

Dažas latviešu jaunākās prozas iezīmes

IEVA KALNIŅA

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA

2022.GADA 16. SEPTEMBRIS.

Proza drukātajos plašsaziņas un elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos

- ▶ Žurnāls «Domuzīme» (literatūra, publicistika, vēsture), galvenā redaktore Rudīte Kalpiņa (2022. 3. publicēts I. Jansones stāsts «Baklažāna kunga kartēzija», B. Zīles stāsts «Greguāna sirds»)
- ▶ Literatūras žurnāls «Strāva» - #4., numura galvenā redaktore Elvīra Bloma, kas nosaka ievirzi – pārmaiņas un izdzīvošana (K. Želve «Jau uzrakstītie stāsti» - pamatā internetā atrastie teksti – «mani fascinē īsums, dažādība un laika gars», tvitera stāsti – «Krievi un vācieši», «Es gribētu, lai man būtu tēvs» - gatavu tekstu īsinājums, pareizrakstība, sakārtojums). Te arī Videospēļu (angļu valoda) un Kiberdzeja (Ķīnas)

Proza drukātajos plašsaziņas un elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos

- ▶ No More Amber. The Baltic Literary Review. Baltijas valstu literārs žurnāls. Iznāk reizi gadā. Latvijas redaktors Toms Treibergs.
- ▶ Satori. // sadaļa literatūra Rvīns Varde:
- ▶ Rvīns Varde: Izrādās, rozēm ir nevis ērkšķi, bet dzeloņi. Ērkšķi ir, piemēram, kaktusiem. Un kaut kur mīt rožu audzētājs, kurš palabo sarunu biedru vismaz četreiz dienā un ikreiz nopūšas, bet tad iet skatīties, kā aug viņa rozes, un viņa dzīves spars lēnām atgriežas.
- ▶ Rvīns Varde. «Kas te notiek». Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2019.
- ▶ J. Joņevs Ukrainas piezīmes.

Proza drukātajos plašsaziņas un elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos

- ▶ Literatūras un filozofijas interneta žurnāls «Punctum» (2014) Galvenais redaktors Artis Ostups.
- ▶ Literatūras teksti, kritika.
- ▶ J. Egle — stāsts «Nemīz, sirsniņ,»

Skices, fiksējumi un refleksijas

- ▶ Rvīns Varde. «Kas te notiek». Rīga: J. Rozes apgāds. 2019, 2020.
- ▶ G. Repše. Sarunas ar Sīko. Rīga: Dienas Grāmata, 2022.
- ▶ G. Repše. Naži betonā. Rīga: Dienas Grāmata, 2022.

- ▶ Rožkalne A. Brīvie vektori. Versija par Gundegu Repši. Rīga: Dienas Grāmata, 2022.

Biogrāfiskas pārdomas

- ▶ Brice S. Baigās piezīmes. Rīga: Zvaigzne ABC.

«Šie spontānie vārdu ritējumi ir izveidojuši ko līdzīgu piezīmju grāmatiņai, un šīs piezīmes ir baigas tāpēc, ka pārlietu vaļširdīgas.»

- ▶ Freibergs V. Kinomāna slimības vēsture. Rīga: Aminori, 2019.

Biogrāfiskais romāns

- ▶ Romāns un pētījums
- ▶ Arno Jundzes romāns *ES NEMIRŠU NEKAD* — par latviešu dzejnieku, tulkotāju un publicistu Eduardu Veidenbaumu (1867–1892).
- ▶ Arņa Koroševska *monogrāfija* *LIELAIS NOLIEDZĒJS* — par latviešu rakstnieku, tulkotāju un literatūrkritiķi Andreju Upīti (1877–1970).
- ▶ Osvalda Zebra romāns *MEŽAKAIJA* par latviešu prozaiķi, dzejnieku un mākslinieku Gunaru Janovski (1916–2000).
- ▶ Jāņa Zālīša *monogrāfija* *KAM PUĶE ZIED...* — par latviešu dzejnieku Jāni Ziemeļnieku (1897–1930).
- ▶ Ingas Žoludes romāns *VENDENES LOTOSPUĶE* par latviešu rakstnieku un dzejnieku Jāni Poruku (1871–1911).
- ▶ Māra Bērziņa romāns *NĀKOTNES KALĒJS* — par latviešu rakstnieku, daudzu romānu, stāstu un lūgu autoru Vili Lāci (1904–1966).

Biogrāfiskais romāns

- ▶ Ilzes Jansones romāns LAIKA RĒĶINS — par pirmo latviešu modernā romāna autori, ceļotāju, poliglotti, antropologi un bibliotekāri Ilzi Šķipsnu (1928-1981).
- ▶ Andra Akmentiņa romāns MEKLĒJOT EZERIŅU — par latviešu rakstnieku Jāni Ezeriņu.
- ▶ Laimas Kotas romāns CILVĒKS AR ZILO PUTNU ir par latviešu rakstnieku, dramaturgu un gleznotāju Anšlavu Eglīti.
- ▶ Ingas Gailes romāns RAKSTĪTĀJA ir par latviešu rakstnieci un sieviešu tiesību aktīvistu Ivandi Kaiju.
- ▶ Andra Zeibota romāns KRAUKLIS — par vienu no populārākajiem latviešu dzejniekiem 20. gs. 20.—30. gados, “konsekventāko romantiķi” Jāni Ziemeļnieku.
- ▶ Jānis Ziemeļnieks.
- ▶ 9 no 13 romāniem.
- ▶ 2 no pētījumiem.

Mūsdienas

- ▶ Kalnozols A. Kalendārs mani sauc. Rīga: Orbīta, 2020.
- ▶ Kuzmins S. Dizažio. Rīga: Dienas Grāmata, 2021.
- ▶ Moreino S. Etorika. Rīga: Zvaigzne ABC, 2022.