

Domes priekšsēdētāja izsaka
nožēlu par publikāciju "Dienā".

1. lpp.

Kā maksā par karsto ūdeni un
apkuri namos ar kopējo
siltumenerģijas uzskaiti?

2. lpp.

Visiem patīk līdzīgas izklaides -
gan biržas namā, gan kultūras
namā.

3. lpp.

Salaspils Vēstis

Nr. 3 (241) - 2001. g. 19. janvārī

SALASPILS PILSĒTAS AR LAUKU TERITORIJU DOMES IZDEVUMS

cena 10 santīmu

domē

Arkārtas sēdē ievēl komisijas locekli

17. janvārī notika viena no īsākajām Salaspils pilsētas domes arkārtas sēdēm, kuras darba kārtībā bija tikai divi punkti: par Ērika Miķelsona atbrīvošanu no pienākumu pildīšanas vēlēšanu komisijā un par Daces Lodziņas iesniegumu, kurā viņa izteikusi vēlmi darboties vēlēšanu komisijā. Par lēmuma projektiem domes deputāti nobalsoja vienbalsīgi "par".

Domes sēdē nepiedalījās deputāti Māris Daugavietis un Juris Putniņš. **SV**

Inga REČA

tuvojas vēlēšanas

Vēlēšanu komisija ziņo

Salaspils pilsētas vēlēšanu komisija paziņo, pamatojoties uz centrālās vēlēšanu komisijas instrukciju *Par pilsētas domes, novada domes un pagasta padomes deputātu kandidātu sarakstu iesniegšanu 2001. gada 11. marta vēlēšanām, pēdējā iesniegšanas dienā 2001. gada 30. janvārī kandidātu saraksti pieņemami līdz pulksten 18:00.* Vēlēšanu komisija strādās no plkst. 14:00 līdz 18:00. **SV**

sabiedrība

Tiem, kuri vēlas iegūt pilsonību

2001. gada martā Naturalizācijas pārvalde organizēs **bezmaksas latviešu valodas apmācības kursus potenciālajiem naturalizācijas pretendentiem.** Lai noteiktu latviešu valodas zināšanu līmeni, interesentiem līdz 2001. gada 17., 24. vai 31. janvārim (ņemot līdzi pasi) jāierodas Naturalizācijas pārvaldes Rīgas Centra nodaļā Rīgā, Kronvalda bulvārī 3, un jāsaņem norīkojums.

Pārbaudes latviešu valodas zināšanu līmeņa noteikšanai notiks Naturalizācijas pārvaldes Eksaminācijas centrā, Rīgā, Elijas ielā 17, 5. stāvā 2001. gada 17., 24. un 31. janvārī plkst. 8:45 un 13:45. **SV**

E. Raits, NP Rīgas Centra nodaļas vadītājs

mēra viedoklis

Pašvaldība strādā normālā gaisotnē

Vēlos izteikt patiesu nožēlu par rakstu, kurš tika publicēts šī gada 12. janvāra laikrakstā *Diena*. Diemžēl žurnāliste bija vēlējusies parādīt pēc iespējas asāku intrigu, nevis atspoguļot pašvaldības darbu pirms vēlēšanām. Salaspils pilsētas dome joprojām strādā normālā gaisotnē un iedzīvotājiem tiek sniegti visi nepieciešamie pakalpojumi. Arī deputāti darbojas tāpat kā līdz šim, un pašlaik notiek intensīvs darbs pie 2001. gada budžeta. Man patiesi žēl, ka žurnāliste neparādīja daudzus labos pasākumus, kuri tika paveikti šī sasaukuma laikā, un arī tos, kuru turpināšanai līdzekļi ir paredzēti jau tuvākajā laikā.

Lietas, kuras tika nodotas Ģenerālprokuratūrā, atklājās, sakārtojot grāmatvedības dokumentāciju, sākot no 1990. gada, lai tos varētu nodot arhīvā. Uzskatu, ka ir pārāgri sniegt jebkādas komentārus par šiem notikumiem. Attiecīgās iestādes tos izvērtēs, un viss nokārtosies. Arī mana darbība Zemnieku biedrībā tika pārbaudīta Valsts Drošības

policijā, un pēc pārbaudes tika saņemta atbilde, kuru vēlos publicēt.

"Daru Jums zināmu, ka, izskatot J. Putniņa iesniegumu nr. 1-19/247 no 2000. gada 23. marta, tika pieņemts lēmums par atteikšanos ierosināt krimināllietu, saskaņā ar Latvijas KPK 5.2.d., proti, sakarā ar to, ka dotajos nodarījumos netika konstatētas noziedzuma sastāva pazīmes, kas atbilst Latvijas KK 162.1.p., 166.p., 147.3.p., 148.1.p.

Drošības policijas priekšnieka vietnieka v.i. A. Jaroševskis."

Tāpat arī vēlos publicēt to zemnieku uzvārdus, kuri ir parādā Zemnieku biedrībai un līdz ar to arī pašvaldībai. Tie ir:

R. Veikšāns - Ls 500, I. Ziemeļlis - Ls 3600, A. Ābrams - Ls 4400; J. Brunovska parāds - Ls 6000 - tika pārņemts no SIA *Tinūži* - tas ir daļēji atmaksāts, un līgums beigsies 2003. gadā. Šāda kopējā summa tika atzīta arī Rīgas rajona tiesā.

SV

Rudīte KIKUSTE,
domes priekšsēdētāja

aktuāli

Jaunajā aptiekā padomāts par invalīdiem

Pagājušajā nedēļā tika atvērta jauna aptieka Dienvidu ielā 3/1. Uzņēmuma SIA "Dārza aptieka" vadītājas Vizmas Mačas pārziņā ir arī Salaspils pilsētas aptieka.

Pilsētas aptiekas filiāle pirms laika atradās Rīgas ielā 36 Izstāžu zāles mājā, taču, mainoties likumiem, to vajadzējis likvidēt. Pēc V. Mačas vārdiem, no 1. janvāra spēkā stājies likums, ka pilsētā var atrasties tikai aptiekas, nevis to filiāles, tādēļ arī izveidota patstāvīga aptieka *Dienvidu*.

No Rīgas ielas filiāles aptiekā *Dienvidu* strādā divas farmaceites. "Visi klienti, kas pieraduši pie *Dārza aptiekas* Rīgas ielā, ir laipni aicināti uz *Dienvidu* ielas aptieku, kur viņus sagaidīs tie paši darbinieki ar to pašu laipnību un preču klāstu. Aptiekā *Dienvidu* ir gaišākas un skaistākas telpas, saglabātas iekārtas un mēbeles, kas gan ieguvušas jaunu izskatu," stāsta V. Mača.

Ir padomāts arī par invalīdiem - aptiekā pa īpašu uzbrauktuvi var iekļūt ikviens, kas pārvietojas invalīdu ratiņos.

Jaunās aptiekas bāze ir Salaspils pilsētas aptieka, kur tiek gatavotas zāles un kuras preču klāsts ir analogs *Dienvidu* ielas aptiekai. Arī šeit klientiem būs iespēja pasūtīt medikamentus, un zāles tiks piegādātas divas reizes dienā.

FOTO: INGA KRUSTA



● Vizma MAČA (no labās) domā, ka viņas aptieku trumpis ir laipnā apkalpošana

Šī rajona iedzīvotājiem vairs nebūs jāmēro garais ceļš līdz Lauku ielai 6 - pilsētas aptiekai -, lai iegādātos nepieciešamos ārstniecības līdzekļus.

Firmas vadītājai aptiekā *Dienvidu* ir iecere pieaicināt ārstu konsultantu, kas strādātu vienu dienu nedēļā un varētu konsultēt klientus zāļu iegādē, kā arī slimību ārstēšanā, un izrakstītu medikamentu receptes.

Aptiekas telpās agrāk bija divstāvu dzīvoklis, ko SIA *Dārza aptieka* nopirka pagājušā gada jūlijā. Jauno telpu projektam, remontam un iekārtošanai bija nepieciešami apmēram trīs mēneši.

V. Mača teica, ka, uzklaustot cilvēku ieteikumus, radusies iecere izveidot aptieku arī Saulkalnē.

"Mūsu trumpis ir laipnā apkalpošana. Mūsu pārdevējas nepiedāvās dārgāko preci, domājot par savtīgu labumu, bet gan skatīsies, lai izdevīgi būtu klientam," teic V. Mača.

Firma SIA *Dārza aptieka*, kurai pieder jaunā aptieka, ir dibināta 1996. gadā, kad tika privatizēta valsts aptieka Lauku ielā 6, un tās vietā izveidota tagadējā Salaspils pilsētas aptieka.

SV

Inga KRUSTA

pa publicētā pēdām

Visu izšķirs tiesa

Pēc rakstiem laikrakstā "Rīgas Balss" par esošo situāciju Salaspils pilsētas domē un pēc laikraksta "Salaspils Vēstis" publicētās deputātu atklātās vēstules Salaspils iedzīvotājiem domes jurists Juris Putniņš Rīgas rajona tiesā iesniedzis divas prasības pret domes priekšsēdētāju Rudīti Kikusti un pieciem deputātiem: Valdi Cīrceni, Aivaru Grebežnieku, Jāni Ligeru, Juri Poni un Jāni Kļaviņu.

Varbūt ierosinās krimināllietu

2000. gada 1. decembrī J. Putniņš iesniedzis Rīgas rajona tiesā prasību pret Rudīti Kikusti par nepatiesu ziņu izplatīšanu laikraksta *Rīgas Balss* 2000. gada 28. no-

vembra publikācijā *Salaspils domē izsludināts "kara stāvoklis"*. Pieteikumā tiesai viņš prasa, lai R. Kikuste atsauc nepatieso informāciju *Rīgas Balss* un samaksā 100 latu kā morālo kompensāciju. Tiesas procesu uzsāks 29. janvārī.

Taču pagājušajā nedēļā kļuva zināms, ka pēc piecu deputātu un priekšsēdētājas iesnieguma Latvijas Republikas ģenerālprokuratūrā Jānim Maizītim tiek vākti pierādījumi, lai pret J. Putniņu ierosinātu krimināllietu. "Ja tā tiks ierosināta līdz 29. janvārim, minētās tiesas prasības pret Salaspils domes deputātiem un mani netiks izskatītas," tā skaidroja R. Kikuste.

(Turpinājumu, lūdzu, lasiet 2. lpp!)

Visi izklaidējas līdzīgi

Jau ilgāku laiku bija dzirdēts, ka Salaspili ir tāds Manguļu pāris, kurš muzicē uz glāzēm un pudelēm, līdz nesenaļā zemnieku ballē izdevās viņu sniegumu redzēt un dzirdēt klātienē. Kad Linda spēlēja uz glāzēm Bēthovena "Elizei" zālē iestājās tāds klusums, kurā varēja sadzirdēt, kā pār glāzes malu slid viņas pirksti, savukārt, kad Artūrs ar tējkarotītēm virtuozī nīrbīnāja pa stikla pudeļu virsmām, neticībā bija jāsamiršķina acis vēl un vēl - vai maz iespējama tāda pirkstu veiklība. Izrādās, ka ir iespējama. Un, uzaicinot uz interviju Artūru MANGULI, izrādījās, ka ansamblis "Buča" nav viņu ģimenes "augstākā pilotāža" - viņi ir profesionāli mūziķi, turklāt Artūrs pašlaik mācās Mūzikas akadēmijā Kārļa Zariņa vokālajā meistarklasē un sapņo par dziedāšanu *Baltajā namā* - Operā... Un "izrādījās" vēl daudz kas.

- Kopš kura laika esat zināmi kā ansamblis "Buča"?

- Ansamblis ir jau trešo gadu, bet duetā ar Lindu spēlējam otro. Pats spēlēju jau desmit gadu - savulaik bija tāds ansamblis *Tonuss*, diezgan bieži spēlējām ballēs arī Salaspilī, tad mūsu ceļi šķīrās, un tagad esam katrs pats par sevi.

Mūsu princips ir spēlēt ballēs un reizē arī izklaidēt publiku. Priekšnesumi ir pietiekami savdabīgi, tāpēc nav jāaicina vēl citi mākslinieki. Pašlaik esam tā *sadziedājušies*, ka pēc katras balles kādi pieci piedāvājumi jau vietā...

Reklāma par mums pati izplatās caur ballēm, uzstāšanās reizēm.

- Kā radās ideja par muzicēšanu uz glāzēm?

- Vispirms radās ideja spēlēt uz pudelēm - tas bija paredzēts Vācijas auditorijai.

- Jūs esat viens no latviešiem - Vācijas ielu mūziķiem?

- Jā, gadus septiņus esmu tur spēlējis. Bet izrādījās, ka arī Latvijā kādam interesē šādi netradicionāli muzicēšanas veidi. Dzīvē nebiju redzējis, ka uz pudelēm kāds spēlētu, tikai filmās. Un tad arī tikai uz trim četrām, bet es uzmeistaroju instrumentu. Spēlēšana uz glāzēm gan nav nekas jauns, ārzemēs uz ielām tas bieži redzams, piemēram, Čehijā, Vācijā. Savukārt Latvijā tādi esam tikai divi - es un mans draugs. Sarežģītākais ir *uztaisīt* glāzes, lai tās būtu skanošas.

- Kuras ir tās "skanošās" glāzes? Vai tām noteikti jābūt no kristāla?

- Glāzei jābūt stiklam ar kristālu, jo parasts stikls skaisti neskan, ja vispār skan...

Glāžu pirkšana gan bija anekdote! Veikala pārdevēji bija tik labvēlīgi noskaņoti, ka pat ūdeni iedeva. Stāvējām un "skaņojām" glāzes - viss veikals skanēja! Bet no visa glāžu klāsta knapi vajadzīgās 32 glāzes izmeklējām.

- Vai ar pudelēm ir līdzīgi?

- Ir pat tā, ka vienas *markas* pudeles skan dažādi, pat viena pudele, pagrozot to, skan citādi. Tā ka šis mūzikas *instruments* nav nemaz tik vienkāršs, lai arī varbūt tā izskatās. Taču pudeles, par laimi, vienu reizi noskaņo un tad labu laiku tas nav jādara. Savukārt glāzes ar ūdeni ir jāskaņo katru reizi. Kad paredzami tādi lielāki pasākumi ar prožektoriem - ūdenim pievienojam krāsas. Tas vizuāli labi izskatās.

Būtībā liels dzinulis šim izklaidēm bija Dace un Enriko Peccolli, iluzionisti, ar kuriem strādājam kopā studijā *Brinum-X*. Viņi ir galvenie, un ap viņiem pulcējas dažādi mākslinieki - mīmi, muzikanti. Ja brauc uz *nopietnākām vietām*, vajag tērpus, skaņu - jaiegulda līdzekļi, lai kaut ko

iegūtu.

- Kādos plašākos pasākumos esat piedalījušies?

- Lielākās spēles bijušas kopā ar iluzionistiem firmās, teātros - esam spēlējuši gan uz Operas, gan Nacionālā teātra skatuves. Rīgas Biržā spēlējām, Reiterna namā. Visizdevīgāk, protams, ir spēlēt ballē un danču starpbrīžos izklaidēt publiku ar muzicēšanu uz glāzēm un pudelēm.

- Vai tā ir vienīgā jūsu nodarbošanās?

- Patlaban abi esam studenti - es mācos Mūzikas akadēmijas vokālajā klasē pie Kārļa Zariņa, ar cerībām uz Balto namu - Operu. Man vēl pūsgads atlicis mācīties. Linda arī mācās Mūzikas akadēmijā - horeogrāfos. Viņa mācījās arī par kordiriģenti, bet acimredzot dejošana viņai ir tuvāka.

- Jūs esat visnotaļ radoša ģimene.

- Jā, mēs šad un tad arī dejojām - rokenrolus, citas savdabīgākas dejas - ja ir pieprasījums un ja balles rīkotāji ir spējīgi samaksāt.

Linda strādā arī tepat *Rīgavā* ritmikās un kustību studijā, es pagājušogad *Tiādē* biju vokālais pedagogs. Šogad laikam tam neatliks laika, jo jāpiestrādā pie ballēm un vokālās dziedāšanas - tomēr pēdējais mācību gads.

- Lasīju interviju ar populāro dziedātāju Normundu Rutuli, kurš teica, ka nemācīsies "nopietno" dziedāšanu, jo šlageru dziedāšanu neesot iespējams savienot ar operdziedāšanu.

- Man tās visu laiku ir *gājušas* paralēli. Grūtāk ir sākumā, kad vēl īsti nemāki dziedāt. Ja ir pareizi nostādīta balss, tad vari izmainīt, kā gribi - dziedāt metālu, popsi, - tikai paralēli dziedāt nebūtu ieteicams. Pirmos gadus akadēmijā bija jūtama šlageru ietekme, bet ap trešo kursu vairs ne. Tagad ir tā - nodziedu ballē un tajā pašā dienā operas izrādē.

- Vai esat jau dziedājis operā?

- Akadēmijā mums ir operstudija *Figaro*, tur ir uzvests *Seviljas bārdzinis*. Tajā dziedāju Bazilio, Rosini *Laulību vekselis*. Tuvākā iecere ir Operā dziedāt *Seviljas bārdzinī*.

- Kā jauns dziedātājs var "ietikt" Operā?

- Domāju, ka jebkurš var izlauzties, ejot uz noklausīšanos, bet, ja kāds pazīstams cilvēks aizved, tad, protams, ir vieglāk. Ja neizdosies tikt Operā, tad ir arī citi plāni. Dzīve jau no tā neapstāsies. Vasarā būsīm Itālijā kopā ar iluzionistiem, kur muzicēsim ar glāzēm un pudelēm. Latvijā ir paredzēts diezgan daudz pasākumu. Finansiālā ziņā Opera nav *labā-*

kais variants, bet tā ir sirdslieta. Nauda, protams, nav pats, pats noteicošākais, bet dabiski, ja to maksās ļoti maz, nāksies izvēlēties nodarbošanos, kas ir ienesīgāka. Tā jau nu diemžēl ir.

- Kādās pilsētās "Buča" vēl ir spēlējusi?

- Liepājā, Ventspilī, Kandavā, Rēzeknē, Valmierā drīz spēlēsim. Mēs nebēdājamies, ka spēlētjam vairāk ap Rīgu, te varbūt ir pat turīgāka publika. Diapazons ir plašs, reklāma, par laimi, izplatās pati par sevi. Sākumā es apzvanīju visus kultūras namus, bet, nezinot, kas mēs tādi esam, neviens neaicināja - tikai tad, kad izdzird, tad aicina vēl. Ir doma ierakstīt kaseti, disku, bet tas viss laikam notiks pamazām. Man ir slihta pieredze ar *Tonusa* kaseti, kura *neizgāja*. Pie tā, ka ir tāds ansamblis *Buča*, publika, šķiet, ir jāpieradina pamazām.

- Paši esat salaspilietīši?

- Salaspilī dzīvoju deviņus gadus - agrāk dzīvoju Miera ielā, Skolas ielā, nu esam atpakaļ Miera ielā, un tā izskatās, ka beidzot esam *pie vietas*. Mācu ģitārspēli, vokālu - viens otrs salaspilietis pie manis jau ir mācījies dziedāt.

Mums ir divus gadus vecs dēls Emīls, kurš piedzima gandrīz uz skatuves - Linda vēl piektdienā spēlēja ballē ar basģitāru uz vēdera un otrdienā viņš piedzima.

- Vai esat piekritējs viedoklim, ka dziedāt var iemācīt jebkuram cilvēkam, arī tam, kuram vāji attīstīta muzikālā dzirdē?

- Pats esmu cīnījies ar šo lietu. Strādāju Ogrē Meža tehnikumā, kur ar katru gadu nāk arvien muzikāli *nedzirdīgāka* publika. Bija kādi pieci puīši, kam bija problēmas vienu skaņu visiem kopā nodziedāt, bet pēc trīs mēnešiem viņi sāka dziedāt vienbalsīgi, savukārt pēc gada viņi dziedāja jau divbalsīgi. Tā ka tas ir iespējams, bet, protams, ir jāpieliek lielas pūles. Taču, ja izdodas, tad ir dubultprieks. Bieži tiem, kuriem ar muzikālo dzirdi nav diez cik *spīdoši*, viņiem ir neatlaidība,



● Linda un Artūrs MANGUĻI jeb grupa BUČA

ar kuru daudz var panākt.

- Parasti jau šādās intervijās vaicā par tuvākajiem nākotnes plāniem.

- Nebūtu slikti *Rīgavā* kādu koncertu noorganizēt - dziedāšanu kopā ar glāzēm un pudelēm. Man ir jāgatavo programma valsts eksāmenam - apmēram 10 "nopietnie gabali". Domāju, ka varētu kādu reizi uzstāties šeit, lai vietējā publika novērtētu.

- Kāda ir sajūta, ka tu spēlē un visiem ir prieks?

- Sākumā domājām, ka spēlēšana uz pudelēm varētu patikt laukos, bet cilvēki nav nemaz tik atšķirīgi uz izklaidēm. Varbūt tas biznesmenis nelec gaisā un nēbļauj, bet visi vienmēr ir sajūmināti.

- Klausītāju reakcija ir vienāda - vai spēlējat Biržas namā vai kultūras namā dziļos laukos?

pēdējā brīdī

"Jums ir tiesības zināt visu",

šādu nosaukumu tikšanās reizei ar "saviem vēlētajiem" (pēc paša vārdiem) bija devis deputāts Juris Putniņš. Tā notika 17. janvārī kultūras namā *Enerģētiks* un pulcēja ap 100 salaspilietišu, arī Putniņa kolēģus - gan pozīcijā, gan opozīcijā esošos deputātus. Deputāts J. Putniņš skaidroja savu viedokli par tām lietām, kurās viņu apsūdz kolēģi, par kurām rakstīts gan vietējā, gan centrālajā presē. Galvenokārt viņš runāja par policistu apdrošināšanu, universālveikala pārdošanu, neuzcelto

slimnīcu, firmai *Ormanis* it kā aizdoto naudu.

Klātesošie deputātam uzdeva daudz viņus interesējošus jautājumus: gan par solīto lētāko apkuri, gan Zemnieku biedrības parādu, gan par viņa tagadējo amatu - domes jurista darbu.

Deputāts aicināja visus interventus iepazīties ar dokumentiem, kas atrodas viņa rīcībā.

Lai arī asi vārdi netika taupīti ne no deputāta, ne jautātāju puses, visumā tikšanās noritēja mierīgā atmosfērā. SV

Inga REČA

pateicība

Paldies!

Salaspils pilsētas domes Sociālās aprūpes mājas darbinieki un pacienti no sirds saka lielu paldies draudzes *Atmodas rītausma* čaklajām sievietēm, kuras katru vakaru nāk talkā paēdināt slimniekus jau triju gadu garumā. Paldies jums, Valentīna Ganoničeva, Tatjana Ščapova, Nina Mahina, Jeļena Burlakova, Nataša Pavlova, Ļuba Saldona, Franciska Baranovska! Spēku jums un izturību, kā arī labu veselību!

SV Sociālās aprūpes mājas darbinieku vārdā - dakteris VASARIETIS

K/n *Enerģētiks*
20. janvārī plkst. 15:00
Salaspils Pensionāru padomes kopa aicina uz saietu.
Koncertu sniegs kultūras nama pašdarbības kolektīvi. Tikšanās ar Salaspils domes izpilddirektoru Andreju Jaunkalnu un pārstāvi no BO PU *Salaspils siltums*.

Visi interesenti 20. janvārī plkst. 10:00 mīļi aicināti uz k/n *Rīgava* puķkopju klubīņu. Latvijas Lauksaimniecības universitātes Augu aizsardzības katedras lektore Māra Kilēvica mums pastāstīs par ziedaugu aizsardzību pret slimībām un kaitēkļiem. Tālr. uzzīnām 41163.

