

## П Р И К А З

Директора Рижского фарфорового завода

№ 118

г. Рига

"22" апреля 1971 г.

В целях изучения прошлого и настоящего опыта в деле создания и декорирования фарфоровых изделий скульпторами, художниками и ИТР завода, а также ознакомления всего коллектива завода с достижениями нашего предприятия,

п р и к а з ы в а ю:

## § 1.

Организовать в новом помещении художественной лаборатории заводской музей.

## § 2.

Выделить для этой цели зал, площадью 150м<sup>2</sup>.

## § 3.

Назначить заведующей музея скульптора-искусствоведа тов. ПОЛУЙКЕВИЧ Т.К. с подчинением её главн. художнику завода.

## § 4.

Начальнику худ. лаборатории тов. ПРОЗОР Е.Б. и начальнику цеха отгрузки тов. ХАЙСОВОЙ Л.Г. передать по акту, тов. ПОЛУЙКЕВИЧ отобранные ранее для музея старые образцы, хранящиеся в лаборатории и на складе готовых изделий, а также образцы из спец-комнаты участка № 2.

## § 5.

Главному конструктору завода тов. БИРНИС Я.Я., главному механику тов. ЯКУНИНУ А.А., главному энергетнику тов. ВОЛЬФОВСКОМУ Л.Н., оборудовать помещение музея соответственно плану-заявке зав. музеем тов. ПОЛУЙКЕВИЧ Т.К.

## § 6.

Тов. ПОЛУЙКЕВИЧ принять по актам все образцы-изделия на ответственное хранение и ежеквартально прилагать отчет о пополнении фондов музея и наличии образцов в музее согласно формам отчетности, установленными гл. бухгалтером завода.

Директор завода: *Ф. Юринов* (Ф. Юринов)

Исп. Е. Прозор.

*Иванов* *Петров* *Михайлов*