

Aspazija

Žanis Jarinovskis

Mirdzošais Marss

Skandarbs sieviešu korim (SSA)

ar kļavieru pavadījumu CDur

Rīga: Žanis Jarinovskis, 2021

Mirdzošais Marss

Aspazijas vārdi

Žaņa Jarinovska mūzika

Skandarba izvilks sieviešu korim (SSA) bez klavieru pavadījuma

Andante doloroso ♩=60

Soprano

Alto

7 ♩=70

Ik va - ka - ra tu pie de - be -
de - be - sīm mī - ti, tu pie
Ik va - ka - ra tu pie de - be - sīm mī - ti, Ik va - ka - ra tu pie

12

sīm mī - - - ti, Ap - tērpts ar pur - pu - ra
de - be - sīm mī - ti, de - be - sīm mī - ti, Mir - dzo - šais Marss.
de - be - sīm mī - ti, de - be - sī - m mī - ti, Mir - dzo - šais mī - - - ti,

16

mē - te - lī - ti, Mir - dzo - šais Marss. Mir - dzo - šais
Mir - dzo - šais, Mir - dzo - šais Marss. Mir - dzo - šais Marss. Marss.
Mir - dzo - šais mī - ti de - be - sīs, Mir - dzo - šais, de - be - sīs, de - be - sīs

36 - to pul - ku vi - ņu bal - to vi - ņu, vi - ņu

Musical score for measures 36-40. The score consists of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The music is in 4/4 and 8/8 time signatures. The lyrics are: pul-ku, pul-ku, bal-to pul-ku, vi-ņu pul-ku, pul-ku, bal-to pul-ku. Dynamics include *f* and *f*.

41 bal-to pul-ku, vi-ņu, vi-ņu bal-to pul-ku Tavs sar - ka-nais, Tavssar - ka-nais,

Musical score for measures 41-45. The score consists of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The music is in 4/4 and 8/8 time signatures. The lyrics are: vi-ņu, vi-ņu bal-to pul-ku vi-ņu, vi-ņu bal - to pul - ku bal - to. Dynamics include *p*. The lower staff has 'x' marks under some notes.

Tavs stars... Tavs stars... Tavs

46 Tavssar - ka-nais, Tavs sar - ka-nais stars... Es sa-vas sā -

Musical score for measures 46-50. The score consists of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The music is in 3/4, 4/4, 4/8, and 5/8 time signatures. The lyrics are: pul - ku stars... Tavs stars... Es sa-vas. Dynamics include *mf* and *mp*.

50 - pes pie ta-vām sie - nu, Es sa-vas sā - - pes pie

Musical score for measures 50-54. The score consists of two staves. The upper staff has a treble clef and the lower staff has a bass clef. The music is in 5/8, 4/8, 5/8, and 4/8 time signatures. The lyrics are: sā - pes pie ta-vām sie - nu, Kad vel-ti še

55 ta-vām sie - - - nu, Kad vel - ti še si - tas pret tum - sas sie -

Mans

si - tas pret tum - sas sie - nu, Kad vel - ti še si - tas pret tum - sas

60 - nu, pret tum - sas sie - nu, pret tum - sas sie - - nu, Un

spār-no-taisspars. Mans spār-no-taisspars. Mans spār-no-tais spars.

pret tum - sas sie - nu, pret tum - sas sie - - nu,

65 Kā vil - nis pret kras - tu lī - ni - jās

mf il - gās, mū - žī - gi ne - iz - paus - tās il - gās, mū - žī - gi ne - iz - paus

mp il - gās mū - žī - gi ne - iz - paus - tās Kā vil - nis lī - ni - jās

68 lauz - tās, Kā vil - nis pret kras - tu lī - ni - jās lauz - tās

tās, *p* il - - gās *mf* mū - žī - gi ne - iz - paus - tās Un

lauz - tās Kā vil - nis pret kras - tu lī - ni - jās lauz - tās

71

f il - gās, mū-ži - gi Kā vil - nis li - ni - jās

mp il - gās mū-ži - gi Kā vil - nis lauz -

74

lauz-tās Un il - gās, mū-ži - gi il - - -

mp tās il - gās mū-ži - gi ne-iz-paus - tās, Un mū-ži - gi ne-iz-paus-

78

gās, Sa-ške-las gars. de-be-sim

mp tās, Sa-ške-las gars. *p* *mf* Ik va-ka-ra tu pie de-be-sim

Mirdzošais Marss

Aspazijas vārdi

Žana Jarinovska mūzika

Skāņdarbs sieviešu korim (SSA) ar kļavieru pavadījumu

Andante doloroso ♩=60

Musical score for Soprano, Alto, and Piano, measures 1-5. The tempo is Andante doloroso with a metronome marking of ♩=60. The time signature changes from 3/4 to 4/4 and back to 3/4. The piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, marked *mp*.

Musical score for Soprano, Alto, and Piano, measures 5-8. The tempo is ♩=70. The time signature changes from 3/4 to 5/4, 4/4, 5/8, and 4/8. The piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, marked *p*. The vocal parts enter in measure 5 with the lyrics "Ik va-ka-ra tu pie".

9 va - ka - ra tu pie de-be - sīm mī - ti,

de-be-sīm mī-ti, tu pie de-be-sīm mī-ti, de-be-sīm

de-be-sīm mī-ti, lk va-ka-ra tu pie de-be-sīm mī-ti, de-be-sī-m

p

14 Ap - tērpts ar pur - pu - ra mē - te - lī - ti,

mī - ti, Mir - dzo - šais Marss. Mir - dzo - šais, Mir - dzo - šais

mī - ti, Mir - dzo - šais mī - ti, Mir - dzo - šais mī - ti

17 *f* Mir - dzo - šais Marss. *mp* Mir - dzo - šais

Marss. Mir - dzo - šais Marss. Marss.

de - be - sīs, Mir - dzo - šais, de - be - sīs, de - be - sīs

19 *p* Mir - dzo-šais Mir - dzo-šais Mir - dzo-šais

Mir - - dzo - - šais Marss.

Mir-dzo - šais, Mir-dzo - šais de - be - sīs, de - be - sīs mī - ti, de - be - sīs mī - ti,

22

Un te - vim ap - kãrt Un ga - rãm ar stei - gu Pa

Un te - vim ap - kãrt Un ga - rãm ar stei - gu Pa

8vb

26

put - nu ce - ðu bez ga - la, Pa put - nu ce - ðu bez bei - gu Iet brã - ðu bars.

put - nu ce - ðu

Put - nu Ce - ðu bez ga - la, Pa Put - nu Ce - ðu bez bei - gu Iet brã - ðu bars.

8vb

31 vel - ti se-vim me-klē-jot tul - ku, Slid pā-ri par vi-ņu bal -

p
Bet, to

mf
Bet, vel-ti se-vim me-klē-jot tul-ku, Slid pā-ri par vi-ņu bal-to

mp

8vb

36 - to pul - ku vi - ņu bal - to

pul - ku, pul - ku, bal-to pul-ku, vi - ņu pul - ku pul - ku

pul - ku, pul - ku, bal-to pul-ku, vi - ņu pul - ku, bal - to pul - ku

f

mf

8va

40 vi - nu, vi - nu bal - to pul - ku, vi - nu, vi - nu bal - to pul - ku

bal - to pul - ku vi - nu, vi - nu bal - to pul - ku vi - nu, vi - nu

f

p Tavs

44 Tavs sar - ka-nais, Tavs sar - ka-nais, Tavs sar - ka-nais,

bal - to pul - ku bal - to pul - ku

stars... Tavs stars... Tavs stars... Tavs

f

47 Tavs sar - ka - nais stars... Es sa-vas sā - - pes pie ta-vām sie -

stars...
mf
mp
Es sa-vas sā - pes pie

52 - nu, Es sa-vas sā - - pes pie ta-vām sie - - nu, Kad

ta-vām sie - nu, Kad vel-ti še si-tas pret tum-sas sie-nu, Kad

57 vel-ti še si-tas pret tum - sas sie - nu, pret tum - sas sie - nu, pret

Mans spār-no-taišpars. Mans spār-no-taišpars.

vel-ti še si-tas pret tum - sas pret tum - sas sie - nu, pret

5/8

63 tum - - - - sas sie - - - - nu, Un

Mans spār - no - tais spars.

tum - - - - sas sie - - - - nu,

7/4

65

mf il - gās, mū - žī - gi ne - iz-paus-tās Kā vil - nis pret
mp il - gās mū - žī - gi ne - iz-paus-tās Kā vil - nis
p

67

kras - - tu lī - - - ni - jās
mū - - žī - - gi ne - - - iz-paus-
lī - - - ni - jās

68 lauz - tās, Kā vil - nis pret kras - tu

tās, *p* il - - - - gās *mf* mū - - ži - gi

lauz - tās Kā vil - nis pret kras - tu

70 lī - - ni - jās lauz - - tās

ne - - iz - - paus - - tās Un

lī - - ni - jās lauz - - tās

71

f il - gās, mū - žī - gi Kā vil - nis

mp il - gās mū - žī - gi Kā

pp

73

lī - - ni - jās lauz - tās Un

lī - ni - jās lauz - - tās

vil - nis lauz - - tās

75 il - gās, mū-ži-gi ne-iz-paus - tās, Un mū-ži - gi ne - iz-paus -

il - gās, mū - ži - gi il - - - -

mp il - gās mū-ži-gi ne-iz-paus - tās, Un mū-ži - gi ne - iz-paus -

mp

78 tās, Ik

gās, Sa - šķe - las gars. Ik

tās, Sa - šķe - las gars. *mf*

Ik *mp* va-ka-ra tu pie

p *p* *mp*

83 va - ka - ra tu pie de - be - sīm mī -

de - be - sīm mī - ti, tu pie de - be - sīm mī -

de - be - sīm mī - ti, Ik va - ka - ra tu pie de - be - sīm mī -

pp

mp

87 - ti, Mir - dzo -

- ti, Mir - dzo -

ti, de - be - sīm mī - ti,

- ti, - de - be - sīm mī - ti,

pp

mp

92 šais.

pp
Mir - dzo - šais.

pp
Mir - dzo - šais. Mir-

96 Mir-

pp
Mir - dzo - šais.

pp
- dzo - šais.

99 - dzo - šais.

morendo

mp
Mmf...

mp
Mmf...

Ad libitum*

p

*

Tridekšņa sitiens.

Aspazija (vārdi), Jarinovskis, Žanis (mūziķa). Mirdzošais Marss. Ilzes Arnes redakcijā. Rīga: Žanis Jarinovskis, 2021, 20 lpp. ISMN 979-0-9005094-1-3



Skāņdarbs sagatavots Jāzepa Međina Rīgas 1. mūziķas skolas profesionālās ievirzes izglītības programmas (30V212031) "Obojas spēle" ietvaros kā mācību priekšmeta "Kompozīcija" (Ilzes Arnes vadībā) ieskaites un noslēguma darbs 2020./2021. mācību gadā.

