

DOMĀT.
DARĪT.
ZINĀT.

MAZĀKUMTAUTĪBAS LITERATŪRA (KRIEVU) 4.–6. KLASEI

Mācību līdzeklis

Mācību līdzeklis ir izstrādāts Eiropas Sociālā fonda projekta "Kompetenču pieeja mācību saturā" (turpmāk – Projekts) ietvaros. Mācību līdzekļa izstrādi nodrošināja Projekta Sadarbības partneris – Daugavpils Universitāte.

Autores: **Jeļena Maļceva, Oksana Fiļina, Ludmila Vorobjova.**
Recenzentes: **Marija Žilinska** un **Nadežda Pazuhina.**

Projekts izsaka pateicību visām Latvijas izglītības iestādēm, kas piedalījās mācību satura aprobācijā.

ISBN 978-9934-597-09-1

© Valsts izglītības satura centrs | ESF projekts Nr.8.3.1.1/16/1/002
Kompetenču pieeja mācību saturā, 2021.



DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE

SKOLA
2030

SATURS

4. klasei

Māksla. Kā es varu domās sarunāties ar rakstnieku un dzejnieku, paust savas pārdomas un jūtas?

Mājas. Tradīcijas. Laiks. Kādas agrāko laiku/sendienu ģimenes tradīcijas, kas minētas stāstos un pasakās, es vēlētos atjaunot? Kāpēc?

Daba. Kā pasaules skaistumu redz mākslinieks, un kā to redzu es?

Spēle. Fantāzija. Kāpēc dažreiz dzejolis, stāsts vai pasaka mani izraisa prieku, bet dažreiz skumjas?

Draugi un skola. Kā literārā varoņa rīcība ļauj spriest par cilvēka raksturu?

Pasaule. Kāpēc un kā rakstnieki savos darbos stāsta par dažādām dzīves problēmām?

5. klasei

Māksla. Kā mākslas darbs palīdz man izprast citu cilvēku?

Mājas. Tradīcijas. Kā es varu atpazīt un zskaidrot pārnesto nozīmi folkloras tekstos un literārajos darbos?

Daba. Laiks. Pēc kādām pazīmēm es atpazīstu literārajā darbā atspoguļotās gadskārtu tradīcijas?

Fantāzija. Spēle. Kā iztēle palīdz rakstniekam vai dzejniekam radīt stāstus, un kas palīdz iztēloties man?

Draugi. Kā dažādu tautu literatūrā atklājas attieksme pret draudzību?

Pasaule. Kā es varu radīt savas klases hroniku?

6. klasei

Māksla. Kā mākslas darbs palīdz man izprast sevi?

Mājas. Tradīcijas. Laiks. Kā vēstures zināšanas palīdz man labāk uztvert un izprast literāros darbus?

Daba. Ar kādiem līdzekļiem dzejnieks pauž savas emocijas, attēlojot dabu dzejā?

Spēle. Fantāzija. Kāpēc vienu un to pašu literāro darbu katrs lasītājs izprot citādi?

Draugi. Kāpēc rakstnieks attēlo gan pozitīvos, gan negatīvos varoņus?

Pasaule. Kas vieno literāros varoņus, kuri dzīvojuši dažādos laikos dažādās valstīs?

Projekts Nr. 8.3.1.1/16/I/002 Kompetenču pieeja mācību saturā



NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds