

Latvijas PSR
Rīgas pilsētas Tautas deputātu padomes
izpildkomiteja

REMONTU CELTNIECĪBAS
TRĒSTS

226047, Rīga, Miesnieku ielā 11.
Telefoni: 225790, 225198
Norēķinu rēķins 450859 PSRS Valsts bankas
Proletāriešu nodalā

Латвийская ССР
Исполнительный комитет
Рижского городского Совета народных депутатов

РЕМОНТНО СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ТРЕСТ

226047, г. Рига, ул. Миесниеку, 11.
Телефоны: 225790, 225198
Расчетный счет 450859 в Пролетарском отдел.
Госбанка СССР

Uz/Na № I4/I907 от 22.XI-79 г.

" 5 "декабря 1979г. № 2065

Рижский завод грампластинок
Всесоюзной фирмы "МЕЛОДИЯ"

Рига-226046 ул. Калнциема, 40

" 0 включении в план 1980 года
реконструкцию и капитальный
ремонт студии звукозаписи "

Трест возвращает проектно-сметную документацию на
реконструкцию и капитальный ремонт памятника архитектуры -
здания церкви реформаторов по ул. Марстало, 10, занятой
студией звукозаписи, так как по своему назначению не распола-
гает специалистами и рабочими для работы в архитектурных
памятниках.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Техно-рабочий проект, тома I по I4
(надпись карандашом) = по I экземпляру.

Главный инженер треста

О.П. АЛЕКСЕЙЧИК

Олег
Александрович 225198

Е.Скуя,
тел. 223014



11 0 ДЕК 1979 14/1925

Совет Министров Латвийской ССР
Заместителю председателя т. ПЕТЕРСОН Э.К.
Всесоюзная фирма грампластинок
"Мелодия"
Генеральному директору т. ШАБАНОВУ П.И.

О включении в план ремонтных работ на 1980 год студии звукозаписи.

Для ликвидации аварийного состояния здания бывшей церкви реформаторов, в которой находится студия звукозаписи, в первой половине сего года разработана проектно-сметная документация.

Рижский завод грампластинок неоднократно обращался в плановую комиссию Рижского Горисполкома, ремонтно-строительный трест, а также реставрационное Управление Министерства Культуры по вопросу включения этих работ в план 1980 года (письма № 14/1016 от 18.06.79г. № 14/1286 от 17.07.79г. и другие). Однако вышеуказанные организации, кроме реставрационного управления, от выполнения работ отказались, а последние согласны принять к выполнению только реставрационные работы, после выполнения общестроительных.

Таким образом, этот вопрос до сего времени не решен. Если в 1980 году ремонтные работы не будут начаты, то разработанная техническая документация, как просроченная, потребует нового пересогласования.

Здание студии находится в крайне аварийном состоянии, грозит безопасности больших творческих коллективов при выполнении звукозаписи.

Просим Ваших указаний срочно решить вопрос о назначении подрядной организации и включить в план 1980 года ремонтных работ в объеме 100 т.р.

Директор завода

*Верно
Курт*

Ю. Д. Камбала

10

PSRS KULTŪRAS MINISTRIJA

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

VISSAVIENTĪBAS
FIRMAS
«MELODIJA»

RĪGAS
SKAŅUPLAŠU FABRIKA



РИЖСКИЙ
ЗАВОД ГРАМПЛАСТИНОК

ВСЕСОЮЗНОЙ
ФИРМЫ
«МЕЛОДИЯ»

RĪGA — 226046, KALNCIEMA IELĀ 40. TĀLR.: DIREKTORS — 611783; GRĀMATVEDĪBA — 611244; SĀGĀDES DAĻA — 614245. TELEGRAMMAS: RĪGA, SKAŅUPLATE. TELETAIPS: RĪGA, GRANULA — 1184. NĒRĒKĪNU RĒKĪNS — 360001. SPECIĀLDEVUMU RĒKĪNS — 92361001 VALSTS BANKAS ĻEŅINA NODAĻĀ. FABRIKAS DZELZCEĻA KODS: 2981. RĪGAS PREČU STACIJAS KODS: 1001.

Г. РИГА — 226046, УЛ. КАЛНЦИЕМА, 40. ТЕЛ.: 611783 — ДИРЕКТОР, 611244 — БУХГАЛТЕРИЯ, 614245 — ОТДЕЛ СНАБЖЕНИЯ. ТЕЛЕГРАММЫ: РИГА — ГРАМПЛАСТИНКА. ТЕЛЕТАЙП: РИГА — ГРАНУЛА 1184. РАСЧ. СЧЕТ № 360001. СПЕЦСУДНЫЙ СЧЕТ № 92361001 В ЛЕНИНСКОМ ОТД. ГОСБАНКА Г. РИГИ. ЖЕЛ. ДОР. КОД ЗАВОДА: 2981. КОД СТ. РИГА ТОВАРНАЯ: 1001.

1.0 DEK 1979 № I4/1925

Совет Министров Латвийской ССР
Заместителю председателя т. ПЕТЕРСОН Э.К.

На № _____ от _____

Всесоюзная фирма грампластинок
"Мелодия"
Генеральному директору т. ШАБАНОВУ П.И.

О включении в план ремонтных работ на 1980 год студии звукозаписи.

Для ликвидации аварийного состояния здания бывшей церкви реформаторов, в которой находится студия звукозаписи, в первой половине сего года разработана проектно-сметная документация.

Рижский завод грампластинок неоднократно обращался в плановую комиссию Рижского Горисполкома, ремонтно-строительный трест, а также реставрационное Управление Министерства Культуры по вопросу включения этих работ в план 1980 года (письма № I4/I0I6 от 18.06.79г. № I4/I286 от 17.07.79г. и другие). Однако вышеуказанные организации, кроме реставрационного управления, от выполнения работ отказались, а последние согласны принять к выполнению только реставрационные работы, после выполнения общестроительных.

Таким образом, этот вопрос до сего времени не решен. Если в 1980 году ремонтные работы не будут начаты, то разработанная техническая документация, как просроченная, потребует нового пересогласования.

Здание студии находится в крайне аварийном состоянии, грозит безопасности больших творческих коллективов при выполнении звукозаписи.

Просим Ваших указаний срочно решить вопрос о назначении подрядной организации и включить в план 1980 года ремонтных работ в объеме 100 т.р.

Директор завода

Ю.Д. Камбала

Резерв. экз.

22

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

о приостановке работы студии звукозаписи завода грампластинок "Мелодия" Министерства культуры СССР, расположенной в г.Риге по ул.Марсталу,10.

г.Рига

3 марта 1977 года.

Я, начальник 3 СВПЧ УПО МВД Латв.ССР по охране Кировского района города Риги капитан вн.сл. Иванов Г.Я., рассмотрев материалы о противопожарном состоянии студии звукозаписи завода грампластинок "Мелодия" Министерства культуры СССР, расположенной по ул. Марсталу,10,-

на ш ё л :

Студия звукозаписи размещена на 2-м этаже здания архитектурного памятника, в котором капитальный ремонт не закончен и здание находится в аварийном состоянии. Сгораемые элементы лестничной клетки и лестничных маршей не заменены на негораемые и не обработаны огнезащитным составом глубокой пропитки. Монтаж внутреннего противопожарного водопровода не закончен. Автоматическая пожарная сигнализация не оборудована. Ветхая электрическая сеть и электрооборудование не отремонтированы. Не запрещено курение и применение электроннагревательных приборов.

Невыполнение отмеченных выше мероприятий создает явную угрозу возникновения пожара и уничтожения больших материальных ценностей в студии звукозаписи, а также возможной гибели людей.

В целях сохранения социалистической собственности от уничтожения огнем, руководствуясь пунктом 4 постановления ЦИК и СНК СССР от 7 апреля 1936 года за № 52/654 "О государственном пожарном надзоре",-

п о с т а н о в и л :

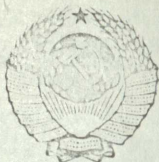
Дальнейшую эксплуатацию студии звукозаписи завода грампластинок "Мелодия", расположенной по ул.Марсталу,10, приостановить до приведения в пожаробезопасное состояние с 19 марта 1977 года.

Копию настоящего постановления направить старшему инспектору 3-й СВПЧ УПО МВД ЛССР по охране Кировского р-на г.Риги ст.лейтенанту вн.сл. Муйжниекс Я.С. для исполнения.

Постановление привести в исполнение путем отключения электросети и опломбирования входных дверей в помещение студии звукозаписи.



Начальник 3 СВПЧ УПО МВД ЛССР по охране Кировского р-на г.Риги капитан в/с - *Иванов* Г.Я.Иванов



ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ
СССР

101000, Москва, ул. Куйбышева, 10
телефон 206-03-42

от 25.09.79

№

6578-22/5-55

На № _____

66

Заместителю председателя Совета
Министров Латвийской С С Р
г.Петерсону Э.К.

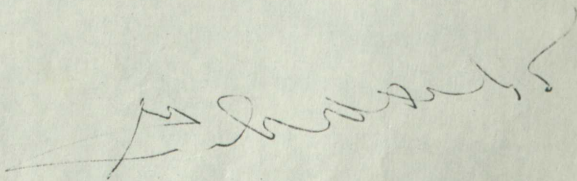
О реконструкции и капитальном ремонте
Рижской студии грамзаписи Всесоюзной
фирмы грампластинок "Мелодия"

Для обеспечения выполнения высококачественных звукозаписей, в том числе и национальных, а также сохранения памятника архитектуры - здания бывшей церкви реформаторов г.Риги, в которой размещается Рижская студия звукозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок "Мелодия", разработан проект реставрации и капитального ремонта указанного здания. Сметная стоимость работ составляет 305 тыс.руб., в том числе общестроительные - 170 тыс.руб., 135 тыс.руб. - реставрационные.

Для выполнения указанных выше работ Министерство культуры СССР просит Вас обязать:

Рижский горисполком выполнить силами ремонтно-строительного треста города капитальный ремонт здания в 1980 г. на сумму до 100 тыс.руб., с окончанием работ в 1981 г.;

Министерство культуры республики силами Научно-реставрационного управления обеспечить выполнение реставрационных работ в 1981 г.


Н.И.Мохов

*T. D. Dmitrijevskis
D. M. Algeckis
01.08.80*

91

PSRS Enerģētikas un elektrifikācijas ministrija
Latvijas PSR Galvenā enerģētikas
un elektrifikācijas ražošanas pārvalde

Министерство энергетики и электрификации СССР
Главное производственное управление
энергетики и электрификации Латвийской ССР

**Latvglavenergo
termofikācijas un centralizētās
siltumapgādes pārvalde**

**Управление теплофикации
и централизованного теплоснабжения
Латвглазэнерго**

226012, Rīga, Cēsu ielā № 3. Telegr. Rīga-226012
„Siltumenergo“. Tel. 375209. Nor. rēķ. № 122011
Valsts bankas Latvijas republ. kantori

226012, Рига, ул. Цесу, 3. Телегр. Рига-226012
„Теплоэнерго“. Тел. 375209. Расч. счет № 122011
в Латвийской республиканской конторе Госбанка

25.08.80. № 16-06-8/1271

Главному инженеру Рижского
завода грампластинок
т. Орлову С

Uz/На № 12/I449 от 19.08.80г.

г. Рига, ул. Калнциема, 40

10 теплоснабжении объектов
завода.

Централизованное теплоснабжение студии звукозаписи и
жилых помещений невозможно из-за отсутствия тепловых сетей в
данном районе.

Начальник СЛПР
тел. 371071

G. Albat

Г. Албате

1488
1-0980
19

ПАСПОРТ

окраски фасада здания

№ 10 по ул. Mārstaļu
Kizora raj района

Заказчик Rīgas māksl. plast.
uzr. Kāņamētāļu firma
"Melodija"

Основание: 101
решение от 20.11.79 г. № 59 р. 2.21

Рижского городского Совета народных депутатов

Рига 1980 г.

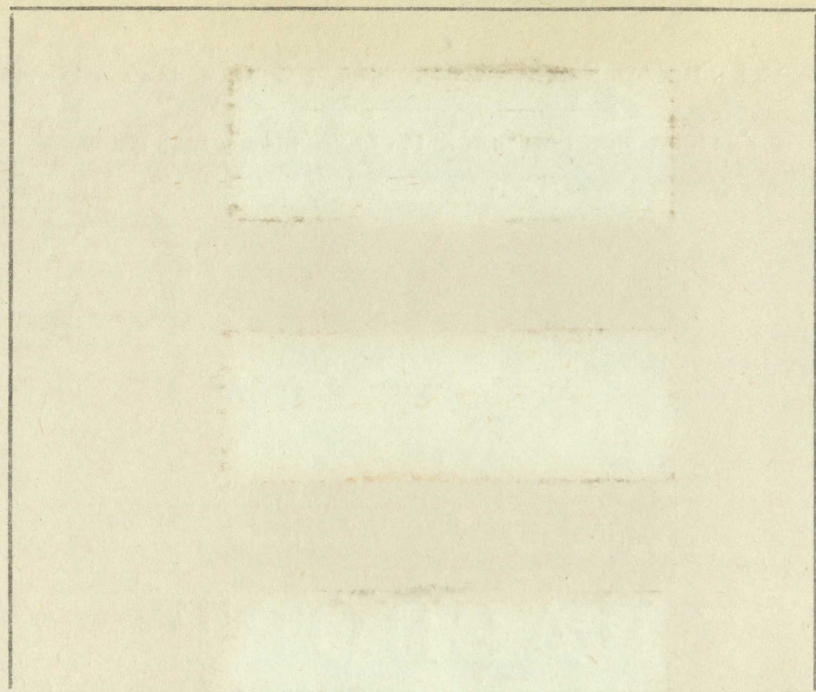


Фото и фрагмент фасада м-б 1:

Общая характеристика

1. Название и использование здания: Реформацъ вартца;
сагад-юанцъ иванцъ студија

2. Является ли здания памятником архитектуры архит. ил. рест. пием.
если да, то какого значения и год строительства 1727. - 1733. г.
1805. - XIX. г.г.

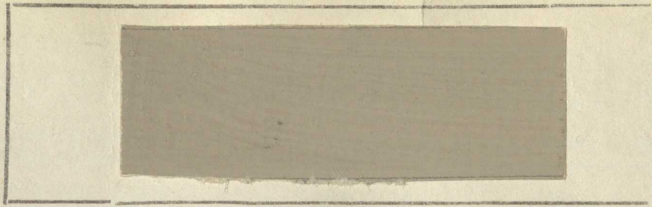
3. Материал и обработка фасада:
а) кровля каўчини, капаля нэарды
б) цоколь или цокольный этаж арменс, арметумс
в) поверхность стен арметумс
г) обработка фасада и архит. декорат. детали: армені калтс
порталу

4. Особые замечания: Кемасот арменс порталу,
бет пец илспејас уммаргиги нотирит.
јапат, рэзес ил илспејамс капителус
(сін деталас и апарбатамас тибхи
печ састатра иштэдлјанас)

Цветовые паспорта

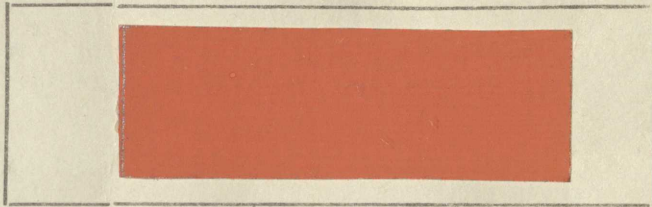
112

Цоколь
или цокольный
этаж



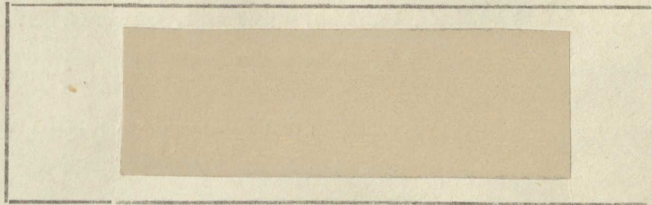
Pilastri pēdas,
"galvas" 1. stāra
pilastri un logu
ailes

Поверхность
стен



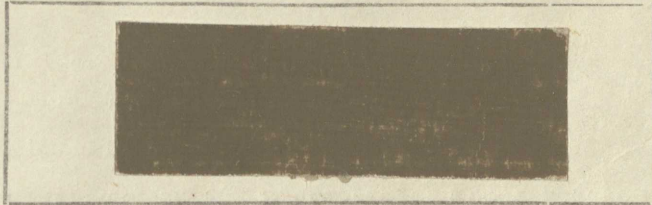
Fasādes nolietis

Выступающие
детали



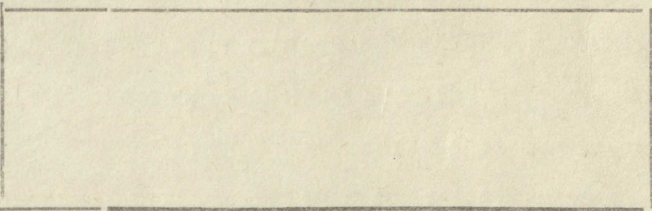
Azegas, pilastri
- visi izvirzījumi
ieskaitot iedzi-
linātos pradziņus
(ar cokolu)

Деревянные
детали
(ворота, двери,
окна и пр.)



Skuris, torņa
doka ierīces.

Металлические
детали
(ворота, ограды,
балконы и т. п.)



Примечания:

Obligāti piņmas fasādes māsojānā
torņa sakārpot un netas un noņemt
pav parietu izvirzījumu māsojānā
ar mākslinieku. - telefons 212868.

Главный художник г. Риги _____

Составил архитектор

K. Kārkla (KARKLA)

Реестр № 3012

1. "decembry" 1980 г.

- Примечание: 1. Перед окраской фасадов отремонтировать все водосточные трубы и желоба.
2. Водосточные трубы и дымовые стоянки красить в цвет фасада.
 3. Части фасада из натурального камня или декоративной штукатурки не красить, а очищать.
 4. Обязательно окрасить деревянные стены.
 5. Двери, витрины и другие деревянные части здания, сделанные под лак или под воски, не красить, а восстановить в прежнем виде.
 6. Вывески, имеющиеся на фасаде, должны быть сняты на все время окрасочных работ и стена под ними окрашена.
 7. Все имеющиеся в стене случайные гвозди, костыли, остатки бездействующей электропроводки или рекламных установок и пр. должны быть удалены.
 8. До окраски восстановить все архитектурные детали, требующие ремонта.

Порядок окраски:

Вызов архитектора Управления производится по оштукатурке фасада и только после окончания всех других ремонтно-подготовительных фасадных работ.

Проба колера размером 0,5 кв. м наносится на оштукатуренную поверхность кистью или краскопультом, в зависимости от способа окрасочных работ в каждом отдельном случае. Окраска не может быть произведена без подписи пробы архитектором. Время выезда архитектора согласовывается по телефону заблаговременно.

Утверждение пробы архитектором Управления не дает права начать окраску фасада. Окраска может быть произведена лишь после приемки ремонтно-подготовительных работ представителем РЖУ или организацией, на чьем балансе находится здание.

Подписанная проба сохраняется на фасаде до приемки ремонтно-окрасочных работ.

_____ 198 г.
дата заполнения бланка