[redacted] DAZNĪCA

KATLA KALNA DAZNĪCA

LIETAS Nr. 8277

LATVIJAS REPUBLIKA

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

Reģ. Nr. 90000038351, M.Pils ielā 17/19/21, Rīgā, LV-1050, Tel.: +371 67229272, Fakss: +371 67228808, E-pasts: vkpai@mantojums.lv

Rīgā

17.06.2010. Nr. 09/165H
Uz 12.04.2010. nr.7

Katlakalna ev.lut. draudze
Ķekavas novads
LV 2111

Par finansiālu atbalstu Katlakalna luterāņu baznīcas jumta kupola glābšanai

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija (Inspekcija) ir saņēmusi un izvērtējusi Jūsu 2010. gada 12.aprīļa vēstuli ar lūgumu piešķirt valsts budžeta finansējumu Katlakalna luterāņu baznīcas jumta kupola glābšanai.

Saskaņā ar likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 24. pantu „pēc Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas ierosinājuma no valsts budžeta iedala līdzekļus kultūras pieminekļu izpētei un saimnieciski neizmantojamu valsts nozīmes kultūras pieminekļu konservācijai un restaurācijai." Katlakalna luterāņu baznīca ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis (valsts aizsardzības nr. 6700).

Diemžēl valsts ekonomisko grūtību apstākļos ir būtiski samazināts arī finansējums kultūras pieminekļu izpētei, glābšanai un restaurācijai. Salīdzinājumā ar 2009. gadu, tas samazināts par 63%. Ņemot vērā to un iesniegto pieprasījumu apjomu un aktualitāti, minimālu valsts budžeta atbalstu šogad iespējams sniegt tikai neatliekamākajiem avārijas stāvokļa novēršanas darbiem, kas nodrošina kultūras pieminekļa pastāvēšanu ilgterminā, tāpēc Inspekcija pieņēma lēmumu 2010.gadā nepiešķirt valsts budžeta finansējumu Katlakalna luterāņu baznīcas jumta kupola glābšanai.

Vienlaikus Inspekcija izmanto iespēju un pateicas Jums par interesi un ieguldīto darbu Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanā.

Cieņā

Inspekcijas vadītājs J.Dambis

B. Mūrniece, 67229272

KATLAKALNA EV. LUT. DRAUDZE
LATVIJAS EVAŅĢĒLISKI LUTERISKĀ BAZNĪCA

2010.gada 12.aprīlī Nr.7

Valsts kultūras pieminekļu
aizsardzības inspekcijai

Par atbalstu Katlakalna ev.lut baznīcas restaurācijai

Katlakalna ev.lut.draudze dara visu iespējamo un iegulda ievērojamus līdzekļus Katlakalna baznīcas uzturēšanā un atjaunošanā, lai baznīca, kā valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, tiktu saglabāts arī nākamajām paaudzēm. Pēdējos piecos gados ar Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas atbalstu esam atjaunojuši baznīcas pamatus, tai skaitā veikuši to hidroizolāciju un apdari ar dolomīta plāksnēm, lai pamatus atjaunotu to sākotnējā izskatā. Papildus tam esam pārkrāsojuši jumtu, bet, lai uzsāktu lielākus baznīcas restaurācijas darbus, izstrādāts un Ķekavas novada būvvaldē apstiprināts baznīcas restaurācijas projekts, kura izmaksas sastādīja 77 000 Ls. Projektā tiek paredzēts veikt pilnīgu baznīcas restaurāciju.

Veicot projekta izstrādei nepieciešamos izpētes darbus, tika konstatēts, ka baznīcas jumta kupols ir avārijas situācijā - kupola koka latojums uz kā balstās un piestiprināts jumta skārds baznīcas ziemeļu pusē ir pilnība izpuvis, bet citviet latojuma stāvoklis ir kritisks. Tas nozīmē, ka lielāku vēju gadījumā, jumta skārds var tikt norauts, līdz ar to baznīcas kupols var tikt būtiski apdraudēts. Lai to novērstu ir nepieciešams veikt jumta atjaunošanas darbus, kuru izmaksas atbilstoši restaurācijas projektam un projekta tāmei sastāda 33993,23 Ls.

Lūdzam Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju atbalstīt šo neatliekamo darbu izpildi.

Pielikumā: Tāme Nr.1-1 no baznīcas restaurācijas projekta uz 3 lapām.

Cerībā uz atbalstu,

Edvīns Kāpostiņš
Draudzes priekšnieks

SAŅEMTS
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU
AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJĀ
DATUMS 13.04.2010

Ķekavas pagasts, Rīgas rajons, LV-2111, fakss: +37167938819
www.katlakalns.lv

Apstiprinu: _____

2008.g.___ _____

Pasūtītājs: Katlakalna baznīcas draudze
Objekts: Katlakalna baznīcas restaurācija
Objekta adrese:

TĀME Nr.1-1

Ēkas fasādes restaurācijas darbiem

izstrādājis proj.grupa "AIG"
Tāme sastādīta 2008.g. tirgus cenās
Pamatojums: skiču projekts AR,TP daļa

Nr. p.k.	Pamato-jums	Darba nosaukums	Mēra vienība	Daudzums	Vienības izmaksas Ls						Kopā uz visu apjomu				
					laika norma c/h	darba samaksas likme (Ls/h)	darba alga Ls	materiāli Ls	mehānismi Ls	kopā Ls	darbietilpība c/h	darba alga Ls	materiāli Ls	mehānismi Ls	Summa Ls
I		Fasāde													
1	Līg.cena	Fasādes tīrīšana, mazgāšana ar augstspiediena strūklu	m2	115,04	0,4	7,45	2,78	0,77	0,91	4,46	42,93	319,81	88,58	104,69	513,08
2	Līg.cena	Bojātā apmetuma nokalšana	m2	115,04	0,4	7,45	2,78	-	0,36	3,14	42,93	319,81	-	41,41	361,22
		kaļķu-grants java	m3	5,06			-	53,50	-	53,50	-	-	270,80	-	270,80
3	Līg.cena	Ķieģeļu sienu virsmu restaurācija	m2	7,43	3,4	7,45	25,02	-	0,82	25,84	24,95	185,90	-	6,09	191,99
		ķieģeļi	gb	312			-	0,33	-	0,33	-	-	102,98	-	102,98
		java	m3	0,8173			-	53,50	-	53,50	-	-	43,73	-	43,73
4	Līg.cena	Mūra čaulas atjaunošana, papildinot līdz fasādes plaknei	m2	25,83	1,1	7,45	8,34	-	0,27	8,61	28,92	215,42	-	6,97	222,39
5	Līg.cena	Koka konstrukcijas atjaunošana, vecās krāsas noņemšan	m2	6,96	0,5	7,45	3,47	-	-	3,47	3,24	24,15	-	-	24,15
6	Līg.cena	Plaisu izkalšana un aiztaisīšana ar spiediena iekārtu injic	m	31,15	0,6	7,45	4,17	-	0,27	4,44	17,44	129,90	-	8,41	138,31
		Plastificēta kaļķu java ar metakaolīna piedevu	m3	0,6			-	58,03	-	58,03	-	-	34,82	-	34,82
7	Līg.cena	Sastatņu uzcelšana un nojaukšana, īre, objekta sagatavošana būvdarbiem	m2	520	0,5	7,45	3,47	4,35	0,10	7,92	242,20	1 804,40	2 262,00	52,00	4 118,40
		kopā:									402,60	2 999,39	2 802,91	219,57	6 021,87
		Apmestā cokola atjaunošana													
1	Līg.cena	Rustojuma rievu iegriešana apmetumā	t/m	21,00	0,7	7,45	5,56	-	1,81	7,37	15,67	116,76	-	38,01	154,77
2	Līg.cena	Rustu šuvojuma atjaunošana	t/m	24,40	0,7	7,45	4,86	-	0,14	5,00	15,92	118,58	-	3,42	122,00
		dolomītkaļķu - rupjas grants java	m3	2,44			-	53,50	-	53,50	-	-	130,54	-	130,54
3	Līg.cena	Virspamata dolomīta plākšņu demontāža un montāža	t/m	24,40	2,8	7,45	20,85	-	1,36	22,21	68,29	508,74	-	33,18	541,92
		dolomītkaļķu - rupjas grants java	m3	2,44			-	53,50	-	53,50	-	-	130,54	-	130,54
4	Līg.cena	Virspamata dolomīta plākšņu ārējās malas nofāzēšana	t/m	24,40	1,1	7,45	8,34	-	2,72	11,06	27,31	203,50	-	66,37	269,87
5	Līg.cena	Apmales aizpildīšana ar oļiem	t/m	24,40	0,4	7,45	2,78	-	0,18	2,96	9,10	67,83	-	4,39	72,22
		skaloti oļi (15...25 mm)	m3	1,15			-	19,95	-	19,95	-	-	23,00	-	23,00
		skaloti oļi (35...50 mm)	m3	1,15			-	19,95	-	19,95	-	-	23,00	-	23,00
		kopā:									136,30	1 015,41	307,08	145,37	1 467,86
		Granīta cokola atjaunošana													
1	Līg.cena	Granīta cokola šuvju atjaunošana, izkaļot un iztīrot izdrup	t/m	50,00	1,5	7,45	11,12	1,12	3,63	15,87	74,63	556,00	56,00	181,50	793,50
2	Līg.cena	Javas plauktiņa restaurēšana ar kaļķa javu	t/m	50,00	1,1	7,45	8,34	-	0,54	8,88	55,97	417,00	-	27,00	444,00
		Kaļķa-grants java	m3	0,90			-	53,50	-	53,50	-	-	48,15	-	48,15
3	Līg.cena	Dolomīta plākšņu demontāža un montāža	t/m	34,00	2,8	7,45	20,85	-	1,36	22,21	95,15	708,90	-	46,24	755,14
		dolomītkaļķu - rupjas grants java	m3	3,40			-	53,50	-	53,50	-	-	181,90	-	181,90
4	Līg.cena	Dolomīta plākšņu stūru frēzēšana	t/m	34,00	1,1	7,45	8,34	-	2,72	11,06	38,06	283,56	-	92,48	376,04
5	Līg.cena	Apmales aizpildīšana ar oļiem	t/m	34,00	0,4	7,45	2,78	-	0,18	2,96	12,69	94,52	-	6,12	100,64
		skaloti oļi (15...25 mm)	m3	1,61			-	19,95	-	19,95	-	-	32,05	-	32,05

Nr. p.k.	Pamato-jums	Darba nosaukums	Mēra vienība	Daudzums	Vienības izmaksas Ls						Kopā uz visu apjomu				
					laika norma c/h	darba samaksas likme (Ls/h)	darba alga Ls	materiāli Ls	mehānismi Ls	kopā Ls	darbietilpība c/h	darba alga Ls	materiāli Ls	mehānismi Ls	Summa Ls
		skaloti oļi (35...50 mm)	m3	1,61			-	19,95	-	19,95	-	-	32,05	-	32,05
		kopā:									276,51	2 059,98	350,15	353,34	2 763,47
		Dolomīta rustu cokola restaurācija													
1	Līg.cena	Esošo dolomīta bloku demontāža un uzkaluma iestrādāšana	t/m	8,00	1,5	7,45	11,12	-	3,63	14,75	11,94	88,96	-	29,04	118,00
2	Līg.cena	Dolomīta rustu atjaunošana, uzkaļot akmens virsmu	t/m	8,00	2,8	7,45	20,85	-	1,36	22,21	22,39	166,80	-	10,88	177,68
		Dolomīta bloki	m3	2,00			-	25,39	-	25,39	-	-	50,78	-	50,78
		Kaļķa-grants java	m3	0,22			-	53,50	-	53,50	-	-	11,77	-	11,77
3	Līg.cena	Ierauto šuvju izgatavošana	t/m	8,00	1,5	7,45	11,12	-	3,63	14,75	11,94	88,96	-	29,04	118,00
		Kaļķa-grants java	m3	0,80			-	53,50	-	53,50	-	-	42,80	-	42,80
4	Līg.cena	Virspamata dolomīta plāksņu izgatavošana un montāža	t/m	9,00	3,7	7,45	27,80	-	1,81	29,61	33,58	250,20	-	16,29	266,49
		Dolomīta plāksnes	t/m	9,00			-	43,53	-	43,53	-	-	391,77	-	391,77
		dolomītkaļķu - rupjas grants java	m3	9,00			-	53,50	-	53,50	-	-	481,50	-	481,50
5	Līg.cena	Virspamata dolomīta plāksņu ārējās malas nofāzēšana	t/m	9,00	1,1	7,45	8,34	-	2,72	11,06	10,08	75,06	-	24,48	99,54
6	Līg.cena	Apmales aizpildīšana ar oļiem	t/m	9,00	0,4	7,45	2,78	-	0,18	2,96	3,36	25,02	-	1,62	26,64
		skaloti oļi (15...25 mm)	m3	0,43			-	19,95	-	19,95	-	-	8,48	-	8,48
		skaloti oļi (35...50 mm)	m3	0,43			-	19,95	-	19,95	-	-	8,48	-	8,48
		kopā:									93,29	695,00	995,58	111,35	1 801,93
		Lietus noteku pārveidošana													
1	Līg.cena	Esošo noteku demontāža ~1,5m augstumā	vietas	8,00	0,2	7,45	1,39	-	0,09	1,48	1,49	11,12	-	0,72	11,84
2	Līg.cena	Urbuma (Ø110mm) izveidošana virspamatā	vietas	8,00	1,0	7,45	7,64	-	2,27	9,91	8,20	61,12	-	18,16	79,28
3	Līg.cena	Skārda notekas uzstādīšana	vietas	8,00	0,7	7,45	5,56	-	0,18	5,74	5,97	44,48	-	1,44	45,92
		Gruntēta cinkotā skārda notekas ar stiprinājumiem, Ø100mm	t/m	11,20	0,0	7,45	-	4,35	-	4,35	-	-	48,72	-	48,72
4	Līg.cena	Noteku un savienojumu uzstādīšana	vietas	8,00	0,7	7,45	5,56	-	0,18	5,74	5,97	44,48	-	1,44	45,92
		Salizturīgas plastmasas notekas ar stiprinājumiem un savienojuma elementiem, Ø100mm	kompl.	8,00	0,0	7,45	-	3,13	-	3,13	-	-	25,04	-	25,04
5	Līg.cena	Skārda un plastmasas noteku 2x krāsošana	m2	4,00	0,4	7,45	2,78	-	-	2,78	1,49	11,12	-	-	11,12
		Tonēta linefļas krāsa	kg	1,00	0,0	7,45	-	4,72	-	4,72	-	-	4,72	-	4,72
6	Līg.cena	Čuguna režģa uzstādīšana	vietas	8,00	1,0	7,45	7,64	-	0,23	7,87	8,20	61,12	-	1,84	62,96
		Čuguna režģis (450x450x25mm) ar stiprinājumiem un apdari	gab	8,00	0,0	7,45	-	38,67	-	38,67	-	-	309,36	-	309,36
7	Līg.cena	Apmales aizpildīšana ar oļiem	vietas	8,00	0,4	7,45	2,78	-	0,18	2,96	2,99	22,24	-	1,44	23,68
		skaloti oļi (15...25 mm)	m3	0,13			-	19,95	-	19,95	-	-	2,55	-	2,55
		skaloti oļi (35...50 mm)	m3	0,13			-	19,95	-	19,95	-	-	2,55	-	2,55
		kopā:									34,32	255,68	392,94	25,04	673,66
		Kupola jumta atjaunošana													
1	Līg.cena	Vecās jumta koka laternas, krusta demontāža	kompl	1	38,3	5,45	208,47	-	77,08	285,55	38,25	208,47	-	77,08	285,55
2	Līg.cena	Jumta seguma demontāža	m2	570,0	0,5	5,45	2,78	-	0,36	3,14	290,75	1 584,60	-	205,20	1 789,80
3	Līg.cena	Vecā jumta latojuma demontāža	m2	570	0,1	5,45	0,69	-	0,09	0,78	72,17	393,30	-	51,30	444,60
4	Līg.cena	Būvgružu izvākšana, transportēšana uz izgāztuvi	m3	46,74	1,4	5,45	7,64	-	11,33	18,97	65,52	357,09	-	529,56	886,65
5	Līg.cena	Pagaidu jumta seguma ieklāšana	m2	570,00	0,2	5,45	0,83	-	-	0,83	86,81	473,10	-	-	473,10
		PVC plēve armēta 2kārtas	m2	1254,00			-	0,44	-	0,44	-	-	551,76	-	551,76
6	Līg.cena	Jumta latojuma izbūve	m2	570	0,8	5,45	4,17	-	0,14	4,31	436,13	2 376,90	-	79,80	2 456,70
		kokmateriāls	m3	12,54			-	208,56	-	208,56	-	-	2 615,34	-	2 615,34
		naglas	kg	114			-	1,50	-	1,50	-	-	171,00	-	171,00
7	Līg.cena	Jumta siju protezēšana 20%	m3	3,76	45,9	5,45	250,17	-	16,32	266,49	172,69	941,14	-	61,40	1 002,54
		kokmateriāls	m3	4,14			-	208,56	-	208,56	-	-	863,06	-	863,06
		montāžas materiāli	kompl	1			-	117,39	-	117,39	-	-	117,39	-	117,39
8	Līg.cena	Kokmateriālu antiseptiskā apstrāde	m3	16,68	3,8	5,45	20,85	-	-	20,85	63,81	347,74	-	-	347,74
		antiseptika	kg	250,17			-	2,09	-	2,09	-	-	522,86	-	522,86
9	Līg.cena	Jumta skārda seguma ieklāšana	m2	570	1,3	5,45	6,95	-	0,36	7,31	726,88	3 961,50	-	205,20	4 166,70
		cinkots skārds	m2	627			-	6,53	-	6,53	-	-	4 094,31	-	4 094,31
		montāžas materiāli	kompl	1			-	556,90	-	556,90	-	-	556,90	-	556,90
10	Līg.cena	Jumta krāsošana	m2	570	0,5	5,45	2,78	-	-	2,78	290,75	1 584,60	-	-	1 584,60
		Linefļas krāsa	kg	285			-	4,72	-	4,72	-	-	1 345,20	-	1 345,20
11	Līg.cena	Vēdināšanas atveru izbūve	gb	20	2,0	5,45	11,12	-	0,36	11,48	40,81	222,40	-	7,20	229,60
		Materiāli	kompl	20			-	11,33	-	11,33	-	-	226,60	-	226,60
12	Līg.cena	Jumta koka laternas izbūve	kompl	1	216,8	5,45	1 181,34	-	38,54	1 219,88	216,76	1 181,34	-	38,54	1 219,88
		Metāla konstrukcijas U profils	kg	106,2			-	0,83	-	0,83	-	-	88,15	-	88,15

Nr. p.k.	Pamato-jums	Darba nosaukums	Mēra vienība	Daudzums	Vienības izmaksas Ls						Kopā uz visu apjomu				
					laika norma c/h	darba samaksas likme (Ls/h)	darba alga Ls	materiāli Ls	mehānismi Ls	kopā Ls	darbietilpība c/h	darba alga Ls	materiāli Ls	mehānismi Ls	Summa Ls
		Plakandzelzs	kg	4,8			-	0,83	-	0,83	-	-	3,98	-	3,98
		Kokmateriāli	m3	5,12			-	208,56	-	208,56	-	-	1 067,83	-	1 067,83
		Enkurstieņi	gb	58			-	2,58	-	2,58	-	-	149,64	-	149,64
		Ūdensizturīgs saplāksnis	m2	18,332			-	7,62	-	7,62	-	-	139,69	-	139,69
		Metāla leņķi	m	0,6			-	1,77	-	1,77	-	-	1,06	-	1,06
		Putupolistiriols	m2	6			-	5,80	-	5,80	-	-	34,80	-	34,80
		Lineļļas krāsa	kg	120			-	4,72	-	4,72	-	-	566,40	-	566,40
		Montāžas palīgmateriāli	kompl	1			-	108,81	-	108,81	-	-	108,81	-	108,81
13	Līg.cena	Kronluktura pamatnes konstrukciju izbūve	kompl	1	81,6	5,45	444,74	-	14,51	459,25	81,60	444,74	-	14,51	459,25
		Materiāli	kompl	1			-	421,65	-	421,65	-	-	421,65	-	421,65
14	Līg.cena	Krusta uztādīšana	kompl	1	102,0	5,45	555,92	-	408,05	963,97	102,00	555,92	-	408,05	963,97
		montāžas materiāli	kompl	1			-	108,81	-	108,81	-	-	108,81	-	108,81
15	Līg.cena	Montēt zibens aizsardzību pieslēgtu													
		zemējuma sistēmai	k-ts	1	40,8	5,45	222,37	-	7,25	229,62	40,80	222,37	-	7,25	229,62
		materiāli	k-ts	1			-	290,17	-	290,17	-	-	290,17	-	290,17
16	Līg.cena	Materiālu mehanizēta pacelšana	kompl	1	191,3	5,45	1 042,36	-	272,03	1 314,39	191,26	1 042,36	-	272,03	1 314,39
		kopā:									2 916,99	15 897,57	14 045,41	1 957,12	31 900,10
		Rizalītu jumta atjaunošana													
1	Līg.cena	Skārda demontāža kupolam, izveidojot pagaidu jumta seg	t/m	44	0,8	5,45	4,17	-	0,27	4,44	33,67	183,48	-	11,88	195,36
		armēta celtniecības plēve, 2 kārtas, ar stiprinājumiem	m2	88			-	0,44	-	0,44	-	-	38,72	-	38,72
2	Līg.cena	Skārda seguma atjaunošana, gruntēšana	m2	9	1,8	5,45	9,73	-	0,36	10,09	16,07	87,57	-	3,24	90,81
		Cinkotais skārds	m2	9,9			-	6,53	-	6,53	-	-	64,65	-	64,65
		Tonēta lineļļas krāsa	kg	3,6			-	4,72	-	4,72	-	-	16,99	-	16,99
3	Līg.cena	Zvanu torņa koka konstrukciju atjaunošana	kompl.	1	89,3	5,45	486,43	-	31,74	518,17	89,25	486,43	-	31,74	518,17
		Koka konstrukcijas atjaunošana, vecās krāsas noņemšana	m3	2			-	208,56	-	208,56	-	-	417,12	-	417,12
		stiprinājumi un palīgmateriāli	kompl.	1			-	108,81	-	108,81	-	-	108,81	-	108,81
5	Līg.cena	Skārda seguma 2x krāsošana	m2	125	0,5	5,45	2,78	-	-	2,78	63,76	347,50	-	-	347,50
		Tonēta lineļļas krāsa	kg	62,5			-	4,72	-	4,72	-	-	295,00	-	295,00
		kopā:									202,75	1 104,98	941,29	46,86	2 093,13
		Dažādi darbi													
1	Līg.cena	Pagaidu elektropieslēgums	kompl	1	15,9	7,45	118,13	81,61	3,85	203,59	15,86	118,13	81,61	3,85	203,59
2	Līg.cena	Pagaidu ūdensapgāde	sist	1	11,2	7,45	83,39	77,08	2,72	163,19	11,19	83,39	77,08	2,72	163,19
3	Līg.cena	Pagaidu nožogojuma izbūve	m	240	0,9	7,45	6,67	11,24	0,22	18,13	214,87	1 600,80	2 697,60	52,80	4 351,20
		kopā:									241,92	1 802,32	2 856,29	59,37	4 717,98
		KOPĀ									4304,67	25830,33	22691,65	2918,02	51440,00
		Palīgmateriāli	3%												680,75
		Materiālu sagāde, transports	7%												1588,42
		Kopā													53709,17
		Pieskaitāmie izdevumi	8%												4296,73
		Būvfirmas attīstības izdevumi	10%												5370,92
		Kopā													63376,81
		Sociālais nodoklis darba algai	24,09%												6222,53
		Kopā													69599,34
		Neparedzētie izdevumi	10%												6959,93
		Kopā													76559,28
		PVN 18%													13780,67
		Pavisam kopā ar PVN													90339,95

Piezīme: atgūtie materiāli izmantojami Objekta restaurācijai.

Arhitekts: A.Lapiņš
26.08.08

Tāmi sastādīja sertificēts tāmētājs: E.Pētersons.

Katlakalna baznīcas pamati
2008. g. maijā

G.Bogdanova







Katlakalna barnīcas pamati

2008. maijā

G.Bogdanova





Katlakalns baznīcas pagrabi

2008.g. maijā

G.Bogdanova





Katlakalna baznicas pamati

2008. g. maijā

G.Bogdanova





Katlakalna baznicas pamati

2008. g. maija

G.Bogdanova

LATVIJAS REPUBLIKA
VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA
RĪGAS RAJONA GALVENAIS VALSTS INSPEKTORS
Pils iela 20, Rīga, LV-1050, Tālr.: 7229272

26. 08. 2oo3. Nr. 20

Katlakalna lut. baznīcas
draudzes priekšniekam

Par Katlakalna lut.
baznīcas aizsardzību.

Nosūtu Jums baznīcas apsekošanas aktu Nr.35, vēlreiz atgādinu, ka visa saimnieciskā darbība baznīcā arī aizsardzības zonā ap baznīcu saskaņojama Inspekcijā.

Inspektors G. Bogdanova. G. Bogdanova

LATVIJAS REPUBLIKA

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

M. PILS IELĀ 19, LV-1050, RĪGĀ, TEL.: 7229272, FAKSS: 7228808

APSEKOŠANAS AKTS Nr. 35

par kultūras pieminekļa aizsardzības stāvokli

2003.gada "25." augustā Katlakalnā

Mēs, apakšā parakstījušies VKPAI Rīgas reģionālās valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspektore Ilgunta Bogdanova, baznīcas ēkas apsekošanā dalībā Ilgā Lūkā no Katlakalna draudzes padomes locekļa Pētera Ērika sastādījām šo aktu par to, ka šajā datumā veicām valsts nozīmes kultūras pieminekļa - Katlakalna luterāņu baznīcā (valsts aizsardzības Nr. 6700) aizsardzības stāvokļa pārbaudi.

Pieminekļa īpašnieks (valdītājs) vai izmantotājs Katlakalna ev. luterāņu draudze

Pieminekļa apskates rezultātā konstatējām: 1. Virs zakristejas ~~A~~ puse skrāpē jumta nenosedz visu jumta plaksni, notiek remontdarbi. 2. Testiklošanai izņemti centrālās ieejas virsgaismas logs un zakristejas atika apakšējais logs. 3. Zakristejā izņemta daļa grīdas un ielikta silta jaunu grīda, kas tehniski jāsaskaņo ar jaunām durvīm pēc vecā parauga. Nelaist ieejā veikt iekšējos tīrīšanas darbi ar putekļsūcēju, durvis uz baznīcu, kāpjot "durvis, izlīdzināt slieksni, pārsedzes (darbi jāveic saskaņoti ar inspekciju). 4. Ieejas durvis zakristejā nav kosotas no jauna, domājamie durvju kāršanas darbi obligāti saskaņojami ar inspekciju. 5. ZA puse remontēti vēsturiski jumta pārsegumā dēļi nosaulkoti. 6. Uz baznīcas ārpuses perimetru ir zeltā smilts, kuras malā nostiprināta ar betonu akmeņu sēta, kuras augstums apkārtnē 80cm. Trokšņējas izmūrētas akas, kurās ievadīti lietus notekūdeņi. Baznīcas virspakāpju mūris atbirst no dumpošajām dēļām. D puse atsedzies krāsmentēšanas dolomīta plātnīm apšuvumā, kas stāpri ergotēts. Uzsākt, ka baznīcā plāno sajā sezonā uzsākt pamatu atjaunošanas darbus.

Apsekošanas akts sastādīts divos eksemplāros: viens eksemplārs nodots kultūras pieminekļa īpašniekam (valdītājam) vai izmantotājam, otrs – Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijai. Šo darbu veikšanai nepieciešama izziņa VKPAI Rīgas reģ.

Paraksti: I. Bogdanova

LATVIJAS REPUBLIKAS VALSTS
KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA
RĪGAS RAJONA GALVENAIS VALSTS INSPEKTORS

Klostera iela 5, LV-1050, Rīga, Tālr. ~~xxxxx~~ 7326605

~~25.03.97.~~ N# ~~6~~

N#__ _____

Katlakalna ev. lut.
baznīcas draudzes priekš-
niekam Pēterim Ērika kungam

[Par arhitektūras piemi-]
nekļa Katlakalna bazni-
cas saglabāšanu

Pārbaudot Katlakalna baznīcas - arhitektūras pieminekļa tehnisko stāvokli,atkārtoti konstatējām,ka lielo,pāraugušo liepu /iestādītas ap baznīcu apm. 10 m attālumā/ saknes rada postošus bojājumus baznīcas pamatos,kā arī veicina mitruma uzkrāšanos sienās un sāļu izdalīšanos,kas rada plaisas un apmetuma nobrukumus.

Saskaņā ar LR likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 11. pantu - kultūras pieminekļu saglabāšana, lūdzu organizēt un nodrošināt koku nozāģēšanu.

Inspektors G. Bogdanova Gunta Bogdanova.

LATVIJAS VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

M.Pils iela 17/19, Rīga, LV-1050, Tālr. 229272, 213864, Fax (371-2) 213757

KULTŪRAS PIEMINEKĻA KONSERVĀCIJAS (IZPĒTES, RESTAURĀCIJAS, REMONTA, REKONSTRUKCIJAS) DARBU

ATĻAUJA Nr 8

Izsniegta 1996. g. "1." augustā Derīga līdz 1997. g. "31." decembrim

Saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" atļauja izdota

katlekalna evaņģēliski luteriskajai draudzei
kultūras pieminekļa īpašniekam (lietotājam)

valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa aizsardzības Nr.6700 Katlekalna luterāņu baznīcas
pieminekļa tipoloģiskā grupa, nosaukums

Rēzeknes rajonā Ķēkavas pagastā
adrese

baznīcas galvenā ieejas jumta remonta darbu veikšanai un
Galveno darbu uzskaitījums: ārsienas ķieģeļu virsmas tīrīšanas darbiem.
darbu veida, veida

1) ieejas jumta nesošo konstrukciju nomaiņa, tiem
izpildītājs, reģistra Nr., uzņēmuma apl. Nr. adrese, tālr.

faktiski veicot ierīvējumu; ieejas jumta
skārda segumu nomaiņa; 2) dekoratīvo apdares elementu atjaunošana; 3) jumta
kopējā skārda segumu krāsošana ar eļļas 3 kārtām; 4) kvalitātes, stabilitātes konstrukciju ievērošanu, uzturēšanas darbu
veikšanu, darba kvalitātes vērtēšanu; 5) jumta konstrukciju tīrīšanu
darbi.

Darbus izpildīt saskaņā ar 1) inspekcijas konstatējumu,
iesniegums, priekšraksts; projekts, kas izstrādājis, saskaņojums

2) izpētes materiāliem.

Darbu galvenais uzņēmējs: katlekalna ev. lut. draudze
Darbu vadītājs (izpildītājs) no uzņēmēja puses Pēteris Eriņš - draudzes padomes
uzvārds, amats, licenzes vai rest. apl. Nr., tālr.

priekšnieks - Rēzeknes rajons, Ķēkavas pag., Katlekalns LV-2111
Atbildīgais par darbu uzraudzību no īpašnieka puses: Pēteris Eriņš - draudzes
adrese, tālrunis

Rāznas, torņa 8, dz. 34, tālr. 461592

Noteikumus skatīt lapas otrā pusē.

~~Ekspertīzes nodaļas vadītājs~~
~~vai rajona~~ (pilsētas) valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspektors G. Bordāns

Eksperts

LATVIJAS REPUBLIKA Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija M.V.

NOTEIKUMI

1. Darbi veicami saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" un "Kultūras pieminekļu uzskaites, aizsardzības, izmantošanas un restaurācijas noteikumiem".

2. Ja netiek ievērota noteiktā darbu kārtība un noteikumi, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija šos darbus var pārtraukt līdz pārkāpumu novēršanai. Atbildīgais par darbu uzraudzību dokumentāri fiksē veicamos darbus. Fiksācijas dokumenti glabājas draudzes padomes arhīvā

3. ~~trīs mēnešu laikā~~ pēc darbu pabeigšanas vai atļaujas derīguma termiņa izbeigšanās iesniedz inspekcijā pārskatu par piemineklī veiktajiem darbiem, uzrādot darbu veidu, vietu, materiālus un apjomu. Sūtrots M. Bydanu

4.

P. Erikš

Pieminekļa īpašnieks (lietotājs)

KATLAKALNA EVANĢĒLISKI LUTERISKĀ DRAUDZE * BIBLIA

P. Erikš

Atļaujas sanēmējs

P. Erikš Rogas raj.

Uzvārds, adrese

Kekavas pag. p/n

Katlakalns, LV 2111

Rāmava 8, dz. 34

V A R I K A P S

Individuālais uzņēmums

AVĀRIJAS DARBU TĀME

Katlakalna evaņģ. luter. baznīca

Galvenās ieejas jumta remonts

1.	Skārda seguma noņemšana	20 Ls
2.	Bojāto 3 spāru un dēļu klāja izzāģēšana	18 Ls
3.	Būvgružu izvākšana no jumta izbūves	10 Ls
4.	Galvenās ieejas 2-slīpu jumta uzmērojumi	12 Ls
5.	Esošo konstrukciju nostiprināšana	50 Ls
6.	Spāru izbūve	110 Ls
7.	Mūrlatas - spāru atbalstu iebūve kamīzē	115 Ls
8.	Kamīzes nostiprināšana un mūrēšana	80 Ls
9.	Šķērssiju, kopturu, saišķu izbūve	70 Ls
10.	Dēļu klāja likšana	65 Ls
11.	Starpspāru ierīkošana	40 Ls
12.	Konstrukciju kodināšana ar antiseptiķi	50 Ls
13.	Cinkotā skārda jumta likšana	120 Ls
14.	Ventilācijas lūciņu (2) iestrāde	40 Ls
15.	Jumta lūkas ierīkošana	15 Ls
16.	Jumta piedures iestrāde kapitālajā sienā	45 Ls
17.	Lūkas ierīkošana griestu pārsegumā	90 Ls

Kopā: 950 Ls

Ar IU koeficientu

= 1,34 1273 Ls

Sastādīja : **G.Zeipe**

Apstiprināts

R./st. Bukulti 1-1, Rīga, LV-1056
Tel.: 7108739

Latvijas Republikas kultūras pieminekļa
avārijas stāvokļa novēršanas darbu

FINANSĒŠANAS LĪGUMS Nr 763/96-1

1996. gada 8. maijā

Kultūras pieminekļa Kaflanalna ev. lut. tagnīca

(turpmāk tekstā "OBJEKTS") īpašnieks / lietotājs (nevajadzīgo nosvītrot) Kaflanalna ev. lut. draudze priekšn. Pēteris Ērinš personā, turpmāk tekstā "ĪPAŠNIEKS"/"LIETOTĀJS" (nevajadzīgo nosvītrot), un Latvijas Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija priekšnieka Jura DAMBJA personā, turpmāk tekstā "INSPEKCIJA", pamatojoties uz likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 24. pantu noslēdz sekojošu FINANSĒŠANAS LĪGUMU:

1. INSPEKCIJA apņemas no kultūras pieminekļu izpētes un glābšanas 1996. gada programmas ietvaros izdalītajiem valsts budžeta līdzekļiem pārskaitīt ĪPAŠNIEKA/LIETOTĀJA bankas rēķinā naudas summu Ls. 200,– (divi simti lati) Ls robežās, pamatojoties uz iesniegto aprēķinu un INSPEKCIJAS ekspertu slēdzienu. INSPEKCIJA norādīto summu pārskaita vienā vai vairākos pārskaitījumos, atkarībā no līdzekļu ieskaitīšanas INSPEKCIJAS bankas rēķinā. INSPEKCIJA negarantē līdzekļu pārskaitīšanu, ja tiek izdarītas budžeta izmaiņas vai arī budžets nepildās.

2. INSPEKCIJA nosaka, kādu darbu veikšanai piešķirtā summa izlietojama. INSPEKCIJAS nosacījumi izdalīto līdzekļu izlietošanā ir obligāti otrai pusei. Puses vienojas, ka saskaņā ar INSPEKCIJAS norādījumiem OBJEKTĀ 1996. gadā pilnībā vai daļēji veicami sekojoši avārijas stāvokļa novēršanas darbi vai ar tiem saistītie izpētes un projektēšanas darbi:

   Jumta remonts

3. Izmaiņas 2. punktā uzskaitīto darbu sarakstā rakstiski saskaņojamas ar INSPEKCIJU. Saskaņojums pievienojams šim līgumam.

4. INSPEKCIJA norādīto summu sāk pārskaitīt pēc kultūras pieminekļa izpētes vai konservācijas darbu atļaujas izsniegšanas.

5. ĪPAŠNIEKS/LIETOTĀJS atbild par INSPEKCIJAS pārskaitīto līdzekļu likumīgu izlietošanu.

6. Ja ĪPAŠNIEKS/LIETOTĀJS nepilda 2. un 3. punktos uzņemtās saistības, tad tas atmaksā piešķirto summu INSPEKCIJAI.

7. ĪPAŠNIEKS/LIETOTĀJS 1 mēneša laikā no darbu pabeigšanas dienas, bet, ja 2. punktā uzrādītie darbi netiek pabeigti, ne vēlāk par 1997. gada 31. janvāri iesniedz atskaiti par piešķirto līdzekļu izlietošanu, uzrādot izpildīto darbu veidu, vietu, apjomus, apmaksas veidu un dokumentācijas uzskaitījumu.

8. Ja ĪPAŠNIEKS/LIETOTĀJS šā līguma 1. punktā minēto summu izmanto citiem mērķiem, tad tas pretēji 2. un 3. punktos uzrādītajiem nosacījumiem izlietoto summu atmaksā INSPEKCIJAI trīskāršā apmērā.

9. Ja ĪPAŠNIEKS/LIETOTĀJS neiesniedz atskaiti 7. punktā norādītajos termiņos, tad tas maksā nokavējuma naudu 50 Ls par katru nokavēto dienu.

10. Papildus noteikumi un nosacījumi

_____

11. Jautājumos, kas nav izlemti šajā līgumā, puses vienojas vadīties pēc Latvijas Republikā spēkā esošās likumdošanas.

13. Līgums sastādīts divos eksemplāros, katrai pusei pa vienam eksemplāram.

Pušu juridiskās adreses:

INSPEKCIJA - M. Pils ielā 17/19, Rīga LV-1050

Rēķins: AKB Pareks banka filiāle Citadele
Nr. 22203508251

kods 310101708

ĪPAŠNIEKS/LIETOTĀJS - Kaklakalna ev. lut. draudze 187/19.03.91

Bankas rēķins un kods A/s Latv. Unibanka Rīdzenes fil. 310101598 konts 000701233

Kontaktpersona: Pēteris Eriņš p.k. 100746 - 11568 t. 916592

INSPEKCIJA

ĪPAŠNIEKS / LIETOTĀJS

Atskaite par 199 . g. piešķirto līdzekļu izlietojumu pieņemta .....

Izsniegta konservācijas (restaurācijas, remonta, rekonstrukcijas) darbu

01. 08. 1996 atļauja Nr 8.

derīga līdz 31. 12. 1997

Atļauja 643 - 96/Ar

LATVIJAS VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

M.Pils iela 17/19, Rīga, LV-1050, Tālr. 229272, 213864, Fax (371-2) 228808

KULTŪRAS PIEMINEKĻA KONSERVĀCIJAS (IZPĒTES, RESTAURĀCIJAS, REMONTA, REKONSTRUKCIJAS) DARBU

ATĻAUJA Nr 359.95

Izsniegta 1995 g. "24" februārī Derīga līdz 1995 g. "24" septembrī

Saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" atļauja izdota

Katlakalna ev. - lut. draudzei

kultūras pieminekļa īpašniekam (lietotājam)

altārgleznu "Kungs, palīdzi man"

pieminekļa tipoloģiskā grupa, nosaukums

Rīgas raj. Katlakalnā lut. b.

adrese

konservācijas darbu veikšanai

Galveno darbu uzskaitījums:

darbu vieta, veids

tehnisko restaurācija

izpildītājs, reģistra Nr, restaur. apl. Nr, adrese, tālr.

Darbus izpildīt saskaņā ar tehn. shēmu auto

iesniegums; priekšraksts; projekts, kas izstrādājis, saskaņojums

Darbu galvenais uzņēmējs: D. Jaunrova, rest. - mākslinieks

Darbu vadītājs (izpildītājs) no uzņēmēja puses

uzvārds, amats, licenzes vai rest. apl. Nr, tālr.

Atbildīgais par darbu uzraudzību no īpašnieka puses: P. Ērglis

adrese, tālrunis

Noteikumus skatīt lapas otrā pusē.

Latvijas Republikas Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija Kultūras ministrija Z.V.

Ekspertīzes nodaļas vadītājs
~~vai rajona (pilsētas) valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspektors~~

Eksperts D. Ķ.

NOTEIKUMI

1. Darbi veicami saskaņā ar Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" un "Kultūras pieminekļu uzskaites, aizsardzības, izmantošanas un restaurācijas noteikumiem".

2. Ja netiek ievērota noteiktā darbu kārtība un noteikumi, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija šos darbus var pārtraukt līdz pārkāpumu novēršanai.

3. atļauja līdz 1 mēn. laikā trīs mēnešu laikā pēc darbu pabeigšanas vai atļaujas derīguma termiņa izbeigšanās iesniedz inspekcijā pārskatu par piemineklī veiktajiem darbiem, uzrādot darbu veidu, vietu, materiālus un apjomu.

4.

Piemineklļa īpašnieks (lietotājs)

Atļaujas saņēmējs

Uzvārds, adrese

Rīgas rajons Kekavas pagasts
katlakalna lut. baznīcas altārglezna





Glezna saglabāšanas darbi:

1. Izdarīta fotofiksācija ja glezna nekustinot.
2. Tika izmēģināti dažādi sastāvi gruntsu un krāsu slāņa nostiprināšanai.

Ķīmiskās analīzes un tehniskais stāvoklis norādīja ur filmīgu saistīnas trūkumu stāvā abseviškiem glezna slāņiem.

3. Pēc izmēģināšanas nelietā glezna konkurmiņā, par optimālo variantu tika ātdrīta vaska — damāras sveķu — kanifolija ziedeņ broko-pola. Ar šo sastāvu tika nostiprināta gruntsu un krāsas slāņis nispīrus no glezna virspuses. Pēc tam glezna tika apgriezta uz aizmugurī un nostiprināta Cava pauspapīru ar vaska ziedi ar marajiem ~~[illegible]~~ siltajiem, lielajiem aukstajiem gludekļiem.

4. Pēc nedēlas tika noņemts pauspapīrs no glezna aizmugures un nātīrīts lielais vasks kapā ar nātīrumiem.

Pēc pauspapīra noņemšanas no glezna virspuses, glezna tika urvilāta ur apakšrāmja un nekavējoties tika aplīmētas malīņas ar „krafta" papīru. Pēc aplīmēšanas tika noņemts lieknis vasks, un glezna tika ~~[illegible]~~ izkīlēta.

5. Po glezmes aizkurgumes un veca-
jam plāsumu vietām, tā arī
nestiprām vietām ar vaskā zīdi tikā urlīkti
ielāpi no veca dublējamā au-
dekla.

6. ~~Ielikti~~ Zīdumu vietās ielikta
tonēta restaurācijas grunts.
Potīrātas grunts pelēkas ar
destilētu ūdeni un vērsa žults
ūtjīdumu.

Selikta grunta, jo andekla bija loti
plāns, izrāšas grunts ~~[illegible]~~ gruntij, nebija saistiba
ar andekla, iz uzlikti ielāpi no
veca ~~ielāpa~~ andekla (25 gab).

Malinas nolimētas ar kraftu, pēc
tam andekla kilāts.

Pie transportēšanas glerinas izkāpa
kartons 2 lokšnes nepieciešanas, no virspuses
obligāti.

Turpinot restaurācijas, dārbā pie uglesnājuma tonējumi jāteisa
3 reizes.

Inese Sakne

Zita Sokolova

Dzintra Temerova

Katlakalna baznīcas jumta kupola krusta nostiprināšanas remontarbi. Foto: 1994.g. G. Bērziņš





Katlakalna baznīcas jumta kupola krusta nostiprināšanas remontarbi. Foto: 1994.g. G. Bērziņš







Katlakalna baznīcas jumta kupola krusta nostiprināšanas remontarbi. Foto: 1994.g. G. Bērziņš







Katlakalna baznīcas jumta kupola krusta nostiprināšanas remontarbi. Foto: 1994.g. G. Bērziņš







"Apstiprinu"
Katlakalna ev.-lut.draudzes
priekšnieks U.FANDEJEVS

AKTS

Katlakalnā, 1994. gada "30." jūlijā.

Mēs, apakšā parakstījušies, draudzes grāmatvedis Pēteris ERIŅŠ, revīzijas komisijas loceklis Igors MARTINELLI un draudzes/~~draudzes padomes~~ loceklis Biruta Bruvele un darbu izpildītājs Guntis Bērziņš

apliecinām, ka Katlakalna baznīcas jumta kupola remontam un krāsošanai un krusta un tā stiprinājumu atjaunošanai

izlietoti Ls 12,46,97 sant. viens tūkstotis divi simti četrdesmit seši lati 97 sant.) saskaņā ar aktam pievienoto izdevumu sarakstu.

Pielikumā: kases čeku reģistrs un čeku kopijas.

P. Eriņš

PARAKSTI:

9/8

Algu un maksājumu saraksts
par 1994. g. jūnijs-augusts

Kasē izmaksai no
1994 g. 23. augusts līdz 26. august.

Vadītājs [signature] Grāmatvedis P. [signature]

Nr. p.k.	Profesija amats	Dienas	Aprēkināts		Ieturēts		Summa izmaksai	Paraksts par saņemšanu	Uzvārds, vārds
			Alga		avanss	ien. nod.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Līgumdarba strādniecs	60	900.=	–	–	225.=	675.=	[signature]	G. Birziņš
2.	Līgumdarba strādniecs	60	900.=	–	–	225.=	675.=	[signature]	H. Rutkis
	kopā		1800.=			450.=	1350.=		

Pēc šī mansājumu saraksta izmansāti

Visus trīsstotes trīs simti procdesmit latu (1350 Ls 00 santi).

Izmansāja: [signature]

1994. gada 22. septembrī

0140 6 • • • 45000

(Četrisimti piecdesmit Lati)

Rīgas raj. Nodokļu inspekcija

maksājuma saņēmējs

Bankas iestāde Uni bankas Pārdaugav. nod.

Saņēmēja rēķins 000102253 Pers. rēķins

Katlkalna evanj. luh. draudze

uzvārds, vārds, adrese

Maksājuma veids	Parāds par iepr. gadiem	Tekošā gada maksājumi	Datums	Summa
ienākum. nodokl.			25. aug.	LS 450
			Soda nauda	
			Kopā . . .	LS 450

Maksātājs P. Ēme

KVITS

Kasieris

Veidlapu izdevniecība, 2/3 A5/113/II-93., 300 000 eks.

Ogres tip. P. 272 300 000 — 93

8/20

Nr. p.k.	Datums	Organizācija	Materiālu nosaukums	SUMMA (Ls)
1.	08.07.	SIA Berģu nams	Šķīdinātājs	14.00
2.	08.07.	Firma "Dole"	Rūsas pārveidotājs	1.98
3.	08.07.	SIA Berģu nams	Krāsa(grunts)	523.20
4.	11.07.	Veikals Formula	Silik.(mastikas) šprice	11.71
5.	12.07.	Rīgas rest.birojs	Rūsas grunts, Latexfoy	12.50
6.	13.07.	Veikals Korvete	Šķīdinātājs u.c.	5.06
7.	13.07.	SIA Marga	Drāšu birstes, rūsas pārv.	3.79
8.	16.07.	Firma Rimiks	Kokmateriāli	50.00
9.	18.07.	ELVA COLOR Nr.4	Otas, šķīdin.,špakt.lāpst.	6.90
10.	18.07.	Rīgas rest.birojs	Rūsas grunts, Latexfoy	27.70
11.	18.07.	Veikals Nr.44	Buvanols 10 gb.	5.63
12.	19.07.	SIA "G un A"	Rūsas pārveidotājs	1.95
13.	19.07.	Veikals Nr.44	Buvanols 20 gb.	11.61
14.	19.07.	Veikals "LP"	Darba cimdi	1.90
15.	20.07.	Veikals Nr.44	Buvanols 10 gb.	4.50
16.	20.07.	SIA "TORA"	Krāsa	541.44
17.	21.07.	SIA "TORA"	Krāsas atšķaidītājs	17.50
18.	21.07.	SIA Zemg.partn.	Atšķaidītājs	5.60
				1246.97

Рижский городской хозторг

Магазин №

Число	Наименование товара	Цена	Сумма
10	Atsupiditājs	0.56	5.60

21 VII 1949 г. 5.60

[illegible]

SIA "TORA"

KASES IEŅĒMUMU ORDERA KVĪTS Nr. 411

Pieņemts no Katlakalna evang. luteriskā draudze

Par Krāsu

17,50 Ls

summa ciparem

septiņ paduomit latu 50 sant.

summa vārdiem

18% apgr. ind. ...

1991 g. "21" [illegible]

Galvenais grāmatvedis

Kasieris

a ar ierakstu atbilstoši

La

"LP"

SIA "LATGALES PRIEKŠPILSĒTA"

VEIKALS "LP"

RĪGĀ, AVOTU IELĀ, 70. TĀLR.270519

darba cimdi			1,90 Ls
apgroz. nod.		18%	
19.07.			
KOPĀ:			1,90 Ls

PALDIES!

Kozlova

SAMAKSĀTS

Čeks nr. 4540

199 4 g. 20.07

Prece	Daudzums	Cena	Summa
Buvakols	10	x 0,45	
Kopā			4,50 Ls

Summa [signature] vārdiem

SIA «Tapals»; talr. 280728

TOBA

Galvenā ar ierobežotu atbildību

KASES IENĒMUMU ORDERA KVĪTS Nr. _____

Pienemts no Kotlasalne evang. luter. dtavolje

Par Krāja

541,44 Ls

summa cipariem

summa vārdiem

Pieci simti cetrdesmit viens lats 44 santīmi

199 4 g. 20. jūlijā

Galvenais grāmatvedis

Kasieris

18% apgr. nod. cenā

Tiba ar ierobežotu atbildību

Čeks Nr.

199 4 .g. 18.07

Preču nosaukums	Daudzums	Cena	Summa
Kafijnīca-10			
cības			5,62Ls
pīces			
ceks	1	0,01	0,01Ls
			5,63Ls
Kopā			

Summa pieci lati sešdesmit
vārdiem

Summa kontrolei

© SIA "LANATEX" (dizains, datorsalikums), Stabu 15, Rīgā, LV 1001, tālr. 273043

Čeks Nr. 1907

199 4 .g.

Preču nosaukums	Daudzums	Cena	Summa
Biezpiens	20	0,58	11,60
Kvīts		0,01	0,01
Kopā		Ls	11,61

Summa Vienpadsmit lati
sešdesmit septiņi
vārdiem

Summa kontrolei

© SIA "LANATEX" (dizains, datorsalikums), Stabu 15, Rīgā, LV 1001, tālr. 273043

SIA «G un A»
Biķernieku iela 59, Rī
tālr. 563617

ČEKS

Preču nosaukums	Daudzums	Cena	Summa
Rūpas pārvēdo-			
tājs	1	1,95	1,95
Jāi sk. 187 apgr. uzl			
			1,95

199 4 .g. 19. jūlijs

Kopā: Ls

© Apgāds "Kraukļītis" ☎ (251) 23112

RĪGAS PILSĒTAS SAIMNIECĪBAS
PREČU TIRDZNIECĪBAS UZŅĒMUMS

Preču nosaukums	Daudzums	Cena	Summa Rbl.	Summa kap.
Otras 2g		4,00		
Sķīd. 2g		1,40		
Spaik. lāpst. 3g		1,50		
Summa 6,90				

Rbl.

18.07.94.

Kontrolei Rbl.

FIRMA KELVA COLOR № 4 VEIKALS RĪGA

LRA 10/39-84
R/a «Poligr.» Tuk. tip. P. 1305 100.000 84.19.03.

RĪGAS
RESTAURĀCIJAS
BIROJS
Veikals Avotu ielā 9
. . 289302

RRB

Rūsas grunts	3	7.6	22.8
Latekfog	1	4.9	4.9

Ls 27.70

Cenā ūti-lpt 18%
appr. nod.

004355 ※

18.07.94

RĪGAS RESTAURĀCIJAS BIROJS
SIA

ČEKS

1994.g. 13-07

Preču nosaukums	Daudzums	Cena	Summa
Drašu birstes	2.	0,30	0,60
Rusos parveidol	1.	0,69	0,69
Ota	1	1,55	1,55
Ota	1.	0,95	0,95

Apgrozījuma nodoklis iekļauts cenā 18% 3,79.

Kopā: Ls Tris lati 79. santimi

© Apgāds "Krauklītis" ☎ (251) 23112

SIA "MIRGA"
Apmaksāts

Griezuma līnija — Линия отреза

Firma "Rimins"
uzņēmums, organizācija
предприятие, организация

KVĪTS/КВИТАНЦИЯ
kases ieņēmumu orderim
к приходному кассовому ордеру

№ 197

Saņemts no / Принято от Evangēliskās Luterāņu baznīcas

Pamatojums / Основание par kokmateriālim

1 m³ × 50 = 50 Ls

piecdesmit lati
vārdiem/прописью

50 Ls rbļ. / руб. = kap. / коп.

16 » jūlijs 1994 g./r.

Galvenais grāmatvedis
Главный бухгалтер

Kasieris
Кассир

Даугавпилсская тип., 4292

RĪGAS
RESTAURĀCIJAS
BIROJS
Veikals Avotu ielā 9
Tālr. 289302

RRB

13.07.94 g.

Pr[illegible] nosaukums	Daudzums	Cena	Summa rbl.	kap.
Rūsas grunts	1	7.6	7.6	
Latex fog	1	4.9	4.9	
			4 12 50	

Ella	1		2.69
Šķidināt	1		2.37
			5.06

AUTOVEIKALS "KORVETE" RĪGA LATVIJAS REPUBLIKA

Kontroler Rbl.

TA 91.
R. [illegible]udzas f. 1991. 1030009 P. 1502 a7

004423 ☼

12.07.94

RĪGAS RESTAURĀCIJAS BIROJS SIA

Čeks Nr. 375865

199__.g. _____

Preču nosaukums	Daudzums	Cena	Summa
Silik. špnice	1	11,71	11,71
Kopā			

Summa _____ vārdiem 11,71

Summa kontrolei _____ 11,71

Veikals «FORMULA» SAMAKSĀTS

©SIA "LANATEX" (dizains, datorsalikums), Stabu ielā 15, Rigā, LV 1001, tālr.273043

BERĢU NAMS

SIA "BERĢU NAMS"
Brīvības gatve 437a,
tālr. 994575

NOSAUKUMS	CENA	SKAITS	SUMMA
Krāsa	13.08	40 gab.	523,2 Ls

KOPĀ Ls 523,2

SIA "BERĢU NAMS" SAMAKSĀTS

DATUMS 8.07.94. PARAKSTS [signature]

Paldies par pirkumu !

Čeks nr.

199 4 g. 8. VII

Prece	Daudzums	Cena	Summa
Vīna pārvadotājs			1,98
Kopā			

Summa 1,98
vārdiem

SIA «Tapals»; tālr. 280728

BERĢU NAMS

SIA «BERĢU NAMS»
Brīvības ielā 437a
tel. 994575

NOSAUKUMS	CENA	SKAITS	SUMMA
Skārdnātājs	0,70	20gb	Ls 14
N 646			

SIA "BERĢU NAMS" GRĀMATVEDĪBA

KOPĀ

DATUMS 08.07.94. PARAKSTS

Paldies par pirkumu!

Pasūtītājs
Заказчик

Veidlapa — Форма № 2

Uzņēmējs
Подрядчик SIA " ALLON "

Līgums
Договор 19__ г. «____» _____ №_____

Iesniedzams katru mēnesi finansētājai bankai pie rēķiniem par izpildītiem darbiem.
Представляется ежемесячно финансирующему банку при счетах за выполненные работы.

Objekts
Объект _____

Objekta izmaksa pilnos apmēros
Полная стоимость объекта _____ rbļ. руб.

No būvdarbu sākuma izpildīto darbu vērtība pēc tāmes cenām (neskaitot darbu pēc šī akta)
Стоимость работ, выполненных от начала строительства в сметных ценах (без выполнения работ по настоящему акту) _____ rbļ. руб.

IZDEVUMU TĀME BAZNĪCAS KUPOLA REMONTAM

AKTS — АКТ №_____

par 1994. gada jūniju mēnesī izpildīto darbu pieņemšanu
приемки выполненных работ за _____ месяц 19____ г.

Izpildītie darbi no _____ līdz _____
Выполнено работ с _____ по _____

Kārtas Nr. № по порядку	Darba nosaukums Наименование работ	Vienību izcenojuma Nr. № единичных расценок	Vienību izmēri Единица измерения	daudzums количество	vienības cena цена единицы	izpildīto darbu izmaksa pēc apstiprinātās tāmes un izcenotā darba apr. Стоимость выполн. работ по утвержд. смете и расценкой описи работ
1	2	3	4	5	6	7
	Attīrīšana	1.c.	m2	700	0,30	210
	Gruntēšana	"	"	700	0,28	196
	Krāsošana	"	"	700	1,14	798
	Falcu apzieš./grop./	"	"	260	0,15	39
	Kopā					1243
	Kopā ar K-1,674					2080,78
	Materiālu izmaksas:					
	pamatkrāsa-grunts	"	kg	168	1,04	174,72
	krāsa	"	"	210	1,20	252,-
	Kopā					426,72
	Kopā arK-1,1/transp.izdev.,nol.izm./					469,39
	Kopā					2550,17
	18% apgr.nod.					459,03
	Kopā samaksa					3009,20

Pasūtītājs

Uzņēmējs

KATLAKALNA EVANGĒLISKI LUTERISKĀ BAZNĪCA
RIGA

Veidlapu izdevniecība, a4/1157/VI-90., 20 000 eks.
R/a «P» Kuldīgas tip., 90 g. 1451 20.000 a4



KATLAKALNA

BAZNĪCA



KATLAKALNA BAZNĪCA

1794-1994

Rīga
1994

Teksta autori: Roberts Feldmanis
Dace Čoldere
Izmantoti Jura Vasiļjeva iespieddarbi
Fotogrāfi: Marika Vanaga
vāks - Aivars Holms
Sastādīja Vita Rinkēviča
Angļu teksts Dace Ļaviņa
Datorsalikums Anda Ignāce

Atbildīgā par izdevumu Gunta Bogdanova

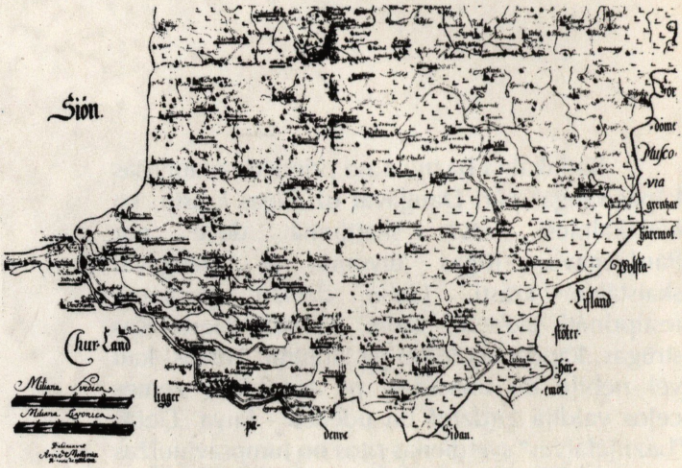
© Izdeva Rīgas rajona padome, 1994.g.

Katlakalna baznīca no priedēm apaugušās kāpas raugās pāri Daugavai uz Rīgas krastu, ko katlakalnieši savā skatījumā dēvē par Pārdaugavu. Rīgas tuvumā te Daugavai skaistākie krasti. Lielie dzelzu gredzeni, iestiprināti akmenī, rāda, ka šeit piestājušas strūgas, kāpdamas lejup pa straumi. Laikos, kad vēl nebija ne tramvaju, ne autobusu, zemes ceļos valdīja zirdziņš un ūdeņos - laiva. Lielās "baznīclaivās" svētdienas rītos no Jumpravmuižas un Ķengaraga cēlās pāri Daugavai baznīcēni.

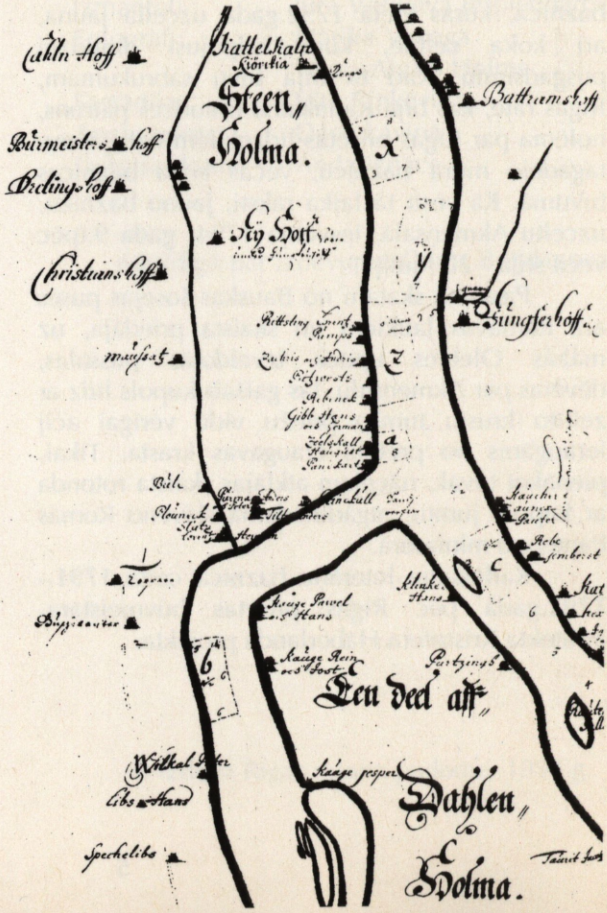
Jau XVII gadsimtā Katlakalnā bijusi koka baznīca, kuras vietā 1732.gadā uzcelta jauna, arī koka celtne, kura kalpojusi draudzei pusgadsimtu. Kad tā bija tuvu sabrukumam, Rīgas rāte, kas bija Katlakalna draudzes patrons, nolēma par Rīgas pilsētas līdzekļiem celt jaunu- tagadējo mūra baznīcu, vecās koka baznīcas tuvumā. Kā vēstī tā laika raksti, jauno baznīcu, uzceltu Akmeņsalā, iesvētīja 1794. gada 9.(pēc vecā stila - 20.) jūlijā.

Paslēpta skatam no Bauskas šosejas puses aiz Rāmavas laukiem un skaista priedāja, uz mazās Olektes upītes izveidotās pussalas, dēvētas par Akmeņsalu, tās gaišais kupols līdz ar zeltīto krustu tumšo priežu vidū vērīgai acij ieraugāms no pretēja Daugavas krasta. Tikai, pienākot tuvāk, nācējam atklājas skaista rotonda ar kupola jumtu, atgādinādama slaveno Romas Panteonu miniatūrā.

Katlakalna luterāņu baznīca celta 1791.-1792.gadā pēc Rīgas pilsētas būvmeistara-arhitekta Kristofera Hāberlanda projekta.



Baznīcas Vidzemē 1702.gadā. Karti zīmējis A.Mollers



Katlakalns un Doles sala. Daugavas lejteces plāns (1688.g.) fragments. Zīmējuši mērnieki O.Kvists un O.Bergmans - Riksarkivet (Stokholm).



Katlakalna koka baznīcas zīmējums 1728.gads

KRISTOFERS HĀBERLANDS dzimis Rīgā, 1750. gada 1. janvārī. Viņa vecāki cēlušies no Annabergas Saksijā, bet visu mūžu nodzīvojuši Rīgā. Viņa tēvs un mātes tēvs bija mūrnieki, turklāt vecaistēvs no 1735. līdz 1754.gadam bija Rīgas pilsētas būvmeistars. Amatu Kristofers Hāberlands sāka apgūt Rīgā 1765. gadā, strādājot kopā ar tēvu pie kaļķu dedzināšanas, pēc tam gadu nostrādāja kopā ar Johannu Pēteri Leihtu- pilsētas būvmeistaru, kurš veica visus mūra darbus jaunā rātsnama celtniecībā, kamēr 1768. gadā K. Hāberlands tika uzņemts par mācekli mūrnieku cunftē.



Christoph Haberland.

Saskaņā ar cunftes nolikumu, lai kļūtu par meistaru, māceklim bija jādodas ilgā mācību ceļojumā. Nav konkrētu ziņu, kur tieši bija un mācījās K. Häberlands, bet zināms, ka 1777.gadā viņš pēc astoņu gadu ceļojuma atgriezās Rīgā, nolika eksāmenu meistara pakāpei mūrnieka cunftē, izgatavojot kādas ēkas būvskices, un 1778. gada ieguva Rīgas birģera tiesības.

Svaigs skats uz arhitektūru, izcilas spējas, kā arī personīga pazīšanās ar J. P. Leihtu un pēcteciskas saites ar Rīgas celtniekiem, acīmredzot, palīdzēja viņam izcelties amata brāļu vidū. Ātri sākās viņa "augšupeja". Jau 1778. gadā K. Häberlandu iecēla par Rīgas pilsētas būvmeistaru, bet 1789. gadā pēc Leihta nāves - par pilsētas arhitektu. Šo amatu K. Häberlands ieņēma līdz 1797.gadam. Kristofers Häberlands nomira Rīgā, 1803. gadā.

Daudzi pētnieki apgalvo, ka K. Häberlands mācījies Drēzdenē un Berlīnē. Laikā, kad tur varēja mācīties K. Häberlands, arhitektūrā parādījās tieksme lietot antīkās Grieķijas būvformas, vēl valdot baroka stila ietekmei. Šo divu virzienu ietekme vērojama K. Häberlanda darbos.

1783. - 1785. g. K. Häberlands strādāja par Pētera - Pāvila katedrāles citadeles būvdarbu uzraugu.

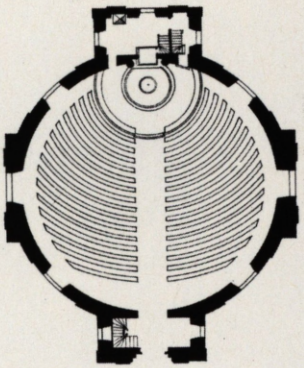
1788. g. K. Häberlands pabeidza Alūksnes baznīcas celtniecību.

1785. g.- uzcēla Jaņa baznīcu Valkā.

1779. - 1781. g.- uzcēla Ģertrūdes koka baznīcu Rīgā (nav saglabājusies).

1791.- 1792. g. K. Häberlands būvēja Katlakalna baznīcu.

Katlakalna baznīca, kura pēc laikabiedru domām "izcēlās ar ārējo formu skaistumu", demonstrē autora meistarību un konstruktīvā risinājuma drosmi. Šajā celtnē visuzskatāmāk atspoguļojas K. Hāberlanda tieksme pēc ģeometriskās vienkāršības, būves apjomu un proporciju skaidrības. Baznīcas celtniecībai izraudzītais apbūves gabals atradās ārpus Rīgas robežas, pussalā pie Daugavas. Atšķirībā no Rīgas būvēm šeit arhitekts, neatkarīgi no apbūves gabala konfigurācijas un izmēriem, ieceres realizēšanai varēja izvēlēties jebkuru būvformu, tā pilnībā apliecinot talantu. Katlakalna baznīcu K. Hāberlands būvēja apaļu, gandrīz pilnībā izmantojot vienu no vācu arhitektūras teorētiķa K. Šturma izstrādātiem luterāņu kulta celtņu paraugiem. Tas neliedza iespēju arhitektūras objektu organiski iekļaut apkārtējā vidē. Izvietojot baznīcu pussalas visaugstākajā punktā, pārsedzot to ar lielu sfērisku kupolu balstītu uz būves ārējām sienām, autors, pamatojoties uz klasicisma antīko ideālu atdzīvināšanu, veido arhitektonisko tēlu, kurš laužvietējā arhitektūrā izveidojušos kulta celtnes stereotipu.



Baznīcas plāns

Katlakalna baznīcas projektā K.Hāberlands atsakās no Romas Panteona klasiskajām proporcijām un pielieto iemīļotās zelta šķēluma attiecības. Lieliski proporcionēta rasējumos, uzbūvēta dabā, baznīca, daudz ko zaudēja, acīmredzot autors nebija ņēmis vērā perspektīvisko samazināšanos. Kupols, atbilstošs puslodei ar 18 m lielu diametru, dominē ēkas kopējā apjomā, radot interjerā plašas telpas un stingras sakārtotības iespaidu, tomēr no ārpuses, paceļoties virs samērā zemām sienām, tas šķiet smagnējs, it kā zemei pieplacis.

Atsevišķas Katlakalna baznīcas detaļas un elementi veidoti K. Hāberlandam raksturīgā barokālā interpretācijā. Tas attiecināms uz sienu dekoru un augšējo lukturīti. Raksturīgi, ka arhitekts atkārto paša radītos un jau izmantotos



K.Hāberlanda projekts
1791.gads

motīvus. Katlakalnā, piemēram, K. Hāberlands izmanto personīgās mājas Kalēju ielā portāla formas, stūru rustu u.c. dekoratīvus elementus. Baznīcas kupolu viņš vainago ar lukturīti, kura formas atgādina citadeles Pētera un Pāvila katedrāles kupola lukturīti. Tiesa, K. Hāberlands uztver šo formu mazliet mehāniski: viņš nenovērtē plānā kupola ar samērā lielu diametru nestspēju. Pēc kāda laika lukturītis iegrūst un atjaunots netiek, bet 1819. gadā virs sakristejas ieejas tiek uzcelts zvanu tornītis ar diviem zvaniem.

Katlakalna baznīcas arhitektonisko apjomu izteiksmīgums liecina par jaunu tendenču izplatīšanos Rīgas arhitektūrā.



Skats uz baznīcas centrālo ieeju

Kļūdama par pēdējo celtni, kas uzbūvēta birģeru klasicisma stilā, tā bija arī par Rīgas arhitekta Kristofera Hāberlanda pēdējo lielāko darbu. Kupola pārseguma ideja, kura tika iemiesota Pētera un Pāvila katedrālē un Katlakalna baznīcā, XIX gadsimta sākumā guva tālāku attīstību citās Rīgas kulta celtnēs.

Ēkas unikālais arhitektoniskais risinājums vislabāk izjūtams tās iekštelpā, ko veido vienota zemkupola telpa. Tā ir kā milzu zvans, kura iekšienē skan lūgšanas, dziesmas un mūzika. Pat soļu troksnis šeit atbalsojas savā īpatnā veidā, ko nosaka telpas uzbūves savdabība.

Vērienīgi risināto telpu maigāku dara pārdomāts un atturīgi kārtots dekoratīvo elementu pielietojums- kapiteļu veidojums, vītnes, festoni un citas klasicismam (un K.Hāberlanda rokrakstam) raksturīgas sīkdaļas.



Skats uz Centrālā portāla augšējo daļu



Skats uz altāri

Baznīcas interjēra izkārtojums ir reizē tradicionāls un pilnīgi oriģināls, pakļauts laikmeta idejām veidot pārskatāmu, vienotu un gaišu lūgšanu telpu. Preti ieejas durvīm novietots altāris (sākotnēji, atbilstoši laikmeta modernajām tendencēm tas bijis t.s. kanceles altāris), kas labi saredzams katram baznīcēnam no jebkuras vietas. Altāra retabls veidots, kolonu dubultojot ar pilastru aiz tās, pāri mensai izvirzot pusaplocē izliektu baldahīnu, kura antablementu grezno plastisks girlandes veidojums. Altārglezna, kas novietota starp kolonām, ir variācija par zvejnieku un jūrnieku novados vienmēr aktuālo Jaunās Derības sižetu ar Kristu un Pēteri satrakotajos viļņos.



Altarglezna

Sienas daļu ar altāri neveido nekādas izbūves, to akcentē vienīgi dekoratīvi plastiski rāmji - kartušas, kopējā kompozīcijā iekļaujot arī durvis, kas ved uz sakristiju. Altāra daļas grīda pacelta dažus pakāpienus virs pārējās telpas, un to norobežo skaista, ažūra sētiņa, kas veido atsevišķu apli jau tā apaļajā telpā. Koncentrēšanās uz altāri kā telpas idejisko centru organizēta ar baznīcēnu solu izkārtojumu koncentriskos lokos ap mazo, iekšējo apli, tos iekļaujot arī ārējā, lielā apļa lokos. Vienkāršu solu galu ritmika aizvirza nācēju līdz altāra sētiņai, kas veidota no balustriem ar triglifu rotājumu.



Baznīcas interjers

Telpas sienu segmentos sadala un antablementu ar lauru vītnes rotājumu frīzē balsta astoņi pilastru pāri, kas kupolā turpinās plakanās, lizēnām līdzīgās ribās un centrā satek aplī, kura vidū piekārta lustra. Ārpusē uz jumta šajā vietā autors bija iecerējis dekoratīvu tornīti- "laternu", arī tika uzbūvēts, taču drīz sabruka.

Pretī altārim virs ieejas izbūvētās luktas balsta vienkāršu, trīsdaļīgu ērģeļu prospektu, aiz kura novietots instruments.

Katlakalna baznīcas galvenā bagātība un lepnums ir tās skaistā un izcilā ēka, tomēr starp draudzes lietošanā esošajiem dievkalpojuma piederumiem ir daži, kas pelna īpašu uzmanību. Tāds ir vakarēdiena vīna kauss, kas Katlakalna draudzei dāvāts jau 1739. gadā, tātad vēl vecās baznīcas laikos. Kā to vēsta uzraksts, kausa dāvinātājs bijis Rīgas rātskungs Gothards fon Fegezaks, bet tā autors - Kēnigsbergā dzimušais Rīgas sudrabkalis Kristofers Dejs , kura





darinājumi saglabājušies vairākās Latvijas baznīcās. Katlakalna kauss ar apaļo pamatni, smalki profilēto kātu un lielo, dziļo kūpu īpaši neatšķirtos no saviem "laikabiedriem", ja uz kūpas nebūtu gravējums - Rīgas pilsētas ģērbonis.

Trisžuburu svečturi

Baznīcas stilam atbilstoši ir divi trīsžuburu svečturi, kaut gan tie šeit ir tikai pēc II Pasaules kara. Svečturus kalis Pēterburgas meistars Johans Vilhelms Ludvigs, kurš tur darbojies no 1808. līdz 1840. gadam.

Altāra krucifiks

Uz apaļaspamatnes balstītais slaidais, posmos sadalītais balustrs balsta divus izliektus zarus, bet sveču turētāji izveidoti kā mazas, glītas vāzītes. Priekšmetu forma atstāj visai greznu kopiespaidu, ko vēl papildina vienkāršais, klasicismā iemīļotais plastiskais dekors - godronējums, kas rotā gan balustru, gan pēdu un vāzītes.



Kauss

Vienkāršās formās darināta vīna kanna, masīvais altāra krucifikss, daudzžuburu lustra. Kaut necili katrs par sevi, tomēr būdami katrs savā vietā, šie priekšmeti dara Katlakalna baznīcu skaistāku un pilnīgāku.

Izejot no baznīcas, pa nogāzīti uz leju, uz Daugavas pusi, nonākam pie sarkanas pusotra stāva ķieģeļu celtnes. Tas ir kādreizējais Katlakalna draudzes skolas nams. Ēkas augšstāvā dzīvoja dzejnieks Fricis Bārda, kurš pēc Rīgas skolotāju semināra beigšanas, no 1900. līdz 1905. gadam bija skolotājs Katlakalna draudzes skolā un rosīgi darbojās draudzē dzīvē, būdams ērģelnieks Katlakalna baznīcā un turēdams arī dievvārdus mācītāja prombūtnes laikā. Viņš organizēja un vadīja draudzes kori. Vēstulēs,

kuras 1926. gadā sakopoja un izdeva dzejnieka brālis Antons Bārda un atraitne Paulīne Bārda, viņš raksta par to vecākiem.



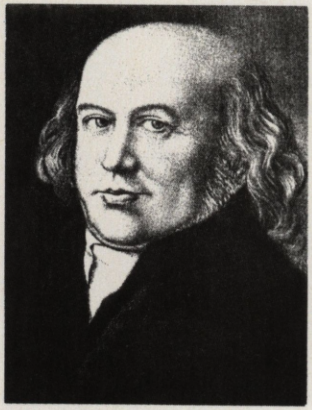
"Katlakalnā, 21.XII 1901.

Mīļie vecāki!

Tuvojas tas laiks, kad Jūs līdz šim, kā jau parasts, dabūjāt vienu vēstuli ar ziņojumu un lūgumu tai un tai dienā sūtīt zirgu man pretim uz Valmieru, vest mani uz māju, lai varētu ar Jums kopā Ziemas svētkus svētīt. Vai nu Jums tas patika, vai nepatika, bet tas tā bija... Šoreiz, cik paredzu, laikam gan tādas vēstules nedabūsat - vismaz uz Ziemas svētkiem ne!

Līdz šim visus Ziemas svētkus savā mūžā esmu kopā ar Jums svētījis un svētā vakarā dziedājis un priecājies ap eglīti, kura Jūsu birzī bija cirsta, bet šoreiz laikam būtu piespiests mācīties svētīt jaukos svētkus svešumā, starp svešiem. Kad dzīvošu, tad redzēšu, vai arī citā kādā mežā var izaugt tikpat jaukas eglītes priekš Ziemas sv. vakara, kā pie Jums, vai ne!

Kādēļ šoreiz nespēju Ziemas sv. pie Jums svētīt- to jau paši sapratīsiet. Daudzu darbu dēļ! Jau tāpat ērģeļu spēlēšanas dēļ man būtu varbūt jāpaliek. Bet tagad man ir vēl cits kas: kādu mēnesi atpakaļ biju nodomājis dibināt tādu mazu dzied. korīti - no kādiem 13-14 dziedātājiem, tā kā līdz šim pie mums vēl kora nav. Gribēju tāpat palēnām kaut ko padziedāt,- bet te nu saplūda tik daudz dziedātāji un dziedātājas, sevišķi tās "ājas" ir daudz - pavisam jau kādi 40 gabali! Kas tas par briesmīgu vēkšķi var iznākt! Tos tagad dīdu divreiz nedēļā. Bez tam no labas sirds padodu tuvākajā kaimiņu skolā, tādēļ ka tur skolotāja jau kādus pusotra mēnešus slima un viņas palīga skolotāja nav spējīga dziedāšanu padot. Tā pati dzied arī manā korī. - Ziemas sv.vakarā pie mums baznīcā ir neparasti liela burzma. Tur nu man būs jādzied ar bērnu kori, kurā būs abu skolu skolēni kopā un ar pieaugušo kori. Vari domāt, ka ar visiem izkauties nav tik vienkārša lieta, tādēļ ar



esmu labu daļu sliktāks palicis. - Nevaru vēl tagad noteikt, kā man iznaks, vai nevarētu varbūt aizbraukt pie Jums uz kadām dienām pēc Ziemas sv. Par to drusku vēlak ziņošu. Sveicinu māti, brāļus, māsas, krusttevu un visus citus. No sirds vēlu Jums priecīgus Svetkus.

Fricis."

Netālu no skolas namiņa, pāri ceļam ir akmeņu mūra apjoztā Katlakalna kapsēta, kur apgūlušas katlakalniešu paaudzes. Turpat, netālu no ieejas, liels, melns akmens rāda Garlība Helviga Merķeļa, latviešu un igauņu cildinātā, bet vācu nopeltā rakstnieka un kultūras darbinieka, kapa vietu. 1818. gadā, atgriezies no ārzemēm un apmeties uz dzīvi jau agrāk nopirktajā Depkina muižiņa Katlakalnā, viņš nodevās līdz mūža galam žurnālista darbam un lauksaimniecībai. Šai laikā, 1820. gadā, viņš sarakstīja ievērojamo darbu "Brīvie latvieši un igauņi", kļūdams par apspiesto tautu dedzīgu aizstāvi un iemantodams vācu ienaidu. Miris 1850. gada 9. maijā, būdams šis draudzes aktīvs loceklis. 1868. gadā, Latviešu Biedrības telpās biedrības priekšnieka vietnieks Tomsons, piestiprinājis pie sienas Merķeļa bildi, vaicājis sapulces dalībniekiem, kas ir gleznā attēlots. Neviens no klātesošajiem nav varējis atbildēt. Tomsona paskaidrojums par izcilo latviešu tautas draugu un aizstāvi radījis vispārēju sajūsmu un tūdaļ nolēmuši rīkot ekskursiju ar kuģīti uz Katlakalnu, un apmeklēt pamesto, novārtā atstāto Merķeļa kapa vietu. Tapat arī nolēma celt Merķelim uz kapa piemiņas zīmi. Tas arī notika 1869. gadā, kad Latviešu Biedrība šo piemineklī uzlika, izceļot no Daugavas lielo, melno akmeni un piestiprinot plāksnīti ar uzrakstu: "Par piemiņu no pateicīgiem latviešiem".

Izejot no lielās kapsetas, turpat netālu no tās mūra ir vēl kāda neliela kapsētiņa. 1938.gadā, savācot vienkopus vēl vecajās granātu bedrēs palikušos neapbedīto karavīru un



Altāra mensa

iedzīvotāju pīšļus, tos apglabāja kopīgā kapā šai uzkalniņā, liekot visu piemiņai lielu krusta zīmi. Tiem drīz pievienojās Otrajā Pasaules karā kritušie karavīri, kurus apbedīja šai pašā kapsētā, nosaucot to par "Tēvijas karā kritušo kapsētu". Jau uzceltā piemiņas zīme - lielais krusts - stāvēja visiem laikiem cauri neaizskārts, svētīdams vienlīdz visus...

Nevar ne atnākt, ne aiziet no Katlakalna baznīcas, neizejot cauri plašajam parkam, kas to apņem no visām pusēm. Pašu baznīcu ieskauj retāku stādu un koku loks, kas pavasarī priecina ar ziedu skaistumu. Tālāk ap baznīcu sniedzas visdažādāko koku un krūmu audzes. Visur, bet īpaši gar ceļu malām, rozes, rozes, rozes... Koki un krūmi nākuši uz Katlakalnu no visdažādākajām vietām, meklēti, vākti kopā. Ļoti atbalstīja Salaspils Botāniskā dārza darbinieki, uzskatīdami Katlakalnu par izmēģinājumu dārzu un pat piešķirdami baznīcas parkam Garlība Merķeļa piemiņas parka nosaukumu. Gribētos saglabāt to mīļo, pašaizliedzīgo cilvēku piemiņu, kuri lielā sirds mīlestībā veidojuši šo dārzu. Dēstot, kopjot, audzējot piedzīvojuši neizsakāmi lielu prieku. Vecā Kristīnes tante (Kristīne Grabis), Anna Frēliha, māsa Elma Līkais, māsa Emīlija Liepiņa.



Mācītājs Roberts Feldmanis, prof.

KATLAKALNA UN OLAINES draudzes mācītāji:

Katlakalns un Olaine jau pirms XVII gadsimta veidoja vienu draudzi ar divām baznīcām Katlakalnā un Olainē, kuras apkalpoja viens mācītājs. Olaine kļuva par patstāvīgu draudzi 1946. gadā.

Mācītāji kopējā draudzē:

Mag. Pēteris Bauers	1635.-1637.
Johans Bērdings	1637.-1645.
Mag. Joh.Bennighausens	1646.-1660.
Pēteris Štāls	1660.-1691.
Mag. Andreas Švarcs	1691.-1697.
Mag. Antons Gyldenstedts	1697.-1702.
Mag. Statiuss Grunvalds	1702.-1709.
Mag. Hermanns Mullers	1709.-1710.
vakance - bez mācītāja	1710.-1719.
Kristofs Volters	1719.-1721.
Antons Bernhofs	1721.-1734.
Johans Šreders	1734.-1742.
Johans Goše	1742.-1747.
Matias Holsts	1747.-1757.
Joh.Kristofs Gerike	1757.-1759.
Georgs Poortens	1759.-1799.
Joh. Gotlibs Keuchels	1799.-1800.
Kristians Gustavs Hofmans	1800.-1806.
Kārlis Heinrichs Volleids	1806.-1810.
Karls Christofs von Leutners	1810.-1828.
Konrads Immanuels Krīgers	1828.-1866.
Teodors Konrads Eberhards - Krīgers	1866.-1884.
Emils Runtclers	1884.-1898.
Ervins Gross	1898.-1907.
Gustavs Ernsts Reinbergs	1908.-
Kārlis Lapiņš	1920.-1931.
Vilhelms Rozenieks jun.	1932.-1934.
Armīns Treus	1935.-1944.
Gustavs Šaurums	-
Roberts Feldmanis, prof.	no 1955.g.



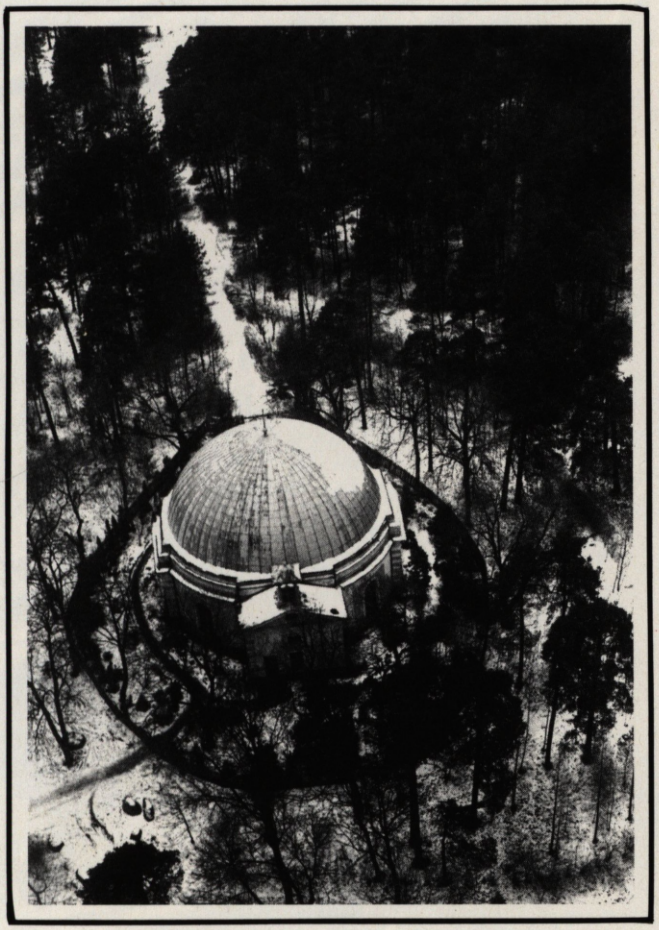
Kancele

KATLAKALNS LUTHERAN CHURCH

Atop the dune overgrown with pines on the peninsula called Akmeņsala (Stone Island) formed by the rivulet Olekte, stands the most beautiful church in the vicinity of Riga - Katlakalna Lutheran Church - revealing a spectacular view over the river Daugava.

As early as the 17th century a wooden church was erected in Katlakalns, and later, in the year 1732 a new, also a wooden church stood in its place. The present - day stone church was consecrated on July 9, 1794.

Katlakalns Lutheran Church was built from 1791 to 1792 and designed by the Riga architect Christoph Haberland.



Kultūras daļa
Noraksts

RĪGAS RAJONA PADOME

RĪKOJUMS

07.07.94. Rīgā Nr. 53-r
(datums)

Par precizētajiem izdevumiem
brošūras "Katlakalna baznīca"
izdalīšanai

Saskaņā ar izdevniecības "Jāņa sēta" iesniegto precizēto izdevumu tāmi brošūras izdošanas izdevumi sastāda 1250 Ls.

Atsaucoties uz minēto, u z d o d u :

1. Papildus rajona padomes 1994. gada 28. jūnija lēmumam Nr. 9/1 izdalīt līdzekļus 100 Ls apmērā.

2. Finansējumu 100 Ls apmērā segt no rajona padomes budžeta rezerves fonda.

Padomes priekšsēdētājs J. Ruško

Noraksts pareizs

Rīgas rajona Tautas deputātu padomes kanceleja

Sag. U.Ermansons
tālr. 289369
ag

VU «P»-4 1992 2×1000 557

Kultūras daļa

Noraksts

Pielikums Nr. 4

RĪGAS RAJONA PADOME

L Ē M U M S

28.06.94. Rīgā Nr. 9 & 1

Par līdzekļu piešķiršanu brošūras "Katlakalna baznīca" izdošanai

Katlakalna ev. luterāņu baznīca ir izcils valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, celta 1791.-1974.g. Sakarā ar to, ka š.g. augustā tiks atzīmēta baznīcas 200 gadu jubileja, ir sagatavots iespiešanai brošūras "Katlakalna baznīca" makets.

Rīgas rajona padome N O L Ē M A :

1. Piešķirt līdzekļus brošūras "Katlakalna baznīca" izdošanai 1050 Ls apmērā.

2. Izdevumus 1050 Ls apmērā finansēt no rajona padomes budžeta rezerves fonda.

3. Uzdot padomes izpilddirektoram noslēgt līgumu par brošūras "Katlakalna baznīca" sagatavošanu un izdošanu.

Padomes priekšsēdētājs J. Ruško

Rīgas rajona Tautas deputātu padomes valde Kancelejas

Noraksts pareizs:
Kancelejas vadītāja A.Opmane

IEPIRKŠANAS AKTS

sastādīts 1993.gada 24. decembrī Rīgā, piedaloties Rīgas rajona kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas priekšniecei G.Bogdanovai ,Deles muzeja vadītājai D.Lasmanei un Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas ekspertei D.Čelderei,par valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa Katlakalna baznīcas krāsaino diapozitīvu un fotogrāfiju iepirkšanu kultūras pieminekļu inspekcijas arhīvā ar tiesībām publicēt šos materiālus:

1.Krāsu diapozitīvi izmērs 24 X 36 mm	- 11gab. X 10 Ls
2. Fotogrāfijas izmērs 18 X 24 cm	- 13gab. X 2 Ls
Kopā:	- 136 ls

Krāsu diapozitīvi tiks nodoti glabāšanā Deles muzeja fotonegatīvu arhīvā.

Krāsu diapozitīvi un fotogrāfijas iepirktas no fotogrāfa Vanagas Marikas Borisa m., pase X I - ME Nr. 656725 izdota 29.septembrī 1961.g. Rīgā Proletāriešu raj. IK Iekšlietu daļā., pierakstīta Rīgā ,Elku ielā 5 dz. 4 ,personas kods Nr.290961 - 11804

Paraksti: inspekcijas priekšnieks G.Bogdanova

Valsts inspekcijas eksperts D.Čeldere

Deles muzeja vadītāja D.Lasmane

Latvijas evanģēliski-luteriskā Baznīca
KATLAKALNA
EVANĢELISKI-LUTERISKĀ DRAUDZE

Rīgas rajona Ķekavas pagastā, LV-2111
Norēķinu konts Nr.01TFO 20445 Latvijas Depozītu Bankā
Rīgā, Valņu ielā 28, LV-1579, kods 310101795

1994.g. "1." novembrī Nr.18

RĪGAS RAJONA
KULTŪRAS NODAĻAI

Katlakalna evanģēliski-luteriskās draudzes baznīcas jumta kupola remontam un krāsošanai ir izlietoti **Ls 3046.97** *(Trīs tūkstoši četrdesmit seši lati 97 sant.)*, tanī skaitā Ls 1246.97 materiālu iegādei un Ls 1800.- samaksai par izpildīto darbu.

Pielikumā:
1. Akts par izlietotajiem materiāliem ar čeku kopijām.
2. Darba līgumi (uz 2 lapām).
3. Algu maksājumu saraksts.

Draudzes priekšnieks U.Fandejevs

KATLAKALNA EVANĢĒLISKI LUTERISKĀ DRAUDZE * BIBLIJA

DARBA LĪGUMS

199 4. gada 2. jūnijā

Katlakalna evaņģēliski luteriskā draudze

turpmāk saukts «DARBA DEVĒJS», Milda Fandējeva

personā, kas darbojas uz Satversmes

pamatā, no vienas puses un pils. Guntis Bērziņš

pase LA nr. 0898797 izdota Rīgas raj. policijas

pārvalde 10.06.1993.g.

dzīvo Caukava Liepu iela 1 dz. 19

turpmāk saukts «IZPILDITĀJS», no otras puses, noslēdza sekojošu sadarbības līgumu:

1. «Darba devējs» uzdod un «Izpildītājs» apņemas izpildīt sekojošu darbu

1. Katlakalna baznīcas jumta zupeļa remonts un krāsošana
2. Baznīcas krusta un tā stiprinājuma atjaunošana.

Darbs tiek izpildīts termiņā no 2. jūnija līdz 25. augustam

2. Par kvalitatīvi izpildītu darbu «Darba devējs» apņemas samaksāt «Izpildītājam»

900 (deviņi simti) Ls,

termiņā 31. augusts

Izpildītājam tiek izmaksāts avanss neliek Ls

3. «Darba devējs» iepazīstina «Izpildītāju» ar darbu, darba drošības tehnikas noteikumiem, kā arī nodrošina «Izpildītāju» ar nepieciešamiem materiāliem

4. Par līguma darbības gaitā uzticētajām materiālajām vērtībām «Izpildītājs» nes materiālu atbildību neies apmērā.

5. Par darba līgumā paredzēto saistību neizpildi vai nepienācīgu izpildi puses nes atbildību saskaņā ar spēkā esošo civilo un darba likumdošanu.

6. Līgums sastādīts divos eksemplāros, pa vienam katrai no līgumslēdzējpusēm, un stājas spēkā ar parakstīšanas brīdi.

7. Sevišķi noteikumi nav

8. Pušu juridiskās adreses Kekavas pagasts, p/k Katlakalns LV-2111

DARBA DEVĒJS — (paraksts)

IZPILDITĀJS — (paraksts)

Darba līgums pagarināts līdz ar sekojošiem papildinājumiem

199 gada

Darba devējs (paraksts)

Izpildītājs (paraksts)

KATLAKALNA EVAŅĢĒLISKI LUTERISKĀ DRAUDZE * BIBLIA

Aizkraukles tip. 605 2-3

DARBA LĪGUMS

_____ 1994 gada 2. jūnijā

Katlakalna evaņģ. luter. draudze

turpmāk saukts «DARBA DEVĒJS», Ilda Fandējeva

personā, kas darbojas uz Satversmes

pamatā, no vienas puses un pils. Aivars Ruķis

pase LB nr. 0594460 izdota Rīgas raj. policijas

pārvalde 5.11.1993.g.

dzīvo Baložu pilsēta Ozolaines prospektā 5 dz. 13

turpmāk saukts «IZPILDITĀJS», no otras puses, noslēdza sekojošu sadarbības līgumu:

1. «Darba dēvējs» uzdod un «Izpildītājs» apņemas izpildīt sekojošu darbu _____

1. Katlakalna baznīcas jumta kupola remonts un krāsošana

2. Baznīcas kvesta un tā stiprinājuma atjaunošana

Darbs tiek izpildīts termiņā no 2. jūnija līdz 25. augustam

2. Par kvalitatīvi izpildītu darbu «Darba devējs» apņemas samaksāt «Izpildītājam»

900 (deviņi simti) Ls,

termiņā 31. augusts

Izpildītājam tiek izmaksāts avanss netiek Ls

3. «Darba devējs» iepazīstina «Izpildītāju» ar darbu, darba drošības tehnikas noteikumiem, kā arī nodrošina «Izpildītāju» ar nepieciešamiem materiāliem

4. Par līguma darbības gaitā uzticētajām materiālajām vērtībām «Izpildītājs» nes materiālu atbildību nenes apmērā.

5. Par darba līgumā paredzēto saistību neizpildi vai nepienācīgu izpildi puses nes atbildību saskaņā ar spēkā esošo civilo un darba likumdošanu.

6. Līgums sastādīts divos eksemplāros, pa vienam katrai no līgumslēdzējpusēm, un stājas spēkā ar parakstīšanas brīdi.

7. Sevišķi noteikumi nav

8. Pušu juridiskās adreses Kekavas pagasts LV-2111

DARBA DEVĒJS — p/n 'Katlakalns' IZPILDĪTĀJS —

_____ (paraksts) _____ (paraksts)

Darba līgums pagarināts līdz _____ ar sekojošām izmaiņām _____

199 ____ gada _____

Darba devējs _____ (paraksts) Izpildītājs _____ (paraksts)

KATLAKALNA EVANGĒLIJAS LUTERISKĀ DRAUDZE * RĪGA

Aizkraukles tip. 605 2-3

Objekts: KATLAKALNA LUTERĀŅU BAZNĪCA
NR.6700

KATLAKALNA LUTERĀŅU BAZNĪCAS AIZSARDZĪBAS ZONAS

Teksts un grafiskais materiāls

APSTIPRINĀTS
Valsts kultūras pieminekļu
aizsardzības inspekcija
1995.g. "01." marts
Nr. 1377

Saskaņots ar apstiprināto
1.01.95.

Autors: Ilze Janele

Rīga, 1993.g.

S A T U R S

I Teksta daļa: Katlakalna luterāņu baznīcas aizsardzības zonas un to robežas

II Grafiskā daļa: Katlakalna luterāņu baznīcas aizsardzības zonas lapa AZ-1

!!! Piezīme: Lapai AZ-1 par pamatu izmantota attiecīgā Depkina (Rāmavas) muižas vēsturiskā centra aizsardzības zonu lapa.

I KATLAKALNA luterāņu BAZNĪCAS aizsardzības zonas un to robežas

Katlakalna luterāņu baznīcas aizsardzības zonas noteiktas, lai nodrošinātu vēsturiskās celtnes un vides maksimālu saglabāšanu un pienācīgu vizuālo uztveri.

1. Katlakalna baznīcas pieminekļa aizsardzības zonas robeža

Ievērtējot šīs baznīcas fiziskos izmērus, tuvākās apkārtnes īpatnības un apkārtējā meža dendrārija statusu, noteikta sekojoša pieminekļa aizsardzības zonas robeža:
- sākuma punkts pieņemts uz meža ceļa aptuveni 6o m uz ziemeļaustrumiem no baznīcas (skat. lapu AZ-1);
- no sākuma punkta aptuveni dienvidu virzienā pa ceļu starp baznīcu un bij. ķesterātu līdu ielai apm. 23o m - pa meža ceļu ~~xx~~ starp baznīcu un kapiem ziemeļrietumu virzienā apm. 19o m - uz ziemeļiem 8o m - uz austrumiem līdz sākuma punktam apm. 8o m.

2. Apbūves regulācijas zona un tās robeža.

Apbūves regulācijas zonas robeža ir atvirzīta no Katlakalna baznīcas 2oo līdz 3oo m attālumā. Šajā zonā ietverta liela daļa apkārtējā meža t.sauc. Katlakalna priedes, kapsētas vecākā daļa, bij. ķesterāts un apbūve Daugavas krastā aiz ķesterāta.

Apbūves regulācijas zonai noteikta sekojoša robeža:
- sākuma punkts pieņemts uz vecās (Ķekavas pagasta) un jaunās kapsētas (Baložu ciemata) robežas pie austrummalas žoga;
- no sākuma punkta pa vecās un jaunās kapsētas robežu uz ziemeļrietumiem apm. 2oo m - uz ziemeļiem līdz meža ceļam

apm. 25o m - uz ziemeļaustrumiem līdz Daugavai apm. 27o m - pa Daugavas krastu aptuveni dienvidaustrumu virzienā apm. 29o m - pa ielu aptuveni dienvidrietumu un dienvidu virzienā apm. 4oo m - uz rietumiem līdz sākuma punktam apm. 5o m.

3. Aizsargājamās ainavas zona un tās robeža.

Atkarībā no dabas un antropogēnās vides konkrētā rakstura aizsargājamās ainavas zonas robeža var cieši piekļauties iepriekšējai vai atvirzīties no tās līdz redzamības robežai.

Redzamības robeža šeit ir visai nosacīta, jo no divām pusēm baznīcu aptver mežs, bet no otrām divām - samērā veca apbūve ar dārziem. Viss šis meža nogabals, kā arī vecā apbūve un tuvējā dārzkopības sabiedrības "Ziedonis" daļa aisargājamās ainavas zonā ietverta galvenokārt tādēļ, lai laika gaitā un iespējamo apkārtnes pārveidojumu rezultātā Katlakalna baznīcai pārāk tuvu nepienāktu gluži cita rakstura un mēroga apbūve.

Daugavas krastā apbūves regulācijas un aizsargājamās ainavas robeža sakrīt.

Aizsargājamās ainavas zonai noteikta sekojoša robeža:
- sākuma punkts pieņemts uz rietumu-austrumu virziena ceļa 8o m uz dienvidiem no kapsētas stūra;
- no sākuma punkta aptuveni ziemeļrietumu virzienā gar mežmalu līdz ceļam pie "Bellēm", kopumā apm. 9oo m - uz ziemeļaustrumiem līdz Daugavai apm. 21o m - pa Daugavas krastu aptuveni dienvidaustrumu virzienā apm. 1ooo m - pa Ziedoņa ielu uz dienvidrietumiem apm.5oo m - uz austrumiem līdz sākuma punktam apm. 14o m.

KATLAKALNA
EVANĢĒLISKI–LUTERISKĀ DRAUDZE

Rīgas rajona Ķekavas pagastā, LV-2111
Norēķinu konts Nr.01TFO 20445 Latvijas Depozītu Bankā
Rīgā, Valņu ielā 28, LV-1579, kods 310101795

1993.g. 11. decembrī

VALSTS
KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS
INSPEKCIJA

Kr.Valdemāra ielā 11a, Rīgā, LV-1364

God. A.DAMBJA kungs!

Ļoti lūdzam Jūs piešķirt līdzekļus Katlakalna evanģēliski-luteriskās baznīcas interjera dekoratīvās apdares atjaunošanai Ls 4000,- apmērā.

Katlakalna evanģēliski-luterisko baznīcu 1791.-1794. g. cēlis K.Häberlends, un 1994. gada vasarā aprit 200 gadu kopš baznīcas iesvētīšanas. Baznīca un tās interjers ir valsts nozīmes arhitektūras un lietišķās mākslas pieminekļi. Diemžēl draudzei nepietiek līdzekļu kvalitatīva restaurācijas darba veikšanai baznīcas galvenajā telpā, kur apmetums un krāsojums ir katastrofālā stāvoklī.

KATLAKALNA EVANĢĒLISKI LUTERISKĀ DRAUDZE * BIB LIA

Draudzes mācītājs R. Feldmanis

R.FELDMANIS

Draudzes priekšnieks

U.FANDEJEVS

VALSTS KULTŪRAS
PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS
INSPEKCIJAI

Kr.Valdemārs ielā 11a
Rīgā, LV-1364

Par valsts budžeta līdzekļu
iedalīšanu valsts nozīmes
kultūras pieminekļa -
Katlakalna evaņģēliski-
luteriskās baznīcas
glābšanas darbiem.

Lūdzam rast iespēju saskaņā ar likuma "Par kultūras piemineklu aizsardzību" 24. pantu iedalīt finansu līdzekļus valsts nozīmes saimnieciski neizmantojama arhitektūras pieminekļa - **Katlakalna evaņģēliski-luteriskās baznīcas,** celtas 1791.-1974.g., (aizsardzības Nr.423) un valsts nozīmes lietišķās mākslas pieminekļa - K.Häberlenda veidotā baznīcas interjera dekorātīvās apdares un iekārtas (aizsardzības Nr.1197) glābšanas darbiem. Piemineklī tuvākajā laikā nepieciešams veikt sekojošus darbus:

Nr.	Darbu nosaukums	Apjoms	Izmaksa	Piezīmes
1.	Jumta tekņu un notekcauruļu izbūve	133 tm	158 t.LVR	
2.	Palīgkonstrukciju izbūve jumta nesošo konstrukciju un vēdināšanas režīma izpētei	588 m2	330 t.LVR	1992.g. tāmes cenās
3.	Jumta un vēdināšanas remonta darbi, ārsienu plaisu injicēšana	680 m2	640 t.LVR	-"- *)
	KOPĀ:		1128 t.LVR	(Ls.5640.-)

*) *Apjomi un izmaksas precizējami pēc izpētes rezultātiem.*

No kopējās summas 1128 t.LVR (Ls.5640.-) no valsts budžeta līdzekļiem vēlama summa 488 t.LVR (Ls.2190.)- tabulas 1. punktā uzrādīto darbu pabeigšanai un 2. punktā minēto darbu veikšanai. Prognozējamie līdzekļu apgūšanas termiņi - no š.g. maija līdz septembrim (atkarībā no līdzekļu piešķiršanas iespējām).

Par objektu sniedzam sekojošas ziņas:

1. Pieminekļa pašreizējais un paredzētais izmantošanas veids un raksturs - Katlakalna evaņģēliski-luteriskās draudzes dievnams.

2. Tehniskais stāvoklis: [C]

Ēkai pēdējos gadu desmitos bijušas bojātas lietus ūdens teknes un notekcaurules, kā arī ēkas dabiskā vēdināšanas sistēma. Rezultātā sienas piesūkušās ar mitrumu, ārējais apmetums atslāņojies, iekšējais apmetums ir sabrukšanas stadijā un daudzviet to satur tikai eļļas krāsojums, kas pats par sevi var izrādīties par vienu no interjera bojāšanās cēloņiem. Atsevišķās vietās koka grīda satrupējusi. Par jumta nesošo koka konstrukciju stāvokli ziņu nav. Augstais gaisa mitrums telpā nelabvēlīgi ietekmē arī ērģeļu tehnisko stāvokli (autors, izbūves gads ? , pašreizējā momentā pie ērģeļu remonta strādā Tālivaldis Deksnis).

3. Pieminekļa fiksācija.

Pēc Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas pasūtījuma 1992. gada maijā Firma "AILA" izdarījusi objekta uzmērījumu, kā arī veikusi ēkas pamatojuma izpēti.

4. Projekta dokumentācija.

Firma "AILA" sastādījusi maksas aprēķinu fasādes un jumta seguma remonta darbiem 1984. g. normās un 1992. gada jūlija darba algās un materiālu izmaksās. Kopējā šo darbu tāmes vērtība ir 1,2 milj.LVR.

5. Kultūras pieminekļu konservācijas, remonta un restaurācijas darbu atļauja pieprasīta Inspekcijas ekspertīzes nodaļā.

6. Ziņas par darbu izpildītāju.

Jumte teknu un notekcauruļu nomaiņu un uzstādīšanu veic būvbrigāde Aleksandra KANTES vadībā.

Šī iesnieguma darbu saraksta 2. un 3. punktā minētajiem darbiem izpildītāji tiks meklēti pēc līdzekļu atrašanas. Eventuāls izpētes darbu izpildītājs un projektētājs - Būvinženieru savienība (priekšsēdētāja v-ks Krauklis), kas apņemas nodrošināt arī kvalificētus remonta un restaurācijas būvdarbu izpildītājus.

7. Atbildīgais par darbu uzraudzību - Katlakalna ev.-lut. draudzes priekšnieka vietnieks saimnieciskajā darbā Oskars SĪGA *(dz.g. - 1943., adrese - Rīgas rajona Ķekavas pagasts "Jaunplavnieki", izglītība - vidējā tehniskā 1971.g.) - tel.m 938934.*

8. Citi finansēšanas avoti:

8.1. Draudzes locekļu ziedojumi bazhīcas remontam.

8.2. Varbūtēji ienākumi no atgūstamiem īpašumiem (13,5 ha zemes Rīgas pilsētā un 37 ha lauksaimnieciski izmantojamas zemes Rīgas rajonā Ķekavas pagastā; kompensācija par nekustamiem īpašumiem).

8.3. Sponsoru palīdzība (ziedojums 50 tūkst.rbļ. apmērā baznīcas remontam 1992. gadā no *SIA "Mangaļi"*).

8.4. Māsu draudžu ziedojumi (Gēteborgas ev.lut. latviešu draudzes ziedojums baznīcas ērģeļu remontam).

9. Piemineklu aizsardzības līgums noslēgts.

Līdzekļi pārskaitāmi Latvijas evaņģēliski-luteriskās Baznīcas Mežaparka draudzes (Ezermalas ielā 28, Rīgā, LV-1014) norēķinu kontā Nr.000701406 Latvijas Bankas Citadeles nodaļā Rīgā, Kr.Valdemāra ielā 1a, kods 310101534 - ar norādi: "Katlakalna baznīcas remontam".

Latvijas ev.-lut. Baznīcas
Katlakalna draudzes mācītājs

R. Feldmanis

R.FELDMANIS

Katlakalna draudzes priekšnieks

U.Fandejevs

Katlakalna draudzes
priekšnieka vietnieks

O.SĪGA

1993. gada 11. maijā

Piemineklja izmantošanas raksturs, glābšanas darbu nepieciešamība, to apraksts un apjomi atbilst uzrādītajiem:

G. Bogdanova

G.BOGDANOVA

Kultūras piemineklu aizsardzības Rīgas
rajona inspektors

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

Kultūras pieminekļu aizsardzības saistības

11.05.1993. Nr. 1 Kalkaskalna ev.-lut. draudze

(dat.) (pieminekļa īpašnieks)

Rēzeknes pag. Kalkaskalnā

(adrese)

Pamatojoties uz Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību", Jūsu īpašumā vai valdījumā uz lietošanā vai īpašumā esošā zemes gabala (nevajadzīgo svītrot) esošais(ie) Kalkaskalna ev.-lut. baznīca, aizsardzības Nr. 423

apstiprināts(-ti) par valsts nozīmes kultūras piemnineklī(-liem).

Saskaņā ar likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" aizliegts šo pieminekli izvest uz ārzemēm, iznīcināt, nojaukt, pārvietot, restaurēt vai citādi pārveidot bez Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas atļaujas. Pārdodot vai kā citādi atsavinot īpašuma tiesības uz kultūras pieminekli šo aktu nepieciešams saskaņot ar Valsts kultūras pieminekļu aizsadzības inspekciju.

Baznīcā atrodas valsts nozīmes lietiškās mākslas un interjera dekoratīvās apdares un ērģeles piemineklī.

(citi noteikumi, aizsardzības zona u.c.)

Likuma neievērošans gadījumā noteiktā atbildība paredzēta likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 27 un 30 pantos.

Saistības sastsādītas 3 eksemplāros, no kuriem viens atrodas pie kultūras pieminekļa īpašnieka un divi valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā.

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspektors Rīgas rajona

Z.v. Gunta Bogdanova

(Inspektora vārds, uzvārds, paraksts)

Es apakšā parakstijies (-usies) Brūte Brūvele

1993. gada "11." maijā saņemu Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas šī gada Rīgas rajona kultūras pieminekļa aizsardzības saistības N 1 par Kalkaskalna ev.-lut. baznīcas un tās interjera un lietiškās mākslas priekšmetu

(Kultūras pieminekļa nosaukums)

aizsardzībām, ko apliecinu ar savu parakstu.

IZRAKSTS NO LATVIJAS REPUBLIKAS LIKUMA

"PAR KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBU"

11.Pants.
Fiziskajām un juridiskajām personām jānodrošina , lai tiktu saglabāti kultūras pieminekļi , kas ir to īpašumā vai atrodas uz tiem īpašumā vai lietošanā nodotā zemes gabala.

12.Pants.
Kultūras vērtības, kuras pretendē uz iekļaušanu valsts aizsargājamo kultūras piemineklu sarakstā , ir paklautas valsts uzskaitei neatkarīgi no tā ,kā īpašumā ,valdījumā vai izmantošanā tās atrodas.

14.Pants.
Objekta iekļaušanai valsts aizsargājamo kultūras piemineklu sarakstā nav vajadzīga īpašnieka piekrišana . Viņam tiek noteikti nodokļu atvieglojumi vai kompensēti zaudējumi ,kas radušies sakarā ar zemes vai objekta lietošanas ierobežojumiem vai zemes atsavināšanu.

23.Pants.
Lai nodrošinātu kultūras piemineklu aizsardzību , tiek noteiktas kultūras piemineklu aizsardzības zonas.To izveidošanai nav vajadzīga zemes lietotāja vai īpašnieka piekrišana .Zonas un to uzturēšanas režīmu nosaka Valsts kultūras piemineklu aizsardzības inspekcija.

24.Pants.
kultūras pieminekļa konsrevāciju , restaurāciju un remontu veic kultūras pieminekļa īpašnieks par saviem līdzekļiem .

Pēc Latvijas Republikas Kultūras ministrijas ierosinājuma no valsts budžeta iedala līdzekļus kultūras piemineklu izpētei un saimnieciski neizmantojamu valsts nozīmes kultūras piemineklu konservācijai un restaurācijai , bet no pašvaldību budžetiem - līdzeklus saimnieciski neizmantojamu vietējās nozīmes kultūras piemineklu konservācijai un restaurācijai.

27.Pants.
Kultūras piemineklus, kuru saglabāšanu īpašnieks nenodrošina , pēc Valsts kultūras piemineklu aizsardzības inspekcijas ierosinājuma atsavina tiesas ceļā.

30.Pants.
Darījumi ar kultūras piemineklim , kas veikti , pārkāpjot likumā noteikto kārtību , atzīstami par spēkā neesošiem .

Par kultūras piemineklu aizsardzības , izmantošanas ,uzskaites , restaurācijas un remonta noteikumu neizpildīšanu , kultūras piemineklu aizsardzības zonu režīma pārkāpšanu un citiem likumdošanas aktos paredzētajiem pārkāpumiem personas saucamas pie kriminālās , administratīvās vai citas atbildības saskaņā ar Latvijas Republikas likumdošanas aktiem.

VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA

Kultūras pieminekļu aizsardzības saistības

11.05.93 Nr. 1 Katlakalns ev. lut

(dat.) (pieminekļa īpašnieks)

draudze

Kokaru p. Katlakalns

(adrese)

Pamatojoties uz Latvijas Republikas likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību", Jūsu īpašumā vai valdījumā uz lietošanā vai īpašumā esošā zemes gabala (nevajadzīgo svītrot) esošais(ie) Katlakalns ev. lut. baznīca, aizsardzības Nr. 423

apstiprināts(-ti) par valsts nozīmes kultūras piemnineklī(-ļiem).

Saskaņā ar likumu "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" aizliegts šo piemineklī izvest uz ārzemēm, iznīcināt, nojaukt, pārvietot, restaurēt vai citādi pārveidot bez Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas atļaujas. Pārdodot vai kā citādi atsavinot īpašuma tiesības uz kultūras piemineklī šo aktu nepieciešams saskaņot ar Valsts kultūras pieminekļu aizsadzības inspekciju. Baznīcā atrodas altāris rožukroņa bīskapa kapličas kapličas un interjera detorātīvās apdares un sēkārtas / piešķiršanu.

(citi noteikumi, aizsardzības zona u.c.)

Likuma neievērošans gadījumā noteiktā atbildība paredzēta likuma "Par kultūras pieminekļu aizsardzību" 27 un 30 pantos.

Saistības sastsādītas 3 eksemplāros, no kuriem viens atrodas pie kultūras pieminekļa īpašnieka un divi valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā.

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības Rīgas rajona inspektors Gunta Bogdanova

(Inspektora vārds, uzvārds, paraksts)

Es apakšā parakstījies (-ušies) Bruņa Brūvele

1993. gada "11." maijā saņemu Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas šī gada ..... kultūras pieminekļa aizsardzības saistības ..1... par Katlakalns ev. lut. baznīcas un tās

(Kultūras pieminekļa nosaukums)

interjera un lut. mākslas priekšmetu aizsardzībām, ko apliecinu ar savu parakstu.

IZRAKSTS NO LATVIJAS REPUBLIKAS LIKUMA

"PAR KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBU"

11.Pants.
Fiziskajām un juridiskajām personām jānodrošina , lai tiktu saglabāti kultūras pieminekļi , kas ir to īpašumā vai atrodas uz tiem īpašumā vai lietošanā nodotā zemes gabala.

12.Pants.
Kultūras vērtības, kuras pretendē uz iekļaušanu valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā , ir pakļautas valsts uzskaitei neatkarīgi no tā ,kā īpašumā ,valdījumā vai izmantošanā tās atrodas.

14.Pants.
Objekta iekļaušanai valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā nav vajadzīga īpašnieka piekrišana . Viņam tiek noteikti nodokļu atvieglojumi vai kompensēti zaudējumi ,kas radušies sakarā ar zemes vai objekta lietošanas ierobežojumiem vai zemes atsavināšanu.

23.Pants.
Lai nodrošinātu kultūras pieminekļu aizsardzību , tiek noteiktas kultūras pieminekļu aizsardzības zonas.To izveidošanai nav vajadzīga zemes lietotāja vai īpašnieka piekrišana .Zonas un to uzturēšanas režīmu nosaka Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija.

24.Pants.
kultūras pieminekļa konsrevāciju , restaurāciju un remontu veic kultūras pieminekļa īpašnieks par saviem līdzekļiem .

Pēc Latvijas Republikas Kultūras ministrijas ierosinājuma no valsts budžeta iedala līdzekļus kultūras pieminekļu izpētei un saimnieciski neizmantojamu valsts nozīmes kultūras pieminekļu konservācijai un restaurācijai , bet no pašvaldību budžetiem - līdzeklus saimnieciski neizmantojamu vietējās nozīmes kultūras pieminekļu konservācijai un restaurācijai.

27.Pants.
Kultūras pieminekļus, kuru saglabāšanu īpašnieks nenodrošina , pēc Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas ierosinājuma atsavina tiesas ceļā.

30.Pants.
Darījumi ar kultūras pieminekļiem , kas veikti , pārkāpjot likumā noteikto kārtību , atzīstami par spēkā neesošiem .

Par kultūras pieminekļu aizsardzības , izmantošanas ,uzskaites , restaurācijas un remonta noteikumu neizpildīšanu , kultūras pieminekļu aizsardzības zonu režīma pārkāpšanu un citiem likumdošanas aktos paredzētajiem pārkāpumiem personas saucamas pie kriminālās , administratīvās vai citas atbildības saskaņā ar Latvijas Republikas likumdošanas aktiem.

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija

A K T S

14.04.92. Nr. _____

par kultūras pieminekļa tehnisko stāvokli

Mēs, apakšā parakstījušies 1.Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas galv.spec. - arhitekts J.Radiņš

2.Rīgas raj. Ķekavas pag. TDP Ik pr-tājs

3.Katlakalna ev.lut. draudzes pr-ks U.Fandejevs

sastādījām šo aktu par to, ka šajā datumā veicām valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa Nr. 423 - Katlakalna luterāņu baznīcas

tehnisko apskati

Īpašnieks, izmantošana Katlakalna ev.lut. draudze izmanto dievkalpojumiem

Pieminekļa apskates rezultātā konstatēts :

1.Nesošās konstrukcijas (pamati,nesošās sienas,pārsegumi, jumta konstrukcija) Pamati-zem zemes līmeņa netika apsekoti,sakristejas cokola labojumu vietās plaisas.Sienām virs cokola mitruma pazīmes apm.1,5 m augstumā.Grīdas līmeņu kritumi uzrāda sienu nosēšanos pa visu perimetru,sevišķi pie piebūvēm. Kupola konstrukcija netika apsekota,griestos vietām mitruma pēdas.

2.Jumts Kupola cinkotā skārda segums bez redzamām bojājuma pazīmēm. Bojātas tekņes un notekcauruļu savienojumi.

3.Ārējā arhitektoniskā apdare Vietām bojāts vai nokritis cokola un sienu apmetums.Mitruma rezultātā jūtami bojāta augšējā dzega

4.Interjēru stāvoklis Draudzes telpā blakus galv.ieejai deformēti pilastru pediji un bāzes.Mitruma iespaidā sāļu izdalījumi uz apmetuma apm.1,5 m augst. Jūtami /līdz 0,40 m/ nesōdusies grīda pa visu draudzes telpas perimetru.

5.Inženierkomunikāciju tehniskais stāvoklis (pēc vizuālā vērtējuma) Inženierkomunikāciju,kas ietekmētu objekta tehnisko stāvokli nav

6.Pieminekļa apkārtējā vide(dārzs,parks,žogs,pagalms, mazās arhitektūras formas) Ēkas tiešā tuvumā aug koki un krūmi, kas bojā ēkas pamatus,apmetumu uh jumta tekņes.Vīteņaugi pie sienām pastiprināti mitrina cokolu un sienas.

Koka latu žogs atmosfēras ietekmē bojāts.

7.Pēdējā laika pārveidojumi nav konstatēti.

8.Slēdziens 1.Likvidējami tiešā tuvuma augošie koki,krūmi un vīteņaugi

2.Salabojamas tekņes un notekcaurules.Atjaunojams ārējais apmetums.

Izstrādājams tehniskais risinājums sienu sēšanās novēršanai.

PARAKSTI :

Draudzes priekšnieks U. Fandejevs

J. Radiņš

Valsts Kultūras piemineklu aizsardzības inspekcija

A K T S

14.04.92. Nr. _____

par kultūras pieminekļa tehnisko stāvokli

Mēs, apakšā parakstījušies 1. Valsts kultūras piemineklu aizsardzības inspekcijas galv.spec.- arhitekts J.Radiņš
2. Rīgas raj. Ķekavas pag. TDP VK pr-tājs
3. Katlakalna ev.-lut. draudzes pr-ks U.Fandejevs

sastādījām šo aktu par to, ka šajā datumā veicām republikas nozīmes arhitektūras pieminekļa Nr 423 (1984.g. saraksts) - -Katlakalna luterāņu baznīcas (Rīgas raj. Ķekavas pag.) tehnisko apskati

Īpašnieks, izmantošana Katlakalna ev.-lut. draudze - izmanto dievkalpojumiem.

Pieminekļa apskates rezultātā k o n s t a t ē t s :

1. Nesošās konstrukcijas (pamati, nesošās sienas, pārsegumi, jumta konstrukcija) Pamati - zem zemes līmeņa netika apsekoti; sakristejas cokola labojumu vietās plaisas. Sienām virs cokola mitruma pazīmes apm. 1,5m augstumā. Grīdas līmeņu krituma uzrāda sienu nosēšanos pa visu perimetru, sevišķi pie piebūvēm. Kupola konstrukcija netika apsekota; grīstošās vietām mitruma pēdas.

2. Jumts Kupola cinkotā skārda segums bez redzamām bojājuma pazīmēm. Bojātas teknes un notekcauruļu savienojumi.

3. Ārējā arhitektoniskā apdare Vietām bojāts vai tiokritis cokola un sienu apmetums. Mitruma rezultātā jūtami bojāta augšēja dzeaa.

4. Interjeru stāvoklis Draudzes telpā blakus galv. ieejai deformēti pilastru podiji un bāzes. Mitruma iespaidā sālu izdalījumi uz apmetuma apm. 1,5 m augst. Jūtami (līdz 0,40 m) nosēdušies grīda pa visu draudzes telpas perimetru.

5. Inženierkomunikāciju tehniskais stāvoklis (pēc vizuālā vērtējuma) Inženierkomunikāciju, kas ietekmētu objekta tehnisko stāvokli, nav.

6. Pieminekļa apkārtējā vide (dārzs, parks, žogs, pagalms, mazās arhitektūras formas) Ēkas tiešā tuvumā aug koki un krūmi, kas bojā ēkas pamatus, apmetumu un jumta teknes. Vitenaugi pie sienām pastiprināti mitrina cokolu un sienas. Koka latu žogs atmosfēras ietekmē bojāts.

7. Pēdējā laika pārveidojumi nav konstatēti.

8. Slēdziens 1. Likvidējami tiešā tuvumā augošie koki, krūmi un vitenaugi. 2. Salabojamas teknes un notekcaurules. 3. Atjaunojams ārējais apmetums. 4. Ieteicams tehniskais risinājums sienu sešanās novēršanai.

Parakstī: Draudzes priekšnieks U.Fandejevs
J.Radiņš

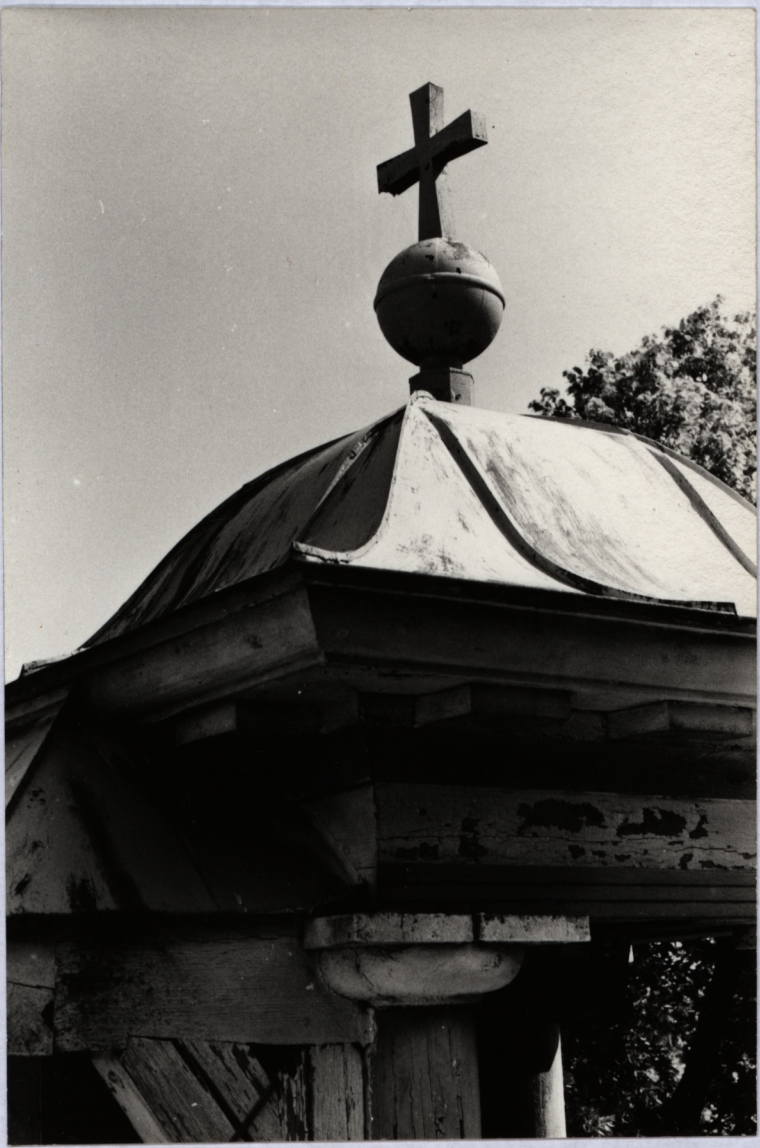
Katalogu
[illegible]
Foto

1994. gads

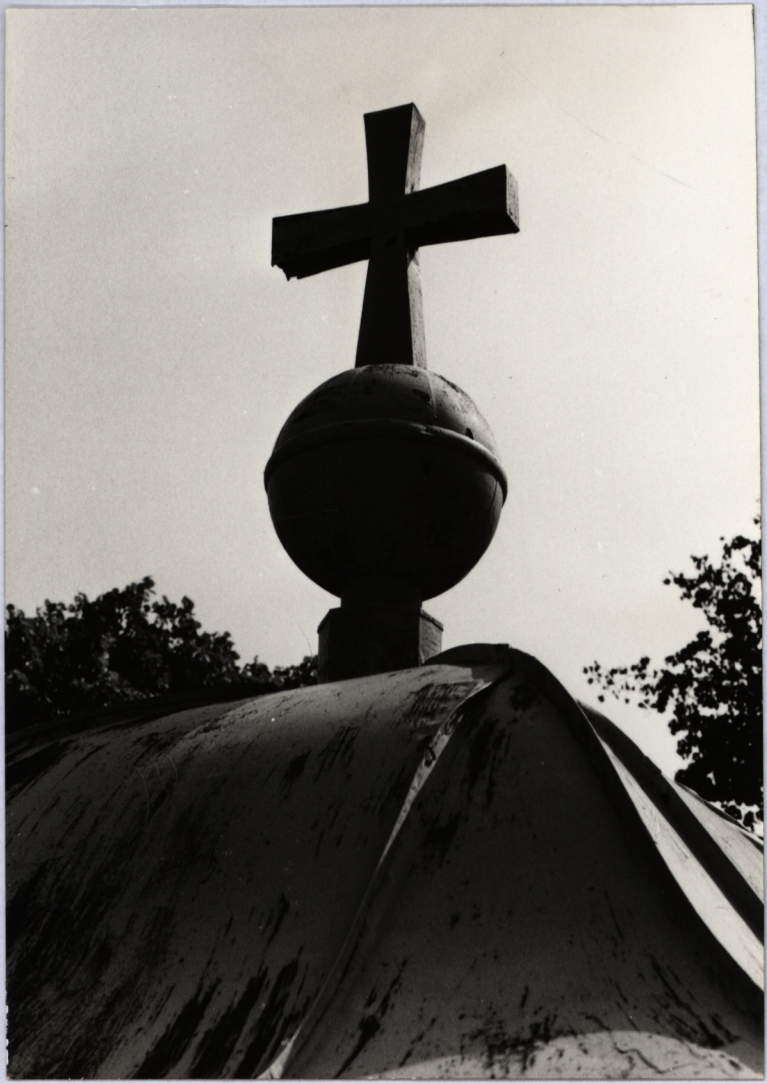




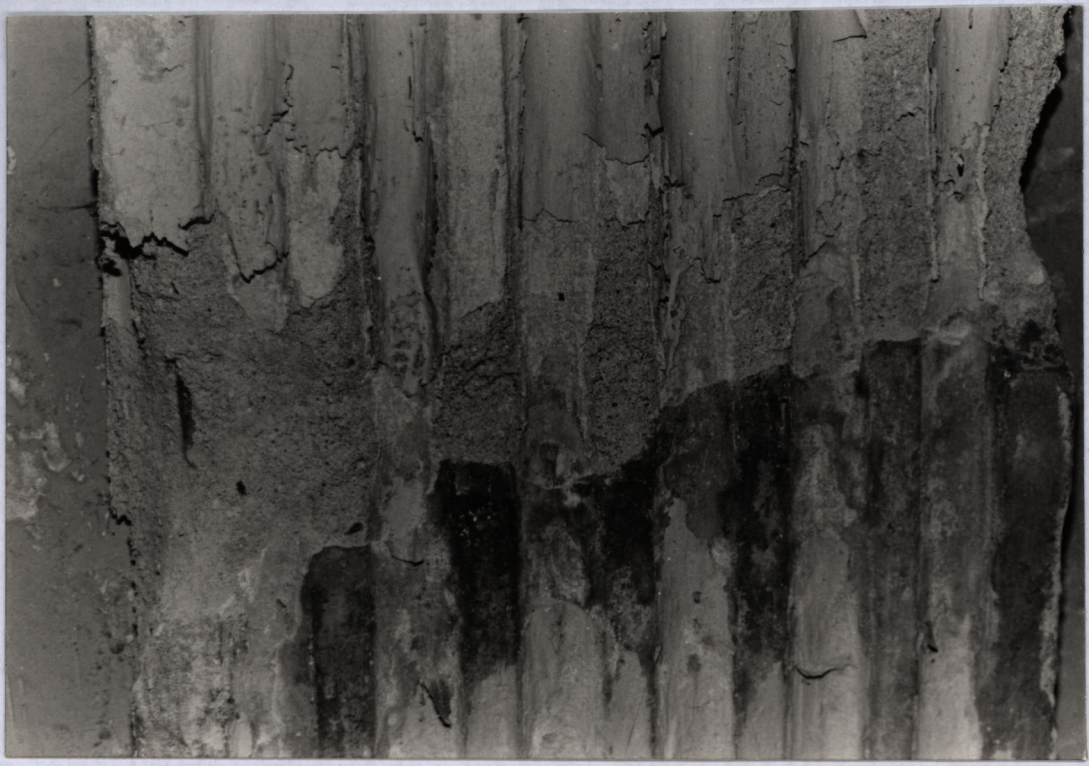


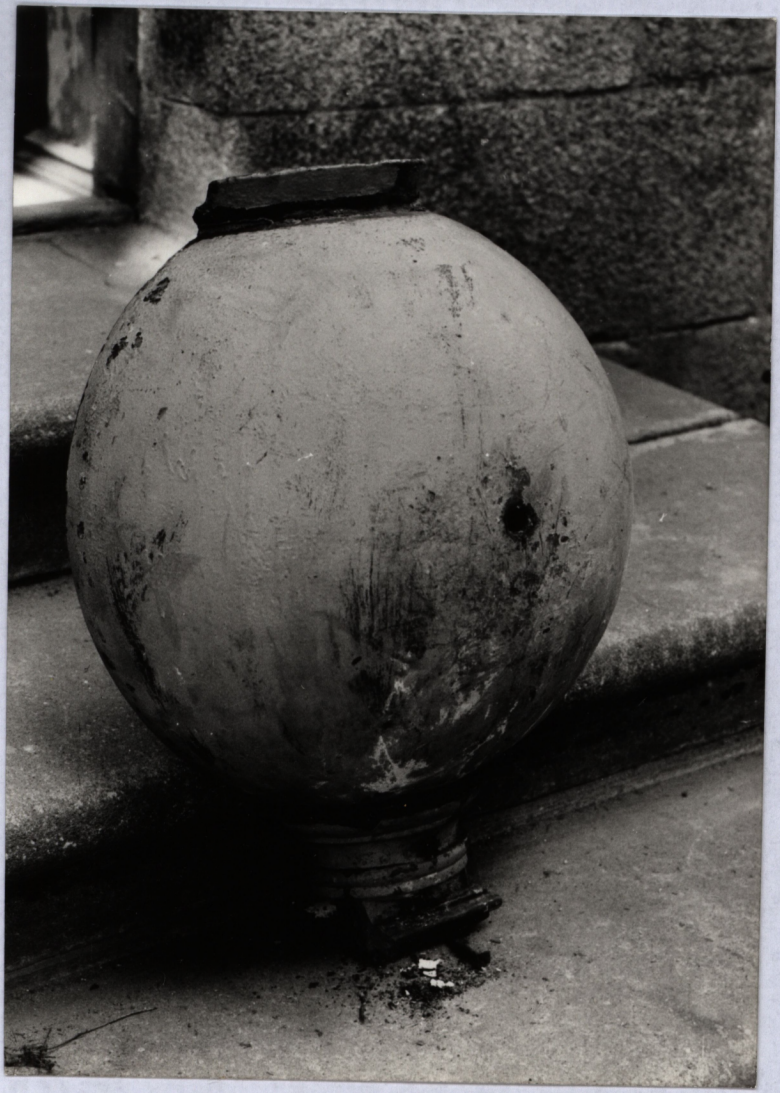




































Katlakalna baznīca –
Zvanu tornis



Katlakalna baznīca
1791.g.

Katlakalna baznīcas memoriālās plāksnes teksts:

"Pieminat viņus!

Latvijas atbrīvošanā un pasaules karā kritušie:

1914 - 1920 :

Caune Mārtiņš
Dūdums Juris
Ramuts Vilis
Dumpe Jēkabs
Dūdums Jānis
Pundiņš Indriķis
Egle Niklas
Līcis Mārtiņš
Eglīts Jānis
Dzelzskalējs Mārtiņš
Stendrenieks Kristaps
Sprogis Jēkabs

L.J.S.

Katlakalna org."

Katlakalna luterāņu baznīca celta 1791.-92.gadā pēc Rīgas pilsētas būvmeistara- arhitehta Kristofera Haberlanda projekta. Baznīca saista ar savu vienreizēju vienkāršību un būvapjomu mērķtiecīgu sakārtojumu, konstruktīva risinājuma drosmi. Pēc laikabiedru izteikumiem "celtne izcēlās ar ārējo formu skaistumu". Baznīca atrodas netālu no Bišu muižas, bet aiz tā laika pilsētas robežām. Tā pilnībā būvēta no ķieģeļiem. Būves kompozīciju ietekmēja protestantisma kulta prasība maksimāli atklāt lūgšanu telpu, kā arī tieksme līdzināties Romas Panteonam. K.Haberlands uzbūvēja apaļu celtni pārsegtu ar vienotu sfērisku kupolu, kurš pēc formas precīzi veido puslodi. Baznīcas interjeram piemīt majestātiskums un telpiskās uzbūves skaidrība.

Rasējumos spīdoši izprojektēta Katlakalna baznīca, dabā tomēr daudz ko zaudēja. Tās kupols, kura diametrs līdzinās 18 m, dominē kopējā ēkas apjomā, ja interjerā tas rada plašas telpas un stingras sakārtotības iespaidu, tad no ārpuses, paceļoties virs samērā zemām sienām, kupols šķiet smagnējs, it kā zemei pieplacis.

Tomēr apjomu mākslinieciskais sakārtojums, līdz šim neredzēts Rīgas arhitektūrā, liecināja par jaunu arhitektūras tendenču izplatīšanos arhitektūrā, XVIII gs. beigu franču arhitektu teorētiski pamatotās arhitektūras iezīmes kā racionālisms un formu plastiska skaidrība K.Haberlands iemiesoja Katlakalna baznīcas būvē, kur galveno uzmanību veltīja tīri grafiskai ēkas un tās interjera proporcionēšanai.

Šajā gadījumā K.Haberlands pieteica sevi kā drosmīgu arhitektu, spējīgu uzbūvēt celtni pārsegtu ar tik liela diametra kupolu. Atsevišķas Katlakalna baznīcas detaļas izpildītas K.Haberlandam raksturīgā manierē. Pirmkārt tas attiecināms uz sienu dekoru. Arhitekts aizguva te mājas celtas Rīgā , Kalēju ielā 4 portāla formas, kā arī savdabīgu stūru rustu no citām viņa projektētām dzīvojamām mājām.

Katlakalna baznīca bija pēdējais lielākais Haberlanda darbs, līdz ar to tā kļuva par pēdējo celtni uzbūvētu "birgeru klasicisma " stilā. Kupola pārseguma ideja, kura tika iemiesota Katlakalna un Pētera-Pāvila baznīcās, XIX gs.sākumā guva tālāku attīstību Rīgas kulta celtnēs.

J.Vasiļjevs "RĪGA Arhitektūras piemineklī" "Liesma" Rīga 1971
239.-242. lpp.

R Arhit. 228

Katlakalna baznīca.

Pārbaudes akts.

1975.gada 7.augustā komisija šādā sastāvā: Aleksandrs Jansons - Rīgas pilsētas kultūras pieminekļu inspekcijas vecākais vēsturnieks, Daina Lasmane - Doles muzeja vadītāja,Velta Pētersone - Siguldas muzeja pieminekļu inspektore,Leonīds Pētersons - Siguldas muzeja sabiedriskais pieminekļu inspektors pārbaudīja Rīgas rajona Ķekavas ciema teritorijā atrodošos republikas nozīmes arhitektūras pieminekli - Katlakalna baznīcu.

Mainījusies pieminekļa adrese - tagad Rīgas rajons,Ķekavas ciema padome.

Baznīca celta ap 1800.gadu,cēlis Häberlands,celta klasicisma stilā. Pirms tam bijusi koka baznīca (pēc A.Jansona stāstījuma).

Baznīcas iekšpuse bojāta - vietā,kur jumtā bijis caurums sūcies iekšā ūdens,drūp nost apmetums un ģipša veidojumi.Tagad jumts salabots nokrāsots,lietus nedraud izpostīt baznīcas iekšpusi.

Baznīcas iekšpusē - altārglezna (kopija),koka altāris un kancele, kroņluktūris,ērģeles.

No šīs baznīcas izvadīts Garlibs Merķelis.

Baznīcas dārzā mācītājs Feldmanis izveidojis interesantu dendrāriju.Darbojas luterāņu draudze.

Komisijas priekšlikumi: Ņemt aizsardzība kā vietējās nozīmes mākslas pieminekļus:
1) koka altāri,kanceli,
2) kroņlukturi,
3) ērģeles.

Paraksti:

/V.Pētersone/

/D.Lasmane/

/A.Jansons/

/L.Pētersons/

KRISTOFERS HABERLANDYS dzimis Rīgā 1750.gadā 1.janvārī. Haberlanda vecāki cēlušies no Annabergas /Saksija/,bet visu dzīvi nodzīvojuši Rīgā..Viņa tēvs un mātes tēvs bijabija mūrnieki, turklāt vecaistēvs no 1735.-1754.gada bija Rīgas pilsētas būvmeistars. Amatu Kristofers Haberlands sāka apgūt Rīgā 1765.gadā strādājot kopā ar savu tēvu pie kaļķu dedzināšanas, pēc tam veselu gadu nostrādāja kopā ar Johannu Pēteri Leihtu /pilsētas būvmeistaru, izpildīja Jaunā rātsnama visus mūra darbus/, tikmēr, kamēr 1768.gadā tika uzņemts kā māceklis mūrnirku cunftē.Saskaņā ar cunftes nolikumu lai kļūtu par meistaru,māceklimbija jādodās ilgstošā mācību ceļojumā. Nav konkrētu ziņu, kur tieši bija un mācījās K.Haberlands bet zināms, ka 1777.gadāviņš pēc astoņu gadu ilga ceļojuma atgriezās Rīgā, nolika eksāmenu meistara pakāpei mūrnieka cunftē, izgatavojot kādas ēkas būvskices, un 1778.ggadā ieguva Rīgas birgera tiesības.

Svaigs skats uznarhitektūru, izcilas spējas, kā arī personīga pazīšanās ar J.P.Leihtu un pēcteciskas saites arRīgas celtniekiem, acīmredzot, palīdzēja izcelties viņa amata brāļu vidū.Ātri sākās viņa "augšupeja". Jau 1778.gadā Haberlandu iecel par Rīgas pilsētas būvmeistaru,jeb pilsētas arhitekta /Adjunkt/, bet 1789. gadā pēc Leihta nāves par būvmeistaru.Šo amatu Haberlands ieņem līdz 1797.gadam. Nomirst Kristofers Haberlands Rīgā 1803.gadā

Daudzimpētnieki apgalvo, ka K.Haberlands mācījies Drēzdenē un Berlīnē. Laikā, kad tur varēja mācīties Haberlands, arhitektūrā valdīja tieksme pielietot antīkās Grieķijas būvformas, kad valdīja vēl baroka stila ietekme. Šī ietekme vērojama Haberlanda darbos.

1783.-85. K.Haberlands strādā par Pētera-Pāvila baznīcas būvdarbu uzraugu.

1788.g. Haberlands pabeidz Alūksnes baznīcas celtniecību

1784.-89.g. Rīgas dzīvojamo namu celtniecība:Jaunavu ielā 3, ēka Lielās un Mazās Jauno ielu stūrī,Zirgu ielā 14,/ēkas nav saglabājušās/,Kalēju ielā 4,Zirgu ielā 28, Smilšu ielā 5, Miesnieku ielāl, Teātra ielā 6,,Bibliotekas ielā 5. Daudzas ēkas K.Haberlands pārbūvēja,piemēram:Pils ielā 6, Grēcinieku ielā /I.Sudmaļa ielā/ 4, u.c.

1792.-93.g.Haberlans uzbūvē Melngalvju namam Rīgā lielu ēdamzāli ar saimniecības telpām un komendanta dzīvokli.

1778.g. - izstrādā pilsētas bibliotekas pārbūves projektu

/tagad Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs/.

1782.g. Haberlands veic Rīgas pilsētas teātra Fitinhofa namā pārbūvi.

1785.g.- uzcelta Jāņa bazbīca Valkā.

1779.-81.g. - Ģertrūdes koka baznīca Rīgā /nav saglabājusies/.

1791.-92.g. Haberlands būvē Katlakalna baznīcu

Ю. Васильев "Классицизм в архитектуре Риги" Рига- 1961 стр. 148.- 149.

MKPZPP arhīvs
Inv. Nr. 25248
7277-8 V

PSRS KULTŪRAS MINISTRIJA

10.0.21.-4.3.1197.
indekss

29/8

PSRS VĒSTURES UN KULTŪRAS PIEMINEKĻI

LATVIJAS PSR Kultūras ministrija

(republikāniskās pieminekļu aizsardzības organizācijas nosaukums)

PASE

I PIEMINEKĻA NOSAUKUMS Interjera dekoratīvā apdare un iekārta

II PIEMINEKĻA TIPS

arheoloģijas	vēstures	arhitektūras	mākslas
			+

III PIEMINEKĻA DATĒJUMS 1791.-1794.g.
(vai vēsturiskā notikuma datums, ar kuru saistīta pieminekļa rašanās — vēstures pieminekļiem)

IV PIEMINEKĻA ADRESE (atrašanās vieta) Rīgas raj. Ķekavas c.
(rajons, pilsēta, ciema padome,

Katlakalna luterāņu baznīca
apdzīvota vieta, piebraucamie ceļi)

V PAŠREIZĒJĀ IZMANTOŠANA

sākotnējā	kultūrizglītības iestādes	tūrisma un ekskurs. obj.	ārstniecības iestādes	dzīvojamās telpas	saimniecisk. vajadzībām	netiek izmantots
+	muzejs bibliotēka klubs skola		slimnīca sanatorija atpūtas nams		tirdzn. rūpniec. nolikt.	

PIELIKUMI:

kopskata fotouzņēmums — 2
fragmentu fotouzņēmumi — 1
ģenplāns —
uzmērījumi: plāns —
fasādes —
griezumi —
aizsardzības zonas —
shematiskais plāns —

Cēsu tip. 1976. 742—3520

10.0.21.-4.3.1197.

VII a) 1.turpinājums

Blakus altārim, virs sakristejas durvīm apmetumā veidots sienas dekors - 2 četrstūraini rāmji ar izvērstu festonu rotājumu, novietoti viens virs otra. Virs altāra - viens četrstūrains rāmis.

Altāra retabls veidots mūrējumā un apmetumā, krāsots. Pa vienai kanelētai korintiskajai kolonai un vienam pilastram katrā pusē balsta puslokā liekto baldahīna antablementu. Frīzes joslā plastisks dekors - iekārtas girlandes loki. Virs tās konsoļdzega ar akantu konsolēm, virs kuras pakāpjveidīgs paaugstinājums, kura noslēdzošā josla gropēta un vainagojas ar alfas, omegas un krusta zīmēm.

Altāra mensa no koka, rotāta ar seklu griezumu, krāsota. Tā veidota četrstūra formā ar spēcīgi izvirzītiem sānu balstiem. Tos rotā: lejasdaļā gropējums, virs kura plastiskas volūtkonsoles, kuras rotā monētu ornamenta josla, lejasdaļā noslēdzoties ar 1/2 rozeti. Mensas fasādē ⊓ veida pildiņš. Tā centrā krusts, virs kura 2 iekārti girlandes loki. Mensas sānu pāknēs pildiņi četrstūraini. Mensu noslēdz masīva galda plāksne, kuras malu rotā 2 astragalu virknes, starp kurām paplata, sekli griezta lentes ornamenta josla.

. Uz altārdaļas 3/4 apļa konfigurācijas paaugstinājumu centrā ved trīs pakāpienu kāpnes. Paaugstinājuma malā, pie loga, novietota kancele. Paaugstinājumu norobežo margas no ažūra lentes ornamenta veidojuma. Stūra doks pie kāpnēm - masīvs, monolīts, ar profilētām skaldnēm. Skaldnes rotā sekls griezums: šaurākajā - monētu rinda, platākajā - kvadrātvolūta. Gar paaugstinājuma margām novietots liekts sols ar profilētu sānu balstu, kuru rotā griezti četrstūra rāmīši.

Kanceles uzeja slīpa. Noslēguma doks gropēts, margas veido ažūrs lentes ornamenta motīvs. Korpuss poligonāls. Tam neliela cokola daļa ar horizontāliem četrstūra pildiņiem. Korpusa skaldnēs vertikāli četrstūra pildiņi ar nošķeltiem stūriem. Pildiņu ierāmē sīka gropējuma josla.

Korpusu augšdaļā noslēdz šaura dzega. Korpusu tur četrstūrains balsts ar izvērstu pēdu. Virs pēdas gropējuma motīvs,

a)
- arheoloģijas pieminekļiem — to rašanās vēsture, kas un kad veicis izpēti un izrakumus, kolekciju glabāšanas vieta;
- vēstures pieminekļiem — to rašanās vēsture, īss notikumu un personu raksturojums, sakarā ar ko objekts ieguvis pieminekļa nozīmi;
- arhitektūras un mākslas pieminekļiem — autors, būvētājs, pasūtītājs, tapšanas vēsture.

Baznīcas ēka celta 1791.-1794.g. vecās baznīcas vietā. Autors - K.Hāberlands (Ch.Haberland, Haverland); 01.01.1750. Rīgā - 07.03.1803. Rīgā. Rīgas pilsētas būvmeistara palīgs (1778.g.), pilsētas būvmeistars (1789.g.), daudzu dzīvojamo un sabiedrisko celtņu autors Rīgas pilsētā. Viņa darbi atrodami arī ārpus Rīgas - Latvijas un Igaunijas teritorijā.

b) pārbūves, kas izmainījušas pieminekļa sākotnējo izskatu -

c) restaurācijas darbi (to vispārējs raksturojums, laiks, autors, dokumentācijas glabāšanas vieta). -

VII PIEMINEKĻA APRAKSTS

a)
- arheoloģijas pieminekļiem — kultūras slāņa raksturs, svarīgākie atradumi;
- vēstures pieminekļiem — raksturojums, memoriālās plāksnes uzstādīšanas laiks un teksts;
- arhitektūras pieminekļiem — plānojuma, kompozīcijas, telpiskās struktūras un konstrukciju galvenās īpatnības, interjera un fasāžu dekora raksturs, gleznojumi, skulpturālie veidojumi, lietišķās mākslas priekšmeti, celtniecības materiāli, galvenie izmēri;
- mākslas pieminekļiem — kompozīcijas un kolorīta risinājuma galvenās īpatnības, uzraksti, materiāls, tehnika, izmēri

Apaļa telpa ar kupola pārsegumu. Vienā pusē divviru ieejas durvis taisnstūra ailā. Virs ieejas astoņu četrstūrainu balstu turētas, puslokā liektas luktas. Pretējā telpas pusē uz 3/4 apļa silueta paaugstinājuma pie sienas novietots altāris. Tam abās pusēs taisnstūra ailās vienviru durvis uz sakristeju. Telpā katrā pusē pa 3 logiem pusaploces ailās.

Kupolā iezīmēts 8 ribu stiegrojums, kuru radiālās joslas vidū pārtrauc apļa motīva dekors. Kupola un sienas robežu akcentē antablementa josla. Frīzes daļā plastisks veidojums - horizontāli, zvīņveidā kārtotu lauru lapu rindas ar auglīšiem. Ar noteiktu intervālu to papildina 3 nelielu rozešu vertikāls grupējums.

Telpas sienas rotā un antablementu balsta 8 pilastru pāri, novietoti zem kupola ribām. Pilastri balstās uz neliela cokola, kuru noslēdz profilēta dzega. Kāti - kanelēti, kapitelis - joniskā ordera, ar festona, akanta - palmešu lapu papildinājumu.

Altāris novietots pie sienas starp diviem pilastru pāriem. Altāri norobežo liekta sētiņa ar grieztiem koka balustriem. Balustri - četrstūraini, ar iežmaugu augš- un lejasdaļā, uz leju sašaurināti un rotāti ar triglifa motīvu. Balustrus grupās sadala masīvi, četrstūraini, gropēti doki.

sk. turpinājumu

b) pieminekļa sabiedriskās, zinātniski-vēsturiskās un mākslinieciskās nozīmes vispārīgs raksturojums.

Klasicisma stila centriskas ēkas interjera apdare un iekārta raksturo K.Häberlanda personisko rokrakstu un t.s. "birgeru klasicisma" principu radošu pielietojumu sabiedrisko ēku celtniecībā. Interjera apdare un iekārta vērtējama kā nozīmīga klasicisma laikmeta mākslas ansamblis.

VIII BIBLIOGRĀFIJA, ARHĪVU MATERIĀLI, IKONOGRAFISKAIS MATERIĀLS

1. LPSR Kultūras ministrijas Muzeju, tēlotājas mākslas un pieminekļu aizsardzības pārvaldes arhīvs. Lieta Nr. 228.
2. Muzeju un kultūras pieminekļu zinātniskās pētniecības padomes arhīvs.
3. Kampe P. Centrālveidīgais būvtips Vidzemes baznīcu celtniecībā. "Senatne un māksla"; Rīga, 1938, Nr. 2.

Sk. turpinājumu

IX TEHNISKAIS STĀVOKLIS

		labs	viduvējs	slikts	avārijas
arheoloģijas pieminekļiem	kultūras slāņa svarīgāko atradumu				
arhitektūras un vēstures pieminekļiem	konstrukciju				
	sienu				
	segumu				
	griestu				
	grīdas				
	fasāžu dekora				
	interjera				
interjerā:	gleznojumu				
	skulptūru				
	lietišķās mākslas priekšmetu				
mākslas pieminekļiem	cokola	+			
	postamenta				
	skulptūru				
	grunts				
	krāsu slāņa				
	audekla				

X AIZSARDZĪBAS SISTĒMA

a) kategorija

vissavienības	republikas	vietējā	uzskaites	nav
	+			

b) lēmums (Nr. un datums) par pieminekļa uzņemšanu valsts aizsardzībā: LPSR Ministru padomes lēmums Nr. 595. 18.10.1983.

c) aizsardzības un apbūves regulēšanas zonas robežas (īss apraksts ar atsauci uz apstiprinošu dokumentu) -

d) kā bilancē atrodas piemineklis un tā konkrētā izmantošana Katlakalna ev.-luterāņu draudze

e) aizsardzības dokumenta (nomas līguma vai saistības raksta) Nr. un datums Saistību raksts: 28.12.1983.

Pases sastādīšanas datums 1984. g. «21.» decembris

Z.v.

Pasi sastādīja: Kaminska Rūta Artūra m.
(uzvārds, vārds, tēva vārds, amats vai profesija)
MKPZPP vecākā zinātniskā līdzstrādniece
(paraksts)

Pieminekļu aizsardzības inspektors
(paraksts)

10.0.21.-4.3.1197.

VII a) 2. turpinājums

augšpus tā četras, altāra mensas apdarei analogas volūtkonsoles balsta korpusa lejas daļu. Jumtiņa nav.

Baznīcēnu soli ar centrālo eju sadalīti 2 sekcijās. Tie liekti puslokā, piemērojoties telpas konfigurācijai. Katrā pusē novietoti 11 soli. No altāra puses pirmajiem četriem - masīva vienlaidus atzveltne un sānu balstu profilētais siluets noslēdzas ar trejlapja formu. Balstus rotā sekli griezti rāmīši. Pārējiem septiņiem soliem atzveltni veido pašaurs dēlis un sānu balstu siluets augšdaļā noslīpināts. Tie rotāti ar plakanu, četrstūrainu rāmīšu griezumu. Solu kājas - profilēts siluetzāģējums.

Ērgeļu luktu margas veido: virs astoņiem luktu balstiem novietoti vertikāli četrstūra rāmīši un starp tiem -- lentes ornamenta griezums.

Luktās ērgeles - neliela kastveida būve ar 3 pusaploču atvērumiem fasādē. Vidus izvērsts augstāk un noslēdzas ar trīsstūra frontonu.

Krāsojums. Kupols - gaiši zils un balts. Sienas - dzeltens un balts, altāris un kancele - balts un bronzējums, luktas - pelēks un balts, ērgeļu prospekts - pelēks un bronzējums, altāra sētiņa un paaugstinājuma margas - brūns, baznīcēnu soli - 2 brūni toņi.

10.0.21.-4.3.1197.

VIII Turpinājums

4. Campe P. Lexicon Liv- und Kurländischer Baumeister, Bauhandwerker und Baugestalter von 1400 - 1850. Stockholm, 1951, T. I.

29/1

PSRS KULTŪRAS MINISTRIJA ● PSRS KULTŪRAS UN VĒSTURES PIEMINEKĻI lo.o.21.- 4.3.1197.
(indekss)

LATVIJAS PSR Kultūras ministrija
(republikāniskās pieminekļu aizsardzības iestādes nosaukums)

Adrese Rīgas raj. Ķekavas c. Katlakalna lut.bazn.
(pilsēta, rajons, ciema padome, apdzīvota vieta)

25248 IV
7277-8

UZSKAITES KARTĪTE

I PIEMINEKĻA NOSAUKUMS Interjera dekoratīvā apdare un iekārta

II PIEMINEKĻA TIPS

arheoloģijas	vēstures	arhitektūras	mākslas
			+

III PIEMINEKĻA DATĒJUMS 1791.-1794.g.

IV PAŠREIZĒJĀ IZMANTOŠANA

sākotnējā	kultūrizglīt. iestādes	tūrisma un ekskurs. obj.	ārstniecības iestādes	dzīvojamās telpas	saimnieciskām vajadzībām	netiek izmantots
+						

priekšlikumi izmantošanai

V TEHNISKAIS STĀVOKLIS

labs	viduvējs	slikts	avārijas
+			

VI AIZSARDZIBAS KATEGORIJA

vissavienības	republikas	vietējā	uzskaites	nav
	+			

aizsardzības zona

ir	nav

VII ESOSIE DOKUMENTI

pase	fotogrāfijas	uzmērījumi	restaurācijas materiāli
+	+		

dokumentu glabāšanas vieta

aizsardzības iestādes			restaurācijas darbnīcas		muzeja, arhīvs, zin. iestāde
vissavienības	republikāniskā	vietējā	republikāniskā	vietējā	
	+				+

Kartītes sastādīšanas datums 1984.g. «21.» decembris

Z. v.

Sastādītājs Kaminska Rūta Artūra m.
(uzvārds, v., t. v., amats vai profesija, paraksts)
MKPZPP vec.zin.lidzstr. Kaminska

Pieminekļu aizsardzības inspektors
(uzv., v., t. v., paraksts)

1/62

Fotogrāfija vai shematiskais plāns



Foto: L.Birzmalis,11.76.

Iss apraksts

Apaļās, ar kupolu segtās telpas sienas dekorētas ar kanelētu pilastru pāriem. Sienu augšdaļā - antablements ar plastiski rotātu frīzes joslu. Abpus altārim - četrstūrainu rāmju motīvs.

Kopējā ansamblī iekļaujas arī iekārtas priekšmeti- mūrējumā veidotais altāra korpuss(mensa- koka), koka kancele, altārdaļas un presbitērija iežogojumi, ērģeļu luktas, baznīcēnu soli.

Katlakalna baznīcas interjera apdare un iekārta raksturo autora, K.Hāberlanda, personisko stilu un t.s. "birgeru klasicisma" principu radošu pielietojumu sabiedriskas ēkas dekorējumā. Šis ansamblis vērtējams kā nozīmīgs klacisisma laikmeta mākslas piemineklis.


521 13
309 13
315 1
113 56
488 12
521 13
309 13
315 1
113 56
488 12

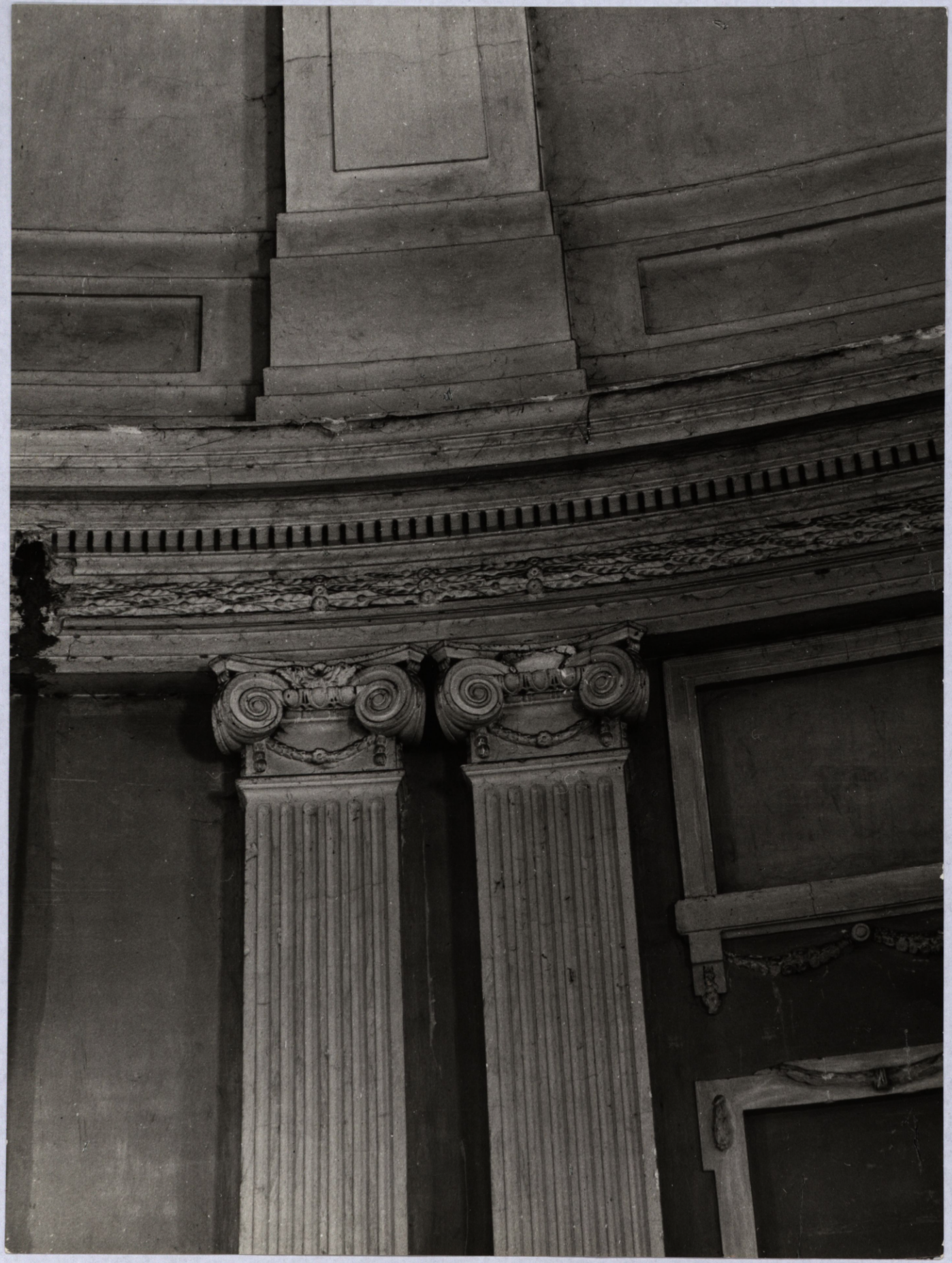
Rigas raj
Bekovasc
Katlakalnc lut. b.
Interjers

10. 0. 21. – 4. 3. 1197 29/5

MKPLPP arh.vs
Inv. № 25248
7277-8 IV

11882

Nr. 11882
Foto: L. Bórzmalis
1976 g.



Rigas raj
Ķenavas c.
Katlanalne lut. b.
Interjera apdares fragm.

10. 0.21. - 4.3. 1197.

29/7

MKPZPP
Inv. № 25248
7277 - 8 IV

11887

Nr. 11 887
Foto: L. Bir. f. urales
1976 g.



Rīgas raj
Kekavas.
Katakal na Aet. b
Intervjers.

10.0.21. – 4.3.1197.

29/6

M. rhīvs
Inv. 25248
7277-8 IV

11884

Nr. 11884
Foto: L. Bitzmalis
1976. g.

Rigas rajons

MĀKSLAS PIEMINEKĻU NODAĻA

ZP. arhivs
In. r. 22757
6459-B IV

Forma E-I

-1-
26.

MĀKSLAS PRIEKŠMETA UZSKAITES LAPA

Datums 3. 12. 84

nosaukums Luterjera apdare un ieeārta

atrašanās vieta katlakalne lut. b.

adrese, īpašnieks (lietotājs) Ķekavas c. p.

datējums 18 g. b.

autors K. Hēberlands

materiāls, tehnika koks, apmetums, gruzts, veidots, krāsots.

izmēri

tehniskais stāvoklis labs.

remonts, restaurācija

izmantošana

glabāšana

apraksts

Apaļa telpe segta ar kupolu.
Kupols - ar 8 ribām (tām vidū apļa motīva rotājums vā klasicisma pildiņos vai pilastros); centrā - aplis, kur piekārta lustra.
Krāsots - gaiši gils + balts.
Sienas - rotā pilastru pāri, nomētoti zem kupola ribām (8 pāri). Pilastri balstās uz mūla cokola, kura norādy profilētas dzegas. Pilastri - kanelēti, norādzas ar kompozitkapitēli: joniskais kapitelis + festons zem nolūtas + olinejums un akante-palmeru lapas virs nolūtas. Pilastri balste dzegu, kura apjoz visu telpu, atdodot kupola daļu no sienas. Frīzes daļā reljefs - horizontāli, gruļus, svīņveidā kārtotu.

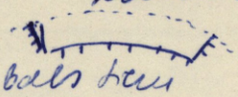
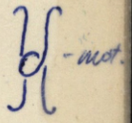
MKPZPP

Sastādīja:

R. Kaminska

Vec. zin. līdzstrādniece
R. Kaminska

VB. 1729 1000.

Lauru lapu rindas as anglišiem. Tiši vin pilastri (ari dažuviet vin logiem) – vin šim lapiem vertiveli mine vin otras 3 rozetites (3 grupās)
Vin iš forles – zobinějumu, vin té – paplate dzege, pasauri profilete.
Sienas krāsotas – dzelteni + balts.
Starp pilastriem katrā puse pa 3 logiem nerotētās pusaploces ailās.
Uz centrālās ass: mine puse divvim icejas durvis taisnstūra ailē; otrā – altāris.
Vin icejas durvim uz 8 taisnstūra balstiem (vil 2 – pilastri pie sienas) balstās koris.
Tē pūne – puslovē izliekte  Manges rotē aplikatīvs grezumu. Vin balstiem nomētoti vertikāli četrstūra rēmīši, starp šiem – lentes motīva aizpilolījumu uz mangas plaknes zonas.  – mot.
Pamats krāsots pelēns – grezumus balts.
Koris izjeles, nelēle kartaide bīve as 3 pusaploču atvārumiem stabulu grupām. Kapuse cejasdalę – 3 četrstūrainī pilolīņi.
Angidalę – vidus posmus izvērsts angitēk un noslēdzas as trīsstūra frontonu vin dzegas. Šo daļu sēnos ierobežo gropēti pilastri. Frontone stūros akrotēriji, norūgumē – palmeti. Manjāso dalau līmenisko angšu noslēdz ažūra palmešu forliņe.
Krāsots – pelēns + bronzējumu.
Altāris – nomētots starp 2 pilastrie pēriem. Tam blakus 2 nelēlas mēnoiru durvis taisnstūra ailās uz sakristeju. Vin durvim – 2 četrstūrainī rēmji as izvērtu festonu rotājumu, nomētoti vienu vin otra (katrē puse altārim). Vin altāra – kiēns četrstūra rēmis.
(krās. – dzelteni + balts).

-27

Forma E-I

MĀKSLAS PRIEKŠMETA UZSKAITES LAPA

Datums _____

Nosaukums _____

Atrašanās vieta _____

Adrese, īpašnieks (lietotājs) _____

Datējums _____

Autors _____

Materiāls, tehnika _____

Izmēri _____

Tehniskais stāvoklis _____

_____

Remonts, restaurācija _____

Izmantošana _____

Glabāšana _____

Apraksts Altāri norohojo ciekte sētiņe ar grūztiem dokiem. Tos grupās sadale gropēti četrstūraini balsti. Doki - ar ~~d~~ sūglīpu, forme - ar ieņmangu angi un lejasdalę, uz ceju sāsaurinēte, četrstūraine. Kāsoti brūni.

Altāris - pa mīnai korintiskai kolonai katrā pusē un mīnam pilastram (kolonai lejasdalę kamelēžiema mīte - Acīļņi), balsta pusloke ilektu baldahīnu - antablementu. Frīzes dalę - ieraitas grūlandes loki. Virs tās konsoļdzeje ar akantus konsolītēm, virs tās - paxāpjveidīgs paaugstinājums, kura noslīdzoš jorle gropēte un vainagojas ar A † Ω. Apmetums, vidots. Krāsots - pelēks, bronzēts.

Mensa - koke. Četrstūraine, ar spēriji āmīzitiem balstiem priekšejē malē. Tos rotā: lejasdalę gropējums, korlīdzoties ar pusloke silnetu; virs tā - plastiskas nolūtkonsoles, kuras rotā monētu ornamenta virkne (vidū) un 1/2 ropete - lejasdalę. Mensas priekšejē plakne - [ ] pilaliņš. Tā centrā krusts, virs kura 2 ieraiti grūlandes loki. Apakšē - zobi nejumu (tem pilaline stūrūm). Mensas

Sastādīja: Vec. zin. līdzstrādniece R. Kaminska

RKaminska

Poligrāfijas skola, Rīgā. 194 1983 5000

Mākslas pieminekļu sektors
Rīgas rajons

MĀKSLAS PRIEKŠMETA UZSKAITES LAPA Datums: 01.11.76.

nosaukums Kausi, patēna

atrašanās vieta S. Gvardes 2-3

adrese, īpašnieks(lietotājs) Katlakalna ev.-lut. draudze

datējums 18. gs. - 1739

autors DEY (atr. ~~[illegible]~~)

materiāls, tehnika sudrabs, kalts, zeltīts, granēts

izmēri kūpa ar ~~[illegible]~~ kātu 4-21 ∅ kūpa 13,5 pēda 4-9,5 ∅15 patēna ∅17,5

tehniskais stāvoklis nolauzta kūpa

remonts, restaurācija

izmantošana

glabāšana

apraksts

kūpa ar izvērstu augšu, zeltītu ievšpusi un jaslinu gar augšu.
Uz malas zīme.
Uz kūpas granēts Rīgas gerbonis
Nodus humbiermida
Pie nāta pārejas pēdas izliekumā aplinācijas avantu rinda. Nodus zeltīts. Abās pusēs r. profilējumi.
Pēda profilēta, ar augstu pacēlumu, zeltītām jaslām.
Uzraksts: Unter dem Wohlgebohrnen Herrn Ober Ambts=
=Hrn Gotthart von Vegesack als Inspektorn ist=
=dieser Kelch zum Gebrauch der Kattelkalns=
=chen Kirche verfertiget worden 1739

Patēna - niennāvšas formas, uz granējuma ar zeltītu vērspusi un zīmi uz malas

III D

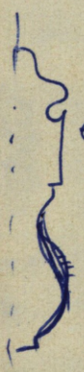
MKPZPP Sastādīja: D. Čeldere

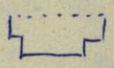
Зак. 467

MKPZPP arhīvs
Inv. № 1275 IV
966-7

Sekce plaknes – čtvrtůvaini přídinj
Mensa nocidy masiva plaknes, kuru roté
2 astragale vinnes, stamp tém – paplate, sekli
gruzte lentes ornamenta forle 
Mensa křesoto balte, detajas bronzitas.

Ap altéri – 3/4 aplo konfigurácijas paaugstinājums as 3 puslove pavé pieniem centrá. To nosoboljo margas, as azuru lentes ornamentu (ké kosi). Jas iksmalu (pret altéri) – sols, as profilétam silnetzejejume kejem. Stúre doks pie kapnitém – as profilétam skaldném. Uz té sekles gruzums – šaurékajá skaldné monétu forle; platékajá – lejasdalé izvirsums un plaknai gruzte kvadrátnoliste. Šim balstam piekļaujas sole gals – as profilétu silnetu, rotéts as sekle gruzumu – četrstúva rémišiem.



Mésots – 2 brúnie tonj.
Pie paaugstinājume, pie loge, stúri novietote kancele. Slípa uzeja – doks gropéts, margas – lentas motivs (ké kosi). Korpuss – poligonáls. – Nekéle rokole dala as horizontálcim četrstúva přídinjem.
Skaldnes – vertikali četrstúva přídinj as noškeltiem stúrim  . Přídinjus ierémé siki gropéta forle.
Korpusu nocidy. šaura Ozje.
Balsts – 4-stúraini. Tá pěde izvirste, vins pědas – as gropejumu rotéts posms, kuri nocidzas puslove silnetí; vins té – 4 ~~[illegible]~~ volútkonsoles (uz katras skaldnes) – analogas altéra mensas konsolém.
Funkcija nevi. Křesoto balte + bronzejums.
Bazníče soli izvietoti 2 dalčes, izliekt puslové, katrá pusé pa 11. No altéra puses pirmie četri – as maxime, vichlaidus atzvelti, as nocejume balstiem, kuru profilétais silnets nosledzas as trejlapja formu (balsts sekli gruzte rotejumu – rémiši).
Pareje – atzvelte – dělis gas augimam. balsti –

Forma E-I

MĀKSLAS PRIEKŠMETA UZSKAITES LAPA

Datums _____

Nosaukums _____

Atrašanās vieta _____

Adrese, īpašnieks (lietotājs) _____

Datējums _____

Autors _____

Materiāls, tehnika _____

Izmēri _____

Tehniskais stāvoklis _____

_____

Remonts, restaurācija _____

Izmantošana _____

Glabāšana _____

Apraksts

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible].
Rotāti ar plakanu [illegible] (Čehrstūrai vs [illegible]).
Sola [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

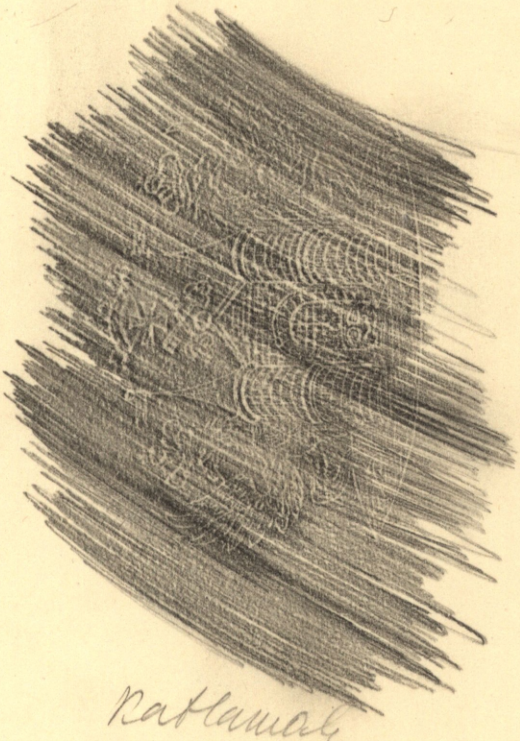
[illegible] - 2 [illegible] [illegible], [illegible].

Vec. zin. līdzstrādniece
R. Kaminska

Sastādīja: [signature]

Poligrāfijas skola, Rīgā. 194 1983 500

Mākslas pieminekju sektors
Rīgas rajons



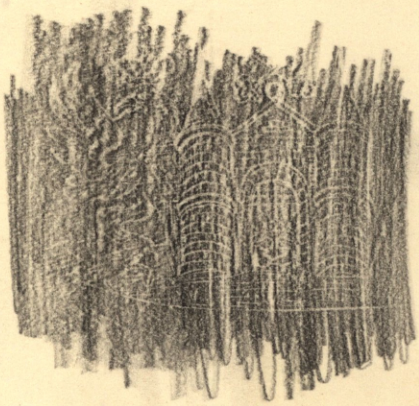
Katlamaly

[redacted]

Mākslas pleminekļu sektors

Rīgas Tujuns

[redacted]



No kausa - Kaklakalu

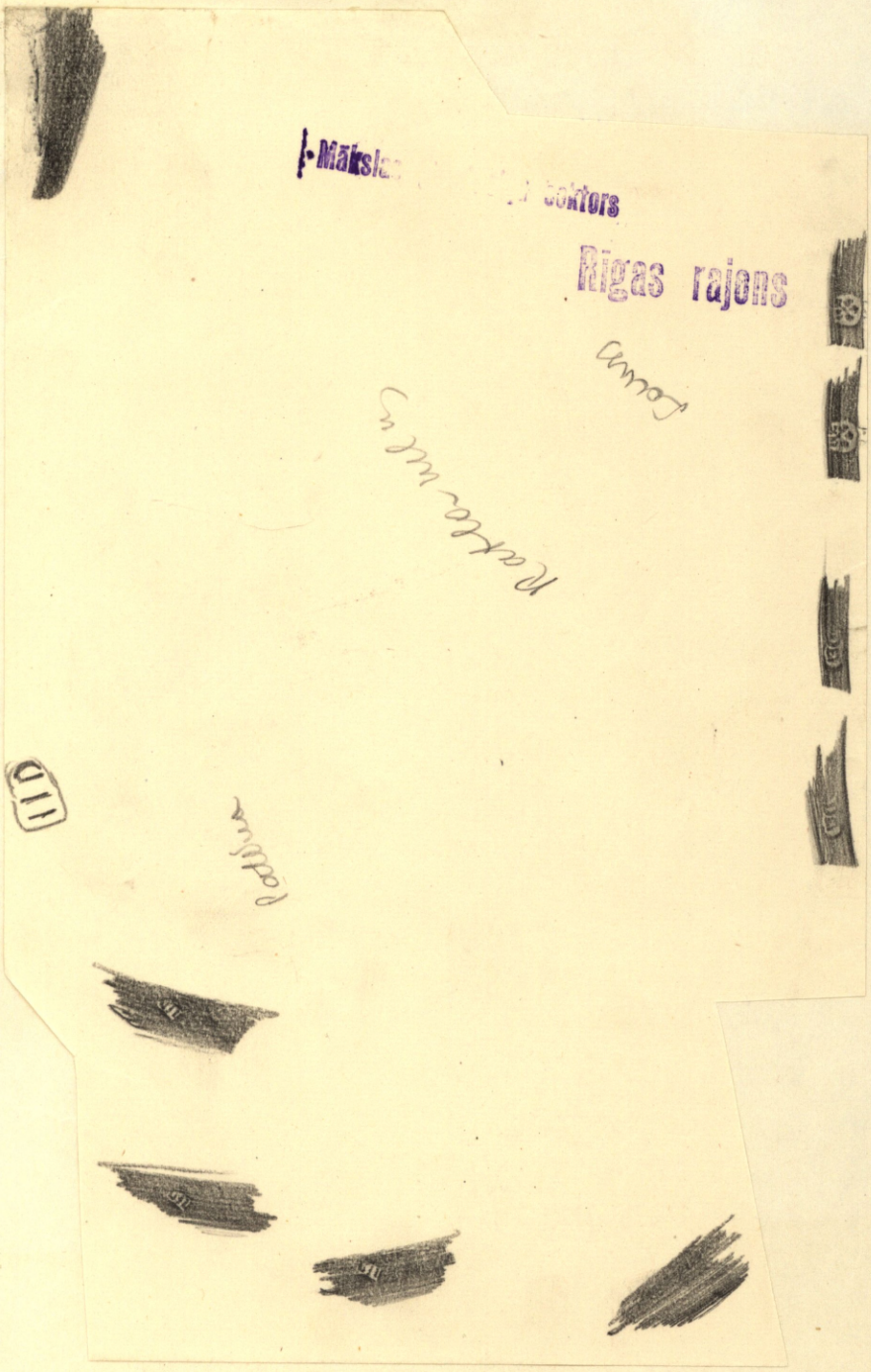
[redacted]

Mākslas piemineklu sektors
Rigas rajons

Mākslas pieminekļu sektors
Rigas rajons



Kat lamolna
kauss


Māksla
Rigas rajons



Nr.	Nosaukums
Šifrs	Kauss, patēna
Aizsardzība	Adrese Katlakalna ev. lut. Ārandzī Rīgas raj. Ķekavas c.p.
Datējums 1739. g.	Autors vai skola K. Dep (DEY) (80 88) Rīga vz patēna (IID)
Izmēri kūpa ar kātu - h - 21 ϕ 13,5 pēda h 9,5, ϕ ~~[illegible]~~ 15 patēna ϕ 17,5	Tehniskais stāvoklis Kātā pēc nodusa līmuma- neturas kapā
Materiāls Sudrabs, kalts, zeltīts, granīts	Restaurācija





Apraksts Glabājas S. Gvaras vilā 2-3

Pēda apaļa ar augstu pacēlumu, profilēta, zeltītām joslām. Pri pēdas pārejas kātā aplinācija - akantu rinda. Nodus zeltīts, humbierneida. Kūpa ar īpūrstu augšu, zeltītu ūkīpusi un joslinu. Vz kūpas granīts Rīgas gerbonis.

Vzraksts pēdas apakšā: Unter dem Wohlgebohrnen Herrn = = Ober Ambts Hrn Gotthart von Vegesack als = = Inspektore ist dieser Kelch zum gebrauch der = = Kattelkalnschen Kirche verfertiget worden 1739.

Bibliogrāfija

[illegible] ZPP arhīvs
Inv. Nr. 1275
966-7 IV

Arhīva materiāli

Foto negatīvi

Atzīmes par pārbaudēm 01. 11. 76. JC.

Sastādīja: Datums

F-ka «Sloka» 1384 5000 69

VKPAI Piemineklu dokumentācijas centrs
Dokumentu fonds
Inv. Nr. 7718-KM
7A

Forma Nr. 4

ARCHITEKTURAS PĀRVALDE PIE LATVIJAS PSR MP
PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS DAĻA

ARCHITEKTURAS PIEMINEKĻA
PASE

Jaunais aizsardz. Nr.	Vecais aizsardz. Nr	Pieminekļa nosaukums un atrašanās vieta	Pieminekļa pirmdatējums
	246	Katlakalna baznīca Rīgas apr. Katlakalna pag.	1791-94

1. *Ziņas par kapitalām piebūvēm un pārbūvēm*
   1809.g. nonemts tornītis

2. *Autors, būvētājs, pasūtītājs*
   Chr. Haberlands - Rīgas pils. būvmeisters
3. *Gleznieciības, skulpturas un dekoratīvās mākslas darbi, kas saistīti ar pieminekli*

4. *Kā pārzināšanā atrodas piemineklis*

5. *Kas un kā izmanto pieminekli*
   Kulta vajadzībām

6. *Pieminekļa tehniskais stāvoklis*

LPT 3. tipogr., Rīgā, Brīvības ielā 129/133. 3 48 6046 1000

7. *Tips, materials un galvenās konstrukcijas*

Mūra centralbūve klasiskā stilā ar piebūvēm sakristejai un priekštelpai. Kupola jumts. Baznīca vientelpa, bez nodalījuma altartelpai.

8. *Īsa pieminekļa vēsture*

Pirmā Katlakalna baznīca, t.s. "vecā Katlakalna baznīca", celta 1732.g. un bijusi koka ēka. Tagadējā mūra baznīcas ēka celta 1791-94 g. pēc Rīgas pilsētas būvmeistera Chr. Haberlanda projekta, par paraugu ņemot Romas Panteonu. Baznīcas ēka cilindr veidīga, segta ar pusaploces kupolu. Attika, savā augšējā daļā kāpņveidīga, savieno baznīcas ēkas st vu ar jumta kupolu. Ēka pievilcīga savās vienkāršā skaidrās linijās. Ēkas galvenā ass iet cauri mazajam priekšnamam un sakristejai. Pateicoties propor ciju samērīgumam, šīs piebūves netraucē ēkas stila vienību. Līdzīgas plakanas izvirzes šķērsasī izlīdzina līdzsvaru. Ārejo sienu apstrādājumi bagāti un gaumīgi.

Iekšējā apdarē kupola griesti sadalīti 8 laukumos. Tāpat sienas ar dubultpilastriem sadalītas 8 laukumos, no kuriem 6 ieslēdz ar pusaploces arku veidotos logus.

Altāris , kā ari visa altartelpa norobežoti ar koka balustrādi. Kancele novietota pie altāra.

Agrāk virs Katlakalna baznīcas kupola pacēlies mazs, četrstūrains tornītis, bet paliekot nedrošam, 1809.g. tas noņemts un nav atjaunots. 1819.g. virs sakristejas novietots zvans.

Baznīcā 600 sēdvietas.

9. Foto

10. *Galvenā literatura un ikonografija*

O. Goerich, "Chr. Habetland und seine Bauten". Berlin.1928. 46.lpp.

11. *Kas un kad pieminekli uzmērojis. Uzmērojamā projekta glabāšanas vieta*

12. *Piemineklis apskatīts*

Piezīmes

Pase sastādīta: *Pasi sastādīja* L. Veicherte

„20." dec. 1948 g. *Atbildīgais redaktors:* [signature]

Christoph Haberland was born in Riga in 1750. His parents are descended from Annaberg in Saxony. Christoph Haberland pursued his grandfather's and father's profession - at first, working and operating lime - kilns, later, as a construction master's Johann Peter Leicht's helpmate at the construction of the new Riga Town Council building, thus acquiring the professional skills of a bricklayer. In 1768 he was admitted as an apprentice in the Bricklayers Guild. Eight years of his life Christoph Haberland spent abroad, as many historians assert, in Dresden and Berlin, improving his knowledge of the craft.

In 1778 Christoph Haberland became a citizen of Riga and one of the construction masters of the town, but from 1789 he held the post of Riga's chief architect.

Christoph Haberland designed the church in Alûksne (1788), St. Jonn's Church in Valka (1785), the wood Gertrude Church in Riga (1779) and numerous dwellings in Riga.

Katlakalns Church is the last creative work of the architect. It excels with the beaty of its forms and uniquely original construction. The stone dome, measuring 18 metres in diameter, vaults over the rotunda recalling the Rome Pantheon in miniature. The style of Classicism is noticable in the inner and outer structures of the church. To decorate the church, Christoph Haberland applied his beloved architectural elements - rustic stonework in the corners and the classical arrangement of paired pilasters. The trends of the Baroque style can be felt in the way the architect treats the construction of the portal's arch.

The unique architectural solution of Katlakalns Church can be best felt viewing the inside of the church. The sanctuary is vast, there is an enhanced impression of unity and light. The main altar is situated opposite the entrance and can be seen from all sides of the circular space. The altarpiece, which is situated between the retable columns, is a variation of the Biblical story of Christ and Peter in the stormy sea, much beloved in the fishermen and seafarer districts.

The benches in the church are arranged in concentric circles around the small inner circle of the altar. Eight pairs of pilasters divide the building's wall into sections and support the entablement decorated with a laurel wreathe. Further, observing the dome, one can find these pilasters transformed into flat ribs which later form a circle with a chandelier in the centre.

One of the most richly decorated silver objects used in the services today is the vine chalice of the Communion, donated to the Katlakalns congregation by the Riga Town Councillor Gotthart von Vegesack in 1739. It was made by the Riga silversmith Christopher Dey. Relevant to the style of the church are two three - branched candelabra, which were forged by the St. Peterburg's craftsman Johann Wilchelm Ludwig. Among more common objects one can find a vine tankard, a massive crucifix and a chandelier.