

Protecting Culture in Crisis.

The German experience building a national committee of The Blue Shield.

Susann Harder
Blue Shield Germany

Conference – Protection and Rescue of Cultural Heritage in Crisis Situations
and Disaster Risk Management, Riga & Online
30 May 2022



The name refers to the emblem of the Hague Convention on the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict (1954).

According to Art. 17, it signifies :

- cultural property protected by the Convention,
- persons responsible for the duties of control in accordance with the Regulations for the execution of the Convention,
- personnel engaged in the protection of cultural property,
- the identity cards mentioned in the Regulations for the execution of the Convention.

THE BLUE SHIELD



Protection mechanisms of the 1954 Hague Convention failed to protect cultural property during armed conflict in the case of the Cambodian civil war, the 6-Day-War and the Yugoslavian Wars

© all images: Wikimedia Commons

THE BLUE SHIELD

1996



2016



ICOM international
council
of museums

ICOMOS
international council on monuments and sites





Article 27 Functions (of the Committee)

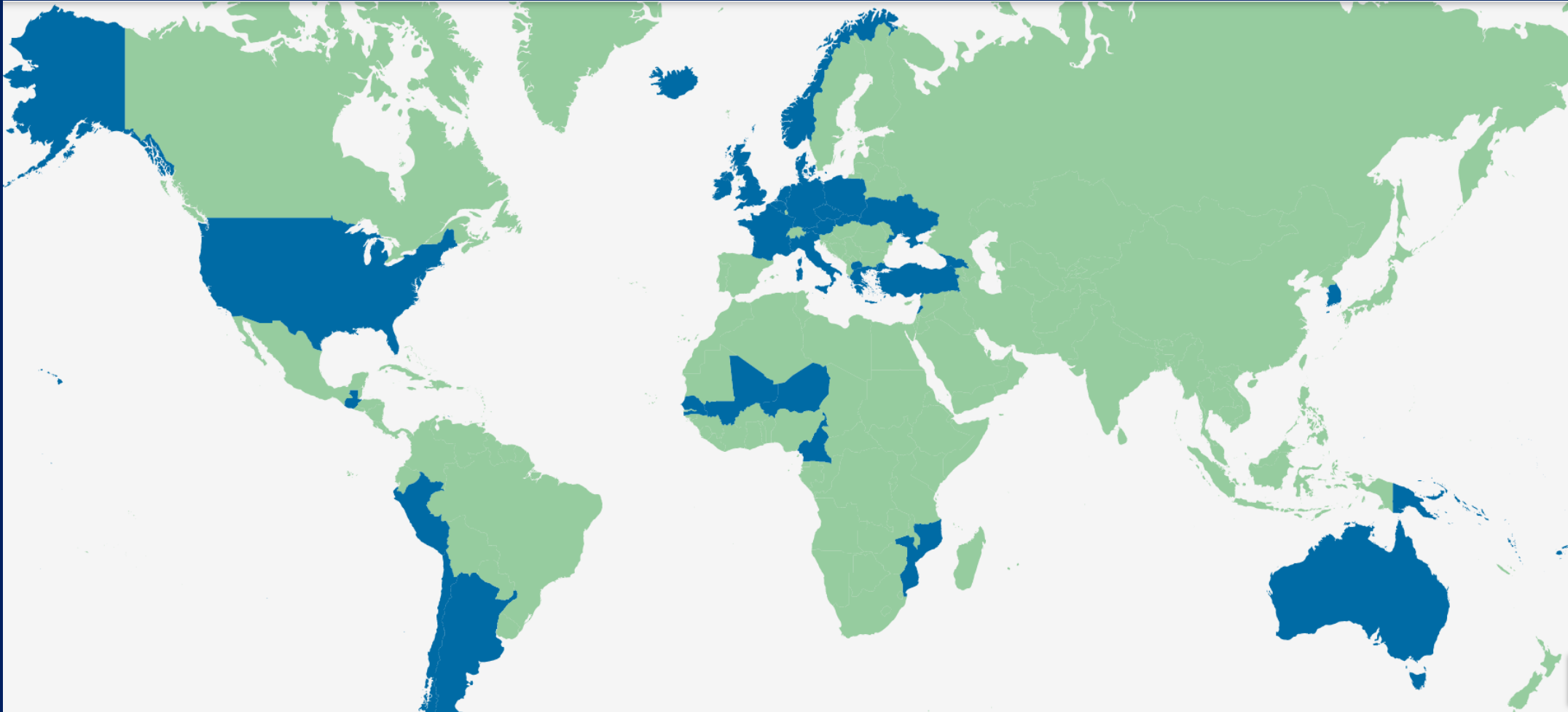
3. [...] To assist in the implementation of its functions, the Committee may invite to its meetings, in an advisory capacity, eminent professional organizations such as those which have formal relations with UNESCO, **including the International Committee of the Blue Shield (ICBS) and its constituent bodies** [...]

The Blue Shield



STRUCTURE

30 National Committees



BLUE SHIELD MISSION

Blue Shield is

“committed to the protection of the world’s cultural property, and is concerned with the protection of cultural and natural heritage, tangible and intangible, in the event of armed conflict, natural- or human-made disaster.”

(Art. 2.1, Blue Shield Statutes, 2016)

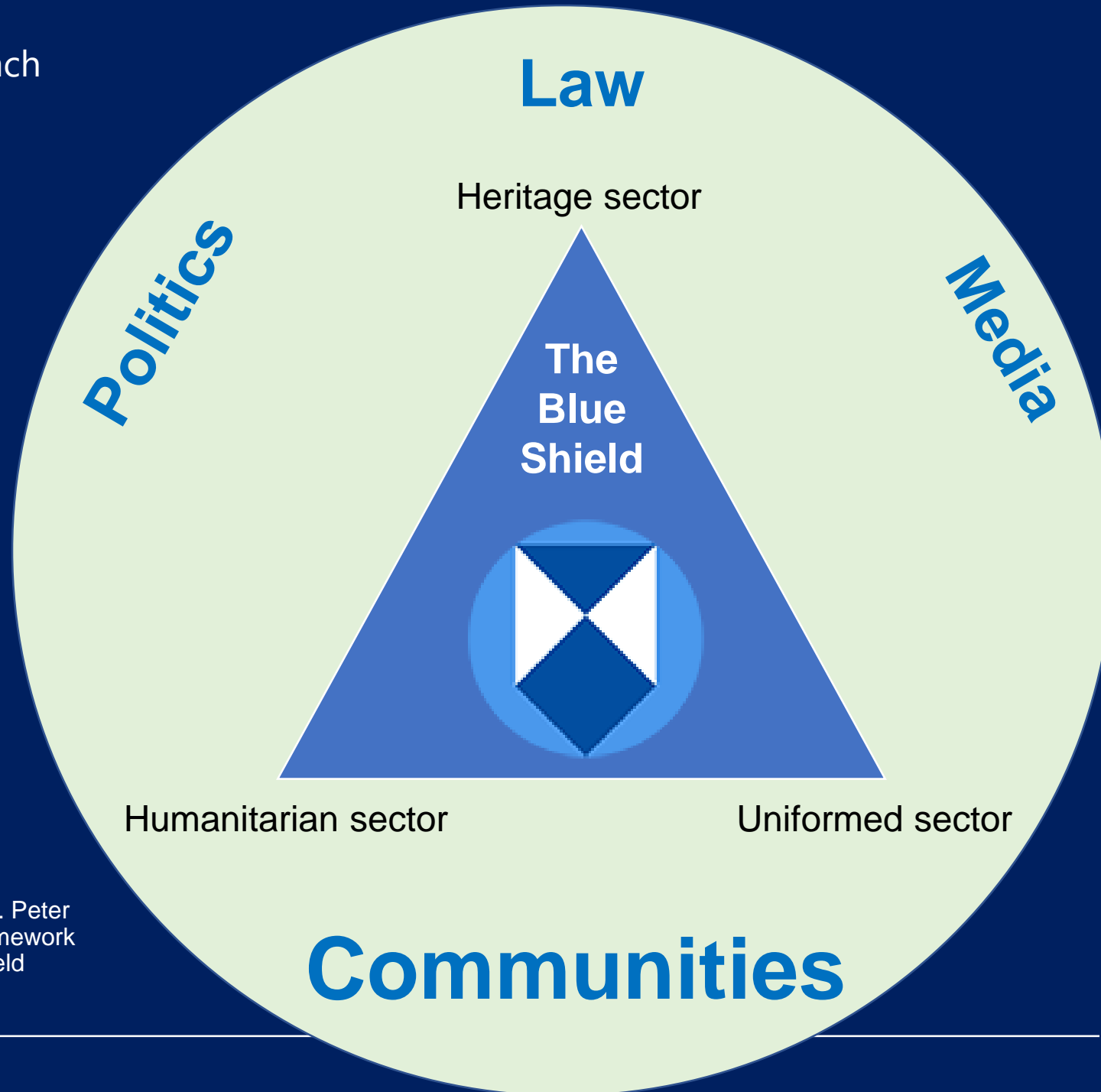


Blue Shield International staff work with NATO staff to exercise cultural property protection planning (1954 Hague Convention, article 7: Military Measures.)

© Blue Shield International, 2018

Identified in the **Charter of the International Committee of the Blue Shield**, adopted on 14 April 2000 in Strasbourg (France)

- Joint Action
- Independence
- Neutrality
- Professionalism
- Respect for Cultural Identity
- Work on a not-for-profit-basis



Graph developed by Prof. Peter Stone, illustrating the framework of action of The Blue Shield



Interaction between heritage professionals and armed forces regarding CPP needs to happen:

1. Before conflict

- Long-term training: rank and responsibility relevant
- Specific pre-deployment training regarding area of operation

1. During conflict

2. Post conflict

Peter Stone, BSI, during training exercise with Lebanese Armed Forces, UNIFIL, the Directorate General of Antiquities, and Municipal staff, Tyre

© Joe Fares, 2019

AREAS OF ACTIVITY

Legal compliance, policy, and
their implementation

Capacity building activities, and
education and training in support of
the Blue Shield's Areas of Activity

Co-ordination – of Blue Shield
members and with partner
organisations

Emergency response

Proactive protection and risk
preparedness

Stabilisation, post-disaster
recovery, and long-term / ongoing
support activities

The long path to ...

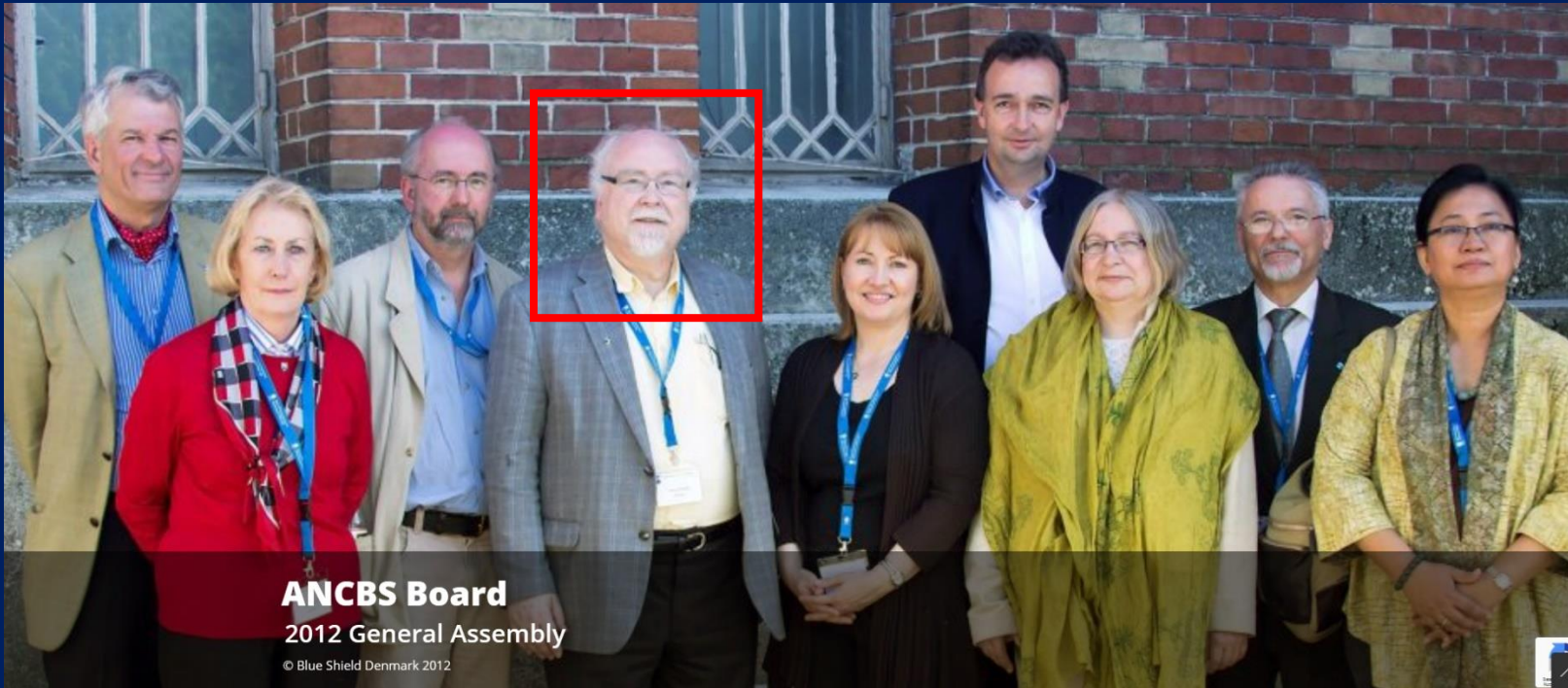


Image above:

Thomas Schuler (red square), then Head of ICOM's Disaster Relief Task Force, as a Member of the Board of the ANCBS

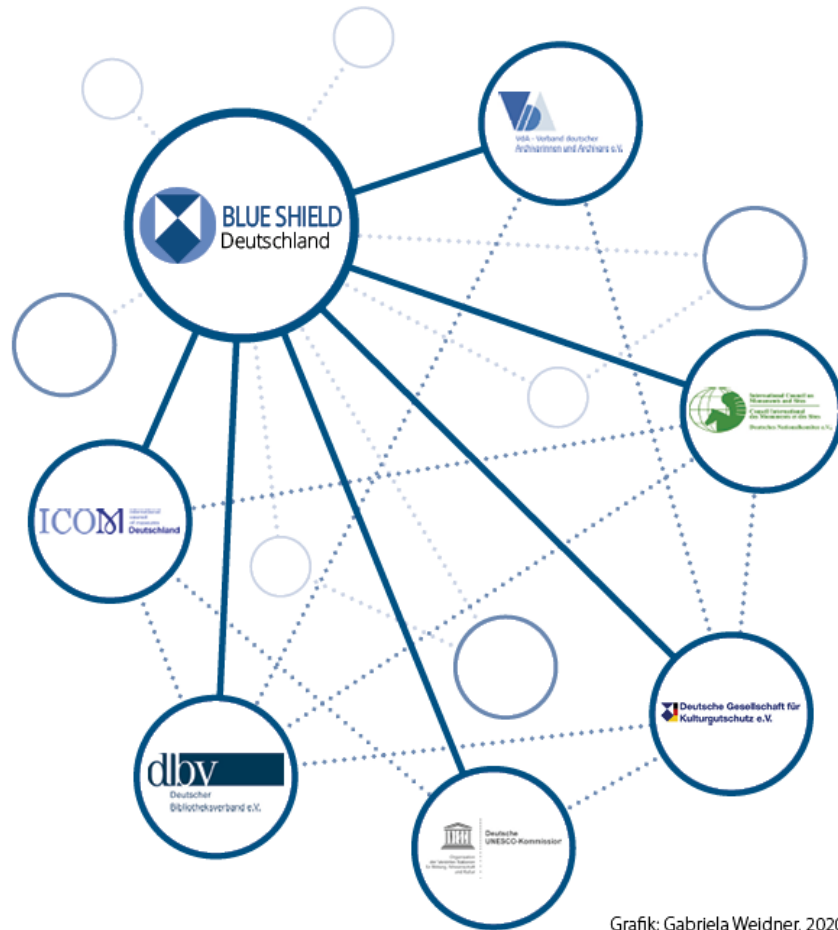
© Blue Shield Denmark, 2012

Image on the right:

Representatives of the German sections of ICOM, ICA, IFLA and of the German Society for Cultural Property Protection

© ICOM Germany, 2013





Founded in June 2017 as a registered association

Board of 12 people / institutions, incl. our six constituent members:

- ICOM Germany
- ICOMOS Germany
- German Library Association
- Association of Archivists
- German UNESCO Commission
- German Association for Cultural Property Protection



Vision:

the recognised advocate for cultural property protection during armed conflict and following disasters

Challenge:

founded without a formal mandate within Germany

Funded through:

membership fees, donations and by project grants

Areas of Activity

Legal compliance, policy, and their implementation

Capacity building activities, and education and training in support of the Blue Shield's Areas of Activity

Co-ordination – of Blue Shield members and with partner organisations

Emergency response

Proactive protection and risk preparedness

Stabilisation, post-disaster recovery, and long-term / ongoing support activities



STARTSEITE

ÜBER UNS



AKTUELLES

AKTIVITÄTEN



Wahlprüfsteine

Bundestagswahl 2021

50 Jahre UNESCO-
Übereinkommen

Kulturerbe in Gefahr

Arbeitsgruppe
Konzeption Zivile
Verteidigung

MITMACHEN UND
UNTERSTÜTZEN

Wahlprüfstein I

Kulturgutschutz als Teil des Bevölkerungsschutzes

Der Schutz von (national bedeutsamen / symbolträchtigen) Kulturgütern wird in mehreren strategischen Dokumenten berücksichtigt, z. B. in der Nationalen Strategie zum Schutz Kritischer Infrastrukturen (KRITIS-Strategie, 2009) und der Konzeption Zivile Verteidigung (2016). Trotz dieser formalen Berücksichtigung wurden jedoch keine ausreichenden Strukturen entwickelt, die den Kulturgutschutz in den breiteren Bevölkerungsschutz einbetten und effektive Schutzmechanismen für Kulturgut in Krisen bereitstellen. Bis heute gibt es, mit Ausnahme der Bundessicherungsverfilmung und der Einrichtung des zentralen Bergungsortes im Oberrieder Barbarastollen (in der Verantwortung des Bundesamtes für Bevölkerungsschutz und Katastrophenhilfe), keinen zwischen Bund und Ländern abgestimmten Handlungsansatz oder eine Koordinierungsstelle für den proaktiven Schutz und die Bergung von Kulturgut in Krisenszenarien sowie im Katastrophen- und Verteidigungsfall.

Auf Bundesebene können vier Ministerien mit Teilzuständigkeiten ausgemacht werden. In Verbindung mit der Kulturhoheit der Länder führt dies in der Praxis zu einer Fragmentierung der Zuständigkeiten. Es mangelt an einer zentralen Stelle für den Kulturgutschutz, die die derzeitigen strukturellen Hemmnisse überbrückt und die Politik und Öffentlichkeit regelmäßig über Fortschritte, Erfolge und Rückschläge unterrichtet, Handlungsbedarf aufzeigt und Empfehlungen für künftige Maßnahmen und Weiterentwicklungen unterbreitet. Dies ist besonders problematisch bei Großschadensereignissen und Katastrophen, die sich länderübergreifend erstrecken oder auswirken können. Nicht zuletzt findet der Kulturgutschutz keinen oder nur unzureichenden Niederschlag in den Ausbildungsinhalten und Dienstvorschriften relevanter Behörden.

Screenshot: Website of Blue Shield Germany with "Wahlprüfsteine" – questions posed to the 6 major parties represented in the German parliament, 2021

Legal compliance, policy, & their implementation



Vortrags- und Diskussionsveranstaltung

DIE KONZEPTION ZIVILE VERTEIDIGUNG - EINE CHANCE FÜR DEN KULTURGUTSCHUTZ

Wo & Wann ?

11.09.2021, 16:00-18:00

Klemperer-Saal der SLUB, Dresden

Weitere Informationen: www.blue-shield.de/aktuelles

Initiating a Discourse on the
relevance of cultural property
protection for civil defense
(*Konzeption Zivile Verteidigung*)



Capacity building activities & education and training

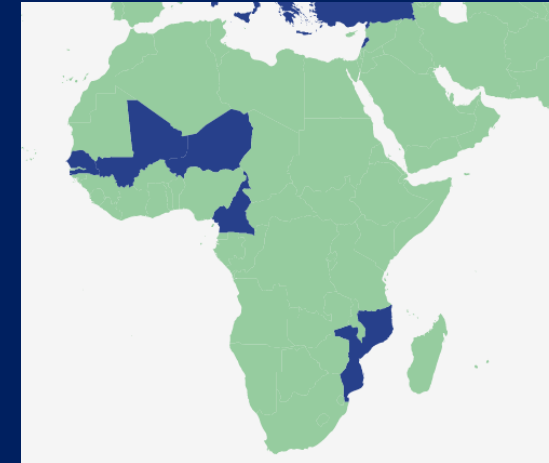


Workshop on the Lessons Learnt
following the devastating floods
in July 2021 – Sept. 2022

With participation from all four
major sectors of cultural property



Capacity building activities & education and training



Cooperation project with the
African National Committees and
National Correspondents of
Blue Shield

Funded by



Auswärtiges Amt



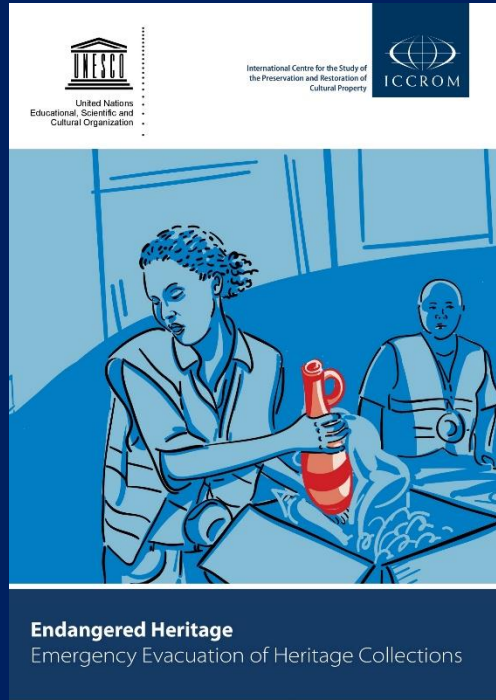
Results 2021 – Aims 2022

Build cooperation & exchange experience on issues related with cultural property protection

Develop a joint publication on the work of Blue Shield in African countries

Identify activities to strengthen the Blue Shield network in 2022

Capacity building activities & education and training



Translating training resources
that establish international
standards into German



1 DIE BEROHUNG BEWERTEN

Bewerten Sie ob die Bedrohung real ist.

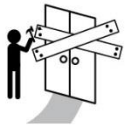


Analysieren Sie zuerst die Wahrscheinlichkeit, ob eine bestimmte Bedrohung, z. B. eine Flut oder eine Ausschreitung, Ihre Institution betrifft. Meist macht die Lage einer Institution sie verletzlicher gegenüber einer spezifischen Bedrohung. So stellen gewalttätige Unruhen im Umfeld eines Museums eine Bedrohung für dessen Sicherheit dar. In einem solchen Szenario sollte das betroffene Personal die Bedrohung des Vandalismus und / oder der Plünderung als real behandeln und passende Gegenmaßnahmen ergreifen.

Ebenso würde eine archäologische Stätte als unsicher gelten, wenn sie in der Nähe eines Überschwemmungsgebietes liegt.

2 DIE BEDROHUNG BLOCKIEREN

Blockieren Sie die Bedrohung oder verhindern Sie ihr Eindringen.



Wenn Sie festgestellt haben, dass die Bedrohung real ist, versuchen Sie sicherzustellen, dass es vor Ort Gegenmaßnahmen gibt, die ein Übergreifen einer bestimmten Bedrohung auf Ihre Institution effektiv verhindern. Diese Maßnahmen müssen auf spezifische Bedrohungen ausgerichtet sein.

Dies lässt sich am besten anhand eines Beispiels demonstrieren. Stellen Sie sich ein Szenario vor, in dem ein Museum vor bewaffneten Plünderern geschützt werden muss. Zu den bedrohungsspezifischen Gegenmaßnahmen gehört in diesem Fall:

- die Bereitstellung zusätzlichen Sicherheitspersonals zum Schutz des Museumsgebäudes;
- die Errichtung von Betonbarrieren um das Museum und / oder das Verbrettern von Türen und Fenstern, um ein gewaltsames Eindringen zu verhindern.

Falls das bedrohte Museum nicht in der Lage ist, solche Maßnahmen zu ergreifen, sollten die zuständigen Behörden die Evakuierung des Personals ebenso wie der Sammlungen vorbereiten.

Capacity building activities & education and training



Workshop on first aid measures
for movable cultural property
planned for June 2022



Photo on the left:
conservator unframing an engraving damaged
during the floods in 2021

Photo on the right: Salvage equipment for cultural
property, 2021

Emergency response



MUSEUMSVERBAND
RHEINLAND-PFALZ

Support following the flood
incident 2021 in Germany



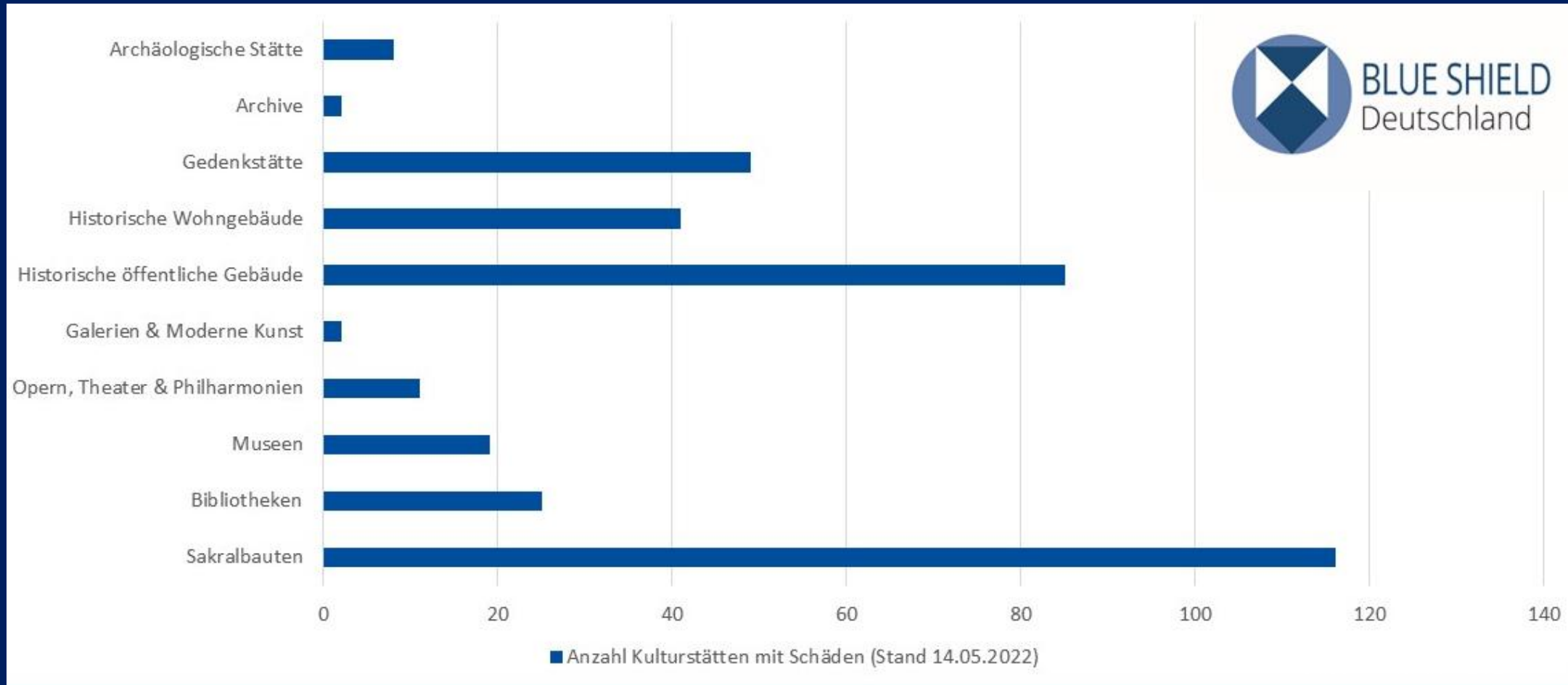
© images: Werner Kathe /
Susann Harder, 2021

Emergency response



Partner in a national network
collecting emergency materials
for Ukraine

© image: DAI, Eva Goetting



„The protection of tangible and intangible heritage is of critical importance to individuals and communities; they lie at the heart of what it means to be human.“

Peter Stone

President, Blue Shield International