

ПРОТОКОЛ
заседания художественного совета Л С Э

15 .II.74

Присутствуют: Зосинс, Кузнецов, Калванс, Свилпе, Жуковец, Гусарс, Михеев
Ротченко, Сафронова, Гайле, Лапиня, Лейне, Куценкейрис.

В повестку дня вносится дополнительно п.4.

Слушали: Клявиньш Ф.И. - об участии в Лейпцигской ярмарке в 1975г.
Предлагается рассмотреть 26 изделий.

Комплект "Бара" - 4 изд.

Гл.инж. - использовать больше бесцветные изделия, вариант без разделки смотрится несколько беднее. Разделка не густая тоже интересно смотрится.

Гл.техн. - мне больше нравится без ~~пшт~~ разделки, тем более, что на потоке красивую разделку мы не сможем сделать.

Директор - для Лейпцигской ярмарки предлагаю без разделки.

РЕШИЛИ: весь комплект "Бара" - 4 изд. принять.

Комплект "Молодежный" к след. совету представить в вариант в цвете.

Комплект стаканов - сулас, лимонадес, видземес - выработ. хорошо. стакан "Латгалес" тоже хорошо вырабатывается. Трем изделиям присвоен Знак качества.

РЕШИЛИ: все стаканы рекомендовать без люстрирования для представления на ярмарку.

Серия "Тулпе" - разработать в новом варианте с ножкой.

Серия "Колокольчик" - отклонить.

Бокал "Вакара" - утвердить для демонстрации на ярмарке.

РЕШИЛИ: принять 9 изд. из 26, представленных изделий.

Нач.цеха - готовить производство.

П. Из нового набора - принять 4 изделия - 25, 50, 100гр., 170. Освоение начать с меньших изделий. Из представленных чертежей изд. принять две лучшие вазы и два кувшина по усмотрению художников.

Ш. На Лейпцигскую ярмарку заказать рекламные листы - 50т.шт.

ЗОСИНС - в ММП были сделаны замечания по формам наших изделий, изделия уже имеют ограниченный спрос. Нужно срочно решать вопрос кач-ва стекла /обогащение и мойка песка/. Больше думать о высокохудожественных, трудоемких изделиях для перспективного развития з-да.

Протокол вела

В. Лейне

ПОВЕСТКА ДНЯ
художественно-технического совета ЛСЗ

15 ноября 1974 г.

1. Рассмотрение вариантов исполнения экспонатов
Лейпцигской ярмарки 1975 г.

Докл. т.Клявиньи

2. Просмотр рисунков новых изделий для исполнения в
цветном стекле.

Докл. Ротченко А.Я.

3. О перспективах развития выпуска высокохудожественных
изделий.

Докл. т.Зосине

4. Информация художника
Саарионовой Л. Г.