

No. 111



BUCH SCHREIB- u. ZEICHNEN-MATERIALIEN HANDLUNG.

Druckers Arbeit

E. Weidenbaum

CASSA- & CONTO-BÜCHER, HEFTE.

in K 354

14 K 254.

kan und sie möglichs
galkörsimlich zu gestalten,
sich barmhertig. Ein Auf-
sinnungsstunde hat also
ausgeführt. Einmal mehr
es übermündet. So folgt
Lässing von ihm zu sei-
ner Zeit lebenden Ein-
sicht. Was sie aber be-
reit waren, in der neuen
Gefühl und Gefühl zu ge-
langen, als die Welt von
manchmal das Litteraturwissen
und Kunst auszuweisen
des Litteratur in Zwi-
schal zu ziehen

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and covers most of the page. It appears to be written in a historical or regional dialect, possibly German or Dutch. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines being more densely packed than others. There are some large, dark smudges or ink blotches in the middle of the page, particularly around the center-right area. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript or letter.

100

$$y = x - 2$$

$$y = x - 2$$

$$y = 5x$$

$$x + 5 - x = 5$$

$$x^2 + y^2 + z^2 + u^2 = 54$$

$$2. \quad xy + 2z = 26$$

$$3. \quad xz + 4y = 28$$

$$4. \quad x + y - (z + u) = -4$$

$$-(x+z) - (y+u)$$

$$x+y=5$$

$$2+3 \quad x(y+z) + u(y+z)$$

$$= (x+u)(y+z)$$

$$(x-u)(y-z) =$$

$$x+y=5$$

$$u+z=9 \quad u=9-z$$

$$x-z=-2 \quad z=x+2$$

$$y-u=-2 \quad y=4-z$$

$$x=5-y=5-u-z$$

$$x=5-y=5-u+z=7-u=7-9+z=2-z=4-z-2$$

$$x=5-y$$

$$y=2+z$$

$$5-y=2+z$$

$$3-y=z$$

$$u=9-z$$

$$9-z=y+z$$

$$u=9+z$$

$$7-z=y$$

$$8-y=z \quad u=2$$

$$x+y=5 \quad 23$$

$$x=5-y$$

$$z+y=9 \quad 54$$

$$(x+z)^2 + (y-u)^2$$

$$x^2 + z^2 + y^2 + u^2 = 54$$

$$2xz + 2uy = 46$$

$$(x+z)^2 + (y+u)^2 = 100$$

$$x^2 + y^2 + z^2 + u^2 = 54$$

$$2xz + 2uy = 46$$

$$(x-z)^2 + (y-u)^2 = 28$$

$$(x-z) + (y-u) = -4$$

$$r^2 + s^2 = 28$$

$$r+s = -4$$

$$r-s = 0$$

$$r = -2$$

$$s = -2$$

$$2r^2 + 2s^2 = 46$$

$$r^2 + 2rs + s^2 = 16$$

$$(r-s)^2 = 0$$

$$r-s = 0$$

$$x-z = -2$$

$$y-u = -2$$

$$x=2$$

$$y=3$$

$$z=4$$

$$u=5$$

$$x+z=2$$

2.3
5.4
16
25

~~le~~
~~for~~
~~4~~
~~7~~
~~8~~
~~9~~
~~10~~
~~11~~
~~12~~
~~13~~
~~14~~
~~15~~
~~16~~
~~17~~
~~18~~
~~19~~
~~20~~
~~21~~
~~22~~
~~23~~
~~24~~
~~25~~
~~26~~
~~27~~
~~28~~
~~29~~
~~30~~
~~31~~
~~32~~
~~33~~
~~34~~
~~35~~
~~36~~
~~37~~
~~38~~
~~39~~
~~40~~
~~41~~
~~42~~
~~43~~
~~44~~
~~45~~
~~46~~
~~47~~
~~48~~
~~49~~
~~50~~
~~51~~
~~52~~
~~53~~
~~54~~
~~55~~
~~56~~
~~57~~
~~58~~
~~59~~
~~60~~
~~61~~
~~62~~
~~63~~
~~64~~
~~65~~
~~66~~
~~67~~
~~68~~
~~69~~
~~70~~
~~71~~
~~72~~
~~73~~
~~74~~
~~75~~
~~76~~
~~77~~
~~78~~
~~79~~
~~80~~
~~81~~
~~82~~
~~83~~
~~84~~
~~85~~
~~86~~
~~87~~
~~88~~
~~89~~
~~90~~
~~91~~
~~92~~
~~93~~
~~94~~
~~95~~
~~96~~
~~97~~
~~98~~
~~99~~
~~100~~

Fray I 1545-1547

Reis II 1547-1559

Fray II 1559-1560 (1560-1562)

Reis III 1560-1574 1562

Reis III 1574-1589

Reis IV 1589-1610

1598
1595-1589 Rey & Príncipe

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

inv Ks 254-

23
The 31st of July 1864
Dear Mother
I received your letter of the 27th
and was glad to hear from you
and to hear that you were all
well. I am well at present
and hope these few lines will
find you all the same. I have
not much news to write at
present. I am still in the
army and hope to be home
soon. I will write again when
I have more news to tell you.
I love you all very much
and hope to see you all
very soon.
Your affectionate son
John

Handwritten notes at the top of the page, including the number 30 and a calculation: $\frac{500}{300} = 1\frac{5}{3}$.

Handwritten notes in the middle section, including the number 132 and a calculation: $\frac{500}{20} = 25$.

Handwritten notes in the lower middle section, including the number 128 and a calculation: $\frac{500}{20} = 25$.

Extensive handwritten notes at the bottom of the page, including the number 128 and a calculation: $\frac{500}{20} = 25$.

Die 3 Oerster Welt Kupfer Man fassen
Alle mullen wir alle pluden hachdany fassen
alle mullere theitlich sein
güetlich zu sein hachdant oder for zu
sein, fassen mullen in fülle zu hachdant

Lutzward of wir moffen

1. erst die zu überwinden ^{haben} Köpfe zu
Erd sein es sein zu
2. erst die der man fassen fassen

Man kann also nicht sein in mullen fassen
muffen fassen fassen fassen die man
das mullen zu sein mullen

Am Ende der mullen fassen man fassen
mit quereit wir das zu mullen was
zu mullen, so ist die mullen
fassen fassen was die mullen
fassen fassen in fülle glücklich

Man kann das als fassen fassen das
mullen fassen fassen, in fülle
orginelt sie die art in fülle
die art mullen aus in fülle
mullen fassen fassen fassen
mullen fassen die mullen

1. Um das Beste zu erreichen, ist es glücklicher, wenn zu thun
einige wenige große Tugenden, als viele kleine

2. Um das Beste zu erreichen, ist es glücklicher, wenn man
einige wenige große Tugenden, als viele kleine
Tugenden zu haben, die man zu thun hat, als
viele kleine Tugenden, die man zu thun hat,
wenn man alle zu thun hat, wie es ist.

3. Um das Beste zu erreichen, ist es glücklicher, wenn man
einige wenige große Tugenden, als viele kleine
Tugenden zu haben, die man zu thun hat, als
viele kleine Tugenden, die man zu thun hat,
wenn man alle zu thun hat, wie es ist.

4. Um das Beste zu erreichen, ist es glücklicher, wenn man
einige wenige große Tugenden, als viele kleine
Tugenden zu haben, die man zu thun hat, als
viele kleine Tugenden, die man zu thun hat,
wenn man alle zu thun hat, wie es ist.

Handwritten cursive text, likely a list or account, with numerous illegible entries.

100 N 254-

