

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ВИАЛЕГПРОМ "а"

ПРОТОКОЛ

D. Hazan-Andreev
Д. Хазан-Андреев

заседания художественного совета ВИАЛЕГПРОМ "а по стекольной промышленности

17 - 18 ноября 1959 г.

Присутствовали: 17 членов совета и 96 представителей заводов и приглашенных лиц.

Повестка дня

Сообщения о новых методах выработки и обработки стекла:

1. Изделия из "радужного" стекла; применение ультразвука в декорировании стекла; литое стекло.

Докладчик - т. Яновская - гл. художник Ленинградского з-да.

2. Изделия из сульфид-цинкового стекла, приемы выработки и обработки.

Докладчик т. Бескинская - гл. художник Управления стекольной и фаянсовой промышленности Калининского совнархоза.

3. Изделия, декорированные цветными люстрами, технология изготовления их и методы люстрирования изделий.

Докладчик т. Мейзлер - начальник ОТК Киевского стекольно-термического завода.

4. Применение стекловолокна в декорировании изделий сортовой посуды.

Докладчик - т. Шувалов - гл. художник Дятьковского хрустального з-да.

5. Применение красителей неодима и церия в изделиях декоративного назначения.

Докладчик т. Бычков - гл. художник Гусевского хрустального з-да.

6. Просмотр образцов.

Художественный совет отмечает значительное улучшение работы завода по созданию новых образцов, одобряет принятое направление в художественном оформлении изделий.

Особо отмечает разработанные художниками Мягковой Л. и Мурашвером В. изделия, как оригинальные и интересные по художественному замыслу, отражающие свойства материала, современные по форме и рисункам.

Отмечается разработка новых приемов декорирования изделий силикатными красками и методом глубокого травления.

Недостатками в работе завода художественный совет считает:

- неудовлетворительный колер бесцветного стекла и хрустала;
- отсутствие новых разработок изделий из прессованного стекла.

Художественный совет считает необходимым просить СНХ БССР:

- по опыту Владимирского совнархоза создать необходимые условия для творческого роста художников предоставлением творческих отпусков дней и командировок, для изучения музейных образцов Минска и др. городов, обмена опытом с художниками других заводов, что уже сделано Владимирским СНХ;

- ввести в состав художественного совета СНХ БССР художников завода "Неман" и других стекольных заводов страны и искусствоведов;

- обязать стекольные заводы согласовывать с художественным советом СНХ заказы Московскому формовому заводу на изготовление форм для прессованного стекла.

Илгюциемский стекольный завод

Заслушали:

Сообщение художника завода о работе завода над новым ассортиментом.

Рассмотрели:

Образцы, предлагаемые заводом для включения в производство на 1960 г.

ПОСТАНОВИЛИ:

Рекомендовать в производство на 1960 г. следующие образцы:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Ваза для цветов
(образец Ленинградского завода) | Выпускать в авторском варианте. |
| 2. Вазочка для цветов, стекло накладное, алмазная грань | Выпускать без верхнего орнамента. |
| 3. Ваза - шар | |
| 4. Ваза для цветов, кобальт, алмазная грань - "пальды" | |
| 5. Ваза для цветов, сульфид-цинковое стекло | |
| 6. Рюмки | |
| 7. Бокалы | Разработать другой рисунок. |

Художественный совет отмечает слабую работу завода по обновлению ассортимента и рекомендует заводу:

- значительно расширить цветовую гамму стекла;
- улучшить качество выработки и обработки изделий;
- выработать художественное направление завода: выпускать

изделия современных разработок - декоративные, лаконичные по форме и декору с ярко выраженной спецификой материала и т.д., отражающие национальный колорит.

Художественный совет считает необходимым просить совнархоз Латвийской ССР и администрацию Илгюциемского завода, учитывая опыт других стекольных заводов создать условия для творческого роста художника завода.

о о о

В целом по работе стекольных заводов по расширению и обновлению ассортимента художественный совет отмечает значительные успехи, особенно по Гусевскому хрустальному заводу и стекольному "Неман".