

Министерство Культуры СССР  
Всесоюзная фирма грампластинок "Мелодия"  
Рижский завод грампластинок

УТВЕРЖДАЮ

Директор РЗГ

Неборачко Б.А.

36.12.77г

### ПОЛОЖЕНИЕ

О социалистическом соревновании инженерно-технических работников и служащих по личным творческим планам за ускорение технического прогресса и изысканию дополнительных разарзов производства на Рижском заводе грампластинок.

СОГЛАСОВАНО

Секретарь паргбюро

Ж.Ишм Слепакова В.А.

Председатель завкома

Борхарт З.Х.

Настоящее положение вводится в целях развития творческой инициативы инженерно-технических работников и служащих по изысканию дополнительных резервов роста производительности труда, экономии материальных ресурсов и повышения эффективности производственной деятельности завода в целом.

## I. ОБЩЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. Разработка и реализация инженерно-техническими работниками и служащими личных творческих планов направляется на повышение их деловой квалификации, уровня профессиональных знаний, развитию политической активности и идейной убежденности, росту инициативы, сознательной борьбе за общее дело - повышение эффективности производства и качества работы.

I.2. В социалистическом соревновании по выполнению личных творческих планов участвуют все ИТР и служащие завода, принявшие индивидуальные обязательства в форме личных творческих планов.

I.3. Социалистическое соревнование на основе личных творческих планов определяет индивидуальный вклад каждого инженерно-технического работника и служащего в дела трудового коллектива, выявляет лучших по профессии, позволяет объективно оценивать деятельность при аттестации, подборе и расстановке кадров, в том числе и руководящих.

I.4. Творческие планы могут быть личными и бригадными. В бригаде могут принимать участие ИТР нескольких подразделений, а также передовые рабочие, чей непосредственный вклад способствует внедрению мероприятий творческого плана.

## 2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗРАБОТКИ ЛИЧНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНОВ.

2.1. В личный творческий план включаются социалистические обязательства по досрочному выполнению плановых заданий, а также инициативные темы и работы, направленные на:

- разработку отдельных теоретических вопросов;
- исследование научно-технических проблем;
- разработку новых конструкций изделий, машин и механизмов;
- сокращение цикла, разработка-внедрение при создании и освоении новой техники;

- использование в разработках новейших научно-технических достижений, открытий и изобретений, стандартизованных и унифицированных узлов и деталей, а также типовых решений;
- обеспечение высокой технологичности при изготовлении разработанных конструкций и объектов, внедрение научной организации труда при их эксплуатации;
- совершенствование методов проведения эксперимента;
- оказание необходимой помощи производству при освоении новой техники;
- наиболее рациональное использование станков, машин, оборудования, увеличение загрузки действующего оборудования, ускорение сроков строительства и освоение новых мощностей, уменьшение простое оборудования, механизмов, транспортных средств;
- механизацию и автоматизацию труда, модернизацию оборудования вспомогательном и вспомогательном производстве;
- совершенствование технологии, внедрение прогрессивной оснастки, приспособлений и инструментов;
- совершенствование организации производства, труда и управления;
- расширение сферы применения ЭВМ в управлении производством;
- повышение качества и снижение себестоимости изделий;
- ускорение разработки и внедрения комплексной системы управления качеством продукции;
- экономию материальных, энергетических, финансовых и трудовых ресурсов;
- участие в изобретательской и рационализаторской работе, способствующему быстрейшему внедрению изобретений и рационализаторских предложений;
- участие в работе инициативных творческих бригад рабочих и инженерно-технических работников для ускорения решения отдельных технических проблем;
- оказание помощи рабочим в экономическом обосновании, разработке и реализации встречных планов, социалистических обязательств различных пятилеток и комплексных планов повышения производительности труда на каждом рабочем месте, повышение их профессионального мастерства;

- внедрение передового производственного опыта и оказание помощи отстающим;
- выступления в научно-технической и периодической печати, составление информационных карт, бюллетеней, листков;
- участие в научно-технических конференциях, семинарах, выставках, смотрах, конкурсах;

2.2. В личный творческий план включаются конкретные обязательства по повышению квалификации, общеобразовательного и идеально-политического уровня, систематическому изучению последних достижений отечественной и зарубежной науки и техники, активному участию в работе общественных организаций, воспитанию трудящихся и соревнованию за коммунистическое отношение к труду.

### 3. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНОВ.

3.1. Для проведения организационных работ по соцсоревнованию НПР и служащих, оказания методической помощи в разработке и внедрении творческих планов, а также для подведения итогов соцсоревнования, приказом директора создается комиссия под председательством главного инженера с участием представителей отделов, цехов, служб.

3.2. При рассмотрении личных творческих планов, комиссия имеет право вносить изменения, добавления, а также исключать из планов пункты, несоответствующие разделам данного положения.

3.3. Комиссия организует на основе рекомендаций технического совета завода ознакомление инженерно-технических работников и специалистов с задачами, стоящими перед коллективом, оказывает им помощь в выборе тем, разработке и реализации творческих планов, осуществляет контроль за их выполнением.

3.4. Личные творческие планы разрабатываются и принимаются на год с разбивкой по кварталам.

3.5. Экономический эффект в стадии разработки определяется ориентировочно. Полный расчет экономического эффекта производится после внедрения предложения.

3.6. Творческие планы обсуждаются в коллективе отдела (цеха), рассматриваются начальником отдела (цеха), передаются секретарю комиссии завода.

3.7. Комиссия завода рассматривает творческие планы, дает предложения, уточнения, оказывает помощь в подсчете технико-экономических показателей, согласовывает этапы работы и сроки с отделами и цехами и исполнителями.

3.8. В течение года (до 10 числа первого месяца планируемого квартала) допускается корректировка творческого плана, по согласованию с руководством отдела (цеха).

#### 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СОРЕВНОВАНИЯ.

4.1. Подведение итогов выполнения личных творческих планов производится по методике, согласованной с администрацией и заводским комитетом профсоюза, ежеквартально.

4.2. Отчет об итогах внедрения и охвата личными творческими планами за квартал по установленной форме, представляют уполномоченные по подразделению (отделу, цеху) в комиссию по соревнованию при гл. инженере завода к 15 числу месяца следующего за отчетным кварталом.

4.3. Достигнутые коллективом подразделения (службы) результаты в соревновании по личным творческим планам являются одним из основных факторов (показателей) для присуждения коллективу классного места в заводском соцсоревновании.

4.4. Подведение итогов присуждение призовых мест за лучший творческий план производится по сумме баллов, после рассмотрения личного (бригадного) плана на комиссии с её решающим правом оценки.

4.5. Оценки подлежат только пункт творческого плана, а не сумма мероприятий, записанных в этом пункте, если мероприятия не конкретизированы самостоятельным определением или другой датой.

4.6. Каждый невыполненный пункт оценивается штрафным коэффициентом (КС), величина которого равна оценке в баллах за данный пункт с отрицательным знаком.

4.7. ИТР и служащие, достигшие лучших результатов в соревновании по творческим планам, имеют преимущества при представлении к поощрению приказом руководства завода, награждению значком "победитель в соцсоревновании" и почетной грамотой вышестоящих организаций.

6.

4.8. Для поощрения инженерно-технических работников и служащих, добившихся наилучших результатов от внедрения личных (бригадных) творческих планов ежеквартально установить денежные премии:

1. По личным творческим планам:

одну первую премию - 20 руб.

две вторые премии - 15 руб.

2. По бригадным творческим планам:

одну премию - 25 руб.

7. МЕТОДИКА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ЛИЧНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНОВ.

Итоги работы по личным творческим планам определяются по балльной системе.

Баллы - сумма коэффициентов.

Гаматика ЛТП состоит из следующих разделов:

1. Плановая работа - работа, способствующая сокращению сроков выполнения работ (на 5 дней) и повышению качества и эффективности разработок.

2. Инициативная работа - внеплановая работа по усовершенствованию существующего оборудования, внедрению новых конструкторских разработок, улучшению условий труда, проведение тематических семинаров, лекций.

3. Повышение квалификации - повышение уровня идеально-политических и технических знаний.

Соответственно этим разделам вводятся следующие коэффициенты значимости:

1. плановая работа	K1 - 0,6
2. инициативная работа	K2 - 0,8
3. повышение квалификации	K3 - 0,4
4. внедрение передового опыта	K4 - 0,7

Кроме того вводится коэффициент экономической эффективности выполненных работ - КЭФ.

Экономический эффект от выполнения предложенного за квартал	КЭФ
---	-----

от 100 до 500 руб.	0,8
501 -- 1000 руб.	1,0
1001 - 5000 руб.	1,2
5001 - 20000 руб.	1,5

Общий балл выполнения ЛТП рассчитывается так:

ОБ = К1 П1 + К2 П2 + К3 + П3 + К4 + П4 + КЭФ, где П1, П2, П3, П4 - количество выполненных пунктов, соответственно разделам плана.

Председатель комиссии:

Ю.Д. Камбала

Секретарь комиссии:

Е.И. Шустрова

Члены:

Б.А. Футорянский

В.Н. Шевченко

Н.А. Чернова