Tagadējā paaudze ir piedzīmusi brīvā Latvijā, bet mēs savā laikā visam kam bijām spiesti pielāgoties. Tikai tad, kad cilvēks piedzīvo grūtības, viņš spēj pa īstam novērtēt to, kas citkārt liekas pašsaprotams,” ir pārliecināta Daina. ■



# Pa priekšu jaunai formai

Skats no iestudējuma "Vējš smaržo pēc āboliem". Attēlā galveno lomu tēlotāji Ance Pabērza un Gints Gaušelis.

✂ Ieva Vilmane, "Saldus Zeme"

“Lugas lasījumam par sarežģītu, bet izrādei – tomēr par vienkāršu,” Saldus Tautas teātra režisore Inese Legzdiņa tā arī neatrod trāpīgu apzīmējumu šīs sezonas pārdošākajam iestudējumam. Skatuvī tam uzbūvēja virtuālajā vidē. Kolektīvam lielas cerības mijušās ar spēcīgām bažām. Nevienš nelika galvu ķīlā, ka viņu pirmais radošais eksperiments videozvanu programmā Zoom būs teātra mākslas cienīgs. Aktieri un režisore cits citu iedvesmoja un iedrošināja strādāt tā, kā nekad iepriekš.

## IET PRETĒJĀ VIRZIENĀ

Pagājušajā rudenī Inese Legzdiņa, jautāta par sezonas plāniem, pačukstēja par Saldus Tautas teātra “neiespējamo misiju” – viņi Zoom platformā vēlas uzbūvēt virtuālu skatuvī un uz tās gaidīt pandēmijas beigas. Režisore atceras: “Tolaik nezinājām, cik ilgi neļaus pulcēties. Ja mēs nebūtu meklējuši jaunas darba formas, kas paliktu no kolektīva? Un kādā limenī būtu aktieru meistarība? Uzskatīju, ka nevaram atļauties raudāt pēc bijušiem laikiem, ir jāpiemērojas tagadnei, kā vien varam.”

Latvijas Amatierteātru asociācijas un Latvijas Nacionālā kultūras centra semināros bieži runāja par lugu lasījumiem platformā Zoom. I. Legzdiņa dažus bija noskatījusies, taču uzmanība pazuda jau pēc diviem trijiem, jo neizjuta itin nekādu emocionālu vibrāciju, vērojot, kā ekrānā mijas teksta lasītāju video.

“Pekšņi man radās vizija, ko interesantu iesākt ar garlaicīgajiem Zoom lodziņiem. Nojautu, ka būs jāiet pretējā virzienā un jāapgūst sveša vide,” režisore turpina. “Par ideju izstāstīju aktierim Edmundam Pabērziņam (*e-mācīšanās speciālists telekomunikāciju uzņēmumā – I.V.*). Edmunds iedegās, – un sākās mūsu meklējumi dramaturģes Artas Dziles darbam “Vējš smaržo pēc āboliem”. Edmunds šajā izrādē ir aktieris, virtuālās skatuves scenogrāfs un tehniķis. Dramaturģe neįsūmo par lugu lasījumiem virtuālajā vidē, taču I. Legzdiņai savu darbu uzticēja.

## PĀRGRUPĒ KONFERENČU VIDĪ

Patiesu palāvību režisorei izrādīja visi deviņi iestudējuma aktieri. Galu galā I. Legzdiņas vadībā kolektīvs piedzīvojis vai-

rākas zvaigžņu stundas Latvijas amatiereteātru iestudējumu skatē “Gada izrāde”. 2010. gadā Violu Legzdiņu atzina par labāko atrisi Kurzemē, 2011. gadā Dainu Sīpenieci – par labāko Latvijā. “Gada izrādes” žūrija viņas un Lidas Čeveres aktiermeistarību cildināja dziesmu spēlē “Tobago!”, bet 2017. gadā Ancei Pabērziņai skates finālā pasniegta diplomu par spilgtu tēlojumu Jāņa Baloža lugā “Elejas nindzjas”. Iestudējums ieguva vairākas balvas un atzinības rakstus, ieskaitot uzvaru starptautiskajā festivālā “Mazā Interrampa” Rokiškos, Lietuvā. Režisore saldeniekus visu laiku noturējusi Latvijā labāko desmit, divpadsmit amatiereteātru pulkā. Vispirms kolektīvā vienojās, ka darba uzdevumos neietilpst itas skatuves noslogošana ar filmēšanas aprīkojumu, lai translētu tiešraidi vai izrādes ierakstu. Viņi mērķēja uz lauku, no kura atturas pat režijas un aktiermeistarības avangardisti (vismaz internetā saldenieki neatrada nevienu vērā ņemamu paraugu, no kura mācīties). Proti, kolektīvs plānoja iestudēt ekrānskatu un tos kombinēt pa pāriem tā, lai veidojas vienots māksliniecisks video vidē, kas radīta attālinātām konferencēm un semināriem. Saldus Tautas teātri rēķinājās, ka ierakstu kadrus būs “jānopulē” montāžas programmā un jāpapildina ar mūziku. Kolektīvs ir gandarīts, ka saviem spēkiem tika galā ar visiem uzdevumiem.

## IEZĪMĒ SASKARES PUNKTUS

Sezonas vidū režisorei jautāju, vai izdodas? Viņa priecīgi čukstēja: “Kaut kas varētu sanākt...” Iestudējuma galvenās lomas Meitenes tēlotāja Ance Pabērza pēc pirmā mēģinājuma bija nobijusies, ka eksperimenti uz virtuālās skatuves izpostīs izcilu dramaturģijas darbu. “Varējam arī sabojāt labu lugu, tad vairs negribētos to iestudēt atkārtoti – īstajai skatuvī,” atzīst A. Pabērza.

Otras galvenās lomas Vēja atveidotājs Gints Gaušelis turpina, ka pirmajā mēģinājumā viss šķitis pilnīgi šķersām, tēlošanas noteikumi – ačgārnī. Uz īstas skatuves izrāde balstās aktieru mijiedarbībā. Virtuālajā vidē aktieri visu laiku paliek vieni aizkulisēs, bet uz skatuves projicē viņu video. “Jūties nu kā Vējš, atstāts viens savās mājās kameras priekšā!...” satraukuma lielāko iemeslu atklāj G. Gaušelis.

Iestudējumam ir ļoti tehniskas aizkulisēs. Vispirms katra aktiera mājas iekārtoja

filmēšanas placi. Edmunds Pabērziņš izgatavoja zaļus fona ekrānus, lai video pievienoti foni neradītu vizuālus defektus. Gints Gaušelis pat nokrāsoja zaļu istabas sienu, pie kuras filmējās. Izrādes tehniķis no krēsliem, kastēm un citām mantām uzbūvēja platformu, uz kuras novietot portatīvo datoru un kameru. Savukārt aktieri savu istabu marķēja pēc režisores norādēm – ar skapja malu, pusparvētam durvīm, lapiņām un citām atzīmēm aktieri vadīja savu skatienu, soļā garumu un pārējas kustības.

“Nekad pēdējā brīdī nemainu mizanscēnas, taču šoreiz tā bija jādara. Uzstādījām ainu, taču tad, kad uzlikām fonus, sanāca diezgan daudz mainīt. Piemēram, aktieris vairs neskatījās uz aizmuguri, bet uz priekšu. Viņam bija akli jāuztīcas man un precīzi jāizpilda visi norādījumi, nekādas improvizēšanas! Aktieri perfekti ievēroja visu, ko teicu, tāpēc kaut kas vispār sanāca. Bija diezgan piņķerīgi,” režisore raksturo darba gaitu.

## NEKOMPENSĒ RADOŠO MUTULI

“Labprāt vēlreiz piedalītos šādā iestudējumā, taču ļoti gaidu, kad tikšu uz īstas skatuves – luga “Vējš smaržo pēc āboliem” ir garadarbs! Tā balstīta uz ikviena cilvēka dzīvi, stāsta par laimi, mīlestību, skumjām. Šķiet, autorei izdevies desmit lappusēs aprakstīt visu manu dzīvi,” atzīst G. Gaušelis. Viņa skatuves partnere Ance turpina, ka luga jānoskatās katram, kurš kaut reizi dzīvē piedzīvojis laimi un skumjas vienā laikā. “Un jāredz tāpēc, lai atgādīnātu sev neiespīgt vienā dzīves notikumā un turpināt dzīvot! Izrādes domu noapaļo I. Legzdiņa.

Lai gan izrāde tapa ar jaunatklājēju aizrautību, skubinošu zinātkāri un sakāpinātu degsmi, saldenieki tik un tā ilgojas pēc ierastās darba vides. Videozvanu lietotne palīdzējusi šajā sezonā nepalaist vējā iepriekšējo gadu darbu un noturēt “Vakar ar pilādžu tēju”, “Sniega karalieni” un citas pabeigtas izrādes, kā arī iesākt jaunas, taču Zoom nepārspēj tradicionālos izteiksmes līdzekļus. “Zoom ir darba instruments, tas ļauj kopīgi lasīt un analizēt jaunus darbus, lai tad, kad drikstēsīm būt uz skatuves, mēs būtu tikuši līdz nākamajam darba etapam,” režisore paskaidro.

A. Pabērziņai pietrūkst radošas mutuļošanas, kas bija katrā klātienes mēģinājumā: “Ieskatījos cilvēkiem acīs, parunājāties un... Šajā sezonā mēģinājumi bija racionāli un

Aizskatuve  
virtuālajai  
izrādei.



FOTO NO SALDUS TAUTAS TEĀTRA ARHĪVA

tehniski. Tie saplūda ar manu ikdienu, jo dzirdēju, ko mājās dara bērni un kaķis, kurš skraida, kurš – ēd... Aizvien biju mamma, kurai par visu jāsatraucas. Klātienes mēģinājumos esmu pilnībā prom no mājas dzīves.” Gints piebilst, ka klātienes mēģinājumos atgūstas pats no sevis.

## TOP JAU NĀKAMĀIS IESTUDĒJUMS

Galveno lomu tēlotāji priecājas, ka modernās tehnoloģijas neļāva kolektīvam panīkt. Gluži pretēji, kopš kolektīvs strādā ar platformu Zoom, katrā mēģinājumā var piedalīties arī divas augstskolu pirmkursnieces. Ja nebūtu pandēmijas, viņas dzīvotu lielpilsētā. Aprīnājami, ka šajā sezonā Saldus Tautas teātris ieguva divus jaunus aktierus! A. Pabērza sirsnīgi iesmejas, atceroties, kā uz ielas pirmo reizi sasveicinājas ar kādu svešinieku. Viņš, Ance “izrādes vīrs”, bija redzēts tikai Zoom mēģinājumos. Režisore sola, ka luga “Vējš smaržo pēc āboliem” būs divi iestudējumi. Virtuālā izrāde skatāma YouTube, Facebook un Saldus novada pašvaldības mājaslapā. Pirmizrāde uz īstas skatuves būšot kaut kad. Abiem diametrāli pretējiem iestudējumiem ir divi kopsaucēji – šalles un aktieri. Uz virtuālās skatuves aktieriem nav lielu iespēju kustēties, savukārt īstā būs jāpiepilda ar ekspresīvām kustībām, pantonīmas elementiem u.tml.

Tikmēr Saldus Tautas teātrim top nākamā izrāde Zoom vidē – sadarbība ar Dānijas latviešu amatierteātri “Pūpols” un diviem latviešiem no Lielbritānijas iestudē Leldes Stumbres lugu “Pāris-nepāris”. “Ja “Gada izrādē” ļaus, pieteiksim arī mūsu Zoom darbu. Manuprāt, pierādījām, ka tiešsaistes vidē var strādāt samērā kvalitatīvi un baudāmi. Varbūt kādam radīsies ideja, ko darīt citādāk, un dzims jauna teātra forma,” režisore savam eksperimentam saskata turpinājumu. ■

# GRANĪTĀ kalts mūžs



JOLANTAS HERCENBERGAS FOTO

Tēlnieces Līvijas Rezevska izstāžu zāle Kuldīgā, Mucenieku ielā 19.

✦ Jolanta Hercenberga, "Kurzemnieks"

“Blondais eņģelis tik rada un rada akmens oliņas savai Kuldīgai...” – tā, pēc tēlnieces Līvijas Rezevska līdzgaitnieku stāstiem, kolēģi sacījuši par mākslinieci laikā, kad viņa, Rīgā dzīvodama, veidojusi skulptūras, kas nu Kuldīgas pilsētvidē apskatāmas kuplā skaitā.

## DIVĒJĀDA

Maijs ir L. Rezevska jubilejas mēnesis – šogad māksliniecei apritēju 95 gadi. Laikabiedru dotais apzīmējums “blondais eņģelis” spilgti raksturojot mākslinieces kā personības divējādību – mērķtiecību un neatlaidību mākslas izpausmēs un mazliet tādu kā naivumu sadzīvīgos jautājumos un mīlestībā. Darbā bijusi stingra, iecerēto realizējusi ar pārliecību un par paveikto guvusi atzinību. Ģimenes dzīvē viņai tik ļoti neesot veicies – piedzīvotas vairākas papildījumu neguvušas mīlestības.

Tēlniece un Kuldīgas goda pilsone Līvija Rezevska (1926–2004) dzimusi veterinārfeldšera ģimenē, bērnību pavadījusi Kuldīgā. Vecāki par viņas izglītību rūpējušies – kopš piecu gadu vecuma viņai bijis privātskolas, zīmēšanu topošā māksliniece mācījies pie Jēkaba Bīnes. 1951. gadā absolvējusi Mākslas akadēmijas Tēlniecības nodaļu. Pēc tās dažus gadus Kuldīgā Daiļamatniecības vidusskolā pasniegusi tēlniecību, tad sekojuši ražīgi mākslinieces darba gadi Rīgā. Paralēli citiem darbiem ik pa laikam tapusi kāda skulptūra Kuldīgai. Mūža nogalē tēlniece atgriezusies dzimtajā pilsētā. L. Rezevska esot lepojusies ar savu veikumu, jo apzinājusies, ka nav daudz tādu tēlnieku, kuriem būtu pašiem savs, pašu veidots skulptūru dārzs. Darbu pie tā viņa uzsākusī 1976. gadā, un šobrīd tajā ir 22 skulptūras.

## DARBI JOPROJĀM SAVĀ MĀJĀ DZĪVO

Izstāžu zāle Kuldīgā, Mucenieku ielā 19, kur dzīvojusi māksliniece, atklāta 2001.

gadā. Tajā apskatāmas vairāk nekā 50 tēlnieces darinātas skulptūras. Zāli izveidoja un arī šobrīd par to rūpējas kuldīdzniece A. Valeiņa, kura pagājušā gadsimta astoņdesmitajos gados, kad L. Rezevska veidoja pilsētai skulptūras, bija izpildkomitejas priekšsēdētāja. A. Valeiņa stāsta, ka reizēm par darbu pilsēta varējusi samaksāt, bet reizēm nācies no kāda atteikties, jo nevarēja tam atvēlēt līdzekļus. L. Rezevska arī otrajā gadījumā skulptūru tomēr atvedusi, un tā novietota pilsētas dārzā. Kad atgriezusies Kuldīgā un slimības dēļ ilgstoši nav varējusi pārvietoties, A. Valeiņa rūpējusies par mākslinieci.

Uzņemties mudinājusi apziņa, ka tēlnieces devums pilsētai ir milzīgs, bet samaksāt par padarīto ne vienmēr spēts. Viņa kā toreizējā pilsētas galvenā pārstāve par to jutusies L. Rezevskai pateicību parādā. Zinot, ka izstāžu zāles izveidošana ir mākslinieces ilgi lolots sapnis, palīdzējusi to realizēt. Esot mēģināts gūt pilsētas atbalstu zāles atvēršanai, bet toreizējā valdība atteikusī. A. Valeiņa ieguldījusi savus līdzekļus, un izstāžu zāle atvērta. Tajā tiek rīkotas dažādas izstādes, pasākumi.

## PATIESI DAUDZPUSĪGA

Mākslas zinātniece Alise Volanska stāsta, ka laikā, kad bijusi Kuldīgas muzeja mākslas nodaļas vadītāja, daudzas stundas pavadījusi sarunās ar L. Rezevsku. Tas bijis mākslinieces mūža nogalē, kad slimības dēļ viņa kustībā bijusi ierobežota. A. Volanska vākusi materiālus, lai izdotu grāmatu par L. Rezevsku. Šis nodoms līdz galam neesot realizēts, bet savākie materiāli kā liecība par mākslinieces dzīvi saglabājušies. A. Volanska gan piebilst, ka tie pilnībā var arī neatbilst patiesiem notikumiem un faktiem, jo L. Rezevska domu lidojums mēdzis būt tik plašs, ka grūti bijis atšķirt patiesi notikušo no vēlamā pieņemšanu par īstenību. “Viņa bija daudzpusīgi izglītota māksla, apmeklējusi kino, operas, izstādes. Spēlēja klavieres. Daudz strādāja. Pat uz gultas guļot, lūdza,

## VIEDOKLIS

### “Kolēģi viņu cienīja”

• “Līvija Rezevska ir tāds labs paraugs, kā var veidoties mākslinieka un dzimtās pilsētas attiecības,” saka mākslas zinātniece Ruta Čaupova. Viņa visu mūžu nodarbojusies ar tēlniecību un L. Rezevsku labi pazinusi. “Viņa bija ļoti sirsnīga. Ar apaļu seju un zilām, mirdzošām acīm,” atceras R. Čaupova. “No viņas staroja liela labestība un uzticēšanās cilvēkiem. Man šķiet, ka tas starojums jūtams arī viņas darbos – skulptūrās. Man ļoti patīk viņas darbs “Suitu sievas”. Tajā sajūtams pirmatnīgs spēks. Līvija bija vispusīga māksliniece. Kā cilvēks – sirsnīga un atsaucīga. Kolēģi viņu cienīja. Viņa nodzīvoja pilnvērtīgu mākslinieces mūžu. Tas ir unikāli, ka vienai tēlniecei ir vesels granīta skulptūru dārzs. Tas ir ļoti vērtīgi, ka pilsētā ir tik liels skaits skulptūru. Ir apsveicami, ka Antoņina (Valeiņa – aut.) rūpējās par Līviju, kad viņa bija smagā veselības stāvoklī, un ka viņa ir spējusi saglabāt Līvijas piemiņas telpu – izstāžu zāli.”



Skulptūra “Ilgas”.



“Ģimene”.



“Divi”.



“Suitu sievas”.

lai noliek viņai priekšā paliktni, uz kura var taisīt nelielus darbus. Garā viņa bija stipra, gribēja strādāt, bet realitātē to bija grūti īstenot. Mīlestībā viņa pārāk uzticējās un vairākas reizes no tā bija cietusi. Naiva bija. Sirsnīga. Ne velti viņu kolēģi tā mīļi sauca par blondo eņģeli.”



✍ Linda Kilevica, "Kurzemes Vārds"

**P**irms nepilniem četriem gadiem viņi ieradās Liepājā gandrīz vai no visām Latvijas malām. Stājās priekšā uzņemšanas komisijai, kura no 36 jauniešiem atlasīja 16. Nu Liepājas teātra aktierkursam tuvojas studiju noslēgums Liepājas Universitātē. Viena diplomdarba izrāde jau gatava, būs vēl divas. "No desmit jauniešiem vislabākie nonāks teātri, garantijas šodien gan vēl nekādas nevaru dot," saka kursa vadītājs, Liepājas teātra direktors Herberts Laukšteins.

#### KURSA BIEDRI

Studijas beigs Kintija Stūre, Agnija Dreimane, Madara Viļčuka, Madara Kalna, Inga Dzintare, Kārlis Ērglis, Kārlis Elvis Artejevs, Hugo Puriņš, Valts Skuja un Artūrs Irbe. Ar deviņiem no viņiem tiekots pirms izrādes "Upe" mēģinājuma. Jaunība, enerģija, jauns spars, idejas un smaidi sejās – šīs lietas jaunieši visbiežāk nosauc kā savu personīgo un visa kursa pienesumu Liepājas teātrim. No pragmatiskās puses raugoties, varbūt arī vairāk skatītāju, jo gan jau cilvēki gribēs redzēt, kādi tad ir tie jaunie aktieri.

"Vēl esam posmā, kad gribas daudzīties, nest prieku, nevis skumt un sevi plosīt lomās," saka K. Stūre, "mēs būtu laimīgi par jauniešu un bērnu izrādēm. Teātris ir sens, ar tradīcijām, ir svarīgi arī tās nepazaudēt." "Es cenšos konkrēti nedomāt par to, ko došu teātrim, vienkārši gribu būt patiesa pret teātri un savu profesiju un darīt," atzīmē M. Viļčuka. Aizvadītie četri studiju gadi šim kursam bijuši kā neviens citam – mācības ietekmēja pandēmija un ierobežojumi. "Es neteiktu, ka pagājuši pilnvērtīgi četri gadi, jo spilgtākais, kas noticis, ir vīruss," tā arī norāda H. Puriņš. "Šāda laikmeta iezīme mums ir unikāla."

Topošie aktieri par vienu no nozīmīgākajiem iespaidiem, kas allaž paliks atmiņā no mācību laika Liepājā, sauc savu kursu, cilvēkus, kuri kļuvuši par draugiem. "Mēs kopā mācāmies, dažreiz kopā dzīvojam, kopā *tusējam*," stāsta K. Ērglis. Kintija atklāj, ka kopā darītas neiedomājamas lietas: "Sirsnīgākais process ir etīdes. Es esmu 15 minūtes uz galda spēlējis klavieres, darbinot iztēli. Nekad neaizmirsīšu, kā novēroju balodi un pati biju balodis, atradu, kā tas skan." "1. kurss ir visspilgtākais," domā V. Skuja, "viss ir jauns, un visas ekspektācijas sabrūk. Kurša biedri ir interesanti un visi uzdevumi, kas it kā liekas nesaistīti ar aktiermeistarību. Izrādās, ir jāmācās."

K. E. Artejevam atmiņā paliks otrajā kursā iestudētās ainas no Gogoļa "Revidenta", kur viņš tēloja meiteni. "Riktīgi izdauzījies. Bija aina, kuru paši izdomājām. Marija satrakojas, jo samīļējies pastniekā, un man iešāva nomierinošu vakcinu, kādas izmanto dzīvniekiem. Es nokritu, tirinos, skatītāji smejas," viņš stāsta. Tomēr iespaidīgākās, viņaprāt, ir pašas studiju beigas, izrāde "Cietsirdīgās spēles". "Izjutām teātra garšu mēģinājumos, mūs lēnām ievilka sajūtās, kā tas viss būs," saka Kārlis Elvis.

M. Viļčuka atzīmē, ka šos četrus gadus esot grūti atšķetināt: "Pieredze, padarītais un procesi savijas vienā lielā spilgtā izziņā par profesiju un sevi."

# Maratons turpinās

## Top Liepājas aktierkursa diplomdarbi



EGONA ZĪVERTA FOTO

#### LIEPĀJAS AKTIERKURSA DIPLOMDARBI

- A. Arbužovs "Cietsirdīgās spēles", rež. Dmitrijs Petrenko.
- 22. maijā – "Upe", rež. Kristīne Brīniņa.
- 2. jūlijā – "Diagnoze – jaunība", rež. Māra Ķimele.

#### KOPĀ AR LIELAJIEM

Visiem topošajiem aktieriem pirmā iespēja kāpt uz lielās skatuves bija Regnāra Vaivara veidotajā mūziklā "Purva bridējs ugunī". "Agrāk es nācu uz teātri, tur bija lielle aktieri, tagad esmu vienā telpā un runāju ar viņiem, aizmirstot par to *vau!* sajūtu," saka vienīgā liepājniece Liepājas kursā A. Dreimane, "Purva bridēja" bija daudz cilvēku, liels kolektīvs, varbūt tāpēc bija vieglāk. Nepaspēj apdomāt, ej un dari." "Tas ļoti daudz iedeva – būt un redzēt, kā lielle strādā," piebilst V. Skuja.

H. Puriņam tagad jau grūti iedomāties, ka zālē sež piecsimt cilvēku un beigās aplaudē, ceļas kājās. "Tas vien ir iespaidīgi, un es vēl pat nezinu, kā ir, kad tu kaut ko nospēlē, nevis darbojies aizmugurē," viņš atklāj. "Manā divdesmitajā dzimšanas dienā bija mēģinājums uz teātra lielās skatuves, mani tur 20 reizes cēla augšā," pastāsta A. Irbe.

Daži jaunieši jau spēlējuši lomas. K. Ērglis bija 2. kursā, kad režisors un Liepājas kursa pedagogs Dmitrijs Petrenko viņu izvēlējās Serdžo Blanco lugas "Tēbu zeme" iestudējumam, kur Kārlis spēlēja kopā ar Dailes teātra aktieri Gintu Andžānu. "Tas man bija kā sapnis. Biju jauns gurķis, vēl nebija metodikas, neko nebiju samācījies. Jaunam aktierim vienīgais, uz ko viņš var

paļauties, ir instinkti. Metu idejas, un D. Petrenko tās paņēma, ielika sliedēs, un man sanāca loma," atzīst Kārlis.

K. Stūrei pirmā loma bija Skuķis Lauras Grozas iestudētajā "Roberto Zuko". "Tagad esmu ļoti laimīga par šo pieredzi," saka Kintija. "Arī toreiz biju laimīga, bet tas bija stindzinoši, man bija ļoti lielas bailes. Pretī – Egons Dombrovskis. Taču viņš ļoti palīdzēja," viņa pastāsta. Titulloma šogad tapušajā Dž. Dž. Džilindžera iestudējumā "Jaunā ligava" ir M. Kalnai. "Šobrīd vēl grūtāk aptvert, ka kaut kas tāds bija, lai gan izrāde tapa nesen. Tā tagad šķiet nereaļa, sajūta par sevi un lielo lomu nav īsti atnākusi. Varbūt jaunam aktierim pat labi, ka nav uzreiz lielas spozmes un ziedu," viņa domā. K. E. Artejevs reiz ielēcis Armanda Kaušēja vietā izrādē "Ģerbjējs", kur lielākais izaicinājums bijis runāt ar muguru pret skatītājiem. M. Viļčuka piedalījās izrādē "Mēness neredzamā puse". Pašlaik viņa filmējas režisora Armanda Zvirbuļa seriālā "Meklējiet sievieti" pēc Andra Kolberga darba motīviem.

#### MEDĪBU GARŠA VĒL PALIEK

"Maratons turpinās," aktierkursa diplomdarbu tapšanu raksturo H. Laukšteins. "Ja trupu papildinās astoņi jauni aktieri, tad mērķis būs sasniegts. Pieļauju, ka var būt desmit un deviņi. Ciparu, kuru teātra valde plānojis budžetā, es negribu publicēt, jo šīs informācijas dēļ jaunieši var pazaudēt "medību garšu". Es šo ciparu

neuzskatu par akmeni cirstu."

Kursa vadītājs esot lepnis par pirmo diplomdarba izrādi un cer, ka pēc autoritātes nokārtošanas "Cietsirdīgās spēles" varēs papildināt Liepājas teātra repertuāru. "Es kā viņu *radītājs* no paša sākuma esmu viņus iemīlējis," atzīstas H. Laukšteins, "cenšos būt objektīvs, taču pozitīvās jūtas pret jauniešiem ir ļoti izteiktas."

Direktors pieredzējis, ka tieši tā ir kursu burvība, ka piedzimst jauns teātris – "no pilnīgi neaptēstiem jauniem cilvēkiem, kuriem ir vienkāršs skatījums uz teātra aktiera profesiju".

Riski aktieriem aiziet uz Rīgu pastāvējuši vienmēr. "Kad teātri ienāca Klaipēdas kurss, es radīju nodarbinātību, lai visiem ir, ko darīt," pauž H. Laukšteins. "Tas ir arī mans šibrīža uzdevums. Vēl ir ētikas jautājums, ka šo kursu finansējusi un skolojusi Liepājas pašvaldība." "Jaunieši ir ļoti atšķirīgi, tomēr viņi spēj veidot lielisku ansambli," novērojis D. Petrenko, "viņi ir radoši, mūsdienīgi un arī ļoti dziļi jaunieši. Nav ārišķīgi, bet vairāk tendēti uz iekšējo pasauli, viņi citiem aktieriem un režisoriem būs ļoti labi kolēģi."

Režisors uzsver, ka mūsdienās visi vairs netiecas pēc štata vietas repertuāra teātri: "Domāju, ka daudzi, strādājot Liepājas teātri, gribētu attīstīties, paralēli piedaloties neatkarīgos projektos. Būšu laimīgs, ja viņi būs Liepājas teātri, bet domāju, ka tā viņiem ir jāuztver kā viena no iespējām." ■



KURZEMES KULTŪRAS PIELIKUMS

**Kurzemes Vārds**

**Saldus Zeme**  
LAIKRAKSTS BROČĒNU NOVADAM UN SILDUS NOVADAM

**Talsu Vēstis**

**Kurzemnieks**  
LAIKRAKSTS VIDUSKURZEMĒ

Iznāk vienu reizi mēnesī.  
Izplatīts kā reģionālo laikrakstu "Kurzemes Vārds", "Kurzemnieks", "Saldus Zeme" un "Talsu Vēstis" bezmaksas pielikums.

Internetā pieejams izdevniecību mājaslapās kurzemnieks.lv, sz.lv un talsuvestis.lv, kā arī reģionālajā portālā liepajniekiem.lv.  
Redkolēģija: Daiga Bitīniece ("Kurzemnieks"), Mairita Balode ("Talsu Vēstis"), Linda Kilevica ("Kurzemes Vārds"), Andra Valkīra ("Saldus Zeme").

Projekta vadītāja:  
Anda Pūce.  
Kontakti:  
tālrunis 26436485,  
e-pasts anda@kurzemes-vards.lv.

Pielikumu izdod un finansē reģionālo laikrakstu izdevniecības.