



SALLIJA
BENFELDE

Ojāra un Silvijas Šteineru gleznas Cēsīs – Pasaules latviešu mākslas centrā

16. jūlijā Cēsīs, Pasaules latviešu mākslas centrā (PLMC) tika atvērta izstāde “Ojārs & Silvija. Abstraktais ekspresionisms Čikāgā”. Izstādes atklāšanā ar atmiņām, vērtējumiem un ieskatu Ojāra un Silvijas dzīvē dalījās gan PLMC izpilddirektors Kārlis Kanderovskis un PLMC līdzdibinātājs Dainis Mjartāns, gan Ārlietu ministrijas speciālo uzdevumu vēstniece diasporas jautājumos Elita Gavele un Ojāra Šteineru krustmeita Māra Šimane, kuŗa vēl šogad Jānos viesojusies pie sava krusttēva. Visi, kuri to vēlējas, izstādes atklāšanu varēja vērot arī Facebook visā pasaulē.

Atklājot izstādi, Kārlis Kanderovskis sacīja, ka PLMC ar prieku un gandarījumu piedāvā

galerija un mūzejs Gaŗezerā, žurnāls *Latvju Māksla* un Čikāgas galerija *Astra*, kas specializējas Baltijas reģiona tēlotājmākslā un kuŗu vadīja Līga Tīģeris (tagad Līga Ejupe), pēc Sildega domām, Vidusrietumu latviešu māksla bija pelnījusi lielāku uzmanību. Izstādes mērķis ir ne tikai atzīmēt šo talantīgo cilvēku radošo darbu, bet arī parādīt to, radišanas laika kontekstā, saistībā ar periodu 20.gs. vidū. Toreiz Ņujorka tika dēvēta par pasaules mākslas galvaspilsētu, bet Čikāga – par Amerikas Vidusrietumu galvaspilsētu. Šajā dinamiskajā imigrantu metropolē atdzimšanas un atjaunošanas garā Šteineri ir strādājuši pēdējos septiņus gadu desmitus. Jāpiebilst, ka Niklāvs

nām ietekmēm globālā kontekstā. Kad Šteineri ieradās Amerikā, Abstraktais ekspresionisms bija dominējošā mākslas kustība. Abstrakto ekspresionistu revolucionāra pieeja glezniecībai bija jēdziens, ka krāsa nav vienkārši gleznotā attēla īpašība, bet gan gleznotā attēla priekšmets.

Amerikas latviešu diasporas mākslas literatūrā bieži tiek minēta Čikāgas grupa. Tajā bija mākslinieki, no kuriem daudzi studēja Čikāgas mākslas institūta skolā. To starpā bija Ojārs un Silvija Šteineri, Vitauts Vito Simanis, Edvins Strautmanis, Benno Tālvāldis, Reinis Eikens, Viestarts Aistars, Maigonis Barenis, Ēriks Dukāts, Ģirts Puriņš un citi. Viņu biografijas

vieta blakus mākslas mūzejam. Rīta kafijas pauzes varēja pavadīt nevis kaut kādā ēdamzālē, bet Van Goga, Braķa un El Greko kompānijā.”

Kopš mākslinieka karjeras sākuma Čikāgā, pēc atgriešanās no militārā dienesta Korejā Ojārs Šteiners par savu personīgo glezniecības stilu pieņēma abstrakto ekspresionismu, stilu, kuŗā viņš turpina darboties līdz pat mūsdienām un uzskata: “Domāju, ka glezniecība (un māksla vispār) ir sazināšanās, līdzeklis, ar kuŗu ir varbūt daļēji iespējams pārkāpt to ciešo individuālās eksistences loku, kuŗā mēs ikviens kā cilvēks esam slēgts.” Stāstot par savām gleznām, Ojārs teic, ka viņam galvenais ir krāsa: “Mani nen-



Skats no izstādes

latviešu diasporas mākslinieku Ojāra un Silvijas Šteineru darbu izstādi. Kopš imigrācijas uz ASV pēc Otrā pasaules kara brālis un māsa dzīvo Čikāgā. PLMC izpilddirektors arī atgādināja, ka vairāku iemeslu dēļ Čikāgā dzīvojošo latviešu diasporas mākslinieku daļrade ir saņēmusi mazāk latviešu kritiķu un mākslas zinātnieku uzmanības nekā Ņujorkas mākslinieki. Ievērojamais mākslas vēsturnieks Arnolds Sildegs, kuŗš gandrīz 26 gadus rediģēja žurnālu *Latvju Māksla*, puda neapmierinātību ar ASV Vidusrietumu diasporas mākslinieku neievērošanu. Nēmot vērā šajā apvidū daudzās iestādes, kuŗas saistītas ar latviešu mākslu, piemēram Latviešu studiju centrs Rietummičiganas Universitātē Kalamazū, Klinklāva mākslas

Strunke *Trimdas grāmatā* raksta, ka līdz 1948. gadam no Latvijas trimdā nokļuva lielākā daļa Latvijas labāko mākslinieku. Starp tiem, kuŗi izbēga no komunistiskās okupācijas, bija arī jaunie mākslinieki Ojārs un Silvija Šteineri. Dzimuši Alūksnē, pilsētā, kuŗā dzīvoja tikai daži tūkstoši iedzīvotāju, viņi nonāca Čikāgā, pilsētā, kuŗā iedzīvotāju bija vairāk nekā visā Latvijā. Čikāgas māksla pēckāra gados piedzīvoja spēcīgas pārmaiņas ne tikai attiecībā uz mākslu citās Amerikas pilsētās, bet arī attiecībā uz to mākslu, kas tajā laikā tapa Eiropā. Abiem jaunajiem latviešu imigrantu māksliniekiem šis noteikti bija aizraujošs laiks. Viņiem bija jāpielāgojas jaunai mākslas pasaulei, kas no savas puses mācījās pielāgoties jau-



Izstādi atklāj Dainis Mjartāns

atšķirās no lielākās daļas viņu studiju biedriem. Šie jaunie latviešu mākslinieki ieradās kā imigranti no Ziemeļeiropas, bēgot no okupācijas varas, pilsētā, kura jau sen bija vāciešu, itāļu, grieķu, čehu, poļu, lietuviešu, ukraiņu, ungāru un slovāku galamērķis. Nesenā intervijā Ojārs un Silvija skaidroja, ka iemesls, kāpēc viņi pārcēlušies uz Čikāgu, ir tas, ka pretstatā Ņujorkai, kur apmetušies daudzi latviešu diasporas mākslinieki, Čikāgā atradās Mākslas institūta skola. Tā jau bija pazīstama kā viena no labākajām mākslas skolām Amerikā. Intervijā Silvija stāsta, ka viņai tik ļoti patika studēt ČMIS, ka viņa būtu gribējusi tur palikt visu mūžu. “Tā bija unikāla un brīnišķīga skola. Tās lielākā priekšrocība bija atrašanās

darbina literāra gleznas tematika, bet galvenokārt Krāsa, krāsu laukumu dināmiska sadale/ritms, virsmas apdare – otas triepiens, žests, mans individuālais rokraksts”.

Savukārt Silvija Šteinerē, lai gan bija abstraktās ekspresionisma glezniecības pārstāve, darbojās arī citā virzienā, ko varētu raksturot kā sava veida lirisko abstrakciju. Viņa arī līdztekus glezniecībai strādāja modes dizainā un bērnu grāmatu ilustrācijā, tāpēc abstraktā ekspresionisma izpausmes viņas mākslā bija mazāk izteiktas.

* Ieskatam izstādē un latviešu diasporas mākslinieku Čikāgas dzīvē izmantoti Kārļa Kanderovska apkopotie materiāli.

Gunta Plostnieks
un Juris Ķeniņš
vērtē

3. lpp.

Dziesmu svētku
St. Paulā atskati

4., 5., 7. lpp.

Kā kļūt par
Latvijas vēstnesi
pasaulē?

6. lpp.

Par ko balsosim
un kāpēc?

11. lpp.

In Memoriam
Georgs Andrejevs,
ārsts, politiķis,
diplomāts

12. lpp.

Mazā Mežotnes
pils aicina

14. lpp.

Par
pieminekļiem
krievu
šovinistiem

16. lpp.

Sporta jaunumi

17. un 20. lpp.

Latvian newspaper
LAIKS

Frequency: WKLY EXC 1ST WK - JAN, 1ST WK - MAY,
LAST WK - JUN; LAST WK - DEC

Latviešu nedēļas laikraksts

Iznāk sestdienās, 48 reizes gadā
Abonēšanas maksa ASV dolāros:
3 mēn. US \$ 50.00
6 mēn. US \$ 100.00

Redakcija Rīgā, Ģertrūdes ielā 27, Rīga, LV-1011, Latvija.
Tālr.: +371 67326761, fākss: +371 67326784
e-pasts - redakcija@laiks.us
mājaslapa - www.laiks.us

Redaktore: Ligita Kovtuna
mob. tālr.: +371 29439423. e-pasts: ligita@laiks.us

Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM, kas iesniegti LATVIJĀ, maksājumi notiek EURO.

Neizlietotus manuskriptus un fotoattēlus redakcija neuzglabā.
Redakcijai ir tiesības iesūtītos materiālus izmantot arī saīsinātus.

Laikrakstā iespiestajos, ar autora vārdu vai iniciāļiem
parakstītajos rakstos izteiktās domas ar redakcijas viedokli
par pašu jautājumu var arī nesaskanēt.

Par reklāmas vai sludinājuma saturu atbild reklamdevējs.

Sarīkojumu un dievkalpojumu ziņas sūtīt Inesei Zaķis
e-pasts: rigaven@aol.com

Par REKLĀMU un SLUDINĀJUMIEM, kas iesniegti ASV, maksājumi notiek ASV dolāros.

Sēru sludinājumus un adrešu maiņas sūtiet pēc adreses

4B S HERON ST MANCHESTER, NJ 08759

e-pasts: LaiksDSR@aol.com

**Ja vēlaties saņemt vairāk informācijas par avīzi,
lūdz, zvaniet LAIKA ASV tālr.: 727 385-4256**

LAIKS

4B S HERON ST MANCHESTER, NJ 08759
laikdsr@aol.com
www.laiks.us

Lūdz, maksāt ASV dolāros uz «Laiks» Inc. vārda

Abonējiet laikrakstu LAIKS, neizejot no mājām – lietojiet
www.laiks.us!

«LAIKA» abonements maksā: 3 mēnešiem ASV \$50.00
6 mēnešiem ASV \$100.00

FLORIDAS IEDZĪVOTĀJU IEVĒRĪBAI! Lūdz pievienojiet
7% Floridas nodokli par laikraksta abonēšanu!

Laiks pa gaisa pastu Amerikā 3 mēneši \$69.00
6 mēneši \$138.00
Laiks pa gaisa pastu Latvijā 3 mēneši \$69.00
6 mēneši \$138.00
Laiks pa gaisa pastu Kanādā 3 mēneši \$75.00
6 mēneši \$150.00
Laiks pa gaisa pastu citur ārzemēs 3 mēneši \$93.00
6 mēneši \$186.00

Ārpus ASV LAIKU var pasūtīt tikai pa gaisa pastu.

Uzvārds, vārds: _____

Adrese: _____

zip: _____



Pošamies uz vēlēšanām!

Balsošanai pa pastu 14. Saeimas vēlēšanās
būs 21 pasta balsošanas iecirknis

Centrālā vēlēšanu komisija (CVK) apstiprinājusi Ārlietu ministrijas ieteiktos 14. Saeimas pasta balsošanas iecirkņus ārvalstīs. 1. oktobrī gaidāmajās 14. Saeimas vēlēšanās vēlētaji ārvalstīs pasta balsošanai varēs pieteikties 21 Latvijas diplomātiskajā un konsulārajā pārstāvniecībā.

Pieteikšanās pasta balsošanai no ārvalstīm sāksies **23. jūlijā un ilgs līdz 9. septembrim**. Pieteikties balsot pa pastu vēlētaji ārvalstīs varēs, nosūtot pieteikumu pa pastu, e-pastu vai iesniedzot to klātienē Latvijas Republikas vēstniecībās Amerikas Savienotajās Valstīs, Apvienotajos Arābu Emirātos, Austrālijā, Dānijā, Ēģiptē, Francijā, Īrijā, Japānā, Kanādā, Kazachstanā, Dienvidkorejā, Lielbritānijā un Ziemeļīrijas Apvienotajā Karalistē, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Somijā, Spānijā, Turcijā, Vācijā un Zviedrijā, kā arī konsulatā Vitebskā, Baltkrievijā.

No **27. augusta** pieteikties pasta balsošanai varēs arī e-pakalpojumā Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes mājaslapā www.pmlp.gov.lv vai portālā www.latvija.lv.

Lai pieteiktos balsot pa pastu, vairs nebūs nepieciešams uzrādīt pasi vai personas apliecību, jo vēletāju uzskaitē šajās Saeimas vēlēšanās pirmo reizi tiks lietots vēletāju reģistrs, un spiedogs pasē par dalību vēlēšanās vairs netiks likts.

Piesakoties pasta balsošanai, jāuzraksta pieteikums, kurā jānorāda vēletāja vārds, uzvārds, personas kods, e-pasta adrese

vai oficiālā e-adrese, uz kuru vēlas saņemt balsošanas materiālus. Obligāta prasība ir iesniegumu parakstīt, tas attiecas arī uz pa e-pastu sūtītiem iesniegumiem. Šajā gadījumā iesniegums jāparaksta ar drošu elektronisko parakstu.

No 10. līdz 16. septembrim vēlēšanu iecirkņa komisija uz vēletāja norādīto e-pastu vai oficiālo e-adresi nosūtīs tīmekļvietnes adresi, kur pieejami balsošanas materiāli. **Vēlēšanu iecirkņi ārvalstīs tiek iekļauti Rīgas vēlēšanu apgabalā, kas nozīmē, ka vēletāji ārvalstīs varēs balsot par Rīgas vēlēšanu apgabalā pieteiktajiem deputātu kandidātu sarakstiem.**

Lai nobalsotu, vēletājam jāsaņem divas aplokšnes – viena lielāka, viena mazāka. No visām vēlēšanu zīmēm jāizdrukā viena – tā vēlēšanu zīme, kas atbilst kandidātu sarakstam, par kuru vēlas balsot. Vēlēšanu zīmi varēs atstāt tukšu vai arī izdarīt tajā atzīmes – ar „+” atzīmēt kandidātus, kuru ievēlēšanu vēletājs īpaši atbalsta, izsvītrot kandidātus, kuru ievēlēšanu vēletājs neatbalsta. Pēc tam izvēlēta vēlēšanu zīme jāieliek pirmajā – mazākajā aploksnē. Aplokšne jāaizīmē un jāieliek lielākajā aploksnē. Šajā aploksnē jāievieto arī vēletāja pašrocīgi parakstīts apliecinājums, ka balso personiski. Aicinājums vēletājiem, kuŗi balsos pa pastu, balsošanai izvēlēties baltas krāsas aplokšnes, tādējādi parūpējoties par sava balsojuma aizklātumu.

Balsojums jānosūta pa pastu tai pasta balsošanas vēlēšanu

iecirķņa komisijai, kur vēletājs pieteicies balsot pa pastu un kas būs norādīta balsošanas materiālos. Balsojums jānosūta ar tādu aprēķinu, lai tas pienāktu attiecīgajā pasta balsošanas iecirknī līdz vēlēšanu dienai, 1. oktobrim.

Vēletājs, kuŗš pieteiksies balsot pa pastu, drīkst pārdomāt un nobalsot iecirknī vēlēšanu dienā.

Kārtējās, 14. Saeimas vēlēšanas norisināsies šā gada 1. oktobrī, sestdienā. Tajās tiesības piedalīties būs Latvijas pilsoņiem no 18 gadu vecuma, lai uz nākamajiem četriem gadiem ievēlētu 100 parlamenta deputātus. Tāpat kā līdz šim, vēletāji Saeimas vēlēšanās varēs balsot jebkurā vēlēšanu iecirknī Latvijā vai ārvalstīs.



Vairāk informācijas skat. www.cvk.lv

Nedēļas gudrība

“Nauda – kaŗa nervs.”

Fransuā Rablē (1494–1553), franču rakstnieks

Nedēļas teikums

“Patlaban Krievijā valda klasisks fašistu režīms ar impēriskām ambīcijām – Krievijas politiķi pavisam atklāti runā par PSRS robežu atjaunošanu un Aļaskas atgūšanu.”

Aleksejs Grigorjevs, bij. laikraksta “Atmoda” krievu izdevuma redaktors

Ja vēlaties atbalstīt savu politisko partiju Latvijas Republikas 14. Saeimas vēlēšanās, dariet to!

Laika redakcija ir reģistrēta kā masu saziņas līdzeklis politiskās reklāmas izvietošanai saskaņā ar Latvijas likumdošanu

1 (vienas) lappuses apmērā – EUR 1000,–
½ (puslappuses) apmērā – EUR 750,–
¼ (vienas ceturtdaļlappuses) apmērā – EUR 500,–

Samaksa SEB bankā:
SIA “VESTA-LK”
Reģ.Nr.40003905506
PVN Reģ.Nr.: LV40003905506
K.Valdemāra 106-73, Rīga, LV-1013
AS SEB banka, kods UNLALV2X
Konts: LV90UNLA0050009776346

Lūdzam sūtīt uz redakciju Rīgā – e-pasts redakcija@laiks.us

GUNTA
PLOSTNIEKS

Tie klausītāji, kuŗi bija atnākuši uz Latvijas koŗa “Anima” koncertu St. Paulas dziesmu svētkos *Ordway Center for the Arts Music Theatre* piektdien, 1. jūlijā, bija pārsteigti, ja vien iepriekš nebija lasījuši par kori vai skatījušies tā priekšnesumus kādā video. Tie, kuŗi jau bija iepazinušies ar šo kori, tomēr arī bija “maz bišķiņ” pārsteigti. Ir labi kādreiz būt pārsteigtiem!

Prieks, enerģija, atraisība – šie vārdi raksturo koŗa “Anima” uzvedumu. Šis īpašības arī raksturo bērņus un jaunatni. Tie atgādina manu jaunāko meitu trīs gadu vecumā, kad viņa dejoja, mūzikas iedvesmota, mūsu dzīvojamā istabā ar visu savu būtņi, bez ierobeţojumiem, bez kādiem noteikumiem. “Anima” nav jaunatnes koris, bet tas dzirkstīja ar šīm bērņū brīvījam īpašībām.

Kori dzied amatieri – dažādu profesiju un nodarbību cilvēki, kuŗi, varbūt mēs iedomātos, nevarētu iejusties šādā mūzikas strāvījumā un plūsmē. Vai

kāds vēsturnieks, kuŗš parasti iegrimis savos pētījumos un grāmatās, var tik maģiski pārvērsties par skatuves cilvēku? Tas notiek šajā kori.

Ja klausītāji gaidīja smalku, niansētu mūzikālu priekšnesumu, kādu Latvijas koŗi mums ir snieguši Amerikas latviešu dziesmu svētkos, šinī vakarā mēs to nesagaidījam. Šeit nav vajadzība runāt par koŗa skaņu, balsu bilanci, mūzikālo frazējumu vai citām koŗa priekšnesuma mūzikālām nokrāsām. “Anima” dziedāja ar mikrofonu palīdzību, un balsis savijās ar mazo, bet spēcīgi krāšņo instrumentālo ansambli. Mums bija sniegts spraigs, dzīvs, *multi-media* šovs, kas vizuālo gan metaforiski, gan tīri fiziski. Jūtāties pārņemti no ritmiskā pulsa un spēcīgām kopskaņas vibrācijām, kuŗas caurstrāvoja mūsu ķermeni. Bija “terapeitiski” sēdēt, klausīties un just šo enerģiju.

Amerikā šāds daudzveidīgs priekšnesums nav nekas jauns. Bet tas bija jauns latviešu

dziesmu svētku ietvaros. Dažs var teikt, ka tā nebija klasiskā koŗa mūzika, un tas ir fakts. Bet tas bija mūsu koŗa mūzikas paplašināts jēdziens. Koris bija galvenā zvaigzne šinī uzvedumā, kaut gan ar pavisam atšķirīgu pienākumu, kā mums ir parasts. Un tomēr – šis uzvedums arī ir unikāls ne tikai latviešiem vien. Cik Amerikas mūzikālā teātra repertuārā koris ieņem vissvarīgāko lomu? Gribētu šo apzīmēt kā “rock opera” korim. Koris pilda operzvaigznes, galvenā solista lomu. Tas nebija viegls pienākums.

Šo izrādi veidoja spējīga komanda. Laura Leontjeva vadīja ar nenoliedzamu mūzikālu dzirksti, reizēm varbūt tik dominējoši, ka spilgti “izlēca” ārā no kopīgā snieguma. Laura nebija diriģente, bet gan uzveduma dejojošā vadītāja. Šādu pieeju var atļauties, jo dziedātāji ir ietrenēti, viņi ir sadziedājušies. Viņiem tikai vajadzīga uzstāšanās momenta iedvesma. Tas bija pārpilnam!

Komponista Kristapa Kriev-

kalna 13-dalīgā Dziesmu cikla mūzika ar Kārļa Kazāka tekstiem vijas tradicionālā ritējumā. To ir viegli klausīties, tā ir ritmiski saistoša, un tai piemīt zināms pievilcīgums. Īpaši lēnās liriskās dziesmās saklausījām oriģinalitātes dzirksti un harmoniski īpatņus meklējumus.

Izrādes choreografija patikama, korim dodot vienkāršas kustības, bet tādas, kas veicina dziesmu interpretāciju. Vizualais ietērs ar video dažādību deva svarīgu pienesumu visam sniegumam. Tēpi veidoti ar “Krastā savīlņots” simboliku, bet, pārnesot šo koncertu no oriģinālās jūrmalas vietas uz koncertzāli, gan tēpi, gan pats priekšnesums uzveduma sākumā likās nedaudz par tumšu. Bet pierādām. Un, jo uzvedums risinājās tālāk, jo bijām vairāk ievilkti tā spožajā virpulī. Mūsu patika pieauga, un līdz beigām varējām priecāties par visu, ko bijām baudījuši.

Tas, ka mazajā Saulkrastu pilsētiņā var tapt tik vitāla dziedātāju grupa, rāda, ka latvieši

tiešām ir dziedātāju tauta. Dziesma mūs saista, mūs vieno, mūs ieliksмо un arī dod spēku un mieru dažādās dzīves tēkās. Dziesmu cikls “Krastā savīlņots” liecināja par mūsu koŗa kultūras veidošanas, pārveidošanas, cenšoties meklēt jaunus ceļus. Ne visi šie ceļi būs gludi vai atbalsosies klausītājos, bet ir labi censties, kustēties.

Vai “Anima” sniegums ir jaunais ceļš, pa kuŗu ies mūsu koŗa dziesmas kultūra? Pamazām jau tas ir noticis, gandrīz nemanot, arī kopkoŗa koncertos Dziesmu svētkos Latvijā. Populārās mūzikas autori bagātīgi tiek pārstāvēti. Mūzikas pasaule mainās, un tā ir jābūt. Tā meklē lielāku tautas atsaucību. Bet nekas un nekādi jaunumi neatvieto mūsu lielmeistarū ģeniālās dziesmas. “Gaismas pils” un “Beverīnas dziedonis” vienmēr skanēs savā pilnībā un krāšņumā tieši tā, kā tās mums deva Jāzeps Vītols.

Bet – lai dzīvo jaunais! Viena klausītāja pēc koncerta teica – “es gribu tādā kori dziedāt!” “Maz bišķiņ skaļāk!”

JURIS
ĶENIŅŠ

Latvijas tumšajos gados mākslinieki no Latvijas mūspusē bija reti viesi, taču līdz ar atjaunoto neatkarību vārti atvērās, un latviešu komponisti un izpildītāji ieņēma savas pelnītās vietas pasaulē. Pirmie vēstneši bija Pēteris Vasks un Richards Dubra, abiem saņemot pasūtījājumus un slavu ārpus Latvijas. Zvaigzne, kuŗa šobrīd spīd vispoţāk, ir Ēriks Ešenvalds. Arī Ērikam ir kupls skaits pasūtījājumus ārpus Latvijas, īpaši no ASV, vairāki skaņdarbi koŗiem, kas dzied angļu valodā.

Līdz ar to nebija pārsteigums, ka XV Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos ASV bija ieskaņas diena tika veltīta Ērikam Ešenvaldam un viņa daiļradei, komponistam pašam piedaloties gan šajā dienā, gan vairākas reizes svētkos. Līdzīgi arī nebija pārsteigums, ka uz ieskaņas koncertu kopā ar Saulkrastu kori “Anima” bija ielūgts koris no diviņu pilsētas Mineapoles “Magnum Chorum” (mākslinieciskais vadītājs Dr. Dwight Jilek). Minesota lepojas gan ar 10 000 ezeriem, un, kā svētku Rīcības komitejas priekšsēdis Ansis Viksniņš savos ievadvārdos pirms koncerta teica, arī ar 10 000 koŗiem. Tas varētu būt neliels pārspilējums, bet ir skaidrs, ka koŗa tradīcija Minesotā ir aktīva, stipra un izkopta.

Diena iesākās ar Ērika Ešenvalda vadīto meistarklasi abiem koŗiem un klausītājiem. Ērikam ir arī liela koŗa pieredze, savā laikā pats dziedājis Valsts Akadēmiskajā kori “Latvija”. Meistarklasē abi koŗi strādāja pie pazīstamiem Ešenvalda skaņdarbiem “Stars” un “Only in

Sleep”, abas dziesmas ar Sara Teasdale tekstiem.

29. jūnija karstā pievakarē Svēta Paulā katedrālē (viena no sešām lielākajām katedrālēm ASV), pilna klausītāju sagaidīja divus izcilus koŗus. Katedrāles rektors savā ievadrūnā citēja Sv. Augustīna vārdus par to, ka mūzikai ir spējas ietekmēt cil-

cēja “Anima”. Pirms sāka skanēt mūzika, skatieni pievērsās koŗa meitenēm, kuŗas bija eleganti tēpušās pelēkos lina svārkos, melnās blūzēs un jūras krastā atrastu koku krellītēm, kā arī puišiem melnos uzvalkos ar koka taurenīšiem. Vēl jo iespaidīgāk skanēja Emīļa Melngaiļa apdarē “Tumšā nakte, zaļa zāle”.

dalībniece, un viņa “piedāvāja” savu smalko un skaisto balsi ne tikai šajā koncertā, bet vairākas reizes svētkos. Koris brīnišķīgs, 37 dziedātāji viegli piepildīja milzīgo katedrāli (ar sešu sekunžu atbalsi!) ar skaistām skaņām, plūstošām frazēm, aizraujošā izpildījumā.

Sekoja tikpat elegantais “Mag-

num Chorum”, noslēdzot savu posmu ar četrām Ē. Ešenvalda dziesmām latīņu un angļu valodās. “Magnum Chorum” ir īpaši skanīgs garīgajā repertuārā, ko dziedāja ļoti izteiksmīgi, arī melodiskā Ešenvalda daiļrade viņiem izdevās saistoši. Dr. Jilek ir arī koŗa mūzikas direktors *Bemidji State University* Ziemeļminesotā.

Abi koŗi izcili, bet ar atšķirīgiem raksturiem. “Anima” īpaši veiksmīgi pieveica gaŗas, plūstošas frazes, Amerikas koris izcēlās ritmiskos posmos ar perfekti noskaņotiem akordiem un varenu *forte*. “Animas” skaņu var raksturot kā maigu, apaļu, taču vietējam korim tā ir agresīvāka un asāka.

Noslēgumā abi koŗi kopā nodziedāja Ērika Ešenvalda pazīstamākos *hitus*, un pirmo reizi amerikāņu koris dziedāja latviešu valodā. Efekts bija maģisks, valoda skaidra un saprotama. Diriģenta lomas sadalīja starp abu koŗu mākslinieciskiem vadītājiem, Laurai Leontjevai novadot burvīgo “Krustiem zvaigznes debesis” (ar tautasdziesmu vārdiem), Dr. Jilek diriģējot melancholisko “My Love is Like a Red, Red Rose” (Robert Burns), autoram pašam novadot prasīgo “O Salutaris Hostia”.

Svētku mūzikas nozares vadītāja Krisīte Skare koncerta izskaņā nodirīģēja “Dvēseles dziesmu” (Anita Kārklīņa). Pēc nerimstošiem aplausiem šo dziesmu atkārtāja, otro reizi piebiedrojoties arī klausītājiem. Starp citu, teksti bija iespiesti programmā.

Un sekoja vēl četras brīnumu pilnas svētku dienas...



Pirmā rindā no kreisās puses: Dziesmu svētku mūzikas nozares vadītāja Krisīte Skare, komponists Ēriks Ešenvalds, Saulkrastu koŗa vokālā pedagoģe Elīna Ose, *Magnum Chorum* diriģents Dvāits Džileks (Dwight Jilek), Saulkrastu koŗa mākslinieciskā vadītāja un diriģente Laura Leontjeva, Saulkrastu koŗa diriģents Matīss Tučs

vēka būtību. Tāpēc jau arī mēs kuplā pulkā pulcējamies ne tikai šajā koncertā, bet Dziesmu svētkos vispār.

Pirmajā koncerta daļā mūzi-

Diriģente Laura Leontjeva pēc profesijas ir koŗa diriģente, Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas absolvente, bet kādus 10 gadus arī “Latvian Voices”

num Chorum”, puiši smokingos un meitenes avenu krāsās blūzēs. 44 dziedātāji skanīgi un ar sajūsmu nodziedāja vairākus amerikāņu un angļu garigos

Kad dvēseles dzied

Viena ļoti latviska nedēļa Amerikā

jeb dažas piezīmes par latviešu Dziesmu un deju svētkiem Missisipi krastā

IEVA VĪTOLA

Ir pagājusi nedēļa, kopš atgriezāmies no brauciena uz Ameriku, kur Missisipi upes kreisajā krastā, St. Paulas centrā no 29. jūnija līdz 4. jūlijam notika XV Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētki ASV.

Kā mums gāja Amerikā un kāpēc turp braucām? Tie ir divi jautājumi, no kuriem pirmais interesē teju ikvienu, ar kuŗu nākas runāties un satikties pēc brauciena. Savukārt otrs jautājums ir svarīgs mums pašiem – mūzeja un pētniecības centra “Latvieši pasaulē”.

Dziesmu svētki ārpus Latvijas ir tēma, kas samērā plaši ir pārstāvēta mūsu mūzeja krājumā, piemēram, ar dažādiem svētku izdevumiem (Vadoņiem, programmām, plakātiem u.c.), priekšmetiem (nozīmītēm, apbalvojumiem) un, protams, arī svētku apģērbu – tautastērpiem. Turklāt 2015. gadā mūzejs klajā laida grāmatu “Dziesma. Svētki. Dzīve”, kuŗā apkopoti stāsti un atmiņas par latviešu dziesmu svētkiem ārzemēs. Toreiz, strādājot pie grāmatas satura, apbrīnojama likās ārzemju latviešu pieredze un uzņēmība, uzturot un saglabājot šo tradīciju teju visās pasaules malās. Sarīkot un apmeklēt dziesmu svētkus ārzemēs nav joka lieta,



Mūzeja un pētniecības centra “Latvieši pasaulē” galvenā kuratore Marianna Auliciema un krājuma galvenā glabātāja Guna Dancīte vienā no St. Paulas avēnijām, ko rotāja svētku plakāti

dzēts atklāt 2023. gada vasarā Latvijas Nacionālajā bibliotēkā XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku laikā, kur tā būs daļa no svētku programmas. Arī šis uzdevums tika godam veikts – svētku laikā satiekot un fotografējot dziesmu svētku dalībniekus tautastērpos un vienlaikus pierakstot viņu stāstus un sajūtas par savu tēru. Lai arī mūzeja krājumā glabājas vairāki desmiti trimdas tautastērpu, vērienīgajai izstādei ir nepieciešami vēl daži tēri, to daļu dāvinājumi vai deponējumi. Un svētki St. Paulā bija piemērots brīdis, lai šo jautājumu risinātu un vienlaikus iegūtu vērtīgas ziņas pētniecības tēmas izziņāšanā. Paldies visiem satiktajiem atsaucīgajiem dziesmu svētku dalībniekiem – latviešu tautastērpu valkātājiem un glabātājiem! Jūsu stāsti un skaistie, īpašie tēri, iemūžināti fotografijās, būs svarīgi izstādes sagatavošanā. Noteikti iepilnāojiet izstādes apmeklējumu nākamajos dziesmu svētkos Latvijā, svinot dziesmu svētku tradīcijas 150 gadus.

Bet, atgriežoties pie pirmā jautājuma, – kā tad mums gāja Amerikā? Te mani vērojumi no personiskā skatupunkta:

Viena nedēļa prombūtnes

likās, nu, vismaz mēnesi gaŗa – tik intensīva un piesātināta svētku programma un mūsu mūzeja dalība tajā bija! Bez jau iepriekš aprakstītajiem mūzeja darbiem un veiktajiem pienākumiem bijām uz Svētku atklāšanas sarīkojumu, Tautasdeju lieluzvedumu, kuŗu kopkoncertu, Zaļumballi ar cūku bērēm, Rokmūzikas vakaru, Vakaru bez Juŗa Kronberga, Rakstnieku cēlienu, Sanfrancisko Jaunā teātra iestudējumu “Anšlavs un Veronika” ar lieliskajiem Kasparu Znotiņu un Tairu Zoldneri galvenajās lomās. Un pašā svētku izskaņā – uz Džeza brokastīm. Tātad, ja savēl visu kopā, – četrarpusdienās deviņi pasākumi!

Salīdzinoši patukšais St. Paulas pilsētas centrs šīs piecas svētku dienas bija savā ziņā teleportējusies Latvija mikroformātā – visapkārt skanēja latviešu valoda, uz ielām pilns ar letiņiem, svētku plakātiem, Latvijas sarkanbaltsarkaniem karogiem. Ja nebūtu dažu dziesmu skrupļu, gaisa ceļu (skyway) tunelu starp ēkām un padoz melnādainu ļaužu uz ielām, laika joslu maiņas skurbumā varbūt pat nepamanītu savu tābrīža lokāciju. Goda vārds!

(Turpināts 5.lpp.)



Marianna Auliciema un Māra Pelēce pirms dokumentālās filmas “Valiant! Brauciens uz brīvu Latviju” pirmizrādes XV Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku laikā



Ieva Vītola intervē Intu Ori Grundi par ģimenes tautastērpiem un Filadelfijas rokdarbniecēm



Guna Dancīte satikusi kādu pieredzes bagātu dziesmu svētku dalībnieku – Jāni Zeltiņu

tas ir ne tikai “latviešu lietai” ziedots brīvais laiks, atvaļinājums un laikus iekrātie finanšu līdzekļi, bet arī neticami daudzpusīga un intensīva iespēja četru piecu dienu laikā “uzlādēt latviskās baterijas” – gan beidzot vienkopus satiekot savus pasaulē izkaisītos radus, draugus un paziņas, gan kopā dziedot, dejojot un nodrošinot kvalitatīvu svētku programmu, gan apmeklējot daudzus svētku pasākumus, piemēram, koncertus, balles, izstādes un citus sarīkojumus.

Šovasar dziesmu svētki ārpus Latvijas notika divās vietās – gan Eiropā (Eslingenā, Vācijā), gan Ziemeļamerikā, St. Paulā. Mūzejs un pētniecības centrs šoreiz piedalījās dziesmu svētkos Amerikā, ik dienu satiekot savus atbalstītājus un stāstot par jau īstenotajiem un aktuālajiem projektiem. Dziesmu svētku dalībnieku uzmanība un atsaucība mūzeja darbam bija

negaidīti liela un patīkama! Ne tikai ar sarunām un jaunu kontaktu uzņemšanu mūzeja stendā, bet arī ar pilnajām sēdvietām un stāvovācijām mūzeja veidotās dokumentālās filmas “Valiant! Brauciens uz brīvu Latviju” divos seansos. Filmas izrādīšana bija daļa no svētku programmas, pirms un pēc seansiem ar skatītājiem tikās gan filmas idejas autore un producente Marianna Auliciema, gan filmas režisore Māra Pelēce, gan kādreizējais filmas galvenās varones – demonstrāciju automašīnas Plymouth Valiant “Slant Six” īpašnieks Juris Bļodnieks.

Taču bez šī visa mūzeja delegācijai XV Vispārējie latviešu dziesmu un deju svētkos ASV bija vēl kāds svarīgs uzdevums. Proti – iegūt labu un “dzīvu”, aizraujošu un papildinošu saturu nākamajai mūzeja izstādei – “Latviešu tautastērps pasaulē”. Topošo izstādi pare-



Mūzeja delegācija vienotās “uniformās” svētku tirdziņā norises vietā. No kreisās: Anita Bataraga, Ieva Vītola, Guna Dancīte, Marianna Auliciema

Viena ļoti latviska nedēļa Amerikā

(Turpināts no 4. lpp.)

Mazbišķiņ skaļāk! Asprātīgs un sevi attaisnojošs svētku sauklis, jo svētki tika pamanīti ne tikai Mineapoles lidostā, St. Paulas krodziņos un viesnīcās (uz jautājumu – *Where are you from?* – teju vienmēr sekoja konstatējums: *Oh, yeah, Latvian song festival!*), bet arī Minesotas štatā – svētku atklāšanā uzrunu teica gubernatora kundze, svēt-

latviešu diasporai pasaulē un nākotnē, gan dziesmu un deju tradīcijai, kuŗas būtiska daļa kopš Otrā pasaules kara tiek pašizliedzīgi un brīvprātīgi uzturēta un saglabāta ārpus Latvijas – un to dara nevis desmit vai simt latviešu visā pasaulē, bet tūkstoši!

Forši arī, ka teju ikkatrā svētku norises programmiņā tika pausta cieņa Minesotas štata

stātīt vēstures stundās! Viņi joprojām dzīvo Latvijā, ir starp mums, kaut skaitliski pavisam nedaudz, un libiešu atstātais mantojums ir nozīmīgs latviskās identitātes substrāts!

Saprotams, emociju un iespaidu ir daudz, un par katru no apmeklētajiem pasākumiem varētu uzrakstīt piedzīvotā secinājumus vairāku rindkopu garumā. Bet, ja jālūko īsi un



Latviešu izdoma un prasmes ir apbrīnojamas – top glīts vainadziņš no pārtikas veikalā pirktiem ziediem



XV Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku ASV Rīcības komitejas priekšsēdis Ansis Viksniņš



Rudzupuķu vainadziņš pēc svētku koncerta ticis arī St. Paulā dzimušajam amerikāņu rakstniekam Frānsisam Skotam Ficdžeraldam



Kāda visai raksturīga svētku noskaņas aiņa

ku patronese Gvena Valca (*Gwen Walz*). Viņa bija arī klāt uz koŗu kopkoncertu – grandiozu un emocionālu svētku norises noslēguma pasākumu. Arīdzan no Latvijas svētkos piedalījās augsta līmeņa viesi – LR Ministru prezidents Krišjānis Kariņš un LR Kultūras ministrs Nauris Puntulis. Jādodomā, ka tas nāks par labu gan

un apkārtnes pamatiedzīvotājiem – dakotas un odzību tautām. Nez, vai Latvijā kādreiz pienāks tāds brīdis, kad svētku reizēs, rīkojot pasākumus, piemēram, Ziemeļkurzemē vai Ziemeļvidzemē, sveiksim un pateksimies mūsu zemes pirmiedzīvotājiem – libiešiem?! Hei, libieši nav “izmiruši 12. gad-simtā”, kā par to nereti mēdz

kodolīgi, tad varbūt par trim:

1) “Akacis” ir vienkārši lielisks, mans favorīts mūžīgi mūžos!

2) Ja dzirdat mūziķu Artas Jēkabsones (Nujorka), Krisītes Skares (Bostona), Elinas Oses (Rīga) vārdus, pērciet biļetes, apmeklējiet viņu koncertus un baudiet viņu vienreizējos talantus!

3) Cūku bēres Amerikā nav tas pats kas cūku bēres Latvijā!

Lai nebūtu viss tik rožaini jeb “kā pa dziedziņu”, svētkos bija arī kāds nožēlojams, neaicināts viesis – Covid19 vīruss. Starp vairākiem tūkstošiem dalībnieku tas, saprotams, jutās kā mājās. Nelīdzēja ne dažu ļaužu nēsātās maskas (Amerikā masku nēsāšana nav obligāta), ne pašizliedzīgi ievērotās karantīnas – daudzi uz savām mājām Amerikā, Kanadā, arī Latvijā kovidu pārveda līdzī, un, cerams, jau ir atguvuši veselību.

Viss labs, kas labi un laimīgi, sveiki un veseli beidzas! Esam atpakaļ mazajā, zaļajā, mīļajā Latvijā, kur pat lidostā gais smaržo un teju visu var aizsniegt, ejot kājām! Nākamajos latviešu dziesmu svētkos ārzemēs, kas notiks 2024. gada jūlijā Kanadā, izskatās, ka ar iešanu vien nepietiks, būs arī jālec, sekojot gaidāmo svētku sauklim: “Let’s, lec, Letts!”

Izstādes “Latvieša tautastērps pasaulē” tapšanu, tai skaitā Ievas Vītolas radošo braucienu uz XV Vispārējiem latviešu dziesmu un deju svētkiem ASV, atbalsta Valsts kultūrkapitāla fonds.

Svētki, kas mums liek būt lepniem

PĒTERIS BLUMBERGS,
PBLA priekšsēdis



“Ir jauki būt Minesotā uz pirmajiem Dziesmu svētkiem, kas sarīkoti tieši šeit! Būdamis čikāgietis, esmu priecīgs redzēt, kā Mineapoles, Čikāgas un Milvoku koŗi salikuši kopā balsis, lai dziedātu. Tas man atgādina vecos laikus, kad mūsu trīs pilsētas kopā rīkoja Jersikas gaidu un skautu nometnes. Man gan palicis atmiņā, ka minesotieši mūs tajos laikos nosauca par “Čikāgas čigāniem”, šajos laikos gan jūs būtu ļoti “cancelled” par tādiem izteicieniem!

Bet, nopietni runājot, latviešu dziesmu svētki vienmēr bijuši mūsu tautas vienotāji, mūsu tautas nacionālās apziņas modinātāji un stiprinātāji. Dziesmu svētku tradīcijas turpināšana ir bijusi svarīga mūsu latvietības saglabāšanai vairākās paaudzēs

trimdā, ārpus Latvijas.

Kopš pirmajiem Vispārējiem Dziesmu svētkiem ASV, kas notika 1953. gadā Čikāgā, ir jau apritējuši gandrīz 70 gadi, bet šie svētki joprojām vieno mūs Amerikā latviskā garā, kultūrā, stiprinot mūsos apziņu un lepnumu par to, ka esam un vienmēr paliksim latvieši!

Kad PBLA valde jūnija sākumā Rīgā pulcējās uz pirmo klātienes sēdi, pēc divarpus gadiem, mums bija iespēja apskatīt jaun-uzbūvēto Dziesmu svētku estrādi Mežaparkā, tostarp topošo ekspozīciju par Dziesmu svētku vēsturi, kuŗā bija priekšmeti un informācija par visiem latviešu dziesmu svētkiem, sākot ar 1873. gadu. Izstādē bija arī fotografijas, žurnāli un svētku “Vadoņi” no ASV un Kanadas dziesmu svētkiem, arī no pašiem pirmajiem, Čikāgā. Es pašķirstīju šo “Vadoņi” un biju patiesi iespaidots par to, cik daudz man pazīstamu vārdu tajā atrodami – manu draugu un līdzgaitnieku vecvecāki, ieskaitot arī manas ģimenes un sievas ģimenes radi... Tas apliecina, ka Dziesmu svētku tradīcija ir kaut kas tāds, kas satur mūs kopā paaudžu paaudzēs, un ne tikai fiziski – arī mūsu vecāku latviskais gars dzīvo mūsos, liekot mums lepni nest Dziesmu svētku karogu pa dažādu Amerikas pilsētu ielām ik pa pieciem gadiem!”



Ministru prezidents Krišjānis Kariņš sveic Dziesmu svētku apmeklētājus un dīlbniekus



Kultūras ministrs Nauris Puntulis uzrunā Dziesmu svētku atklāšanas saimi



Minesotas ukraiņu pārstāvji dzied Ukrainas himnu



GUNTA LĪDAKA,
LIAA Valsts tēla nodaļas
diasporas koordinatore

Kļūt par Latvijas vēstnesi pasaulē

Vispārējo Latviešu dziesmu un deju svētki ASV, Minesotā, ir pagājuši, piepildot dvēseli ar krāšņu emociju gammu, jaunu pieredzi, iespajdiem un sengaidītu un negaidītu satikšanos virpuli.

Šis bija mans pirmais lielākais latviešu kultūras pasākuma apmeklējums ārpus Latvijas ar mērķi veicināt diasporas iesaisti Latvijas tēla veidošanā un ekonomiskās aktivitātes veicināšanā, tāpēc, gribu padalīties ar saviem iespaidiem un jaunatklājumiem,

ASV dzīvojošie latvieši mani pārsteidza ar milzīgo Latvijas mīlestību un spēju saglabāt latvisko dzīvesziņu, tradīciju kopšanu un nodošanu nākamajām paaudzēm kā lielu vērtību un dārgumu. Esot Minesotas dziesmu un deju svētkos, es atskārtu, cik bieži mēs, Latvijā dzīvojošie, pašsaprotami uztverot Latviju par sev piederošu, aizmirstam to ikdienā celt godā un lepoties ar to, biežāk saredzot tajā tikai slikto.

Redzot tos simboliskos rituālus, ar kuriem sākas katrs latviešu pasākums ASV, domāju, ka mēs Latvijā par maz lepojamies ar savu valsti un tās sasniegumiem un mums šajā jomā ir daudz darāma.

Tieši tāpēc ir svarīgi uzturēt ciešu saiti starp diasporas un pašmāju latviešiem, lai dalītos pieredzē, kā stiprināt Latvijas

uzņēmīgi, kā arī biznesā veiksmīgi cilvēki. Kultūras norises sniedz iespēju veidot kontaktus ar šiem cilvēkiem, lai tālāk tos attīstītu ekonomiskās sadarbības un investīciju piesaistes virzienā. Arī XV Vispārējie Lat-

jām vērstajiem Latvijas tēla veidošanas principiem un sadarbības modeļiem ar diasporu.

Pieteikšanās Vēstnešu programmai tika uzsākta jau iepriekš, tāpēc īpaši tika atzīmēts pirmais pieteikumu iesniegu-

neša lomu tiks aicināti uzņemties starptautiski atpazīstami radošie un biznesa profesionāļi, kuŗi iesaistās Latvijas vārda popularizēšanā.

Sobrīd pieteikšanās vēstnešu programmai notiek caur [LIAA](#)

pusīga, digitāli attīstīta, inovatīva, kā arī izmaksu ziņā pievilcīga valsts. Tāpat tika uzsvērts, ka Latvijas mērķis ir kļūt par līdzsvarotu inovāciju centru.

Prioritārie sektori nākotnes investīcijām Latvijā ir biomedī-



Kopā ar 2x2 saimi. Pirmais no labās – Aivars Osvalds



Juris Buņķis

tēlu pasaulē un veicināt tās labklājību, un ASV latviešu kopiena ir pateicīga auditorija, kur to darīt.

30. jūnijā Dziesmu svētku pasākumu programmas ietvaros Latvijas Investīciju un attīstības aģentūras (LIAA) direktors Kaspars Rožkalns ASV latviešu kopienu pašu pirmo iepazīstināja ar jaunizveidoto LIAA valsts tēla Vēstnešu programmu, kuŗas mērķis ir iesaistīt latviešu diasporu ārvalstīs Latvijas tēla veidošanā un mūsu valsts kā pievilcīga investīciju galamērķa popularizēšanā.

Kā skaidroja K. Rožkalns: "Kultūras pasākumos tradicionāli pulcējas sabiedriski aktīvi,



Kaspars Rožkalns un Ansis Viksniņš Mārtiņš Andersons

viēšu dziesmu un deju svētki Minesotā ir šāds pasākums, kas sniedz iespēju uzrunāt auditoriju potenciālai ekonomiskai sadarbībai."

Programmas prezentācijā piedalījās arī Latvijas vēstnieks ASV Māris Selga un Amerikas latviešu apvienības valdes priekšsēdis Mārtiņš Andersons, kuŗi uzsvēra diasporas milzīgo lomu Latvijas attiecību veidošanā ar ārvalstīm ekonomikā, politikā, kultūrā un izglītībā. Katrs latvietis ārvalstīs ir Latvijas vēstnieks pasaulē, tāpēc jo svarīgi ir veidot vēstnešu programmu, kuŗa palīdzētu šo attiecību stiprināšanā.

LIAA ģenerāldirektors iepazīstināja klātesošos ar uz misi-



šais vēstnesis – Juris Buņķis, kuŗš arī piedalījās projekta prezentācijā.

Pasākumu apmeklēja pārsvarā gados jauni diasporas pārstāvji, kuŗi aktīvi darbojas diasporas jauniešu organizācijās, un LIAA direktors atbildēja arī uz jautājumiem par biznesa uzsākšanas iespējām Latvijā.

Kļūt par vēstnesi aicināts ikviens Latvijas piederīgais ārvalstīs, kuŗam ir interese par Latvijas kultūras, politikas un ekonomikas procesiem. Tie varēs būt uzņēmējdarbības un citu jomu profesionāļi ar pieredzi procesu vadībā un ar nozares kontaktu un sadarbības partneru tīklu savā mītnes zemē. Tāpat vēst-



Māris Selga sarunājas ar K. Rožkalnu un LIAA pārstāvi ASV R. Sīpolu

lapu, taču pēc lapas [latvia.eu](#) izstrādes tā kļūs par centrālo vēstnešu programmas vietni, kuŗā tiks ievietoti vienoti komunikācijas materiāli par Latviju, kā arī tiks apkopoti Latvijas veiksmes stāsti. Tajā tiks popularizēti LIAA īstenotie projekti, kuŗos aicināta iesaistīties diaspora, kā arī tajā jebkuŗš var pieteikties kļūt par vienu no vēstnešiem.

Pirms dziesmu un deju svētku ieskaņas koncerta 29. jūnijā notika arī biznesa pieņemšana, kuŗā Ministru prezidents Krišjānis Kariņš un LIAA direktors Kaspars Rožkalns prezentēja Latviju kā "vērtus uz Eiropas Savienību" ASV investoriem. Latvija tika izcelta kā daudz-

cīna, bioekonomika, viedā enerģētika, viedie materiāli un fotonika, informācijas un komunikācijas tehnoloģijas, viedo pilsētu attīstība.

Tika uzsvērti Latvijas uzņēmumu līdzšinējie veiksmes stāsti, piemēram, *Exonicus* traumu simulators, ko jau izmanto ASV armijā, kā arī *UAV Factory* izgatavotie droni, *Aerodium* un citi.

Kā rāda šo svētku pieredze, kultūras notikumi veicina arī ekonomisko sadarbību un jaunu saīšu veidošanos. Šajā gadījumā starp ASV un Latviju. Ceru, ka šīs saītes kļūs par jauniem veiksmes stāstiem, ar ko mums kopā lepoties un vēstīt par tiem pārējai pasaulei ([#missionlatvia](#)).

AIJA
MOELLER

2022. gada 1. jūlija piektdienas vakars XV Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos ASV bija iecerēts kopā ar īpašo viesi no Zviedrijas – Juri Kronbergu. Viņš lasītu savu dzeju, kā vien viņš pats to tik labi spēj, bet “Stokholmas spēlmaņi” atskaņotu “Dundura” dziesmas – kā jau viņi to darīja 2018. gada vasarā Rīgā, kad Dziesmu svētku Rīcības komitejas locekle Māra Pelēce viņus noskatīja un nolēma atvest uz Dziesmu svētkiem St. Paulā, Minesotā.

Taču Jurim, kā viņš būtu teicis, ir Ļoti Svarīgs iemesls prombūtnei. Vilks Vienacis 2020. gada 6. jūlijā devās uz citiem dzejas laukiem. Ar sirdssiltumu un gaišumu vakarā bez Kronberga sumināja Juŗa savdabīgo dzeju, kur vārdu spēles jaucās ar ritmiem un mūziku.

Vakara vadītājs Korijs Maklauds noteica toni pasākuma gaisotnei un pietēca māksliniekus. Dzejas lasījumi Kaspara Znotiņa, Arnolda Kārķļa, Māras Pelēces, Laŗa Krēslīņa un Kristapa Pelēča sniegtajās mīļās ar video montāžām un dokumentāliem fragmentiem no cikla “Trimda dimd” filmas “Saules brāļi un Dundurs”. Juŗa balss ierakstiem bija īpatnēja hipnotiska maģija.

Īpašs bija Kaspara Znotiņa sniegums. Kaspars Znotiņš, kurš svētkos piedalījās kā Anšlavs Sanfrancisko Jaunā teātra izrādē “Anšlavs un Veronika” un kuŗu Dziesmu svētku radošā komanda

bija veiksmīgi piesaistījusi šim vakaram, nolasīja vairākus dzejoļus, un divus no tiem, “Stokholmas siena tirgus halle” un “Kā Vilks Vienacis zaudēja aci”, fonā skanot Kristapa Graŗa

mūzikai.

Dziesmas ar Juŗa Kronberga vārdiem no grupu “Dundurs”, “Prusaku ansamblis” un “Pērkonis” repertuāra skanēja svētkos visādi nodarbināto viesgrupu

“Stokholmas spēlmaņi”, “Akacis” un “Adam Zahl” izpildījumā un izvijās cauri Kronberga daiļradei. “Akacis” iepriecināja klausītājus ar jaunu oriģinālkompozīciju “Latviskā virtuve”.

Šarmantā latviešu izcelsmes amerikāņu aktrise Laila Robiņa, kas uzauga St. Paulā, Minesotā, “Adam Zahl” pavadījumā izpildīja Larisas Mondrusas dziesmas ar Kronberga vārdiem – “Dziesmu par mīlestības spēku” un “Lai skan”. Juris šo sadarbību necēla gaismā un reti kam atzinies, ka viņa vārdi ir ietērti šlagermūzikā. Mēs nezīnām, vai Jurim būtu patīcis, ka šīs dziesmas tika iekļautas programmā, taču, iespējams, viņam ļoti patīktu ironija, ka tieši tās kļuva par “vakara naglu” (it īpaši pēc tam, kad it kā negaidīti Kaspars Znotiņš uzlēca uz skatuves un pārsteidza Robiņu, iegriežot viņu īsā dejā, sajūsminot publiku, kas pieprasīja atkārtojumu). Arī noslēguma ballē dziesma “Lai skan” skanēja atkārtoti divas reizes.

Nekas cits neizpauŗ Kronberga garu labāk kā viņa dzeja: vārdu spēles, ikdienišķa tēlainība, iepītas sajūtas, tonālitate, savdabīgais humors un asprātība. Vakars bez Kronberga uz brīdi šķita kā vakars ar Kronbergu. Juri, mums Tevis pietrūkst!



Pēc koncerta // FOTO: Helēna Viksniņa

ANDA
SŪNA COOK

Jauki bija Klīvlāndes latviešu draudzes zālē redzēt smaidīgos atnācējus, kas pulcējās pavasarīgajā 15. maija, svētdienas, pēcpusdienā. Bijām noilgojuŗies pēc dzīvas mūzikas. Pēdējais Klīvlāndes Latvieŗu koncertapvienības (KLK) koncerts bija 2020. gada 21. februārī, un tas ir tik sen. Kopŗ 1955. gada 17. jūnija, KLK sākuma, Klīvlāndē ik gadu viesojuŗies lieliski mūzikas atskaņotāji, sākotnē ar pieciem koncertiem sezonā, tad pamazām tie samazinājās līdz diviem. Un tad iestājās vīrusa klusums.

Gribējās cerēt, ka Latvieŗu kultūras biedrības TILTS koncertu turneja “Mūzikas Gaismā” ar vijolnieci Unu Toni un pianistu Rūdolfu Ozoliņu būs kā vēstnesis turpmākiem koncertiem.

Una Tone jau reizi viesojusies Klīvlāndē, viņa ir starptautiski un vietēji atzīta vijolniece. Dzīmusi Rīgā klasiski apmācītu mākslinieku ģimenē, viņa uzsāka savas vijoles studijas četru gadu vecumā, tika uzņemta Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā Rīgā. Amerikā Una Tone ir kļuvusi par vienu no izcilākajām brīvmāksliniecēm Ņujorkā. Koncertmeistare Bruklinas kamerorķestrim, *NY Symphonic Ensemble*, *The New Choral Society*, *Fontenay Chamber Players* un citiem ansambļiem, viņas meistarīgā vijolspēle ir bieŗi pieprasīta no slaveniem māksliniekiem, kā *Michael Buble*, *U2*, *Andrea Bocelli*, *Jose Carreras* u.c. Unu Toni varētu uzskatīt arī par Brodvejas *bedres veterāni*, jo viņa bijusi

koncertmeistare slavenos mūziklos kā “*Miss Saigon*”, “*On the Town*”, “*Les Miserables*”, “*Lion King*”, “*Wicked*” u.c. Una ir ierakstījusi mūziku ar *Carly Simon*, *Diana Krall* un *Tony Bennett*, uzstājusies radio un televīziju programmās, piedalījusies “*The Today Show*”, “*Good Morning America*”, “*Conan O’Brien*”, “*The View*”.

Rūdolfis Ozoliņš, vienmēr ar nepacietību gaidīis Klīvlāndē, dzimis Rīgā, mūziķu ģimenē. Klavier spēli Rūdolfis mācījās Em. Dārziņa mūzikas vidusskolā, Jāzepa Mediņa mūzikas kolledŗā un Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijā profesoru Līlijas Sarkisjanas un Teofīla Biķa klavieru klasēs.

Kopŗ 2001. gada R. Ozoliņš dzīvo ASV, kur ieguva bakalaura, maģistra un doktora gradus klavierspēlē *Indiana University*, *South Bend* un *Michigan State University*. Viņa profesori ir pasaulē pazīstami pianisti Georgijs Vatnadze, Marks Zelters un Aleksandrs Toradze.

Rūdolfis kopā ar sievu *Alayna* un meitu *Amēliju* dzīvo Detroitā. Viņŗ privāti pasniedz klavier spēli un regulāri koncertē ar mūziķiem no Detroitas simfoniskā orķestŗa un citiem mūziķiem no ASV un no Latvijas. Rūdolfis nodibinājis kompāniju “*Music On The Go*” klasiskās mūzikas atskaņotāju atbalstam.

Koncerta programmā mīļās latvieŗu un cittautu klasīķu darbi, mākslinieki bija tā iejuŗušies, ka lūdza klausītājiem atļauju sniegt paredzēto programmu bez starpbrīŗa. Ozoliņa at-

skaņotās brāļu Mediņu, Jāņa (1890-1966) “*Dainas Nr.4* un *Nr.5*” un Jēkaba (1877-1947) “*Pavasŗa ieskaņas*” romantiskā noskaņa zālē ienesa pavasari.

spēcīgo klavieru nosvērtību bija kā brīnumainas senas mīklas atklājums. Abu mākslinieku virtuozitatē ikkatrai mūzikālajai domai bija īpaŗš koŗums. Hel-



Satikšanās ar Bēthovenu (1770--1827) allaŗ iepriecē. “*Romance Op.50*” ar Unas Tones daudzkrāsaino vijoles aicinājumu skaistajā saspēlē ar Rūdolfu Ozoliņa

mera Pavasŗa (1903-1988) “*Meditācija*” izskanēja gaiŗa, bet ar smeldzīgu reālitate atgādinājumu, un “*Šūpuļdziesma*” – kaut sērīga, bet ar cerības pieskaņu.

Kloda Debisī (1862-1918) dzirkstoŗi virpuļainā prelūdiķa klavierēm “*Uguņoŗana*” R. Ozoliņa izpildījumā raisīja pārdomas, kā var divas rokas radīt tik aizraujoŗu tonu daŗādību. Un kā gan aprakstīt reti smalkjūtīgi iedvesmotās vijoles skaņas un klavieru drāmatismu Dŗ. Verdi (1813-1901) prelūdiķā no operas “*Lombardieŗi*” 3. cēliena finālā!

Pāvuls Jurjāns (1866-1948), ievērojams agrīnās latvieŗu mūzikas komponists un pamatu licējs, valdzina ar skaņdarbu “*Mazas ainiņas*” vijolei klavieru pavadījumā. Katrai no četŗām ainiņām, ūķiet, ir sava vadoŗā doma – pirmā “*Saule saka noiedama*” ir draiskulīgi ķircinoŗa; otrā – “*Latvju visvecākā rotaļa*” – apbur ar izsmalcinātu vijoles liriku; treŗā “*Pelīis, atvelc bērniņam miegu*” un ceturrtā – “*Kas gan to celiņu sudrabiem nolēķa*” izcili noslēdz ūo dinamisko mūzikas ciklu.

Noslēgumā Karla Dŗenkina (1944) “*Sarikiz*”, aizraujoŗš saceŗējums vijolei un klavierēm, jāiedomājās zaku auļoŗanu uz pakāini aŗiem zirgiem, ko U. Tone uzbūra ar zibenīgu sasprindzinātību un skaņu daudzveidību, ar neiedomājami virtuozām vijoles iespēķām.

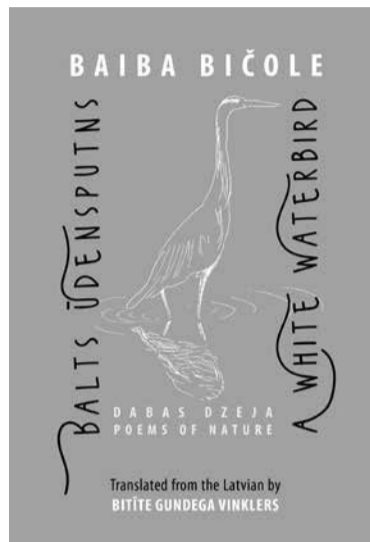
Nora Renerte pasniedza māksliniekiem ziedus, un pateicībā par aplausiem viņi publiski veltīķa arī piedevu. Nevienus nesteizās mājup, jo gribēķa pārrunāt dzirdēto un tikties ar māksliniekiem. Paldies TILTS priekŗniecei Dacei Aperānei par sagādāto vērtīķo baudījumu!

MŪZIKA ATGRIEZĀS KLĪVLĀNDĒ

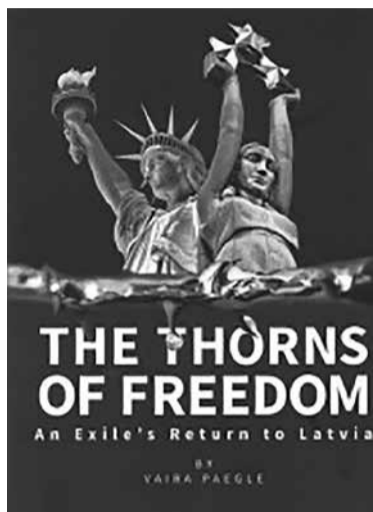


LAIKA GRĀMATAS

izdevumus Amerikā varat iegādāties, sūtot čeku
Inesei Zaķis: 6051A Sun Blvd #604, St. Petersburg, Florida 33715
Cenā iekļauti pasta izdevumi no Latvijas.



Baiba Bičole. Balts ūdensputns/
White Waterbird – USD 40,-



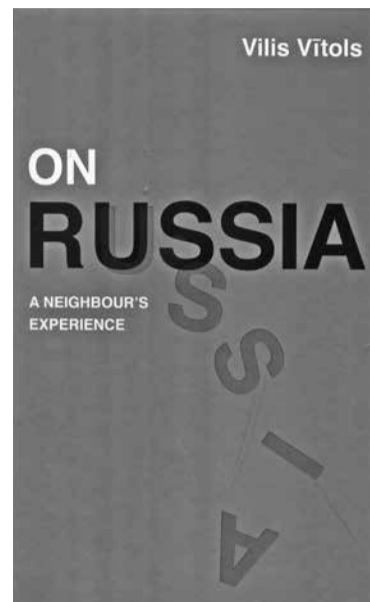
Vaira Paegle. *The Thorns of Freedom* – USD 20,-



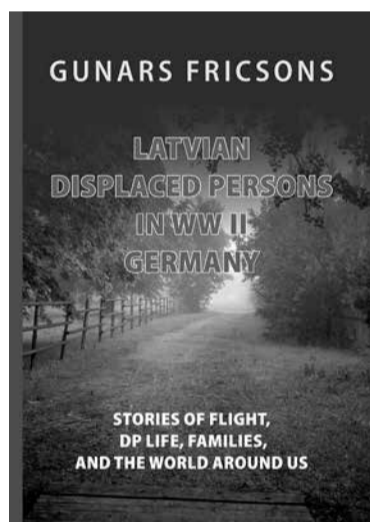
Māra Celle. Mežaparka meitene uzaug Amerikā – USD 30,-



Anita Uzulniece. Mans kino un laiks 2. daļa – USD 45,-



Vilis Vītols. On Russia – USD 40,-



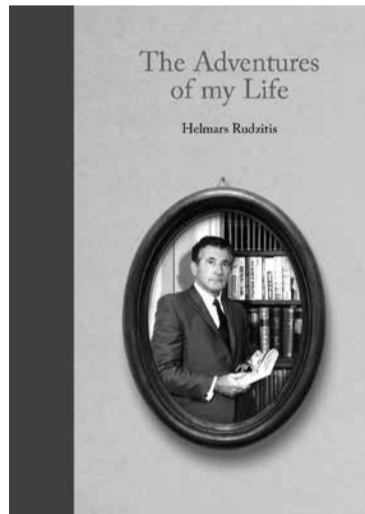
Gunars Fricsons. *Latvian Displaced Persons (DPs) in WWII Germany: Stories of Flight, DP life, families, and the world around us* – USD 45,-



Ģirts Salmgriezis. Briseles pastkartes – USD 55,-



Jānis Jaunsleiniņš. Nepratām cieniņ un sargāt demokrātiju – USD 40,-



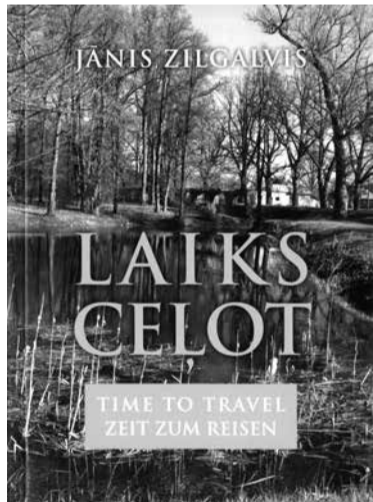
Helmars Rudzītis. *The Adventures of my Life* – USD 30,-



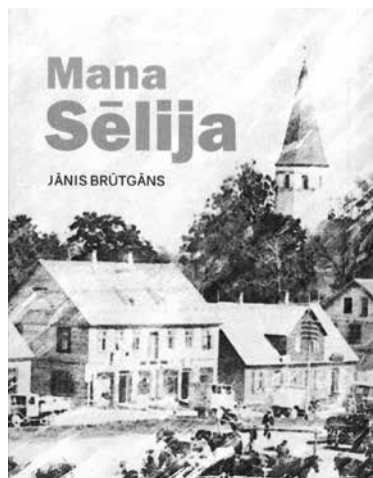
Gundega Zikmane. Gleznosana brīvā dabā – USD 35,-



Ivars Galiņš. Māris Platais. Lats un blats – par ziedojumu, sākot ar USD 20,-



Jānis Zilgalvis. Laiks ceļot – USD 40,-



Jānis Brūtgāns. Mana Sēlija – USD 35,-



Elmārs Zemovičs. Mūzikālā Latvija attēlos – USD 25,-

LASĪTĀJU BALSIS

Labdien,
Mani sauc Artis Gustovskis, pārstāvu Kuldīgas pašvaldību Latvijā. Esmu Kuldīgas digitālo inovāciju centra vadītājs.

Avīzes "Laiks" Nr.62 (05.08.1978) izlasīju par latviešu lidotāju simpoziju Katskiļos 1978. gadā, kā arī informāciju, ka brīvās Latvijas lidotājiem ASV un Kanādā ir daudz fotografiju un arhīvu materiālu par pirmskaņa lidotāju vēsturi Latvijā.

Esmu grāmatizdevējs Kuldīgā, un tikko izdevām jaunāko grāmatu par Kuldīgu ar nosaukumu "Kuldīga. Raksti", kuŗai priekšvārdu uzrakstīja mūsu bij. Valsts Prezidente Vaira Viķe-Freiberga (1999.-2007).

Gatavojam nākamās grāmatas, un no vēstures arhīviem uzzinājām faktu, ka Kuldīgā pirms kaŗa bijusi sava lidmašīna ar nosaukumu "Ventas ērglis". Diemžēl ne Kuldīgas muzejam, ne arī muzejam Liepājā, kur tika daļēji būvēts lidaparāts, par šo nav nekādu materiālu vai fotografiju, tomēr tā laika presē ir informācija, ka lidmašīna bijusi.

Mēs vēlamies šai vienīgajai Kuldīgas lidmašīnai veltīt sienas

gleznojumu Kuldīgas Mākslas festivālā <https://kuldiga.lv/aktualitates/6002-norisinaties-jauotrais-makslas-festivals-cooldiga-art-fest-21>, kā arī veltīt vairāk uzmanības šai interesantai vēsturiskai liecībai.

Lūdzu Jūs to darīt zināmu cilvēkiem, kuŗi kaut ko varētu iecināt par šo Kuldīgas lidmašīnu un/vai par lidotāju vēsturi Kuldīgā un/vai Kurzemē!

Liels paldies Jums jau iepriekš!

Lūdzu, rakstiet –
ARTIS GUSTOVSKIS
Baznīcas iela 5, Kuldīga,
Latvia, LV-3301
+37129262583,
artis.gustovskis@gmail.com

Vēstule Mārai Cellei

Beidzot atkal ar lielu baudu lasīju Tavas "piezīmes" 9. jūlija *Laika* lapās. Tiešām apsveicu Tevi, ka saņēmi dūšu atkal publicēties. Par to noteikti priecājas visa *Laika* lasītāju saime. Saprotu, ka tas nebija viegls sēru un nastu

dēļ sakarā ar Ojāra nāvi. Bet, lasot Tavus rakstus, kur Tu izsaki savas domas un jūtas, Tu taču arī runā par mūsu, lasītāju, pašu jūtām. Es apbrīnoju Tavas rakstnieces spējas.

Tu atkaliecināties par "mazmeitiņu karognesējām." Manai Laurenai februārī palika 25 gadi, un viņai jau ir septiņus gadus vecs dēls, kuŗš man ir liels draugs. Kad es viņu saucu par puiku, tad viņš mani sauc pretī tāpat – Papa Puika.

Manā mājā, kādreizējā *living room*, jau 25 gadus stāv manu vecāku arhīvs, grāmatas un vēstules maniem vecākiem. Nevienu vēstuli nemetam ārā. Es daudziem korespondentu pēcnācējiem esmu nosūtījis vēstules maniem vecākiem, bet pretī neesmu saņēmis nevienu, ko būtu rakstījuši manējie. Daudzas savas, māsas Viņas un vairāku radu vēstules esmu pārtulkojis angļiski – jo tikai tā manu senču pēcnācēji varēs tās pārlasīt. Viņi visi ir vai nu amerikāņi, vai kanadieši.

Lūdzu turpini aplaimot *Laika* lasītājus ar saviem sirsnīgajiem rakstiem!

Visu labu!

ATLANTAS ULDIS

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

Augsta Eiropas balva Pēterim Vaskam



16. jūlijā Dienvidvācijas pilsētā Štutgartē tika svinīgi pasniegta Eiropas baznīcu mūzikas gada balva 2022, ko šogad saņēma mūsu komponists Pēteris Vasks. Ceremonijā piedalījās gan augstākā baznīcas vadība, tā arī pilsētas mērijas pārstāvji. Klāt bija arī Latvijas vēstniece Vācijā Inga skujiņa. Vakarā *Heilig-Kreuz-Münster* katedrālē notika koncerts, kurā pirmajā daļā skanēja Richarda Štrausa "Metamorfozes" stīgu orķestrim, bet otrajā – P. Vaska "Missa" un "Pater noster" korim un stīgu orķestrim, kā arī "Klusuma auglis" (korim a capella).

Vizītē Latvijā pirmo reizi ierodas ANO Ģenerālās asamblejas prezidents



2022. gada 21. – 23. jūlijā vizītē Latvijā uzturēsies ANO Ģenerālās asamblejas 76. sesijas prezidents un Maldīvijs ārlietu ministrs Abdulla Šahids (*Abdulla Shahid*), lai pārrunātu aktuālos ANO un reģionālos jautājumus – globālo drošības situāciju, Krievijas kara Ukrainā starptautisko ietekmi, ilgtspējīgas attīstības un klimata jautājumus, kā arī Latvijas un Maldīvijs divpusējas attiecības. Šī būs pirmā ANO Ģenerālās asamblejas prezidenta, kurš vienlaikus ir arī Maldīvijs ārlietu ministrs, vizīte Latvijā, kas tai piešķir īpašu nozīmīgumu.

Vizītē paredzētas tikšanās ar Latvijas augstākajām amatpersonām, Rīgas domes priekšsēdi, kā arī Ukrainas bēgļu centra apmeklējums un vizīte Rīgas Tehniskajā universitātē. A. Šahids piedalīsies Latvijas Arpolitikas institūta, Ārlietu ministrijas un Latvijas Nacionālās bibliotēkas kopīgi organizētā apaļā galda diskusijā par ilgtspējīgas attīstības mērķu sasniegšanu globālo ģeopolitisko izaicinājumu laikā.

Valsts prezidents paraksta likumus par Somijas un Zviedrijas pievienošanos NATO

Valsts prezidents Egils Levits 15. jūlijā oficiāli parakstīja



Latvijas Republikas Saeimā pieņemtos likumus, ar kuriem ratificēti protokoli par Somijas Republikas un Zviedrijas Karalistes pievienošanos NATO. Parakstītie likumi nekavējoties tika publicēti oficiālajā izdevumā "Latvijas Vēstnesis".

Valsts prezidents Egils Levits atzinīgi vērtē Latvijas Republikas Saeimas atbalstītos likumprojektus par Somijas Republikas un Zviedrijas Karalistes pievienošanos NATO. "Es mudinu visus sabiedrotos spert šo soli, lai pievienošanās protokoli varētu stāties spēkā," norādīja Valsts prezidents Egils Levits. "Latvija vienmēr ir augstu novērtējusi Zviedrijas un Somijas ciešo sadarbību ar NATO un to augstās aizsardzības spējas. Šo valstu pievienošanās NATO ne tikai veicinās Baltijas jūras reģiona un Austrumu flanga drošību, bet arī stiprinās visas Eiropas un NATO drošību. Mēs būsim gatavi aizstāvēt viens otru un vērtības, uz kurām balstās mūsu alianse," teica E. Levits.

Valsts prezidents Egils Levits tiek ar Valda Dombrovska komandu



14. jūlijā Jūrmalas rezidencē Valsts prezidents Egils Levits iepazīstināja Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieka Valda Dombrovska daudznaģionālo komandu ar Latvijas skatu uz drošības un ārpolitikas aktuā-

litātēm, pievēršoties arī izaicinājumiem enerģētikas nozarē un Eiropas Savienības globālajai ietekmei.

Esam saņēmuši pusi no Latvenergo pasūtītajās papildu gāzes

Inčukalna gāzes krātuvē ir iesūkņeta aptuveni puse no *Latvenergo* pasūtītajām papildu apmēram četrām teravatstundām dabasgāzes. Tā pēc koalīcijas sadarbības padomes sēdes paziņoja premjers Krišjānis Kariņš. Pārējais gāzes apjoms tiks piegādāts nākamajā ceturksnī.

Pēc premjera vārdiem, dabasgāzes pietiks līdz šā gada beigām. Vienlaikus Kariņš atzīmēja, ka ziemas mēnešos Latvijai būs vajadzīgas papildu piegādes, ko plānots īstenot caur jauno termināli Paldiskos Igaunijā. Šim terminālim vajadzētu sākt darbu rudens otrā pusē, prognozēja Saeimas deputāts Jānis Vitenbergs.

Latvijā aizliedz dabasgāzes piegādes no Krievijas

Saeima 14. jūlijā, trešajā – galīgajā – lasījumā atbalstīja grozījumus Enerģētikas likumā, kas paredz dažādot dabasgāzes piegāžu ceļus un nodrošināt dabasgāzes stratēģiskās rezerves, kā arī aizliegt Krievijas gāzes piegādes, informēja parlamentā. Likums paredz arī dabasgāzes piegādes aizliegumu no Krievijas. Gāzes stratēģiskās rezerves jānodrošina tādā apmērā, lai piegāžu aizsardzība būtu iespējama ne tikai aizsargājamiem lietotājiem, bet ziemas sezonā ļautu nodrošināt termoelektrocetrālēs elektroenerģijas ražošanas bāzes jaudu.

Iekšlietu ministrija (IeM) rosinās valdību

līdz 10. novembrim pagarināt ārkārtējo situāciju Baltkrievijas pierobežā, liecina IeM sagatavotie grozījumi regulējumā. Ievērojot pastiprinātu nelegālās imigrācijas spiedienu, Latvijas valdība Ludzas, Krāslavas, Augšdaugavas novados, kā arī Daugavpili izsludinājusi ārkārtējo situāciju.

IeM norādījusi, ka kopš 2021. gada 10. augusta kopumā no valsts robežas nelikumīgas šķērsošanas ir atturēti 6777 cilvēki. Lai gan ir samazinājies to personu, kuŗas nelikumīgi šķērso Latvijas-Baltkrievijas robežu, skaits, tomēr joprojām robežsardze konstatē nelikumīgus valsts robežas šķērsošanas gadījumus. Maijā ir atturētas no nelikumīgas valsts robežas šķērsošanas – 20 personas, jūnijā – 96 personas, savukārt jūlijā – piecas personas.

Būtisks vēra ņemams apstāklis ir Krievijas sāktais karš Ukrainā, ko atbalsta arī Baltkrievija. Līdz ar to pret Latvijas-Baltkrievijas robežas nelikumīgo šķērsošanu skaita samazināšanos ir pamats izturēties piesardzīgi. Arī no Lietuvas un Polijas joprojām tiek saņemta informācija par nelikumīgu valsts robežas šķērsošanu no Baltkrievijas teritorijas. Tādējādi arī turpmāk ir nodrošināma Latvijas-Baltkrievijas robežas uzraudzība pastiprinātā

SPILGTS CITĀTS

Karš un neizlēmušie

Nedēļraksta IR galvenā redaktore **Nellija Ločmele** komentē pētījumu par Latvijas krievu uzskatiem sakarā ar Putina karu Ukrainā.



Vairākums Latvijas krievvalodīgo arī divus mēnešus pēc Krievijas iebrukuma Ukrainā nebija gatavi paust simpātijas kādai no konflikta pusē, turpretim starp latviešiem neizlēmušo ir 17%, bet 83% atbalsta Ukrainu.

Krieviski runājošo vidū vienīgā demogrāfiskā grupa, kuŗā vairākums aptaujāto (51%) skaidri nostājas Ukrainas pusē, ir 18 – 24 gadus veci jaunieši.

"Tas ir viens no aptaujas galvenajiem pozitīvajiem rezultātiem, ka kriev-

valodīgajiem jauniešiem, kas ir atvērtāki un nosliecas Eiropas Savienības virzienā, ir skaidrs priekšstats par Krievijas nodarījumiem un nepieciešamību atbalstīt Ukrainu. Šai grupai pat dalība NATO nešķiet problēmātiska. Viņu viedokļi lielā mērā sasaucas ar latviešu vienaudžu uzskatiem," komentē Reinhard Krums, Eiropas fonda vadītājs Baltijas valstīs.

Vislielākais "neitrālo" krievu īpatsvars ir Latgalē (68%) un pirmspensijas vecumā (65%). Kopumā gan krieviski runājošie biežāk simpatizē Ukrainai nekā Krievijai, tomēr pāris demogrāfiskās grupas izceļas ar pretēju rezultātu.

Visedzīgākie Krievijas piekritēji ir nepilsoņi – to atbalsta 26%, savukārt Ukrainu 15% (toties pilsoņu vidū svaru kausi nosveras pilnīgi otrādi). Atkal izceļas Latgalē, kur Krievijas pusē nostājušies 20% aptaujāto, bet atbalsts Ukrainai ir divreiz mazāks nekā vidēji Latvijā – tikai 12%. Kopumā vērojama šāda sakarība: jo labāk izglītoti un turīgāki ir aptaujātie, jo lielāks atbalsts Ukrainai.

Jauktajās ģimenēs, kur runā gan latviešu, gan krievu valodā, atbalsts Ukrainai ir daudz izteiktāks – tikai Latgalē tas noslīd zem trešdaļas aptaujāto (28%), bet vairumā demogrāfisko grupu krievu pārsniedz 40% un dažās pat pusi. "Izskatās, ka jauktās ģimenes darbojas kā mediatori starp latviešiem un krievu minoritāti – viņu viedokļi parasti izrādās pa vidu, tātad viņiem varēt būt vērtīga loma kā tiltu būvētājiem publiskajās debatēs," domā Krums.

Vislielākās simpātijas Ukrainai izsaka jaunieši (58%), turīgākie respondenti (65%) un vidzemnieki (55%). Abalsts Krievijai vismazākais izrādās Pierīgā (2%), bet lielākais neizlēmušo skaits atkal ir Latgalē.

(No IR, 2022. gada nr. 28)

režīmā. Tāpat būtiski vēra ņemams apstāklis ir tas, ka Polija ir pabeigusi pastāvīgā žoga būvniecību uz robežas ar Baltkrieviju, savukārt Lietuvas-Baltkrievijas robežas jau noris pastāvīgā žoga būvniecība.

Lietuva ārkārtējo situāciju ir pagarinājusi līdz 15. septembrim. Savukārt pastāvīgā žoga būvniecību uz Latvijas-Baltkrievijas robežu ir plānots sākt tuvākajā laikā. Līdz ar to pastāv iespēja, ka no Baltkrievijas puses var tikt izmantota situācija, ka nav izbūvēts pastāvīgs žogs, tādējādi palielinot robežpārkāpēju skaitu.

Soda policistus saistībā ar 10. maija notikumiem pie padomju pieminekļa Pārdaugavā

Valsts policija sodījusi savus darbiniekus saistībā ar 10. maija notikumiem pie padomju pieminekļa Pārdaugavā. Amatā pazeminātas trīs Rīgas reģiona policijas pārvaldes amatpersonas, bet viena no dienesta atvaļināta. Zināms, ka starp sodītajiem ir Kārtības policijas pārvaldes Patruļpolicijas pārvaldes viena bataljona komandieris, iecirkņa priekšnieka pienākumu izpildītājs viens inspektors.

Pēc tam, kad neatļauta pulcēšanās pie pieminekļa, Krievijas slavinašana un tās iebrukuma attaisnošana Ukrainā teju ne-

traucēti varēja notikt, piedaloties vairākiem simtiem cilvēku, policija bija sākusi dienesta pārbaudi. Darbiniekiem pārmetta, ka tie nav klausījuši savai vadībai. Tai skaitā nav pildījuši pat policijas priekšnieka Armanda Ruka skaidri un nepārprotami dotās pavēles nekavējoties pārtraukt likumpārkāpumus un izklidināt sapulcējušos. Dienesta pārbaude vēl turpinās, un ne policija, ne Iekšlietu ministrija plašākus komentārus nesniedza.

Iekšlietu ministrs Kristaps Eksons pautā uzticību Valsts policijas vadības lēmumiem: "Valsts policijas priekšnieka apņemšanās, ka pret naida noziegumiem un izpaušmēm būs nulle tolerances, uztveru kā viņa solījumu un apņemšanos. Man nav pamata apšaubīt Valsts policijas lēmumus un motivāciju šo apņemšanos īstenot."

Bijusi iekšlietu ministre Marija Golubeva, kuŗai saistībā ar pieminekļa pakājē notikušo nācās demisionēt, uzskata, ka policijai vēl daudz jāstrādā pie tā, lai darba kvalitāte būtu atbilstoša mūsdienīgām un aktuālām prasībām.

Būtiski arī, lai policijas vadība sabiedrībai atklāti izskaidro, kāpēc policisti pie pieminekļa neizpildīja pavēles – vai tā bija neloyalitāte, vai kāds cits iemesls.

(Turpinājums 10. lpp.)

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

(Turpināts no 9. lpp.)

Uz Kosovu dosies trešā Latvijas karavīru rotācija



Nacionālo bruņoto spēku (NBS) karavīri jau tuvākajā laikā dosies veikt dienesta pienākumus NATO vadītajā miera uzturēšanas operācijā Kosovā, informēja Aizsardzības ministrija. Miera uzturēšanas operācijā Kosovā Latvija piedalās ar vieglo kājnieku rotu, kas ir integrēta ASV vadītajā daudznacionālajā bataljonā un veic patrulēšanu, savu spēku aizsardzību, kaujas spēju uzturēšanu, kā arī ātrās reaģēšanas spēku uzdevumu izpildi. Ši būs trešā Nacionālo bruņoto spēku karavīru rotācija, kas dosies veikt dienesta pienākumus Kosovā. Pirmā Latvijas kontingenta rotācija uz Kosovu devās 2021. gada 7. jūnijā.

Latvijas skolēnu komandai medaļas starptautiskajā bioloģijas olimpiādā...

Olimpiāda norisinājās no 10. līdz 18. jūlijam Armēnijas pilsētā Erevānā, un tajā Latviju pārstāvēja skolēnu komanda četru cilvēku sastāvā.



Sudraba medaļas ieguva **Huberts Zimackis** no Rēzeknes Valsts ģimnazijas un **Nauris Priekšāns** no Rīgas Valsts 1. ģimnazijas, bet bronzas medaļas izcīnīja Rīgas Valsts 1. ģimnazijas skolēni **Kristians Lelis** un **Markuss Gustavs Kēniņš**.

Kā mentori skolēnu komandai uz olimpiādi devās līdzī Katrīna Daila Neiburga un Jānis Liepiņš. Starptautiskā bioloģijas olimpiāda šogad norisinājās 33. reizi, un tās praktisko uzdevumu temas bija biokīmija, bioinformātika, augu fizioloģija, kā arī zooloģija un biosistemātika.

Starptautiskā bioloģijas olimpiāda šogad norisinājās 33. reizi, un tās praktisko uzdevumu temas bija biokīmija, bioinformātika, augu fizioloģija, kā arī zooloģija un biosistemātika. Šogad Starptautiskā bioloģijas olimpiāda uzsvēra starpdisciplināritātes nozīmi bioloģijas zinātnē, tāpēc skolēnu uzdevums bija rūpīgi gatavoties, lai savu sniegumu uzrādītu pēc iespējas labāku un būtu gatavi arī uz netradicionālu pieeju un zināšanu pielietojumu ne tikai bioloģijas nozarē.

...un arī fizikas olimpiādā

No 10. līdz 17. jūlijam Šveices pilsētā Cīrihē atālinātā režīmā



norisinājās Starptautiskā fizikas olimpiāda (IPhO), kas šogad notika jau 52. reizi.

Latviju tajā pārstāvēja piecu skolēnu komanda. **Lukass Roberts Kellijs** (RTU Inženierzinātņu vidusskola) un **Lorenss Martinsons** (Rīgas Valsts 1. ģimnazija) izcīnīja bronzas medaļas, bet **Roberts Darkevics**, un **Stanislavs Dubrovskis** no Rīgas Valsts 1. ģimnazijas, un **Olīta Zadorožnaja** no Starptautiskās skolas Ekziperī tika apbalvoti ar atzinībām.

Komandas dalībnieki atzina, ka vislabāk veicies ar eksperimentālo uzdevumu izpildi, bet teorētiskie uzdevumi šķītuši sarežģīti un sanācis iestrēgt, kas arī atspoguļojies rezultātos.

Starptautiskā fizikas olimpiāda ir konkurss, kas tiek rīkots, apzinoties fizikas lielo nozīmi dažādu zinātnes un tehnikas jomu attīstībā. No katras dalībvalsts tiek aicināta komanda piecu vidusskolēnu sastāvā, bet dalība olimpiādā norisinās individuāli. Starptautisko fizikas olimpiādu katru gadu organizē cita valsts.

Partiju apvienība "Attīstībai/Par!" (AP) kā pirmā iesniedza kandidātu sarakstu 14. Saeimas vēlēšanām

AP saraksta līdere Rīgā ir Saeimas Eiropas lietu komisijas vadītāja Marija Golubeva, Vidzemē pirmais sarakstā ir aizsardzības ministrs Artis Pabriks, Zemgalē – vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrs Artūrs Toms Plešs, Kurzemē – iekšlietu ministrs Kristaps Eklons, bet Latgalē – AP Saeimas frakcijas vadītājs Juris Pūce. Savukārt ar otro kārtas numuru Rīgā startēs veselības ministrs Daniels Pavļuts, Vidzemē – Valsts prezidenta padomniece Ieva Ilvesa, Zemgalē – Saeimas deputāts Vjačeslavs Dombrovskis, Kurzemē – Liepājas domes opozīcijas deputāte Dace Bluķe, Latgalē – Daugavpils domes deputāts Jānis Lāčplēsis.

Rīgas vēlēšanu apgabala sarakstā ir arī Saeimas Budžeta un finanšu komisijas vadītāja Vita Anda Tērauda. (Vairāk lasiet arī 5. lpp.)

Elīna Garanča kopā ar draugiem mūzicē Dzintaru koncertzālē

Pārpildītā Dzintaru koncertzālē klausītāji ar sajūsmu uzņēma izcilo operdziedātāju Elīnu Garanču. Koncertā "Elīna Garanča un draugi" diriģenta Karela Marka Šišona vadībā kopā ar Festivāla orķestri skatītājus priecēja slavenākās pasaules operu ārijas Elīnas Garančas, Marinas Monco un Džonatana Titelmana izpildījumā. Viņi tikko snieguši trīs koncertus Austrijā, bet tagad



programmu atveduši arī uz Jūrmalu.

"Mēs droši vien ilgojamies pēc kaut kādas normalitātes. Pandēmija un Ukrainas karš mūs ir izmetis no jebkāda pieraduma sliekšņa. Acīmredzot visi ilgojamies pēc miera, pēc savienotības, pēc lietām, kas mūs emocionāli un garīgi sasaista un uztur savā ziņā, lai kaut kā varētu izturēt to, kas apkārt notiek, lai mums nepazūd modrība, lai nepazūd darbaspēks, garaspēks, lai mums ir vienotība," uzsver Garanča. Atbilstoši vasaras sezonai ar po-

pulārām operu ārijām un priekpilnu, enerģisku Dienvidamerikas mūziku koncertprogrammu izveidojis diriģents Karels Marks Šišons.

2015. gadā čellistu trio "Melo-M" uzsāka jaunu projektu –

koncertus, kuŗos uzstājas "Melo-M Mega orķestris". Koncerti turpinājās 2017. un 2019. gadā, savukārt šogad sasniegts lielākais čellistu sastāvs – 90 dažāda vecuma čellisti no visas Latvijas.

16. jūlijā Mežaparka estrādī pieskandināja dziesmu svētku repertuārs, pasaules slavenas dziesmas no tādām grupām kā "Pink Floyd", "Coldplay", "The Beatles", kā arī Imanta Kalniņa, Mārtiņa Brauna un Jāņa Lūsēna kompozīcijas.

Ziņas īsumā

Korupcijas novēršanas un apkarošanas biroja (KNAB) redzeslokā kopš priekšvēlēšanu aģitācijas perioda sākuma nonākuši vairāki gadījumi par iespējamiem aģitācijas pārkāpumiem, aģentūra LETA noskaidroja birojā. Ievērojot, ka patlaban notiek apstākļu izvērtēšana, KNAB plašākus komentārus nesniedza. KNAB kopš 14. Saeimas vēlēšanu priekšvēlēšanu aģitācijas perioda sākuma visbiežāk saņēmis signālus par iespējamiem pārkāpumiem, kas saistīti ar kārtību, kādā veicama aģitācija par likuma ierosināšanu.

• Saeima 14. jūlijā, otrajā – galīgajā – lasījumā pieņēma par steidzamiem atzītos grozījumus likumā "Par valsts pensijām", paredzot šogad valsts pensijas indeksēt divus mēnešus agrāk nekā ierasts – jau 1. augustā, informēja parlamentā. Šogad 1. augustā indeksēs valsts pensijas vai tās daļas apmēru, kas nepārsniedz 50% no iepriekšējā kalendāra gada vidējās apdrošināšanas iemaksu algas valstī (2022. gadā – 534 eiro). Tas attieksies arī uz piešķirtās piemaksas pie vecuma un invaliditātes pensijas apmēru par vienu apdrošināšanas stāža gadu, kas uzkrāts līdz 1995. gada 31. decembrim.

P. Karlsons



Marijas iela 2, Rīga, LV – 1502

marketing@leta.lv

+371 – 672 225 09

www.leta.lv

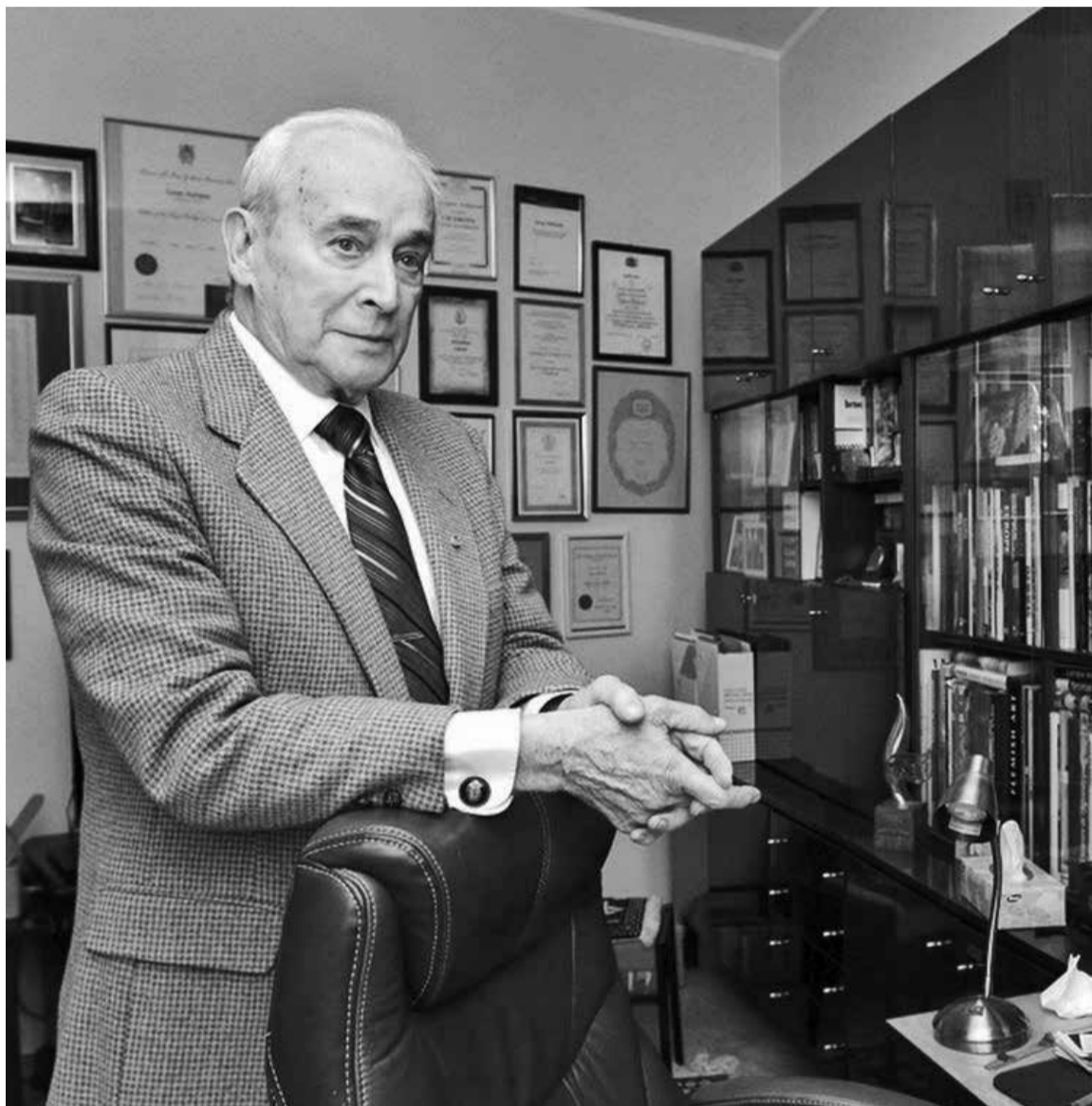
LETA
nacionālā informācijas aģentūra

IN MEMORIAM

Georgam Andrejevam dāvātais laiks – deviņi gadu desmiti

1032. gada 30. oktobris – 2022. gada 16. jūlijs

Pieminot bijušo ārlietu ministru Georgu Andrejevu



Ārstam Georgam Andrejevam liktenis bija dāvājis deviņus gadu desmitus. Par šo dāvanu mēs visi, kas zinām profesoru, un arī tie, kas personīgi viņu nepazīna, varam būt pateicīgi, jo pasaules telpā Georgs Andrejevs vairoja labo, cēlo, cilvēcisko. Viņa devumu ne tikai anestezioloģijā, bet vispār medicīnā, nevar pārvērtēt. Viņa personības devumu Latvijas sabiedrības ētisko pamatu stiprināšanā vēl neesam izmantojuši. Latviešu ārstu un zobārstu apvienība ir patiesi lepna, ka Georgs Andrejevs daudzus gadus bija arī LĀZA biedrs.

2018. gada 30. oktobrī Georgs Andrejevs, atzīmējot savu 86. dzimšanas dienu, dāvāja mums savu grāmatu "Man dāvātais laiks", ko klajā laida izdevniecība *Zvaigzne ABC*. 1300 lapaspusēs ir iegūlis tik daudziem zināmā anesteziologa, pedagoga, politiķa, diplomāta un godavīra dzīves ceļš. Viņa skolotie ārsti tagad strādā daudzviet pasaulē un noteikti ne vienu reizi vien ar pateicību piemin savu skolotāju. Georgs un Anita Andrejevi ir izveidojuši stipendiju, ko aprūpē *Vitoli Fonds*. Medicīnā pavadīti vairāk nekā 30 gadi – no studenta un ātrās medicīnas palīdzības feldšera, ārsta, nodaļas vadītāja, augstskolas pasniedzēja – asistenta, docenta un

profesora, katedras vadītāja līdz Latvijas Zinātņu akadēmijas īstenajam loceklim. Atmosfērā laikā Georgs Andrejevs aktīvi iesaistījās Tautas frontes aktivitātēs, bijis Latvijas Augstākās Padomes deputāts un balsojis par 1990. gada 4. maija Neatkarības deklarāciju. Viņš bijis atjaunotās Latvijas ārlietu ministrs, Latvijas vēstnieks Kanādā, Eiropas Padomē Strasbūrā, bijis Eiropas Parlamenta deputāts. Esot pensijā, Georgs Andrejevs veica sabiedrisku darbu kā Ārlietu ministrijas goda vēstnieks, kā viens no sabiedriskās organizācijas "Meierovica biedrība par progresīvām pārmaiņām" dibinātājiem.

Domāju, ka nav tāda ārsta, kuŗam ziņa, ka Georgs Andrejevs devies Mūžības ceļos, neiekristu sirdī kā asa sāpe. Visiltākie līdzjūtības vārdi Anitai Andrejevai un visai ģimenei, un vienlaikus arī liela pateicība, jo Georgs Andrejevs bija tik cieši saistīts ar savējiem, ka visi, kas izjuta viņa klātbūtni, vienlaikus jūta arī viņa ģimenes atbalstu.

Georgs Andrejevs (dzimis 1932. gada 30. oktobrī Tukumā, miris 2022. gada 16. jūlijā) bija Latvijas ārsts, diplomāts un politiķis. Latvijas Zinātņu akadēmijas īstenais loceklis.

Dzimis Tukumā. 1948. gadā ar izcilību beidzis Tukuma sā-

kumskolu un 1952. gadā Tukuma 1. vidusskolu. Pēc tam izvēlējies studēt medicīnu. 1953. gadā absolvēja RMI, kur ieguva doktora gradu medicīnā. 1959. gadā absolvēja ārstu kvalifikācijas fakultāti Maskavas Centrālajā ārstu kvalifikācijas institūtā. Pēc tam no 1961. līdz 1984. gadam turpināja studijas anestezioloģijā un intensīvās terapijas medicīnā (Maskavā, Ļeņingradā, Kijivā un Vinē). 1964. ieguvis maģistra grādu medicīnā, 1972. gadā kļuva par Medicīnas zinātnes doktoru. 1991. gadā viņam piešķirts habilitētā doktora (*habil. medicinae doctoris*) grāds. No 1995. gada Anesteziologu Karaliskās kolledžas (Apvienotā Karaliste) ievēlēts biedrs. No 1996. gada Eiropas Anesteziologu Akadēmijas biedrs un no 1997. gada Vācu Anesteziologu sabiedrības biedrs.

Darbība politikā – 1990. gadā tika ievēlēts Augstākajā padomē no LTF saraksta. Balsojis par Latvijas neatkarības atjaunošanu 1990. un 1991. gados. Bija Ārlietu ministrs Ivara Godmaņa pirmajā valdībā. 1993. gadā ievēlēts 5. Saime. Bija Valda Birkava valdībā. No 1995. līdz 1998. gadam bija vēstnieks Kanādā. No 1998. līdz 2004. gadam bija Latvijas vēstnieks Eiropas Padomē.

Kamena Kaidaka, LĀZA biroja vadītāja Latvijā

Ārlietu ministrija izsaka visdziļāko līdzjūtību bijušā ārlietu ministra, diplomāta un ārsta Georga Andrejeva tuviniekiem un draugiem, viņu Mūžībā pavadot. No dzīves šķīries izcils diplomāts, politiķis un sabiedriskais darbinieks, erudīts mediķis un lielisks cilvēks.

Georgs Andrejevs no 1992. gada līdz 1994. gadam bija Latvijas Republikas ārlietu ministrs. Laikā no 1995. līdz 1998. gadam viņš pildīja Latvijas vēstnieka Kanādā pienākumus, savukārt no 1998. līdz 2004. gadam pārstāvēja Latvijas intereses Eiropas Padomē. 2004. gadā politiķis tika ievēlēts Eiropas Parlamentā un atzīts par Eiropas Gada cilvēku Latvijā.

Būdams Latvijas PSR Augstākās Padomes deputāts, vēsturiskajā 1990. gada 4. maijā Georgs Andrejevs balsoja par deklarāciju "Par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu."

Godinot un dziļā pateicībā atceroties Georga Andrejeva pieņemu un ieguldījumu Latvijas valsts neatkarības atjaunošanā un ārlietu dienesta nostiprināšanā, Ārlietu ministrija atvērs līdzjūtību grāmatu. Ārlietu ministrijā līdzjūtību grāmata būs pieejama otrdien, 19. jūlijā, no plkst. 14 līdz 16 un trešdien, 20. jūlijā, no plkst. 9 līdz 12.

Iepriekš lūdzam pieteikties, zvanot pa tālruni 67016146. Tālrunis pieejams arī jautājumu gadījumā.



Jaunais ārsts-anesteziologs // Foto: Imants Prēdelis



Georgs Andrejevs 1993. gadā tiekoties Vatikanā ar Romas pāvestu

“Trešais pasaules karš jau ir sācies”

Ar Alekseju Grigorjevu sarunājas Juris Lorencs

Filoloģijas zinātņu doktors *Aleksejs Grigorjevs* dzimis Ventpīlī 1954. gadā. Studējis valodas Latvijas un Maskavas universitātēs. *Atmodas laikā ievēlēts par Latvijas Augstākās padomes deputātu. Pēc politiskās karjeras beigām pasniedzis politikas zinātnes Norvēģijas un ASV augstskolās. Vēlāk gandrīz divdesmit gadus strādājis ASV Demokrātu partijas dibinātā Nacionālā Demokrātijas institūta birojos bijušajās padomju republikās – Krievijā, Gruzijā, Moldovā, Ukrainā un Azerbaidžānā. Patlaban darbojas Baltijas-Melnās jūras aliansē, ir šīs organizācijas valdes priekšsēdētāja vietnieks. Apbalvots ar Triju Zvaigžņu ordeni.*

Ja man vajadzētu raksturot savu profesiju, es teiktu – tu esi demokrātijas pārdevējs. Vai šajā darbā nodēvēja arī Latvijā gutā pieredze?

Protams! Baltijas valstu neatkarības atgūšana, demokrātisku sabiedrību izveide, iekļaušanās svarīgākajās Rietumu struktūrās – Eiropas Savienībā, NATO, Šengenas zonā, eirozonā – tā ir unikāla pieredze, kas tiks pētīta un izmantota vēl un vēl, it īpaši jau bijušajā postpadomju telpā. Pats uzskatu, ka mans svarīgākais pienesums Latvijai pat nav balsojums par neatkarību 1990. gada 4. maijā. Jau iepriekš zināju, ka tā darīšu, par to nebaidījies teikt cilvēkiem savā vēlēšanu apgabalā Latgalē, Ludzas novadā, politiski visai sarežģītā vietā. Šajā laikā es biju Tautas frontes laikraksta *Atmoda* krievu izdevuma redaktors. Uzstādīju divus mērķus – veicināt Latvijā dzīvojošo krievvalodīgo atbalsta valsts neatkarības idejai un informēt cilvēkus citās padomju republikās par to, kas notiek Latvijā. Tas arī izdevās. Krievu *Atmoda* iznāca 100 000 eksemplāru metienā. Patiesībā avīzes metiens varēja būt daudz lielāks, bet tirāžu tolaik ierobežoja papīra trūkums. *Atmoda* tika lasīta visā bijušajā PSRS, mūsu rakstus pārpublicēja arī citos izdevumos. Latvijas neatkarība tika sasniegta, un savi nopelni šeit ir arī demokrātiski noskaņoto Krievijas iedzīvotāju atbalstam. Pats piedalījies 1991. gada 20. janvāra mitiņā Maskavā, Manēžas laukumā, tieši blakus Kremliem, kad milzīgs cilvēku pulis pieprasīja izbeigt asinsizliešanu Baltijā. Mitiņa devīze tā arī skanēja – “Rokas nost no Baltijas!” Tas bija Barikāžu laiks, kad imperiskie spēki Maskavā un Rīgā centās apslāpēt mūsu neatkarības centienus.

Neiedomājama situācija šodienas Krievijā. Šķiet, tur pulis pieprasītu okupēt Latviju. Kā tas varēja notikt, ka pēc PSRS izjukšanas bijušās padomju republikas gājušas tik atšķirīgu ceļu?

Ja mēs gribam saprast šodienas Krieviju, tad jāatskatās šīs zemes vēsturē un kultūrā. Gadsimtiem ilgi tajā dominē divas līnijas. Pirmā un galvenā ir imperiskā, kuŗu mēs diemžēl pat pārāk labi pazīstam un ne no tās labākās puses. Starp citu, spilgts imperiskās līnijas pārstāvis ir dzejnieks Aleksandrs Puškīns. Otrā līnija ir šīs imperiskās ideoloģijas

kritika. Puškīna draugam Pjotram Čaadajevam pieder vārdi: “Reizēm šķiet, ka Krievijai ir lemts parādīt visai pasaulei, kā nevajag dzīvot un ko nedrīkst darīt”. Viens no 19. gadsimta krievu intelektuāļiem Aleksandrs Hercens, raksturojot Krievijā vērojamo verdziskuma ideālizāciju, rakstīja, ka krievu tauta dzīvos nebrīvē, kamēr “rupjā spēkā redzēs poēziju, bet citu tautu apspiešanā – slavu”.



Jau toreiz viņš saprata, ka iekšējā nebrīve un ārējā agresija ir savstarpēji saistītas lietas. Pagājuši 150 gadi, un diemžēl nekas nav mainījies. Visa Krievijas vēsture atgādina spirāli, kuŗā diktatūru periodi mijas ar nosacītas demokrātijas vēsmām. Staļina režīmu nomainīja Hruščova “atkusnis”, kam sekoja Brežņeva laiku “stagnācija”, Gorbačovs “pārbūves un atklātības” politika un chaotiskais Jelcīna valdīšanas laiks. Patlaban Krievijā valda klasisks fašistu režīms ar imperiskām ambīcijām – Krievijas politiķi pavisam atklāti runā par PSRS robežu atjaunošanu un Aļaskas atgūšanu. Pēc Putina Krievijā visdrīzāk atkal sāksies demokratizācijas periods. Nav gan iespējams paredzēt, cik šis process būs ilgs, dziļš, aptverošs un noturīgs. Uz to var cerēt, bet nevajag paļauties.

Iesim tālāk, uz dienviņaudstrumiem no Latvijas. Mūsu kaimiņvalsts Baltkrievijas nākotne – kāda tā būs?

Baltkrievija ilgu laiku bija šķietamas stabilitātes sala. Bet patiesībā neviena autoritāra valsts nav stabila, tā var izirt burtiski vienā momentā. Te es redzu paralēles starp Baltkrievijas prezidentu Aleksandru Lukašenko un Kārlī Ulmani. Arī mums Ulmanis bija “viss”, uz viņu balstījās Latvijas politiskā sistēma. 1940. gadā pietika neitralizēt Ulmani, un Latvijas valsts sabruka kā kārsu namiņš. Diemžēl šodien Baltkrievijā atrodas Krievijas kaŗaspēks. Lukašenko ir Krievijas ieliktenis, Baltkrievija faktiski ir okupēta, tās teritorija tiek izmantota kā krievu armijas bāze agresijai pret Ukrainu. Tomēr esmu pārliecināts, ka vēsturiskais laiks, ko baltkrievu tauta pavadīja vispirms Lietuvas lielkņazistes, vēlāk Polijas-Lietuvas kopvalsts jeb Žečpospoltas sastāvā, ir atstājis savu iespaidu cilvēku apziņā, kas sevi

noteikti parādīs nākotnē. Katrā ziņā Baltkrievija ir daudz vairāk gatava demokrātiskām pārmaiņām nekā Krievija.

Bet Krievijas kaŗš pret Ukrainu pierāda, cik grūti izrauties no imperijas skavām...

Amerikāņu politologs Zbigņevs Bžežinskis savulaik teica – bez Ukrainas nav Krievijas imperijas. Ukraina visos laikos Krievijai licies gards kumoss, vienlaikus

slās vēl šodien rit nepakļāvīgo kazaku asinis. Te arī meklējams skaidrojums, kāpēc Ukrainas bruņotie spēki tik varonīgi cīnās ar krievu okupantiem.

Kā beigsies šis kaŗš?

Ar Ukrainas uzvaru un Krievijas sakāvi! Kas notiks līdz tam, kādus upurus tas prasīs, par to pat negribas domāt. Es uzskatu, ka Trešais pasaules kaŗš jau ir sācies. Cik tālu tas izpletīsies, kādas zemes tajā tiks ierautas – tas atkarīgs no Rietumu atbalsta Ukrainai. No tā, vai brīvā pasaule būs pietiekami izlēmīga un drosmīga.

Ukraina un Moldova nesen saņēma uzaicinājumu sākt iestāšanās sarunas ar Eiropas Savienību, bet Kaukāza valstij Gruzijai pagaidām tika atteikts. Kāpēc?

Jo Gruzijā pie varas ir prokrieviska valdība. Kopš prezidenta Michaila Saakašvili laikiem reformas ir apstājušās, nekāda attīstība nav notikusi. Protams, Gruzija joprojām ir relatīvi demokrātiska valsts ar salīdzinoši zemu korupcijas līmeni. Formāli pasreizējā Gruzijas valdība saglabā kursu uz NATO un ES. Un vienlaikus dara visu, lai tas nenotiktu.

Aleksejs Grigorjevs: “Latviešu tauta nedzīvo tikai Latvijā. Tāpēc pirmām kārtām es novēlu mums visiem būt vienotiem par pamatvērtībām – tautu, valodu, valsti. Īpaši tas nepieciešams šodien, kad visa pasaule atrodas milzīgu izaicinājumu priekšā. Atklāti sakot, mani baida augošā plaisa starp Latvijas politisko eliti un tautu. Tas nav tikai tādēļ, ka cilvēki muļķi vai politiķi iedomīgi. Pa daļai pie vainas ir mūsu politiskā sistēma. Jo gan Saeimā, gan pašvaldībās vēlēšanas notiek tikai pēc partiju listēm. Uzskatu, ka vismaz pašvaldību vadītājus vajadzētu vēlēties tiešās vēlēšanās, kā tas notiek daudzviet pasaulē. Tā izaugs gudrāku un drosmīgāku politiķu paaudze, kas nevis vairīsies no cilvēkiem, kā tas nereti notiek šodien, bet meklēs iespēju tiešai, atklātai sarunai.”

Tu esi darbojies arī Azerbaidžānā. Kas šodien notiek šajā valstī?

Azerbaidžāņi joprojām svin savu uzvaru kaŗā ar Armēniju, kas tika izcīnīta ar Krievijas atļauju un Turcijas atbalstu. Jo Krievija gribēja parādīt armēņiem un it īpaši premjerministra Pašīņjana valdībai, ka bez krieviem jūs nekas neesat. Savukārt Azerbaidžāna tagad cenšas nostiprināt savus ieguvumus diplomātijas frontē. Piemēram, izbūvējot transporta koridoru uz Nahičevānas eksklāvu, teritoriju, kas iespiesta starp Armēniju, Irānu un Turciju. Es pats uzskatu, ka armēņiem un azerbaidžāņiem jāmeklē savstarpēja saprašanās bez citu valstu, īpaši jau Krievijas, iejaukšanās.

Piemērs šādam izligumam ir pašreizējās ukraiņu un poļu attiecības. 20. gadsimta vēsturē tas nebūt nebija vienkāršas. Bet šīs divas tautas spēja pasniegt viena otrai roku, rikojojoties pēc principa – es pats piedodu un piedošanu lūdzu”.

Jūs labi pazīstat arī ASV, esat tur dzīvojis un strādājis. Pavisam nesen, jūlija sākumā, Šveices laikraksts “Neue Zürcher Zeitung” publicēja sava Vašingtonas korespondenta Kristiāna Veisfloga komentāru “Virs ASV lidinās pilsoņu kaŗa rēģis”. Viņš uzskata, ka Amerikas lauku un mazpilsētu baltie iedzīvotāji jūtoties tā, it kā viņiem tiek atņemta dzimtene. Savukārt kosmopolitisko lielpilsētu iedzīvotājiem liekoti, ka ieservatīvā tautas daļa viņus burtiski terorizē. Mazinoties savstarpējā uzticēšanās, kas savukārt apdraudot Amerikas demokrātiskās institūcijas. Vai tu tam piekriti?

Neraugoties uz to, ka zināms demokrātijas apdraudējums patiešām pastāv, es tomēr esmu pārliecināts par amerikāņu demokrātijas izturību. Turklāt viedokļu atšķirība, lai cik asa un nesamierināma tā arī būtu, ir daļa no demokrātijas. Debates par visai nācijai svarīgiem jautājumiem, arī nespēja ātri nonākt pie viena kopsaucēja – tas viss pieder pie demokrātijas.

Tagad mūsu politiķi beidzot atjēgušies, ka okupāciju slavināši pieminekļi šķēļ sabiedrību, bet krievu skolas nav vieta, kas veicina iekļaušanos Latvijas sabiedrībā. Vai nav par vēlu?

Labāk vēlu kā nekad. Beidzot saprotam, ka pēc neatkarības atgūšanas daudzus asus jautājumus esam atlikuši malā “miļā miera” labad, tā sakot, pievēruši acis. No pieminekļiem bija iespējams atvadīties jau sen, tas prasīja vien polītisku izšķiršanos. Tāpat ir pēdējais laiks pāriet uz vienotu Latvijas skolu ar apmācību latviešu valodā. Protams, tas nebūs viegli. Kaut vai tādēļ, ka trūkst kvalificētu skolotāju. Bet ir jāiet uz priekšu, cita ceļa vienkārši nav.

Ko tu novēlētu ASV, Kanadā, Austrālijā un Rietumeiropā dzīvojošajiem tautiešiem?

Latviešu tauta nedzīvo tikai Latvijā. Tāpēc pirmām kārtām es novēlu mums visiem būt vienotiem par pamatvērtībām – tautu, valodu, valsti. Īpaši tas nepieciešams šodien, kad visa pasaule atrodas milzīgu izaicinājumu priekšā. Atklāti sakot, mani baida augošā plaisa starp Latvijas politisko eliti un tautu. Tas nav tikai tādēļ, ka cilvēki muļķi vai politiķi iedomīgi. Pa daļai pie vainas ir mūsu politiskā sistēma. Jo gan Saeimā, gan pašvaldībās vēlēšanas notiek tikai pēc partiju listēm. Uzskatu, ka vismaz pašvaldību vadītājus vajadzētu vēlēties tiešās vēlēšanās, kā tas notiek daudzviet pasaulē. Tā izaugs gudrāku un drosmīgāku politiķu paaudze, kas nevis vairīsies no cilvēkiem, kā tas nereti notiek šodien, bet meklēs iespēju tiešai, atklātai sarunai.



LIGITA KOVTUNA

Lielupes krastā netālu no Bauskas un vien pāris kilometru, ejot “pa taisno”, no Latvijas pērles Rundāles pils, zaļā, skaisti iekoptā dārza ainavā slejas Mazā Mežotnes pils. 19. gs. klasicisma meistardarbs, savulaik piederējis pirmam fon Līvenam. Tās liktenis, atšķirībā no daudzām citām Latvijas “māsām”, nav bijis gluži dramatisks – vienmēr, visos laikos pilī mituši cilvēki un notikusi kāda rosība. Te bijusi gan viesnīca, gan dzīvokļi, padomju laikos arī ēdnīca un veikals. Lielu postījumu nav bijis, nolaista gan... Bet – liktenis tomēr bijis labvēlīgs, jo 2007. gadā tā nonākusi uzņēmēju Regīnas un Andra Deičmaņu īpašumā. Viņi to restaurēja (kopā ar architekti Lieni Griezīti) un dažu gadu laikā pārvērtā par nozīmīgu vides objektu, kas ieguvis ne vien arhitektoniski, bet arī kultūras telpā nozīmīgu vietu. Te ir mītnes vieta mūsu pasaulslavenā komponista Pēterā Vaska fondam, kuŗa paspārnē tiek rīkoti augstas raudzes akadēmiskās mūzikas, kā arī džeza koncerti. Jāpiebilst, ka Regīna ir šī fonda prezidente. Un vēl – būdama pēc profesijas tēlniece, Regīna pilī ik vasaru kopš 2008. gada rīko mākslas plenērus, kuŗos piedalījušies gan talantīgi un pieredzējuši latviešu mākslinieki, gan jaunie.

Interesanti, ka kopš 2009. gada plenēri tiek papildināti ar kulinārijas meistarklasēm, ko vada Ilze Auzere (ex Jurkāne), kuŗu meistars Mārtiņš Rītiņš savulaik nogodājis par Rīgas gardēžu karalieni. Acīmredzot iedvesma nākusi no pils vēstures, kuŗā sava vieta bijusi arī tās mītnieku saistībai ar ēdienu.

Pils lielā viesu zālē ir pārtapusi par koncertzāli ar teicamu akus-



Madara un Daumants Liepiņi, Agneta Krilova (vidū) kopā ar Regīnu Deičmani un Pēteri Vasku

tiku, kā radītu kamerstila koncertiem. Bet pašā centrā – 1938. gadā būvēts *Steinway&Sons* flīģelis, arī ar savu likteņstāstu, daudzu slavenu mūziķu spēlēts, nule restaurēts un izjutis daudzu izcilu latviešu un ārzemju mūziķu pieskārienus.

Kopš 2009. gada Mazajā Mežotnes pilī notikuši gandrīz pussimt koncerti, te mūzicējuši trīs Osokini, Gidons Krēmers, dziedājuši Aleksandrs Antoņenko, Egils Siliņš, Evija Martinsone, Zanda Švēde, te pirmatskaņojumu piedzīvojuši Georga Peleča, Andra Vecumnieka, Daces Aperānes un



Stīgu trio – P. Šūmane, A. Veselova, J. Frolova

daudzu citu komponistu jaunradbi, te ik gadu iegriežas Māra Briēžkalna *Rīga Jazz Stage* festivālu laureāti, te skatuves gaitas

sāka zināmais *Rothko in Jazz*. Aizvadītajās Lieldienās Regīna bija uzaicinājusi savu pastāvīgo viesu pulkā arī ukraiņu sievietes, lai kopā baudītu džeza koncertu un viņu gatavoto mielastu.

Šā gada sezona sākās 7. maijā ar spožu stīgu trio Šūmane, Veselova, Frolova koncertu, kas guva visaugstāko atzinību gan no klausītājiem, gan no oficiālās kritikas. Dzirdēts, ka tas tikšot arī iekļauts *Lielās Mūzikas balvas 2022* nominantu skaitā. Trīs jaunās mūziķes – vijolniece Paula Šūmane, *Lielās Mūzikas balvas 2011* laureāte, guvusi labu profesionālo izglītību ārzemēs, altiste Jevgēnija Frolova, *Kremerata Baltica* altu grupas koncertmeistare, un čelliste Anna Veselova, Daugavpils meitene, kuŗas koncertu ģeografija aizsniegusies pat aiz Eiropas robežām. Tieši viņai pieder ierosme izveidot šo trio, jo – “pietrūka kamer-mūzikas un saiknes ar dzimteni”. Visas trīs vieno tas, ka, augstāko mūzikas izglītību ieguvušas Austrijā un, protams, galvenokārt tas, ka visām “visvairāk interesē niansēta, izjusta un patiesa mākslas darbu interpretācija.” Koncertā niansēti un smalki skanēja Gundaņa Pones “Lielais duets” čellam un vijolei, Agra Engelmaņa un Aivara Kalēja skaņdarbi, un noslēgumā – Tālvālža Ņeniņa Stīgu trio, apliecinot mūziķu spēju un prasmi ievibrēt vecmeistara Parizē pie Mesiāna izkopto izsmalcinātību...

3. jūnijā Mazajā Mežotnes pilī

mūzicēja jaunais, izcilais pianists Daumants Liepiņš ar māsu vijolniecei Madaru Liepiņu. Arī viņi savā programmā bija iekļāvuši Ņeniņu (*1. sonāte klavierēm un vijolei*), arī retāk atskaņoto Maksī Rēgeru un klasisko Edvardu Griģu. Bet īpašs pārsteigums bija jaunradbi, Pēterā Vaska fonda pasūtītais un Meistara iedvesmotais “Purvītis. Koši pelēkais latvietis.” Autore – 1980. gadā dzimuši komponiste Agneta Krilova. (Viņai arī maģistra grads mākslas terapijā!) Agneta savulaik arī saņēmusi Latvijas Nacionālās operas ģildes Amerikā Atzinības balvu par etnooperu “Mēmā”, viņas darbi atskaņoti Eiropā, Amerikā, Izraēlā. Un šogad “Purvītis”, mākslinieka jubilejas gadā. Agneta: “Mēs, latvieši, esam tik līdzīgi dabai, kuŗā dzīvojam – esam reizē gan mierīgi un nosvērti, gan ekspresīvi, kad mūsos kaut kas tiek sabangots, vienlaikus gan pelēki, gan koši – kā Purviša gleznās. Šo latvisko dvēseli mēģināju ietvert jaunradbā.”

Nākamais šīsvasaras koncerts notiks 30. jūlijā, un tajā mūzicēs Mazajā Mežotnē jau redzētās un dzirdētās mākslinieces – vijolniece Magdalēna Geka un čelliste Gunta Ābele, pie klavierēm *Giovanni Formasini*. Programmā – Pēteris Vasks, Romualds Kalsons, Jānis Mediņš. Matīsa Čudara un Andra Ritmaņa Radošās nākotnes fonda aizvadītā gada laureātes Ellas Mačēnas (Austrija) jaunradbi. Uz šo koncertu vēl varam paspēt! Tiklab, kā uz sezonas noslēguma koncertu 3. septembrī.



7. jūlijā, jaunajā Mežaparka estrādes Kokaru zālē notika kāda īpaša konkursa noslēguma ceremonija. Konkurss saucas “Sieviete arhitektūrā, būvniecībā, dizainā”, to rīko nozares praktiķi – biedrība *Building Design and Construction Council*, un par tās motto ņemti Amerikas rakstnieces Henrietas Bičeres-Stovas (1811-1896) vārdi: “Sievietes ir īstās sabiedrības arhitektes.” Vienu no sešām balvām – “Sieviete – dizaina pasūtītāja un iedvesmotāja” saņēma Regīna Deičmane – par to, ka veicinājusi kvalitatīva dizaina iedzīvināšanu un bijusi sabiedriski aktīva kultūras rosinātāja un īstenotāja. Apšveicam ar godam nopelnīto atzinību un – lai veicas, lai izdodas visi iecerētie darbi un ierosmes!

MAZĀ MEŽOTNES PILS

MAZĀS MEŽOTNES PILS 13. KONCERTSEZONA

SESTDIENA / 2022. GADA 30. JŪLIJS / PLKST. 19:00

PĒTERIS VASKS IELŪDZ . VASARA . MEŽOTNE

ĀBELE. GEKA. FORNASINI.

TRIMDAS PERSONĪBU PAŠPORTRETI

MARIJA URNEŽUS

Katra dzeja ir dvēseles atspoguļojums, tās izstarojums, atklāsmē un garīgs pašportrets. Lasot un pārdzīvojot to, atklājas jauna pasaule ar saviem gaismas un ēnu kontrastiem, meklējumiem, ideāliem, kāpinājumiem un kritumiem. Pārņem vienreizēja, kādas dzīvības ziedēšanas visintīmākā smarža – dzeja, Debess un Zemes vienotāja.

Cilvēkos un pasaulē skatos ar sirdi, kā tie uzrunā manu iekšējo "es". Tā viss ir arī atbalsojas, no augšup uzņemta pārdzīvojumu viļņa. To diktē pati vizoša, skanoša, skaistā un sāpīgā dzīve.

Pats cilvēks savā īpatnējā vienreizībā fascinē mani, dod vielu jaunām pārdomām. Man patīk minēt cilvēkus kā mīklas, zīmēt variācijās to sejas, gan gaismai pievērstās, gan tumsas aizēnotās, pienākot tuvāk katru iekšējam patiesībai, kas reizēm aizmaskota, it kā neatminama. Ieskatoties citos, liekas, ka ieskatos dziļāk arī sevi.

Mūsu dvēseļu ceļi ir tik dažādi savos labirintos. Tiem, kas nobrieduši sevis un sava mērķa sasniegšanā, ceļš kā granīta cirsts. Citi negrib vai nespēj ieskatīties sevī, vai arī atliek to uz vēlāku laiku. Tos nes un svaida dažādas strauves. Ir ziedoši un līdzieni, kalnaini, auglīgi un tukšnešaini ceļi. Ir pieticīgi, pazemīgi, klusi un trokšņaini ceļi, un ir ceļi, kas savam laikam liek nodrebēt šausmās, un tādi, kas aizrauj elpu ar augstākās ziedošanās varonības tragismu. To īpatnība uzrunā katru ar citādu balsi, ko esmu mēģinājusi saklausīt un atdot atpakaļ ar sava pārdzīvojuma pieskaņu. Tādi ir portreti un vīzijas, vēstules savam laikam, manā jaunākajā dzeju krājumā "Plīvurs".

Mākslinieks dzīvo kāpinātu dzīvi – spilgtāk, intensīvāk sadegot un atrodot skaistumu tur, kur citi pāiet garām. Tā personīgais savijas ar vispārcilvēcisko, tostarp arī šīnī grāmatā, paceļot sievietes pārdzīvojumus augstākā plāksnē. Mana dzeja vēlta sievietes mistiskai ziedēšanai. Ievas pirmatnējam dzīvības skurbumam un atdzimšanas ilgām, mātes apskaidrotam piepildījumam. Šī ir arī mana krustceļu grāmata, dziļas iekšējas pārvērtības iezīmēta, kad it kā vecā cilvēka vietā paceļas jauns, ar skaidrāku skatu. Es arī uzskatu un izjūtu, ka sevis izteikšana ir iekšēja parāda maksāšana skaistumā un mīlestībā, ko nekad visu nevar samaksāt...

Katra grāmata ir kāds dvēseles kļiedziens, kāda slāpe, kāds izsāpēts vaids un reizē atbrīvošanās no kāda cietuma, sevis pārvarēšana, augšāmcelšanās un uzvara. Kas nav dzēris no savām vainām, vēl nezina, kas ir īstais ceļš, dvēseles ceļš uz pilnību. No pārdzīvotas elles un debesīm paliek pāri šīs mazās dziesmas. Nelaiemes, posts, izmisums izraisa visu lietu pārvērtēšanas nepieciešamību, savas niecības ieskatīšanu Mūžības priekšā. Rodas vēlēšanās kļūt kā rasas lāsei, kas tad, kad gaisma zūd, savā sīkā spogulī atstarotu



kādu citu skaistumu, lielās, dievišķās mīlestības nemainību.

Likteņa sitieni veido personību, pārvērš maigu, trauslu sapņotāju cīnītājā, lai, dziļāk sakņojoties, pastāvētu sevī un attaisnotu savu eksistenci saskaņā ar cilvēcības augstākiem ideāliem un savu iekšējo satversmi. Ja mans dvēseles starojums mestu kādu sīku staru tur, kur tas gaidīts, tā būtu

mana laime, jo viss, kas kļūvis dziesma, ir atraisīts no zemes un var tikai skanēt un mirdzēt.

*
Kāds ārsts reiz, paklausījis manu sirdi, pārsteigts izsaucās, ka tik dzidru, mūzikāli gaišu dzirdot savā mūžā pirmo reizi. Tā dziedot kā ērģeļu zvaniņš! Biju pārsteigta arī es par šiem viņa, sirds speciālista, vārdiem, jo šķita,

ka tikko vairs spēju izturēt zem pārmērīgi smagās slodzes: bija kara laiks, tautu likteņu vētišanas laiks, pārbaudījuma dienas. Uguns jūra plandījās pār mūsu miermīlīgo zemi un bija jau pārdedzinājusi pelnos manu dzimto pilsētu, manu šūpuļa vietu, Jelgavu, un posta draudi vēlās tuvāk neatturami, neatvairāmi. Kā izsalkuši murgu nezvēri sagrāba bailes, ne tik daudz par sevi, bet par visdārgāko, kas man šīnī pasaulē bija, par saviem bērniem, kuŗu miers un labklājība man bija uzticēti. Kurp viņus vest, kā glābties, kā pasargāt? Briesmu laikā dzīvības un cilvēku likteņi tika sagriezti virpuļos kā smilšu graudi Dieva dusmu vētrā. Kā nevainīgas puķes tika saplosītas un sabradātas mazās tautas, to brīvības ilgas, tiesības uz laimi, mieru un augšupeju. Viss, kas vēl vakar ritēja dzīvības pārpilnībā, savā kārtībā un saskaņā, šodien bij drupās, pišļos, vaidos, sāpju kļiedziens, asinis nāves stingumā vai ugunis un pelnos. Tāda jau bij vienmēr kara bilance, un tas bija tikai vēl iesākums, un kādas gan būs beigas, un vai jebkad tās nāks? Šī neziņas chaosa, draudošā posta vidū, kad viss iegūtais pazaudēts un pasaules vērtībām zudusi katra vērtība, kad par savu drikstējām saukt vairs tikai savu kailo dzīvību un kad bija palikusi tikai viena klints, uz kuŗu pa-

ļauties, – Dieva visspēcība, kāds runāja par dziedošu sirdi!... Neviens, ne es, ne ārsts vēl toreiz nezinājām, ka šī sirds ar mūzikālo skaņu jau pukstēja un elpoja priekš diviem. Šausminošajā iznīcības atmosfērā tā, dziļi slēpusi, glabāja jaunu pumpuru, lai mistiskā tapšanas brīnumā tālāk dzīvības dziesmu tai jaunai sirdij, kas savā laikā raisīsies un nāks ar savu sapni un meklēs tā piepildījumu. Dziedošā sirds! Tā vienmēr izbiedēta, šausmināta, pārmočita un pazemota nemaldīgi atgriezās sevī pēc saskaņas, pēc savas dziesmas, ko Dievs bija ielicis šūpulī, lai to briesmas neuzveiktu, lai tā vēl daudz dziesmu iznestu gaismā, ne tikai saviem bērniem, savai tautai un visiem cilvēkiem, bet arī, un visskaistākās, savam Radītājam.

Ar dzeju un dziesmu savijies mans mūžs, un es nezina, kad es nebūtu skanējusi, gan dzirdami, gan nedzirdami, sevi. Un ja man būtu atļauts dziesmu paņemt līdzī aiz kapa, es vēlētos Mūžībā meklēt tai vēl liegāku, dzidrāku skaņu, kas savā pateicības un gaļu skanēšanā nekad neapklustu.

No grāmatas "Pašportreti",
sast. Teodors Zeltniņš.
Grāmatu draugs, 1965

Balts ūdensputns / A White Waterbird

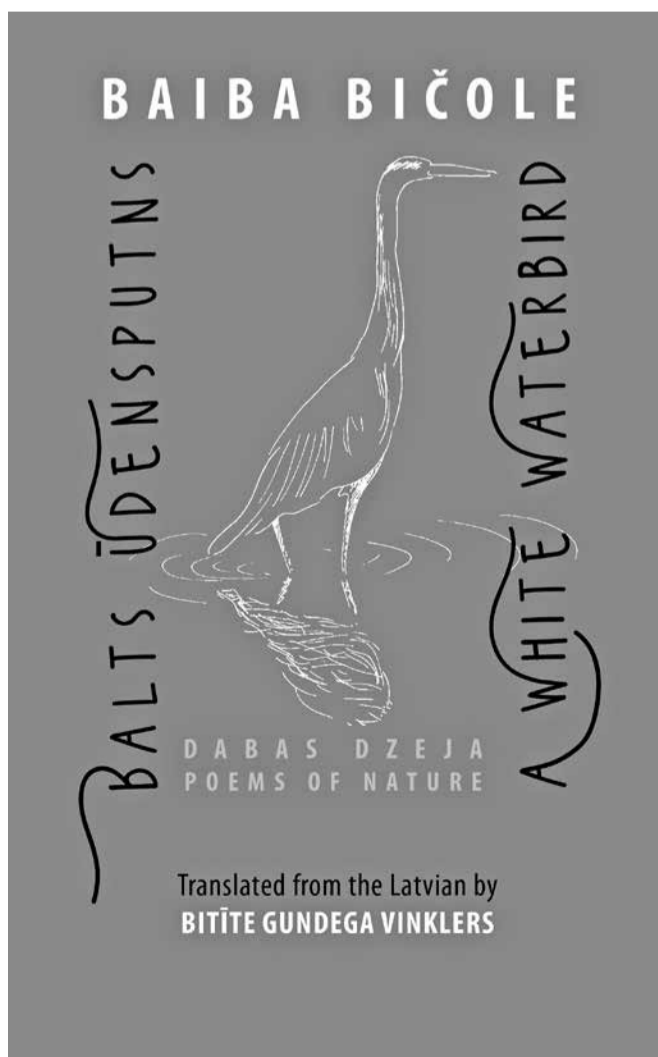
Nākusi klajā bilingvāla Baibas Bičoles dzejas izlase

MARTA DZIŪMA

Apgāds "Laika grāmata" izdevis Baibas Bičoles (1931–2021) bilingvālu dzejoļu izlasi *Balts ūdensputns / A White Waterbird*. Izlasi sastādījusi un dzejoļus angļu valodā tulkojusi Bīte Gundega Vinklers.

Pati dzejniece savus angļu valodā tulkotos dzejoļus vērtējusi kā no oriģināla neatkarīgus, dzīvus un elpojošus literārus darbus. "Dzejoļi tulkošanai izvēlēti no dažādos laikos izdotajiem dzejas krājumiem, līdz ar to arī man iznācis atkāpties laikā un tur iestāties, ne reizi vien izbrīnā par savulaik radītajām emociju ainavām. Tas bijis veselīgi sevis iepazīšanai, kas, kā izrādās, ir nebeidzama," raksta Baiba Bičole. Autore Mūžībā devās pērnā gada nogalē, bet tobrīd vēl nepabeigtajā *Baltā ūdensputna* manuskriptā bija pārskatījusi un akceptējusi lielāko daļu.

Ievērojamā trimdas dzejniece Baiba Bičole ir sešu dzejoļu krājumu autore, divi no tiem, *Atgriežos* (1991) un *Citviet* (2011), izdoti Latvijā. Bičoles vārds saistīts ar modernistiski noskaņoto latviešu rakstnieku grupējumu *Elles ķēķis*, bet viņa izstrādājusi savu oriģinālu rakstības stilu. Literatūrkritiskās apcerēs kā galvenie dzejnieces



rokraksta atribūti minēti emocionāls ķermeniskums un kustība, atteikšanās no sentimenta un virspusīga liriskuma. Izlasē iekļautie dzejoļi uzrunā lasītāju, kas gatavs iesaistīties un piedalīties tiešā emociju ainavu fikšējumā, sekot nebeidzamai un pārsteidzošai virzībai, ieraudzīt, cik neparasti pārsteidzoši Bičoles dzejā ieskanas gadulaiku maiņa, cik mūsdienīgi skan kaŗam un Āernobiļai vēltīti dzejoļi, cik nozīmīgs dzejas teksta ekspresivitātes paudējs ir dzejoļa grafiskais zīmējums, ko zīmējusi pati autore. Vāka noformējumā izmantots meitas Ritas Laimas zīmējums. *Balts ūdensputns / A White Waterbird* ir unikāls izdevums, kas ļauj dzejoļus, kas tapuši visa dzejnieces mūža garumā, lasīt divās valodās.

Apgāds *Laika grāmata dibināts* 2008. gadā, un tā izdoto grāmatu klāstu veido daiļliteratūra, dzeja, memuārliteratūra, grāmatas par mūzikas vēsturi, latviešu liktenstāsti pasaulē, trimdā tapusi literatūra, mākslas grāmatas. Bičoles *Balts ūdensputns / A White Waterbird* ir viena no nedaudzajām Latvijā izdotajām bilingvālajām dzejas izlasēm.

(Skat arī 8.lpp.)



JURIS ALBERTS
ULMANIS

Dižais Apgaismības laikmeta rakstnieks, franču filozofs un satīriķis Voltērs reiz teica, ka vēsture ir pētījums par visiem pasaules noziegumiem. Un ikviens pētījums paredz laiku pa laikam atgriezties pie šķietami zināmām lietām un paraudzīties uz tām no šodienas skatupunkta. Vēsturē tas ir īpaši aktuāli, jo jauni notikumi, uzskatu un sabiedrības tikumu maiņa būtiski ietekmē skatījumu uz pagātnes notikumiem. Reiz par dižiem valstsvīriem vai kara vadoniem uzskatītie mēdz tikt pasludināti par nodevējiem un krist tautas nežēlastībā, savukārt kādreizējie notiesātie var pat iekļūt svēto kārtā.

Ņemot vērā Krievijā uzjundīto imperiālistisko noskaņojumu, būtu ļoti vērtīgi plašāk paskatīties uz kaimiņvalsts atstāto kultūrvēsturisko mantojumu un nepieciešamību pēc tā Latvijā. Ne tikai padomju laiku, bet arī Krievijas impērijas.

Kā zināms, tagadējā Latvijas teritorija Krievijas impērijas sastāvā nonāca ne jau no brīvas gribas. Tas notika apkārtējo lielvaru kara rezultātā 18. gadsimtā. Vispirms cariskā Krievija pēc uzvaras pār Zviedriju Lielajā Ziemeļu karā (1700–1721) inkorporēja Vidzemi līdz ar Rīgas pilsētu. Vēl pirms tam, pašā kara sākumā pēc zaudējuma Narvas kaujā 1700. gadā cars Pēteris I nosūtīja sirojumus pa Livonijas teritorijām lielu kara spēku grāfa Šeremetjeva vadībā. To mērķis bija izpostīt zviedru Baltijas provinču saimniecību, lai Kārļa XII armija Polijā paliktu

bez pārtikas. Grāfs savu darbu pildīja centīgi, laupot un dedzinot, un 1702. gadā neizpostītas bija palikušas tikai nocietinātās pilsētas – Pērnavā, Tallinā un Rīgā.

1772. gadā Pirmās Zēčpospolitas (Polijas–Lietuvas) dalīšanas rezultātā Krievija pievienoja Inflantiju jeb tagadējās Latgales teritorijas, bet 1795. gadā Trešās Zēčpospolitas dalīšanas rezultātā Krievija pievienoja arī Kurzemes un Zemgales hercogistes teritoriju. Līdz ar to visa Latvijas teritorija uz vairāk nekā gadsimtu nonāca Krievijas impērijas sastāvā un piedzīvoja masīvu rusifikāciju un “iepazīstināšanu” ar krievu kultūru. Tas ietvēra arī pieminekļu celšanu krievu dižgariem, kurus ar Latviju pat nekas īsti nesaista. Tā kā ar to nepietiktu, slavinošu statuju uzstādīšana turpinājās arī atjaunotās Latvijas laikā – pieminekļi Aleksandram Puškinam Rīgā, Kronvalda parkā, atklāts 2009. gada 22. augustā pēc Latvijas Puškina biedrības iniciatīvas ar Krievijas vēstniecības Latvijā, Rīgas domes un Nila Ušakova atbalstu.

Ņemot vērā Krievijas impērijas piekopto politiku Latvijas teritorijā, vēlos jautāt – kādēļ mums jāgodina krievu dzejnieki, rakstnieki, gleznotāji vai kara vadoni ar pieminekļiem un viņu vārdā nosauktām ielām, ja viņi neko labu mūsu tautai nav darījuši? Mums taču nav pieminekļu Šekspīram vai Servantesam, lai cik diži autori abi būtu. Viņiem vienkārši nav nekāda sakara ne ar Rīgu, ne Latviju.

Vai Rīgā jāatstāj pieminekli lielkrievu šovinistiem?

Uz šo problēmu nesēnā rakstā portālā *Foreign Policy* vērs uzmānību ukraiņu filozofs Volodimirs Jermoļenko: “Ielu pārdēvēšana katrā pilsētā un ciematā ir vēl viens instruments impērijai, kā iezīmēt un kontrolēt savu koloniālo telpu. Katras krievu promienences vārds izslēdz vienu ukraiņu. Ielu nosaukumi bija veids, kā izdzēst lokālo atmiņu”.

Un nav jau arī tā, ka kultūras pārstāvji būtu nevainīgi upuri impērijas ļaunajās rokās. Daudzi no viņiem savos darbos slavinajuši impēriju un tās asiņainos paplašināšanās plānus. Paraudzīsimies tā pašā Puškina darbos. Stāstījuma dzejoli “Poltava” viņš attēlo ukraiņu nacionālo varoni Ivanu Mazepu kā nodevēju, jo viņš nebija mierā ar to, ka Pēteris I lauza solījumu kazakiem saglabāt viņu autonomiju apmaiņā pret uzticību caram. Viscaur tekstā ukraiņu kazaki attēloti kā asināri slepkavas, kas gatavi pie pirmās iespējas izlaist krieviem asinis, taču tiek ignorēts fakts, ka cars būtībā atņēma viņiem neatkarību un piespieda doties karot Livonijā.



MĀRIS
BRANCIS

“Tobrīd [kad tiku uzaicināta vadīt šigada simpoziju] jebkuŗa doma par radošo izpausmju plānošanu pamatīgi iestrēga totālā bezjēgā kontekstā ar Ukrainā notiekošajām kara šausmām – nieka 800 kilometru attālumā no Latvijas. Arī šobrīd nekas daudz nav mainījies, jo kaimiņos dominē antihumāna visatļautība un iznīcība. [Simpozija tēma] “Zīmes un nozīmes” būs tikai tāds mēģinājums turpināt saglabāt cilvēcību ar dažādu kultūru pārstāvju domām, tradīciju un prasmju vizualizāciju šamotā,” tā teica jaunākā Jelgavas šamota simpozija mākslinieciskā vadītāja keramiķe Ilze Emse-Grinberga.

Pirmais šamota simpozījs notika 2013. gadā, kad tajā piedalījās gan Jelgavas mākslinieki, gan pasaules keramikas *guru* latvietis Pēteris Martinsons. Viņš kopā ar jelgavnieku Aleksandru Djačenko pierādīja, ja šamota skulptūrām pilsētas kultūras dzīvē ir ierādāma tāda pati vieta kā smilšu un ledu skulptūru festivāliem. Atšķirībā no tiem, kuŗu tēli tiek veidoti nepastāvīgos materiālos, tādēļ skulptūras ilgāk par festivālu laiku nepastāv, atstājot vien skaistas atmiņas un foto, no šamota simpozījiem paliek darbi, kuŗi iekrāso pilsētas vidi. To apliecina šamota skulptūru parks Pasta salā, kuŗā sakoncentrēti tajos radītie tēli.

Kaut arī šamota skulptūru parku Pasta salā jaunākais veikums vairs nepapildinās šo krāšņo kolekciju, jau atrasta jauna vieta – parks pie Valdekas pils jau gaida jaunos iemītniekus. Arī tur šamota tēlus izceļ īpašs apgaismojums, lai visu gadu tos var apskatīt jebkuŗā diennakts laikā.

Jelgavas šamota skulptūru simpozījs ir paplašinājis savu starptautisko areālu. Ja līdz šim skulptūru veidošanā iekļāvās arī mākslinieki no Lietuvas un Igaunijas, jaunākajā simpozijā piedalījās keramiķe no Gruzijas Nato Eristavi, kuŗa ir pasaulē atzīta māksliniece.

Kā apliecina iepriekšēji simpozīji un kā to apstiprina arīdžan šigada veikums, nekād nerodas līdzīgi darbi, lai arī tema ir viena. To nosaka katra autora personība, dzīves pieredze, kultūras bagāža, profesionālisms un ambīcijas. Ilze Emse-Grinberga izveidojusi ļoti

cilvēks, ieguvis platformu lielas ļaužu masas uzrunāšanai, izmanto to naida kurināšanai un citu tautu noniecināšanai, viņš nav pelnījis ne pieminekli, ne savā vārdā nosauktu ielu. Pat ne cilvēku cieņu.

Protams, literatūras cienītāji turpinās jūsmot par šo izcilo autoru darbiem. To demokrātiskā valstī nevar un nevajag aizliegt. Taču cildināt? To gan vairs nevajadzētu.

Zīmes šamota valodā



Irena un Viļus Šlužeļi. Madona

tēlniecisku darbu “Bēdz, trusīt!”, atsaucot atmiņā latviski tulkoto Džona Apdaika (*John Updike*) romānu par cilvēka dzīves trauslumu. Otrs jelgavnieks Jānis Leimanis radījis ar Senās Grieķijas keramikas saistītu darbu “Uguns burvība”. Vienlaikus liekas, ka senās vāzes formu veido rupju drašu siets, kas netieši var runāt par varas spēku un vājumu.

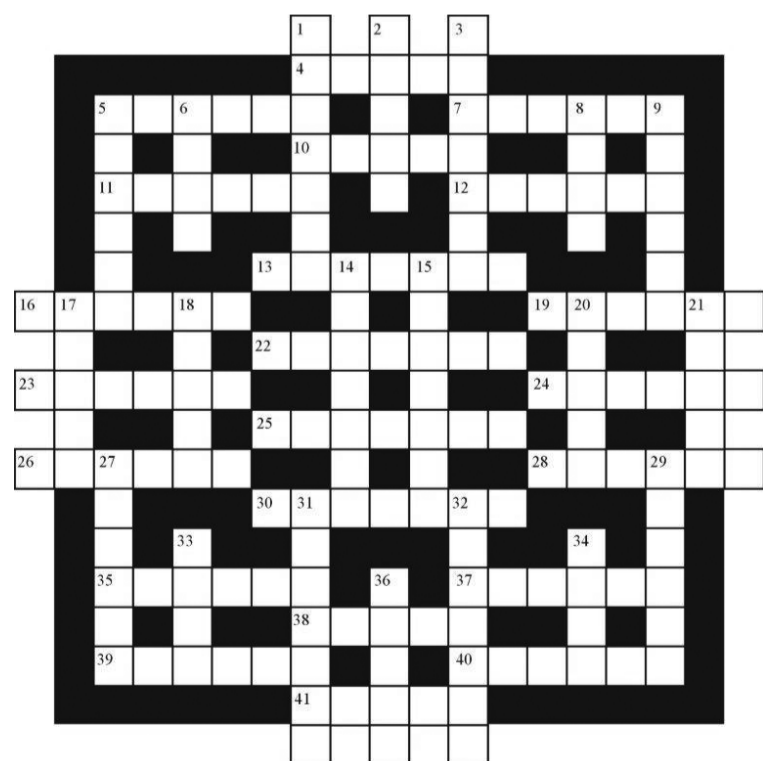
Leišu mākslinieku pāris Irēna un Viļus Šlužeļi, domājot par mūsdienu notikumiem Ukrainā, radījuši simbolisku tēlu – Dievmāti ar mazo Jēzus bērniņu darbā “Madonna”.

Gruzīnu māksliniece Nato Eristavi izveidojusi “Totēmu”. Viena no šī vārda nozīmēm vēsta, ka totēms ir cilts ģerbonis ar totēma attēlu. Keramiķe tēlo ugunsgrūku, no kuŗa paceļas tornis, kuŗa logā vīrieši dejo lezģinku vai kādu citu deju – īsto vārdu tai nezīnu –, kas tēlo tautas vienotību un spēku, gatavību aizstāvēt brīvību un tautu.

Mēs katrs atstājam aiz sevis zīmes, kam ir īpaša nozīme gan katra cilvēka, gan tautas un pat civilizācijas pastāvēšanā. Tā mēs sevi aizstāvam, par sevi pastāvam un pasaulei pavēstām savas vērtības.

KRUSTVĀRDU MĪKLA

Sastādījis KĀRLIS PĒTERSONS



Stateniski. 1. Rožu dzimtas vasarzaļš krūms. 2. Veģetācijas tips. 3. Kājsvīrais. 5. Nieki. 6. Zivs bez zvīnām. 8. Trauks maizes mīklas gatavošanai. 9. Sievietes vārds (*martā*). 14. Ierīces maizes šķēļu grauздēšanai. 15. Traheja. 17. Neliels krustziežu dzimtas lakstaugs. 18. Gatve. 20. Ogulājs. 21. Laukums tenisa spēlei. 27. Keramikas trauki. 29. Dārza puķe. 31. Piļu dzimtas putns. 32. Matēmatiska zīme. 33. Pinne. 34. Neliels graužējs. 36. Parādību, procesu kopums, kas periodiski atkārtojas noteiktā secībā.

Krustvārdu mīklas (Nr.26) atrisinājums.

Limēniski. 3. Kariess. 8. Padoms. 10. Rikšot. 12. Sapņi. 14. Virsis. 15. Apsara. 16. Spirts. 19. Spalva. 21. Litijs. 22. Takts. 23. Astma. 29. Salaka. 30. Atvars. 31. Vermuts. 32. Bauska. 34. Katūns. 35. Manna. 37. Ilvija. 38. Morēna. 39. Stimuls.

Stateniski. 1. Kauss. 2. Asari. 4. Kapsula. 5. Koks. 6. Okra. 7. Korsete. 9. Sports. 11. Piepe. 13. Krija. 17. Sportēte. 18. Taustīt. 20. Amata. 21. Limfa. 24. Bakas. 25. Kapsele. 26. Ķimene. 27. Svitene. 28. Arēna. 33. Acis. 34. Kori. 35. Malta. 36. Amula.

Limēniski. 4. Nekārtība, chaoss (*sarunv.*). 5. Nelieli un vidēji lieli graužēji. 7. Lakstaugs ar baltām vai dzeltenām skrajām ziedu skarām. 10. Kāpostu dzimtas eļļas un lopbarības augi. 11. Zemesbite. 12. Izvadorgani. 13. Īsta, nevilto-ta. 16. Vidēji lieli ūdensputni. 19. Stalts zirgs. 22. Pārciest. 23.

Dārzeni. 24. Ziedkopa. 25. Karēklis. 26. Banālas. 28. Cukurrūpniecības blakusprodukts. 30. Ļoti mazs, niecīgs. 35. Papagaiļu dzimtas putns. 37. Rožu dzimtas augi ar melnām ogām. 38. Daugavas pieteka. 39. Skuba. 40. Plāns, sauss cepums ar rūtiņu rakstu. 41. Pilsēta Vidzemē.

SPORTS

Pasaules spēles



Neaizsniedzas līdz pasaules spēļu bronžai

Dalību ASV pilsētā Birminghamā notiekošajās pasaules spēlēs noslēgušas Latvijas florbola un Latvijas "inline" hokeja izlase, nespējot aizsniegties līdz godalgām. Florbola izlase I finālā ar 3:7 zaudēja Čehijas izlasei, noslēdzot turnīru **četurtajā** vietā. Šajā turnīrā ir saīsināts spēles laiks – 3x15 minūtes.

Tikmēr Latvijas "inline" hokeja izlase spēlēja par septīto vietu ar rezultātu 4:3 (2:2, 1:1) pagarinājumā uzvarēja Šveices valstsvienību, noslēdzot šo turnīru septītajā pozīcijā.



Guntu Vaičuli no pusfināla šķīra 0,43 (!) sekundes!

Latviju pasaules čempionātā pārstāv seši sportisti. Uz pasaules čempionātu, kas no 5. līdz 24. jūlijam norisināsies Jūdžinā, ASV devušies šķēpmetēji Lina Mūze, Madara Palameika, Patriks Gailums un Rolands Štrobenders, 400 metru skrējēja Gunta Vaičule un soļotājs Arnis Rumbenieks.

ASV pilsētā Jūdžinā, Oregonas štātā pasaules čempionātā vieglatlētikā trešajā dienā pirmo startu aizvādāja arī Latvijas pārstāve – rēzekniete un 400 metru sprintere **Gunta Vaičule**. 400 metros bija pieteiktas 43 dalībnieces, kuŗas sacentās par 24 vietām pusfinālā. Tālāk tika visu sešu priekšskrējēju labākais trio, kā arī sešu ātrāko laiku īpašnieces starp pārējām.

Daži fakti, „iesildoties” pirmajam startam pasaules čempionātā.

- Skrējiena favorīte būs olimpiskā vicečempione **Merileidija Paulino** no Dominikānas, kuŗa ar 49,49 sekundēm ir sezonas līdere un kuŗas personīgais rekords ir 49,20 sekundes. Tokijā viņa sudrabu ieguva arī 4x400 metru jauktajā stafetē, kuŗā šajā pasaules čempionātā jau izcīnīja zeltu.

- Vaičulei starp skrējiena septiņām dalībniecēm ir sliktākais personīgais rekords (51,37

sekundes) un otrs sliktākais sezonas rezultāts (51,93 sekundes), par simtdaļu apsteidzot slovēnieti Anitu Horvatu.

- Riodežaneiro Olimpiskajās spēlēs Vaičule ieņēma 45. vietu (53,08) un piedalās ceturtajā pasaules čempionātā stadionā pēc kārtas. 2015. gadā viņai 30. vieta (52,17), 2017. gadā personīgais rekords (51,37) sekmēja pusfinālu un 12. vietu (51,57), bet 2019. gadā viņai 30. vieta 200 metros. Martā Vaičule startēja pasaules čempionātā telpās, ar 53,05 sekundēm ieņemot 20. vietu.

Gunta Vaičule pasaules čempionātā ASV nepārvarēja priekšsacīkšu pirmo kārtu 400 metru skrējienā un distances kopvērtējumā ieguva 25. vietu, paliekot pirmā aiz svītras cīņā par vietu pusfinālā. Vaičule skrējienā finišēja ceturta ar rezultātu 52,21 sekunde, bet labāko rezultātu šajā priekšskrējienā sasniegta Dominikānas republikas sprintere olimpiskā vicečempione Merileidija Paulino (50,76). Vaičuli no vietas trijniekā skrējienā šķīra 0,43 sekundes.

Vieglatlēti Guntu Vaičuli pasaules čempionātā no vietas 400 metru distances pusfinālā šķīra tikai trīs sekundes simtdaļas, un sportiste sākotnēji likumsakarīgi bija vilusies, tomēr otrdien sarunā ar Latvijas Televīziju skrējēja atzina, ka attiecīgajos apstākļos sasniegto rezultātu vērtē kā ļoti labu.

Vaičule 400 metru skrējiena priekšsacīkstēs noteikti gribēja sasniegt savu sezonā labāko rezultātu un cerēja, ka ir gatava arī personiskajam rekordam, jo tika ieguldīts liels darbs. Finišu Gunta sasniegta pēc 52,21 sekundes un, iegūstot kopvērtējumā 25. vietu, atpalika gan no sava rekorda (51,37), gan sezonā labākā rezultāta (51,93).

Rezultātā izpaudās daudzu faktoru ietekme un Vaičule uzsvēra, ka vēl ir nepieciešams laiks un liels darbs, lai organisms atgūtu maksimālās ātruma īpašības. Gunta uzsvēra, ka atbilstoši apstākļiem attiecīgajā dienā noteikti sevi parādīja labi. Vieglatlēte paskaidroja, ka viņai nebija iespēju pilnvērtīgi aklimatizēties ASV, tādēļ ar sasniegto rezultātu var būt ļoti apmierināta, jo garš ceļojums ietekmē jebkuru sportistu.

“Pasaules rangs ir objektīvs rādītājs vieglatlētu cerībām”

Pasaules rangs ir objektīvs rādītājs ar vieglatlētiem saistīta-



Kārlis Lejnīks un Dmitrijs Miļkevičs (no labās) // FOTO: F64

jām cerībām pasaules čempionātā Jūdžinā, sarunā ar LETA skaidroja Latvijas Vieglatlētikas savienības (LVS) ģenerālsēkretārs Dmitrijs Miļkevičs.

“Mērķi sportistiem atšķiras. Kā mēs redzējam 2019. gada pasaules čempionātā Dohā, pasaules rangs ir objektīvs rādītājs. Tas arī būs atskaites punkts, bet, protams, katrs grib nostartēt labāk,” saka Miļkevičs, kuŗš uz Jūdžinu devies kopā ar komandu kā izlases direktors.

“Šķēpmetējiem labs rezultāts būs vieta pamatsacensībās, kaut gan pēc sacensībām viņi nez vai atzīs, ka tas ir bijis labs starts. Vaičulei tā būs vieta pusfinālā un labākais rezultāts šosezon. Rumbeniekam, pirmkārt, jābeidz distance, kā arī jāmērķē uz sezonas labāko rezultātu, varbūt pat personisko rekordu,” sportistu mērķus ASV ieskicē Miļkevičs. Runājot par medaļām, Miļkevičs atzīmē, ka ar veiksmes palīdzību pie tādām var tikt šķēpmēšanā.

Uz Jūdžinu pēc saslimšanas ar Laima slimību nedēvēs šķēpmetējs Gatis Čakšs, kā arī trīssoļlēcēja Rūta Kate Lasmane, kuŗa kopā ar treneri Juri Petroviču priekšroku dod startam Eiropas čempionātā, kuŗam viņa arī ir kvalificējusies.

Miļkevičs atzīmē Latvijas Nacionālās sporta padomes finansiālo atbalstu šim pasākumam. Visi sportisti, atskaitot Rumbenieku, uz ASV devušies ar saviem treneriem, kā arī Latvijas Olimpiskās vienības fizioterapeitu.

Pasaules Vieglatlētikas savienība (WA) dzīvošanu sacensību vietā nodrošina no 12. jūlija, un to latviešu šķēpmetēji izmantojuši aklimatizācijai un nelielai treniņnometnei pirms sacensībām. Šobrīd pasaules rangā Mūze ir astotajā, Palameika un Gailums – 20., Štrobenders – 26., Rumbenieks – 45. un Vaičule – 62. vietā.

Līdz šim pasaules čempionātos labākais panākums Latvijas sportistiem ir **Inetas Radevičas** izcīnītā sudraba medaļa tāllēšanā 2011. gadā. Latvijas sportisti izcīnījuši arī divas bronzas medaļas – **Dainis Kūla** šķēpa

mešanā vēl PSRS izlasē 1983. gadā un **Laura Ikauniece-Admiņa** 2015. gadā septiņcīņā.

Samoilovam/Šmēdiņam – bronza

Ešpinju (Portugale) risinājās starptautiskās tūres **Challenge** līmeņa turnīrs. Tūrē **Challenge** turnīri ir otrais augstākais līmenis pēc “Elite 16” sacensībām, kur piedalās visspēcīgākie dalībnieki.



Aleksandrs Samoilovs un Jānis Šmēdiņš (*attēlā*) uzvarēja pirmajā spēlē, bet nākamajā cīņā cieta neveiksmi. Latvijas pāris ar 2:0 (21:15, 21:17) uzveica austrāliešus Kristoferu Makhju un Polu Bērnetu, nodrošinot dalību izslēšanas turnīrā. Spēle par pirmo vietu grupā Samoilovs/Šmēdiņš ar 0:2 (21:23, 18:21) zaudēja Nīderlandes volejbolistiem Kristiānam Vārenhorstam un Stīvenam van de Veldem. Otrā līmeņa turnīrā ar 13. numuru izliktais Latvijas duets cīņā par bronzu ar 2:0 (21:17, 21:14) uzvarēja Polijas pāri Pjotru Kantoru/Maceju Rudolu, kuŗiem turnīrā bija ticis devītais numurs.

Kvalifikāciju neizdevās pārvarēt citam Latvijas duetam **Edgaram Točam/Artūram Rinkevičam**, bet sieviešu konkurencē Latvija nav pārstāvēta.

Konstantinova /Ēbere izcīna sudraba godalgas

Eiropas čempionātā plūdmales volejbolā U-20 vecuma grupā Turcijā Latviju pārstāvēja divi dueti. Sieviešu konkurencē tre-

neņa Aleksandra Soloveja vadībā spēlēja **Deniela Konstantinova** pāri ar **Līvu Ēberi**, kuŗas sacensībās izliktais ar 4. kārtas numuru (*attēlā*).



Jāpiemin, ka Līva šajā turnīrā bija jaunākā spēlētāja, jo ir tikai 14 gadus veca. Savukārt vīriešu konkurencē trenera Atvara Vīldes vadībā startē duets, kuŗā apvienojušies **Kristians Fokerots** ar **Oliveru Bulgaču**, kuŗi sacensībās izlikti ar 19. kārtas numuru.

Startējot D apakšgrupā, **Konstantinova/Ēbere** ar 2:0 (21:19, 21:19) uzvarēja Beļģijas sportistes Džeidu van Doīnu/Annelori Beksu. Turpinājumā Latvijas duets ar 2:0 (21:9, 21:7) sagrāva Slovērijas duetu Mihaelu Panekovu/Karolinu Marernikovu. Astotdaļfinālā Latvijas duets ar rezultātu 2:1 (21:13, 17:21, 15:7) uzveica austrietei Magdalēnu Rabiču/Anju Trailoviču (9.). Ceturtdaļfinālā ar rezultātu 2:1 (21:15, 14:21, 15:12) tika pārspētas ungārietes Žofija Vašvāra/Hanna Gubika (12.), iekļūstot pusfinālā, kur ar 2:1 (19:21, 21:14, 18:16) uzvarēja nīderlandietes Brehtu Pīrsmu/Dezi Poešu. Daniela Konstantinova/Līva Ēbere izcīnīja sudraba godalgas. Ar ceturto numuru izliktais latvietes izšķirošajā cīņā ar 0:2 (13:21, 17:21) zaudēja ukrainietēm Anhelīnai Hmiļai/Tetjanai Lazarenko, kuŗas meistarsacīkstēs bija izsētas ar piekto numuru.

(Turpināts 20. lpp.)

PĒRK DZĪVOKĻU NAMU

**Pērk daudzdzīvokļu namu vai tā daļu Rīgā;
**Namu apsaimniekošana, juridiskie pakalpojumi;

A.Batarags 201-788-5315 (NJ)

abatarags@optonline.net

A.Padegs 845-462-3317 (NY)

apadegs@optonline.net

IZDEVĪGI APDROŠINĀJUMI



LRFA.org
215.635.4137

Veselības | Medicare | Dzīvības | Ceļojumu



LATVIAN AMERICAN SHIPPING LINE

Kravas pārvadājumi starp ASV un Latviju!

Visāda veida kravas sūtījumi: **pārcelšanās** (uz vai no Latvijas), **jūras transports, gaisa kravas** un arī naudas pārsūtījumi (caur Baltic Financial Services).

Sīkāka informācija atrodama LASL mājas lapā, paciņu nodaļā: www.lasl.com vai zvanot: 973 744 6565.

Pieņemsim paciņas un grāmatu sūtījumus iestādēm, kā arī komerciālos un personīgos sūtījumus. Lūdzam iepriekš pieteikt lielāka apmēra sūtījumus! Ievērosim sabiedriskās attālinājuma normas, lai nevienam nebūtu jābaidās mūs satikt pie mantu nodošanas!



MĀRIS
BRANCIS

Tā saucās brīvdabas izstāde, kas par godu Jelgavas 756 gadu jubilejas reizei maijā, kad tiek svinēti pilsētas svētki, tika sarīkota Hercoga Jēkaba laukumā.

Jauno tehnoloģiju dēļ gleznas, grafikas un citi vizuālās mākslas darbi jau kādu laiku tiek izstādīti brīvā dabā, nebaudoties, ka vēji, lietis un pat sals sabojās vērtīgos, vārīgos mākslas darbus. Tas ne-

krūmājiem 19. gadsimta beigās, ko uzgleznoja slavenais saldenieks, un salīdzināt ar situāciju mūsdienās. Savukārt Raitis Junkers, kurš Jelgavā vada privāto bērnu un jauniešu mākslas studiju "Junda", šādu iespēju dēļ izlicis apskatei brīvā dabā studijas audzēkņu darbus, ļaujot tos aplūkot jebkurā diennakts laikā vai visu cauru gadu. Vienlaikus tā ir lie-

Izvēloties izstādes darbus, radās vēlšanās parādīt pilsētas bijušo neatkarīgo neapmierinātību, kas atrodama gleznās, un pastāstīt, kurā vietā tas noticis, raugoties mūsdienu pilsētas plānojumā. Piemēra pēc ņemsim Johana Valtera visiem zināmo diplomdarbu, beidzot Pēterburgas Mākslas akadēmiju 1897. gadā, – "Tirgus Jelgavā" (Latvijas Nacionālā mākslas muzeja

krājumiem "Pirmais pastāvīgais kinoteātris Staļļplacī Jelgavā" lašams fragments no viņa atmiņām:

1904. – 1905. gadā Jelgavā gada tirgos parādījās deju būdās iekārtoti „kino – teātri”. Pirmais, kas tādu Jelgavā uzcēla, bija jau Štrāmers. /../ Dažus gadus vēlāk pilsētā jau darbojās pastāvīgi kino – teātri: "Štrāmera" uz staļļplacī (ap 1907 – 1912), „Imperial

mazas meitenītes skatupunkta.

Tāpat nebija aizmirsta gleznotāja Maija Nora Tabaka, rādot krāšņo, fantastisko darbu "Dāmas dārzā" (2015) un pastāstot, ka māksliniece ir dzimusi jelgavniece, bet viņas vectēvs bija sekmīgs būvuzņēmējs un uzbūvēja lielu ires nama kvartālu Vidvada ielā (tagad Veidenbauma iela), tēvs Jānis Eduards



nozīmē, ka dabas untumiem tiek pakļauti slaveni gleznu oriģināli. Tagad tos nofotografē un uz dažādiem materiāliem izprintē, turklāt dažādos izmēros – lielus un mazākus –, saglabājot mākslas darba unikālo krāsu paleti, kompozīciju, pat otas vai zīmuļa rakstu. Dažs labs "mākslas miļotājs" tādā veidā dabū, teiksim, Leonardo da Vinči "Monu Lizu" vai jebkura cita šedevra kopiju. Agrāk cilvēki kopēja slaveni mākslinieku darbus, tagad to ar izciliem panākumiem un sekmēm veic tehniskiem līdzekļiem.

Par piemēru varu minēt Saldū, kur vietu vietām pilsētā ir šādā veidā apskatīti izlikta kāda Jaņa Rozentāla glezna. Šādā veidā ļauj skatītājam ieraudzīt, teiksim, Cieceres upītes likumošanu starp

liska reklāma studijas audzēkņu profesionālai sagatavotībai.

Šo ideju patapināja Jelgavas iestādes "Kultūra" darbinieki, kuri ierosināja izveidot izstādi "Jelgava gleznās". To realizēt uzticēja man. Otrais pasaules karš pilsētu praktiski pārvērtā drupās. Tās vietā padomju okupācijas gados uzbūvēta pilsēta, nerūpējoties ne par tās vēsturi, ne vēloties tai piedot kādus īpašus vaibstus, kas to padarītu unikālu, nemaz nerunājot par vienkāršu sadzīvē gremdētu skaistumu vai nesamērojot ar cilvēku garīgajām un ikdienas vēlmēm. Kā zināms, līdz kaņam Jelgava bija īpaši pievilcīga. Tā nesa tālāk Kurzemes un Zemgales hercogistes galvaspilsētas auru, ko centās savās gleznās iemūžināt daudzi redzami mākslinieki.

īpašums). Šobrīd tirgus vietā ir Hercoga Jēkaba laukums. Gleznas priekšplānā pavasara saulē krāšņās kleitās lēnā soli aizslid divas jaunkundzes. Tās ir Karolina Štelmahere un Meta Feldmane, kurās vēlāk Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīcā salaulājās viena ar Vilhelmu Purvīti, otra – ar Johānu Valteru. Abi draugi diplomdarbus gleznoja Jelgavas krievu klubā "Kružok" un pēc tam parādīja izstādē pilsētniekiem. Johans Valters līdz aizbraukšanai uz Vāciju 1906. gadā dzīvoja, gleznoja un mācīja skolniekus savā darbnīcā Svētes ielā 13 (tagad tā vieta atrodama iepretim autoostai, kur ir veikals "Elvi").

Par Aleksandra Strekāvina akvareli (1957) no Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un māksla muzeja

"Bio" (sākumā Skriveru ielā, tad Lielajā ielā 11; ap 1908 – 1944) "Kazino" Lielajā ielā 29 (1913 – 1944), „Palais Royal” pils dārzā (1914 – 1944) un "Pērle" (ap 1925 – 1944) Pils ielā.

Liekas, ka avīzes lasītājiem jāpasaka, ka pieminētais Staļļplacis atradās teritorijā starp mūsdienu Uzvaras ielu, Centra pamatskolu, J. Čakstes ielu un Lata veikalu.

Izstāde atgādina, ka Jelgavā reiz dzīvoja un strādāja Aleksandrs Romans, Kārlis Baltgailis, Gunārs Ezernieks, Visvaldis Garokalns, Mārcis Stumbris, Ģederts Eliass un citi. Par lielo traģēdiju, ko piedzīvoja šī pilsēta, stāsta Silvijas Meškones 1980. gada glezna "1944. gadā dega Jelgava", atainojot Jelgavas bojā eju no

Tabaka bija sekmīgs inženieris, bet māte Eleonora izslavēta augstas klases modiste Jelgavā. Gleznotāja atzītas:

"Daudzkārt esmu domājusi, kāda būtu mana dzīve, ja Latvijā viss palicis, kā tolaik bija. Iespējams, ka es nebūtu māksliniece, bet kā bagātnieku bērns aizietu pa citu līniju".

Jelgava ir gleznota visos laikos. Šoreiz tika parādīti 15 mākslinieku darbi. Citu gadu varēs izstādīt mazāk zināmas gleznas, kas glabājas Latvijas muzejos. Domāju, ka arī šādā mazliet neparastā veidā var pastāstīt par pilsētas slaveno vēsturi un iesēt skatītājos lepnumu par seno Mītavu, kurā viņi tagad dzīvo.

SARĪKOJUMI / DIEVKALPOJUMI

SARĪKOJUMI

Redakcija lūdz lasītājus sazināties ar sarīkojumu un dievkalpojumu rīkotājiem, precizējot, vai paredzētie sarīkojumi notiks vai arī tie ir atcelti!

SIETLA (WA)

Sietlas latviešu sabiedriskais centrs (11710 3rd Ave. N. E. Seattle, WA98125). Mājas lapa: www.seattlatviancenter.com.

Sarīkojumi Sietlā

9. – 31. jūlijā Vasaras vidusskola „Kursa” Rietumkrasta Latviešu izglītības centrā Šeltonā.
31. jūlijā – 6. augustā Bērnu vasaras nometne „Mežotne” Rietumkrasta Latviešu izglītības centrā Šeltonā.
9. augustā Pensionāru pusdienas (pikniks), plkst. 12:00 Latviešu centrā.

TĒRVETE

Valdes sēdes – katru ceturtdienu 19:30 Centrā. Pensionāru sanāksmes pirmdienās 13:00, Info: 514-992-9700. www.tervete.org.

ZIEMEĻKALIFORNIJA
(425 Hoffman Ave, San Francisco), Info: www.zklb.wordpress.com, ZKLB sekr. un informāc. daļas vadītāja Una Veilande tālr.: 408-813-5104, e-pasts: una.veilande@gmail.com.

DIEVKALPOJUMI

Bostonas latv. ev. lut. Trimdas dr.: (58 Irving st, Brookline MA 02445). Info: 617-232-5994, e-pasts: bostonastrimdasdraudz@gmail.com, tālr.: 617-232-5994 Māc. Igors Safins. Tālr.: 617-935-4917. E-pasts: igorssafins@gmail.com.

Čikāgas latv. ev. lut. Ciānas dr.: (6551 W Montrose Ave, Chicago IL 60634), tālr.: 773-725-3820; e-pasts: cianasdraudze@gmail.com; www.facebook.com/Čikāgas-Ciānas draudze 2550-4389-7965-234. Dievk. notiek svētdienās 10:00. Pēc dievk. kafijas galds. Māc. Gundega Puidza, tālr. biroja: 773-736-1295; mājas: 708-453-0534, E-pasts: puidza@yahoo.com.

Čikāgas latv. ev. lut. Sv. Pēterā dr.: (450 Forest Preserve Dr, Wood Dale IL 60191). Tālr.: 630-595-0143. Māc. Ojārs Freimanis. 1-773-818-6965 st. Peters.latvian.church@gmail.com Ivars Spalis (ivspalis@gmail.com), priekšnieks. Dievk. notiek svētdienās 10:00. Pēc dievk. kafijas galds.

Čikāgas latv. ev. lut. Sv. Pēterā dr.: (820 Ontario St, Oak Park, IL 60302). Māc. Oļģerts Cakars. Tālr.: 708-383-5285.

Denveras latv. ev. lut. dr.: (10705 West Virginia Ave, Lake

wood, CO 80226). Birojs atvērts ceturtdienās no 10:00 līdz 14:00. E-pasts: reglite@aol.com Dievk. notiek svētdienās 9:30. Pēc dievk. sadraudzība.

Detroitas Sv. Paula latv. ev. lut. dr.: (30623 W. Twelve Mile Road, Farmington Hills, MI 48334). Dievk. notiek svētdienās 10:00. Seko sadraudzības stunda.

Dienvīdfloridas latv. ev. lut. dr.: Shepherd of the Coast Luth. Church (1901 E Commercial Blvd, Ft. Lauderdale FL 33308). Info: Ilze Folkmane Gibbs, e-pasts: folkmane@hotmail.com Info: Andrejs Jugs, tālr.: 561-447-9050. Dievk. notiek 14:00. Pēc dievk. visi lūgti pie kafijas galda!

Dienvīdkalifornijas latv. ev. lut. dr.: baznīca (1927 Riverside Dr, Los Angeles CA90039). Jūlijā dievkalpojumu nebūs.

Džamaikpleinas Trīsvienības latv. ev. lut. dr.: Unitarian Congregational Parish of Norton (2 W Main St, Norton, MA 02766). Svētdienās 11:00 Dievk. ar dievg. draudzes sekretāre Zigrīda Kručkova, tālr.: 617-323-0615. **Dievkalpojumi divreiz mēnesī, 2:30 pēcpusdienā ar viesmācītāju Igoru Safinu.**

Filadelfijas latv. ev. lut. Sv. Jāņa dr.: (301 N Newtown Street Road, Newtown Square, PA 19073), tālr.: 610-353-2227. Māc. Gija Galiņa. **24. jūlijā** Dievkalpojums ar dievgaldu plkst. 10:00. **31. jūlijā** Dievkalpojums nenotiks. **7. augustā** Dievkalpojums plkst. 10:00. **14. augustā** Dievkalpojums plkst. 10:00. **21. augustā** Dievkalpojums ar dievgaldu plkst. 10:00.

(Turpināts 19. lpp.)

SARĪKOJUMI / DIEVKALPOJUMI

(Turpināts no 18. lpp.)

Seko pusgada informācijas sapulce un pikniks. **28. augustā** Dievkalpojums plkst 10:00. **4. septembrī** "Labor Day" dienas nogale – Dievkalpojums nenotiks. **Lūdzu ievērot – Sākot at 19. jūnijā, vasaras posmā dievkalpojumi sāksies plkst. 10:00.**

Grandrapidu latv. ev. lut. dr.: Faith Lutheran Church. (2740 Fuller Ave NE, Grand Rapids MI 49505.) Tālr: 616-361-6003.) Māc. Aija Graham. Dr. pr. Ivars Petrovskis, tālr: 616-975-2705. Dievk. notiek 2x mēnesī, 2:00 pm. Par datumiem lūdzu sazināties ar dr. pr. Ivaru. Pēc dievk. kafijas galds.

Grandrapidu Latv. Katoļu dr.: Our Lady of Anglona (504 Grand Ave NE Grand Rapids MI 49503) Grand Rapids Association Nama – Mac. Mark Mitchell Priekšnieks Bronislavs Viscockis – tālr: 616-540-1322. Dievk. Notiek katru svētdienu 10:00am – seko kafijas galds.

Kalamazū latv. ev. lut. apv. dr.: (122 Cherry Hill St, Kalamazoo MI 49006). Māc. Aija Graham. Latviešu ev. lut. apvienotā draudze notur klātienē dievkalpojumus katru svētdienu, plkst. 10:00. Paralleli pieejami sprediķu ieraksti draudzes YouTube kanālā (meklēšanas atslēgas vārds "Latviešu apvienotā draudze Kalamazū").

Klīvlandes apvienotā latv. ev. lut. dr.: (1385 Andrews Ave, Lakewood, OH 44107) Draudzes dievk. notiek svētdienās 11:00. Bībeles stundas notiek 10:00 katra mēneša otrajā un ceturtajā trešdienā. Baptistu dr.: Bethel Baptist Church (2706 Noble Rd, Cleveland 44121) Dievk. notiek svētdienās 14:30.

Linkolnas apv. latv. ev. lut. dr.: (3300 C St, Lincoln NE 68510). Dievkalpojumi ar viesu mācītājiem latviešu un angļu valodā plkst. 10:00. Par datumiem sazināties ar draudzes pr. Kārli Indriksonu, tālr.: 402-730-3427, e-pasts: kindriks@aol.com. Pensionāru saiets katra mēneša otrajā ceturtdienā plkst. 11:00 sabiedriskajās telpās.

Latvian Hall (Latviešu ev. lut. sabiedriskās telpās, 33rd & Mohawk iela, Baznīca, 33rd & C iela, Linkolnā. kunora@windstream.net.

Mančesteras latv. ev. lut. dr. (dievk. Notiek Holy Transfiguration Romanian Orth. Church, 2 Winter St., Manchester, CT 06040). Dr. pr. Astra Vilinskis, tālr. 413-568-9062. **23. jūlijā,** plkst. 11:00 – Dievkalpojums ar dievgaldu, māc. I. Safins.

Milvoku latv. ev. lut. Sv. Trīsvienības dr.: (1853 N 75th St, Wauwatosa WI 53213), tālr.: 414-258-8070. Māc. Jānis Ginters tālr: 260-7975-695 Draudzes priekšnieks: Andrejs Junge tālr: 414-416-6157 Dievk. notiek svētdienās 10:00.

Mineapoles – St. Paulas latv. ev. lut. dr.: (3152 17th Ave S, Minneapolis MN 55407). Mineapoles St. Paulas latviešu evaņģēliski luteriskās draudzes video dievkalpojumi notiek katru nedēļu, tos var skatīties mndraudze.org.

Montrealas latv. Trīsvienības/Tervete ev. lut. dr.: Trinity Latvian Church (P.O. Box 39, Station NDG, Montreal QC H4A 3P7), tālr.: 514-992-9700. www.draudze.org vai www.tervete.org. pr. Jānis Mateus tālr.: 514-481-2530, e-pasts: prez@draudze.org.

Ņūbransvikas un Leikvudas latv. ev. lut. dr.: (Latvian Lutheran Church, P.O. Box. 1008, Maplewood, NJ 07040). Dievkalpojumi notiek NJ Latviešu biedrības namā Priedaine, 1017 State Route 33, Freehold, NJ 07728, māc. Ieva Pušmucāne-Kineyko.

Ņujorkas latv. ev. lut. dr.: Jonkeru bazn. 254 Valentine Ln, Yonkers NY. Salas bazn. 4 Riga Ln, Melville NY.

St. Andrew bazn. 335 Reynolds Ave, Parsippany NJ. Seafarers. 123 East 15th Street, New York, NY.

Ročesteras ev. lut. Krusta dr.: Atonement Lutheran Church (1900 Westfall Rd, Rochester NY 14618).

Saginavas latv. ev. lut. dr.: (128 N Elm Str, Saginava, MI 48602). Mācītāja Biruta Puikē-

Wilson, mob. (269) 2675-330. Kontaktpersona Mary Beth Dzirnis, mob. (989)781-1163. E-pasts: dzirnis@chartermi.net. **Dievkalpojumi vienreiz mēnesī, 1.00 pēcpusdienā,** seko kafijas galds ar groziņiem.

Sandiego latv. ev. lut. dr.: Ascension Lutheran Church (5106 Zion Ave, San Diego, CA 92120), Dr. pr. Jānis Legzdīņš, tālr.: 1-619-630-8143, e-pasts: janislegzdins@hotmail.com.

Sandiego ev. lut. dr.: Dievkalpojumi notiks iekšienē un jānēsā sejas maskas!

Sentluisas latv. ev. lut. dr.: Christ Lutheran bazn (#1 Selma Ave, Webster Groves, MO 63119). Dievk. vadīs Māc. Dace Skudiņa. Dr. pr. I. Kalniņa, tālr.: 314 457 1830, kalninsirene@gmail.com.

Sietlas ev. lut. dr.: (11710 3rd Ave. N.E. Seattle, WA 98125). Dievkalpojumi notiek 10:30. Prāveste D. Cilne, tālr.: 206-674-9600; e-pasts: cilnis@earthlink.net. Baznīcas mājaslapa: www.

seattlelatvianchurch.org. **24. jūlijā** Dievkalpojums ar dievgaldu. **7. augustā** Dievkalpojums ar dievgaldu. Kristības. **21. augustā** Kapu svētki Evergreen Washelli kapsētā.

Skenektedijas latv. ev. lut. dr.: Trinity Lutheran Church (35 Furman St, Schenectady NY 12308). Diakone Linda Sniedze-Taggart.

St. Pētersburgas latv. ev. lut. dr.: draudzes mācītājs Aivars Pelds. Tel.: 515-991-4640 – sazināties ar Andri Ritumu, 727-797-1933. Dievkalpojumi un Bībeles stundas notiek Faith Lutheran baznīcā, kas atrodas 2601 49th Street North, St. Petersburg, FL.

Toronto – Sv. Jāņa ev. lut. latv. dr.: (200 Balmoral Ave, Toronto, ON M4V 1J6), tālr.: 416-921-3327, E-pasts: baznica@bellnet.ca. Info: www.stjohnslatvian.ca Māc. Ģirts Grietiņš (adrese: 40 Hollyberry Trail, North York ON M2H 2S1), tālr: 6479-865-604, E-pasts: grietins@gmail.com.

Priekšnieks: Kārlis Vasarājs, Pr. vietn. Sibilla Korule. Dāmu kom. pr. Maija Sukse, tālr.: 416-221-4309.

Vašingtonas (DC) latv. ev. lut. dr.: 400 Hurley Avenue, Rockville, MD 20850 – 3121. Tālrūnis: 301-251-4151, epasts: dcdraudze@gmail.com, www.dcdraudze.org. Prāveste Anita Vārsberga Pāža (tālr.: 301-302-3270). Draudzes priekšniece Dace Zalmane. **Svētdienas dievkalpojumi sāksies plkst. 10:00.** Trešdienās svētbrižu laiks paliek nemainīgs – plkst. 10:00. Pieslēgšanās norādes ir atrodamas draudzes mājaslapā.

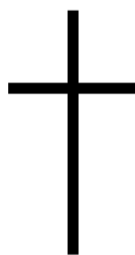
Lūgums sūtīt SARĪKOJUMU un DIEVKALPOJUMU ziņas uz e-pastu: rigaven@aol.com – Inese Zaķis – ne vēlāk kā PIEKTDIENĀS.



Amerikas Latviešu apvienība izsaka visdziļāko līdzjutību bijušās apvienības biedru nozares lietvedes **Daces Eglītes** tuviniekiem, draugiem un domubiedriem, viņu Mūžībā pavadot. Mēs ar pateicību atceramies Daces ilggadīgo darbu un ieguldījumu ASV latviešu sabiedrības labā.

Viegļas smiltis!

ALA valde un biroja darbinieki



Dieva mierā aizgājusi

DACE EGLĪTE,
dzimusi KEIŠA

Dzimusi 1972. gada 15. oktobrī Salacgrīvā,
mirusi 2022. gada 13. jūlijā Rīgā

Pasaules Brīvo latviešu apvienība (PBLA)
izsaka visdziļāko līdzjutību apvienības izpilddirektoram
Raitam Eglītim ar ģimeni, dzīvesbiedri zaudējot

Vēl tik daudz rītausmās Tev jāieskatās bij...

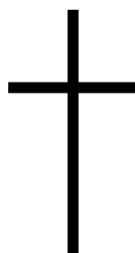
Laika redakcija skumst par
Daces Eglītes aiziešanu Mūžībā
un izsaka visdziļāko līdzjutību Raitam!



Mūsu mīlā 46.c. filistre
AGATE NESAULE

Dzimusi 1938. gada 23. janvārī Rīgā, Latvijā,
mirusi 2022. gada 29. jūnijā Madison, WI, ASV

Sērojot piemin
KORPORĀCIJA DAUGAVIETE



No mums šķīries mūsu mīlais draugs
prāvests prof. Dr.

JĀNIS PRIEDKALNS

Dzimis 1934. gada 28. martā Bārbelē, Latvijā,
miris 2022. gada 14. jūnijā Adelaidē, Austrālijā

Mēs klusi paliekam šai krastā,
Vēji šalkos un mierinās mūs,
Bet Tava vieta, kas bija šai dzīvē,
Vienmēr mūsu atmiņās būs.

Skumjās un mīlestībā viņu pieminam,
NEVILS UN MARGARIETA LEIMANI

