

**DOMĀT.
DARĪT.
ZINĀT.**

LITERATŪRA 7.–9. KLASEI

Mācību līdzeklis

Mācību līdzeklis ir izstrādāts Eiropas Sociālā fonda projekta "Kompetenču pieeja mācību saturā" (turpmāk – Projekts) ietvaros. Mācību līdzekļa izstrādi nodrošināja Projekta Sadarbības partneris – Daugavpils Universitāte.

Autores: **Signe Ābola, Maija Burima, Māris Bušmanis, Inese Lāčauniece, Rudīte Rinkeviča, Lita Silova.**

Recenzentes: **Ilga Otto un Linda Lauze.**

Projekts izsaka pateicību visām Latvijas izglītības iestādēm, kas piedalījās mācību satura aprobācijā.

ISBN 978-9934-597-08-4

© Valsts izglītības satura centrs | ESF projekts Nr.8.3.1.1/16/1/002
Kompetenču pieeja mācību saturā, 2021.



DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE

SKOLA
2030

SATURS

7. klasei

Mājas. Kā literāros darbos tiek parādīta mājas un tur sastapto cilvēku nozīme personības veidošanā?

Laiks. 1. Kā izmantot dzīves situācijas, raksturojot un radot noveli?

Laiks. 2. Kā literārs darbs turpina savu dzīvi citu mākslu interpretācijās?

Tradīcijas. Kā latviešu folklorā un literārajos darbos atklājas latviešu tautas tradīcijas un cilvēka dzīve gadskārtu ritumā?

Daba. Kā, analizējot miniatūras un radot savu tekstu, ar spilgtiem tēlainās izteiksmes līdzekļiem atklāt mazo lietu skaistumu dabā?

Vēsture. Kā prognozēt detektīvistāsta sižetu, tēlu rīcību? Kā apkopot literārā darba sižeta veidošanai nepieciešamās laikmeta liecības?

Draugi. Kā literāra darba iepazīšana palīdz atrast virtuālus draugus?

Pasaules izziņa. Kā paplašināt ceļotāja pieredzi, iepazīstot piedzīvojumu literatūru?

8. klasei

Draugi. Kā notiek literāru darbu profesionālas izvērtēšanas process? Kā veidoju savas lasītāja pieredzes apkopojumu?

Daba. Kā motīvs dzejā atklāj izteiksmes daudzveidību?

Fantāzija. Kā eksperimentālā literārā jaunrades darbā izmantoju iepazīt laikmetīgās latviešu literatūras (fantāzijas žanrs, literārā pasaka u. c.) darba spēles noteikumus?

Mājas. Cik daudzveidīgi līroepikas žanri (balāde, poēma) pilnveido lasītāja pieredzi un attieksmi pret mājām, tautas pagātnes pieredzi un nākotnes iecerēm?

Tradīcijas. Kā tradicionālās kultūras norises (latviešu godi) iegūst jaunu interpretāciju, iekļaujoties mūsdienu rituālos?

Pasaule. Kā literāru darbu iepazīšana palīdz pasaules kultūras zīmju izzināšanā? Kas ir nepieciešams patstāvīgā radošā darbā, pēc izvēles izmēģinot rakstnieka vai tulkotāja lomu?

Laiks. Kā salīdzināt savu pieredzi ar latviešu autoru prozas darbos radīto priekšstatu par skolu dažādos laikos, izmantojot iepazīto literāro darbu iespaidus, citātus diskusijā par nākotnes skolu?

Spēle. Kas nepieciešams, lai sadarbības grupā iepazītu radioteātra specifiku un realizētu savas dramaturģiskas epizodes radišanu un prezentēšanu?

Projekts Nr. 8.3.1.1/16/I/002 Kompetenču pieeja mācību saturā



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

SATURS

9. klasei

Fantāzija. Kā patstāvīgi izvēlēta lasāmviela atspoguļo lasītāja pieredzi?

Tradīcijas. Kāpēc mūsdienās svarīgi izzināt latviešu senos mītus un folkloru?

Pasaule. Kā rada literāru tēlu un ar tā palīdzību atklāj mājas un ģimenes vērtības?

Laiks. Kā esejas žanrā apvienojas laikmeta aktualitātes un personiskais redzējums?

Daba. Kā dokumentālās literatūras un daiļliteratūras darbos atklājas rakstnieka paša pieredzētais (autobiogrāfiskie elementi)?

Mājas. Kā dzejā (motīvi, tēli, izteiksme) atklājas attieksme katram pret savu īsto vietu pasaulē – mājām?

Draugi. Cik daudzveidīgi parādās komiskais literārā darbā (vienas vai dažādu valstu literatūras piemēros)?

Spēle. Kāpēc noteikti darbi literatūrā – gan klasiskajā, gan laikmetīgajā – kļūst populāri; vai popularitāte un mākslinieciskā vērtība vienmēr ir līdzsvarā?

Projekts Nr. 8.3.1.1/16/I/002 Kompetenču pieeja mācību saturā



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds