

П Р И К А З

Директора Рижского фарфорового завода

г.Рига

№ 38

от 2 февраля 1973 года.

"О частичном тиражировании юбилейных ваз".

В связи с необходимостью направить юбилейные изделия, подготовленные художественной лабораторией к 50-ти летию СССР, в ряд государственных учреждений,

п р и к а з ы в а ю:

§ 1.

И.О. Начальника фарфорового цеха № 2 т.СКАБАРНИЦЕ А. получить модели юбилейных ваз в художественной лаборатории в количестве 2-х штук и изготовить каждого фасона по 10 годных экземпляров с оплатой труда по разовым нормам и расценкам. Готовые вазы после проверки их начальником ОТК, сдать в художественную лабораторию к 10 апреля 1973 г. Нач. фарф. цеха № 1 т. РЯБЕНКО Н. до 1 марта 1973 года обеспечить изготовление шамотных колец для обжига этих ваз и передать их в фарфоровый цех № 2.

§ 2.

Начальнику художественной лаборатории т. ПРОЗОР Е.Б, передать начальнику живописного цеха № 2 т.КУЗНЕЦОВУ Ф.С. к 5 февраля 1973 года рисунки для изготовления деколи на вазы.

§ 3.

Начальнику живописного цеха № 2 т.КУЗНЕЦОВУ Ф.С. в месячный срок после получения из художественной лаборатории рисунков, отпечатать деколь, необходимую для декорирования юбилейных ваз.

§ 4.

Начальнику художественной лаборатории т.ПРОЗОР Е.Б по имеющимся образцам декорировать вазы:

1). "50 лет", автор формы т. ПОЛУЙКЕВИЧ Т.

Тов. КАРКЛИНЯ Б. - 1 шт.

Тов. ДРЕЙБЛАТЕ И.- 3 шт.

62

П) "Лотос", автор формы АКСЕНОВА В., декор АКСЕНОВОЙ В.
- 3 шт.

"Цветы Родины", декор ЗАГРЕБАЕВОЙ М. - 1 шт.

Вазы, не нуждающиеся в деколи, декорировать по истечении 30 дней с момента получения белых изделий.

ДИРЕКТОР ЗАВОДА: *Ф. Юринов* (Ф.Юринов)

Исп. Е.Прозор. *Е.Прозор*

С.С. 11193