

Andris Zeibots, andristeatra@inbox.lv
Melanholijas Princese
Skumja komēdija

Princese
 Čūska
 Premjerministrs
 Jaunais rokmūziķis Bleks Rāvens
 Milānas Millija
 Čūskas Nesējs
 Apkalpotājs
 Citplanētietis Šahists
 Ēna

Skatuves iekārtojums: vairāk pa kreisi no zāles puses skatoties (puse A) stāv tronis, kuru apsegs un tas pārvērtīsies par akmeni vai citu objektu, vairāk pa labi (puse B) postaments, uz kura stāvēs karaliskā vāze, ko finālā izmantos kā upurtrauku. Fonā tieši vidū no augšas uz leju Melanholijas valsts karogs.

1. aina

Pils zāle.

1. BJORK Hunter - levada mūzika, Princeses Kosmisko Skumju mūzika

(Tumsa. No B nāk Apkalpotājs, pa diagonāli dodas uz priekšu ar svečturi, kurā trīs sveces, tumsā vidū aizdedz pirmo sveci, aiz viņa seko noslēpusies ČŪSKA, nesējs pie troņa aizdedz otru sveci, ČŪSKA aiz viņa noslīd uz troņa un tur paliek. Apkalpotājs nonāk priekšplānā A stūrī, kur ieddedz trešo sveci, paceļ svečturi. Princese novēršas no zaļās „zvaigznes”)

**Kad princese sāk iet pa pusapli no priekšplāna līdz centram
 aizmuģurē un mainās gaismas**

Mūzika dzied. *(Princese pievēršas tronim)*

Princese: *(no postamenta vietas, ar žestu pa gabalu)* Tiš!

Čūska: Nesaki uz mani „tiš”!

Princese: Tu esi mana Čūska, es esmu princese, un mans tētis teica, ka es vienmēr varu teikt „tiš” uz jebkuru savas valsts iemītnieku...

Čūska: Bet ne uz mani. Varu sanervozēties.

Princese: Vai tu gribi teikt, ka esi ieņēmusi valsts troni un netaisies to man atdot? *(noliek lejkanniņu aiz troņa.)* Vai zini, kas tas ir?

Čūska: Nu, kas?

Princese: **Dumpis.**

2. Machinations - klusināti FONĀ, līdz pati izskan...

Princese: Sacelšanās. *(Iznāk Apkalpotājs).* Revolūcija...

Čūska: Nevajadzēja mani pirkt, ja nevari kārtīgi uzturēt!

Princese: Es nebūtu tevi pirkusi, ja nebūtu ieteikusi Valdība ar premjerministru priekšgalā.

Premjerministrs: Jūsu augstība, esmu jūsu rīcībā!

Čūska: Ielēca! Viņš taču visu laiku tupēja aiz durvīm. Es sajūtu...

Princese: Tu tiešām noklausījies?

Premjerministrs: Lai Dievs pasarga!

3. **Sitiēni un Fanfaras – skaļi!**

Premjerministrs: (*Salutē karogam*) Nekad!

Čūska: Melo!

Premjerministrs: Čūska! Vai tu arī zini, ka izmaksāji valsts kasei 3 miljonus sudraba melandoru, kas pasaules valūtas tirgū kotējas kā... viens pret trīssimt tūkstošo daļa no zelta kilograma! Var teikt, ka – izdalot 3 miljonus ar trīssimt tūkstošiem, tu esi noēdusi valstij jau 10 kilogramus krietna zelta!

Čūska: Es atvainojos! Kāpēc tik maz!? Riebjas klausīties!

Princese: Nē, runāsim par to klausīšanos! Premjerministr, sakiet skaidri, bez diplomātijas: vai jūs noklausījāties aiz durvīm?

Premjerministrs: Piedodiet, taču to nav viegli atbildēt...

4. **Machinations - klusināti FONĀ**

Premjerministrs: ...jo pat garām ejot var dažkārt izdzirdēt kādas skaņas, vārdus vai frāzes, kas tika runātas aiz slēgtām durvīm, vienalga – esmu to apzinājies, vai neesmu... Ar to es gribu teikt, ka viennozīmīgi nekādā gadījumā nevar apgalvot, ka es būtu speciāli noklausījies.

Varbūt esmu dzirdējis kaut ko, taču neatceros ko.

Mūzika dzied

Premjerministrs: Tādējādi mani nekādā gadījumā nevar apsūdzēt noklausīšanās lietā!...

Čūska: Ha!... Kā vēl var!...

Premjerministrs: Čūska! Viens vārds un es tevi nožņaugšu!

Čūska: Cik interesanti!

Premjerministrs: Tas nekas, ka esi attēlota valsts ģerbonī! Mēs mainīsim likumu!

(ČŪSKA iešņācas)

5. **„The Man from Trush”- klusināti FONĀ, līdz pati izskan...**

(*Princese atkāpjas līdz fonam, kur viņu apsargā Apkalpotājs*)

Čūska: Savā mūžā esmu redzējusi kā Čūska nožņaudz vismaz 3 miljonus trušu, oposumu un pat Tasmānijas velnu, bet nekad neesmu ne redzējusi, ne dzirdējusi, ka pasaulē būtu kāda radība, kas spētu nožņaupt Čūsku! Vienkārši smieklīgi! Varbūt tu gribi pamēģināt?

Premjerministrs: Princese, sakiet, lai jūsu rāpojošā draudzene liek mani mierā!

Princese: Tiešām? Nevajadzēja kaitināt...

Premjerministrs: Jūsu Augstība, tas ir terora akts! Lūdzu steidzīgi iedarbināt trauksmes sirēnas!

Princese: Jūs manu Čūsku slikti barojat. Lūk, arī sekas!

Premjerministrs: Valstī taču krīze! Visur jāievēro taupības režīms! Katru dienu visā valstī svin kolektīvās bēres! Nē! Nevajag! Apsolu dubultot barības devu! Apsolu jaunu terāriju! Apsolu liela izmēra sildāmo lampu!

Čūska: Tas labi. Pieņemu! Bet vēl tu pasaki taisnību: vai tikko noklausījies aiz durvīm?

Premjerministrs: Jā. Es tiešām noklausījos! **(ČŪSKA atlaiž un Premjers KRĪT no podesta)**

6. IMPULSS - KRITIENS...

Premjerministrs: *(Norīpo uz grīdas)* ...Piedodiet!

Čūska: Nu redzi, teikt patiesību nemaz nav tik sarežģīti, kā pirmajā brīdī izliekas!

Premjerministrs: Bet ne jau tāpēc es ierados pats personiski! Man ir jāpaziņo svarīga vēsts. Un es to labprāt arī darītu, ja mani atkal kāds nesāks žņaugt!

Princese: Vai tā atkal ir kāda bēdīga vēsts? Vai man atkal būs jāraud?

Premjerministrs: Nē! Tā ir ļoti priecīga vēsts! Tikko valsts ziemeļos kalnos avarējusi lidmašīna...

Čūska: Piekrītu! Vēsts ir ārkārtīgi priecīga!

Premjerministrs: Ļaujiet taču kaut ko pateikt līdz galam! Lidmašīna ir avarējusi, bet neviens nav cietis! Jo šo lidmašīnu vadījis viens cilvēks un tas pats lielā alkohola reibumā!

Čūska: Arvien jautrāk!

Princese: Es tūlīt sāksu raudāt...

Premjerministrs: Jūsu Augstība! Nav nekādu iemeslu! Lidmašīna ir sasista lupatās, bet cilvēks, kurš to vadīja nav guvis ne mazāko ievainojumu, tā jau dzērumā mēdz gadīties – pat ne punu pierē nav dabūjis!

Princese: Man tomēr gribas raudāt... Es pati nezinu, kā man žēl... varbūt nabaga lidmašīnas, kas ne pie kā nebija vainīga, bet tas lops dzērājs viņu salauza un pameta... Viņš taču viņu pameta?

Premjerministrs: Diemžēl! Bet citādi jau mēs par šo notikumu nebūtu uzzinājuši, tur kalnos nav nevienas dzīvas dvēseles, izņemot dažus kalnu āžus, kuri paši nekad nav skaidrā!...

Princese: Labi! Pietiek man šo bēdīgo ziņu! Atkal jau visu nakti būs jāraud! Ejiet prom, nesarūgtiniet mani vēl vairāk!

Premjerministrs: Eju! *(aiziet, bet aši atpakaļ)* Vai jūs tomēr nenoklausītos visjautrāko ziņu?

Čūska: Nē!

Princese: Lai jau saka, citādi viņš ne mūžam neaizvilksies prom!

Čūska: *(nošņāc)*

Premjerministrs: Tas avarējušais lidmašīnas vadītājs nav neviens cits, kā pasaulē slavenais „ghoust rock” stila skandaru izpildītājs Rāvens Bleks!

7. IMPULSS - Elpa

Premjerministrs: Atļaušos atzīmēt, ka tulkojumā no svešvalodas „ghoust rock” gan nozīmē „spoku akmens gabals”, bet patiesībā tā ir... (paceļ rokas žestā)

8. Megadeth

Premjerministrs: ...mūzika!

(Kad premjers, aprīņojis apli, atgriežas iepriekšējā vietā)

mūzika nost.

Princese: Es zinu, kas ir Bleks Rāvens !

Čūska: Tiešām! It kā es nezinātu! Katrs pēdējais oposums zina Melno Rāvenu!

Premjerministrs: Tā arī bija informācija, kas man jums jāpaziņo. Un tagad dariet ar mani, ko vēlaties! Sodiet vai apbalvojiet – viss Jūsu Augstības ziņā! Un tā kā šodien es netaisnīgi sodīts jau gandrīz tiku, tad... hmmm...

Princese: Apkalpotāj! *(Ienāk ČŪSKAs Nesējs)* Satīriet šeit visu!

9. Rammstein & garš vairāku fragmentu salikums - neizslēgt līdz pat Jodelim!

(Čūska Nesējs paņem aizkulisēs slotu un nāk vicinādamies, uzslauka...)

kad paceļ slotu pie pleca un miera stājā)

pēc smagā ritma noklusina FONĀ uz tekstu

Premjerministrs: Jūsu Augstība! Piedodiet, ka ilgāk nevaru uzkavēties, mani gaida valsts lietas! **mūzika augšā skaļi**

(Premjers ar lielu likumu ap Čūska Nesēju, prom cirka lāču gaitā.

Čūska nesējs pienāk un Čūska vijas viņam ap kaklu)

mūzika FONĀ uz tekstu

Čūska: Kā es neciešu šo tipu!

Princese: Kāpēc? Viņš ir jauks vīrs... tikai nekad nerunā...

Čūska: Neciešu nevienu, kas nav manas pārtikas izmēros... Teiksim, trusi es mīlu!...

Princese: Atā, čūska, tiksimies!

Čūska: Nu, nu...

mūzika skaļi

Čūska Nesējs aiznes Čūsku. Princese dejo... Ēna aplāj troni kā akmeni un prom... Rāvens groza karti + putniņi: Ēna nostājas kā koks, māj ritmu „KALNI” GAISMAS + Jodelis Einen Jodler Fur Dich Premjera dancis

Kad Premjers, beidzis spēles, uzliek cepuri un sēdus uz postamenta atgāžas

mūzika (Jodelis) noklust.

2.aina

Kalnu pāreja.

Rāvens: Bļāviens, kur es esmu iekūlies! Pat mans laimes talismans vairs nepalīdz... Laimes talisman, tu man esi palīdzējis tikt uz augšu nenormālā konkurencē mūzikas tirgū! Palīdzi tagad atrast ceļu šajos nolādētajos... kalnos! Ei, men! Kur te ir ceļš uz Melanholiju?

Premjerministrs: Jūs jau esat Melanholijā, jaunais cilvēk!

Rāvens: Tu domā?

Premjerministrs: Es nedomāju, es zinu.

Rāvens: Kas tad tu esi, ja nedomā, kalnu āzis vai politiķis?

Premjerministrs: Esmu Melanholijas valsts Premjerministrs. Un es biju tas, kurš jūs aicināja šurp. Esiet sveicināts, Rāvena kungs! *(Roka sveicienam)*

Rāvens: Okei, men! Es te noblandījos pa kalniem, kā idiots! Kur mans avanss?

10. IMPULSS - Kalšanas sitamie skan.

Premjerministrs: Ne tik strauji! Vai jūs izlasījāt līgumu?

Rāvens: Pat netaisos. Līgumus lasa mani menedžeri. Es piekritu šim cirkam ar lidmašīnu tikai tāpēc, ka lopi menedžeri pierunāja – būšot bezmaksas reklāma visos pasaules mēdijos...

Premjerministrs: Neapšaubāmi. Visur pasaulē ziņa par avāriju Melanholijas kalnos ir pirmajās lappusēs! *(Rāda „Vakara Ziņas”)*

Rāvens: Par to man pienākas avanss, men, ja tu to vēl neesi sapratis.

Premjerministrs: Nē, jūs neesat sapratis...

Rāvens: *(apļo ap Premjeru, runā pāri plecam, pietēlo „geju”)* Es tev tūlīt iesēdīšos klēpī!

11. IMPULSS - Elpa

Premjerministrs: Csst! Kāds nāk... Neviens nedrīkst zināt par mūsu tikšanos... Tas ir valsts noslēpums... Izliksimies piedzērušies jodelētāji

12. Fredy Quinn

(Abi apskaujas un šūpojās kā pie galda. Nāk ČŪSKAs Nesējs ar grozu un nazīti, sēņo. Aiz akmens nogriež zaļo mušmiri, paosta, pagaršo, ieliek grozā un aiziet)

mūzika noklust.

Rāvens: Man vajag avansu, man te jūsu Melanholijā būs kaut kā jāatvelk lūpa!

Premjerministrs: Iebilstu. Lūpas atvilkšanai jums nekas netiks liegts. Jūs tagad esat valsts darbā un jums viss par brīvu.

Rāvens: Viss?

Premjerministrs: Viss, kas netraucē princeses savaldzināšanai.

Rāvens: Men! Bet tad jau es pie prostitutām nevaru iet!

Premjerministrs: Protams, nē! Jūs visi pazīst kā spilgtāko rokmūzikas zvaigzni un...

Rāvens: Bla, bla, bla! Ko tad es drāzīšu? Tevi, vai?

Premjerministrs: . Lūdzu, atvainojiet! Līgumā viss ir konkrēti atrunāts.

Par mani tur nekas nebija pat pieminēts!

13. MŪZIKA - spoku pilsēta - tikai FONĀ

Rāvens: Pasaki atklāti: tā princese ir baigais monstros, ja?

Premjerministrs: Nu, ko jūs!

Rāvens: Pasaki, kā ir! Ja princese nebūtu baisākā varde, jūs tādu naudu nemaksātu! Pilns pikap-treks ar zeltu, tas ir pusgada ienākums par Top turnejām visos Rietumos!

Premjerministrs: Vai tad jūs neapskatījāt princeses fotoattēlu internetā?

Rāvens: *(pēc pauzes)* Nē. Bija bail...

mūzika noklust.

(piere uz pleca, tad pagriežas prom) Tā ir, men...

Premjerministrs: Galvenais, aizvediet princesi prom. Tikai uz pusgadu, kamēr es nokārtoju visus dokumentus par valsts varas pārņemšanu. Tad es pēc likuma **drīkstēšu lietot lielo karalisko zīmoņu...**

14. Impulss - Fanfaras

Premjerministrs: Uzsitīšu to! Un kļūšu diktators Melanholijā!...Pēc tam jums izmaksās visu līgumā noteikto summu un tad dariet, ko gribat, manis pēc ēdiet savu princesi uz sviestmaizes!

Rāvens: Okei, men! Tikai tu mani nepiečakarē, ja!

Premjerministrs: *(apmet loku, nonāk Rāvenam blakus, uzsit uz pleca)*

Politika goda vārds!

15. Premjerministra maršs - garš vairāku fragmentu salikums

(Premjers un Rāvens danco, tad prom kulisēs, PĀRBŪVES GAISMAS, Ēna atsedz troni)

3. aina

Pils dārzs.

*Uznāk Princese, **paņem lejkanniņu.***

mūzika FONĀ uz tekstu

Princese: Cik garlaicīgi!... čūska apēda trusi un tagad gulēs, kamēr sagremos... Man atliek tikai laistīt dārzu... Bet kāpēc man laistīt šo dārzu, kur nekas neaug? Saprotu, lai dzeltenajai presei būtu par ko rakstīt... „Melanholijas Princese jau šorīt agri laistīja savu brīnišķīgo dārzu!... **Virsraksts ar... šitiek lieliem burtiem!...**

mūzika skaļumā līdz pati beidzas *(Čūskas Nesējs māj ar galvu un smaida, deja ar sēni)*

Princese: Ā... Arī jūs, Apkalpotāj... Sakiet, vai jūs gribētu būt princese? Jūs smaidāt, es saprotu... Būt cilvēkam, kura vienīgais darbs ir laistīt

dārziņu, kurā nekas neaug, pozēt dzeltenajai presei un kura vienīgā izklaidēšanās **sazināties Kosmiskajā Tīklā...**

16. Fredy Quinn

Princese: Jūs jau atkal esat ēdis zaļās mušmires! *(Čūskas Nesējs laimīgi piekrīt)*

Princese: Atnesiet manu kosmiskās saziņas datoru. Es gribu parunāt ar Galaktikām...

(ČŪSKAS Nesējs, piegājis pie postamenta, liecas ņemt Sakrālo Trauku)

17. AYURVEDA

(Princeses spēle ar šo trauku - pacelt pret zvaigznēm, notvert attēlu, sarunāties)

mūzika FONĀ uz tekstu

Princese: Mans draugs Citplanētiešu Šahist no Dvīņu zvaigznāja Deltas! Esiet sveiks! Jūs jau lidojat pie manis cauri visai Galaktikai? Es jūs gaidu... Kaut arī zinu, ka man būs jāgaida 900 gadu, kamēr jūs tiksiet šurp no Dvīņu zvaigznāja... **Kāda es tad izskatīšos?...**

mūzika skaļumā

(Pa fonu garām aiziet „masku zombiju” gājiens prom kulisēs)

mūzika FONĀ

Princese: Šausmas...

mūzika nost

Princese: Es jūs gaidīšu dārgais Citplanētiešu Šahist! Steidzieties ātrāk... varbūt **ne 900 gadus, varbūt 888 es spēšu izturēt...**

18. Millijas mūzika - Sinesitta

(Strauji uznāk Milānas Millija; kad Millija apmēram centrā)

mūzika sāk dzist

kad Millija iznāk priekšā, apstājas un paskatās uz Princesi)

mūzika nost

Millija: Čau! Vai šī ir Melanholijas pils konferenču zāle?

Princese: Nē, šis ir mans dārziņš...

Millija: Šis? Tieši šeit?

Princese: Jā, zinu... te nekas neaug... Bet dzeltenās preses fotogrāfiem patīk mani fotografēt, kā es laistu dārzu...

Millija: Apburoši! Esmu semiotikas un spirituālo zinātņu profesore Milānas Millija, visjaunākā profesore visā rietumu puslodē, es tikai pēc mēneša kļūšu pilngadīga...

Princese: Priecājos, iepazīties, esmu...

Millija: **Laujiet, izskaitlošu!...**

19. Pulkstenis, skaitlošana - FONĀ

Millija: Karalisks ietērps, lejkanna, fiktīvs dārziņš, dzeltenā prese, kosmiskās skumjas jūsu acīs...

mūzika nost

Millija: Jūs esat Melanholijas Princese!

Princese: Jā, es tā esmu.

Millija: Ļoti priecājos! Ļoti priecājos, Jūsu Karaliskā Augstība!

Princese: Labāk bez tituliem...

Millija: Nepiekrītu! Bez tituliem nevar.

20. Millijas mūzika un pulkstenis – mix - tikai FONĀ

Millija: Piemēram, es esmu brīnumbērns Millija. Es jau desmit gadu vecumā absolvēju koledžu, triju gadā laikā pabeidzu Sorbonnas universitātes kursu semiotikas zinātnēs, vēl trīs gadus veltīju Reikjavikas Spirituālo zinātņu apgūšanai. Uzrakstīju doktora disertāciju Transcendentālās Saziņas jomā... ieguvu arī profesores vietu Viseiropas Zinātņu Akadēmijā... (Piecelas)

mūzika nost

Millija: ... un, lūk – esmu šeit!

Princese: Vai jūs ieradāties mums lasīt lekcijas?

Millija: O, nē! Personiskās... dzili personiskās darīšanās...

21. Premjera mūzika

(Premjerministrs ienāk, dodas uz priekšu, A pusē, pa vidu.) Kad

Premjerministrs apstājas

mūzika nost

Premjerministrs: Jūsu Augstība, viņš ir ieradies!

Princese: Kas? Bleks Rāvens?

Premjerministrs: Jā, pašlaik lejā pils priekšā apsardze cenšas viņi izraut no dzeltenās preses fotogrāfu un goust-roka fanu uzbrukuma...

Millija: Kā vienmēr!

Princese: Jūs viņu pazīstat, šo Bleku Rāvenu?

Millija: Un kā vēl!

22. MŪZIKA - Fanu fails

(Bleks Rāvens ielavās, „caur kājstarpī”... Kļiedzieni, rēcieni, pūļa gaviļes)

Rāvens: Debilie fani, saplēsa manu jauno džeketiņu...

Premjerministrs: Rāvena kungs, atļaujiet jūs iepazīstināt ar Viņas Karalisko Augstību Melanholijas Princesi Īvu Deviņpadsmito!

(Rāvens aizsedz acis rokām , pēc brīža novelk rokas pār seju lejup, atver acis un...)

23. Putniņi - FONĀ

Rāvens: Hai, zaķi!... Vau!... Tu taču nemaz neesi tāds monstrs, kā man likās!

Premjerministrs: Tāpat atļausiet stādīt jums priekšā... Kas jūs tāda?... Ai!...

Vai tiešām semiotikas profesore pati Milānas Millija?

Millija: Jūs mani pazīstat?

Premjerministrs: Es tomēr uzskatu, ka esmu piederīgs intelektuālajai elitei!

Millija: Burvīgi! Bet mani nevajag iepazīstināt ar Bleku... Starp mums runājot, kad uzzināju no vadošajiem televīzijas informācijas kanāliem, ka Rāvens Bleks avarējis dzērumā lidojot virs Melanholijas kalniem... tūlīt pametu starptautisko zinātnisko konferenci, lai steigtos šurp paskatīties, kas no viņa būs palicis pāri!

Rāvens: Ir okei, Milij, tikai džeketiņš drusku ieplēsts, bet es pasūtīšu Dioram citu...

Premjerministrs: Vai cienījamā profesore atļautu uzdot dažus zinātniski svarīgus jautājumus?

Millija: Tieši tagad?

Premjerministrs: Mūsu valstij šie pāris aizkavēšanās mirkli var izrādīties liktenīgi! Krīze tomēr...

Millija: Nu, labi, jautājiet!

Premjerministrs: Būtu labi, ja manā kabinetā, kur ir dokumenti.

24. IMPULSS - Kalšanas sitamie instrumenti.

Millija: Gribētos...

Premjerministrs: Lūdzu, cienījamā profesore!

Millija: Labi. Ejam.

25. MŪZIKA - garš vairāku fragmentu salikums

4. aina
ģerboni.

Princese apsēžas tronī. Rāvens aplūko troņa

(Ienes Čūsku)+ "sexualy"+ „Vaya Con Dios” (ČŪSKAs deja): gaismas
augšā

mūzika beidzas pati (ja nē, tad nost)

Rāvens: Foršs ģerbonis! Ar Čūsku... izskatās stilīgi...

Čūska: Tu pats arī esi foršs...

Rāvens: Par ko parunāsim?

Princese: Pastāstiet par savu mūziķa daiļradi... par nākotnes iecerēm un kaut ko tamlīdzīgu.

Rāvens: Ē...

26. MŪZIKA - Rammstain

Rāvens: ...ko tur stāstīt... izeju uz skatuves... *(dodas uz podesta)*... un –
maucu!

mūzika skaļumā

(Tumsa...Ēnas zibsnī ar lukturīšiem, pēc spēles Ēnas prom)

mūzika beidzas pati

Princese: Man no tā visa sāka sāpēt galva...

Rāvens: Piekrītu... Ir jau pabriesmīgi, bet par to maksā!

27. Vaya Con Dios

(Čūska dejojot pārvietojas pie trona blakus Princesei, nolaižas gulus lejā)

mūzika nost

Čūska: Paprasi, ko viņš ēd?

Princese: Kāpēc?

Čūska: Vajag!

Princese: Mana čūska grib uzaicināt jūs vakariņās!

Rāvens: Normāli! Un kuru ēdīs? Mani?

Čūska: Lūdzu... nāc ar mani vakariņās Melnais Rāven...

28. Vaya Con Dios - vispirms FONĀ – dažādu fragmentu kompilācija

Čūska: Es neesmu cilvēks, tāpēc uzreiz saku atklāti – mīlu tevi! *(Apskauj Rāvenu)*

mūzika skaļāk

Rāvens: Nu... Var jau... man tikai jānomaina džeketiņu...

mūzika FONĀ

Čūska:... Cik viņš skaists!

Princese: Labi, ēd viņu nost, es neraudāšu...

Čūska: Dīvaini! Bet man Bleks patīk... kaut arī viņš nav pārtikas produkts...

Princese: Es neievēroju, varbūt arī nav...

Čūska: Es viņam pagatavošu trusi transilvāniešu gaumē. Beigtu, protams, dzīvu jau viņš negribēs ēst... Mīļotās būtnes gaume pat čūskai jārespektē...

turpinās fons, ar ritma sitieniem *(Rāvens izvelk talismanu un runā uz priekšu)*

Rāvens: Laimes talisman, tu man esi palīdzējis tikt uz augšu nenormālā konkurencē mūzikas tirgū! Palīdzi tagad uzkačāt šo čiksu uz jūtām pret mani!... Princese mana! Tu tiešām gribi, lai es eju uz tām vakariņām?

Princese: Jā, gribu!

Rāvens: Es gribu tevi!

Princese: Norausies!

Rāvens: Okei! Citreiz arī var...

Princese: To, ko es teikšu, atkārtoti man līdzī pa zilbei „NE-KAD”

Mūzika STOP

Rāvens: Nekad? Ko nozīmē „nekad”?

Princese: Tas nozīmē: „nekad mūžā”. Ej, tu man esi apnicis!...

Rāvens: Okei!... Nebiju domājis, ka jebkad teikšu to kādai čiksai, bet... visu ko tu vēlēties, es izpildīšu bez ierunām...

Princese: Uz priekšu, uz zvaigznēm!

29. Vaya Con Dios – dažādu fragmentu kompilācija

(Čūska centrā šūpojās savā ritmā)

uz tekstu mūzikas pauze ir ierakstā

Princese: Kāpēc visiem ir kāds ko mīlēt... Bet man... (*prom uz A*)

mūzika skali

5. aina

Ēna nāk uznes krelles, apsedz troni, uzliek

terāriju...

Ar mūzikas akcentu Apkalpotājs ienes Čūskas vakariņas apsegtā sudraba traukā.

*Kad Čūskas Nesējs **apstājas un pastiepj trauku uz priekšu***

mūzika dziest (*Ienāk Rāvens*)

Rāvens: Normālais midzenītis! Es pats tādā dzīvoju Īst-endā, kad vēl nebiju slavenība! Man patīk!

Čūska: Š-š-šausmīgi... š-š-škaisti... Rāven, pacel tā sudraba trauka vāku!

*Rāvens pieiet, paceļ vāku, **izceļ trusi un ierauga to – Īss mirklis saprast, kas tas IR !!!***

30. AAAA + Rāvena šausmu mūzika

Rāvens: Oi! Kas tas?...

Mūziku klusāk FONĀ

Čūska: Trusis! Beigts! Tieši tev šajā vakara stundā, kad zila tumsa slīd pār mums abiem...

Rāvens: Tu man piedod, bet es esmu veģetārietis. Maitu es neēdu!

Čūska: Rāven... vai tad tu neesi no kraukļu dzimtas?

Rāvens: Man jau apriebies skaidrot! Man neviens netic! Es neēdu gaļu! Esmu ekstrēms gaļas nīdējs! Nolādētā dzeltenā prese ir izplatījusi par mani baumas, ka es ēdu maitu, bet es neēdu, neēdu, neēdu... cik man **tūkstoš reizes jums būs to jā-at-kār-to!?**

mūzika nost

Čūska: Nedusmojies, mīļais... es jau pati varu apēst...

31. Marša impulss, Premjera mūzika

*(Ienāk Premjerministrs un Millija, **A priekšplānā abi apstājas**)*

mūzika nost

Čūska: Ko jums te vēl vajag!? Tik labi vakars iesākās... atkal kādam jāiztraucē!

Premjerministrs: Piedodiet, taču pastāv diplomātisko attiecību protokols, kurā visas ēdienreizes ir rūpīgi plānotas!

Rāvens: O, vells, jūtu, ka es pēkšņi baigi konkrēti pavelkos uz diplomātisko attiecību protokolu!

Čūska: Brīdinu! Neprovocējiet mani! Kaut arī šonedēļ jau esmu ēdusi trusi, varu vēl patērēt uzturā arī dažu labu valdības galvu un uzkodām arī vienu otru zinātņu profesori.

Millija: Cik vulgāri!

32. "The Man from Trush" - Žņaugšanas mūzika FONĀ

Premjerministrs: Es jūtu, ka mani atkal žņaugš! Palīgā! Apsardze!

Čūska: Mani nekas neapturēs, esmu attēlota valsts ģerbonī! (*žņaudzienā, aptver Premjeru*)

Premjerministrs: Es protestēju! Izsludiniet terorisma draudu augstāko – sarkano līmeni! Armiju kaujas gatavībā!

Čūska: Muti ciet!

Premjerministrs: Labi!

mūzika dziest

Millija: Atmetīsim oficiāli diplomātisko diskursu! Parunāsim civilizēti! Ar mieru?

Princese: Čūska, uzmanīgāk... tā tu viņu tiešām vari nožņaupt! Protams, dārgā! Es jūs klausos!

Millija: Man ir fantastiskas novērošanas spējas un absolūtā atmiņa. Es momentā spēju prātā izveidot precīzu realitātes modeli. Un es esmu pārliecināta, ka šis Rāvens jūs neinteresē!

Princese: Viņš interesē čūskai!

Millija: Un māt! Mēs ar šo roka karali iepazīnāties slavenību šovā televīzijas Transgalaktiskajā Superkanālā tikai pirms mēneša un neslēpšu, mums izveidojās attiecības...

Princese: Viņš patīk manai čūskai... Viņa pirmo reizi ir iemīlējusies... Pat premjerministru šodien žņaudz daudz maigāk nekā tūkstoš iepriekšējās reizes... tas ir tik aizkustinoši...

Millija: Bet mani tas reāli uztrauc! Mēs ar jums varētu parunāt kā vienas sugas pārstāves, jūs mani saprotat – vienas – cilvēku sugas ietvaros...

Princese: Nu jau pietiks, Čūska!

33. mix: kritiens, MŪZIKA - garš vairāku fragmentu salikums (uz teksta brīdi FONĀ)

Princese: Apkalpotāj, satīriet šeit visu!

mūzika skaļi

PĀRBŪVE. Skan indīgais ritms. Apkalpotājs... Ēna... Premjerministrs... Premjera mūzikas impulss – Premjers prom. Nākošais indīgā ritma gabals. Ēna novāc terārija drapēriju.

Rāvens: (*sākoties svilpošanai*) Man kaut ko vajag, bet es nezinu ko... Došos to pameklēt! (*Aiziet.*) *Skan Millijas mūzikas frāze... Millija iet prom, Princese apsēžas tronī, jau fonā Millija vēlreiz atskatās, tad dodas atpakaļ uz centru.*

mūzika nāciens laikā dziest

6. aina

Pils troņu zāle.

Millija: Dārgā, Princese... Tas nekas, ka es jūs saucu – dārgā Princese?

Princese: Nē! Mamma arī man teica „dārgā”... Tas bija sen...

Millija: Piedodiet... vai... jūsu mātes vairs nav?

Princese: Nav. Viņa arī bija princese, pieradusi pie uzmanības un glāstiem... aizvesta svešā zemē, kur viņas vīrs... mans tēvs nodarbojās tikai ar valsts lietām un manu mammu pameta novārtā... un viņa nonāka kā eksotisks svešzemju augs pārstādīts Melanholijas skarbajā klimatā!... Esat ievērojusi – te vienmēr ir apmācies laiks?...

Millija: Es tikai šodien atbraucu... Jā, tad lija!

Princese: Bet mans tēvs valsts darbā pārpūlējās un – galvā viņam pārtrūka asinsvadi... Un tā es tagad esmu viena...

Millija: Tagad es sāku saprast jūsu nepatiku pret varas mehānismiem.

Princese: Jūs to ievērojāt?

Millija: To taču nevar nepamanīt. Nav jābūt zinātņu profesorei, lai pamanītu, ka tronī jūs sēžat uz pašas maliņas, kā gribētu kuru katru brīdi bēgt! Cilvēks, kam vara sagādātu baudu, sēdētu tronī izlaidies kā kaķis!

Princese: Kā mana ČŪSKA! Viņa to vien zina, kā ieritināties tronī un gulēt.

Millija: Cilvēku pasaulē jūsu ČŪSKA būtu tipiska politīķe. Tomēr atklātību pret atklātību! Esmu pārliecināta, ka jums var uzticēties! Es esmu iemīlējusi Bleku Rāvenu! Saprotu, ka tas ir neticami...

Princese: Kāpēc neticami?

Millija: Tāpēc, ka es kopš bērnu dienām esmu meitene ar neparastām prāta spējām, bet viņš... viņš ir pilnīgi stulbs!...

Princese: Man šķiet, ka tas nav svarīgi! Es esmu iemīlējusi citplanētieti, kuram salīdzinājumā ar cilvēku prāta vispār nav... Viņš pat sarunājās dziedot!

Millija: Es esmu studējusi arī ezotēriku un pieļauju, ka Liktenis zina, ko ar mums dara!

Princese: O, nē... Liktenis ir akls.

Millija: Nepiekrītu...

34. Pulkstenis – FONĀ, bet paskaļi

Millija: ...Liktenim vienmēr ir atslēga ar kodu!

Princese: Tikai ne manā gadījumā. Mans līgavainis lido šurp no Dvīņu zvaigznāja un sastaps mani tikai pēc 900 gadiem...

Millija: Bet manējais vakariņo ar Čūsku!

35. FONĀ Millijas greizsirdības mūzika + Ghost

Millija: Es nezinu, kas ir sliktāk!... Tomēr es noskaidrošu, kas ir sliktāk!
mūzika mazliet skaļāk

(Princese dodas prom uz B, ierauga tālumā aizkulisēs Rāvenu, prom uz A)

7. aina. *Pilī.*

*(Rāvens 'meklējas'. Premjers pa fonu noskrien slēpjoties. **Kad Rāvens nāk uz priekšu**)*

mūzika dziest nost

(Rāvena „vokālie vingrinājumi...”)

Rāvens: Nē. Te arī tā nav!

Premjerministrs: Ko jūs meklējat, jaunais cilvēks?

Rāvens: Es pats nezīnu ko? Kaut ko man gribas? Bet nevaru atrast, ko tieši!

Premjerministrs: Vai nav tā, ka jūs meklējat savu ēnu?

Rāvens: Nē. Ēnu man nevajag.

Premjerministrs: Bet man vajag kādu, kas jūs vietā padarītu darbu, par kuru jums tiks samaksāta norunātā summa, zelts...

Rāvens: Jā, jā, zīnu! ***(Premjers apsēžas uz podestūras.)***

36. John Surman Portrait of a Romantic (klusāks ieraksts - fonā)

Rāvens: Man pašam patīk Princese. Man pagājušo nakti gandrīz nepārtraukti rādījās sapnis, ka es taisu vaļā viņas krūšturi... bet man nolūzt nagi... izkrīt zobi un... tad es aiz šausmām pamodos kliegdams... Pēc tam atkal aizmiglu un viss sākās no gala. Tā visu nakti.

mūzika nost

Četrpadsmit reizes!

Premjerministrs: Tās ir jūsu problēmas. Bet es gaidu rezultātus!

Rāvens: Viņa mani konkrēti atšuja! Aizsūtīja pie savas ČŪSKAs... vakariņās!

Premjerministrs: Jūs nevarat izdarīt pat tādu nieka darbu, ***kā savaldzināt vienu jaunu dāmu? Ārprāts!***

38. Machinations – FONĀ (mūzika pati izskan)

Premjerministrs: Kas tajā pasaulē notiek? Man jūs rekomendēja, kā personu, kam visas pasaules dāmas skrien pakaļ un met ar biksītēm...

Rāvens: Jā, met pa galvu!...

Rāvens: Stulbākais ir tas, ka Princese vienīgā mani negrib, bet tieši viņa ir tā, kuru gribu es! Es reāli gribu viņu arī bez jūsu piesolītās naudas!

Premjerministrs: Skatos, ka bez manas palīdzības jūs esat nulle un neveiksminieks!

Rāvens: Nu, nu, lēnāk, pasaules čārtos toties...

Premjerministrs: Nulle. Un neveiksminieks. Es teicu! Tāpēc es pats visu nokārtošu, jums tikai atliks iepakot princesi lidmašīnā un aizvest tālu prom. Ļoti tālu!

Rāvens: Kāds kretīns! Neko viņš nesaprot... no īstas mūzikas...

*(Rāvens dodas prom, Millija pretī viņa ceļā, ***kad abi „atduras” pretī***)*

38. IMPULSS - Elpa

Millija: Kāda negaidīta sastapšanās!

Rāvens: Ā, Millij! Man tagad nav laika!

Millija: Kā tā?

Rāvens: Nu... lidmašīnai krītot es sasitu galvu... Jā, man sāp galva!

Millija: Es saprotu! Te citi tevis dēļ pamet svarīgas zinātniskas konferences, steidzas šurp, lai paturētu nabaga avāriju cietušajam rociņu, bet viņš savu sāpošo galvu jau sen ir iztirgojis politiķiem!

Rāvens: Muļķības! Esmu neatkarīgs mākslinieks! Politika mani neinteresē!

Millija: Bet nauda, ko maksā politiķi?

Rāvens: Ko piesējies? Ja kaut ko zini, tad saki. Ja neko nezini, tad – čau! Eju ārstēties ar masāžas palīdzību! Man jau vakar pietika ar Čūsku!

39. Millijas greizsirdības mūzika – FONĀ (ieraksts jau ir kluss)

Millija: Nu, to vēl redzēsim, kas tev būs sliktāk: ČŪSKA vai Millija! (Prom) mūzika skaļumā

8. aina

(Princese dārzā, paņem lejkannu. Slēpdamies lavās Premjers, izslienas Princeses priekšā)

mūzika nost

Princese: Kā jūs mani nobiedējāt! Kāpēc jūs tā slēpjaties un tad pēkšņi parādiēties!

Premjerministrs: Tikai un vienīgi valsts interesēs, Jūsu Augstība. Pašam man neko nevajag, tikai reizēm nomainīt autus zābakos...

Princese: Jūs tā skatāties, it kā jums kaut ko vajadzētu no manis!

Premjerministrs: Man ir delikāts uzdevums. Nezinu pat, kā sākt...

Princese: Sāciet uzreiz! Un nevelciet garumā, es to nevaru ciest!

Premjerministrs: Kā pavēlat, Jūsu Augstība! Man jāziņo, ka slavenais izklaides industrijas elks Rāvens Bleks ir jūsos, Augstība, karsti iemīlējies!

Princese: Es to jau zinu.

Premjerministrs: Un?

Princese: Kas – „un”?

Premjerministrs: Kā jūs vērtējat šo viņa dvēseles tieksmi?

Princese: Man žēl, bet es nevaru viņam palīdzēt! Es viņu nemīlu. Tā arī paziņojiet šim jaunajam kungam.

Premjerministrs: Lieta nav tik vienkārša, Jūsu Augstība Princese. Man ir pieejama informācija valstiskā mērogā, kas liek domāt, ka jums būtu šo pienākumu jāuzņemas.

Princese: Kāpēc?

Premjerministrs: Valstī ir krīze. Rāvens Bleks – tā ir dzīva nauda! Ja viņš būtu mūsu valsts mākslinieks, un kā jūsu likumīgs vīrs tādējādi būtu arī valstsvīrs, tad viņš uzstātos tikai pie mums un mēs iekasētu valsts uzturēšanai nepieciešamās summas no mūzikas cienītāju un vienkāršu tūristu aktīva pieplūduma...

Princese: Nē. Es viņu negribu. (Premjers dodas uz fonu, aiz tronja apstājas un ierauga karogu)

40. Himna - FONĀ (ieraksts kluss)

*(Premjers noņem karogu, nes uz priekšu, nonāk aiz Princeses. **Karogu virza uz leju...** ???*

Premjerministrs: Mēs katrs, princese, daudz ko nemīlam, taču valsts interesēs reizēm ir jāupurē personiskās...

Princese: Es teicu – nē. *(Kliedz.) Eijiet prom!*

Himna nost - STOP

Premjerministrs: Tikai vēl vienu piezīmi! **Jūsu tēvs karalis nekad tā nedarīja!**

41. Bjork „Army of me”

*(Princese, atskatījusies uz karogu, noliek lejkanniņu. **Pret Premjeru- atraidošais žests!***

mūzika strauji nost

Princese: Tieši tāpēc ...

Premjerministrs: **Žēl, Augstība!...**

42. Mix, draudīgais TRILLERIS (Skaļi, kamēr pakar karogu, tad FONĀ)

Premjerministrs: Tomēr... Man ir kāds slepens dokuments, kuru es Augstībai parādīšu vēlāk... Uz tikšanos! *(Rituāli klanās, tad prom)*

Pārleciens: NEXT

43. BJORK - Hunter

9. aina

Pils Troņa zāle

(Princese apsēžas tronī, uznes Čūska, Millija aiz Apkalpotāja, visi paklanās un apstājas)

mūzika noklust

Princese: Es jūtu, ka pilī notiek kaut kas nelabs!

Čūska: Viss būs labi, labi, labi!...

Princese: Ak, čūska, kā es tevi apskaužu! Tu esi kļuvusi tik jauka, ne uz vienu vairs nešņāc...

Čūska: Esmu sākusi nopietni pārdomāt, vai man nekļūt par veģetārieti... Mēs ar Rāvenu varētu aizbraukt dzīvot Amazones džungļos un pārtikt tikai no banāniem. Es pierastu, tici man!

Princese: **Visi ir izmainījušies!**

44. Impulss

Millija: Piedod, ka noklausījos, bet te pie jums pilī tā pieņemts, to es sapratu jau pirmajā dienā.

Princese: Jūs droši vien domājat Premjeru! Viņš parasti izspiego visus...

Millija: **Es par sevi.**

45. Impulss

Millija: Es nepiederu sauso cepumu tipam. Visas zināšanas apguvu tikai tāpēc, ka man tādas spējas un tāpēc, ka vecāki gribēja – tētis man ir

filosofs, mamma – vadošā dzīvnieku psiholoģe... Un kaut arī esmu profesore, es visu mūžu esmu sapņojusi...

46. Mūzika – ļauj izskanēt

Millija: ...nofilmēties kādā porno filmā. Es jau sen to būtu izdarījusi, tikai mani neņēma pretī – biju nepilingadīga... Taču tagad, kad viss šeit beigsies, es metīšos ar vaļējām krūtīm tieši kino industrijā!

Čūska: Tu jau pati, Princese, arī esi izmainījusies!

Princese: Jā!... es rīkošos!... Apkalpotāj!

47. Sēņu mūzika, Fredy Quinn Paloma – mūzika pati izskan

Princese: Ak, Apkalpotāj, jūs vienīgais neesat mainījies – skatos – atkal jau esat saēdies zaļās mušmires?

48. Fredy Quinn – mūzika pati izskan

Princese: Mana pavēle! Visus sasaukt šeit troņa zālē. Es runāšu.

49. Fanfaras

(Apkalpotājs ar žestiem visus ieaicina)

10. aina *Visi turpat pils troņa zālē*

(Uznāk galma ļaudis un viesi, izvietojas grupā, pēdējā notupstas Ēna)

mūzika noklust

Princese: Mani dārgie pavalstnieki, ārzemju viesi un rāpuļi! Esmu jūs aicinājusi pils troņa zālē, lai skaidri un gaiši izrunātos par visiem pēdēja laika notikumiem un mūsu attieksmi pret tiem!

Premjerministrs: Jūsu Augstība, ja atļausiet! Tikai viena sīka detaļa! Man ir kāds dokuments. Un tajā minētā informācija varētu izmainīt visu šo jūsu iecerēto pasākumu! Drīkstu nolasīt?

Princese: Vai tas attiecas uz mūsu dvēselēm?

Premjerministrs: Protams. Dvēselēm un arī citiem iekšējiem orgāniem!...

Millija: Kāda tumsonība! Garīgo pielīdzināt...

Premjerministrs: Es turpinu! Šis dokuments ir sena leģenda, kas satur pareģojumu. Atļaušos to nolasīt, jo brīdis ir pienācis.

(Atkāpjas un sāk atritināt rulli)

50. Testamenta FONS

Premjerministrs: Kad ģerboņa čūska apvīries ap Viedā Vīra ķermeni, kad aizjūras Priesteriene sasauks visus gaisa, ūdeņu un pazemes garus, un kad Mūzikas Ģēnijs iemīlēs un aņņems par sievu visu zemes iemītnieku loloto, ak, brīnišķīgo un neatkārtojami skaisto Princesi, tad arī Melanholijas valsts ne tikai atdzims pēc krīzes, bet arī uzplauks un ziedēs Pasaules diženajā rožu dārzā!

mūzika nost

Premjerministrs: *(aizsmacis.... paņem lejkanniņu padzeras no tās)* **Es**
atvainojos!...

51. Testamenta FONS

... Bet lai Dievi mūs pasargā no tā, ka Princese varētu nesavienoties mīlas saitēm ar Mūzikas Ģēniju! Tad mūsu Melanholijas valsts iznīks pavisam un galīgi, krīze pārņems pilsētas, laukus un kalnu apvidus.

Un visa dzīvā radība ies bojā...

mūzika nost

Jums jāizlemj, Augstība!... Mūsu valsts likteņi tagad ir jūsu rokās!

Princese: Jā... sapratu...

(Klusums.)

Čūska: Tur tiešām tā ir rakstīts?

Princese: Man ļoti žēl... tā ir...

Rāvens: Cik forši uzrakstīts! Stilīgi!

Millija: Parādiet tīstokli, Princese!

52. Impulss – trāpīt precīzi! -vienlaikus ar Premjera kustību, kad viņš gūlas celā

Premjerministrs: Ārzemnieki nedrīkst pieskarties! Tā ir relikvija!

Princese: Es tomēr ļaušu viņai pieskarties.

(Millija aplūko tīstokli, paosta)

??? >>> Pārleciens: NEXT

53. Pulksteņa tikšķi

Millija: Tā jau es domāju, viltojums. Esmu ar tādām lietām saskārusies jau iepriekš, cik pa šiem gadu simtiem nav saražots viltotu rakstu, esmu piedalījies vairākās izvērtēšanas komisijās. Vēršu jūsu uzmanību, ka vārds „krīze” lietošanā parādījās tikai pirms diviem gadsimtiem, kaut gan dokuments it kā datēts ar 1777.gadu. Varētu veikt arī papīra ekspertīzi – domājams, ka šis „senais” papīrs ir labi ja pāris gadu vecs un ražots Amsterdamas kancelejas piederumu rūpnīcā...

mūzika nost

Un es zinu kāpēc tas viss tiek darīts! Viņš ir piesolījis samaksāt Rāvenam zeltā, lai tas aizvestu līdzī princesi un premjers varētu sagrābt varu Melanholijas valstī! Es to dzirdēju, Rāven! Vai tā ir?

Rāvens: Velns parāvis... **no tevis neko nevar noslēpt, Millij...**

54. Žņaugšanas mūzika "The Man from Trush" - FONĀ

Čūska: Nu, pēc šitā joka es viņu tiešām nožņaugšu!

Premjerministrs: Atzīstos! Atzīstos! Es pats to uzrakstīju! Nežņaudziet mani nost! Tas nav civilizēti. Tā ir linča tiesa!

Princese: Kāpēc jūs tā darījāt, premjer?

Premjerministrs: Taisnība! Es gribēju iegūt troni un varu valstī! Es taču esmu Premjerministrs, man citas laimes dzīvē nav, kā tikai valdīt...

Bet vai tad kāds var kaut ko izdarīt valsts labā, ja ČŪSKAS nemitīgi žņaudz... paši pamēģiniet pārvarēt krīzi tādos apstākļos...

kritizēt visi gudri...

mūzika noklust

Princese: Varējāt man uzreiz pateikt, es būtu jums ļāvusi valdīt! Lūdzu, nāciet, sēdieties tronī! *(Bīdi klusums.)*

Čūska: Es viņu papriekš nožņaugšu, pēc tam lai sēžas tronī, lai valda, ja grib!

Princese: Čūska, ļauj viņam nākt tronī.

Čūska: Ļaušu... Tas tikai tāpēc, ka jums bija taisnība, Princese, esmu kļuvusi mīkstčaulīgāka...

Princese: Labsirdīgāka. Tas nav viens un tas pats.

Čūska: Labi! Vācijas tronī, vadi valsti, murmulī!

55. Ievads, tad Impulss: Oooo!!! > efekts izskan pats

Premjerministrs: Princese, es tiešām...

Princese: Sēdies! Rāven...

Rāvens: Jā, mīļotā...

Princese: Ņem Čūsku pie sevis. Mums abiem nekas nesanāks. Bet viņa būs laimīga pie tevis. Un tev pašam arī der blakus kāda būtne, lai galīgi nesajūc prātā savu ēnu meklējot... Millij, paldies tev... draudzēsīmies... ko citu, lai tev piedāvāju... es vairs neesmu īsta princese, neko apsolīt nevaru!

Millija: Es varu tev apsolīt! Es galu galā esmu spiritisko rituālu speciāliste! To, ko nevar panākt ar fizikas likumiem, panāksim ar iedvesmu.

56. AYURVEDA

(Pārējie plūstošā kustībā savietojas rituālam... Millija iznāk priekšplānā ar trauku)

klusāk FONĀ uz tekstiem

Millija: Visiem jāziedo savu būtisko simbolu Princeses labā.

Premjerministrs: Es ziedošu savu valsts zīmogu! Pēc tā, ko jūs man!

Čūska: Es tev ziedošu manu vienīgo rotu – krelles! Lai tev veicas, Princese!

Rāvens: Es došu savu laimes talismanu, kraukli no Mēness akmens!

Millija: Es arī ziedošu kaut ko no sava sapņa par filmēšanos!... Visiem aizgriezties un acis ciet! *(Izvelk krūšturi, iemet kausā)* Viss, var atkal skatīties!..

Ko jūs ziedosiet, Čūskas nesēj?

(Čūskas Nesējs parāda un iemet kausā zaļo mušmiri)

mūzika noklust

Millija: Princese gaida Citplanētiešu Šahistu no Deltas zvaigznāja... Lai piepildās!