

32m.

782/9-if

5

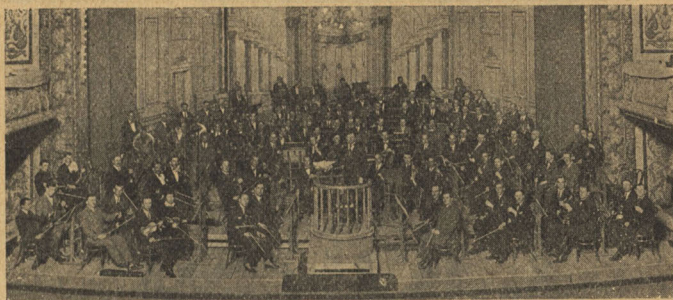
Latviešu

„His Master's Voice“

Gramofonu plates



1931. g.



Latvijas Nacionālās Operas orķestris.

Latvijas Nacionālās Operas pastiprināts orķestris pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.



Teodors Reiteris.

Koncertmeistari: A. Bērziņš, A. Arnīts, T. Vējš, K. Vestens,
V. Taube, J. Eiche, Dr. Berkovičs.)

Apakšā sekojošo gramofonu uzņēmumu izpildījumam tika
izraudzīti pašlaik vislabākie Rīgas mūziķi.

Dalību nēmošo mākslinieku skaita un izcilus spēju ziņā tik pilnīgs
orķestris, kāds ir ticis uzņemts uz platēm, Latvijā gan vēl nekad nebus
dzirdēts. Zem Teodora Reitera lietpratīgās vadības ir radušās 2 plates,
kuņas dabiskā atskaņojumā rādīs šī orķestra spīdošos sasniegumus.

- | | | |
|-------|--|---------------|
| EM 39 | Latvju tautas maršs | Ed. Lebedorfa |
| | Kāzu mūzika no „Karalis Brusubārda
un Princese Gundega“ | J. Vītola |
| EM 38 | Latvju tautas dziesmu virkne I. daļa | Rode-Mediņa |
| | Latvju tautas dziesmu virkne II. daļa | „ „ |

Simfonisks orķestris

pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

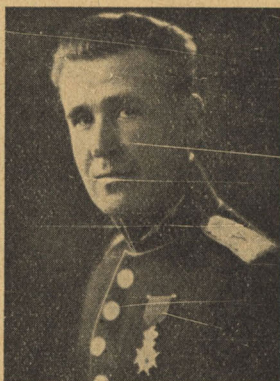
- EM 37 Melancholiskais valsis E. Dārziņa
Ārija no I. svītas J. Mediņa
- EM 34 Nabagu deļa A. Jurjāna
Beremikas dziesma no operas „Dievi
un cilvēki“ J. Mediņa

Latvijas Nacionālās Operas pūtēju kvartets

(A. Jermolovs, J. Pērkons, P. Grotke, K. Izarts.)

- EM 41 Teici to kungu Korālis
Dievs Kungs ir mūsu stipra pils „

Divi pazīstamākie korāļi mākslinieciskā izpildījumā dos katra gramofona īpašnieka repertuāram tīkamu papildinājumu.



Pūtēju orķestris

Vidzemes Artilērijas pulka orķestra diriģenta J. Skujiņa vadībā.

- EM 61 Aizsargu maršs V. Krūma
Veltīts 8. Aizsargu pulkam.
Latvju polka A. Valles
- EM 62 „Sudmalīņas“, Latvju tautas deļa.
Mazurka.
- EM 63 Latvju tautas dziesmu valsis J. Bucharda
Latvju tautas maršs Burcharda-
Valles



Reitera koris.

Reitera koris neapšaubami ir ieguvis vislabākā Latvijas koncerta kora slavu. Apakšā minētām platēm ir uzdevums izplatīt šo slavu arvien plašākās aprindās. Koris ir iedziedājis visskaistākās tautas dziesmas un kas viņu ir dzirdējis, zin, ka latvju tautas dziesmu atskaņojumā minētais koris dara brīnumus. Lieliski izdevušies uzņēmumi dod iespēju visas skaņu nokrāsas, no vismaigākā pianissimo līdz vissprīkākam forte, pilnīgi dabīgi uztvert.

- | | | | |
|----|----|-------------------------------------|-----------------------------|
| EM | 45 | Pūt vējiņi, dzen laiviņu | Tautas dziesma |
| | | Sapņu tālumā | E. Dārziņa |
| EM | 42 | Mirdzi kā zvaigzne | E. Dārziņa |
| | | Čučī, mana ligaviņa | Tautas dziesma |
| EM | 44 | Tek saulīte, tecēdama | J. Graubiņa |
| | | (Soliste: Konstance Bērziņš.) | |
| | | Skaista mana brāļa sēta | P. Jurjāna |
| EM | 40 | Gaismas pils | J. Vītola |
| | | Ligai | J. Vītola |
| EM | 49 | Minjona | E. Dārziņa |
| | | Kur tu skriesi, vanadziņi | A. Jurjāna |
| EM | 50 | Daugaviņa, māmuļiņa | A. Ores |
| | | Nu, ar Dievu, Vidzemīte | J. Cimzes |
| EM | 48 | Es piedzēris, kā vilciņis | A. Jurjāna |
| | | Brāļi, šodien priecājties | |
| | | (Gaudeamus igitur.) | |
| EM | 46 | Klusa nakts | } Ziemas svētku
dziesmas |
| | | Ak eglīte, ak eglīte | |
| EM | 47 | Es skaistu rozīt' zinu | } Ziemas svētku
dziesmas |
| | | Ak, tu priecīga | |
| EM | 43 | Teici to Kungu | Korālis |
| | | Ak, Jeruzaleme, modies! | „ |



Adolfs Kaktiņš, baritons.

Kas reiz dzirdējis Adolfu Kaktiņu, ir par viņa mākslu, par viņa skaisto, apmēru bagāto balsi sajūsmināts. Uz apakšā minētām platēm šis Latvijas iemīļotākais mākslinieks ir dažas savas spīdošākās ārijas, kuŗas katra atsevišķi jau ir augstākā mērā bauda, padarījis mūžīgas. Pievestie uzņēmumi, izņemot beidzamo, ir izdarīti nevis klavieru, bet liela orķestra pavadībā, pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

EM 32	Kas tie tādi, kas dziedāja	Tautas dziesma
	Maziņš biju, neredzēju	" "
EK 1030	Nevis slinkojot un pūstot	Tautas dziesma
	Saulīt' tecēj' tecēdama	" "
	(ar. Jurjānu Andrējs.)	
EK 1029	Liec lai glāze staigā	Jāz. Mediņa
	Vina dziesma	Konradi
EK 1058	Meldera meitiņa	Ch. Ores
	Jūriņ, prasa smalku tīklu	Tautas dziesma
EK 1059	Cik pulkstens nositis	} Studentu } dziesmas
	Laiks steidzās prom	
EK 1031	Es dziļi glāzē ieskatījos	P. Šancberga
	Dzīru dziesma no operas „Hamlets“	Tomā
EM 33	Žermona ārija no operas „Traviata“	Verdi
	Mefisto serenāde no operas „Fausts“	Š. Guno
EL 1003	Dziesma vakara zvaigznei no operas „Tanheizers“	Vāgnera
	Toreadora ārija no operas „Karmen“	Bizē
EK 1057	Viņas acu dzidrie stari — Grāfa Luna ārija no op. „Trubadūrs“ . .	Verdi
	Mantijā nu ciešāki ietinies — Sebastiana dejas dziesma no op. „Ieleja“	D'Albēra
EK 61	Не искушай	Глинки
	У камина: Ты сидишь одиноко .	Баторина

EL 1002	Любви все возрасты покорны, ария Гремина из оперы „Евгений Онегин“	П. Чайковского
	О Мария, ария из оперы „Мазепа“	„
EV 15	Ария из оперы „Иоланта“	П. Чайковского
	Ария князя Елецкого из оперы „Пиковая дама“	„
EV 19	Серенада Дон Жуана	Направника
	Гонец	Римского-
	(У Стейнвэй-рояля проф. П. Шуберт.)	Корсакова



Arturs Priednieks-Kavara, tenors.

Arturs Priednieks - Kavara ir jaunākā zvaigzne latvju dziedoņu saimē. Tēlojis Liepājas Operas skatuvē mazākas lomas; vēlāk ieguvis ārzemēs plašu piekrišanu un publikas siltākās simpātijas. Pašlaik pieder pie Berlīnes Valsts Operas labākiem un iemīļotākiem tenoriem. Skaista, maīga balss, kopā ar ritmiskās dziedāšanas mākslu un izcilus tēlošanas spējam — raksturo šo ievērojamo latvju dziedoni.

EK 1063	Birze dziedāja sapņu meldiņu (Šūpla dziesma)	A. Kalniņa
	a) Pasaciņa	P. Šūberta
	b) Aizver actiņas un smaidi	E. Dārziņa
EK 1061	Meitenes sirsnīņa no op. „Rigoletto“	Verdi
	Dzīru dziesma no op. „Traviata“	„
EK 1062	Kādreiz mirgoja zvaigznes, Kavara-	
	dossi ārija 3. cēlienā no op. „Toska“	Pučīni
	Cik līdzīgas šīs gleznas, Kavara-	
	dossi ārija 1. cēlienā no op. „Toska“	„
EM 69	a) Nāc, paklausies draudziņ, kā Vinē dzied,	
	b) Lai man to ziedonis stāsta no „Trejmeitiņas“	Fr. Šūberta
	Tev pieder mana sirds, no „Smaidu zeme“	F. Lehāra

- EK 1065 Skaista ir pasaule, dziesma no op.
„Skaista ir pasaule“ F. Lehāra
Miļā, tici man, no operetes „Skaista
ir pasaule“ ”
- EK 1064 Tai dziesmai gals... (Ko jautā vēl?)
no skaņu filmas „Tai dziesmai
gals“ Rob. Štolca
Ak, tik viens vārdiņš „ja“ tur lieks,
dziesma un slow-fox no skaņu
filmās „Tai dziesmai gals“ ” ”
- EK 1060 Skaista kā Lizete, fokstrots no skaņu
filmās „Milas parāde“ V. Šercingera
Milulīt, sirds tevi meklē, fokstrots
no skaņu filmās „Milas trio“ V. R. Heimaņa
- EM 70 Divas sirdis trīsceturdaļ takti,
valsis no skaņu filmas Rob. Štolca
Tu ar' mani pievilt reiz nāksi,
fokstrots no skaņu filmas „Divas
sirdis trīsceturdaļ takti“ ” ”
- EM 71 Tu visu saldākā man, fokstrots no
skaņu filmas „Milas valsis“ V. R. Heimaņa
O Donna Klara, tango J. Peterburska
- EM 72 Mātes sirds, tango Jellena un Pollaka
Jel teic man to skaņās, bostons no
skaņu filmas Silvena



Eizens Vītiņš, tenors.

Latvijā labi pazīstamajam varoņtenoram — Eizenam Vītiņam, kuŗš agrāk darbojies uz bij. ķeizariskās Marijas teatra operas skatuves Peterpilī un kuŗu mēs tagad šad un tad varam apbrīnot kā viesi uz mūsu operas skatuves — ir veltītas nākošās plātes. Ar maigu izjūtu viņš dzied J. Vītola pazīstamo, skaisto — „Aizver acīņas un smaidi“; nesalīdzināmi „Lolitu“ un „Mattinātu“. Sasniegumu galotnēs dziedonis nonāk ar krievu valodā izpildīto āriju no „Bajacco“. Uzņēmumi ir izdarīti liela orķestra pavadijumā, pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

EM	35	Aizver aciņas un smaidi! Lolita	J. Vītola A. Buzzi-Peccia
EM	36	Rīta ausma (Mattināta) Сладким запахом сирени	Leoncavallo Б. Плотникова
EV	20	„Смейся, паяц“ из оперы „Паяцы“ Не верь	Леонкавалло А. Петрова
EV	18	То был сон Сладким запахом сирени	Э. Лассена Б. Плотникова



F. Baltiņš, tenors.

F. Baltiņš, ar simpātisku daiļskanīgu balsi apdāvināts tenors, dzied ar lielu izjūtu tālāk minētās dziesmas, kuŗas publika sen jau gaida uz gramofona platēm.

- | | | | |
|----|----|---|-----------|
| EM | 65 | Dzimtenes slavināšana (Virs zemes it visur).
Svešātnē. | |
| EM | 66 | Staltie kaŗavīri
Par mīļām dāmām. | |
| EM | 67 | Aijā zū-zū — šūpļa dziesma.
Sen jau rozēs novītušas (Brūklenājs). | |
| EM | 68 | Jel dziedī dziesmu, klusiņām.
Ko, mīla, tik sēri. | |
| EM | 26 | Dažu skaistu ziedu.
Tēvijas dziesma. | |
| EM | 27 | Es skūpstīju meiĉu daudz, no
operetes „Paganini“
Dzimtenes zvaniņš. | F. Lehāra |



Alfons Mellers, baritons.

Šis jaunais baritons meklē savus laurus uz ārzemju skatuvēm un ārzemju koncertos, kur viņš latvju tautas dziesmu slavu notur augstumos. Katrs pircējs arī par šo dziedoni piecasies.

EM	23	Šitā, zēni mums dzīvoti	Tautasdziesma
		a) Kas godīga Jāņa māte.	" "
		b) Labvakari, Jāņa māte.	" "
EM	24	Jaunībai	E. Dārziņa
		Serenāde no operas „Don Juan“ .	Mocarta
EM	25	Meita gāja uz avotu	Tautasdziesma
		Nu, ar Dievu, Vidzemīte	" "
EN	3	Toreadora dziesma no operas	
		„Karmen“	Bizē
		Prologs no operas „Bajacco“	Leoncavallo

Doriana Maša.

Jaunākā laikā, šī iemīļotā Baltijas piekrastes māksliniece iepriecina visus mākslas draugus, izpildot jaunākas krievu-čigāņu dziesmas. Neskatoties uz to, ka D. ir dzimusi rīdziniece, viņa šīs dziesmas izpilda ar lielisku izteiksmi, pilnīgi piemērojoties šo dziesmu stilam.

EV	16	Гайда, Гайда	Čigāņu dziesma
		Там бубна звон	" "
EV	21	Гони, ямщик	" "
		Хочу цветов, шампанского	" "
EV	22	Бейте бубны	" "
		Бубенцы	" "
EV	23	Замело тебя снегом, Россия	" "
		Цыганка Маша	" "

Brāļi Laivinieki, kupletisti.

- | | | | |
|----|----|---|---|
| EM | 52 | Dzer, brālīti, dzer (valsis) | Ar orķ. pavad.
Pidiralla, jautra tautas dziesma |
| EM | 51 | Tumšsārtas rozes, ar orķestri | Fokstrots
Slavas dziesma Gaujai |
| EM | 73 | Mobilizācijas komisija, komiska saruna | Izp. Brāļi Laivinieki
Tirgus sieva Klabātene, solo-skats ar muzikas ievadu |
| EM | 74 | Omulīgais bezdarbnieks Gurķis, solo-skats ar muzikas ievadu | Izp. Kārlis Bedriņš
Lauciniece un švīts, komiska saruna ar muzikas ievadu |
| EM | 75 | Līna, Līna nolaid slēģus | Kupleja ar orķ.
Kas notiek sētas mājā, kupleja ar orķestri |
| EM | 76 | Brālīt', iedzer vēl reiz | Stud. dziesma
Krambambulis
Izp. Brāļi Laivinieki ar orķestri. |

Kārlis Bedriņš, humorists.

- | | | | |
|----|----|---|---|
| EM | 53 | Čigāniete Madliene, stāsts un dziedāšana | K. Bedriņa
Slipētais ubags, stāsts |
| EM | 77 | Kaktus pods | Fokstrots
Elizabete |
| EM | 78 | Tu mīla man, jo esi Latvju meitene Florentine | Fokstrots
„ |
- Skat. arī augšā EM 73—74.

Jānis Āre, humorists.

Jānis Āre, apdāvinātais populārais humorists, kuŗu publika arvien vairāk iemīlo, četras plates ir aizpildījis ar saviem vislabākiem priekšnesumiem, kuŗi bez šaubām izpelnis vispārīgu piekrišanu. Sevišķi humora mīļotājiem sagādās daudz prieka katra viņa plate.

- | | | |
|----|----|--|
| EM | 28 | Kad krāsās skaistās viss mirdz un laistās.
Jūrmalas prieki. |
| EM | 31 | Valentīne.
Dziesma par mīlu. |

EM 30 Stiebriņu māte operā (humoristisks nostāsts).
Prologs (Jūs gaidat, jūs smaidat).

EM 29 „Lai dzīvo sveiks!“
Ka spoži spīd mans Jēzuliņš.
(Latvijas Nacionālās Operas pūtēju kvartets.)

Plate EM 29 nedrīkst trūkt nevienā mājā! Vectēva dzimšanas dienā, mātes vārda dienā, kāzās, kristībās — šī plate ir cienīgs ievads goda dienām, viņa rada tūlī attiecīgo gara stāvokli. Tā vienmēr izpilda savu uzdevumu.

Šinī katalogā uzņemto platu cena.

B U R T I	Caurmērs cm	Etiketū krāsa	C e n a Ls
EM—EV	25	zils	4.—
Izņēmums : EM 61—62—63	25	„	4.50
EK	25	brūns	4.—
EN	30	zils	6.—
EL	30	brūns	6.—

Vispārīgais „His Master's Voice“

katalogs ārzemju platēm latviešu valodā

un „His Master's Voice“

krievu katalogs

dabonami uz pieprasījumu bez maksas.

**Ārzemju**

„His Master's Voice“ iemīļotākās gramofonu plātes
lielā izvēlē.

Populāro plāšu īss izvilums:**Ermoniku mūzika****ar citu instrumentu piedalīšanos**

Ls

AL	1092	„Tyri Hans“, reinlenders	4.50
		Dzimtenes uguns bāka, reinlenders	
AL	1091	Zvejnieku valsis	4.50
		Zviedru zemnieku valsis	
X	3387	Tirolu valsis	5.—
		Zviedru maskerāde	
X	3144	Bavārijas koka tupeju valsis (Schuhplattler)	5.—
		Senlaiku valsis	
X	3101	„Sjogasten“, kuģu zēnu valsis	5.—
		Ēnkuru valsis	
AL	832	„Linné“, reinlenders	4.50
		Ďzegūzes valsis	
AL	998	Promenādes polka	4.50
		„Пожалей же меня“, krievu valsis	
AL	1070	Kārļa polka	4.50
		Mazā Kārīna, zviedru Hambo-mazurka	
AL	1030	„Turun“ (Obo), somu polka	4.50
		Ar manu Maiju, skotu deja	
AL	1055	Skaidra debess, valsis	4.50
		Mīlas vizīja, valsis	
AL	1022	Itāļu polka, Rachmaņinova	4.50
		Asaru valsis, Rachmaņinova	
AL	991	Ķestera Heinrichs, somu polka	4.50
		„Kyllikin“, somu valsis	
EK	75	Līda, valsis	5.—
		Ļoļa, polka	
EK	74	Nodēvēja, polka	5.—
		Zilas acīņas, mazurka	

Havai - ģitāre**Hilo - Havajas orķestris ar havai - ģitāres solo**

B	2799	„My Hula Love“, maršs	5.—
		Havajas valsis „Kawaihan“	
B	2703	Aloma, havajiešu meldīja	5.—
		Havajas naktis, valsis	

Vēcmodīgas dejas

EM	60	Vengerka	4.50
		Mazurka	

Ksilofons

EG	1462	Zelta zivtiņa, Krēģera	5.—
		Švarcvaldes spēļu pulkstenis, Dopplera	

Pūtēju orķestris

EK	88	Лесная сказка, valsis	5.—
		На сопках манджурии, valsis	