



Kā strādās jaunā Kuldīgas novada dome. Diskusija ar triju līdzšinējo novadu vadītājām: Loretu Robežnieci, Daigu Kalniņu un Ingu Bērziņu.

➔ 3., 6.–7. lpp.

Vairāk peldētāju nekā citugad



Pirmdienas rīts Kuldīgas Mārtiņsalā ir mierīgs – peldētāju maz, kaut karstums pieņemas spēkā. „Bet tik daudz cilvēku kā garajās Jāņu brīvdienās neesmu redzējis te nekad,” saka Alfrēds Grundmanis, kurš Ventu kā peldvietu iecienījis jau kopš bērnības.



Agnese Kuršinska ar meitiņu Evelīnu priecājas par siltumu.

Alfrēds Grundmanis ar mazdēlu Marku Morfiju Dorniju ūdens priekus Ventā izbauda no rīta, kamēr nav tik karsti un Mārtiņsalas peldētavā mazāk cilvēku.

ŪDENS KĻUVIS PAR SILTU

Alfrēds stāsta: „Es pie Ventas esmu uzaudzis un vasarā nāku gandrīz katru dienu kopš septiņu gadu vecuma. Tajos laikos kā no rīta izgāju no mājas ar puskuķuli maizes kabatā, tā tikai vakarā pārrados. Tagad jau vecāki ar bērniem ļoti ucinās, pat par daudz. Bērni nemācās patstāvību, bet ir jāpierod, ka dzīvē pašiem būs jācīnās. Tā es radīnu arī savus mazbērnus. Tie man ir jau seši.” Alfrēds atzīst, ka, termometra stabiņam pārkāpjot 30 grādus, vairs neesot patīkami: „Vislabāk ir tad, kad ūdens ir 18–20 grādu

silts, bet nu jau ir vairāk, un atvēsināties nesanāk. Pagājušajā gadā sezonu beidzu oktobrī jūrā, kad ārā bija vairs tik deviņi grādi. Man patīk viļņi un straume – tad var izjust bezspēcību dabas priekšā.”

Kuldīdznieks stāsta: „Daudz leišu pie mums brauc, bet agrāk esmu šeit satīcis arī itāļus, frančus un vāciešus. Te visiem patīk, jo upes gultnē ir pliēns. Man patīk rumba – tur var pamasēt muguru. No rumbas arī esmu lēcis ūdenī gan jaunībā, gan tagad. Sieva jau saka, ka esmu traks. Jaunībā rumbā pat paslēpes spēlējam, jo zinājām, kur var ienirt.”

Alfrēds atnācis kopā ar mazdēlu Marku Morfiju Dorniju, kurš saka: „Man nepatīk nedēļas nogalēs, kad te viss pilns. Vislabāk ir nākt no rīta. Bieži nāku ar vectēvu vai mammu, dažreiz ar draugiem.”

VIETU PAR MAZ

Agnese Kuršinska atbraukusi pie radiem Kuldīgā un pie Ventas rumbas ir ar meitiņu Evelīnu. Karstums esot paciešams, jo viņa dzīvo Maltā: „Esam pieraduši. Maltā tagad ir 40 grādu, tāpēc šeit ir ideāli. Vakaros šķiet pat vēsi.”

Reiz Agnesei gadījies Mārtiņsalā nopeldēties kopā ar zalkti: „Tas nebija patīkami! Kuldīgā ir par maz peldvietu, sevišķi tad, ja ir mazi bērni. Pie rumbas nevar atstāt bez uzraudzības, jo tur ir akmeņi un ir bīstami.” Agnese gājusi rumbai pāri, taču neiesaka to darīt ar bērniem: „Šķiet, ka daudziem tas patīk, īpaši, ja nekad nav darīts. Par pieaugušajiem nav jāuztraucas, bet, kad viņi ņem līdzī mazus bērnus, tad gan jāpadomā, vai bērniem tas vajadzīgs.”

Elisas Rudzītes teksts un foto

Pielikums 3K – Kas kultūrā Kurzēmē:

- novadpētnieka Herberta Dorbes muzejs *Senču puteklī* Ventspilī un tā vadītāja Inese Aide,
- Pāvilstas vecā ambulance pārtop par starptautisku mākslinieku rezidenci,
- postmetāla grupa *Tesa* un basģitārists, dziedātājs Kārlis Tone,
- Kuldīgas fotoklubs *Divas upes*.

Meklējiet iekšlapās!

Mucenieku ielas stāsti.

➔ 5. lpp.

Uzmanīgi ar uguni mežos!

➔ 3. lpp.

Karstuma un svētku sekas. Garajās Jāņu brīvdienās Kuldīgas slimnīca palīdzējusi 190 cilvēkiem.

➔ 4. lpp.

Vēl šodien un rīt Kuldīgas vecajā rātsnamā – Gunta Niedoliņa kokles un skaņu gulta.

➔ 4. lpp.

Savā arodā – muzeja darbiniece Liene Blūma: „Vienmēr cenšamies, lai iespaids par muzeju, pilsētu un galu galā par valsti būtu pozitīvs.”

➔ 8. lpp.



Piektdien, 2. jūlijā:

- Jaunā dome sāk darbu.
- Kuldīgā atkal filmē.
- Vēl par tehnikuma absolventiem.
- Skolēni pelna un gūst pieredzi.
- Novusiste Anita Leja.



REDZĒJUMS

Paldies par
saprātņi!

Alberts Dinters

16. jūnijā Padures pagastā izcēlās paaugstinātas bīstamības ugunsgrēks – dega koku kaudze, izcirtuma zemsedze, mežs.

Nelielai atkāpei gribu interesentiem atbildēt uz jautājumu, kā man izdodas ātri ierasties īstajā vietā. Pēc tik daudz gadu pieredzes lielajos medijos ir izstrādājusies sava informācijas iegūšanas sistēma, tāpēc daži var nebrīnīties, ka uzrodos tur, kur uzrodos.

„Katram darbam sava garoza. Tikai ar savstarpēju izpratni, ne dzēlīgām piezīmēm varam veidot līdzaspastāvēšanu un cieņu.”

Bet stāsts ir par to, ka, aizbraucot uz šo ugunsgrēku, sastapos ar kādu fantastisku un profesionālu ugunsdzēsēju glābēju. Diemžēl visus nezinu vaigā, tādēļ sākotnēji likās, ka viņš ir no Piltenes, jo darbojās ap auto, kas atbraucis no turienes. Vīrs, kurš vēsā angļu mierā, lai arī

sejā bija lasāms nogurums, iznāca no dūmiem un, ieraudzījis mani, saprata, ka esmu mediju pārstāvis. Vien daži teikumi: „Tur neej! Tur ir ļoti liels karstums un piedūmojums – bīstami. Labāk esi te malā un ļoti uzmanies!” Tā pavisam īsi un vienkārši ar diviem teikumiem parādīja, ka viņam ir skaidrs: mēs katrs darām savu darbu un viņam rūp tas, lai ne ar vienu nekas nenotiktu.

Pieļauju, ka šim ugunsdzēsējam glābējam tāda attieksme ir vienmēr, un tā cilvēku padara īpašu. Ar šo vīru satapos arī beigās, kad, ievērojot piesardzību un drošu distanci, pa perimetru biju apstaigājis notikuma vietu, safotografējis, kādu postu aiz sevis atstāj uguns, un to, kādas emocijas valda ugunsdzēsējos darba laikā, plecu pie pleca dzēšot uguni kopā ar Valsts meža dienesta cilvēkiem (fotogalerija skatāma *Kurzemnieka* mājaslapā).

Ejot uz auto, man pretī nāca tas pats ugunsdzēsējs un garāmejojot jautāja: „Nu, viss izdevās?” „Jā, paldies. Paldies jums par ieteikumiem!” Tikai pāris teikumu no šī vīra, bet tie manī radīja cieņu. Par to, ka viņš izprot: katrs darām savu darbu.

Vien nākamajā dienā izdevās noskaidrot, ka viņš ir VUGD Kuldīgas daļas vada komandieris Uldis Stieģelis. Paldies par sapratņi!

LASĪTĀJS NIKNS

Kurš atbildēs par sabojātajām drēbēm?

Redakcijā nonāca ziņa, ka ar jaunajām lapenēm, kas darinātas no skujkoka un Kuldīgā izvietotas pie pastaigu takas Putnudārzā, pašvaldība ļoti kļūdījiesies.

„Pie pastaigu takas ir uzliktas divas lapenes ar soliņiem, galdu, jumtiņu. Skaistā vietā – tā vien vilina apsēsties, atpūsties, apēst līdzīgu paņemtas desmaiņas, baudot pasakaino skatu uz Ventu. Bet pamēģiniet apsēsties un pēc tam piecelties! Koka konstrukcijas veidotas no skujkoka, kas nav izžuvis. Ja apsēdīsieties, riskējat pielipt, jo karstajā laikā no baļķiem spiežas laukā sveķi. Kuram vispār ienāca prātā sēdvirsma un galda virsmu taisīt no skujkoka, ja visur izmanto lapu kokus? Kurš atbildēs par sabojātajām drēbēm?”

Pēc šīs ziņas *Kurzemnieks* dodas lapenes apskatīt. Jā, lasītājam ir taisnība: uz sēžamās virsmas sveķi izspiedušies gana lielās lāsēs – ja uz tām uzsēdīsies kāds neuzmanīgais, drēbes neizbēgami būs sabojātas. Sveķi tek arī pa vertikālajiem

baļķiem.

Ar pašvaldības sabiedrisko attiecību speciālista Kārļa Komarovska starpniecību tiekam pie skaidrojuma: „Garās distances pārrobežu pārgājieni maršruta *Mežtaka (Hiking Project)* projektā Kuldīgas novadā tiek veidotas septiņas atpūtas vietas. Darbus plānots pabeigt līdz 3. jūlijam. Tiek ierīkotas nojumes ar galdu un soliņiem, kas izgatavoti no skujkoka. Būvuzņēmējs, izvēloties skujkoku, rēķinās ar to, ka divu gadu garantijas periodā tam būs jānodrošina, lai labiekārtojums būtu lietošanai derīgs, tai skaitā jātīra sveķi no soliņiem un galdiem.”

Līgums ar SIA *Genus* par 14 616 eiro noslēgts par septiņu atpūtas vietu izveidi. Tajās ir masīvkoka galds, soli, jumtiņš, informācijas stends, ugunsкура vieta.

Tās iekārtotas Turlavas pagasta *Ušņās* un *Vārpās*, Snēpelē pie pagastmājas, Kuldīgā, Ganību ielā 14 un Putnudārza krastmalā, Rendas pagasta Ozolu kūdras purvā un *Kopsaimniekos*.

Alberts Dinters

TRĪS PAR VIENU

Valsts drošības dienests aizturējis Jāni Ādamsonu, vienu no ilggadējiem politiķiem, kuru tur aizdomās par spiegošanu Krievijas labā. Politikā viņš ir jau kopš 1979. gada. Bijis Padomju Savienības Komunistiskajā partijā, pēc *Atmodas – Latvijas ceļā*, laika gaitā nomainījis vairākas. 1994. un 1995. gadā – iekšlietu ministrs, bet šajā Saeimā darbojās aizsardzības, iekšlietu un korupcijas novēršanas komisijā, pieprasījumu komisijā un Baltijas lietu apakškomisijā. Lai gan pielaides valsts noslēpumam J.Ādamsonam nav, viņam bija tiesības piedalīties aizsardzības, iekšlietu un korupcijas novēršanas komisijas sēdēs, kurās amatpersonas prezentēja ierobežotas pieejamības informāciju.

Kā vērtējams tas, ka šis politiķis netraucēti varēja darboties parlamentā, un vai valsts noslēpums ir drošībā?

SPIEGU SPĒLES

1. Jānis Ikstens, politologs:
– Es negribētu ar dubļiem apliet mūsu drošības dienestus, bet, protams, ja grib, tad katrs savu darbu var izdarīt. Tas ir viens. Otrs – rūpīgi jāiepazīstas ar dokumentiem un apstākļiem, lai varētu droši izteikties. Es uz to raudzītos tā, ka bija kādi apsvērumi par Ādamsona sakariem, lai izprastu to cilvēku loku, ar kuriem viņš kontaktējās, iespējams, nelikumīgajā nolūkā. Svarīgi, kas bija cilvēki, kuri gribēja uzzināt kādu informāciju. Jāatceras, ka daudzus gadus pielaides valsts noslēpumam viņam nebija, līdz ar to viņš netika klāt

pašiem lielākajiem noslēpumiem un tas, kas komisijā tika runāts viņa klātbūtnē, bija jāšķiro. Ja tā nebija un svarīgo dzirdēja cilvēks bez pielaides valsts noslēpumam, tad rodas jautājums, kāpēc tā notika. Es pieņemu, ka tad, kad dienests ko uzzināja, viņi attiecīgos cilvēkus informēja, lai seko notiekošajam līdzī, un tā bija kā spēle. Iespējams, pat vairāku gadu garumā, jo spiegu pasaulē tas nav nekas neierasts. Nu, nebija tā, ka drošībnieki uzzināja un uzreiz nākamajā dienā brauca viņu aizturēt. Kopumā šajā lietā ir aizturēti četri cilvēki, un tas liecina, ka izmeklēšana bijusi ilgstoša.

STEREOTIPISKS TĒLS

2. Valts Kalniņš, politologs:
– Ja uz Ādamsona pagātnes profilu raugāties stereotipiskā līmenī, viņš ļoti labi atbilst spiega tēlam. No otras puses, kamēr nav pamata specifiskām apsūdzībām vai konkrētiem pārmētiem, nav cita veida, kā panākt, lai viņš Saeimā nedarbojas. Visticamāk, tas nav nekas pārsteidzošs. Viņam pielaipe valsts noslēpumam anulēta

aptuveni 2002. gadā, bet ne visi iemesli ir krimināli sodāmi. Man nav argumentētu faktu, lai pateiktu, ka kāds kādu nav rūpīgi pārbaudījis. Neatbildēts ir jautājums, vai viņš tiešām visas desmitgades ir spiegojis un veicis krimināli sodāmas darbības. Ja runājam par valsts noslēpumu nenoplūšanu, ir jāatceras, ka pat daudz lielākās valstīs ar daudz lielāku drošību tas ir noticis.

SEKAS BŪS SASKAŅAI

3. Juris Rozenvalds, politologs:
– Kā zināms, viņam nebija pielaides valsts noslēpumiem, kaut gan savulaik viņš bija iekšlietu ministrs. Tas vien par kaut ko liecina. Mūsu drošības dienesti, salīdzinot ar tuvākajiem kaimiņiem, nedraudzīgo valstu izlūkošanas ziņā nekad nav izcēlušies. Gribas cerēt, ka šoreiz aizturēšana ir pamatota, jo aizturēti vairāki cilvēki un runa ir aptuveni par 40 epizodēm. Ja runājam par to, cik ļoti tas pamanāms Latvijas politikā, tad galvenās sekas, ko es saskatu, būs ne tik daudz pašam Ādamsonam, jo pēdējā laikā viņam bijušas veselības problēmas un viņš vairāk bijis mājās nekā Saeimā, cik partijai *Saskaņa*, ko viņš pārstāv. Ne par velti savulaik no Nacionālās apvienības vai jaunajiem

konservatīvajiem, kuri gan nekautrējās ar *Saskaņu* sadarboties, izskanēja retorika, ka šī partija ir Maskavas roka. Līdz šim tam nebija īsta pamatojuma, bet nu it kā ir, lai gan nedomāju, ka šo gadījumu varēs 100% sasaistīt ar *Saskaņu*. Ir skaidrs, ka mēģinājumi būs, sakot: redz, mēs jau teicām.

Manuprāt, Latvijas politikā tas vēl vairāk nostiprinās sarkanās līnijas, kas jau izveidojušās. Es domāju, ka par šo gadījumu dzirdēsīm nākamgad, kad tuvosies Saeimas vēlēšanas. Tās ir galvenās sekas. Protams, Saeimai nav patīkami uzzināt, ka parlamenta deputāts tiek turēts aizdomās par spiegošanu. Visticamāk, šis gadījums *Saskaņai* atspēlēsies vēlēšanās.

Alberts Dinters

Par iepriecām un pabēdām ziņojiet
Kurzemniekam pa tālr. 63350568,
e-pasts: redakcija@kurzemnieks.lv.
Lasītāju vērojumi nav anonīmi.

Visi zem viena kupola

MAF

Mediju atbalsta fonda ieguldījums no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem.
Par materiāla saturu atbild laikraksts Kurzemnieks.

Kurzemnieka publikāciju sērijā *Visi zem viena kupola* – otrs stāsts par 5. jūnija pašvaldību vēlēšanām. Kādi ir rezultāti Kuldīgas novada domes vēlēšanās? Kāpēc tie ir tādi? Kāpēc vēlēšanu aktivitāte bijusi tik zema? Un kas mainīsies, 1. jūlijā sākot strādāt jaunajai domei?

VIEDOKĻI

Vai vēlēšanu rezultāts pārsteidza? Ko gaidāt no jaunās novada domes?

Arvien apzinātāka izvēle

● **Elīna Futraka**, Kurzemes NVO centra valdes priekšsēde:

– Katru reizi cenšos lēmumu pieņemt apzinātāk, izpētot visas programmas. Šogad bija grūti izvēlēties, par kuru partiju savu balsi atdot. Arī sarunās ar paziņām atklājās, ka viņiem bijis grūti pieņemt lēmumu. Pašvaldību vēlēšanās daudzi balso par sev zināmajiem cilvēkiem partiju sarakstos. Bet labi cilvēki ir arī tādās partijās, kuru programma neatbilst vēlētajai pārliecībai, un viņš nebalso. Bieži programmās ir vispārīgas lietas. Tās ir līdzīgas – atšķirību maz, un tad jādomā.

Mani interesējošās tēmas ir pārvalde, pilsoniskās sabiedrības attīstība, atbalsts organizācijām, iedzīvotāju iniciatīvas veicināšana un iesaiste pašvaldības darbā. Sadarbība ar NVO sektoru bija izšķirošais punkts. Savu balsi atdevu par Jauno konservatīvo partiju, jo programmā minēts, ka tā sadarbosies ar Kurzemes NVO centru.

Par vēlēšanu rezultātiem neesmu pārsteigta. Cilvēki savā ziņā ne pārmaiņām baidās – viņiem liekas, ka pārbaudītas vērtības ir labākās. Tomēr vērojama arī dažādība. No citiem dzirdēju, ka priekšvēlēšanu laikā kandidāti braukājuši pa pagastiem, bet tas cilvēkus sadusmo: četrus gadus neliekas ne zināt, bet pēkšņi pirms vēlēšanām interese parādījusies. Vajadzētu cilvēkus satikt, aprunāties un iesaistīt visus četrus gadus, un tad nākamajās vēlēšanās varētu būt arī cita vēlēšanu aktivitāte.

Šajās pašvaldību vēlēšanās bijusi līdz šim zemākā vēlēšanu aktivitāte.

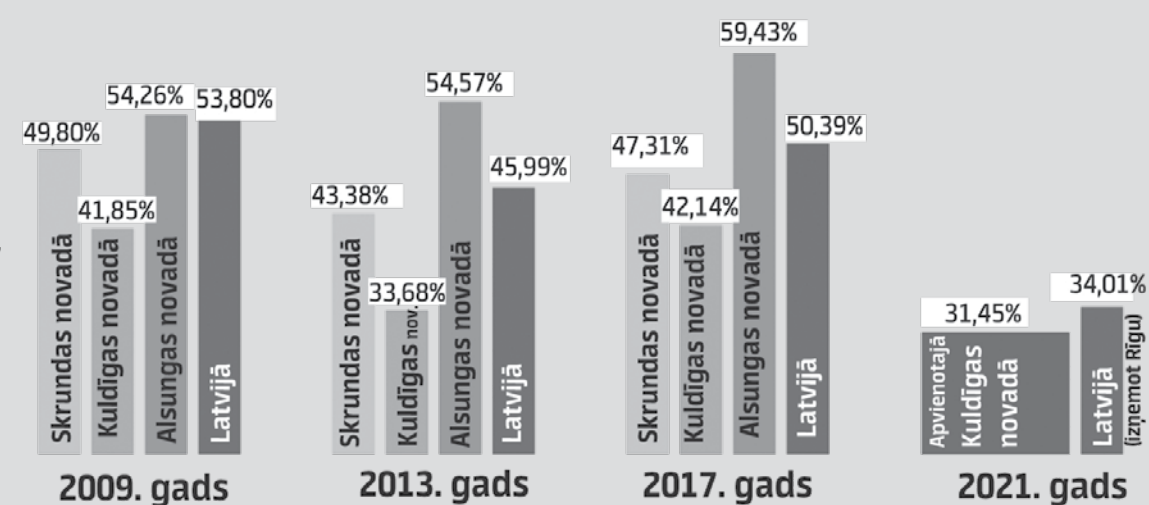
Latvijā nobalsojuši 33,99% balsstiesīgo,

Kurzemē – 31,54%,

Kuldīgas novadā – 31,45%.

Te no 23 378 cilvēkiem nobalsot aizgājuši 7352.

Iedzīvotāju aktivitāte pašvaldību vēlēšanās



Nebalso, jo netic valdībai

● **Dzintra Freimane**, aktīva pensionāre:

– Es, ejot vēlē, skatos ne uz partijām, bet uz cilvēkiem. Saeimas vēlēšanās vairāk skatās uz to, kādas partijas balotējas. Kādēļ bija zema aktivitāte? Cilvēki vairs netic valdībai. Balsot par partiju vairāk aiziet radi un draugi. Partija *Kuldīgas novadam* labi reklamējās, bet man tas nebija vajadzīgs, jo cilvēkus sarakstā pazīstu. Programma tai partijai ir laba, un ceru, ka iesāko turpinās. Nezinu – varbūt būtu derējušas kādas jaunas asinis, bet, no otras puses, Inga Bērziņa ir iestrādājusies – lai turpina.

Savu balsi gan atdevu par citu partiju. Jaunajai novada domei uzmanība jāpievērš visām vecuma grupām. Pensionāriem lielākās bažas ir par ēku, kurā darbojas *Rumbiņa*. Tai paredzēta rekonstrukcija. Kad sāksies remonts, būs jāpārceļas, un mums ierādītas telpas *Kuldīgas pamatskolā*. Pirmajā stāvā tās ir labas, bet *Rumbiņā* darbojas daudz pulciņu, un uzkāpt otrajā stāvā senioriem varētu būt sarežģīti. Pēc remonta mums iepriekšējās telpās mītnes vieta vairs nav paredzēta.

Balss tiem, kuri sevi pierādījuši

● **Arturs Cimoška**, uzņēmējs:

– Vēlēšanu rezultāti nepārsteidza – domāju, ka tā arī būs. Vienmēr piedalos, balsoju par tiem, kas sevi pierādījuši darbos. Savu balsi atdevu par partiju *Kuldīgas novadam*. Izvēlos pēc personībām, jo lielāko daļu no saraksta pazīstu. Ja turpinās tādā virzienā kā līdz šim, visi būsim ieguvēji. Jaunais ir melnais zirdziņš – nav zināmas idejas, nodomi. Te zinām, ar ko rēķināties.

No jaunās domes sagaidu, lai *Kuldīga* būtu sakopota, attīstās, lai uzņēmējiem neliek šķēršļus, ļauj strādāt. Zemā aktivitāte ir tādēļ, ka bezcerība ir valsts mērogā; skatoties, kas notiek Saeimā, redzot haosu, nenoteiktību, svārstīgumu, ir neskaidrība par nākotni. Pašvaldību vēlēšanas ir kas cits – šeit pazīstam tos, par kuriem balsojam, redzam, kā viņi strādā, ko izdarījuši, kā ir spējuši no valsts paņemt to, ko novaldam var paņemt. Sešas partijas pašvaldību vēlēšanām bija pietiekams skaits. Cilvēku, kas var uzņemties saistības un ar kuriem var rēķināties, nav nemaz tik daudz. Ne jau visi, kas strādā, grib iet politikā.

Iesaistās padziļināti

● **Ginta Elksne**, uzņēmēja:

– Mana ģimene balsoja par partiju *Kuldīgas novadam*. Cilvēki iestrādājusies, vairums viņiem uzticas. Izvēli noteica gan padarītais, gan tas, ka paši uz savas ādas izbaudījam to, cik Inga Bērziņa un cilvēki, kas ar viņu kopā strādā, iedziļinājās mūsu saimniecības problēmā. Arī no viņas līdzstrādniekiem saņēmām raksturojumu, ka priekšsēde vienmēr ir ieinteresēta un, ja kādai lietai ķeras klāt, cenšas juridiski pareizi visu izprast un paskaidrot. Viņa pārzina visu, kas novadā notiek.

Vēlēšanu aktivitāti ietekmēja jaukais laiks, arī tas, ka iecirkņi strādāja īsāku laiku, un daļa uzskatīja, ka tāpat nekas nemainīsies. Uzskatu, ka tie, kas vēlēšanās neiesaistās, ir dīvanu un feisbuka eksperti. Galvenais, lai jaunajai domei rokas nav par īsu un var aptvert visu teritoriju. Man šķiet, ka *Kuldīgas novadā* problēmas nav tik sāpīgas kā citos novados.

Turpinājums 6.–7. lpp.

RUNĀ SPECIĀLISTS

Ar uguntiņu nejoko

Indulis Sarma, Valsts meža dienesta Dienvidkurzemes virsmežniecības virsmežzinis



Pēdējo dienu sausais un karstais laiks krasi paaugstinājis mežu ugunsbīstamību. Tas nozīmē, ka katra nepārdomāta un neuzmanīga rīcība ar uguni var izraisīt meža aizdegšanos, un šādos meteoroloģiskajos apstākļos uguns var izplatīties ļoti strauji. Daudzi vasarā pavada laiku kādā skaistā atpūtas vietā pie ezera vai mežā. Te nu atkal aicinu atcerēties, ka ugunsnedrošajā laikposmā mežā uguni kurināt aizliegts, izņemot tam paredzētās, īpaši ierīkotās vietas, kur uguns nevar izplatīties ārpus tās. Arī pēc kurināšanas, atstājot šo vietu, jāpārliecinās, ka, izmantojot smiltis vai ūdeni, uguns ir pilnībā nodzēsta, gruzdēšana beigusies un degšana nevar atsākties. Tāpat mežā nedrīkst nomest izsmēkus, sērkokoņus vai citus priekšmetus, kas var būt iemesls tam, ka notiek aizdegšanās.

Vēl gribu atgādināt, ka ārpus ceļiem mežā un purvos nav atļauts braukt ar mehānizētajiem transporta līdzekļiem, jo tas var izraisīt zemsedzes aizdegšanos.

Aicinu iedzīvotājus, uzturoties dabā, ievērot šos dažus vienkāršos principus, un tas ļaus atpūsties droši un patīkami. Un, protams, ja mežā pamanīta aizdegšanās, nekavējoties jāinformē glābšanas dienests pa tālruni 112, un informācija par meža ugunsgrēku tiks nodota arī mums – Valsts meža dienestam, kam viena no funkcijām ir meža ugunsgrēku atklāšana un dzēšana.

Šogad Dienvidkurzemes virsmežniecībā dzēsti jau deviņi meža ugunsgrēki 16 hektāros. Lielākais notika 20. aprīlī Padures pagastā, kur izdega ap 8 ha. Pārsvarā iemesls ir neuzmanīga rīcība ar uguni, kā arī kūlas dedzināšana.

Kokles un skaņu gulta

Vēl šodien un rīt Kuldīgas vecajā rātsnamā apskatāma Gunta Niedoliņa kokļu izstāde. Tajā ir astoņi instrumenti no dažāda materiāla, kā arī skaņu gulta – uz tās apguļoties, jūtama stīgu vibrācija.

Saulgriežu dienā 21. jūnijā bija iespēja meistarū satikt. Amatnieks G. Niedoliņš no Jūrkalnes ir Latvijā pazīstams kokļu meistars. Piekto gadu tā ir neatņemama viņa dzīves daļa: „Tā jau kļuvusi par profesionālu nodarbi. Strādāju dažādos kokapstrādes virzienos – izgatavoju mēbeles, māsaimniecības lietas, rotaļlietas un mūzikas instrumentus. Dzīve kaut kā savēda darbu kopā ar koklēm. Piedalījos pasākumos, iepazīnos ar folkloras kopām, un cilvēki ievēroja, ka nodarbojos ar kokapstrādi. Sākumā kokles tikai remontēju, tad sāku interesēties un taisīt pats. Izgatavoju arī sitamos instrumentus: bungas, velna bungas, instrumentus bērniem un citus.”

Jāņa Siliņa teksts un foto



Jūrkalnes amatnieks Guntis Niedoliņš Kuldīgas Rātslaukumā spēlē paštaisītu kokli, sniedzot nelielu brīvdabas koncertu.



Skaņu gulta no oša koka. Uz tās apguļoties un iekustinot stīgas, liekas, ka vibrācija iet caur visu ķermeni.

Kuldīgas tehnikumu beidz 67 speciālisti

Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikumā noticis izlaidums jaunajiem speciālistiem autotransportā, ēdināšanā, restorānu pakalpojumos un pārtikas ražošanā, kokapstrādē, tūrismā un viesnīcu nozarē.

Pasākums notika, ievērojot visas Covid-19 noteiktās epidemioloģiskās prasības. Tajā bija klāt tikai audzēkņi un pasniedzēji.

Kaut tuvinieki piedalīties nedrīkstēja, netrūka tradicionālo izlaiduma elementu – bija meijas, ziedi, ozolzaru vainags un apsveikumi. Katrs audzēkņis pēc diploma saņemšanas dāvanā ieguva nelielu galda pulksteni, kas izgatavots par godu tehnikuma 30 gadu jubilejai.

Personāla speciāliste Evita Pētersone informēja, ka speciālisti ieguva un izlaidumu svinēja 67 audzēkņi: 15 nākamie autotransporta darbinieki, 15 mēbeļu dizaineri un galdnieki, 17 ēdināšanas, 11 loģistikas un deviņi tūrisma speciālisti.



Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikuma audzinātāja Gunita Meiere no mēbeļu dizaineriem un galdniekiem dāvanā saņēma gleznu, kurā viņa atspoguļota kā karaliene. Audzēkņi izlaidumā skaidroja, ka skolotāja bijusi kā karaliene kristāla kalnā.

Jānis Siliņš

Jēkaba Aleksandra Krūmiņa foto

ZIŅO MEDIKI

Dažādas Jāņu traumas, daudzus sakodušas ērces

Garajās Jāņu brīvdienās Kuldīgas slimnīcas uzņemšanas nodaļā palīdzība sniegta 190 cilvēkiem.

Lielākā daļa guvusi nelielas traumas. Tie ir sasitumi, kukaiņu kodumi, cirstas, grieztas, zāģētas

brūces, arī traumas, kas gūtas, neapdomīgi lecot bērnu baseinā vai ūdenī nezināmā vietā. Bijuši arī apdegumi no ugunsкура. Mazi bērni apdedzinājušies karstos pelnos un pārkarsuši saulē, jo par maz dzerts ūdens.

Palīdzību meklējuši arī cilvēki ar lūzumiem un sasitumiem, kas gūti gan alkohola vai narkotisko vielu ietekmē, gan skaidrā prātā. Bijuši neskaitāmi ērcu kodumi, un Jāņos pēc palīdzības vērsušies teju 50 cilvēku.

NO LIKUMSARGU IKDIENAS

Dzer, brauc un kaujas

Sagatavojusi Valsts policijas Kurzemes reģiona pārvaldes vecākā speciāliste Madara Šeršņova.

No 21. līdz 27. jūnijam Kuldīgas iecirknī sākti astoņi administratīvā pārkāpuma procesi: četros gadījumos – par braukšanu reibumā, vēl divos – par to pašu bez tiesībām, divi procesi – par ceļu satiksmes negadījumiem, kuros cietuši cilvēki.

21. jūnijā ap 23.20 no medicīnas iestādes saņemta informācija par to, ka Kurmāles pagastā vīrietis, braucot ar mopēdu, neizvēlējās drošu ātrumu, krita un guva miesas bojājumus. Ar traumām viņš nogādāts slimnīcā.

22. jūnijā 7.00 saņemta informācija, ka Kuldīgā sievietē, vadot automašīnu Toyota pa Pētera

ielu, krustojumā ar Ventspils ielu neievēroja zīmi *Dodiet ceļu!* un izraisīja sadursmi ar motociklu. Cieta motocikla vadītājs, kurš ar traumām nogādāts medicīnas iestādē. Vēl 22. jūnijā no mediķiem saņemta ziņa, ka Aizputes ielā vīrietis ar velosipēdu kritis. Savukārt 25. jūnijā ap 14.30 Alsungas novadā kritis vīrietis, kurš braucis ar motociklu.

Reģistrēti arī divi gadījumi, kad nodarīti miesas bojājumi: Līgo svētkos cietusi kāda jauniene, bet 25. jūnijā Pilsētas laukumā kādam vīrietim bijis konflikts ar citu cilvēku, un viņš nogādāts slimnīcā.

Svinētāji dedzina dīvanu, sieva sūta vīru prom

Stāsta Kuldīgas novada pašvaldības policijas priekšnieks Kaspars Šabāns.

21. jūnijs. Saņemam ziņu, ka kāds ar auto aizķēris laternas stabu, – fiksējam un ziņojam apsaimniekotājam. Dodamies uz Vakara ielu, jo tur ir nekopts īpašums, – atkal informējam apsaimniekotāju. Krasta ielā vīrietis guļ zālē. Ierodoties policistiem, pamostas un aiziet. Vēlā vakarā mums zvana, ka kādam pazudusi mugursoma ar maku un dokumentiem. Informējam arī Valsts policiju (VP).

22. jūnijs. Apskatām peldvietu Padurē – tur viss kārtībā. Putnudārzā pie veikala sēž divi bēdubrāļi, dzer un lamājas – par to viņiem protokoli. Ventspils ielā guļ kāda sievietē – pieceļas un aiziet. Ap 10.00 braucam uz Vienības ielu, jo kādā sētā izdomāts ugunskurā iemest vecu dīvanu. Dedzinātāji saņem aizrādījumu un sola uguni nodzēst. Naktī izsaukums uz kādu māju, jo sieva nelaižot vīru iekšā – sūtīt tur, kur esot dzēris.

23. jūnijs. Saņemam ziņu, ka parkā pie pareizticīgo baznīcas vīrietis pakritis. Vainojams alkohols, sākam procesu. Tad mums ziņo, ka kāds atvēris veikala *Agrotehnika* durvis, bet iekšā neviena nav, iedarbojusies signalizācija. Cilvēks tur sagaida apsardzes firmu. Liepājas ielā guļ kārtējais alkohola apreibinātais, kurš saņem protokolu, aizvedam mājās. Viņa invalīda ratiņi joprojām atrodas policijas iecirknī. Pēc tam braucam uz Estrādes parku, jo arī tur kāds piedzēries. Kārtējais process. Kamēr vedam mājās, zvana, ka arī Dzirnāvu ielā pakritis piedzēries vīrietis. Lūdzam sazināties ar VP.

24. jūnijs. Naktī Ēdoles centrā kuroties ugunskurs, iespējams, notiek nesaskaņots pasākums. Kad ierodamies, mūzika tiek izslēgta. Šajā dienā vairāki izsaukumi uz ugunskurēm pilsētā – visi nodzēsti. Naktī divas sūdzības par skaļām svinībām Mucenieku ielā.

25. jūnijs. No rīta pilsētu apska-

ta velopatruļa, un diviem aizrādīts par alkohola lietošanu sabiedriskā vietā. Tad izpildzam sievietei, kurai steidzami jādodas uz dzemdību nodaļu. Mums ziņo, ka pie Dārzniecības ielas atrasts velosipēds un soma – nogādājam iecirknī, pēc laika uzrodas kautrīgs īpašnieks. Braucam uz Ēdoli, kur svinētāji traucē apkārtējiem. Liepājas ielā kāds vīrietis uz soliņa esot ieņēmis horizontālu stāvokli. Kad ierodamies, viņš jau atrodas vertikāli. Nākas iejaukties sadzīves skandālā un sazināties ar skandalētāja dēlu, lai brauc pakaļ tēvam. Zvans no Kurmāles pagasta, kur ir savainots stārķis, un zvanītāji lūdz to aizvest, lai bērni neredz. Ziņojam atbildīgajam. Pēc bāriņtiesas lūguma pārbaudām kādu adresi, viens cilvēks nogādāts pēc piederības. Pēdējais izsaukums ir uz Ziedoņa ielu, kur skan skaļa mūzika, un tā tiek izslēgta.

26. jūnijs. Svinības ieilgušas arī Rumbas pagastā, kur nākas atgādināt par naktsmieru. Vakārā dodamies uz kādu vietu pilsētā, jo arī tur turpinās skaļās svinības. Ar īpašnieku notiek pārrunas.

27. jūnijs. Naktī sūdzība: atpūtas kompleksā *Usmas meķi* skan skaļa mūzika. Īpašnieki sazvani. Šajā naktī pie pieciem procesiem par pulcēšanos un alkohola lietošanu tiek pieci nepilngadīgie, kuri kādā mājā sarīkojuši skaļu balli. Dienā pārbaudīt kārtību pilsētā dodas velopatruļa, bet pārkāpumu nav. Saņemam zvanu, ka 1905. gada ielā kāds no otrā stāva uz auto uzmetis šķiltavas. Par to ieteikts zvanīt VP. Pēdējais palīgā sauciens ir no Vārmes, jo kādās mājās apbērojušies sveša kaķene. Mēs ziņojam domes vides speciālistē.

Šonedēļ pie protokola par pārkāpumu tikuši pieci autovadītāji, pie brīdinājuma – četri.

Pierakstījis **Alberts Dinters**



Mucenieku iela: izbraucamā un piebraucamā

Kurzemnieka ceļojums pa Kuldīgu turpinās, un šoreiz kopā ar novada muzeja pētnieci Kristīni Beķeri izstaigājām Mucenieku ielu, kurā apvienojies senatnīgais un mūsdienīgais.



Baptistu baznīca. Baptisti Kuldīgā darbojas ļoti sen – draudze dibināta 1866. gadā. Ēka ir jaunāka – uzcelta 1892. gadā, bijusi arī pārbūve. Galvenā ieeja ir ēkas galā, un tas ir nestandarta risinājums, 1999. gadā piebūvēta priekštelpa jeb vējtveris. Kuldīgas apbūvē baznīca iekļaujas dabiski.

Latvijā baptisti visplašāk bijuši pārstāvēti Kurzemē – Liepājas un Ventspils apriņķī, arī Rīgā un tās apriņķī. Tagadējā Latvijas, Lietuvas un Krievijas teritorijā ap 1875. gadu jau bija 35 latviešu baptistu draudzes ar 2500 locekļiem. 1938. gadā 109 Latvijas baptistu draudzēs darbojās 107 kori ar 2591 dziedātāju, 1939. gadā – 61 orķestris.



Tipiska dzīvojamā ēka, celta 20. gadsimta sākumā. Mūsdienās to sauku par dvīņu māju. Ir dzīvokļi divām ģimenēm: viens labajā, otrs kreisajā pusē.



Aizputes un Mucenieku ielas satiksmes aplī skatienu piesaista no baltiem oļiem veidotais Ventas ķieģeļu tilta atveidojums.



Mucenieku ielā 19 atrodas Kuldīgas Goda pilsones Līvijas Rezevska izstāžu zāle, kur apskatāmas vairāk nekā 50 tēlnieces roku veidotās skulptūras. L. Rezevska dzimusi veterinārfeldšera ģimenē, bērnību pavadījusi šeit. Zīmēšanu mācījusi pie mākslinieka Jēkaba Bīnes. 1951. gadā absolvējusi Mākslas akadēmijas tēlniecības nodaļu. Pēc tam atgriezies Kuldīgā un daļamatniecības vidusskolā mācījusi tēlniecību. Arī mūža nogali tēlniece pavadījusi Mucenieku ielā 19. Mākslinieces vēlme bijusi dzimtajā pilsētā veidot skulptūrparku, un tas arī izveidots tagadējā Pilsētas dārzā. Šopavasār tēlniecei apritēju 95, un jubileja tikko nosvinēta ar kultūras programmu *Ieritināties Viņas klēpī* – notika vairākas izstādes un darbnīcas.



Padomju laikos ēka bija 12. ceļu rajona Kuldīgas iecirknis, bet patiesībā celta pirms Neatkarības kara un ir viens mozaīkas gabaliņš Kuldīgas šlavenajā adatu ražošanas vēsturē. Šeit 1921. gadā Jēkabs Henkels Švarcs kopā ar partneri Jakobu Hāzi nodibināja adatu ražotni *Planēta*. 1924. gadā uzņēmums tika pārveidots par akciju sabiedrību, tad te strādāja 50 darbinieku, dažus gadus vēlāk to bija jau vairāk nekā 100. Uzņēmums ražoja dažādas adatas, piemēram, lāpāmās un adāmās, matadatas, kniepadatas u.c. 1926. gadā bijuši plāni būvēt vēl vairāk ēku, bet ieceres vēriens bijis lielāks, nekā spēts, un 1927. gadā piedzīvota ūtrupe. Kuldīgā ražošana izbeigta, un 1929. gadā uzņēmēji pārcēlās uz Rīgu, kur ražotne ar dažādiem nosaukumiem darbību turpināja.



No Mucenieku ielas var redzēt daļu no rūpniecības preču tirgus. Savulaik tas atradās angārā Piltenes ielā, bet tas tika uzskatīts par pagaidu variantu, jo pilsētas ģenerālplānā iecirkņa paredzētā vieta ir 12. ceļu rajona Kuldīgas iecirkņa pagalmā starp Mucenieku un Liepājas ielu.

Tālāk ejot, nonākam pie lielveikaliem *Maxima* un *Rimi*, bet otrajā pusē ir vairāki daudzdzīvokļu nami. Turpat arī pārtikas tirgus. Padomju laikos Sūru ielas pļavā un tirgus apkaimē norisinājies viens no gaidītākajiem notikumiem – gadatirgus.



Parastais ozols – šis ir dižkoks: tā apkārtmērs ir 5,17 m, augstums – 23,5 m.



Ielas turpinājumā aiz apļa labajā pusē ir privātmājas, kreisajā – daudzdzīvokļu nami, arī tas, kurā darbojas kooperatīvs *Mucenieku nams 30*. Pirms 20 gadiem tas bija viens no pirmajiem, kas nolēma, ka jāsaimnieko pašiem, un tolaik bez jebkāda Eiropas atbalsta nams tika pilnībā siltināts, mainīti logi, krāsota fasāde un kāpņu telpas. Tam kooperatīvs uz 12 gadiem ņēma aizņēmumu Hipotēku un zemes bankā.

Nu trīs gadus mājas pārvaldnieks ir Raimonds Lapuķis: „Pašreiz mums veicas labi – mājas iedzīvotāji naudu maksā labi, un man kā apsaimniekotājam tas ir svarīgi. Kopā esam realizējuši vairākus projektus, piemēram, nesen nobruģējām sētu. Vēl jau darbiņi stāv priekšā – kāpņu telpās jānomaina logi. Pandēmijas laikā sapulces nenotiek, bet pirms tam iemītnieki sanāca kopā un norunāja, ko un kā darīt.”

Lappuse tapusi ar Kuldīgas novada pašvaldības līdzfinansējumu.

AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

1. jūlijā darbu sāks jaunās novadu domes. Ko deputātiem novēlēt? Ko jūs gribētu, lai viņi četros gados paveic?



Laima Cimermane, mājsaimniece no Ventpils:
– Savai pilsētai novēlu ievēlēt labu mēru, jo, cik dzirdēts, Lembergs nebūšot. Droši vien tāpat uz galvenā krēsla pasēdēt tiks Lemberga sieva, lai viens otru varētu piesegt. Gribētos, lai tur vairāk domātu par bērnu dārzu un skolu remontu – tieši bērniem kā mērķauditorijai ir vēl, kur piestrādāt.



Jānis Aksels, pensionārs:
– Novēlu jaunajiem deputātiem censties vairāk nekā vecajiem. Un valstij vajadzētu padomāt par pensionāriem – īpaši tiem, kam ir invaliditāte, lai palielina pensiju. Vienu mēnesi skaisti izmaksā 200 eiro,

bet varētu tā katru mēnesi, lai varētu ne tikai zāles nopirkt, bet arī dzīvot. Tiešām gribētos, lai padomā par tiem, kas pensijā, lai kaut nedaudz atvieglu mums dzīvi, jo mēs gribam spēt nopirkt ne tikai zāles, bet arī ēdienu. Tagad jau nekur nevar dabūt darbu, ja ir pāri 60 gadiem, pat ar to visu, ka esmu spējīgs strādāt. Bet neviens darbā neņem, jo tādi veci cilvēki nav vajadzīgi – priekšroka tiek dota jaunajiem.



Nadežda Taņicina, klavierspēles skolotāja no Valkas:
– Esmu no Vidzemes. Novēlu ražīgu un darbiem pilnu laiku un, protams, veselību. Vēlētos, lai deputāti izpilda visus solījumus. Domāju, ka viņi iedzīvotājos ieklausās, jo ir šādas tādas lietas, kas cilvēkus deputātu darbā apmierina. Par savu pusī varu teikt visu to labāko, vismaz par tām lietām, kas attiecas uz manu darbu. Mūsu pilsētas mērs atbalsta visu, kas saistās ar kultūru, izglītību un mūziku, tāpēc tas mani apmierina, jo pati šai sfērā aktīvi darbojos. Vairbūt tomēr ceļus vajadzētu sataisīt un vairāk padomāt par darbvietām. Tā kā mēs esam ļoti maza pilsēta un pie tam blakus ir brāļi igauņi, ar darbvietām ir diezgan slikti. Razotnes Valkā ir, bet ne tik daudz, cik vajadzētu, lai nodrošinātu iedzīvotājus ar darbu.



Gatis Mundiciems, zemessargs no Skrundas:
– Par Kuldīgu nemācēšu komentēt. Taču Skrunda tagad ir Kuldīgas novadā, tāpēc novēlu neaizmirst arī par mums. Esmu priecīgs un apmierināts, ka esam apvienojušies, jo agrāk bija grūti ar autobusiem izbraukāt no Skrundas uz Kuldīgu – vairbūt tagad tas mainīsies.



Ketija Jansone, pašnodarbinātā:
– Novēlu tā tik turpināt! Mani pilsētā viss apmierina, tāpēc arī balsoju par Bērziņas partiju. Tagad esam lielāks novads, un gribētos, lai domes vairāk padomā par lauku ceļiem, lauku miestiniem – mazajiem pagastiem. Mēs negrozāmies tikai ap Kuldīgu. Kāpēc vēlēšanu aktivitāte bija tik maza, nemāku teikt – iespējams, tāpēc, ka ārā bija ļoti skaists laiks, bet vairbūt arī tāpēc, ka iedzīvotāji deputātiem neuzticas.



Ilze Romānova, invalīdu asistente no Ventpils:
– Lai izdodas viss, ko deputāti iecerējuši! Ventpilsī mani viss ļoti apmierina – tur tik daudz jau ir izdarīts. Nevar nemaz salīdzināt, kāda Ventpils bija agrāk un kāda ir tagad. Tik ļoti mainījies uz labo pusi. Novēlu to ikvienai pilsētai. Cepuri nost deputātiem – tā tik turpināt!

Kurzemnieka publikāciju sērijā *Visi zem viena kupola* – otrs stāsts par 5. jūnija pašvaldību vēlēšanām. Kādi ir rezultāti Kuldīgas novada domes vēlēšanās? Kāpēc tie ir tādi? Kāpēc vēlēšanu aktivitāte bijusi tik zema? Un kas mainīsies, 1. jūlijā sākot strādāt jaunajai domei? (Citi viedokļi un aktivitātes rādītāji – 3. lpp.)

DISKUSIJA

Vēlēšanas notikušas. Paplašinātā Kuldīgas novada vadība zināma

Kas mainīsies, un vai jaunajiem deputātiem izdosies vienoties par novadam vislabākajiem attīstības lēmumiem? Par to diskutējam ar triju pašreizējo novadu vadītājiem: **INGU BĒRZIŅU** (*Kuldīgas novadam*), **LORETA ROBEŽNIECI** (*Latvijas attīstībai*) un **DAIGU KALNIŅU** (Zaļo un Zemnieku savienība).

IEGŪT UZTICĪBU
Kā vērtējat vēlēšanu rezultātus?

Inga Bērziņa (I.B.): Kopumā esam apmierināti. Savu mērķi esam sasnieguši.

Daiga Kalniņa (D.K.): Esmu apmierināta, bet arī pārsteigta, jo tīri mehāniski šādam rezultātam nevajadzēja būt, bet cilvēki savu gribu ir izrādījuši. Man prieks par visiem, kas ievēlēti. Domāju, ka būs laba komanda, jo tajā ir profesionāļi dažādās jomās.

Loreta Robežniece (L.R.): Par to, kas notiek pašvaldībā, kāda ir tās politiskā vara, interesējās vien septiņi tūkstoši vēlētoju. Man šķiet, ka 30% ir ļoti maz, bet cilvēki savu gribu ir izrādījuši. Man prieks par visiem, kas ievēlēti. Domāju, ka būs laba komanda, jo tajā ir profesionāļi dažādās jomās.

Kas rezultātu ietekmēja?
D.K.: Iepriekšējais darbs – cilvēki balsoja par tiem, kurus pazīst. Labi varēja redzēt, ka visi novadi savu vadību novērtēja – tas kurss viņus ir apmierinājis. Iznākums ir labs.

I.B.: Es piekritu.
L.R.: Gan vietējiem, gan Latvijas politikēm jādama, kāpēc ir mazā aktivitāte. Kāpēc izskan atslēgas vārdi *Man vienalga, Nekas jau nemainīsies, Tas uz mani neattiecas?* Uz dodot jautājumu *Ko tu vēlies?*, atbildes nav. Bet visi zinām, ko no dzīves gribam. Domāju, ka jābūt aktīvākiem, pašvaldību vēlēšanās jāpiedalās – tās ir cilvēkiem tuvāk.

Šoreiz varēja startēt tikai no partijām vai to apvienībām. Kādu nākotnē redzat vietu vietējām partijām? Vai to loma mazināsies? Vai tās saplūdis ar nacionāla mēroga partijām? Vai arī – tieši otrādi – vietējām ir lielāka uzticība?

I.B.: Partija *Kuldīgas novadam* ir absolūti vietēja un izveidota tieši ar mērķi piedalīties pašvaldību vēlēšanās, nevis startēt uz Saeimu. Kopumā iedzīvotāju uzticība vietējām partijām ir lielāka nekā centrālās varas partijām. Mums vairākus gadus ir sadarbijas līgums ar *Jauno Vienotību*, un, kad startējam kā vietēja partija, iedzīvotāji vairāk skatās uz cilvēkiem šajā sarakstā. Viņiem uzticas vairāk nekā kandidātiem no centrālās partijas. Kādā brīdī kāda centrālā partija ir populāra vai tai ir savs vēlētais, un tas atspoguļojas arī vietējās vēlēšanās, jo viena daļa pastāvīgo vēlētoju nabolso par centrālo partiju, par kuru balso arī Saeimas vēlēšanās. Tomēr lielākā daļa skatās sarakstā uz cilvēkiem.

D.K.: Uzticēšanos vietējam vai centrālajām partijām noteiks tas, kā rīkosies

Saeimā ievēlēt. Cilvēki izjūt, vai politika ir godīga vai arī ne. Daļa skatīsies: ja nauda plūst tur, kur ir varas partijas, tad jābalso par tām, jo ir lielāka cerība, ka atplūdis nauda. Grūti prognozēt, kā būs Alsungas novadā, jo līdz šim cilvēkiem nav bijusi nepieciešamība būt partijā – vienmēr ir varēts apvienoties vēlēšanu apvienībās. Tas būs atkarīgs no kombinācijas: ko dara Saeimā ievēlētās partijas un cik labi strādā vietējās.

I.B.: Ja vispārīnām, tad vēlētoju apvienība ir tas pats, kas vietēja partija. Apvienība jau ir tā interešu grupa, kas ar vietējiem cilvēkiem iet uz vienotu mērķi. Mēs nevarējam būt tikai apvienība – mums bija vajadzīga partija.

D.K.: Ja šis veidojums aug lielāks, no vienas puses, ir lielāka ietekme, no otras – svarīgi dabūt vienprātību, kurā virzienā ejam. Tam būs vajadzīgi četri gadi, lai pierastu, ka tagad visi esam vienā novadā – nevis cīnāmies savā starpā, bet strādājam kopā, lai visiem labi, lai nebūtu prioritāro. Priekšvēlēšanu kampaņā partijas nemēģināja ko šķirot un vienu vai otru nolikt.

L.R.: Vietējās partijas jau tagad ir saplūdušas ar nacionāla mēroga partijām.

Kāpēc jūs, Loreta, izvēlējāties startēt kopā ar partiju *Latvijas attīstībai*? Un jūs, Daiga, ar *ZZS*? Vai esat šo partiju biedres?

D.K.: Manuprāt, ZZS vislabāk pauž atbalstu lauku kopienām. Kuldīgas novads ir liela lauku kopiena, šīs partijas nostādne un vērtības likās vispiemērotākās.

L.R.: Neesmu partijas biedre. Vēlēšanās startēju ar partiju *Latvijas attīstībai* tādēļ, ka man bija svarīgi, lai jaunveidojamajam novadam ir pārstāvniecība gan ministrijās, gan arī Saeimā. Līdz šim pildot likuma normu, ja gribu startēt politikā, jāstartē no pietiekami lielas partijas, un man tas nebija izdevies.

Vai lēmums iekļauties šo partiju sarakstos, jūsuprāt, bija pareizs?

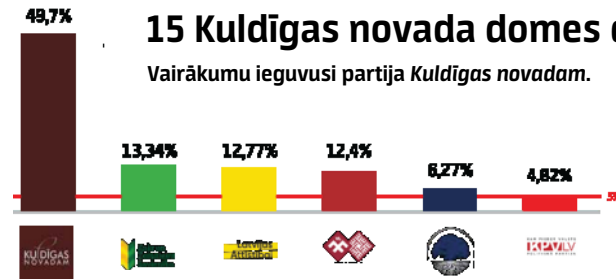
D.K.: Neskatos uz to, vai lēmums bija pareizs vai nepareizs. Atšķirībā no domes priekšsēdētājas, kurai vezums jāvelk un viss jāpieskata, deputāti vairāk ir lēmējvara, kas nāk kopā un domā par virzību, kas būs prioritāte. Cilvēki vienmēr grib, lai izdara vairāk, bet reti kurš likumā par pašvaldībām izlasa, kas tai jādara. Man prieks, ka esmu ievēlēta. Labo pieredzi, kas mums, Alsungai, kā pavisam mazai kopienai ir, varam darīt zināmu, atgādināt. Kopienai desmit gadus izdevies padarīt daudz. Kopienas stiprināšanai šī pieredze noteikti jāizmanto. Spēcinot kopieni, ļaujot iniciatīvas īstenot, vieta uzplaukst.

L.R.: Man šķiet, ka izvēle bija pareiza.
Cik stipra, liela ir partiju *Latvijas attīstībai* un *ZZS* nodaļa novadā? Vai vēlēšanu rezultāti izanalizēti Latvijas kontekstā?



Daiga Kalniņa: „Ceru, ka diskutēsīm un nemēģināsim lēmumus destruktīvi graut. Pa četriem gadiem iemācīsimies, ka nevis jāvelk dekļis uz savu pusi, bet jāskatās uz visu teritoriju.”

15 Kuldīgas novada domes deputāti



No partijas *Kuldīgas novadam* ievēlēti astoņi, tādējādi iegūts vienas balss pārsvars. Tie ir **Inga Bērziņa, Inese Astaševska, Nellija Kleinberga, Baiba Mikāla, Agris Kimbors, Brigita Freija, Raimonds Lapuķis un Artis Roberts**. No Zaļo un Zemnieku savienības ievēlēti **Ruta Karloviča** un **Daiga Kalniņa**. No partijas *Latvijas attīstībai* – **Loreta Robežniece** un **Gunita Bivbāne**. No Nacionālās apvienības – **Sīgita Vaiņade** un **Kristīna Ansons**. No Jaunās konservatīvās partijas – **Romāns Ernsons**.

Seši deputāti šajā domē strādās pirmoreiz (ja vien nenotiks kāda rokāde): līdzšinējā Alsungas novada domes priekšsēde **D.Kalniņa** un **Skrundas novada domes vadītāja L.Robežniece**, kā arī **N.Kleinberga, A.Roberts, G.Bivbāne** un **R.Ernsons**.



Loreta Robežniece: „Vairbūt varam mērķtiecīgi un plānveidīgi startēt mazos projektos, jo lielajos mazs novads neiziet cauri kritērijiem.”



Inga Bērziņa: „*Kuldīgas novadam* attiecībā uz vēlēšanām ir plāns ne tikai četriem, bet arī astoņiem un 12 gadiem. Ceram iedzīvotāju uzticību gūt arī turpmāk.”

D.K.: Neesmu pilnvarota stāstīt – esmu partijā jaunpienācēja.

L.R.: Analīze ir bijusi. Ir viela pārdomām. *Latvijas attīstībai* ir no tām, kas politisko darbību valstī sākuši nesen. Pašvaldību līmenī šīs bija pirmās starts.

Kā partijas sekos līdzī darbam pašvaldībā?

I.B.: Darīsim to viennozīmīgi. Partijas *Kuldīgas novadam* pieredze ir tāda, ka visus gadus, kopš darbojamies, reizi mēnesī notiek atklātā valdes sēde. Par atklātām tās saucu tāpēc, ka uz šīm tikšanās reizēm aicinām pilnīgi visus biedrus. Pašlaik skaits ir vairāk nekā divsimt, un vairāki pievienojās tieši priekšvēlēšanu laikā. Pašvaldībai būtiskāko vai aktuālāko vienmēr cenšamies pārunāt, ieklausāmies biedru viedokļos, lūdzam padomu. Pēc tā, ko esam runājuši, attiecīgi rīkojamies. Arī tagad bija paplašinātā valdes sēde, kurā ieradās vairāk nekā 40 biedru, pārunājām aktuālo par domes politisko un administratīvo vadību.

D.K.: Partija seko līdzī tam, kas notiek, bet nejaucas un nekorīgē, jo cilvēki uz vietas vislabāk zina, ko konkrētā novadā vajag. Sanāksmēs tiek sniegts atbalsts, vienmēr var saņemt konsultācijas. Man prieks, ka partijā pārstāvēti iedzīvotāji no visiem tagadējiem novadiem, jo tas ļauj ieraudzīt problēmas. Vienmēr jāatceras, ka katrs uz problēmu skatāmies no cita skata punkta: vienam problēma, cits to nav pamanījis. Ar to deputātiem jāreķinās. Risinājumi var būt

dažādi. Tāpēc ir komiteju sēdes, lai diskutētu un atrastu kopsaucēju.

L.R.: Noteikti sekosim līdzī. Kā partijas pārstāvi man ir būtiski, lai jaunais Kuldīgas novads attīstītos, lai sakārtotu lauku vidi.

JAUNĀ NOVADA STRUKTŪRA

Jau pirms vēlēšanām, plānojat lielāka novada pārvaldi, esat strādājušas kopā darba grupās. Kuras jomas un kāpēc, jūsuprāt, ir visproblematiskākas?

I.B.: Sociālais darbs, jo mainās uzstādījums valsts līmenī. Daudzi novadi pāriet uz citādu darba organizāciju. Agrāk pagastos bija sociālais darbinieks, kurš ar visu pagastu strādāja visās jomās, bet tagad noteikta specializācija: viens strādā tikai ar ģimenēm ar bērniem, cits – ar sociālajiem pabalstiem. Pabalsti un atbalsts novados ir atšķirīgi – tie jāvienādo pēc lielāka atbalsta, un Kuldīgas novadam atsevišķās jomās sociālais atbalsts

nav tik liels, kāpēc ir jāveic darbs. Pabalsti un atbalsts novados ir atšķirīgi – tie jāvienādo pēc lielāka atbalsta, un Kuldīgas novadam atsevišķās jomās sociālais atbalsts nav tik liels, kāpēc ir jāveic darbs. Pabalsti un atbalsts novados ir atšķirīgi – tie jāvienādo pēc lielāka atbalsta, un Kuldīgas novadam atsevišķās jomās sociālais atbalsts nav tik liels, kāpēc ir jāveic darbs.

D.K.: Darbiniekiem ir stress, jo šķiet, ka no viņiem ko slēpj. Alsungā administrācijas darbiniekiem ir vairāki pienākumi, piemēram, viens izpilda trīs amatus, bet jaunajā novadā pildīs vienu.

L.R.: Plānā nevienas darba vietas samazinājums nav paredzēts. Skrundā nevienam darbs nav uz-

poligonu, bet mums izdevīgāk būtu dalīt.

D.K.: Cilvēkiem paies laiks, kamēr viņi sapratis, kur jādodas. Paredzēts, ka dokumentus varēs iesniegt pagastu pārvaldēs, caur vienoto klientu apkalpošanas centru nogādāt speciālistiem un nebūs jābrauc uz Kuldīgu. Pēc jaunā plāna pašvaldības policijas centru nogādāt speciālistiem un nebūs jābrauc uz Kuldīgu. Pēc jaunā plāna pašvaldības policijas centru nogādāt speciālistiem un nebūs jābrauc uz Kuldīgu.

Vai Alsungā turpmāk būs pamatskola?
D.K.: Nav tāds lēmums pieņemts. Līdz jūlijam vidum dokumentus vēl var iesniegt. Tomēr izskatās, ka par pamatskolu būs jālemlj. Ja pietiekams desmit skolēnu, varēs domāt par klases atvēršanu.

Cik un kuras pašreizējās darba vietas katrā novadā varētu samazināties?
I.B.: Faktiski visi darbinieki paliek, bet varētu būt kāds samazinājums grāmatvedībā, jo tā būs centralizēta. Pienākumu sadale var mainīties. Šī reforma ļoti atšķiras no 2009. gada, jo tad nebija apvienošanās projektu. Tagad bija arī ekonomiskā krīze, kad budžets samazinājās par trešdaļu. Situācijas nevar salīdzināt. Tagad viss ir daudz sakārtotāks.

D.K.: Darbiniekiem ir stress, jo šķiet, ka no viņiem ko slēpj. Alsungā administrācijas darbiniekiem ir vairāki pienākumi, piemēram, viens izpilda trīs amatus, bet jaunajā novadā pildīs vienu.

L.R.: Plānā nevienas darba vietas samazinājums nav paredzēts. Skrundā nevienam darbs nav uz-

iedzīvotājiem pakalpojums nevajadzētu just nekādas pārmaiņas.

D.K.: Šo speciālistu trūkst visā Latvijā. Arī ar izglītību nebūs problēmu.

Vai Alsungā turpmāk būs pamatskola?

D.K.: Nav tāds lēmums pieņemts. Līdz jūlijam vidum dokumentus vēl var iesniegt. Tomēr izskatās, ka par pamatskolu būs jālemlj. Ja pietiekams desmit skolēnu, varēs domāt par klases atvēršanu.

Cik un kuras pašreizējās darba vietas katrā novadā varētu samazināties?
I.B.: Faktiski visi darbinieki paliek, bet varētu būt kāds samazinājums grāmatvedībā, jo tā būs centralizēta. Pienākumu sadale var mainīties. Šī reforma ļoti atšķiras no 2009. gada, jo tad nebija apvienošanās projektu. Tagad bija arī ekonomiskā krīze, kad budžets samazinājās par trešdaļu. Situācijas nevar salīdzināt. Tagad viss ir daudz sakārtotāks.

D.K.: Darbiniekiem ir stress, jo šķiet, ka no viņiem ko slēpj. Alsungā administrācijas darbiniekiem ir vairāki pienākumi, piemēram, viens izpilda trīs amatus, bet jaunajā novadā pildīs vienu.

L.R.: Plānā nevienas darba vietas samazinājums nav paredzēts. Skrundā nevienam darbs nav uz-

teikts. Viens gan – darbinieki šīm pārmaiņām nav gatavi. Tās līdz nes neziņu un bailes.

Vai novada domē tiks veidotas jaunas struktūras?

I.B.: Ir paredzētas divas, kas saistītas ar saimnieciskajām lietām, bet tā būs pārorganizēta pašreizējā nodaļa. Bet no jauna – suitu kultūrvēsturiskā mantojuma centrs, un tas būs tiešā pakļautībā domes izpilddirektoram.

D.K.: Suitu teritorija ir pietiekami liela, un prasās no pašvaldības puses to mērķtiecīgi menedžēt.

I.B.: Tur būs vajadzīgi darbinieki. Pieļauju, ka varētu būt kāds no pašreizējiem darbiniekiem. Kopā runāsim, un būs jāriko konkurss.

L.R.: Runājot par pašvaldības policiju, plānā ielikts, ka štata vietas jāsamazina. Prieicājos, ka nonācām pie kompromisa un Skrundā cilvēki paliek. Reizēm nevajag taisīt reformas tikai tāpēc, lai būtu pārmaiņas.

Vai suitu kultūrvēsturiskā mantojuma centrs atradīsies Alsungā?

D.K.: Suitu to nesaprastu, ja viņus vadītu no Kuldīgas. Saņēmām apstiprinājumu, ka ēkai, kurā atrodas tūrisma informācijas centrs, būs aizņemums un līdz gada beigām tā tiks izremontēta. Tur varētu atrasties suitu kultūrvēsturiskā mantojuma centrs. Tur jau tagad pulcējas biedrības, veidojas biedrību māja.

Kāds noskaņojums Alsungas novadā ir pēc vēlēšanām?
D.K.: Katrs esam citādāks un uz nākotni skatāmies no cita punkta, kurā atrodas tūrisma informācijas centrs, būs aizņemums un līdz gada beigām tā tiks izremontēta. Tur varētu atrasties suitu kultūrvēsturiskā mantojuma centrs. Tur jau tagad pulcējas biedrības, veidojas biedrību māja.

Kāds noskaņojums Alsungas novadā ir pēc vēlēšanām?
D.K.: Katrs esam citādāks un uz nākotni skatāmies no cita punkta, kurā atrodas tūrisma informācijas centrs, būs aizņemums un līdz gada beigām tā tiks izremontēta. Tur varētu atrasties suitu kultūrvēsturiskā mantojuma centrs. Tur jau tagad pulcējas biedrības, veidojas biedrību māja.

Kāds noskaņojums Alsungas novadā ir pēc vēlēšanām?
D.K.: Katrs esam citādāks un uz nākotni skatāmies no cita punkta, kurā atrodas tūrisma informācijas centrs, būs aizņemums un līdz gada beigām tā tiks izremontēta. Tur varētu atrasties suitu kultūrvēsturiskā mantojuma centrs. Tur jau tagad pulcējas biedrības, veidojas biedrību māja.

KRITIKAI JĀBŪT PAMATOTAI

Pirmsvēlēšanu laikā izskanēja kritika par Kuldīgas novada pārvaldi, par pašvaldības kapitālsabiedrību darba neucarpdīgumu, nelietderīgiem tēriņiem. Vai jūs, Inga, šos pārmetumus pieņemat un esat iece-rejūši ko mainīt?

I.B.: Tās ir vispārīgas frāzes. Priekšvēlēšanu laikā pārmetumi bija, bet vajadzīgi konkrēti fakti. Ja ir runa par *Kuldīgas komunālajiem pakalpojumiem*, tad 2020. gadu uzņēmums ir noslēdzis ar peļņu. Kopumā kapitālsabiedrību darbu vienmēr var uzlabot. Kopš Artis

Roberts kļuva par valdes priekšsēdētāju, viņš gada laikā daudz izdarījis, ir panākta ievērojama ekonomija administrācijas struktūrā un citās lietās.

Viens pārmetums: nevajag tērēt naudu skatu tornim, labāk lietderīgāk izmantot pilsētu.

I.B.: Skatu tornim un bērnu un jauniešu centram ir izstrādāts tehniskais projekts. Šis jautājums aktualizējās, kad bija iespēja saņemt valsts investīcijas. Par pietiekumu iesniegšanu vienbalsīgi nobalsoja visi domes politiskie spēki. Šobrīd finansējumu neesam saņēmuši, un abi projekti ir atlikti. Turpinām strādāt, lai kāds investīcijas tomēr saņemtu. Tad tas būtu no valsts budžeta.

Lai arī pārmetumus vairāk izteica Nacionālā apvienība un KPV LV, vai arī ZZS un Latvijas attīstībai var tiem piekrist? Kas būtu maināms?

D.K.: Man nav, ko komentēt. Četros gados varēsim paskatīties un piekrist. Taču arī man četros gados ar to ir nācies saskarties. Dažreiz vienkāršas lietas atduras pret birokrātiskiem šķēršļiem. Kāds nobrūgē ceļu pie mājas, bet pēc likuma vajag apliecinājuma karti un citus dokumentus. Var visu skaidrot vairāk un intensīvāk, bet vai spējam auditoriju sasniegt? Pirms pāris gadiem bija neizpratne, kāpēc Alsungas tūrisma un informācijas centram ir 400 tūkstošu eiro budžets. Saņēmām pārmetumus, ka viss tiek tikai tūrismsam. Bet šī summa bija pils rekonstrukcijai. Jebkura nauda ir piesaistīta kādai struktūrvienībai. Tūrisma un informācijas centrs pili darbina, tāpēc arī tam ielikts finansējums.

L.R.: Pārmetumi bija par pārvaldību Kuldīgas novadā, arī pašvaldības policijas darbu. Sākot strādāt domē, pēc pusgada varētu atbildēt kā cilvēks no šīs pašvaldības, nevis ar kaimiņa aci.

Vai jau zināms, ko darīsiet vēl bez deputātes darba?
D.K.: Turpināšu strādāt Latvijas Universitātes Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē par docenti.

L.R.: Es savus plānus vēl neatklāšu.

Daiga Bitiniece, Inta Jansone, Katrīna Blaua

MAF
Mediju atbalsta fonda ieguldījums no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Par materiāla saturu atbild laikraksts *Kurzemnieks*.

Lai ir jēga savai esībai

LIENE BLŪMA, kura vairākus gadus Kuldīgas novada muzejā strādā kā apmeklētāju centra speciāliste un ar smaidu sagaida katru, priecājas par pilsētu, kuru var saukt par savām mājām.

Jūs esat kuldīdzniece. Kā pagāja bērnība?

Bērnība bija ļoti laimīga, skaista un gaiša, bez telefona, ar atslēgu striķīti kaklā. Man ir jaunākā māsa, ar kuru kopā darījām daudz blēņu. Dzīvojām daudzstāvu māju rajonā, tādēļ dzīve pagāja sētā. Mani vecāki ir kultūras dzīves baudītāji un mūs ar māsu jau agrā vecumā ieradināja, ka kultūras izpausmes ir tikpat svarīgas, cik dzīves materiālā puse.

Kādi bija skolas gadi?

Es mācījos Kuldīgas 4. vidusskolā, vēlāk Kuldīgas pamatskolā. Tā bija bilingvāla skola, jo tur bija arī krievu valodas plūsma, bet vēlāk klases saplūda kopā. Direktors ļoti rūpējās par visiem. 1. septembrī tika padomāts par katru – tur sveica ne tikai skolēnus, skolotājus un vecākus, bet arī visu tehnisko personālu. Vidusskolas gadi pagāja Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolā. Kā mamma teica: „Tu deviņus gadus esi gājusi uz skolu pa vienu maršrutu, tad jau nākamie trīs jāiet pa to pašu.” Abas skolas ir bijušas skaisti punktiņi manā dzīves ceļā.

„Krājuma un pētniecības nodaļas ēkā Dzirnava ielā būs vēl viens muzejs – tik ļoti daudz kultūrvēsturisko vērtību ir mūsu krājumā! Vairāk nekā 11 000 vienību.”

Kur studējat?

Mācījos kultūras vadību Liepājā. Ļoti liela nozīme bija ārpusstudiju dzīvei, jo tā mūs veido. Es augstskolas laikā ļoti mainījos, jo tas bija izaicinājums kā jau visiem, kuri līdz 18 gadiem dzīvojuši ar vecākiem un pēkšņi sāk dzīvot atsevišķi. Jātiek galā ar tādām lietām, ar kurām pirms tam nav nācies saskarties. Interesants laiks bija tad, kad dzīvoju Karostā. Pēc tam nonācu studentu mājā, kur iepazinās ar daudziem cilvēkiem, ar kuriem joprojām ir ciešas draudzības saites. Studiju laikā paspēju arī doties uz Vāciju, lai semestri studētu tur. Katrs dzīves pagrieziena punkts mūsos kaut ko ieliek, un tikai pēc laika saprotam, cik liela nozīme bijusi vienai īsai sarunai vai maziem notikumiem.

Kā pavadījāt laiku pēc skolas?

Ļoti daudz notika ārpusklases nodarbības un pulciņi. Es spēlēju Kuldīgas amatiertheātrī, apmeklēju aerobiku, floristikas pulciņu.



Liene Blūma ceļā uz darbu Kuldīgas novada muzejā. „Vienmēr pasaku: „Čau, rumba!””

Diezgan daudz laika pagāja saistībā ar manu reliģisko piederību. Mana ģimene ir kristieši, un mēs no bērnības gājām svētdien skolā. Pusaudžu gados sapratu, ka tā nav manu vecāku izvēle, bet tas pamats, kādu vecāki ielikuši, tā ir mana apzināta izvēle. Ticība Dievam lielā mērā ietekmē ikdienas izvēles. Es sāku apmeklēt jauniešu grupu Svētās Katrīnas draudzē. Viss notika tā, ka rūpes par jauniešu darbu tur nonāca manās rokās. Esmu guvusi daudz pieredzes un prieka, kalpojot šai jomā, un ieguvusi draugus ar lielo burtu.

Ļoti pasakos vecākiem par garīgo pamatu, ko pati varu izmantot sava garīgā koka augšanā. Ir kāda lieta, ko ikdienā cenšos lietot: skatīties uz cilvēkiem ar mīlestības skatienu. Dievs ik pa laikam atgādina: „Tu esi tur, kur esi, un tev jālieto tās dāvanas, kas tev dotas.”

Kādas ir jūsu vērtības?

Vērtība ir attiecības. Svarīgas man ir attiecības ar Kristu – veidot dzīvi, pamatojoties vērtībās, ko Dievs paudis savā vārdā. Arī attiecības ar ģimeni. Liels prieks, ka, man pieaugot, attiecības ar ģimeni ir ciešas. Arī attiecības ar draugiem ir tā daļa, ko varam izvēlēties paši. Esmu svētīta ar patiesi īpašiem cilvēkiem. Pat tad, ja liela daļa no tuvākajiem draugiem nedzīvo Kuldīgā un satiekamies ļoti reti, vienmēr tas ir milzīgs prieks. Tādu attiecību kopšanai jāvelta liela uzmanība, bet tā ir milzīga vērtība. Svarīga daļa visā ir arī attiecībām ar sevi – būt apzinātībā par sevi un domāt par jēgpilnu esību. Visu mūsu zemes bagātību es varētu

saukt par savu vērtību.

Kā nonācāt muzejā?

Sadarbība ar muzeju sākās caur Kuldīgas amatiertheātri. Bija sākusies Muzeju nakts kustība, un tieši šī pasākuma dēļ veidojās cieša sadarbība ar muzeja vadību. Muzeju nakts teātris piedalījās ar priekšnesumiem. Man bija vajadzīga prakses vieta, es sazinājos ar tā brīža direktori Daci Bumbieri (tagad Auguli), un viņa piekrita mani pieņemt praksē.

Kad biju pabeigusi augstskolu, kādu laiku pastrādāju *Kurzemes Radio* projektā, bet tur sadarbība īsti neizdevās, tāpēc paliku bez darba. Vēl tagad atceros sarunu ar muzeja Daci. Viņa zvana: „Ko dari?” Un es tā diezgan vienkārši atbildu: „Esmu veikalā, pērku tualetes papīru.” Zinu, ka tas nebija viņas jautājuma nodoms. 2014. gadā, kad muzejs vērs vaļā pēc restaurācijas, tika pilnībā mainīts koncepts. Darbinieki kļuva par ko vairāk nekā tikai tiem, kuri apmeklētājiem pasaka, kur jāiet. Arī tagad uzturam tādu kā namamātes veidolu, mēģinot radīt sajūtu, ka apmeklētāji ir aprūpēti, ka par viņiem tiek gādāts no sākuma līdz beigām.

Kā darbs muzejā izskatījās pandēmijas laikā?

Esmu ļoti pateicīga, ka darbs man bija un joprojām ir. Tas bija pilnībā citādāks, nekā ierasts. Nebija saskares ar cilvēkiem – katrs strādājam savās mājās un digitalizējām krājuma priekšmetus – visus aprakstījām, lai vēlāk izveidotu digitālu datu bāzi un saprastu, kas mums krājumā ir. Tā arī laiks pagāja, ilgojoties pēc tiešas komunikācijas ar cilvēkiem. Protams, tajā pusgādā, kad strādāju

mājās, bija dienas, kad gribēju datoru izmest pa logu, bet visumā sapratu, ka spēju samobilizēties un darīt arī to, kas no manis nenāk dabiski.

Kā muzeja darbs mainījies tagad, kad tas atkal ir atvērts?

Tagad esam vaļā, un jāsaka gan, ka no kājām mūs gluži negāž. Ar laiku cilvēki sapratīs, ka šeit var nākt un redzēt. Nezinu, cik procentuāli samazinājies ārvalstu tūrisms, bet ārzemju tūristu nav. Tās vasarās parasti ir visjaukākās tikšanās. Tieši ar ārzemniekiem bijušas interesantas sarunas. Tā man šajā vasarā pietrūks.

Saskare ar otru ir tas, no kā darbā gūstu vislielāko piepildījumu. Kaut kādā mērā tā ir simbioze. Mēs radām abpusēju baudījumu, un sarunā cilvēks ir uzziņājis ko jaunu par šo vietu, par laiku, ko cenšamies atspoguļot. Arī apmeklētāji nes pienesumu ar savām sarunām un atgādinājumu par to, cik brīnišķīgā vietā dzīvojam. Ikdienā nākot uz darbu, aizmirstas, ka jāsasveicinās ar rumbu, ka tā ir kas īpašs. Ikdienā par to nedomājam, bet tad tas tiek atgādināts: „Paskaties – tas ir kaut kas fenomenāls!”

Kādi piedzīvojumi bijuši muzejā?

Mūsu kolektīvam ir fails, kurā pierakstām interesantos apmeklētāju jautājumus. Viens no maniem favorītiem tika uzdots laikā, kad nārstoja zivis. Es pievedu kādu sievieti pie loga, no kura paveras skats uz rumbu, un saku: „Redziet, tur zivis nārsto!” Un viņa skatās uz mani un saka: „Bet kāpēc neviens tām nepalīdz?”

Pāris gadu atpakaļ muzeju apmeklēja Austrālijas latvietis. Ru-

„Kuldīgas vērtības? Es teiktu, ka ģimeniskums un kompakts. Nekas nav tālu fiziskā ziņā, un vieglāk visu izdarīt ar personīgo pazīšanos. Arī daba, kultūrvēsturiskais mantojums un cilvēku radošums.”

nājām par literatūru, un es stāstīju, ka māsas puisis ir amerikānis, kurš studē slāvu valodu un interesējas par latviešu literatūru. Minēju, ka svešvalodās latviešu literatūra tulkota ļoti maz. Pēc laika atnākot uz darbu, lietvede saka: man pienākusi vēstule. Tā bija vairāk kā paciņa – kungs man atstījis grāmatu ar dažādu latviešu autoru tulkotajiem darbiem: gan dzeju, gan prozu. Vēlāk to uzdevināju māsas puisim. Satikšanās prieks lielā mērā raksturo manu komunikāciju ar apmeklētājiem muzejā.

Viņi mani neredz tikai kā apmeklētāju centra speciālisti vai tikai kā kuldīdzniece. Tas aiziet tālāk. Tas ir viedoklis, kas cilvēkiem rodas par mūsu zemi kopumā. Kļūst skumji, ja dzirdu, ka kāds kaut kur nav laipni apkalpots vai naktsmītne nav bijusi patīkama. Vienmēr cenšamies, lai iespajds, kas rodas par muzeju, pilsētu un galu galā par valsti, būtu pozitīvs.

Kādu redzat muzeja nākotni?

Mūsu krājuma un pētniecības nodaļas ēkā Dzirnava ielā norit darbs pie atvērtā krājuma ekspozīcijas. Tas nozīmē, ka daļa no lietām, ko nespējam parādīt ēkā pie Ventas, būs apskatāma tur. Es teiktu, ka tas būs vēl viens muzejs – tik ļoti daudz kultūrvēsturisko vērtību ir mūsu krājumā! Vairāk nekā 11 000 vienību. Tas būs liels solis muzejam, izzināšanai un iespējai cilvēkiem izmantot to, kas mūsu krātuvē pieejams. Svarīgs uzdevums ir lietas vākt un saglabāt, bet, ja tās neviens neredz, tad, manuprāt, tās nepiepilda savu misiju.

Kādas jūs redzat savas pilsētas vērtības?

Tagad par Kuldīgas vērtībām runā ļoti daudz, un dažādas sabiedrības grupas tās izsver un apdomā. Es teiktu, ka ģimeniskums un kompakts. Nekas nav tālu fiziskā ziņā, un daudz vieglāk visu izdarīt ar personīgo pazīšanos. Cilvēki cits citu pazīst vai vismaz zina. Jāpiemin arī daba un kultūrvēsturiskais mantojums. Kuldīgas cilvēku vērtība noteikti ir radošums – mēs mākam ar maziem resursiem sasniegt lielu rezultātu.

**Monta Bērziņa
Lienes Blūmas arhīva foto**

Diskusijā par izglītības kvalitāti Eiropas nākotnē jādod vārds mūsu jauniešiem



DACE MELBĀRDE,
Eiropas Parlamenta deputāte, kultūras un izglītības komitejas priekšsēdētāja vietniece

Pavisam nesen Eiropas Savienībā atklāta digitāla daudzvalodu platforma, kurā ikviens eiropietis, tostarp katrs Latvijas iedzīvotājs, var izteikt viedokli par Eiropas nākotnei būtiskām tēmām, piemēram, veselības aprūpi, nodarbinātību, spēcīgāku ekonomiku un sociālo taisnīgumu visās dalībvalstīs, migrāciju, izglītību un kultūru.

Interneta vietne latviešu valodā: <https://futureu.europa.eu/?locale=lv>.

Eiropas nākotnes konferences mērķis ir uzklaut iedzīvotāju viedokļus, kurus ES institūcijas ņemtu vērā un īstenotu brīdī, kad notiktu būtiskas reformas. Iecerēts, ka šāda konference varētu palīdzēt attīstīt ES politiku īstermiņā un ilgtermiņā, lai efektīvāk risinātu pašreizējās problēmas un tās, kas radīsies nākotnē.

Nozīmīga loma sarunās par Eiropas nākotni jābūt atvēlētai mūsu jauniešiem. ES notiek debates par nepieciešamību pēc vienotas izglītības telpas, kas primāri vērsta uz kvalitatīvu un konkurētspējīgu bērnu un jauniešu

izglītības sistēmu visās dalībvalstīs – no Latvijas līdz Portugālei un no Maltas līdz Zviedrijai. Domāju, ka katrs piekritīs: visā ES jābūt vienlīdz labai vidējai, profesionālajai un augstākajai izglītībai neatkarīgi no tā, vai jaunieši mācības sākuši Liepājā, Jelgavā, Valmierā vai Daugavpilī. Pagaidām šāds apgalvojums ir tikai teorētisks, taču tas nenozīmē, ka to nevar mainīt.

Laba izglītība jebkurā līmenī un vecuma grupā, jaunu prasmju apguve un apmācība ir galvenais dzinējspēks, lai mūsu sabiedrība būtu konkurētspējīga Latvijas un Eiropas darba tirgū. Latvi-

jas ekonomiskā attīstība, konkurētspēja pasaulē un valsts ilgtspējīga izaugsme arī turpmāk būs jābalsta uz mūsu cilvēku potenciālu, kam galvenais kritērijs ir un būs laba izglītība, izcili apgūtas prasmes un iemaņas vai augstvērtīgs darbs pētniecībā. Tieši mūsu jaunieši, nākotnes līderi un jaunie ES pilsoņi, veidos mūsu visu Eiropas nākotni, tādēļ diskusija par izglītības kvalitāti ir īpaši būtiska arī Latvijā. Dosim vārdu pašiem jauniešiem, kuri jau drīz pilnvērtīgi veidos savu, mūsu un arī nākotnes Eiropas telpu!

Kuldīgas un Skrundas novada jauniešu viedokļi



Jāmācās katru dienu

Ralfs Pipītis, Kuldīgas Centra vidusskolas 12. m klase:

– Mani motivē apziņa, ka no paša zināšanām atkarīgs finansiālais stāvoklis un arī izpratne par notiekošo. Aptuveni zinu priekšmetus, kas jāmācās atbilstošās augstskolās. Manām studijām ir visas iespējas arī Latvijā. Tās ilgs pāris gadu, bet jāmācās būtu visu dzīvi. Laimi atrodam, risinot problēmas, tāpēc pilnvērtīgai dzīvei jābūt pastāvīgi. Latvijā zināšanas tiek iedotas pietiekami, lai motivētie spētu uzzināt vajadzīgo sev tīkamā jomā. Augstskolās ir daudzi zinoši cilvēki, tāpēc uzskatu, ka ar citām Eiropas valstīm spējam konkurēt. Programma *Erasmus+* ir tiešām noderīga, un, ja vien būs iespēja, piedalīšos. Vēlētos studēt Rietumeiropā. Mani vilina tās kultūra, it īpaši Francijas. Šķērslis būtu iemācīties jaunu valodu.



Atalgojums ir būtisks

Aleksis Šteinbergs, KMHZV 12. klase:

– Man Liepājas Universitātē iepatikās programma *Vides inovāciju tehnoloģijas*, kur var mācīties par vides inženieri, kas uzņēmumu tehnoloģiskos procesus spēj padarīt zaļākus. Ja būtu jāizvēlas – sapņu profesija vai labi atalgots darbs, izvēlētos otro. Tomēr augstu atalgojumu var sasniegt jebkurā virzienā, svarīgi, cik ļoti katrs ir gatavs savā jomā izsīties. Darbam jāvelta daudz laika un sviedru, lai mērķus sasniegtu. Vēlos darīt tādu, par kuru pašam būtu gandarījums. Tālu nākotni neesmu plānojis, bet zinu, ka *Erasmus+* ir iespēja doties uz citām valstīm, iepazīt cilvēkus, gūt interesantu pieredzi. Tas būtu lielisks piedzīvojums. Kad ar vecākiem dzīvoju Lielbritānijā, atbraucot mājās, sapratu, ka citur dzīvot negribu, jo šeit ir visa mana dzīve: ģimene un draugi.



Atkarīgs arī no katra paša

Anete Branta, Kuldīgas Centra vidusskolas 12. m klase:

– Mani motivē sapnis, ka būšu veiksmīga, multifunkcionāla uzņēmēja, kas spēs palīdzēt un radīt vairākās nozarēs. Kā odziņu pa virsu – atļauties to, ko vēlos. Apgūstu pēc iespējas vairāk arī

ārpus skolas. Vidusskolā un augstskolā pasniedz standarta vielu, bet, lai sāktu karjeru, jāinteresējas arī ārpus tām. Varianti ir daudzi: Kultūras akadēmijā – radošās industrijas, Kultūras koledžā vai *Turība* – pasākumu producēšana. Lai gan doma ceļot un apgūt valodas šķiet saistoša, nevēlos, lai valoda kļūst par šķērslī mācībām, tāpēc studēšu Latvijā. Redzu, kā kultūra cīnās, un

Studēs tomēr Latvijā



Rēzija Kudore, Kuldīgas Mākslas un humanitāro zinību vidusskolas (KMHZV) 9. klase:

– Par mācībām, piemēram, Dānijā vai Nīderlandē esmu domājusi, bet, vistīkamāk, palikšu Latvijā. Ja zinātu, ka ar manu profesiju būs grūti atrast darbu vai nopelnīt, iespējams, apsvērtu ko citu, bet, ja būtu 100% pārliecināta, ka gribu to darīt, tad no lēmuma neatkāptos. Labāk izmācīties un darīt to, kas patīk, nevis iet uz darbu un būt nelaimīgam.

Es neesmu augstās domās par Latvijas izglītības sistēmu, bet pie mums noteikti ir krietni labāk nekā Amerikā. Programmā *Erasmus+* gribu piedalīties. Pazīstu meiteņi, kura aizbrauca uz Franciju, un tas mani pamudinājis divtik. Kādreiz gribēju uz Ameriku, bet saprotu, ka labāk palikt Eiropā, jo tā ir drošāk, nav jābūt tik tālu prom. Kaut arī Latvija ir maza, ir citas valstis, kurās ir krietni sliktāk nekā pie mums.



Pie mums – pietiekami laba

Diāna Tīna Strādniece, Skrundas vidusskolas 12. klase:

– Mani motivē tas, ka zināšanas par tēmām, kas mani saista, varu papildināt un turpmāk lietot praktiski. Jau no sākumskolas zināju, ka mācīšos augstskolā. Vēlos studēt medicīnu, precīzāk, zobu higiēnu, un plānoju to darīt Latvijā. Medicīna vajadzīga vienmēr un visur, taču studiju izvēlē atalgojums nav primārais faktors, lai gan ir būtisks. Zināšanas jāpapildina dažādos kursos. Domāju, ka Latvijā iegūtā izglītība ir pietiekami laba, dažās jomās pat labāka nekā citur, jo uz Latviju brauc studenti no citām valstīm. Studentu apmaiņas programmā gribētu piedalīties, jo tā ir iespēja apskatīt jaunas vietas, papildināt zināšanas. Es izvēlētos Nīderlandi.

ļoti vēlos palīdzēt. Apzinu, ka algas nav tās augstākās, bet tas mani neattur. Labi atalgots darbs atkarīgs ne tikai no izglītības, bet arī no katra paša – jābūt ātri adaptēties, rast risinājumus un gūt pieredzi. Par izglītības līmeni citās Eiropas valstīs neesmu interesējusies. Apmaiņas programmā vēlējos piedalīties jau vidusskolā, diemžēl neizdevās. Ja augstskola piedāvās, to izmantošu.



Dzīvojam tehnoloģiju ērā

Aksels Agris Vēvers, KMHZV 12. klase:

– Rīgas Tehniskajā universitātē gribu mācīties elektrotehniku. Atalgojums ir būtisks, taču par to neuztraucos, jo esmu pārliecināts, ka cilvēki ar elektrotehnoloģiju zināšanām būs pieprasīti. Par citām augstskolām Latvijā vai citās Eiropas valstīs neesmu interesējies, taču zinu, ka RTU ir starptautiski atzīta, tādēļ ar šādu izglītību darbu citās valstīs varēs atrast. Pandēmijas dēļ apmaiņas programmā neesmu plānojis piedalīties, taču, ja situācija uzlabosies, gribētu mācīties un padzīvot arī ārvalstīs.



Profesija un apņēmība

Linda Lācīte, Skrundas vidusskolas 12. klase:

– Vēl neesmu pārliecināta, ko studēšu, bet zinu, ka Latvijā. Man atalgojums nebūtu tik būtisks – vairāk apdomātu, vai iecerētā profesija man ir ļoti svarīga. Uzskatu, ka ar Latvijas izglītību var dabūt darbu ne tikai te pat, bet arī citur Eiropā, jo būtiska ir profesija un apņēmība. Esmu ļoti pieradusi pie mūsu izglītības sistēmas. Domāju, ka būtu grūti adaptēties pie cita mācīšanās stila citur Eiropā un ārpus tās, tāpēc primāri studētu šeit.

Ģimenē visiem augstākā izglītība



Raiens Smirnovs, KMHZV 11. klase:

– Mācīties mudina vecāki, bet man arī pašam patīk, īpaši eksaktie priekšmeti. Brālis studē, un rados ir studenti, kas mani iedvesmo. Ģimenē visiem ir augstākā izglītība. Esmu jau izvēlējis ceļu uz Rīgas Tehnisko universitāti: uz inženierzinātnēm vai arhitektūru. Skatoties, kā vecāki zināšanas papildina pēc augstskolas, apzinu, ka jāizglītojas visu mūžu, jo darba tirgū parādās jaunas tehnoloģijas, programmatūras un nedrīkst atslābt. Latvijas vidusskolās un augstskolās izglītības līmenis nav pietiekami labs. Vai kompetenču izglītība attaisnos cerēto – nezinu. Bet studiju vieta noteikti būs Latvija. Uzreiz aiz tās ir Dānija – tur studijām lielākoties ir valsts atbalsts.

B+
6.00 Zvaigžņu kari: dumpinieki 3.
6.50 Mazais princis.
7.55 Sklifosovska institūts 4.
9.05 "Mažors" 3.
10.10 Cipars vai ģerbonis? 9.
11.15 "Urajskije peļmeņi".
12.30 Interni 2.
13.05 Interni 2.
15.25 Sasīsto lukturnu ielas 13.
17.35 "Urajskije peļmeņi".
18.40 Sklifosovska institūts 4.
19.45 "Mažors" 3.
21.00 Piektais vilnis. A
23.20 Laipni lūgti Akapulko!
1.10 Sasīsto lukturnu ielas 13.
3.15 Interni 2.
4.25 Mūzika.
5.00 100 zem viena jumta.

Fox
6.00 Pilnīgi pretstati.
6.20 Viltus karogs 2.
8.05 "Outcast" 2. 7.sērija.
9.00 Nozieguma skelets 9.
10.40 Ģēnijs uzvalkā 8.
11.30 Izmeklētājs Magnums 3.
13.25 911 4.
14.20 Svešais starp savējiem 3.
15.20 Izlaušanās 2.
17.10 Noziedzīgie prāti 15.
19.00 Ģēnijs uzvalkā 5. 3.sērija.
20.00 Svešais starp savējiem 3. 8.sērija.
21.00 Nozieguma skelets 10.
22.00 Bezgalīgās debesis.
22.50 Motoklubs "Maiji".
0.15 Leģions 3. 3.sērija.
1.10 Bezgalīgās debesis.
4.sērija.
1.55 Staigājošie miroņi 9.
3.30 911: Teksasa 2.
4.20 Svešais starp savējiem 3.
5.10 Izlaušanās 3.

Fox Life
6.00 Čikāga liesmās 8.
7.30 Nr.309.
8.25 Kandīsa Renuāra 8.
10.30 Gatavots Itālijā kopā ar Silviju Koku.
11.30 Ēnu čuksti 2. 21.sērija.
12.20 Grejās anatomija 16.
13.20 Kāsla metode 8.
14.15 Rezidentis 4.
15.10 Čikāga liesmās 8.
17.00 Grejās anatomija 16.
18.50 Advokāte Manča.
21.00 Ēnu čuksti 2.
21.55 Kandīsa Renuāra 8.
0.15 Bīstamās mammas 2.
1.05 Nr.309.
2.00 Ēnu čuksti 2.
2.45 Čikāga liesmās 8.
4.15 Kāsla metode 8.
5.05 Advokāte Manča.

Naše kino
6.00 Buratino piedzīvojumi.
7.10 Atveriet, policija! 3.
8.50 Zaudētie apskāvēni.
10.50 Patruļa.
12.35 Sieviešu valstībā.
14.10 Cilvēks bez sejas.
16.00 Droša osta.
17.50 Blakusparādības.
19.35 Salds un nejauks.
21.05 Fantoci.
22.50 Laimīgais Lācars.
0.50 Dzimtene.
3.40 Viešņa no nākotnes.
4.45 VAI inspektors.

PBK
6.15 Tiešsaistē.
7.15 Uz trijiem.
7.45 Labrīt!
9.10 Esi vesels!
10.15 Moderns spriedums.
11.35 20 minūtes.
13.25 Skelets skapī.
14.35 Precamies!
15.35 Saulainais novembris.
16.25 Kā brāļi 2.
17.25 Vīrieši un sievietes.
18.20 Patiesībā.
19.20 Lai runā!
20.40 Bezgalīgās debesis.
22.50 20 minūtes.
0.40 Vakars kopā ar Ivanu Urgantu.

1.15 Piekta sardze.
2.50 Slepēnais kods ir uzlauzts.
3.35 Latvija. Pastaigas zem lietussarga.
4.10 "Euronews".

RTVI
8.00 Dienas galvenās ziņas.
9.00 Animācijas filmas.
10.00 Brokastis.
10.20 Līdzautori.
11.00 Caurviju pārraide. Ņujorka.
13.00 Ņujorkas dežurants.
14.00 Pastaigas pa Izraēlu.
14.30 Maskavas mūsdienīgie rajoni.
15.00 Mums jāparunā.
16.00 Leģenda.
17.00 Vēlais termiņš.
19.00 Redakcija.
20.00 Īpašais viesis.
21.00 Dienas galvenās ziņas. Live.
22.00 Caurviju pārraide. Ņujorka.
0.00 Redakcija.
1.00 Ņujorkas dežurants.
2.00 Īpašais viesis.
3.00 Vēlais termiņš.
5.00 Caurviju pārraide. Ņujorka.
7.00 Ņujorkas dežurants.

TNT
6.00 TNT. Vislabākais.
7.00 Sveta no viņpasaules.
8.00 Pārlāde.
8.30 SašaTaņa.
11.00 Fizruks.
13.00 Universitāte. Jaunās kopmitnes.
16.00 Interni.
18.00 SašaTaņa.
20.00 Sveta no viņpasaules.
21.00 Triāde.
22.00 Sieviešu "Stand up".
23.00 Parunāsim!
0.00 Improvizācija.
3.00 "Comedy Battle".
4.00 Brīvais mikrofons.

TVCi
7.00 Labam garastāvoklim.
9.20 Ārsti.
9.50 Aizejošā dzīve.
11.55 Pietiek baumot!
12.30 Notikumi.
12.55 Maskavas sadzīves ainas.
13.40 Marks Berness. Bailes nonāvē sirdsapziņu.
14.25 Smieklī ar piegādi mājās.
14.40 Mans varonis. J.Vaenga.
15.25 Notikumi.
15.55 Smieklī ar piegādi mājās.
16.15 Saderināšanās gredzens 5.
18.10 Liktenīgā izziņa.
19.15 Notikumi.
19.35 Liktenīgā izziņa.
20.40 Maskavas sadzīves ainas.
21.25 Nevienāda laulība 3.
23.30 Notikumi.
0.10 "Top 10".
0.40 Aktieru likteņi. Dižie skandālisti.
1.25 Oļegs Jefremovs. Pēdējā atzišanās.
2.05 Saderināšanās gredzens 5.
3.50 90.gadi.
4.30 Smieklī ar piegādi mājās.
4.50 Mans varonis. J.Vaenga.
5.25 Nevienāda laulība 3
6.00 Pilsētas leģendas.
7.00 Slepēnās zīmes.
9.00 Pilsētas leģendas.
9.30 Aklā 9.
10.00 Aklā.
10.30 Aklā 8.
11.00 Zilniece 12.
12.00 Ekstrasensa dienasgrāmata. Fatima Hadujeva.
13.00 Sapņi.
14.00 Skajās krimināllietas.
15.00 Mistiskie stāsti.
16.00 Zilniece 12.

16.30 Zilniece 7.
17.00 Likteņa zīmes 4.
17.30 Aklā 10.
18.00 Aklā 8.
18.30 Iekšējā redze.
20.30 Aklā 9.
21.00 Aklā.
21.30 Aklā 8.
22.00 Zilniece 12.
23.00 Ekstrasensa dienasgrāmata. Fatima Hadujeva.
0.00 Mistiskie stāsti.
1.00 Skajās krimināllietas.
2.00 Slepēnās zīmes.
4.00 Pilsētas leģendas.
5.00 Paralēlā pasaule 5.

360TV
6.30 Labākais no labākajiem 10.
7.30 Pasaules smieklīgākie videokuriozi 2.
8.00 Pasaules smieklīgāko videokuriozu "Top 10" 3.
8.30 Visi mil Reimodu 7.
9.30 Laipni lūdzam Šitskrikā! 2.
12.00 Pūka gredzens.
11.55 FIB.
12.55 Visi mil Reimodu 7.
14.00 Amerikas talanti. Čempionu izlase 2.
16.00 Pasaules smieklīgāko videokuriozu "Top 10" 3.
17.00 Visi mil Reimodu 7.
18.00 Ģimene burkā.
19.05 FIB.
20.05 Četri uz koferiem 2.
21.05 Vilka slazdā.
22.05 Lubene.

Animal Planet
7.00 Veterinārārsti Dr. Džefs.
7.05 Mājiņa kokā.
8.40 101 suns.
9.25 Zooloģiskais dārzs.
10.15 Elles kaķis.
11.05 Elles kaķis.
11.55 Pitbulterjeru glābšana.
12.50 Veterinārārstu ikdiena.
13.45 Dzīvnieku glābēja Amanda.
14.40 Akvārijā.
15.35 Akvārijā.
16.30 Pēdējie aļskieši.
17.25 Mājiņa kokā.
18.20 Pasaules veterinārārsti.
19.15 Pasaules veterinārārsti.
20.10 Hjustonas dzīvnieku policija.
21.05 Teksasas dzīvās dabas sardze.
22.00 Eksotiskais Džo. Pēdējā intervija pirms aresta.
22.55 Elles kaķis.
23.50 Elles kaķis.
0.45 Pitbulterjeru glābšana.
1.40 Pitbulterjeru glābšana.
2.30 Savvaļas inspektori.
3.15 Mungo ekspedīcija.
4.00 Aļskas robeža.
4.45 Dzīvnieku neparastās spējas.
5.10 Dzīvnieku neparastās spējas.
5.30 Pitbulterjeru glābšana.
6.15 Veterinārārsti Dr. Džefs.

CTC International
6.00 Seši kadri.
7.45 Šurumburums.
9.20 Mūžam jauni!
10.25 Viena par visām 5.
11.30 Tētuka meitiņas.
14.20 Jaunatnes līga.
16.20 Kā es kļuvi krievis.
18.25 Ivanovi – Ivanovi 3.
19.30 Dosimies ceļā!
20.30 Voroniņi.
21.30 Ivanovi – Ivanovi 3.
22.35 Dosimies ceļā!
23.40 Kā es kļuvi krievis.
1.20 Jaunatnes līga.
2.05 Seši kadri.
4.25 Mūžam jauni!
5.15 Viena par visām 5.

DUO-6
8.20 Mamma 6.
9.10 Sainfelds 7.
10.00 Doktors Kens.
10.50 Aukle 3.

11.40 Kevins pagaidīs
12.30 Skaistules Klīvlendā 6.
13.20 Jauniņā 6.
14.10 Sainfelds 7.
15.00 Mamma 6.
15.50 Kā es satiku jūsu māti 2.
16.40 Doktors Kens.
17.30 Aukle 3.
18.20 Kevins pagaidīs 2.
19.10 Skaistules Klīvlendā 6.
20.00 Kā es satiku jūsu māti 2.
20.50 Mamma 6.
21.40 Sainfelds 7.
22.30 Jauniņā 6.
23.20 Kā es satiku jūsu māti 2.
0.10 Skaistules Klīvlendā 6.
1.00 Doktors Kens.
1.50 Kevins pagaidīs 2.
2.40 Jauniņā 6.

Discovery
7.00 Mahinatori.
8.00 Mahinatori.
9.00 Kā tas ir veidots?
9.30 Kā tas ir veidots?
10.00 Moču entuziasti.
10.30 Garāžas zelts.
11.00 Zelta družis.
12.00 Relikviju mednieki.
13.00 Mahinatori.
14.00 Vēstures noslēpumi.
15.00 Vēstures noslēpumi. Akmens laikmeta rēģi.
16.00 Ekspedīcija nezināmajā. Zudusi maiju pilsēta.
17.00 Mazo māju mednieki.
17.30 Mazo māju mednieki.
18.00 Dzīve treilerī.
19.00 Kā tas ir veidots?
19.30 Kā tas ir veidots?
20.00 Mahinatori.
21.00 Misija.
22.00 Ekspedīcija nezināmajā.
23.00 Bīstamais loms.
0.05 Misija. Amerikas NLO noslēpumi.
1.00 Ekspedīcija nezināmajā.
2.00 Ekspedīcija nezināmajā. Leģenda par kristāla galvaskausu.
3.00 Relikviju mednieki.
4.00 Relikviju mednieki.
5.00 Mahinatori.

Discovery Science
7.00 Kā viņi to dara?
7.55 Morgans Frimēns. Visuma noslēpumi.
10.10 Morgans Frimēns. Visuma noslēpumi.
11.00 Aļskas megamašīnas.
11.50 Aļskas megamašīnas.
12.35 Kā viņi to dara?
13.50 Pazudušā noslēpumi.
14.40 Silīcija ieleja.
15.25 Silīcija ieleja.
16.15 Ekstrēmā inženierzinātne. Lasvegasa.
17.00 Neiespējamā inženierzinātne. Dalasas stadions.
17.50 Morgans Frimēns. Visuma noslēpumi.
18.40 Morgans Frimēns. Visuma noslēpumi.
19.30 Kā viņi to dara?
19.55 Kā tas ir veidots?
22.00 Pazudušā noslēpumi.
22.50 Kā viņi to dara?
0.30 Morgans Frimēns. Visuma noslēpumi.
1.20 Morgans Frimēns. Visuma noslēpumi.
2.10 Silīcija ieleja.
3.00 Silīcija ieleja.
3.50 Kā tas ir veidots?
4.35 Kā tas ir veidots?
6.10 Kā viņi to dara?

Épic Drama
6.25 Endavers 5.
7.55 Frenkijas Dreikas noslēpumi 2.
9.20 Fišeres kundzes izmeklēšanas noslēpumi 2.
11.10 Endavers 5.
12.40 Mērdoka noslēpumi 11.
Kanādas, Lielbritānijas detektīvs, 2015.g.
13.25 Mērdoka noslēpumi 5.
Kanādas, Lielbritānijas detektīvs, 2011.g.
15.45 Fišeres kundzes

izmeklēšanas noslēpumi 2.
17.35 Endavers 5.
19.05 Frenkijas Dreikas noslēpumi 2.
20.30 Mērdoka noslēpumi 11.
22.00 Operācija "Bifelis".
22.55 Projekts "Zilā grāmata".
ASV un Kanādas ser. 2019.g.
23.35 Bletčlijas grupa.
0.20 Mērdoka noslēpumi 11.
1.50 Frenkijas Dreikas noslēpumi 2.
3.15 Jaunā ārsta piezīmes. Lielbritānijas ser. 2012.g.
4.00 Mērdoka noslēpumi 5.

LTV1
5.05 LV jaunatklāšanas raidījums "Tel".*
6.00 Latvijas valsts himna.
6.02 Dzirdi balsis ar Kārli Kazāku.*
6.30 Rīta "Panorāma".
8.35 Mīlas viesulis 16.
9.30 Mana vienīgā 2.
10.25 Medmāsa Betija 3.
Vācijas ser. 16.sērija.
11.10 Pārtikas revidents. Analītisks raidījums (ar subt.).*
11.55 Mans zaļais dārzs.*
12.25 Citādi latviskais (Cytaidi latviskais).
12.55 Zaļgalvis.
13.15 LTV – 60. Zelta arhīvs.
14.15 Province.
14.45 Saknes debesīs.
15.15 Krustpunktā.
16.10 Mana vienīgā 2.
17.05 Mīlas viesulis 16.
18.00 Dienas ziņas.
19.00 Saplēstā krūze.
20.00 Panorāma.
20.40 Mistars Bīns.
22.05 Asprātīgā sievietē.
23.10 Nakts ziņas.
23.25 Uzspriedziniet banku!
0.55 Latvijas sirdsdziesma.*
1.55 Melu laboratorija.*
2.50 Daudz laimes, jubilār! Arhibiskaps Jānis Vanags.*
3.30 Momentuzņēmums.*
3.45 Ielas garumā.
4.15 Province.
4.45 Daudz laimes, jubilār! Aktieris Andris Bērziņš.*

LTV7
5.30 Province (ar subt.).*
6.00 Latvijas valsts himna.
6.02 1000 jūdzes Albānijā.
6.30 Pie stūres. "Deutsche Welle" žurnāls.
7.00 Dzīvoklis.
7.55 Literatūra.*
8.25 Ielas garumā.
8.55 Meža stāsti.*
9.55 Kopā ar savvaļu. "Deutsche Welle" žurnāls.
10.25 Mana pasaule.
10.50 Komisārs Reksis 4.
11.45 Zemes stāsti.*
12.15 Pārtikas revidents.
13.00 Cukura nams.
13.40 Spēlmaņu cilts.
15.05 Projekts "Nākotne". "Deutsche Welle" žurnāls.
15.35 Medmāsa Betija 3.
16.20 Mērdoka noslēpumi 3.
17.10 Sporta studija. Aizkulises.*
18.10 Komisārs Reksis 4.
19.00 Šovakar.
19.30 Gāzi grīdā! 23.
21.20 Mērdoka noslēpumi 3.
22.10 Vilsones kundze.
23.10 Iztrūkstošās daļas – meklējot savu tēvu Kubā.
23.35 2012. gada Londonas olimpiskās spēles. Rokasbumbas fināls vīriešiem. Zviedrija – Francija.*
1.05 Vienmēr formā! "Deutsche Welle" žurnāls.
1.35 Projekts "Nākotne". "Deutsche Welle" žurnāls.
2.05 Eiropa fokusā. "Deutsche Welle" žurnāls.
2.35 LTV – 60. Zelta arhīvs.
3.20 Pārtikas revidents.
4.05 Literatūra.*
4.35 Ielas garumā. Grīvas mikrorajons.

Mezzo
2.40 Vīnes džezs. J.Hermana trio.
3.40 Džeza pulsācijas. R.Galiano. "The Seasons".
5.00 Vīnes džezs. R.Makelle.
6.15 Džeza mūzika. B.Lagrēns.
7.15 Vīnes džezs. R.Makelle.
8.30 "Intermezzo".
10.00 Deju pasaule. Horeogrāfs M.Rimeikis.
11.45 M.Ž.Pīreša atskaņo F.Šūberta un K.Debisi skaņdarbus.
13.30 G.F.Hendeļa opera "Samsons".
16.50 "Intermezzo".
17.30 M.A.Šarpantjē opera "Akteons".
18.25 Pianiste Marta Argeriha. Dok. filma.
20.10 I.Stravinska skaņdarbi. Dirģ. E.P.Salonens.
21.25 "Intermezzo".
21.30 Muzicē E.Parizjens un V.Peirani.
22.30 Eiropas džezs. R.Negro, E.Parizjens un M.Rabia.
23.00 Džeza pulsācijas. R.Galiano. "The Seasons".
0.15 O.Venske un Lionas Nacionālais orķestris atskaņo S.Prokofjeva, B.Bartoka un L. van Bēthovena skaņdarbus.

National Geographic
6.00 Nosoli un iznīcinā. 6.50 Netirumu bagātņieki. 7.45 Progresīvākā supermašīna. 8.35 Automašīnu SOS 6. 9.30 Automašīnu SOS 4. 10.15 Lieliskie tunči. Ziemeļi pret dienvidiem 6. 11.15 Sala bez noteikumiem 3. 12.05 Lielā zivs. Teksasa. 13.05 Milzu zivs 3. 14.05 Apcietināti ārzemēs 4. 15.10 Apcietināti ārzemēs. Noziegums un sods. 16.05 Sala bez noteikumiem 3. 17.00 Eiropa no putna lidojuma. 18.00 Ēdienu fabrika 2. 19.05 Aviokatastrofu izmeklēšana. Īpašais ziņojums 4. 20.05 Aviokatastrofu izmeklēšana 14. 21.00 Vētras komanda. 22.00 Apcietināti ārzemēs. Noziegums un sods 2. 23.00 Apcietināti ārzemēs. Noziegums un sods 2. 23.55 Latīņamerikas noziedzīgās robežas. 0.55 Robeža 6. 1.50 Izbēgšana 2. 2.40 Nacistu megaprojekti 2. 3.30 Apcietināti ārzemēs. Noziegums un sods 2. 4.20 Eiropas asiņainie stāsti. 5.10 Ēdienu fabrika 2.

RTL
7.00 Labrīt, Vācija!
9.30 Labi laiki, slikti laiki.
10.00 Starp mums.
10.30 Sirds uz ledu.
11.00 Princese Diāna. Mīlestība, vara, leģenda.
13.00 RTL pusdienlaika žurnāls.
15.00 Princesei Diānai – 60! Reportāža.
16.00 Princese Diāna. Mīlestība, vara, leģenda. Dok. reportāža.
17.00 Princeses Diānas bojāeja.
18.30 Starp mums.
19.30 "Explosiv".
19.30 Ekskluzīvi. Slavenību žurnāls.
19.45 RTL aktualitātes.
20.05 Sirds uz ledu.
20.40 Labi laiki, slikti laiki.
21.15 Princesei Diānai – 60! 23.15 Patiesība par britu karaļnamu.
1.00 RTL nakts žurnāls.
1.30 CSI Miami.
6.15 Tiesu medicīnas eksperti.

PĀRDOD

SIA Vēvers ražo un piegādā priedes **KOKSNES** produkciju: skaidu briketes (130 EUR/paletes), šķeldu, mizas, skaidas, klucīšus (35 EUR/1,3 m³ Big Bag). Tālr. 26651831.

Piedāvājam kvalitatīvas bērza **BRIKETES**, ilgi deg, mazs pelnu atlikums, ar visu piegādi Kuldīgā 135 eiro par paleti. Tālr. 20331463.

SIA **AJG plus** – sazāģētu nomaļu **MALKU**. Tālr. 29399939.

MALKU maisos, kravās. Tālr. 26544462.

Skaldītu lapkoku **MALKU**. Tālr. 27885688.

Visu veidu **MALKU**. Tālr. 26153187.

Skaldītu un kluču **MALKU**. Tālr. 20396500.

Skaldītu un *šāļu* **MALKU**. Tālr. 24877409.

Skaldītu **MALKU**. Tālr. 29254530.

Skaldītu **MALKU**, piegādā. Tālr. 29428876.

MALKU klučos, krāmētu, piegādi nodrošina, cena: 30 EUR/m³. Tālr. 26632723.

Pārdod ar piegādi zāģētavas atgriezumu **MALKU**; skaldītu malku; 3 m garu meža malku. Tālr. 29249578.

Pārdodam **CŪKGAĻU** (svilīnātu), vidējais pusliemeņa svars: 40–45 kg, min. pasūtījuma daudz. – 1/4, piegāde bez maksas, 2,60 eiro/kg. Tālr. 28890462.

KVIEŠUS, AUZAS. Tālr. 26064339.

SIVĒNUS. Tālr. 22400746.

2 mēn. vecus dējējvīstus **JAUNPUTNUS**. Tālr. 29422031.

DAŽĀDI

Sertificēta **BŪVFIRMA** ar pieredzi veic dažādus būvdarbus, dokumentācijas noformēšanu. Tālr. 29705025.

SILTINĀM mājas ar ekovati, granulām un termoputām. Tālr. 26748235.

Ātri un lēti ierīkojam **DZIĻURBUMUS**. Tālr. 29605105, 28205914.

Tīra **AKAS**. Tālr. 27448331.

Tīrām, remontējam **AKAS**. Tālr. 26990277.

Piedāvā no **BIOĻĪGSKĀ ZĀLĀJA PĻAVĀM**: pļaut zāli sienam, siena rullus, arī smalko sienu mazajiem dzīvniekiem. Cena, vienojoties pa tālr. 29126139.

VAJADŽĪGI

Pilsbergu krogs Jūrkalnē aicina darbā **PAVĀRU** pastāvīgam darbam, alga: 7,00 EUR/h, nodrošinām darba auto-transportu. Tālr. 29495600, 27436888. SIA *AC Tehnika* (46103004541).

SIA *ROOC* (41203066805) piedāvā darbu **NAGLU RAUŠANĀ** no zāģmateriāla. Darbs uz 3 mēnešiem. Samaksa: 20 EUR/m³. Tālr. 27173141.

LĪDZJŪTĪBAS

Es esmu augšāmcēlšanās un dzīvība; kas Man tic, dzīvos, arī ja tas mirs, un ikviens, kas dzīvo un tic Man, nemirs nemūžam!

Jņ 11:25–26/

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Aijai Bušerei un visiem sērojošajiem, no mammas RASMAS BOŠAS atvadoties. Lai gaišs mūžības ceļš!

Usmas Sv. Pētera draudze

Mājas iedzīvotāji izsaka līdzjūtību Birutai Steponavičai, brāli zaudējot.

Viss satīts nu kamolā ciešā, Kur katrai dienai mežsliets.

Tā pavediens tīnies no dienas dienā, Līdz mūžības sliekšnis sniegts.

/M.Jansone./

Izsakām līdzjūtību Ilonai Runģei un pierīgajiem, māti, vecmāmiņu mūžības ceļā izvadot.

Gaida, Austrā, Marija un Liāna

Lai tēva mīlestība paliek dzīvi sirdī Par avotu, kur mūžam spēku smelt.

/Z.Vijupe./

Skumju brīdī esam kopā ar mūsu kolēģi Daini Dambergu, tēvu mūžībā pavadot. Maizes ceptuves ekspedītoru administrācija

Skumju brīdī esam kopā ar tuviniekiem, **VISVALDI DAMBERGU** pavadot mūžības ceļā.

Kuldīgas neredzīgo biedrība

Tavs mūžs kā ābeļu dārzs Paliek tiem, kas tālāk iet.

/J.Rūsiņš./

Izsakām līdzjūtību Dainim Dambergam, tēti aizsaulē pavadot.

Kaimiņi *Vidiņos, Zītaros, Atvaros un Niedrās*

Šīs atmiņas ir saules gabaliņi, kas visam mūžam nerimst gaismu dot.

/J.Silazars./

Visdziļākā līdzjūtība Kristīnei un Inesei Afanasjevām, no opīša atvadoties. Kuldīgas kultūras centra kolēģi

PĒRK

AUTOMAŠĪNAS. Tālr. 20294598.

TRAKTORUS, PIEKABES un lauksaimniecības inventāru. Tālr. 25357742.

PSRS **RADIODETAĻAS**, aparāturu. Tālr. 20267975.

LEDUSSKAPI. Tālr. 29821205.

Ozola, oša, kļavas **ZĀĢBAĻĶUS**. Tālr. 29428876.

Z/s *SMAIDAS* pērk **MĀJĻOPUS**. Tālr. 29437251, 28393052, 63341221.

SVEASKOG
BEZ MAKSAS atīra no krūmiem laukus un citas aizaugušas platības.
PĒRK zarus, cirsma atlikumus, šķeldojamo materiālu.
☎ 25 622 293 (Ārija)

Viss par reklāmu
Kurzemniekā!
Tālrunis 25466688.

Turpinājums no 10. lpp.

Re:TV
5.00 ReTV ziņas.
6.00 ReTV mūzikas rīts.
8.00 Izšķirtspēja. Pirmās sezonas izlase. Nils Sakss Konstantinovs.
9.00 Limbažu novada vēstis. Televeikala skatlogs.
10.00 Reģionālās televīzijas piedāvā.
10.15 Jautā-Jums. Sarunu raidījumu vada Lauris Kļaviņš.
11.00 Par Liepāju un liepājniekiem.
11.30 Autodroms. Televeikala skatlogs.
12.00 Latvijas stāsti.
12.30 Aktuāli šodien un rīt.
13.30 Cilvēki, darbi, tradīcijas Lejaskurzemē.
14.00 Zinātne tuvplānā.
15.00 ReTV ziņas trijos.
15.30 Mājā un sētā.
16.00 Jautā-Jums.
16.45 Skats no Ventspils (krievu val.).
17.00 Reģionālās televīzijas piedāvā.
18.00 Pielaiko Cēsis!
18.30 Uz meža takas.
19.00 ReTV ziņas septiņos.
20.00 Pipars cepas!
20.30 Makšķerēšanas noslēpumi.
21.00 ReTV ziņas deviņos.
21.25 Zaļā gaisma.
22.00 Mana vide.
22.30 Jautā-Jums.
23.30 Pipars cepas!
0.00 Zaļā gaisma.
0.30 Mana vide.
1.00 ReTV ziņas.
2.00 Skats no Ventspils
2.15 Reģionālās televīzijas piedāvā.
3.15 Jautā-Jums.
4.00 Mājā un sētā.
4.30 Mana vide.

Russkij iluzion

4.10 Brālis 2.

6.15 Aģitbrigāde "Sit ienaidnieku!".
8.20 Tu esi aizmirsis, ko mēs spēlējam.
9.00 Divas sievietes.
10.55 Veiksme.
12.50 Pēterburga. Tikai mīlestības dēļ.
14.45 Mumu.
16.35 Importa aizvietošana.
17.15 Ziņi var spēlēt futbolu.
19.10 Isviļņi.
20.35 Svaru kausos. Īsfilma.
21.00 Kaukāza rulete.
22.35 Viens karš.
0.10 Trušins.
0.35 Golfa straume zem aīsberga.
2.40 Brālis 2.

RīgaTV24

6.00 Pieci novadi Latvijā.
6.30 Ziņu "Top".*
7.00 Pieci novadi Latvijā.*
7.30 Latvijas labums.*
8.30 Vēlāis ar Streipu.*
9.00 Ziņu "Top".*
9.30 Dienas personība.
10.00 Preses klubs.*
11.30 Uz līnijas.*
12.00 "La dolce vita" ar Roberto.
13.00 Divas zina labāk.*
13.30 Dienas personība.*
14.00 Vēlāis ar Streipu.*
14.30 Izvēlies panākumus!*
15.30 Uz līnijas.*
16.00 Dienas personība.*
16.30 Ziņu "Top".*
17.00 Preses klubs.
18.30 Uz līnijas.
19.00 "La dolce vita" ar Roberto.*
20.00 Dienas personība.*
20.30 Vēlāis ar Streipu.*
21.00 Izvēlies panākumus!*
21.30 Uz līnijas.*
22.00 Ziņu "Top".*
22.30 Vēlāis ar Streipu.*
23.00 Preses klubs.*
0.30 Ziņu "Top".*
1.00 Dienas personība.*

1.30 Vēlāis ar Streipu.*
2.00 Dr. Apinis.*
3.00 "La dolce vita" ar Roberto.*
4.00 Dienas personība.*
4.30 Preses klubs.*
STV Pirmā
5.30 10 gadu jaunāka 3.
6.15 Zinātkāro lācēnu piedzīvojumi.
7.00 Dinozauriņš Denvers.
7.55 Virietis – vecmāte 3.
8.55 Ģimenes krustcelēs.
9.55 "Ievas" jaunās pārvērtības 2.
11.05 Jāvārds svešiniekam. Privātie kadri.
12.05 CSI Maiami 8.
13.05 "Labākais no labākajiem" Austrālijā 12.
14.15 Jāvārds svešiniekam.
15.15 "Ievas" jaunās pārvērtības 2.
16.25 Slavenības. Bez filtra 4.
17.00 Ģimenes krustcelēs.
18.00 Bahāras dzīves likloči.
19.00 Jāvārds svešiniekam. Privātie kadri.
20.00 CSI Maiami 8.
21.00 Vecpūsis paradīzē 5.
23.00 Sīržu lauzējas.
1.25 Mīlestības sala. Austrālijā.

TV 1000

6.30 Slepēnais logs.
8.00 Sidra nama likumi.
10.00 Citādie. Dumpinieki.
11.55 Citādie. Sabiedrotie.
13.55 Krēsla. Aptumsums.
15.55 Bibliotekārs. Likteņa šķēpa meklējumos.
17.25 Sidra nama likumi.
19.25 Slepēnais logs.
21.00 Prāta trauslā robeža.
23.00 Talantīgais misters Riplijs.
1.15 Putncilvēks.
5.15 Karakuģis.

TV1000 ruskoje kino

6.15 Kāzas par spīti.

7.45 Eglītes 3.
9.20 Dzimumu karš.
10.45 Tumšā pasaule. Līdzsvars.
12.20 Fortūnas džentlmeņi 2.
13.55 Tumšā pasaule. Līdzsvars.
15.30 Hotabičs.
17.00 Viņš – pūķis.
18.45 Cilvēks no nākotnes.
20.00 Man nesāp.
21.40 Atkusnis.
22.35 Čiņa ar ēnu.
0.45 Bembis.
2.35 Teritorija.
5.35 Hotabičs.

TV3

5.00 Gandrīz ideālas vakariņas 9.
6.00 Bondi vetārsts 2.
7.00 900 sekundes.
9.00 Rozamunde Pilčere. "Nē" absolventu salidojumam.
11.00 Nemīlētie.
12.10 Televeikala skatlogs.
12.30 Mani virtuves noslēpumi 8.
13.50 Palikt vai pārvākties. Vankūvera 4.
14.55 Skrējieni pēc miliona 29.
15.55 Nākamā pietura – mīlestība.
17.00 Goldbergi 2.
18.00 TV3 ziņas īsumā.
18.10 Gandrīz ideālas vakariņas 9.
19.10 Bez tabu.
20.00 TV3 ziņas.
20.45 Degpunktā 11.
21.10 Viņas melo labāk 8.
21.50 Zebra 5.
22.05 Olimpiskais detektīvs.
22.15 Neiznīcināmie.
0.20 Kobra 11-11.
2.30 Mika 2.
3.00 UgunsGrēks 9.

TV3 Life

5.00 Bernards 2.
5.30 Ticīgo uzvaras balss.
6.00 Ievainotā mīlestība.
7.00 Grejas anatomija 4.
8.00 Kur svinēt kāzas?

8.30 Mani remonta noteikumi 6.
9.45 Televeikala skatlogs.
10.00 Sapņu māja 10.
11.05 Viesmīle.
13.20 Televeikala skatlogs.
13.50 Grejas anatomija 4.
14.50 Sievišķīgās atriebības.
15.50 Dzīvot ir vērts.
16.55 Augstākā sabiedrība.
17.55 Jāvārds kāzu kleitai 8.
19.00 Ķermenis kā pierādījums 2.
19.55 Fitness 2.
21.00 Krāmu tirdziņa mistērija.
21.00 Slepavas foto.
23.05 Aiz restēm.
23.55 Sapņu māja 10.
1.00 Augstākā sabiedrība.
2.05 Viņas melo labāk 3.

TV3 Mini

6.15 Smurfi.
7.15 Pazuduši Oza zemē.
8.15 Bena un Hollijas mazā karaļvalsts.
9.15 Mistars Jangs.
10.10 Maša mācās angļu valodu.
10.15 Viss bērniem.
10.45 Oho! Varenī!
11.15 Lūpidū.
11.30 Lūpidū un kapteiņa Kaula dārgumi.
12.45 Mošķu iela.
13.40 Maša mācās angļu valodu.
13.45 Pazuduši Oza zemē.
14.45 Gārfields un draugi.
16.15 Smurfi.
17.15 Bena un Hollijas mazā karaļvalsts.
18.10 Maša mācās angļu valodu.
18.15 Viss bērniem.
18.45 Oho! Varenī!
19.15 Lūpidū.
19.30 Lūpidū un kapteiņa Kaula dārgumi.
20.15 Pasaku mežs.
20.40 Mistars Jangs.
21.40 Gārfields un draugi.
23.10 Mošķu iela.
0.10 Čučī saldi!

TV6

5.00 TV6 nakts mūzika.
5.35 Iespējams tikai Krievijā 4.
7.20 Galileo – ekstrēmi.
9.20 Reiss uz Vegasu.
10.50 Simpsoni 5.
11.50 Kaili un nobijušies 2.
12.50 Garāžas.
14.50 Galileo – ekstrēmi.
16.50 Simpsoni 5. Animācijas
17.50 Kaili un nobijušies 2.
19.00 Pēdējais īstais vīrs 2.
20.00 Simpsoni 5.
21.00 Izkalts ugunī 2.
22.00 TV PIRMIZRĀDE.
Dedpūls 2.
0.20 Melnā mise.
3.00 Stīvs Bekšels: izdzīvos plēsīgākais!
4.00 Galileo – ekstrēmi.

Viasat History

6.10 Nolādētās dzimtas.
6.40 Lieliskie izgudrojumi.
7.00 Nolādētās dzimtas.
7.25 Pagriežoties priekšmeti par seno pasauli.
11.40 Ēģiptes zudusi piramīda.
12.40 Mūžīgie Pompeji.
13.45 Pompeju uzplaukums.
15.50 Slepēnais karš.
16.50 Karaļauki.
18.35 Dīvainākie priekšmeti.
19.35 Muzeju noslēpumi.
20.25 Pagrieziena punkts.
20.55 Pompeju uzplaukums.
22.00 Ēģiptes noslēpumi.
22.55 Dīvainākie priekšmeti.
23.50 Hitlera slepeno ieroču pārzinis.
0.55 Meklējot Klausu Bārbiju.
1.35 Muzeju noslēpumi.
2.25 Pompeju uzplaukums.
3.25 Hitlera slepeno ieroču pārzinis.
4.30 Ēģiptes noslēpumi.
5.25 Dīvainākie priekšmeti.

JOKI

- Ja tu esi tik gudrs, parādi man savu naudu!
- Nerādīšu!
- Kāpēc?
- Es esmu gudrs!

Jūs nevarat būt gudrāks par visiem: vienmēr atradīsies kāds muļķis, kurš būs gudrāks par jums.

Lai mēle būtu asa, ir jāsasprindzina prāts.

Nosauc cilvēku par muļķi, un uzreiz redzēsi patiesību: ja apvainosies – tad tiešām muļķis, ja neapvainosies – tad pietiekami gudrs.

Gudrs cilvēks pats nepieļauj visas kļūdas, viņš dod iespēju citiem.

SEN

Jaunos dzīvokļos

Pie jaunuzceltās mājas Kuldīgā K.Marksa ielā 35-a pēdējās dienās liela rošība. Viens pēc otra piebrauc vekumi ar mantām, dzīvokļos ievācas jauni iemītnieki. Mājas pagalmā daudz priedīgas trokšņa un darbīgas rošības. Jaunajā mājā ir 24 dzīvokļi – seši no tiem triju istabu, seši divu istabu un divpadsmit vienistabu dzīvokļi. Šajā namā dzīvos vairāk nekā astoņdesmit cilvēki, starp tiem daudz bērnu. Triju istabu dzīvoklis šajā mājā ierādīts Tūku fabrikas strādnieces Gaļinas Arhipovas piecu cilvēku ģimenei, kura līdz šim mitinājās Sarkanarmijas ielā vienā mazā istabīnā. Arī vulkānieša Bližznas ģimene priedzējas par ērtu dzīvokli jaunajā mājā, priedzējas it sevišķi tādēļ, ka tagadējā dzīvokli ģimenes galva, kurš mācās neklātienē, varēs vakaros ērti un netraucēti strādāt pie grāmatām, bet sieva – skolotāja gatavot stundas rītdienai. No *Vulkāna* kolektīva vien uz jauno māju aiziet piecas ģimenes. Bez tām vēl dzīvokļus saņēmušas rajona rūpniecības kombināta strādnieka Pētersona, tipogrāfijas – Jonuša, remontceltniecības pārvaldes mūrnieka Matveja un vairākas citas ģimenes.

Padomju Dzimtene 1962. gada 3. jūlijā



Šā gada 3. jūlijā 16.00 Kuldīgā, Līvijas Rezevskas izstāžu zālē, Mucenieku ielā 19, tiek atklāta **tēlnieka Kārļa Baumaņa (1916–2011) darbu izstāde.**



aicina darbā

ŽURNĀLISTU.

Labi:

- ja tu interesējies par visapkārt notiekošo;
- ja esi komunikabls un dzīvespriecīgs;
- ja tev patīk rakstīt un fotografēt;
- ja tev patīk ceļot.

Pavisam labi, ja ir rakstīšanas pieredze un svešvalodu zināšanas.

Mēs piedāvājam:

- radošu, dinamisku, daļēji attālinātu darbu;
- draudzīgu kolektīvu;
- iespējas tālākizglītībā;
- atalgojumu atkarībā no pieredzes un ieguldītā (sākot ar 750 eiro).

Līdz 1. jūlijam gaidām tavu pieteikumu e-pastā: redakcija@kurzemnieks.lv. Vairāk – pa tālr. 29463930.

(SIA Jaunais kurzemnieks, reģ. nr. LV 46103003635)

LAIKA PROGNOZE

Kāds būs jūlijs?

Vasaras otrais mēnesis sāksies tāpat, kā šonedēļ izskan jūnijs – laiks būs vasarīgi silts, brīžiem karsts, taču bez galējībām. Tādas ir īstermiņa prognozes. Visam jūlijam tās var būt mainīgas atkarībā no anticikloniem, kas šķērsos Latviju.

Jūnija bilance dienvidniekiem nešķiet nekas ārkārtējs, taču mērenā klimata zemju iedzīvotāji gan juta pamatīgu sutu. Karstums izpaudās kā mitra tveice, ko rada ūdens tvaika spiediens augstas gaisa temperatūras dēļ. Svētku nedē-

ļā Kurzemē tika solīts pērkona lietus, bet negaiss bija vairāk valsts centrālajā un austrumu daļā, dažviet radot postījumus, pārpludinot laukus un dārzus, ceļot ūdens līmeni upēs un ezeros. Novērojumi liecina par būtiskām nokrišņu atšķirībām. Pāvilstā līdz šim nolijuši tikai četri litri uz kvadrātmetru (aptuveni trešdaļa mēneša normas), bet Ogres novadā – nepilni 100.

Šonedēļ Kurzemē nokrišņi netiek solīti. Jūnijā piedzīvojam to, ka karstums pārkāpa sarkanās līnijas – visā Latvijā bija izslu-

dināta augsta bīstamība. Bez brīdinājumiem neizpaliks arī jūlijs, tikai tie būs dzelteni vai oranži. Turpināsies paaugstināta ugunsbīstamība. Krietni iesilis ir ūdens pat atklātajā jūrā. Jāuzmanās, ka stāvošā ūdenī var savairoties zil-alģes.

Nedēļas pirmajā pusē gaisa temperatūra Viduskurzemē būs līdz +25, naktī ap +13 (uz rīta pusi dzeštrāk). Mainīgs vēja virziens, brāzmās līdz 5 m/sek. Mitrums ap 60%, UV indekss – seši jeb augsts.

Daina Tāfelberga

MĀJDZĪVĒNIEM

Ērču laiks: kas jāzina par suņiem

Pasargāt savu draugu būs vienkāršāk nekā cīnīties ar ērču pārnēsāto slimību sekām – daļa no tām ir drauds ne tikai suņa veselībai, bet arī dzīvībai, skaidro veterinārārste Anete Kalniņa.

KO DARĪT SAIMNIEKAM?

Jāsāk ar līdzekli aizsardzībai pret ērcēm. Vispopulārākie ir uz ādas lietojami pilieni un kakla siksnīņas, taču pieejamas arī tabletes, aerosoli un ultraskaņas ierīces. Daļa ir recepšu medikamenti, un vislabāk tos iegādāties veterinārajās aptiekās.

Galvenais ir saprast, kurš piemērotākais katram dzīvniekam. Izvēli ietekmē tā svārs, veselības stāvoklis un individuālas alerģiskas reakcijas vai jutība, arī apmatojuma garums. Siksnīņas var suņa ādai nepiegulēt gana labi, un tad tās savu uzdevumu neizpildīs.

Pilieni, kas lietojami uz ādas, ir populārākais līdzeklis, tomēr jāņem vērā: ja suns tiek bieži mazgāts vai tas peld, efekts var mazināties. Arvien lielāku popularitāti

iemanto tādi ērču atbaidīšanas līdzekļi, kas nesatur medikamentus un ķīmiskas vielas, piemēram, ultraskaņas atbaidītāji, ko piestiprina kakla siksnai. Tomēr jābūt uzmanīgiem: ja sunim ir tendence graužt priekšmetus, ir risks to norīt, ja izdelves tikt klāt.

KĀ RĪKOTIES, JA PIESŪKUSIES?

Ir svarīgi ātri, bet pareizi ērci noņemt. Vislabāk to darīt ar speciālu pinceti, jo tas ir visdrošākais veids, neatstājot galviņu piesūkušos. To nevajag darīt ar kailām rokām, un nedrīkst ērci liet virsū spirtu vai eļļu. Svarīgi ir novērot dzīvnieka veselību, lai laikus pamanītu ērču pārnēsāto slimību raksturīgās pazīmes.

KĀ ZINĀT, KA SLIMĪBA KLĀT?

Visbiežāk ērces izraisa babeziozi, kam raksturīgs nogurums, paaugstināta temperatūra, bālas vai dzeltenīgas gļotādas, tumšas krāsas urīns. „Nērstēta vai novēloti diagnosticēta, šī saslimšana var radīt orgānu bojājumus un



pat izraisīt nāvi. Labā ziņa ir tā, ka babezioze ir diezgan ātri diagnosticējama un ir medikamenti efektīvai ārstēšanai,” skaidro veterinārārste.

Anaplazmozes pazīmes nav tik specifiskas – var novērot paaugstinātu temperatūru, periodisku nogurumu vai apetītes trūkumu, reizēm klibumu. Suņi var saslimt arī ar Laimas slimību jeb boreliozu. Tās pazīmes līdzinās anaplazmozes simptomiem. Cilvēkiem šīs saslimšanas gadījumā ērces koduma vietā bieži ir sārts laukums, savukārt suņiem šādas pazīmes nav.

Ērču pārnēsātās slimības var noteikt, izmeklējot asins paraugu. A.Kalniņa uzsver, ka ērce var pārnēsāt vairākus ierosinātajus un saslimt var arī atkārtoti.

DARBI DĀRZĀ

No 29. jūnija līdz 6. jūlijam

29. jūnijs. Ziedu diena. Ravē. Vāc ārstniecības augus, griež zarus pirtsslotām. Puķēm apgriez vecos ziedus un neglītos dzinumus. Lasa ogas, vāra ievārījumu. Pļauj zāli ziemas lopbarībai.

30. jūnijs, 1., 2. jūlijs. Lapu dienas. Applauj ganības un zālienus. Apgriez skābenes un maurlokus. Sēj ātri augošus garšaugus, dilles, rukolu, mizunu, sinepes. Vēl var iesēt un izaudzēt arī baziliku. Papuvē un laukos pēc agri novāktajiem kultūragiem sēj zaļmēslojuma augus. Īstais laiks visu kārtīgi aplaistīt gan telpās, gan siltumnīcās, gan

zem klajas debess augoši.

3., 4., 5. jūlijs. Augļu dienas. Lasa ogas un vākumu gatavo uzglabāšanai. Normē ražu augļu kokiem. Novāc gurķus un tomātus, neaizmirstot augus veidot. Laiks piestrādāt arī pie vīnogām.

6. jūlijs. Sakņu diena. Novāc agros kartupeļus un citus sakņaugus tūlītējam patēriņam un īslaicīgai uzglabāšanai. Apstrādā augsni papuvē. Sēj melnos rutkus, rāceņus un turnepšus. Nostiprina nogāzes, klāj celiņus, ierok sētām stabam un citādi labiekārto apkārtni.

Ārija Rudlapa, agronome

Ienācis pa aizmugures durvīm

✂ Ieva Vilmane, "Saldus Zeme"

Postmetāla grupas "Tesa" sestais studijas albums "Control" ir pirmais, kas saņem komplimentus arī no citu žanru cienītājiem un patīk mūzikas ekspertiem. Tapis ar skalpeli un mikroskopu, apgalvo grupas basģitārists un vokālists KĀRLIS TONE no Saldus.

– Cik sen jau tavā dzīvē ir grupa "Tesa"?

– Grupu ar domubiedriem nodibinājām 2005. gadā, tad trijātā apvienojāmies ar nosaukumu "Tesa". Varētu rasties jautājumi, cik ilgi varam un – vai vajag? Laika filtrs nav izmainījis to, ka kopā jūtamies ļoti labi pat pēc tam, kad esam kļuvuši par tēviem, mainījuši darbavietas un piedzīvojuši visu ko citu. Izmainījies tikai mēģinājumu grafiks.

Mūzika nav mans pamatdarbs. Ilgus gadus strādāju par skatuves tehniķi Jaunajā Rīgas teātrī, tagad – teātra apvienībā "Kvadrifrons". Pēdējos gados jutos kā pārējas posmā. Ja neskaita "Tesu", tad radošā ziņā esmu nedaudz iesprūdis.

Ikdienā metālu neklausos, jo tas drīzāk ir atbildes reakcija uz to, kā jūtamies pasaulē. Taču jutos ne tikai tā, tāpēc ļaujos arī citu žanru mūzikai. Teātra mūzika ļauj ieskatīties citos lodziņos. Komponēju Klāva Meļļa režisētā iestudējumam "Lepnums un aizspriedumi" Latvijas Nacionālajā teātrī, interaktīvai klausāmizrādei "Rolanda dziesma", iekļaujoties kantri estētikā. Kad studentu diplomdarbam bija jāatdārīna krievu grupa "Kino". Ļoti interesanti, bet arī biedējoši projekti, jo nelietoju nošu pierakstu. 70% no visa, ko mūzikā protu un zinu, esmu apguvis pašmācībā.

– Vai Lūcijas Garūtas un Emīla Dārziņa dziesmas kaverversija jāuzskata par "Tesas" sānsoli no žanra?

– Nē, jo grupai vienmēr patikuši eksperimenti. Dārziņa "Lauztās priedes" 2017. gadā piedāvāja iespēlēt komponists Jēkabs Nimanis, bet Garūtas "Dievs, tava zeme deg" izvēlējamies paši, jo tai ir tik jaudīgs ievads! Abus skaņdarbus nākotnē izdosim septiņu collu platē.

– Un tomēr saki, ka radošā ziņā jūties iesprūdis...

– Gribētos darīt vairāk. Katram radošam cilvēkam dots rīku kopums, kas palīdz viņam izpausties. Tā lietošana ir kā brīnumis, kamēr atklājas kaut kas jauns. Savus rīkus esmu izpratis, man ir kļuvis mazliet garlaicīgi. Vēlos atrast jaunus veidus, kā izpausties. Akadēmiskajā pasaulē gluži negribas ieiet, tomēr pašmācības ceļā regulāri apgūstu mūzikas teoriju, mani saista akadēmiskās mūzikas elementi.

Esmu piedzīvojis vairākas pauzes. Tās ir vajadzīgas, jo cilvēki mainās un viņiem līdzīgs viss, ko viņi rada. Forši atskatīties uz paša atstātiem nospiedumiem. Galvoju, ka katram studijas albumam "Tesa" deva labāko, ko tobrīd no sevis varēja izspiest,



FOTO NO GRUPAS "TESA" ARHĪVA

"Tesa" šogad saņēma mūzikas gada ierakstu balvu "Zelta mikrofonu" par Latvijā labāko metālmūzikas albumu. To atzinīgi novērtēja arī industrijas opozicionāri, "Austras balvas" organizētāji, no 140 albumiem izvēloties "Control" un vēl 14 ierakstus. 16. jūnijā nosauca vislabāko – hipopa mākslinieka anša albumu "Liela māksla". No kreisās – Jānis Burmeisters, Kārlis Tone un Dāvis Burmeisters.

– tik, cik pratām un spējām. Sanāk, ka katrs ieraksts ir kā dzintarā iekapsulēta "Tesa" konkrētajā laikā.

Līdz 2008. gadam albumi tapa uz sitieni – kā jauns gads, tā arī jauns albums. Tolaik mums bija 25 gadi, mūzikai vēltijām laiku, cik vien vajadzēja. Pēc tam mūsu dzīve mainījās un albumi kļuva retāki un drūmāki (*smejas*). Noteikti jāpiemin Valmieras ierakstu studija "Hodila" un tās ierakstu inženieris Ģirts Laimans jeb Lomix, kā citi viņu sauc (*šogad saņēma "Zelta mikrofonu" labākā studijas producenta balvu – I. V.*). Viņš nemitīgi pilnveidojas, tāpēc savu studiju visu laiku pārbūvē. Pēdējais albums, pateicoties Ģirtam, skan patiešām iespaidīgi.

"Control" tapa vairākus gadus – jau 2016. gadā Krievijā izpildījām dažas dziesmas no tā. Pie pēdējiem skaņdarbiem strādājām ar skalpeli un mikroskopu – tajā nav nevienas nejausības! Tik kontrolētu procesu grupa piedzīvoja pirmo reizi, un tāpēc albumam tāds nosaukums.

– Vai skrupulozā pieejā bija vieta aizrautībai?

– Darbs ierakstu studijā man ir vismīļākais, tāpēc esmu iekārtojies nelielu privāto ierakstu darbnīcu, kur ķimerēties ar skaņu, pētīt tās ceļojumus telpā, izmaiņas mikrofonos... Interese ir gandrīz maniakāla.

– Mūziķi stāsta par ekstāzi, uzstājoties dzīvajā. Vai tu to izjūti?

– Man labā ziņa ir tāda, ka katrs koncerts reiz beidzas (*iesmejas*). Tikai nepārproti! Koncerti ir ļoti vajadzīgi,

tomēr mana istā vieta ir studijā. Esmu introverts un publikas atzinību neuzskatu par galveno.

Koncerti ir mirklīgi – tie beidzas, un nekas nepaliek. Pēdējos gados cenšamies visus uzfelmēt, lai pēc tam no ieraksta saprastu, kas īsti noticis.

Superkoncerts nav paredzams. Pirms tā viss kā vienmēr – ierodamies, saslēdzam instrumentus un tehniku, uzkāpjam uz skatuves, ieraugām publiku un... Ar necerēti labu uzstāšanos beigušās vairākas ārzemju tūres. Bijām pārguruši, apnikuši, vēlējamies, kaut viss ātrāk beigtos, un pēkšņi – nepārspējams vakars! Vieglāk būtu nosaukt Eiropas valstis, kurās "Tesa" nav uzstājusies, piemēram, Spānija.

– Tikāt pat līdz Ugandai!

– Joprojām nesaprotam, kā kaut kas tāds sanāca... "Tesa" ļoti patīk eksperimentālās mūzikas festivālam "Skaņu mežs". Tas iekļauts Eiropas nepieradinātās elektroniskās mūzikas lielāko festivālu tīklā "Shape". Ik gadu katru valsti prezentē viens mākslinieks, 2018. gadā mēs pārstāvējām Latviju. "Shape" ir sadarbības projekti visā pasaulē, ar vienu aizkūlāmies uz Ugandu.

Bijām nobijušies, jo ieradāmies citā kontinentā, turklāt elektroniskās deju mūzikas festivālā. Tā organizatori domāja par ekstrēmās mūzikas skatuvi nākamajos gados un mūs izvēlējās par eksperimenta trusīšiem. "Tesas" koncertam bija jāpalīdz organizatoriem izlemt, vai festivālam, kas pulcina māksliniekus no Āfrikas un Eiropas, ir vērts iet jaunā virzienā.

– Vai pārliecinājāt?

– Uzreiz sapratām, ka neiederamies. Kājas šausmīgi tricēja, taču atpakaļceļā nebija. Prožektorī tik spilgti, ka publiku nevarējām saskatīt. Pēc pirmās dziesmas dzirdēju neaptveramas ovācijas. Āfrikā visi bija kā traki uz ģitārām un bungām.

– Vai patīkat eiropiešiem?

– Mūsu koncertēšana ārpus Latvijas sākās bez ilūzijām, jo Eiropā ir simtiem līdzīgu grupu. Esam gandarīti, ka vācu kompānija "My Proud Mountain" izdod mūsu ierakstus un organizē koncertus. Jūtāmies pagodināti, 2016. gadā Leipciģā uzstājoties ar žanra pionieru grupu "Neurosis" no Amerikas. Eiropā laimējies spēlēt labos alternatīvās mūzikas festivālos. Kopumā klājas forši.

– Arī Latvijā?

– "Zelta mikrofonu" neuztvērām nopietni, jo balvas noteikumi pašos pamatos šķiet dīvaini. Nav pareizi, ka balvu organizē viena mūzikas izdevniecība un ieraksti jāpiesaka pašiem māksliniekiem. Pareizāk būtu, ja neatkarīgi eksperti izvēlētos, kuri ieraksti pelnījuši būt pirmajā atlases kārtā.

Mums nesaprotama arī "Zelta mikrofonu" ceremonija – to katru reizi pasniedz kā lētu joku, nevis kā lielus skaistus industrijas svētkus. Līdz šim "Tesa" palika savā universā, jo nebija intereses iekļauties jokā. Zināmā mērā arī tāpēc atturējāmies iesaistīties Latvijas mūzikas dzīvē. Saņēmuši "Zelta mikrofonu", jūtamies tā, it kā būtu ienākuši pa aizmugures durvīm. Un sastapuši savējos. Lai vai kādi. ■

Iznāk vienu reizi mēnesī. Izplatīts kā reģionālo laikrakstu "Kurzemes Vārds", "Kurzemnieks", "Saldus Zeme" un "Talsu Vēstis" bezmaksas pielikums.

Internetā pieejams izdevniecību mājaslapās kurzemnieks.lv, sz.lv un talsuvestis.lv, kā arī reģionālajā portālā liepajniekiem.lv. Redkolēģija: Daiga Bitīniece ("Kurzemnieks"), Mairīta Balode ("Talsu Vēstis"), Linda Kilevica ("Kurzemes Vārds"), Andra Valkīra ("Saldus Zeme").

Projekta vadītāja: Anda Pūce. Kontakti: tālrunis 26436485, e-pasts anda@kurzemes-vards.lv.



KURZEMES KULTŪRAS PIELIKUMS

Kurzemes Vārds

Saldus Zeme
LAIKRAKSTS BROČĒNU NOVADAM UN SALDUS NOVADAM

Talsu Vēstis

Kurzemnieks
LAIKRAKSTS VIENĪBĀS

Pielikumu izdod un finansē reģionālo laikrakstu izdevniecības.

Marlena Zvaigzne

Ventspili, Ērgļu ielā 1, iekārtots rakstnieka, skolotāja un novadpētnieka Herberta Dorbes memoriālais muzejs “Senču puteklī”. Kopš tā atvēršanas 1989. gada 19. maijā iestādi vada INESE AIDE, kura par savu aktīvo darbību saņēmusi Ventspils pilsētas balvu.

Muzeja pirmajā stāvā divas istabiņas ir saglabājušas sākotnējo izskatu. Šķiet, tūlīt atnāks Dorbiņš, kā viņu mīļi dēvē Inese, apsēdisies pie galda un sāks rakstīt. Telpā atrodas arī grāmatas un gulta, šie priekšmeti palīdz iztēloties, kā tajā savulaik rosījies viesmīlīgais un laipnais namatēvs. “Tieši šodien “Senču puteklis” apmeklēja Memoriālo muzeju apvienības direktore Rita Meinarte, kuras pārziņā ir O. Vācieša, J. Akuratera, K. Barona, abi A. Upiša muzeji, J. Rozentāla un R. Blaumaņa, arī vairāki Raiņa un Aspazijas muzeji, un mēs vispirms izstaigājām dārzu. Viešņa priecājās par to, ka tas izskatās tāpat kā Dorbes dzīves laikā. Ir saglabāts dobju izvietojums, un, ja kāds koks nokalst, tā vietā tiek iestādīts jauns.”

Inese stāsta, ka tad, kad bija jāatvadās no rakstnieka stādītās plūmītes “Spīdola”, viņa aicināja viesos jauktā kora “Līvzeme” dziedātājus, lai tiktu pie jaunās plūmītes ar tādu pašu nosaukumu. Pie vairākiem kokiem atrodamas norādes par to, kā Dorbe pie tiem ticis. Piemēram, liepiņu dzīvzogs ieaudzināts no Popes pilskalna liepas, savukārt zem sēru gobas augošās papardes ventspilnieks nočiepis Šlīteres rezervātā. Muzeja dārzā atrodas trīs skulptūras. Divas uzstādīja pats saimnieks, un tās attēlo Bēthovenu un līru, bet trešo mājas teritorijā novietoja muzeja darbinieki. Tajā redzam, kā lielu ķirbi aptvēris rūķis Knauķis. Šīs skulptūras autors ir mākslinieces Margarītas Stārastes mazdēls Krišs Erdmanis. Stāraste ir ilustrējusi vienu no zināmākajām Dorbes grāmatām bērniem – “Aina ar brālīti meklē cāļi”.

Herberts Dorbe piedzima 1894. gada 15. februārī, mūžībā devās 1983. gada 25. augustā. Pēc viņa nāves Ventspili labi zināmā latviešu valodas un literatūras skolotāja Aija Bumbiere uzstājīgi skaidroja atbildīgajām amatpersonām, ka Dorbe ir pelnījis muzeju. Par laimi, viņu sadzirdēja, un 1989. gada 19. maijā Ērgļu ielā 1 atvēra “Senču puteklis”. Šādi novadpētnieks dēvēja Ventspils pusē atrastos un mājas bēniņos izvietotos etnogrāfiskos priekšmetus. Kad pietrūka vietas, kur tos nolikt, Dorbe 1970. gadā senlietas uzdāvināja Ventspils muzejam. Zlēku “Zušos” dzimušais rakstnieks Ērgļu ielā kopā ar sievu Valiju dzīvoja no 1960. līdz 1983. gadam. Inese ir pirmā un vienīgā “Senču puteklis” vadītāja. Pirms tam viņa vienu gadu izcilās vēsturnieces Ingridas Štrumfas vadībā nostrādāja Ventspils muzejā, bet, kad dibināja Dorbes muzeju, Inesei piedāvāja kļūt par tā vadītāju. “Mani vienmēr ir interesējusi vēsture un literatūra. Strādājot “Senču putekļos”, esmu saistīta ar abām jomām, un tas mani ļoti priecē. Garlaikoties nav laika, jo Dorbiņš bija interesanta un daudzpusīga personība. Jo vairāk uzzinu par viņu, jo vairāk varu pastāstīt citiem. Muzeja galvenā auditorija ir bērni, un pandēmijas laikā bieži strādāju attālināti, vadot nodarbības Zoom režīmā. Pateicoties šādai iespējai, par grāmatu “Aina ar brālīti meklē cāļi” uzzināja bērni no Līvānu un Rīgas puses, arī Ventspils novada. Šaubos, vai visi šie



Muzeja “Senču puteklī” vadītāja Inese Aide savā darbavietā jūtas kā mājās.

LĪGAS GABRĀNES FOTO

bērni atbrauktu pie mums uz muzeju, bet tagad tas bija iespējams.”

Inesei ir ļoti labs kontakts ar bērniem, viņa rīko dažādus tematiskus pasākumus, aicinot viesos gan literātus, gan māksliniekus, un neaizmirst arī pieaugušo auditoriju. Arī Dorbes dzīves laikā mājā bieži skanēja čālas, jo nelielajā namiņā bija gaidīti rakstnieki, kolēģi, bijušie skolēni. Intelīgences pārstāvji ieradās ne tikai no Ventspils, bet arī no Rīgas. Namatēvs viesiem lūdza parakstīties īpašā grāmatā – 23 gadu laikā autogrāfi un laba vēlējumi atstāti desmit grāmatās. Dorbes mūža devums ir 56 grāmatas, vairākas no tām, arī “Tas notika Kaķpēdīņu bulvārī”, pēc rakstnieka nāves izdotas atkārtoti.

Literārājam darbībai Herberts pievērsās, jau mācoties skolā. Viņš rakstīja dzejoļus, un Ventspils laikraksts “Jaunā Avīze” tos publicēja ar pseidonīmu Biruts. Puišis bija lepns, bet viņa vecākais brālis Fricis teica, lai neceļ degunu debesīs – vēl ir daudz jāstrādā, lai varētu sevi saukt par dzejnieku. Pirmā pasaules kara laikā Dorbes devās bēgļu gaitās uz Pleskavas apgabala pilsētu Veļikije Luki. Atgriezies Latvijā, Herberts sāka strādāt par skolotāju, mācot jaunāko klašu skolēniem visus priekšmetus. Kad piedzima viņa vecākā meita Izolde, klajā nāca ventspilnieka grāmata “Izas dziesmiņas”, drīz pēc tam arī “Sirsniņa”, bet pieaugušo auditoriju 1924. gadā sasniedza grāmata “Pasaules gājējs”. Kurzemnieki augstu vērtē Ernestam Dinsbergam veltīto “Uguni logā”, grāmatu “Brāļi, piecelieties”, kurā autors raksta par dundadzniekiem un Krišjāni Valdemāru, savukārt romāns “Pie Ventas grīvas” atklāj, kā Ventspilī 1891. gada 5. oktobrī notika kartupeļu dumpis.

Inese atgādina, ka

viens no ievērojamākajiem Ventspils novada rakstniekiem ir sastādījis divas ābece, izstrādājis darba uzdevumus un diktātus skolēniem. Tāpat viņš rakstīja lugas un atmiņu skices par latviešu literatūras vecmeistariem. “Senču puteklis” viesistabā atrodas klavieres, kas atgādina, ka Dorbiņam patika muzicēt. Viņš spēlēja ne tikai šo instrumentu, bet arī vijoli. Muzicēšana viņam iepatikās jau tad, kad viņš apmeklēja pareizticīgo skolu Livonijas ordeņa pilī. Godinot rakstnieka piemiņu, pasākumos tagad bieži skan klavieres vai vijole. Domāju, Dorbe būtu priecīgs par to, ka viņa celtajā mājā palaikam notiek dažādas

tikšanās. Kamēr Zlēkās vēl bija skola, 17. maijā, kad ir rakstnieka vārdadiena, aicināju kādu vietējo literātu kopā ar mani doties uz “Zušiem”, lai tiktos ar skolēniem, vietējās bibliotēkas un kultūras nama darbiniekiem. Māja, kurā piedzima rakstnieks, ir nozudusi no zemes virsas, dodot vietu mežam, bet atmiņas par viņu ir dzīvas. Nu jau vairākus gadus pasniedzam Herberta Dorbes balvu “Gada humanitāro zinību skolotājs”. Šim apbalvojumam var izvirzīt kā Ventspils, tā arī novada skolās strādājošos pedagogus. Pateicoties šim konkursam, iepazīstam skolotājus, kuru sirdsdegsme ir paraugs citiem kolēģiem. Jāpiemin arī tas, ka muzejs rīko literāro darbu konkursu “Pe mums ventīņes”, tā popularizējot tāmnieku dialektu. Man ir ļoti paveicies ar darbavietu. Ir tāda sajūta, ka Dorbiņš mani sargā un virza tur, kur vajag,” saka Inese. ■



Šīs skulptūras autors ir mākslinieces Margarītas Stārastes mazdēls Krišs Erdmanis. Tajā attēlots, kā lielu ķirbi mīļo rūķis Knauķis.

VECENĪTE PĒC RETRĪTA

Pāvilostas ambulanci sāk apdzīvot mākslinieki

✍ Linda Kilevica, "Kurzemes Vārds"

“Citreiz ir tā, ka ienākot var redzēt – mājai ir liels potenciāls. To nevar izskaidrot, bet to var sajust. Tā bija arī te,” par Pāvilostas veco ambulanci saka viens no laikmetīgās mākslas fonda “VV Foundation” dibinātājiem, arhitekts un filozofs Vilnis Štrams. Fonds iznomājis ēku no pašvaldības un atjaunojis, ierīkojot tur starptautisku un starpdisciplināru rezidenci “PAiR”.

AKCENTS UZ KULTŪRAS TŪRISMU

“Ar Pāvilostu mums ir senas attiecības, šeit ir īpašums,” atklāj V. Štrams. “Laikmetīgās mākslas fondu dibinājam ar mērķi izvērst darbību. Rīgā jau ir pietiekami daudz mākslas telpu un mākslas dzīve ir aktīva. Domāju, ka pāvilostniekiem un pilsētas viesiem šeit mazliet pietrūkst kultūras telpas. Muzejs ir vairāk orientēts uz vēsturi un tradīcijām, kultūras nams – uz amatiermākslu, bet mēs vēlamies kaut ko laikmetīgu. Ideja – lai cilvēks uz šejieni var izrauties no jebkuras vietas pasaulē un iepazīt arī Latvijas rietumkrastu.”

Iecere būvēt rezidenci no jauna atnesa, jo radās iespēja iznomāt no pašvaldības īpašumu uz 12 gadiem. “Mums ir cerība, ka šo gadu laikā izdarīsim pietiekami daudz labu darbu, lai mums nomas līgumu pagarinātu. Pilsēta noticēja mūsu idejai, un mēs pierādījām, ka varam šo māju sakārtot pietiekami īsā laikā un atvērt arī apmeklējumam,” uzsver V. Štrams. Galerija un ārtelpa būs atvērta visiem, daļa telpu būs pieejamas pasākumiem, lekcijām. Interesentiem jau bijusi iespēja iegriezties rezidences galerijā un apskatīt mākslinieka Kriša Salmaņa darbu izstādi.

V. Štrams sola izstādes bieži mainīt un jau šajā gadā ik pa mēnesim atklāt jaunu: “Sākumā vajag ieskrieties, parādīt cilvēkiem dažādību. Varbūt vēlāk tempu samazināsim un izstādes būs garākas. Visvairāk cilvēku Pāvilostā ir vasarā, un tad arī straujāk jāpamaina izstādes.” Viņaprāt, svarīgs ir kultūras tūrisma piedāvājums, lai nebūtu tikai gastronomisko un izklaides baudu gūšana. “Tas arī nav slikti, taču gribas, lai cilvēks rod arī intelektuālu pārdzīvojumu vai pieredzi,” uzsver rezidences izveidotājs.

KĀ MĀJĀS PIE MAMMAS

Ēka iekšpusē ir pilnībā atjaunota un sakārtota. Ārā vēl viss ir procesā. Tā kā māja bijusi neapdzīvota ļoti ilgu laiku un pašvaldībai bijusi iecere to vispār nojaukt, te izskatījies traki, atklāj V. Štrams. “Sākām tīrīt nost slāni pēc slāņa, un atklājās fantastiska māja. Durvis visas ir vecas, vienkārši notīrītas. Gandrīz neko nemetām ārā, labojām, likām grīdas, tīrījām nost veco krāsu. Man šķiet, te ir tas skaistums, ka māja ir kā vecenīte, kas bijusi retrīta. Mājas šarms saglabājas. Gribam radīt rezidentiem mājīguma sajūtu, lai mazliet ir tā, kā atgriežoties mājās pie mammas,” viņš stāsta. Mebeles rezidencei nav gādātas veikalos, bet pirktas izsolēs.

Pārbūves laikā šurp nākuši cilvēki, kas bija ambulancē strādājuši, runājušies ar celtniekiem. “Rādīja, kur bijis zobārsta kabinet, kur atkal viņš sēdējis. Vietējie atzina,



EGONA ZĪVERTA FOTO

Veco Pāvilostas ambulanci vairs nevar pazīt, atzīst pilsētnieki. Apkārtnes sakopšana vēl turpinās.



Linda Boļšakova (no kreisās), Vilnis Štrams un Sintija Gādīga novērtē sadarbību ar vietējiem cilvēkiem un vēlas sniegt atgriezenisko saiti pilsētai.

ka nekad nevarēja iedomāties, ka kaut ko tādu no šīs mājas var uztaisīt. Tāpēc arī bija sarīkota atvērto durvju diena. Zvanīja domes priekšsēdētājs un teica, ka esot tik liela interese, ka jāparāda cilvēkiem, kas šeit būs. Lai viņiem nav aizdomu, ka šeit būs, piemēram, naktsklubs vai kazino,” smejas V. Štrams.

Rezidences vadītāja Sintija Gādīga stāsta, ka arī ap ēku viss būs ļoti skaisti, būs košs dārzs ar taciņām un pat siltumnīca, kur audzēs tomātus un gurķus, lai rezidentiem nebūtu pēc tiem jāiet uz veikalu. Būs terase, varbūt kaut kad nākotnē šeit sāks darbu neliela kafējnīca.

“Mēs gribam attīstīt komunālo normalitāti, sauksim to tā. Uztaisīt publisku siltumnīcu, kur katrs var iestādīt savu tomātu un aplaistīt. Tā, lai cilvēki jūt piederību un saistību. Lai tie, kas vēlas, var satīties un draudzēties,” atzīmē V. Štrams.

AR ABĀM KĀJĀM UN ROKĀM

Rezidences otrajā stāvā ir četras istabas un atpūtas telpa. Pirmajā stāvā – darba,

biroja un sarunu telpas, ēdamzāle, virtuvīte un galerija. Ir istaba Pāvilostas audejām, kurām isti nebija savu māju. “Izdomājām, ka vajag dot viņām telpu, kur ienākt un strādāt. Šeit būs četras stellas,” pastāsta S. Gādīga.

Rezidence strādās gan vasaru, gan ziemu. Gaidīti ir ne tikai mākslinieki, bet arī dzejnieki, aktieri un pat zinātnieki. Pirmie iemītnieki jūnijā bija māksliniece Linda Boļšakova un filozofs Toms Babincevs.

“Te ir forši, māksla visur apkārt, pelēkā kāpa, jūra,” saka L. Boļšakova. Savā praksē šeit viņa domājot par cilvēka līdzaspastāvēšanu ar vidi. “Ši ir perfekta vieta, kur par to domāt. Kāds būs rezultāts, vēl nezinu, tas taps augustā, tāpēc ir laiks nosēdināt visus iegūtos iespaidus. Darbi arī šeit būs skatāmi. Ja šeit iedvesmojies, tad dod arī atgriezenisko saiti atpakaļ šai vietai,” stāsta māksliniece.

Toms Babincevs ir žurnāla “Tvērumis” galvenais redaktors. Viņa ikdiena pandēmijas laikā bijusi ierobežota apmēram

trīs Rīgas kvartālos, jo dzīvo tieši blakus darbam. “Pāvilostā galīgi nav kā mājās. Ne tāda ziņa, ka te būtu nemājīgi, bet šī vide ir kaut kas radikāli cits, nekā esmu pieradis,” viņš atzīst. “Sežu mājās un lasu, bet pēkšņi esmu Pāvilostā. Te ir jūra, jauni cilvēki. Tas bija mazliet pozitīvs šoks.”

S. Gādīga saka, ka tagad jau esot pāvilostniece: “Esmu no Rīgas. Pirms desmit gadiem sāku braukt uz Pāvilostu arvien biežāk un biežāk tūdensporta veidu dēļ. Sākās kovids, un sapratu, ka man tomēr vajag to māju Pāvilostā. Ar abām kājām esmu šeit un ar divām rokām strādāju.” V. Štrams piebilst, ka Sintija “mums ir kā aklaī vistai grauds”, jo viņa beigusi Mākslas akadēmiju.

SOCIĀLĀ NODEVA

Fonds ir vienoties ar Pāvilostas novada domi par skulptūru dārza izveidi E. Šneidera parkā un mākslas objektiem, kas būtu publiski pieejami. “Ir noslēgts sadarbības līgums. Mēs gribam nevis ieslēgties mājā, bet izplesties uz āru. Nākamgad ķersimies klāt šķūnim, gribam tur taisīt atklātās dabas kinoteātri, gribam vietas, kur cilvēki var nākt klausīties mūziku, skatīties filmas, sēdēt parkā un lūkoties uz kādu objektu. Esam ar Pāvilostas vadību runājuši, ka māksliniekiem, kas šeit apmetas, būs sociālā nodeva – viņi satiekas ar mākslas skolas bērniem, pastāsta par savu praksi,” atzīmē V. Štrams.

Laikmetīgās mākslas rezidences mērķis ir integrēties vietējā sabiedrībā. “Ceņšāms sadraudzēties un savienoties, lai nav nošķirtības, aizdomīguma. Esam gatavi stāstīt un skaidrot, ja būs interese. Ar laikmetīgo mākslu ir tā, ka jācenšas atkāpties no saviem individualajiem aizspriedumainajiem priekšstatiem, jāatveras izzināšanai. Ja vienā istabā auž tradīcijās balstītu segu, otrā istabā kāds cenšas samontēt superstarpdisciplināru objektu un vēl ārā vecmāmuļa Martuža stāda tomātus, tur varētu kaut kas interesants sanākt,” uzskata V. Štrams. ■

“DIVAS UPES” – nemainīgi plūstošas

✦ Daina Tāfelberga, “Kurzemnieks”

Kuldīgas foto vēsture ir tikpat sena kā citās Kurzemes pilsētās un visā Latvijā, bet pirms vairāk nekā septiņiem gadiem tika nodibināts Kuldīgas fotoklubs “Divas upes”. Būtībā to veicināja priekšvēsture. Galvenie jaunumi: nosaukums, mūsdienīgas inovācijas un tas, ka līdzās vecbiedriem stājās daudzi jauni fotogrāfi. Pašreizējā kluba sastāvā ceturtdaļa dalībnieku ir vecumā līdz 25 gadiem.

Pēc oficiālām ziņām 1875. gadā fotogrāfa darbnīcu Kuldīgā atvēris Juliuss Gesau, bet, visticamāk, viņš nebija pirmais fotogrāfs mūsdienu. Līdz pagājušā gadsimta 60. gadu vidum foto profesionāli un amatieri darbojās individuāli. Kluba “Divas upes” vadītājs Artis Gustovskis uzskata, ka pašreizējās fotogrāfu apvienības priekšvēsture ir saistīta ar to pulciņu, kas darbojās pie Kuldīgas rajona kultūras nama un 1966. gada oktobrī oficiāli tika nosaukts par Kuldīgas fotoklubu. Lai padomju laikā iegūtu Tautas fotostudijas nosaukumu, klubam vajadzēja sarīkot daudz kvalitatīvu fotoizstāžu. Tā vareja iegūt gan goda titulu, gan finansējumu. Klubam mājvietu 1979. gadā piešķīra tagadējā krodziņa “Stender’s” ēkas augšstāvā. Tur pulcējās tā laika radošie fotogrāfi, pārsprieda idejas, izvērtēja darbus, gatavoja izstādes. Tāpat to tagad dara “Divu upju” dalībnieki, tikai citā vietā un ar jaunākām tehnoloģijām.

Pagājušā gadsimta beigās fotostudijas biedri aizgāja katrs savu ceļu. 2011. gadā Kuldīgas vecā rātsnama otrajā stāvā darbu sāka Kuldīgas radošā fotodarbnīca Leenas Asgodomas (tolaik Ilze Gustovska) vadībā. Tā bija vieta, kur fotografēt, skatīties fotogrāfijas, dalīties pieredzē, radoši augt un pilnveidoties, iegūstot jaunas teorētiskas un

praktiskas zināšanas un pozitīvas emocijas. Jauni, entuziasma pilni fotoamatieri mācījās fotografēšanas pamatus, piedalījās plenēros, klausījās lektorijus un veidoja izstādes.

Turpinot Kuldīgas fotokluba un Leenas Asgodomas radošās fotodarbnīcas tradīcijas, 2013. gada decembrī kopā sanāca vairāki fotogrāfi: Artis Gustovskis, Ieva Benefelde, Dzintars Leja, Alans Perševics, Sintija Verpakovska, Kristīne Šimpermane. Tika dibināts tagadējais Kuldīgas fotoklubs ar jauno nosaukumu “Divas upes”. Pievienojās arī vecmeistari Aivars Vētrājs, Modris Rubenis (kādreizējās Kuldīgas fotostudijas vadītājs), Viktors Bērziņš, Valdis Licītis, Jānis Krasts u.c., viņi kļuva par kluba goda biedriem. “Nosaukums “Divas upes” simbolizē Kuldīgu, kas veidojusies starp Ventu un Alekšupīti. Ideja bija apvienot visa novada fotogrāfus un fotomiļus, sākot ar Kuldīgu un turpinot no Skrundas ievām līdz suitei sievām,” skaidro A. Gustovskis.

Kluba pirmajos gados vadīja I. Benefelde, vēlāk vadību viņa nodeva A. Gustovskim. “Šobrīd “Divas upes” ir viena no aktīvākajām fotogrāfu apvienībām Kurzemē un Latvijā. Cenšamies uzturēt dzīvas profesionālās un amatieru foto tradīcijas,” turpina vadītājs. “Ik gadu piedalāmies dažāda ranga izstādēs un saņemam gan reģionālu, gan starptautisku fotokonkursu balvas. Ik gadu klubs rīko divus fotoplenērus, viens no tiem tradicionāli notiek kādā Kuldīgas novada pagastā, dokumentējot tā kultūrvēsturiskās vērtības un iedzīvotājus. Šādi fotoplenēri ar panākumiem notikuši Skrundā, Rendā, Turlavā, Raņķos, Ēdolē un citur. Vismaz divas fotoizstādes gadā saistītas ar aktuālām tēmām. Pat kovīd mums neliedza strādāt, bet bija izaicinājums. Šobrīd izstāde, kas veltīta pandēmijas laikam un fotokluba darbībai šajā laikā, skatāma ēkas skatlogos Liepājas ielā 1.”

FOTOKLUBS “DIVAS UPES”

- Vismaz reizi piecos gados izdod jaunu fotoalbumu vai grāmatu: “Sajūti Kuldīgu!” (2012. gadā kopā ar Kuldīgas radošo fotodarbnīcu), mākslas fotoalbums “Kuldīgas impresijas” (2015), dokumentālās fotogrāfijas albums “Kuldīga baltā kleitā” (2017).
- Sarīkojis izstādes un fotoplenērus “Skrundas laiks”, starptautisku fotoplenēru “Kuldīgas impresijas”, “Velo pēdas Kuldīgā”, “Cilvēks un telpa”, “Rendas mājas”, “Kuldīdznieka portrets”, zibakciju “Viena diena Kuldīgā”, “Krustu šķērsu Turlavā”, “Vārmes noskaņas”, “Ārpus rāmjiem” u.c.
- 2018. gadā Kuldīgā izveidoja reģionālo pasākumu “Kurzemes fotodienas”, kurā divas galvenās aktivitātes ir fotokonkurss “Kurzemes gada balva fotogrāfijā” un fotoplenērs, kas rotē piecās pilsētās – Kuldīgā, Ventpilī, Liepājā, Saldū un Talsos.
- Kopā ar novada pašvaldības Izglītības pārvaldi izveidoja Kuldīgas jauno talantu fotoskolu, kurā tiek apmācīti jaunieši, kas vēlas apgūt fotografēšanas pamatus. Līdz pandēmijai ik gadu skolu beidza ap 10 jauno fotogrāfu, no kuriem daļa iestājušies “Divās upēs”.
- Katru gadu fotokluba biedri rīko personālizstādes. Tādas ir bijušas A. Vētrājam, A. Gustovskim, M. Rubenim, J. Krastam, I. Vētrājam, I. Benefeldei, A. Perševicam u.c.



Sandra Kuzmicka foto darbi par tēmu – vīriešu diena.