



Réseau vaudois  
des bibliothèques

## Derivaud

Importing poorly structured library  
metadata into a MARC21 union  
catalogue

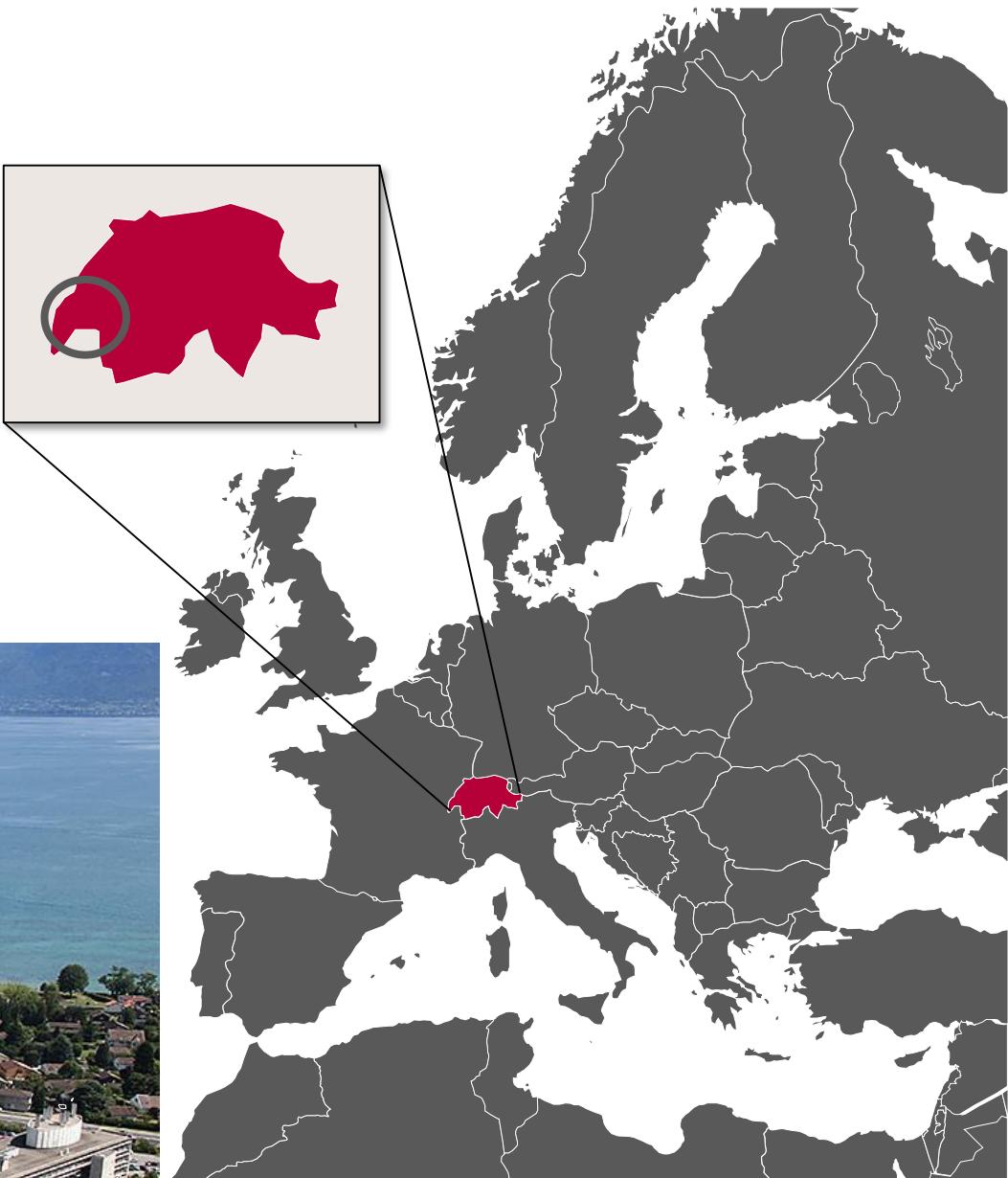
Michael Hertig  
ELAG 2022  
June 9th 2022

# Context

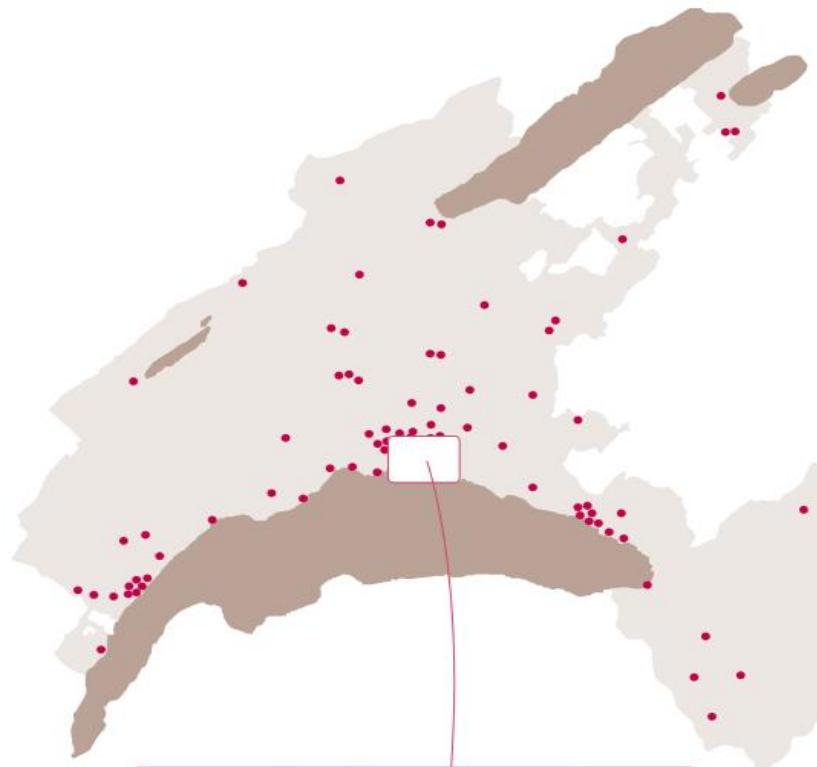
audiodescription  
archives  
digital  
formation  
films  
formation  
e-books  
title  
rencontre  
lire  
découverte  
Savoir  
étudier  
information  
collections  
manuscrits  
musique  
recherche  
vaud  
document  
conservation  
life  
culture  
livres public  
expositions  
numérique  
multimédia  
science  
science  
Connaisance  
multimédia

# The Renouvaud Library Network

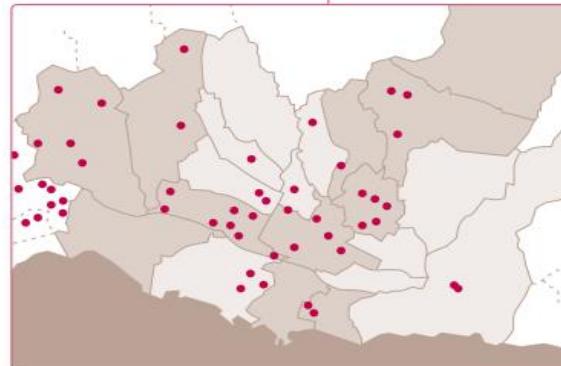
- Canton de Vaud, Switzerland
- Capital city: Lausanne
- French speaking
- Bibliothèque Cantonale Universitaire Lausanne



# The Renouvaud Library Network



- 140 libraries
  - Primary and high school, higher education, research, public, heritage, etc.
- 190'000 patrons
- Union catalogue
  - 4.2M physical resources
  - 1.4M electronic resources



# Library integration

- Since 2016, integration of more than 30 libraries
  - Integration of 5 libraries in progress
  - 20 and more libraries to come
- Thousands of records
  - Collections from 1k to 60k titles
- Non MARC21 data
  - Bibliomaker (csv export file)
  - Oracle db
  - Filemaker db
  - MS Excel
  - Other...

# Challenges

- Importing high quality metadata from poorly structured ones
  - MARC21 format
  - RDA Cataloging norms
- Automatizing record creation
- Custom mapping: not an option
- Avoiding duplication: using existing records in the Renouvaud catalogue

➔ Attaching local holdings to records that exist in the catalogue

or

➔ Record derivation: Retrieving records from existing remote repositories and importing them into the catalogue

# Derivaud

- = “DERIvation” + “Canton de VAUD”
- Web application
  - Since 2019
- Collaboration with Datuman SàRL
- Programming language: Scala
- Integration with Ex Libris Alma
  - REST API

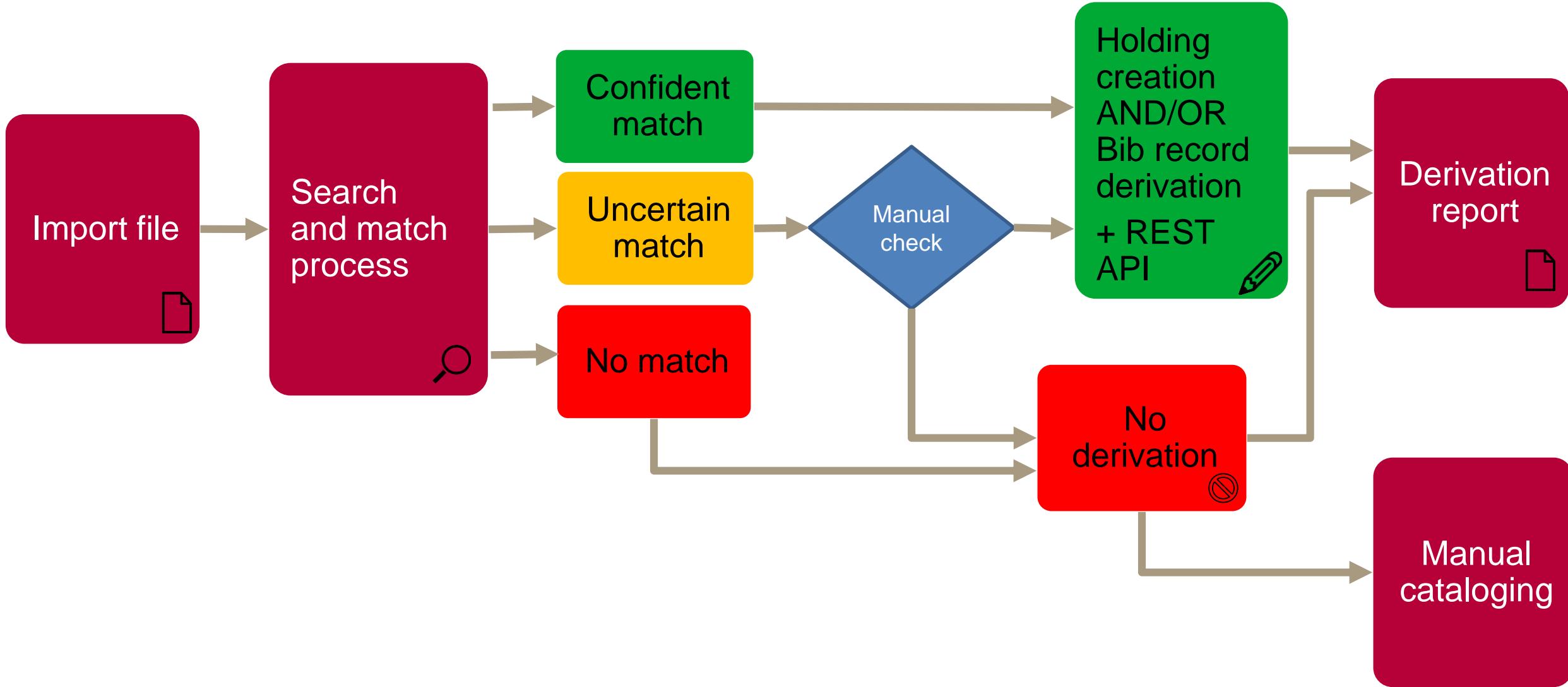


# The Derivaud Workflow

The diagram consists of a circle divided into several segments, each containing a different service or resource type. The segments are:

- multimédia
- culture
- livres public
- expositions
- numérique
- multimediascence
- sciences
- presse
- conservation
- littérature
- archives
- magazines
- e-books
- formation
- films
- formation
- recherche
- musique
- collections
- information
- étudier
- savoir
- découverte
- rencontre
- lire
- audiodisque

# The derivation process



# Required data

- Bibliographic record matching
  - ISBN
  - Title
  - Author
  - Publishing year
  - Publisher
  - Document type (MARC21 LDR position 6 taxonomy)
- Creation of inventory
  - Call number
  - Location
  - Barcode
  - Loan policy

# Document and format types

- Document types managed by the system
  - Monographs
  - Multivolume works
  - Sound recordings
  - Video recordings
  - Musical scores (bad results)
- Formats
  - csv (tsv)
  - MARC21
  - Unimarc Converter (Bibliothèque nationale de France)

# User interface: Manual verification view

★ renouvaud [Arbitrage forcé] Notices à date exacte 				Rejeter ▾
<b>Rendez-vous avec le mal : une enquête de Samson et Delilah, les détectives du Yorkshire / Chapman, Julia</b>		Paris : R. Laffont, 2018	9782221218440	
Rendez-vous avec le mal : une enquête de Samson et Delilah, les détectives du Yorkshire / Julia Chapman ; trad. de l'anglais par Dominique Haas et Stéphanie Leigniel		Paris : R. Laffont, 2018	391 p.	9782221218440  100%  
Rendez-vous avec le mystère : une enquête de Samson et Delilah, les détectives du Yorkshire / Julia Chapman ; trad. de l'anglais par Dominique Haas et Viviane Mikhalkov		Paris : R. Laffont, 2018	451 p.	9782221221044  82%  
Rendez-vous avec le crime : une enquête de Samson et Delilah, les détectives du Yorkshire / Julia Chapman ; trad. de l'anglais par Dominique Haas		Paris : Robert Laffont, [2018]	383 pages	9782221215494  78%  

★ renouvaud [Arbitrage forcé] Notices à date inexacte 				Rejeter ▾
<b>Voir la coupette à moitié pleine / Mathou</b>		Paris : Editions Delcourt, 2019	9782413022701	
Et puis Colette / Sophie Henrionnet ; Mathou		[Paris] : Delcourt, 2018	201 p. : ill.	9782413011279  66%  
À volonté : Tu t'es vue quand tu manges? / Mademoiselle Caroline et Mathou		[Paris] : Delcourt, 2020	127 pages : illustrations	9782413024330  66%  
A volonté : tu t'es vue quand tu manges ? / Mademoiselle Caroline & Mathou		[Paris] : Delcourt, 2020	117 pages : illustrations	9782413024330  66%  
Peurs bleues / Mathou		[Paris] : Delcourt, [2020]	121 pages : illustrations	9782413022756  65%  

# User interface: candidate record view

Comparaison automatique: Candidat fort - Score moyen: 0.90			
Critère	Source	Cible	Résultat
ISBN	9782205001464	9782205001464	🟢
Titre	Une aventure d'Astérix    Le tour de Gaule	Le tour de Gaule d'Astérix	🟡 0.42
Auteur	GOSCINNY, René; UDERZO, Albert	Goscinny, René; Uderzo, Albert	🟢 1.00
Éditeur	Paris... [et. al.] : Dargaud,	Paris : Dargaud, 1989	🟢 1.00
Date	1989	1989	🟢 1.00
Type de document	BOOK	BOOK; ARTICLE; NEWSPAPER; SCORE; MAP	🟢 1.00
Exemplaire source		Notice cible	
Numero	20767	LDR	00883nam a2200289 a 4500
force_user_validation	Le tour de Gaule	020	\$\$a 9782205001464
Titre_mention_responsabilite	Une aventure d'Astérix    Le tour de Gaule / texte de Goscinny ; dessins Uderzo	035	\$\$a (RERO)007194386 \$\$9 ExL
Edition		035	\$\$a R007194386
Lieu_editeur_date	Paris... [et. al.] : Dargaud,	035	\$\$a (RNV_B)0002048557
Collation	48 p.	039	9     \$\$a 201605161322 \$\$b VLOAD \$\$y 201211290930 \$\$z 8672
Collection		040	\$\$a RERO vdoron
ISBN	9782205001464	072	7     \$\$a s1zz \$\$2 rero
Annee_publication	1989	100	1     \$\$a Goscinny, René \$\$4 aut
Vedette_principale	GOSCINNY, René; UDERZO, Albert	245	13    \$\$a Le tour de Gaule d'Astérix / \$\$c texte de Goscinny ; dessins de Uderzo

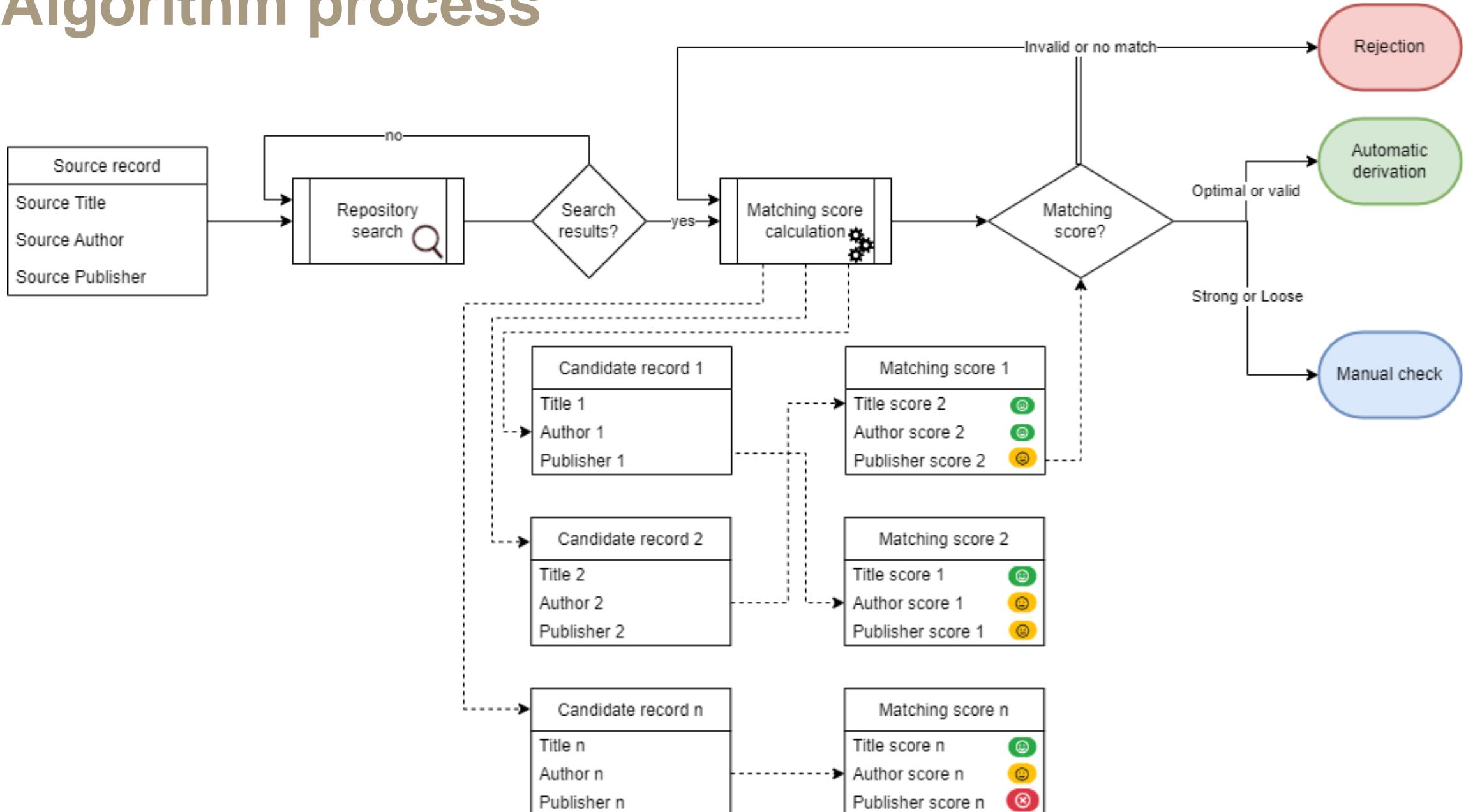
# The algorithm

The diagram consists of a circle divided into several segments, each containing a different service or resource type. The segments are:

- multimédia
- culture
- livres public
- expositions
- numérique
- science
- presse
- conservation
- archives
- digital
- formation
- films
- e-books
- savoirs
- lire
- rencontre
- découverte
- musique
- recherche
- étudier
- information
- patrimoine
- collections
- manuscrits
- research

These terms represent the core services and resources offered by a library, such as digital resources, collections, and research services.

# Algorithm process



# Searching repositories

## Réservoirs

### Raccrochage Renouvaud

Renouvaud SRU

### Réservoirs externes gratuits

SLSP SRU

SUDOC Marc21

BNF - SRU

RERO

Bibliothèque nationale Suisse

- SRU or Z39.50 Protocols
- Renouvaud union catalogue searched first
- Choice of repositories
- Ranking of *free* repositories
- Fee-based repositories searched last
- For each repository, the search process stops when:
  - There are enough candidate records (configurable minimum number of results)
  - All combinations have been tried.

# Matching process

- 2 steps
  1. Comparing individual data elements and assigning matching scores
    - ISBN, Title, Publishing year, Etc.
  2. Combining the individual matching scores and calculating a global matching score

Exemplaires (17926)		
Communication et société / Gregory Bateson, Jurgen Ruesch ; trad. de l'américain par Gérald Dupuis	1	2 3 4 5 6 7 8 ... »
<b>Mythologies / Roland Barthes Paris : Ed. du Seuil, 1970 247 p. ; 18 cm (Points;10)</b>		
L'âme désarmée : [essai sur le déclin de la culture générale] / Allan Bloom ; avant-propos de Saul Bellow ; trad. française de Paul Alexandre Paris : Julliard, 1987 331 p. ; 24 cm		
L'homme et le sacré / Roger Caillois [Paris] : Gallimard, 1980 243 p. ; 18 cm (Idées;357)		
L'homme et le sacré / Roger Caillois [Paris] : Gallimard, 1972Ω 243 p. ; 18 cm (Idées;24)		
Les jeux et les hommes : le masque et le vertige / Roger Caillois [Paris] : Gallimard, 1977 378 p. ; 18 cm (Idées;125)		
Le mythe et l'homme / Roger Caillois [Paris] : Gallimard, 1981 183 p. ; 18 cm (Idées;262)		
Trahison de l'Occident / Jacques Ellul [Paris] : Calmann-Lévy, 1976 224 p. ; 23 cm		
La FIEVRE / [Françoise Héritier-Augé... et al.] Bruxelles : Ed. Complexe, 1987 181 p. ; 22 cm (Le genre humain;15)		

rnv\_sru - 1.00 - 0.95  
Candidat fort -  
991001626889702851

Arbitrage manuel: sélectionnéNone  
Résultat: Candidat fort - Couverture : 1.00 / 0.83 - Score moyen: 0.95

Critère	Source	Cible	Résultat
ISBN		2020005859	Source ND
Titre	Mythologies	Mythologies	1.00
Auteur	BARTHES, Roland	Barthes, Roland,	1.00
Éditeur	Paris : Ed. du Seuil, 1970	Paris : Editions du Seuil, 1970	0.73
Date	1970	1970	1.00
Type de document	BOOK	BOOK; ARTICLE; NEWSPAPER; SCORE; MAP	1.00
LDR	01325cam a2200325 a 4500		
020	\$\$a 2020005859		
035	\$\$a (RERO)000044691 \$\$9 ExL		

# Global matching scores and output

- Depending on the global matching score, Derivaud will perform the following action:

<b>Optimal</b>	The record is imported automatically with no further search
<b>Valid</b>	The record can be imported automatically
<b>Strong</b>	The record must be manually checked for a match.
<b>Loose</b>	The record must be manually checked for a match IF there is no other strong match
<b>Invalid</b>	No corresponding record found
<b>Rejected</b>	The candidate record is not fit for comparison.

# Calculating global matching scores

21 rules applied in a given order

**Rejected record if:**

1. No Title
2. ISBN AND (Publisher OR Publishing date) are missing
3. ...

**Optimal match if:**

6. ...

**Valid match if:**

7. All available criteria have a strong match
8. Valid ISBN AND all available criteria have a close match
9. ...

**Strong match if:**

10. Same ISBN
11. Nearly perfect match of title AND close match of author

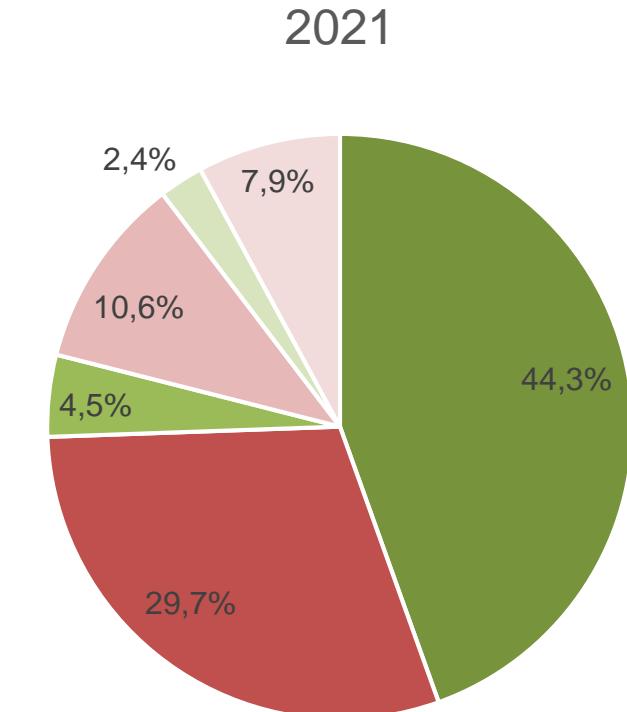
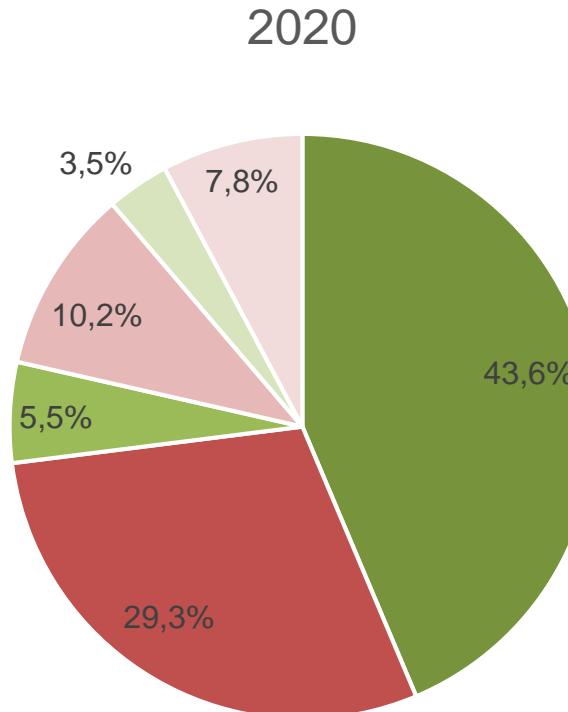
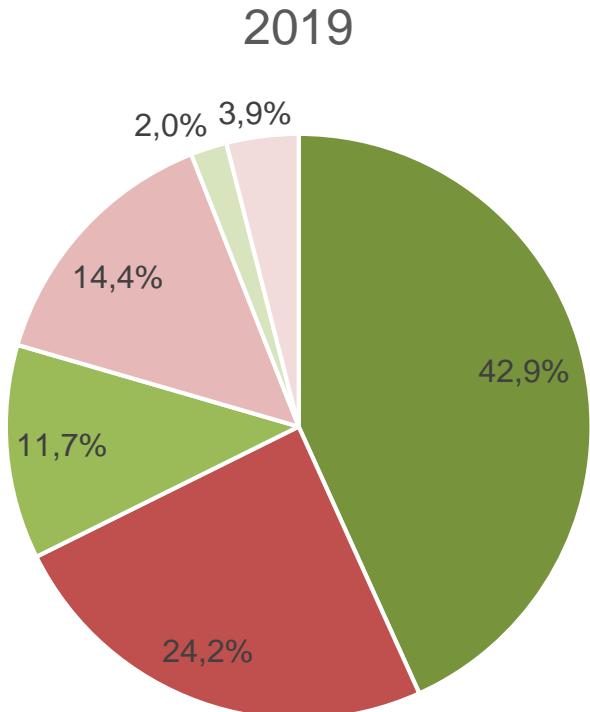
...

# Feedback and perspectives

The diagram consists of a circle divided into several segments, each containing a different service or resource type. The segments are:

- multimédia
- culture
- livres public
- expositions
- numérique
- multimediascence
- sciences
- presse
- conservation
- littérature
- archives
- magazines
- e-books
- formation
- films
- formation
- recherche
- musique
- collections
- information
- étudier
- savoir
- découverte
- rencontre
- lire
- audiodisque

# Facts and figures: automation vs. manual work



■ Holdings automatically attached

■ Holdings attached with manual check

■ Records automatically derived

■ Records derived with manual check

■ Records rejected automatically

■ Records rejected with manual check

# Perspectives

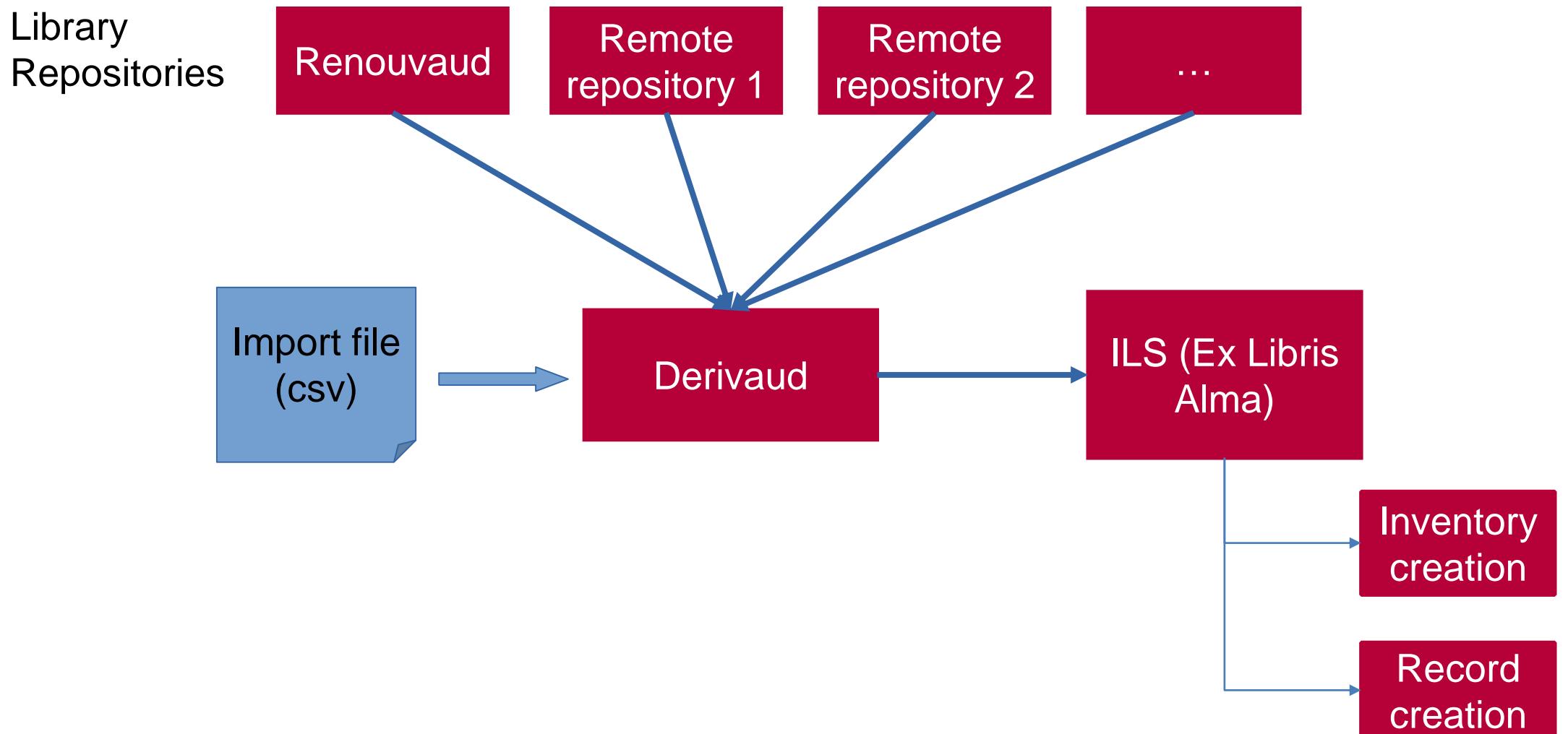
- Continuous improvements
- Name and Subject heading enrichment
- Machine learning
  - Instead of manual checking
  - Use of manual checking data as a training dataset

**Thanks for your attention!**

# Questions?



# The overall Derivaud workflow



# Configuration UI

Instance Gymnase Auguste Piccard - SB - TEST mono+pub+vol+media 17/5/2021

Fichier source: gyap\_test\_mono\_pub+vol\_media.txt (381 notices, avec arbitrage forcé) Bibliothèque: gyap (0) Catalogue: 7076

Utilisateurs arbitres: 7076 7171 (aucun)

## General parameters

Choix des réservoirs

Raccrochage Renouaud

Réserveurs externes gratuits

RERO

Bibliothèque nationale Suisse

Alexandria

DNB - SRU

Réserveurs externes payants

Worldcat

Paramètres de recherche

Paramètres généraux

Nombre max de mots (5)

Nombre min de mots (2)

Taille minimal des mots-clés (3)

Nombre maximal de résultats (10)

Paramètres de correspondance

Paramètres généraux

Couverture source minimal (0.5)

Couverture source intermédiaire minimal (0.6)

Couverture source optimal (0.79)

Couverture cible fausse estime (0.0)

Contrôle

Phase 3: Dérivation sandbox (en attente)

Dérivation sandbox

Dérivation prod

Arbitrage manuel

En cours (0.00%) 0

En arbitrage (69.29%) 264

Avec correspondance (24.93%) 95

Importés SB / Prod (24.93 % / 0.00%) 95 / 0

Rejeté (5.77%) 22

Rapports Complet

### Exemplaires (381)

« 1 2 3 4 5 6 7 8 ... »

L'art du 20e siècle : 1900-1939 / Jean-Paul Bouillon, Paul-Louis Rinuy, Antoine Baudin Paris : Ed. Citadelles et Mazenod, 1996 609 p. : ill. ; 31 cm (L'art et les grandes civilisations) 285088068X

L'ART DES ETATS-UNIS / Jennifer Martin... [et al.] ; avant-propos de Michel Butor ; trad. de l'anglais par Christiane Thiollier Paris : Ed. Citadelles & Mazenod, 1992 637 p. : ill. ; 32 cm (L'art et les grandes civilisations;22) 2850880604

L'art italien : de la Renaissance à 1905 / Philippe Morel ; Elizabeth Cropper, Hans W. Hubert, Fernando Mazzocca, Christian Michel, Annie-Paule Quinsac Paris : Citadelles et Mazenod, 1998 616 p. : ill.; 31 cm (L'art et les grandes

## Control panel

Results

rvn\_sru - 1.00 - 0.96

Validé -  
991023644958402851

rvn\_sru - 1.00 - 0.79

Validé -  
991017524579702851

rvn\_sru - 0.83 - 0.69

Non-valide -  
991019053819702851

Résultat: Valide - Couverture : 1.00 / 1.00 - Score moyen: 0.96

Critère	Source	Cible	Résultat
ISBN	285088068X	285088068X; 9782850880681	<span style="color: green;">0</span>
Titre	L'art du 20e siècle : 1900-1939	L'art du XXe siècle : 1900-1939	<span style="color: green;">0.93</span>
Auteur	BOUILLOU, Jean-Paul; RINUY, Paul-Louis; BAUDIN, Antoine	Bouillon, Jean-Paul; Baudin, Lucien; Antoine; Mazenod, Lucien; Rinuy, Paul-Louis	<span style="color: green;">1.00</span>

# User interface

- 1 import file → 1 «instance»
  - Depends on library, document type, etc.

## Liste des instances

Nouvelle instance	Nom de l'instance	Créer
	TEST_RERO_ILS (SP:7213) - 2021-08-10T10:51:39.311Z - Arrêté	
	TEST_SUDOC_MARC21_2 (SP:7213) - 2021-08-10T09:48:29.211Z - Arrêté	
	TEST_SUDOC_UNIMARC2 (SP:7213) - 2021-08-10T09:46:51.082Z - Arrêté	
	Test MA NewRepos (SP:8158) - 2021-08-07T18:06:48.982Z - En cours	
	test_ZD15180_1 (SP:7118) - 2021-07-26T13:31:03.894Z - En cours	
	test_ZD15180 (SP:7118) - 2021-07-22T13:29:26.234Z - En cours	
	vilc-test (SP:7171) - 2021-07-22T09:25:28.444Z - En cours	
	Test MA RD-47 (SP:8158) - 2021-06-09T12:13:35.353Z - En cours	
	Gymnase Auguste Piccard - PROD - médias (SP:7213) - 2021-05-21T08:14:29.204Z - En cours	
	Gymnase Auguste Piccard - PROD - pub-vol (SP:7213) - 2021-05-21T08:12:23.344Z - Arrêté	
	Gymnase Auguste Piccard - PROD - mono (SP:7213) - 2021-05-21T08:08:05.484Z - Arrêté	

# Searching repositories: Finding candidate records

- One search process in a repository runs various distinct requests.
  - Uses SRU or Z39.50 parameters
  - For instance:
    - Full title AND ISBN
    - Main title AND Author
    - Parts of the title
- If one request did not yield enough candidates, a new request is performed using other criteria
- For each repository, the search process stops when:
  - There are enough candidate records (configurable minimum number of results)
  - All combinations have been tried.
  - An optimal match has been found

# Search parameters

- Maximum and minimum number of words
- Minimum length of keywords (excludes stop words)
- Maximum number of requests
- Minimum and maximum number of results (up to 6000)
- Parameters are here for balancing the depth of the search with the length of the search process.

## Paramètres généraux

Nombre max de mots (5)

5

Nombre min de mots (2)

2

Taille minimal des mots-clés (3)

3

Nombre maximal de requêtes (10)

10

Nombre min de résultats (7)

7

Nombre max de résultats (500)

500

Utilisation de la vedette principale (Oui)

Oui

# Individual matching score calculation

- Every data element gets a matching score.
- Matching values are:
  - Perfect match
  - Strong match
  - Close match
  - Loose match
  - No match
- Configurable

## Seuils de similarité textuelle

Seuils de similarité textuelle

Niveau parfait (0.95)

0.95

Niveau fort (0.85)

0.85

Niveau proche (0.7)

0.7

Niveau faible (0.55)

0.55

# Individual matching score calculation

- Extracting and pre-processing values
- Calculating matching score with specific method

	Target fields	Pre-processing	Comparison method
ISBN	020\$a, 024\$a, 028\$a, 020\$z	Delete () with the data inbetween  ISBN13 Normalization	Is equal
Titel	245	Delete [] with the data inbetween, when before /  ASCII Normalization	Fuzzy string matching (Levenshtein distance)

# Match parameters

- minimum/optimal source coverage
- minimum/optimal target coverage
- minimum average score
- Specific parameters
  - Whole string or string parts of Title
  - Ratio of valid authors
  - Maximal Publishing date difference
  - Etc.

## Paramètres de correspondance

### Paramètres généraux

Couverture source minimal (0.5)

0.5

Couverture cible/source minimal (0.6)

0.6

Couverture source optimal (0.79)

0.79

Couverture cible/source optimal (0.9)

0.9

Score moyen minimal (0.3)

0.3

### Seuils de similarité textuelle

Seuils de similarité textuelle

Niveau parfait (0.95)

0.95

# Facts and figures

Records treated	2019	2020	2021
<b>Total</b>	88758	160411	91700
<b>Attached holdings (raccrochage)</b>	67,1%	72,9%	74,0%
<b>Derived records</b>	26,1%	15,7%	15,1%
<b>Rejected records</b>	5,9%	11,2%	10,3%
<b>Records errors</b>	0,9%	0,2%	0,6%

# Facts and figures

Repository use	2019	2020	2021	2022
RERO	11573	12098	5267	1827
Worldcat	6245	8930	1208	0
British Library	2160	1477	1080	1468
DNB	990	1887	736	517
LoC (SRU)	659	562	832	1345
BnF (UNIMARC)	NA	NA	2891	0
SLSP	NA	NA	1478	1114
SUDOC (MARC21)	NA	NA	247	2074

# Facts and figures (Fall 2021)

	% rejected records	% derived records	% records manually checked
Primary and Secondary school libraries	5 %	95 %	37 %
High school libraries	10 %	90 %	40 %
Heritage and special libraries	13 %	87 %	60 %
Average speed of derivation process			

## Quelques améliorations prévues

- Intégration du réservoir Sudoc (UNIMARC)
- Améliorer conversion INTERMARC pour les CD et les DVD
- Paramètres de recherche et de correspondance réglables par groupes de réservoirs
- Amélioration de la recherche pour ne pas considérer les non-candidats comme des résultats