



L

Senās atmiņas

Viktora Paegle

Kompozīcijas ar tekstu
klavierēm

I

KRĀJUMS

Autora izdevumā un ipašums

RĪGĀ, V. JELGAVAS IELĀ N°64.

Vairumā dabujams pie autora.

Tiesības paturētas.

DZIESMA

Savam sturītim zemes

Andantino.

Cantabile

Teksts un mūzika Viktora Paegle

1. Pēc te - vis ilg - stu, dzimtā zeme Kur tē - vu, tē - vu svied - ri mīt. Kur augstās priedes
 2. Tur le - jās kal - nos at - skan dziesmas, Tur Latv - ju bēr - ni pul - ce - jās, Pie senčiem dziesmās
 3. Par ze - mi val - da ta - vi dē - li Un meit - as te - vi svei - ci - na; Par taisni - bu tu
 4. ļauj ta - viem dē - liem lemt un valdīt. Mums katramlaisavs stū - rī - tis, Tad dzīvē vil - ša -

1. ve - jos līgo, Kur lau ki sau - lē graudos briest. Šeit tē - vi - ja ir Šeit
 2. ka - ve - jamies Un at - mi - nās tiem go - du dod. Lai dus tie mie - rā Lai
 3. pāis sev spriedi Un lik - te - niem pats a - ri lem. Ta ze - me mū - su Ta
 4. nās vairs nebūs, Bet vi - sās sē - tās svē - ti - ba. Šeit mū - su ze - me, Šeit

1. reizi 2. reizi *ritap*

1. dzimte - ne ir Šeit se - vim ze - mi gri - bam gūt. Šeit se - vim ze - mi gri - bam gūt.
 2. dus tie mierā Nu vi - ņu il - gas pie - pil - dās. Nu vi - ņu il - gas pie - pil - dās.
 3. va - ra mū - su Šeit mū - su lai - me ta - gad mīt. Šeit mū - su lai - me ta - gad mīt.
 4. mū - su mā - jas Tās gribam gūt un aiz - stā - vet. Tās gribam gūt un aiz - stā - vet.

Sarkanbalts karogs

Maestoso.

1. Lat-vju dē - li ko - pā nā - ciet Mū-ža die - nas pa - va -
 2. Lat-vju mei - tas ba - rā štei - dziet Dziedat ša - vai dzim - te -
 3. Tā - pēc vi - si ko - pā nā - ciet Prie-kā dzī - vot līdz ar

1. dit. Kur mums brī - vi - ba ir gū - ta, pa - ši vai - dam Tē - vi -
 2. nei, Kur vald' vi - sur miersun gā - dīb, dzi - vē nav vairs vil - ša -
 3. mums Un kad ie - naid-nieks ar uz - bruks, dro - ši aiz - stā - ve - sim

1. jā. Sar - kan - bal - tais ka - rogs ti - nās un lai - sti - jās tais - ni - bai. Sar - kan -
 2. nās. Mū - su ze - mi, mū - su mā - jas vi - su re - dzetzie - do - šu. Mū - žam
 3. Jums. Sar - kan - bal - tais ka - rogs pli - vo, sauksuz cī - ņu kat - ru vien'. Uz - vā -

1. bal - tais ka - rogs pli - vo, vie - ni - bai un lai - mei, dzim - te - nei.
 2. dzī - vot te - vu sē - tai, ka - mer sau - le spīd pār Lat - vi - ju.
 3. ru mēs dro - ši so - lam, un pār mū - su gal - vam dzī - vo - siet.

Ilgas pēc Tevis

Jzjusti.

1. Dzī-ve ir kā daž-kārt sap-nis, nes ta daž - kārt prie-ku,
 2. Zie-me - lis jau projam stei-dzās, līdz ar vi - Ņu skum-jaš,
 3. Zie-doņ nak - tis ir tik jau - kas, ne-zi - Ņā prom dves-le
 4. Mī-las nakts kā dziesma jau-ka, dzī-vi ie - vad-ro - žu

Drusku dzīvak.

1. lai-mi, Ci-tam ti - kai il-gas, gai-das mal-dus vien tik sir-dij
 2. rai-zes Tumšās nak-tis drī-zi beigsies at-kal sir-dij zie-do - ar - vien.
 3. li - do Bēr-nī - bā kur au-sa ce-rībš, prātsman ne - sās vēl reiz tur klūt. } 1. A - cis
 4. le - jās Vē-le - tos lai pa-liek mū-žam, glā-sti skūp-sti ne-beigt ne - kad.

1-4. mel - nās, spo - žās mī - las smaids uz lū - pam Sirds man

p rit. - - - - - pp

1- 4. tvīkst pēc te - vis, Pēc te - vis mū - žam vien.

1- 4. Dzī - vei bez te - vis nav vēr - ti - bas it ne - maz viss ir kā vie - e - na

f

1- 4. ne - lai - me vien. Mī - jā mēs de - jo - sim mī - lai par

dim.

1- 4. go - di - bu un mū - - su lai - mi - bu.

Tavas acis

Moderato.

1. Vai zi - ai spo - žu - mu kas mirdz daudz gai - šā - ki
 2. Vaj va - ri aiz - mirst tās a - cis tai kvē - lo - šās?
 3. Vaj ir kas dār - gaks mums, ar ko mēs mai - nī - tu?

1. Tās ta - vas a - cis ir, kad rau-gies mī - ja - kā. Pat sau - li
 2. Vaj va - ri aiz - iet Tu un ne - at - nākt ne - kad? To ne - va -
 3. Pat a - si - nis par Te - vi e - sam lē - ju - ši. Dēļ Ta - vam

1. die - nā ne - re - dzu. Pat nak - tī zvaigz - nī - tem aiz - sedz tā
 2. ram mēs it ne - viens. Kas bū - tu dzī - ve mums, bez Ta - vām
 3. a - cim va - ram mirt. Dēļ Ta - vam a - cim mel - na - jam tik

1. pli - vū - ri Tās spo - žās a - - - cis ir Tev.
 2. a - cim šeit, Ta dzī - ves sau - - - le ir mums.
 3. dzī - vo - jam, Tās mū - su sau - - - li - te ir!

Nāc, Tu pie manis

Lento.

1. Dzī-ve nav vieg-la vie-nampa-sau-lē, Viss ir tiktukšsun gar-lai-cigs. E-ji kur
2. Ga-di pēc ga-da nāk un aiz-stei-dzās, Aiz-iet tā pro-jam jau-nī-ba. Dri-zi jau

1. ie-dams man pa-va-da Do-mas pie tā-lās, dai-lās mei-te-nes.
2. ve-cums būs pie-stei-dzies Dzī-ve vēl nav no ma-nīm ie-sāk-ta.

Moderato.

a tempo --- Nāc tu pie manis, tu dai-lā mei-te-ne Un ma-nu sir-di prieci-ni. *agitato* --- Lai aiz-mir-

stam vienreiz šīs dzī-ves grū-ti-bas Un vienā lai-mēmēs lai dzī-vi sal-di-nam. Nāc mī-lā

šurp piemans, pie dro-ša vī-ra krūts Tad dzī-ve rā-di-sies kā skaista *pp rit.* --- pa-sa-ka mums.

Jel paliec brītiņu

Moderato.

p

1. Mī - las nakts ak ne - bei - dzies Lai - mes brī - žus ne - pār - trauc.
2. Nā - ci mī - ļais šurp pie mans, Dzī - ves vēt - ras aiz - mir - sīs,

cresc.

1. Ko - šos sap - ņos ie - žū - žo Dvesles gai - dās cie - tu - šās Draugsne - ej mūžam prom
2. Je - kams au - sīs be - du rīts Aiz - mir - sti - bā gul - di - sim. Jel pa - liec draugspie mans

1. Maņš vie - nū ne - at - stāj, Jo dzī - vot vie - nam grūt, nav dzī - vei vērts vairs gūt.
2. Un pa - līdz cī - ņā iet Jo dzī - vi uz - va - re, nez vai viens va - re - šu.

pp

1-2. Jel pa - liec brī - ti - ņu un bau - di jau - ni - bu. Pēc ve - cums pie - zag - sies, viss

1.-2. sen būs pa-zau- dēts. Ne-nāks vairs at- pa- kaj mumsjauni - ba, Ne - nāks vairs

1.-2. lai- mes die- nas dzī- vē mums. Ne-nāks vairs daiļais draugs pie manas krūts. Viss sen jau

1.-2. beigts, tik dzī- vos at - mi - ņās. Ak ne - ej pro- jam šī - to reiz, Jel

1.-2. pa- liec pie ma'n's vi - su nakt', Jo dzī- ve nav bez ga- la mums, var tā drīz beigties pa- šā ziedo- nī.

Dzimtene

Lento.

1. Sē-ri dziesmiņ' skan, tā - ļu sve - šu - mā,
2. Pa-gaid ma - zu brīd' mums ar zu - du - šos,

1. Mums par dzim - te - ni kur nav lemts mums būt. Mēs
2. At - pa - kaļ pie Tev mū - žam at - nāk - sim. Te

1. klī - stam sve - šu - mā skats rau - gās tā - lu - mā, Kur
2. ne - dzied put - ni tā un sau - liť ne - spīd ar, Pat

1. uz - lec sau - li - te par mī - ļo Lat - vi - ju.
2. nak - tī zvaigz - ni - tes tās ne - mirdz spo - žu - mā.

1. Ak sau-lit no - skūp - sti To vie - tu dzim - te - nē
2. Ak sau-lit svei - ci - ni Dzim-te-nes bir - zes ar

1. Kur bērns es skrai - di - ju Un plū - cu pu - ķes tur Ar
2. Kur pla - vās pu - ķes dzied. Un lau - kos mei - tas dzied. Nav

1. la - bi klā - jās sve - šu - mā un mī - ļas mā - jas ar ir mums, Un
2. aiz - mirstamstas stū - rī - tis kur mā - te ma - zu auk - le - ja Kur

1. to - mēr viss ir ci - tā - dak, nav tā kā dzim - te - nē.
2. gai - sa pi - lis bū - ve - ja tur Tē - vi - ja ir mums.

Neaizmirstamai

Andante.

leggiero

8

rit.

a tempo

8

più cresc.

3/4

First system of musical notation, piano accompaniment. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

Second system of musical notation, piano accompaniment. Similar to the first system, it features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. There are some dynamic markings like accents (>) above certain notes.

Third system of musical notation, piano accompaniment. The bass line continues with eighth notes, and the treble line has chords. A dashed line with an '8' above it spans across the system, indicating an octave shift.

Fourth system of musical notation, piano accompaniment. The bass line continues with eighth notes. The treble line has chords. A dashed line with an '8' above it spans across the system. Dynamic markings *dim.*, *più*, and *cresc.* are present in the treble staff.

Fifth system of musical notation, piano accompaniment. The bass line continues with eighth notes. The treble line has chords. A dashed line with an '8' above it spans across the system. There are some dynamic markings like accents (>) above certain notes.

Sixth system of musical notation, piano accompaniment. The bass line continues with eighth notes. The treble line has chords. A dashed line with an '8' above it spans across the system. The system ends with a double bar line and a forte (*f*) dynamic marking.

Sigulda

Andantino.

rit. *pp*

1. Skai-stā Si - gul - dā, stā-vu Gau - jas kra - stos
 2. Un kad es - mu tur ru - dens mē - nes - ni - cā

1. Raugos tā - ļu - mā pā - ri za - ļām bir - zēm. Kur šalc klu - si vējš, lak - sti -
 2. Skatos se - na - jās lai - mes brī - žu vie - tās. Viss ir zel - tā tīts, krā - sots

1. ga - lasdzied, Mei - tu dziesmasskan Lat - vi - jai. Tur le - jā mei - te - nes, mei - te - nes
 2. pur - pu - rā Miers vīrs ze - mes tur tie - šam vāld. Skaista ir Lat - vi - ja, Lat - vi - ja

1. Plūc pļā - vās pu - kes sev, pu - kes sev, Skaid - ra - jā a - vo - tā, a - vo - tā
 2. Ar sa - vu krās - ņu - mu, krās - ņu - mu, Va - sa - rā, ru - de - nī, ru - de - nī

1. Rod dzī-vei spē-ku sev, spē-ku sev, Vē-sa-jos ū-de-ņos, ū-de-ņos Gauj-ma-las
2. Kā vie-nā pa-sa-kā, pa-sa-kā. Vi-sur skan dziesmas vien, dziesmas vien. Par brī-vo

1. smil-ta-jā, smil-ta-jā Dziesmas tās dzied-a-ja, dzied-a-ja par lai-mi un mī-ja-kam.
2. Lat-vi-ju, Lat-vi-ju, Par dār-go dzim-te-ni, dzim-te-ni ko cī-ņās ie-gu-vu-ši.

1. Bet kal-nos no-ska-tās. Tie lai-mes pui-si-ši un do-dās le-jā tur
2. Bet e-sam mod-ri-gi. To at-kal aiz-stā-vet un ne-at-dot ne-kam

1. kur mei-tas dzied-a-ja. Jūs mī-jās mei-te-nes, mei-te-nes Bez Jums mums
2. šo mū-su ze-mi-ti. Ak! Dievs! mums pa-lī-dzi, pa-lī-dzi Mūs dār-gai

1. dzī-ve nav, dzī-ve nav tik ar Jums ko-pā vien Mēs lai-mi pa-nāk-sim.
2. tē-vi-jai, tē-vi-jai kā sa-vai val-sti-bai Lai mū-žam zied un dzied.

Ogrietei

Andante. M. ♩ = 126.

rit. *p*

1. Jel ne-mo - ci tu Og-rie - te, Un il - gās ma - - ni ne - at -
2. Pār Og-res kra - stimpēr-kons grauj, Tas būs no ma - - nim svei - ciens

cresc. *rit.* *p*

1. stāj, Es nīk-šu ka - mēr dzī-vo - šu Sirdsmūžam mie - ra ne - ra - dīs.
2. Tev, Tad ti - ce - si ka mī - le - ju Tik Te - vi vie - nas vie - ni - gās.

cresc. *f*

1. Es aiz-mirst vairs Tev ne-spē - ju Bez Te - vis dzī - - vot ne - va -
2. Lai pēr-kons rūc un u - guns šķī! Un de - bes raud un as - ras

f *rit.* *p*

1. ru, Gaistil - gas, sap - ņi pro-jam steidz, Tik nā - ve vien, tā ma - ni gaid.
2. lej, Tik kar - sti Te - vi mī - lu es Ka at - mi - ne - šu de - be - sīs.

Dziesma Daugavai

Lento.

1. Tu skaistā Dauga - va vi - jies caur Lat - vi - ju Sen ne - si lai - mi un spē - kumū su.
 2. Uz krastiem jau - ka - jiem daudzpi - lis bi - ju - šas, Kas no - po - sti - tas, Iekš cī - nām ti - kai
 3. Senjau tu pie - de - ri kas Te - vi mī - le - jušs, Daudz cī - nās kri - tušs, bet Te - vi nav vēl

1. nā - kotnēi. Pie ta - viem kra - stiem tauta dzied Uz ta - viem vil - niem nā - ras de - jo, peld.
 2. Te - vis dēļ. Dēļ Tevim nā - vē gā - ju - šī. Laimū - zām Te - vi ci - tam ne - at - dot.
 3. Zau - de - jušs. Tec Dauga - va vēl mū - ži - bu Tēvzemes dē - li Te - vi aiz - stā - vēs.

Tevi sveicam

Andante.

1. Te - vi svei - cam tau - tas dē - lu, strādāt dzī - vi uz - vā - rēt. Tau - tas
 2. Gads pēc ga - da cī - nās aiz - iet, tau - tai se - vi zie - do - jot. Un kad

1. na - stu at - vieg - lo - ti, Redzet lau - kus ziedo - šus. Dzimte - nē lai kat - ram bū - tu Zemes
 2. spē - ki te - vim zu - dīs Tau - ta nāk - stev pa - li - gā Strādā cen - ties e - si ra - žīgs Se - vi

1. stū - rī - tis kā savs, Kat - ris lai - migstadše klū - tu, sa - vā mī - lā tē - vi - jā.
 2. no - vēl Latvi - jai Klaukā dzied tev slavas dziesmas, il - gu mū - žu no - vēl Tev.

Tas bija sen

Lento.

1. Tas bi-ja sen, sen at-pa-kaļ, kad zie-de-ja sen ce-ri-ņi
2. Tas bi-ja jauks, jauns pa-va-sars, a-ri dzī-ves zie-do-ņa rīts.

1. Tad lai-vi-ņā es ai-re-ju, gar u-pes lī-čiem zie-do-šiem.
2. Tad grūti bas vēl ne-pa-zin', tik ro-zes vi-sur zie-de-ja.

1. Un mei-te-nes ar vai-ņa-giem, pie se-vis lū-dzu lai-vā pabraukties
2. Drīz au-sa rīts, viss tum-sā tīts. tad ie-sā-kās man dzī-ve cīņš grūts.

1. Tas bi-ja sen, sen at-pa-kaļ, kad lak-si-ga-las dzie-da-ja.
2. Tas bi-ja sen, sen at-pa-kaļ, kad zie-de-ja sen ce-ri-ņi.

Ar Dievu mājas

Andante.

1. Ar Die-vu mā - jas, ar Die-vu dzim - ten' nav lemts man
2. Ar Die-vu mī - jā, ar Die-vu drau - gi, ar Die - vu

Allegro moderato.

1. il - gak šeit ta - vās mā - jās būt. Man bal - sis pro - jam sauc tā - jā
2. dār - gie man jums ir jā - at - stāj. Aiz aug - stiem kal - niem, kur mū - žam

1. sve - šu - mā un it kā so - la tur man lai - mi sniegt. Kā die - nā, nak - tī
2. zie - dons ir no tu - rien's sveiciens es jums sū - ti - šu. Pie zi - lās jū - ras

Andante.

1. man it kā zvaigzne ce - ļu rād'. Turpbūsimaniet, tur lai - me ma - ni gaid. Tik pa - gaid
2. kad sau - le lē - ni no - rie - tēs, Pie te - vim mī - jā do - mās ka - ve - šos Un do - mās

1. drus - ciņ, tik ma - zu brī - di es nāk - šu mā - jās, kad smagsbūs nau - das maks.
2. at - kal es mā - jās bū - šu vienmērpie jums tik kur mū - su dzim - te - ne.

Neej Tu projam

Moderato.

1. Ne- ej Tu pro- jam ma'n's ne - at- stāj Tum- ša - jā nak- tī vie- nas vie- ni- gās.
2. Dzī- ve tik ī - sa bet lai - mes maz Skai- sta- jie sap- ņi līdz ar ra- su zūd.

1. Pa- liec vēl piemansun kā ag- ra- ki Brī- žus mēs lai - mi- gus vēl reizēit pa - va - dam.
2. Pa- liec žē- li maņ, ma- nas jau- ni - bas At- pa - kaj ne- nāks vairs tā jau- kā jau - nī - ba.

1. Vaj Tev nav ma- nis žēl at - stāt ne - zi - ņā. Dzī- ve nav ro- ta- ļa, bet ir cī- ņa grū- ta mums
2. Ak ne- ej pro- jam Tu tik šo- va - ka- ru Pa- liec pie ma- nimšēit ko- pā vie- nu lai- mes brīd'.

1. Vaj at- mi- ni tu draugs di- vas a - cis mir- dzo- šās Dēļ ku- rām sau- le kau- nā no- gā - ja.
2. Pēc va- res a - ri iet projam pla- šā pa- sau- lē Var būt vēl kādreiz ma- ni at- mi- nēs.

Ceļniekam

Moderato.

1. Sirds tik skum - ji pukst man krū - tīs, Žē - las
2. Kurp lai do - dos viens es nak - tī, Bār - ga

1. a - sa - ras man birst. Ta - gad vie - tuls ce - ji
2. pār - kons pa - va - dīts? Vēl* ir vie - nas at - mi

1. nieks At - stāts bār - gam lik - te - nim, Se - nie
2. ņas — Se - nā dai - lā mei - te - ne. Tur ir

1. drau - gi zu - du* - ši, Nav pat mā - jas dzim - te - nes.
2. pē - dejs ceļš vēl man Dzī - vot jeb man ce - jā krist!

Lūk, dienas iet

Lento.

1. Lūk die-nas iet un ga-di steidz drīz aiz-ies viss mums lem-tais mūžs. Tik
2. Jel ne-pa-liec, jel ne-pa-liec kaut brī-ti-ņu bez drau-ga viens. Kas

1. pa-likš vēl mums žē-la-bas Pēc dar-biem kas nav pa-veik-ti. Drīz
2. mī-le-tu un cie-tīs līdz Kā prie-kos bē-das pa-va-dit. Kas

Allegro.

1. beigsies mūsu dzī-ve, Beigs sirdsmums drī-zi pukstet. Drīz nā-ve aiz-sauks projam ka-pu kal-ni-ņā.
2. pušķe mū-su ka-pu, nāk ve-lā stun-dā raudzīt, Ka nespēj piemiņsak-mens smagi du-so-šo.

1-2. Zva - - nīs un žē-li rau-dās pie ka-pa mums viens draugs pa-li-cis.

Jūrmalai

Andante.

pp

1. Lat-vi-jā tur pie skaistās jūr-ma-las Labprāt gri-bu, reiz klūt va-sa-rā,
 2. Dzimte-ne skai-sta e-si jūr-ma-lā Kur tek dzi-vibs a- vots, Ke-me-ri
 3. Jū-ras ma-lā kad va-kars me-tās vēls, Sau-lit ie-slīd tā-lā jū-ri-nā.

1. Jū-ras vil-nos reiz šū-po-ties Un bal-tā smil-tī sau-lē spē-ku
 2. Jaunibs spē-kus tur kat-ris rod Un at-min pir-mo mī-lu sen jau
 3. Gri-bās būt kaut ī-su-brī-di Un aiz-mirst dzi-ves lik-stas, dzie-dāt

1. dzi-vei gūt.
 2. zu-du-šo. 1.2.3. Zie-dons lau-kos sauc turp pro-jam
 3. jau-nī-bai.

Aiz-mirst dzi-ves rai-zes skum-jas Dzie-dat smiet un

lai-mei pre-tī diet, zvaigžņu nak-tīs Latv-ju zel-te-nei.

Ak aplusi sirds

Moderato.

The musical score is written for piano and consists of two main sections. The first section, marked 'Moderato', is in 3/4 time and G major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second section, marked 'Andante', is in 4/4 time and G major. It features a more melodic right hand and a steady bass line. The score concludes with a final cadence in the right hand.

Nachdruck verboten. Schallplatten-, Tonfilm-, Arrangements-
Vervielfältigungs- und Übersetzungs-Rechte für alle Länder
vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés.

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0317075877

Handwritten initials or signature