

BRĪVĀ LATVIJA

ISNN 0934-6759

2022. gada 5. – 11. oktobris

APVIENOTĀ **LONDONAS AVIZE** UN **LATVIJA**

Nr. 38 (1744)

Lasiet tīmeklī
www.brivalatvija.lv

SALLIJA BENFELDE

14. Saeimas vēlēšanas ir notikušas un nesušas gan pārsteigumus, gan arī apliecinājušas, ka socioloģisko pētījumu firmas SKDS un *Factum* prognozētais nav bijis maldīgs. Jāpiebilst, ka kiberdrošības jomā vēlēšanas pagāja mierīgi, nebija lielu uzbrukumu. Speciālisti skaidroja, ka pāris reižu dienā novērotā dažu minūšu elektroniskās sistēmas kavēšanās bija saistīta ar pārāk lielām "bruņām" pret kiberuzbrukumiem jeb zināmā mērā sistēma aizsargājās pati no sevis.

Kā balsoja diaspora?

Runājot par diasporas balsojumu, ir vietā atcerēties, ka tie Latvijas pavalstnieki, kuri dzīvo ārpus Latvijas, ir ļoti dažādi – tieši tāpat kā Latvijā dzīvojošie. Diasporu mēdz nosacīti dalīt "vecajā" un "jaunajā" diasporā, un apgalvojums, ka "jaunajā" diasporā vairāk ir ekonomisko emigrantu, kuru vidū savukārt ir vairāk vienkāršu un ne īpaši kvalificētu darbu strādājošo, ir patiess. Tomēr pēc Latvijas neatkarības atjaunošanas daudzi ārpus Latvijas

visvairāk balsu saņēmušais saraksts bija *Progresīvajiem* – 17,7 procentu, bet trešajā vietā bija pēc kopējā balsu skaita uzreiz aiz piecu procentu barjeras palikušie "Attīstībai/Par!" ar 8,5 procentiem balsu. Čikāgā "Jaunā Vienotība" ieguva 45,1 procentu (*Progresīvie* – 15), bet tur trešā bija Nacionālā Apvienība ar 11,6 procentiem. Denverā "Jaunā Vienotība" saņema 46,7 procentus, Losandželosā – 48,9 procentus, Mineapolē – 50,6 procentus, Bostonā 58,8, bet Nujorkā 48,6 procentus balsu. Sietlā

viet tūlit aiz "Jaunās Vienotības" otrie ir *Progresīvie*, bet Berlīnē viņi ir pirmie. Ľoti atšķirīgs ir vēlēšanu rezultāts Īrijā: visvairāk balsu arī ir ieguvusi *Stabilitātei!* (18), tad ir "Katrām un Katrai" (14,7) "Jaunā Vienotība" (13,7), Apvienotais saraksts (7,8), *Progresīvie* (7,1), Nacionālā Apvienība (6,0) un Zaļo un zemnieku savienība (5,7).

Atšķirības balsojumā ne tikai Latvijā un ārpus tās, bet arī ārvalstu iecirkņos var skaidrot gan ar to, ka Latvijā un arī daļā valstu vēlētāji vispirms vai vairāk domā par gaidāmo ziemu un augošajām cenām, daļa, it sevišķi Liebritanijā dzīvojošie "ekonomiskie bēglī", ir dusmīgi un vilūšies pagājušajās vēlēšanās daudz balsu ieguvušajos politikos, vispirms jau tajos, kas bija ievelēti no KPV LV, tādēļ daudzi balsot vairs negāja, bet tie, kuri tomēr to nolēma izdarīt, balsoja par *Stabilitātei!* vai par Šlesera partiju, pat atkal par Gobzemū. Austrālijā, Amerikā, Kanādā dzīvojošie acīmredzot vairāk domāja par Latvijas drošību, prognozējamību un stabilitāti, tādēļ izvēlējās "Jauno Vienotību" un viņu redzējums par cilvēktiesībām un ģimenes jēzie-nu ir mūsdienīgs un Rietumos akceptēts, tādēļ daudzi balsoja arī par *Progresīvajiem*.

Ārpus Latvijas 14. Saeimas vēlēšanās balsoja mazāk balsstiesīgo, jo bija daudz mazāk vēlēšanu iecirkņu – piemēram, Īrijā bija tikai viens iecirknis, bet Apvienotajā Karalistē neviena iecirkņa nebija, piemēram, Skotijā.

Tomēr visiem tiem, kuri balsoja ārpus Latvijas jāsaka liels un patiess paldies, jo daudzās valstīs un reģionos tas prasīja daudz laika un arī naudas, jo nācās braukt cauri gandrīz visai valstij. Tā draugi Velsā vēlēšanām veltīja vēselu darba dienu – astoņas stundas, jo Lielbritanijā vēlēšanu die-nā dzelzceļš streikoja. Turklat bieži vien rindā pie vēlēšanu iecirkniem nācās stāvēt ilgāk par pusstundu. Tādēļ analizējot un kritizējot vēlēšanu rezultātus un to, ka diasporā šoreiz piedalījās mazāk balsstiesīgo kā iepriekšējās Saeimas vēlēšanās, neaizmiršīsim pateikt paldies tiem, kuri balsoja!



14. Saeimas vēlēšanu iecirknī Zviedrijā Stokholmā

arī mācās vai ir izveidojuši ģimeni, devušies pieredzes apmaiņā, tādēļ ārpus Latvijas dzīvojošos nevar dalīt pēc "melns" un "balts" vai "izglitoto" un "neizglitoto" principa.

Tiesa gan, "vecā" un "jaunā" diaspora ir balsojusi atšķirīgi. Ja 14. Saeimu būtu ievēlējusi tikai diaspora, Saeimā mandātus iegūtu astoņas partijas un tad tajā neiekļūtu Ainārs Šlesers, bet mandātus saņemtu Alda Gobzema dibinātā un vadītā partija "Katrām un Katrai".

Pirmai gan tiesi tāpat būtu "Jaunā Vienotība" ar 26,11 procentiem balsu. Otrie būtu *Progresīvie* ar 14,34 procentiem, trešie – Nacionālā apvienība ar 7,19 procentiem, ceturtie ar 7,05 procentiem – *Stabilitātei!*, piektie ar 6,84 procentiem būtu Apvienotais saraksts, bet kā sestā Saeimā iekļūtu Alda Gobzema partija "Katrām un Katrai" ar 6,64 procentiem. Septītā ar 5,94 procentiem diasporas vēlētāju balsu būtu Zaļo un zemnieku savienībai, bet astotā ar 5,32 procentiem būtu partiju apvienība "Attīstībai/Par!".

Jāteic, ka par "Jaunā Vienotību" visvairāk tiesām ir balsojusi "vecā" diaspora. Piemēram, Amerikas Savienotajās Valstīs par "Jaunā Vienotību" Vašingtonā nobalsoja 53,06 procenti, un otrs,

par "Jauno Vienotību" nobalsoja 51,5 procenti, bet Indianapolē – 39,7 vēlētāju, Sanfrancisko 55,9 procenti un Milvokos – 45,29 procenti vēlētāju. ASV pasta balsošanā "Jaunā Vienotība" saņema 55,8 procentus vēlētāju balsu. Brazilijā "Jaunā Vienotība" saņema 47,5, bet vispārsteidzošākie bija vēlēšanu rezultāti Austrālijā: Melburnā par "Jauno Vienotību" nobalsoja 61,7 un Adelaidē – 60,7 bet Sidnejā 54,4 procentu Latvijas pilsoni. "Jaunās Vienotības" saraksts visvairāk balsu saņēma arī Indijā, Austrijā, Apvienotajos Arābu Emirātos, Baltkrievijā, Belģijā, Dānijā, Francijā, Grieķijā, Igau-nijā, Itālijā, Izraēlā, Japānā, Kanadā (Toronto arī 60,1), Ķīnā (pat 78,6), Lietuvā, Niderlandē, Nor-vēgijā, Polijā, Spānijā, Somijā, Šveicē, Turcijā, Ukrainā, Vācijā Minsterē (Berlinē visvairāk balsuja par *Progresīvajiem*), Zviedrijā, Azerbejdžānā (interesanti – otrajā vietā tur ir "Latvija pirmajā vieta"), Gruzijā, Kazachstanā, Moldovā, Ungarijā, Ēģiptē, Luksemburgā.

Ļoti atšķirīgi rezultāti dažādos balsošanas iecirkņos ir Apvienotajā Karalistē. Northamptonā visvairāk balsu ir ieguvis saraksts *Stabilitātei!* ar 21 procentu balsu – acīmredzot tādēļ, ka tur ir daudz Latvijas pilsonu strādnieku, kuru dzimtā ir krievu valoda. Daudz-

ESAM NOBALSOJUŠI!

Juris Lorencs un
Kārlis Streips
par vēlēšanu
rezultātiem

5. lpp.

Veronikai
Strēlertei – 110

6. lpp.

Sarunas Rīgā ar
prof. Bertramu
Zariņu un dr.
Ēriku Niedrīti

7. un 8. lpp.

Trimdas
personību
pašportreti

9. lpp.

"Strēlerte un
divi Johansoni"
Gaismas pilī

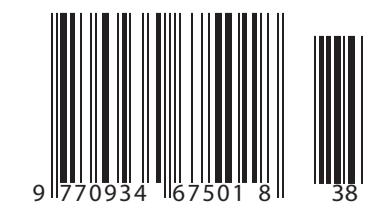
10. lpp.

Māris Brancis
izstāžu zālēs

11. lpp.

Šī publikācija sagatavota ar Mediju atbalsta fonda finansiālu atbalstu no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Par publikācijas saturu atbild biedrība "Laiks-BL"

MAF
Mediju atbalsta fonds



9 770934 67501 8 38



GUNDEGA
SAULĪTE

Teātra sezoņa Jaunajā Rīgas teātrī šoruden sākās pavisam citādi nekā iepriekšējos gadus. Pirmā pirmizrāde patiesībā nebija izrāde, bet mākslas projekts, kas sastāv no divām atšķirīgām daļām. Vispirms skatījāmies teātra izrādi – franču rakstnieces Klodines Galeā lugas "Es atgriežos no tālienes" iestudējumu, bet pēc starpbriža skatuves priekškara vietā bija nolaists kinoekrāns un tika izrādīta dokumentālā filma "Ilguciema māsas".

Abas daļas apvienoja lugas nosaukums un aktrises un režisores Elitas Kļaviņas radošais darbs. Teātra izrāde bija viņas pieteikums skatuves darba režijā, debija, kas nepārprotami raišķa cerības par nopietnu un dzīļi smalkjutīgu pieeju dramatiskajai vielai, par izsmalcinātu teatrālās izteiksmes paņemiju izvēli lirkā koptēla radīšanā, par uzmanību pret skaņu un gaismu akcentiem. Vizuālā koptēla uzbūšanai bija pieaicināts jauns, sevi jau apliecinājis gleznotājs Atis Jākabsons, ari viņam šī bija skatuves debija. Turklāt režisore pati tēloja lugas galveno lomu, tāpēc problēma par laika neapturamo gaitu, par pagātni, kuŗu nav iespējams atsaukt, par gremdešanos pārdzīvojumos un jaunās atskārsmēs bija uztverama kā dzīļi izsāpēta, personiska vēršanās pie skatītāja, lai tas nepastarpināti uztvertu galvenās varones izjūtas un atklāsmes.

Šķiet, ka skatītāju zālē šo iestudējumu uztvēra visai preturīgi, jo skatuves norises vairāk atgādināja lirkā dzejoļa, ne uz priekšu vedoša sižeta atklāsmi. Dramaturģijā jau pašā

pamatā ir ietverts skatītāju mulsinošs "maldu gājiens", kuŗā Elitas Kļaviņas varone daudz runā par savu it kā aiziešanu no mājām, no ģimenes. Bet beigās teksts atklāj rūgtu patiesību: viņas ģimene – viņš un divi bērni – gājuši bojā, kalnos slēpojot. Un tas, ko mēs esam skatījušies ir grūta, atmiņām piesātināta atgriešanās mājās, kas nu ir tukša. Zaudējums un šķiršanās sāpes varonei liek klejot pa apziņas, zemapziņas takām, ļauties at-

kur reiz ritējusi laimīga un harmoniska dzīve.

Izrādē darbojas tikai četri aktieri: Sieviete, viņas Vīrs, ko tēlo Ivars Krasts, un Bērni – Lolita Stūrmane un Breds Brakovskis. Viņu spēle ritēja lirkā tonķartā, teksts brīžam skanēja kā dzeja. Katrā ziņā Elitas Kļaviņas, spožas un pieredzējušas aktrises, pirmais teātra režijas darbs stipri atšķiras no citiem šajā teātrī redzētiem iestudējumiem. Izteiksmes līdzekļu izvēles ziņā tas

iekšējo monologu, nevar noliegt, ka noskatījušies niansēm bagātu un izstrādātu darbu.

Un ir vēl viens iemesls pieņemt šīs vakara pirmās daļas ieceri un īstenojumu, tas ir režisoriski gudri ieprogrammētais kontrasts ar otro daļu, kuŗā tiek izrādīta Elitas Kļaviņas filma "Ilguciema māsas", nezēligi skarbs stāsts par sievietēm cietumā, tepat Rīgā, Ilguciemā.

Šis ir jau otrs darbs, kuŗu režisējusi Elita Kļaviņa. Pirmā bija dokumentālā filma "Zor-

darbs, cenšoties neprofesionālās tēlotājas virzīt preti tēlu atklāsmei, pārdzīvojumiem un vienīgajai šīs lugas izrādei, ne tikai ļauj atklāties ikdienā ne-pamanītiem un neatklātiem tālantiem. Tas satuvina un atbrīvo, bet pats galvenais – atraisa uzticēšanos kinokamerai un režisorei. Par šo ilgu darba stundu gaitā iegūto uzticību, kas, acīmeredzot, bijusi abpusēja, režisori var tikai apskauzt un apbrīnot. Jo ieslodzītās, uzticīties Elitai, ne tikai ļauj ope-



Skati no izrādes // FOTO: Jānis Deinarts



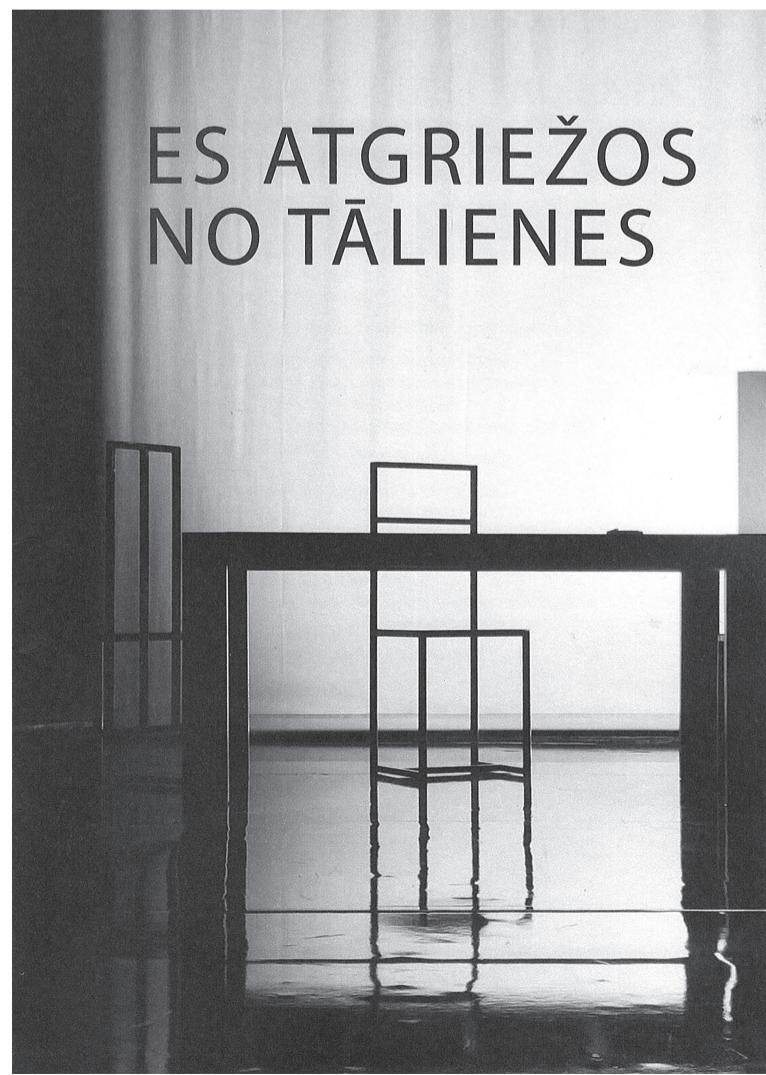
minām un iedomātām situācijām. Tekstā un sižetā maldījās tie, kas par šo autores izvēlēto paņemiju nebija neko dzirdējuši vai lasījuši. Aktrises tēlojumā tas tik tiešām bija sievietes celš atpakaļ pie sevis pēc dzīļa satricinājums, varbūt pat iekšēja sabrukuma, kad jāsaņem spēki, lai atgrieztos vietā,

pat ir vērtējams kā iešana pretī ierastajai straumei, vēlēšanas skatītāju uzrunāt smalki nian-sētiem līdzekļiem. Ir radies atmosferisks darbs, pilns sāpju un mīlestības. Un pat tā skatītāju daļa, kas varbūt nesaķēra tiši apvērsto sižeta pavedienu, līdz ar to, iespējams, nesaklau-sot galvenās varones sāpīgo

jana Horobraja", vēl studiju laika darbs, par ko autore 2019. gadā Lielā Kristapa skatē saņēma apbalvojumu par labāko studentu filmu. "Ilguciema māsas" filmētas cietumā, kur Elita ar notiesātajām iestudē A. Čehova "Trīs māsas", viriešu lomās pieaicinot kolēgus – ak-tiešus no Jaunā Rīgas teātra. Šis

rātores Baibas Kļavas kameras acij sekot cietuma ikdienas rutīnai un sieviešu savstarpē-jām attiecībām, bet ir noķerti un nofilmēti briži, kad viņas stāsta par nodarijumiem, kuŗu dēļ izcieš sodu. Nepārstātot katru gadījumu atsevišķi, teikšu tikai vienu – tie ir satrieçoši mirkli, kuŗos runā ne tikai nezēliga patiesība un kliedz apsūdzība tepat, mūsu sabied-rībā, sastopamiem pāridarījumiem, ko savās gaitās pieredzē-jušas šīs būtnes, kas arī vis-baisākajos apstāklos vēlas būt sievietes. Un, lūk, šī pietuvo-šanas sievietes dvēselei, arī tai, kas reiz dzīves ceļā paklupusi, izdarījusi noziegumu, filmu "Ilguciema māsas" satuvina ar vakara pirmo daļu, lugu, kuŗā arī maldās nelaimīga, mīles-tības alkstoša sievietes dvēsele.

Elitu Kļaviņu, kuŗai skatuves gaitās nācīs atveidot loti atšķirīgus tēlus, kas pārstāv dažādus laikmetus un stilus, filmu ra-dišanas gaitās vada loti mērk-tiečīga vēlme atklāt mūsdienu reālās dzīves problēmas. Tajās velti meklēt kādu teātralitāti, jo kinorežisores gaitās viņa vada pasaules skarbo patiesību iz-niāšana un vēlme paraudzīties acīs cilvēkiem, kas ikdienā brien dubļus, bet tāpat sapņo par skaistu un laimīgu dzīvi. Šis dokumentālā filmu nozarē iz-raudzītais celš liecina par patiesām mākslinieciskām doti-bām, par labu profesionālismu un raisa cieņu par ieinteresētī-bu nopietnu sociālu problēmu atspoguļojumā. Esmu pārlieci-nāta – no Elitas Kļaviņas mēs varam daudz ko sagaidīt.



Skats no filmas "Ilguciema māsas"



LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

14. Saeimas vēlēšanās nobalsojuši 59,43%; vairāk nekā iepriekšējo divu parlamentu vēlēšanās

Sestdien, 1. oktobrī, notikušajās 14. Saeimas vēlēšanās piedalījušies 916 594 jeb 59,43% balsstiesīgo, liecina Centrālās vēlēšanu komisijas (CVK) informācija par visiem 1055 iecirkņiem, un šoreiz vēlētāju aktivitāte bija augstāka nekā 13. Saeimas, 12. Saeimas vēlēšanās. 11. Saeimas vēlēšanu aktīvitāte, pēc CVK datiem, bija 59,45%. Tādējādi tā nebija zemāka kā 14. Saeimas vēlēšanās.

CVK dati liecina, ka vēlēšanu iecirkņos nobalsojuši 834 968 jeb 54,13% vēlētāju, savā atrašanās vietā – 18 423 jeb 1,19%, savukārt iespēju iepriekš nodot balsi glabāšanā izmantoja 63 342 jeb 4,11% balsstiesīgo. Aktivākie vēlētāji bijuši Vidzemē, kur nobalsoja 262 572 jeb 66,26% balsstiesīgo, Kurzemē nobalsoja 114 977 jeb 63,85%, Zemgalē nobalsoja – 129 158 jeb 62,72%, Latgale – 111 319 jeb 57,14%, bet Rīgā – 298 568 jeb 52,82%, no tiem ārzemēs – 26 189.

Aktivākie vēlētāji bija Saulkrastu novadā (83,9%), Ķekavas novadā (74,89%) un Ādažu novadā (73,99%), bet viszemākā aktīvitate reģistrēta Ludzas novadā (53,64%), Augšdaugavas novadā (52,15%) un Rēzeknes novadā (50,05%).

14. Saeimā ieķūlusi 7 politiskie spēki, līderos – Jaunā Vienotība

4. Saeimas vēlēšanās lielāko vēlētāju atbalstu – 18,97% – ieguvusi līdzīnēja premjēra Krišjāņa Karīna pārstāvētā Jaunā Vienotība, bet kopumā parlamentā ieķļuvi septiņi politiskie spēki, liecina Centrālās vēlēšanu komisijas (CVK) publiskotie provizoriiskie vēlēšanu rezultāti pēc balsu saskaitišanas visos 1055 iecirkņos.

Saskaņā ar provizoriiskajiem rezultātiem *Jaunajai Vienotībai* (JV) seko Zaļo un Zemnieku savienība (ZZS), trešajā vietā ir "Apvienotais saraksts", tam seko Nacionālā apvienība. 5% barjēru ieķļūšanai Saeimā pārvarējusi "Stabilitātei!", kuŗu dibināja Aleksejs Rosļikovs un Valērijs Petrovs – divi no četriem Rīgas domes deputātiem, kuŗus 2019. gadā izslēdza no partijas "Saskaņa" par rupjiem partijas disciplinas pārkāpumiem, kas sekmēja varas maiņu Rīgas domē; kā arī partija "Latvia pirmajā vietā", kuŗas līderis Ainārs Šlesers pēdējos gados nav darbojies aktivājā politikā; līdz šim Saeimā nepārstāvētie "Progresīvie".

Neviena no partijām, kuŗa ieguva lielāku vēlētāju atbalstu 13. Saeimas vēlēšanās pirms 4 gadiem – "Attīstībai/Par!", "Saskaņa", "Konservatīvie" un "KPV LV" – nākamajā Saeimā nebūs pārstāvēta.

Jaunā Vienotība prognoze sarežģīta, bet ātras koalīcijas sarunas

Sarunas par koalīcijas veidošanu pēc 14. Saeimas vēlēšanām būs sarežģītas, bet arī ātras, jo to diktē krizes situācija, Latvijas Televīzijas raidījumā "Rita panoorama" sacīja viens no "Jaunās Vie-

notības" līderiem Arvils Ašeradens. Viņš pauž prieku par "Jaunās Vienotības" labajiem vēlēšanu rezultātiem un uzsvēra, ka tas uzliek pamatīgu pienākumus.

Ašeradens pastāstīja, ka sanāks partijas valde, kas lems par sarunu grupu. Tā tiksies ar partijām, pret kurām "Jaunā Vienotība" nav novilkusi "sarkanās linijas". Apvienības pārstāvji jau norādījuši, ka nesadarbosies ar Zaļo un Zemnieku savienību, ja tā turpinās sadarbību ar Aivaru Lembergu. Tāpat "Jaunā Vienotība" nav gatava sadarbīties ar prokremiskām partijām, kā arī ar partiju "Latvia pirmajā vietā", ko uzskaata par populistisku.

Ašeradens prognozēja komplīcētas sarunas, jo dažādām partijām ir dažādi viedokļi par daudziem jautājumiem. Tāpat jāsaprāt jaunievēlēto politisko spēku – "Apvienotā saraksta" un "Progresa" – pozicijas. Politikis gan uzsvēra, ka krizes situācija liek strādāt ātri.

Politologs: Potenciālajā koalīcijā varētu būt četras partijas

Neilgi pēc pirmo provizoriisko 14. Saeimas vēlēšanu rezultātu publicēšanas potenciālie parlamentā ieķļuvušie politiskie spēki ieziņēja tā sauktās sarkanās linijas jeb nosacījumus, pie kuriem gatavi strādāt jaunajā koalīcijā, kā arī minēja iespējamos sadarbības partnerus.

Pēc 14. Saeimas vēlēšanām varētu būt četru partiju koalīcija, kuŗā ir "Jaunā Vienotība" (JV), Nacionālā apvienība (NA), "Apvienotais saraksts" (AS) un "Attīstībai/Par", intervijā Latvijas Radio raidījumā "Krustpunktā" saņēma politologs Jānis Ikstens (*attēlā*). "Neizskatās, ka labēji orientētai koalīcijai ir daudz iespēju," viņš sacīja. Ikstens gan norādīja, ka ievērojis NA un "AS" piesardzīgās atbildes par gatavību pieņemt Krišjāni Kariņu ("JV") kā



premjēru.

Kariņa iespējamo neklūšanu par premjēru gan norādīja politoloģe Lelde Metla-Rozentāle. Viņa sacīja, ka uzstāt pret Kariņu kā premjēru nav risks, kas attaisnotos, jo bez "JV" izveidot koalīciju nevar. Protams, ja netiek ķērta koalīcijā "Latvia pirmajā vietā" vai Zaļo un Zemnieku savienība, pret ko daudzi uzvarētāji jau vilkuši "sarkanās linijas".

Metla-Rozentāle arī skaidroja, ka, ja koalīcijā nēm tikai "Attīstībai/Par", tad šai apvienībai būs "zelta kārts" un izšķirošā loma – proti, bez šī politiskā spēka lēmumus nevarēs pieņemt, tādēļ tas varēs uzstādīt savu noteikumus. Ja koalīcijā paņems arī "Progresīvie", tad nevienam nebūs "zelta kārts".

Par godu Valsts prezidenta institūcijas simtgadei pie Rīgas pils

"Apvienotais saraksts" nav gatavs sadarbīties ar Lembergu

"Apvienotajam sarakstam" ("AS") nav problēmu ar atsevišķiem Zaļo un Zemnieku savienības (ZZS) deputātiem, bet gan ar Aivaru Lembergu.

"Viņu nerēdzam ne savos kolēgos, ne pat, ka varētu risināt kādas nopietnas sarunas," sacīja AS pārstāvis E. Tavars. No viņa teiktā noprojams, ka arī "AS" būtu gatava sadarbīties ar ZZS, ja tā norobežotos no Lemberga. Līdzīgi jau izteikusies "Jaunā Vienotība". "Apvienotā saraksta" sastāvā ir Latvijas Zaļā partija, kuŗa Lemberga dēļ izstājas no savienības ar Latvijas Zemnieku savienību, ar kuŗu kopā bija apvienībā ZZS.

Saeimas vēlēšanu testu izturējuši tikai četri ministri

Vēlēšanas nozīmē ne tikai iepazīšanos ar jaunām sejām uz politiskās skatuves, bet arī atvadīšanos no jau ierastiem personāžiem – viasmaz uz kādu laiku. Tā piemēram valdībā no 14. Ministru kabineta locekļiem tikai četri vēlēšanās ieguvuši vēlētāju uzticību turpināt darbu valdībā.

Apvienībai "Attīstībai/Par" palielot zem 5% barjēras, izredzes strādāt nākamajā valdībā zaudējuši šī politiskā spēka pārstāvji: iekšlietu ministrs Kristaps Eklons, aizsardzības ministrs Artis Pabriks, veselības ministrs Daniels Pavļuts, kā arī vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrs Artūrs Toms Pless.

"Es vēl esmu jauns. Laiks rādis. Skaidrs, ka ar šo dzīve nebeidzas. Vienlaikus skaidrs, ka vienā vai citā amplūā turpināšu pildīt savus pienākumus un darbu pēc vislabākās apzināšas," sacīja Plešs.

Eklons norādīja: "Skaidrs, ka ugunsdzēsības dienestā vairs neatgriezišos – tas dzīves posms man ir pagājis. Savu ārtavu esmu dienestā ieguldījis. Drizāk jāmeklē jauni izaicinājumi gan profesionālā, gan emocionālā ziņā." Tāda paša iemesla dēļ valdības māju drīzumā pametis partijas "Konservatīvie" pārstāvji – tieslietu ministrs Jānis Bordāns, izglītības ministre Anita Muižniece, labklājības ministrs Gatis Egliņš un satiksmes ministrs Tālis Linkaits. "Es nedomāju pamest nedz partijas, nedz aktīvās politikas aprindas. Mēs gatavosimies nākamajām vēlēšanām, kas būs Eiropas Parlamenta vēlēšanas, un pēc tam arī pašvaldību vēlēšanām," sacīja Linkaits.

Valdības māja, visticamāk, būs jāpamet arī finanšu ministram Jānim Reiram. Kaut arī viņa pārstāvētā "Jaunā Vienotība" vēlēšanās uzvarēja, Reiru vēlētāji ar svītrojumiem nobīdīja no pirmās uz 4. vietu, atstājot uzreiz zem svītras. "Jaunās Vienotības" valde uzreiz pēc vēlēšanām nolēma, ka uz ministru amatām nevirzīs Saeimā neievēlētus politikus.

Pie Rīgas pils atklāj izstādi "Valsts prezidenta institūcijai 100"

Par godu Valsts prezidenta institūcijas simtgadei pie Rīgas pils



tika atklāta ārtelpas izstāde 21 metra garumā, kas ataino Valsts prezidenta institūcijas vēsturi un attīstību, uzsverot Latvijas valstiskuma nepārtrauktību un demokrātisko tradīciju nozīmīgumu.

"Šogad mēs atzīmējam Satversmes simtgadi. Tikko spēkā stājās Satversme, tika ievēlēts arī pirmais Latvijas Valsts prezidents.

Parlamentārā republikā Valsts prezidenta institūcija nodrošina valsts pastāvēšanu un ilgtspēju," izstādes atklāšanā uzsvēra Valsts prezidents Egils Levits. "Izstādē jūs redzēsiet divas personības, kuŗas klasiski neatradīsiet Valsts prezidentu portretu galerijā. Tie ir Pauls Kalniņš un Jāzeps Rancāns, kuŗi pildīja Valsts prezidenta funkcijas okupācijas periodā un turpināja mūsu valsts nepārtrauktību," ipaši atzīmēja Valsts prezidents.

"Izstāde ir veltīta mūsu Valsts prezidentiem, kuŗi simt gadu garumā ar savām vērtībām, ar savu principiālo nostāju un ar savu iedokli ir ieteikmējuši to, kā dzīvo un ir dzīvojusi mūsu valsts," atklājot izstādi teica Valsts prezidenta padomnieku biroja vadītāja, Valsts prezidenta padomniece kultūrpoliitikas jomā Sarmīte Ēlerite, norādot, ka, izstādē tika veidota ar mērķi apvienot trīs liecas "pirmkārt, Valsts prezidenta funkcija, ko nosaka Satversme vai likumi, otrkārt, personība un, treškārt, ne mazāk svarīgi, izaicinājumi, kurus katram prezidentam nesis laiks."

Ārtelpas izstāde veidota plašam interesentu lokam, ipaši aicināti ir skolēni un skolotāji izmantot bagātīgo izstādes materiālu, lai noturētu valstiskumam veltītu izzinošu mācību stundu. Izstāde "Valsts prezidenta institūcijai 100" būs apskatāma pie Rīgas pils līdz 2. decembrim. Iecerēta arī atkārtota izstādes eksponēšana 2023. gada pavasarī. Ārtelpas izstādes tekstu līdzautors ir vēstures doktors Gatis Krūmiņš. Izstādes tapšanā informācija iegūta un apkopota no 44 dažādām institūcijām.

Karinš: Apzināta infrastruktūras bojāšana Baltijas jūrā ir ārkārtīgi nopietns incidents



Ministrs norāda, ka šis ir atkārtots un uzstājīgs aicinājums, nemot vērā starptautiskās situācijas saasināšanos. "Aicinām Latvijas valstspiederīgos neapmeklēt Krieviju un tos, kuri šobrīd ir Krievijā, aicinām pēc iespējas ātrāk izcelot!" teikts Ārlietu ministrijas paziņojumā.

AM aicina Latvijas valstspiederīgos neapmeklēt Krieviju, nemot vērā šobrīd pret Krieviju ieviestās starptautiskās sankcijas, iespējamo drošības situācijas paslītināšanos, kā arī ierobežotās izbraukšanas iespējas.

(Turpinājums 4. lpp.)

sadarbība, mikroblogošanas vietnē Twitter uzsvēra Ministru prezidents Krišjānis Kariņš (JV).

Iepriekš Iekšlietu ministrijā norādīja, ka, reagējot uz izskanējušo informāciju par iespējamo diverziju pret Baltijas jūrā esošo gāzes pārvades infrastruktūru *Nord Stream*, Latvijas atbildīgās iestādes pastiprinājušas drošības pasākumus enerģētikas pārvades infrastruktūras sektorā. Patlaban no ārvalstu atbildīgajām iestādēm tie iegūta precīzējoša informācija par gāzes vada bojājumiem un to izraisītajām sekām.

Latvijas aizsardzības ministrs Artis Pabriks socialajā tīklā Twitter paziņojis jau tiešāk, proti, ka gāzes vadu cauruļu saprīdzīšana Baltijas jūrā ir diversija un tā ir notikusi tiešā NATO teritorijas tuvumā. Šis ir brīdis, kad ir nepieciešama cieša ES un NATO sabiedroto sadarbību incidenta izmeklēšanā un kritiskās infrastruktūras aizsardzībā. Caurulvada *Nord Stream* sabotāža ir klasicējama kā visnopietnākais drošības un vides incidents Baltijas jūrā, norādījis Latvijas ārlietu ministrs Edgars Rinkēvičs.

Ukrainas prezidenta biroja vadītāja padomnieks Mihailo Podolaks pauž uzskatu, ka *Nord Stream* avārija ir Krievijas plānots terorakts, Maskavai šādi pirms ziņas cenšoties sēt pāniku Eiropas Savienībā (ES).

Dānijas varas iestādes kopumā konstatējušas trīs noplūdes gāzesvados *Nord Stream* un *Nord Stream 2*, kas no Krievijas stiepjas līdz Vācijai. Divas no noplūdēm atrodas *Nord Stream* gāzesvadā uz ziemēaustrumiem no Bornholmas salas Baltijas jūrā, bet vēl viena konstatēta *Nord Stream 2* uz dienvidaustrumiem no šīs salas. Novērojumu stacijas Zviedrijā un Dānijā reģistrējušas spēcīgus zemūdens sprādzienus pirms tika atklātas noplūdes no *Nord Stream* gāzes vadiem Baltijas jūrā.

ĀM atkārtoti aicina Latvijas valstspiederīgos iespējami drīzāk pamest Krieviju...

...un nedoties uz šo valsti. Tā mikroblogošanas vietnē Twitter ierakstījis

LATVIJA DIENU RITĒJUMĀ

(Turpināts no 3. lpp.)

Latvija nodibina diplomātiskas attiecības ar Māršala salu

Latvijas āriņu ministrs Edgars Rinkēvičs pauða nostāju, ka Latvijai ir būtiski sadarboties ar līdzīgi domājošiem partneriem Indijas un Klusā okeana reģionā. Ministrs informēja par Latvijas vēstniecības atklāšanu Kanberā, kas ir plānota kā reģionāla pārstāvniecība, tādējādi ļaujot identificēt konkrētas sadarbības jomas arī ar Māršala salām. "Mēs uzskatām Māršala salas par lideri vairākos Eiropas Savienībai būtiskos jautājumos, jo īpaši klimata pārmaiņu, vides ilgtspējas un okeanu pārvaldības jomā, tādēļ strādāsim, lai atrastu praktiskas sadarbības iespējas 2021. gadā pieņemtās Eiropas Savienības-Indijas un Klusā okeana stratēģijas ietvaros," teicis Rinkēvičs.

Sarunā āriņu ministrs pateicās par atbalstu Ukrainai ANO balsojumos. Būdama vienīgā Klusā okeāna sala valsts, kas pašlaik ievelēta ANO Cilvēktiesību padomē, Māršala salas atbalstīja rezolūciju par Krievijas agresijas Ukrainā ieteikmi uz cilvēktiesībām, izveidojot izmeklēšanas komisiju.

Āriņu ministrs pateicās arī par Māršala salas atbalstu Latvijas kandidātūrai ANO Drošības padomes 2025. gada vēlēšanās.

Saeima atbalsta pāreju uz mācībām tikai latviski bērnudārzos un pamatzglītībā trīs gadu laikā

Saeima galigajā lasījumā atbalstījusi pakāpenisku pāreju uz mācībām tikai valsts valodā vispārējās izglītības un pirmsskolas pakāpē līdz 2025. gadam. Balsojumā attiecīgos grozījumus Izglītības likumā atbalstīja 63 deputāti, pret bija 16 deputāti. Arī par Vispārējās izglītības likuma grozījumiem balsojums bija līdzīgs.

Atbalstītās izmaiņas likumos paredz pakāpenisku pāreju uz mācībām tikai valsts valodā pirmsskolā un pamatzglītībā trīs gadu laikā – līdz 2025. gadam.

Pārejas posmu noteica, lai veiciņu sekਮīgu pilnveidotā mācību saturu un pieejas ieviešanu visās Latvijas izglītības iestādēs.

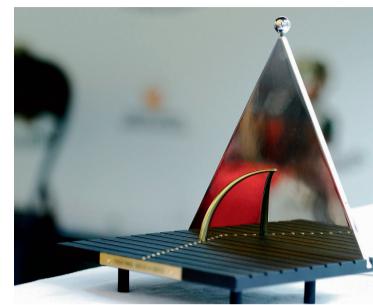
Ar likumu plāno pārsaukt vismaz 98 komūnistisko režīmu slavinošus vietvārdus

Ne mazāk kā 98 vietvārdi Latvijā joprojām slavina komūnistisko režīmu vai tā atbalstītājus, un vēl 47 vietvārdi slavina rusifikācijas politikas simbolus. Tā secinājusi biedrība "Publiskās atmiņas centrs". Tikai dažas pašvaldības reaģējušas uz centra vēstnieku ieteikumiem vietvārdus pārdevēt. Tāpēc Tieslietu ministrija vēl pirms vēlēšanām iesniegs Saeimā likumprojektu, lai noteiktu par pienākumu atbrīvoties no šāda padomju mantojuma.

"Publiskās atmiņas centrs" norāda, ka Latvijā ir daudz izcilu personību, kurū vārdā nav nosaukts neviens objekts, nevienna iela, to vietā ir daudz krievu rakstnieku. Piemēram, Rīgā ir gan Puškina, gan Gogola, gan Turgeņeva iela." Fricis Bārda, Eriks Ādamsons, Austra Skujīna, Ludis Bērziņš, Regīna Ezera, Vizma Belševica, Klāvs Elsbergs, Dzintars Sodums, Linards Tauns, Melānija Vanaga, Mārtiņš Brauns, Imants Ziedonis, Leons Briedis, Uldis Bērziņš, Knuts Skujenieks oficiālos vietvārdos nav minēti nemaz," uzskaitīja Publiskās atmiņas centra pārstāvē Kristīne Jarinovska. "Publiskās atmiņas centrs" norādīja, ka tikai daļa pašvaldību reaģējuši uz biedrības norādījumiem un bez iebildumiem piekritusi padomju laiku slavinājumus vietvārdos nomainīt. Ar daudzām pašvaldībām sarunas nonākušas strupceļā, vairākas pašvaldības atteikušās no vietvārdū pārdevēšanas.

Paziņoti "Spēlmaņu nakts" pretendenti; visvairāk nomināciju Valmieras teātrim

29. septembrī Latvijas Teātra darbinieku savienības (LTDŠ) rīkotajā preses konferencē tika



nosaukti 2021./2022. gada sezonas gada balvas teātri "Spēlmaņu nakts" pretendenti 13 kategorijās. Vislielāko skaitu nomināciju – kopā 18 – saņēmis Valmieras Drāmas teātris un šajā teātrī izrādes radījušie mākslinieki. Savukārt izrāde, kas izceļas ar vislielāko nomināciju skaitu, ir Dailēs teātrī iestudējums "Rotkho" – darbs žūrijas novērtējumu izpelējies 11 reižu.

Lai gan 2021./2022. gada sezonā teātos vēl aizvien bija jūtama Covid-19 radītās pandēmijas ietekme, žūrijas komisijai izdevās izvērtēt vairāk nekā 100 sezonas jauniestudējumus Latvijas profesionālajos teātos, t.sk. 2022. gada Valmieras vasaras teātra festivāla izrādes.

Pašā sezonas sākumā LTDS vienojās ar teātru vadītājiem, ka šajā ciklā teātri varēs iekļaut arī 2020./2021. gada sezonā (teātru dīkstāves laikā) veidotos jauniestudējumus, kuŗus dažādu iemeslu dēļ publiski nevarēja parādīt līdz 2021. gada septembrī vidum un kuri netika vērtēti iepriekšējās Covid-19 smagi skartās) sezonas kontekstā.

Neaizmirstamas dienas Stokholmā

Pasaules diasporas amatierētāri no 23. līdz 25. septembrim pulcējās saietā Plats solis Arsta Folkets Hus Stokholmā. Savukārt 26. septembrī teātra cilvēki viešojās Latvijas vēstniecībā Stokholmā, kur viņus laipni uzņēma vēstniece Ilze Rūse. Saitē klātēnē bija pārstāvētas kopā 17 mākslinieciskās pašdarbības kopas gan no Latvijas, gan no citām valstīm. Jauniešu teātris Eksperimenti



VĒSTNIECĪBAS ZINĀS

LATVIJA. 3. oktobrī, aizsardzības ministrs Artis Pabriks iepazīšanās vizītē uzņēma Kanadas vēstnieku Braienu Švarcu un Turcijas vēstnieci Šuli Euztunču, lai pārrunātu reģionālās drošības un divpusējās sadarbības jautājumus. Latvijai un Kanadai ir cieša militārā sadarbība, kuŗu abas valstis turpinās attīstīt, veidojot NATO daudzcionālo kaujas grupu par brigādes līmeņa vienību.

TURCIJA sniedz ieguldījumu reģionālās drošības stiprināšanā, piedaloties NATO Baltijas gaisa telpas patrulēšanā. Latvijas un Turcijas divpusējā sadarbība aizsardzības jomā notiek militārās izglītības un apmācības jomā. Aizsardzības ministrijas un Nacionālo bruņoto spēku pārstāvji ir piedalījušies NATO programmas "Partnerattiecības mieram" organizētajos kursos Ankarā, kā arī citos Turcijas militāros un civilos mācību centros notiekošos semināros un kursos.



(Jūrmala, Latvija), Bergenes latviešu amatierētāris *LATiBergen*

(Bergen, Norvēģija) biedrības Stokholmas Forums teātra trupa (Stokholma, Zviedrija), Birmgemas Mazais teātris (Lielbritānija), Jorkšīras Improvizācijas teātris "Spogulis" (Bradforda, Lielbritānija), Latviešu-dāņu biedrības amatierētāris "Pūpols" (Veile, Dānija), Stokholmas Atraktīvais Latviešu amatierētāris "Sala" (Zviedrija), Jelgavas Studentu teātris *Latvija*. Īrijas Latviešu teātris "Sliedes" (Kildare, Īrija), Austrālijas Latviešu teātris (Melburna, Austrālija), Īrijas jauktais koris "LAIR" (Dublina, Īrija), latviešu teātris Italijā "Momento" (*Campagnatico*, Itālija) u.c.

Programmā tika iekļautas arī tās izrādes, kas bija iepriekš uzfilētas un atsūtītas kā video izrādes. Ar tām saietā piedalījās Sidnejā Latviešu teātris (Austrālija) un Reikjavikas Latviešu teātris (Islande). Nudžersitijas latviešu teātris "Jautrais tomāts" no ASV un Piterboro teātra studija "Saimē" no Lielbritānijas bija atsūtījusi video sveicienus, turklāt Amerikas teātri "Jautrais tomāts" un "Holivudas koferis" saietu atbalstīja arī financiāli, sponsorējot atklāšanas balles mūzikai grupai "Stokholmas Spēlmani". saita noformējumu veidoja mākslinieki Santa Siliņa (Īrija), Māreks Melecs un Renārs Krastīņš (Dānija), bet programmu papildināja māksliniece Kristīnes Lagzdas Haapanen (Zviedrija) darbu izstāde.

ZINĀS ŪSUMĀ

- Partijas "Katram un katrai" vadītājs Aldis Gobzems atstājis amatu un izstājies no sava politiskā spēka. Tā videoierakstā sociālajā tīklā *Facebook* paziņoja Gobzems. Viņš pastāstīja, ka nosūtījis ziņu partijas valdei. Pēc viņa domām, šis ir vīrišķīgs solis, jo netika īstenots tas, ko bija apņēmies, proti – uzvarēt vēlēšanās. Tādēļ par to Gobzems uzņemto atbildību. Viņš arī izstājās no partijas, lai tā varētu turpināt darbu bez viņa.

- Valdība atbalstīja papildu atbalstu iedzīvotājiem un uzņēmušiem energocenu krīzē 422,2 miljonu eiro apmērā. Atbalsta pasākumi vēl jāapstiprina Saeimā.



Mūžībā 64 gadu vecumā devies uzņēmējs Aldis Sāmitis, SIA "Amerikas auto" īpašnieks. Par Sāmiša nāvi sociālās sazinās tīklā *Facebook* pavēstījis žurnālists un Latvijas Motoklubu asociācijas sekretārs Arnis Blodons.

Ziņas sakopojis P. Karlsons

Jaunākā informācija sociālajos tīklos:

www.facebook.com/brivalatvija

www.twitter.com/briva_latvija

Mājaslapa:

www.brivalatvija.lv

JURIS
LORENCS

Noslēgušās 14. Saeimas vēlēšanas. Pilnas negaidītu pārsteigu-mu, prieka asaru un rūgtu zau-dējumu. Es tās salīdzinātu ar labu detektīvu, kurā intriga saglabājas līdz pašai pēdējai lappusei. Vēl pirms dienas, 2. oktobra, vakarā nebija skaidrs "Attīstībai/ Par?" liktenis. Tagad zinām, ka no tikša-nas Saeimā to šķira nieka 250 bal-sis... Vēlēšanu rezultāti vēl ilgi tiks apspriesti un analizēti, studenti par tiem rakstīs bakalaura un doktora darbus. Viss sagriezies kājām gaisā. Partijas, kas 13. Saeimas vēlēšanās ieguva 60 % vē-lētāju balsu, šajā Saeimā vairs ne-būs pārstāvētas. Iepriekšējo vēlē-šanu uzvarētāji – *Saskaņa*, KPV LV, Jaunā konservatīvā partija, "Attīstībai/Par" – visi palikuši "aiz borta". Un tomēr izskatās, ka Lat-vijas politikas vektors kopumā paliks nemainīgs. Kā tas iespē-jams? Jo vēlēšanās kopumā uzv-a-rejuši labēji, latviski politiski spē-ki. Ja palasa ievēlēto deputātu vārdus, var visai droši apgalvot – kopumā šī Saeima būs kom-pentātākā nekā iepriekšējā. Kaut vai tāpēc, ka tajā vairs nebūs pārstā-vēta tāda raiba kompānija kā KPV LV.

Vispirms par uzvarētājiem. Lielākos laurus plūkusi "Jaunā Vienotība". Arī "Apvienotais saraksts", kas sevi piesaka kā jaunu politisko spēku. Daļa vēlētāju gri-bēja redzēt kaut ko lidzīgu "Jau-

najai Vienotībai", Nacionālajai apvienībai vai "Attīstībai/ Par!" – bet ar jaunu zīmolu. Tādu vini arī dabūja "Apvienotā saraksta" iz-skata. Tie ir gudri, kompetenti, godprātīgi cilvēki, kas vairākumā nākuši no Reģionu apvienības, Zalās partijas un Liepājas partijas. Bez šī politiskā spēka nav iespē-jams izveidot jauno valdību. To-mēr atklāts paliek jautājums – cik stabis un noturīgs būs šīs "Apvie-notais saraksts"? Pagaidām tas nav nekas vairāk kā domubiedru grupa. Turklat šī politiskā spēka līderis, uzņēmējs Uldis Pīlēns, pats vēlēšanās nebalotējās. Pie vē-lēšanu uzvarētājiem pieskaitāma arī Nacionālā apvienība. Atklāti sakot, pēc Krievijas agresijas Ukrainā es prognozēju, ka "nacio-nālī" dabūs vairāk balsu. Bet reā-litāte ir tāda, ka jau vairākas vēlē-šanas pēc kārtas atbalsts Nacionālajai apvienībai sarūk. Lēnām, bet tomēr sarūk. Nepatīkams trends, ko vajadzētu cestēs pār-varēt. Labi veicies arī Zaļo un Zemnieku savienībai jeb ZZS. Šī partija ir pie varas daudzās paš-valdībās. Nevar noliegt, ka šis ap-stāklis palīdzēja arī Saeimas vē-lēšanās. Savu lomu spēlē vecais, atpazīstamais zīmols – ZZS. Tur-klat daudzi joprojām nav pamā-nījuši, ka Zaļā partija patiesībā vairs nav vienā sarakstā ar Zem-nieku savienību. ZZS ir pier-dezējis, labējs un latvisks politisks

spēks. Tomēr izskatās, ka arī šo-reiz tam nebūs vietas valdošajā koalicijā. Iemesls – pārāk ciešā saistība ar bijušo Ventspils mēru Aivaru Lembergu, kurš iekļauts ASV valdības sankciju sarakstā.

Un tagad par zaudētājiem. Pil-nīgu sagrāvi piedzīvojuši "Kon-servatīvie". Jau labu laiku viņu rei-tings slīdeja uz leju, līdz vēlēšanu dienas vakarā atdūrās pret niecī-gajiem 3 %. Savukārt "Attīstībai/ Par!" izgāšanos es nevaru izskaidrot citādi, kā vien ar pagalam ne-veiksmīgu vēlēšanu kampaņu. Tieši klūdainā kampaņa bija tā, kas aizbaudīja ne tikai liktenīgās 250 balsis, bet gan daudzus tūkstošus balsus. Lieta tāda, ka "Attīstībai/Par!" vēlētājs ir salīdzinoši gudrs. Tāds, kurš interesējas par politiku, saprot to. Un te pēkšni viņa partija nāk klajā ar saukli "Nedrīkst bremzēt valsti vēl čet-rus gadus!" un cēnšas norobe-žoties no premjera Kariņa. Bet nav iespējams atrasties valdības koalicijā, vadīt atbildīgas mini-strijas (tajā skaitā Iekšlietu un Aizsardzības!) un pirms vēlēšanām tēlot opozīciju. Vēlētāji tādas lietas nepiedod, viņi pamatoj iautā – mīlie draugi, kur tad jūs paši bijāt šos četrus gadus? "Kon-servatīvo" un "Attīstībai/ Par!" zaudējumu es salīdzinātu ar "Lat-vijas ceļa" sakāvi 8. Saeimas vē-lēšanās 2002. gadā, kad toreizējā varas partija ieguva 4, 9 % balsu

un neiekļuva parlamentā. Sensa-cionāls ir arī pagalam sliktais *Saskaņas* rezultāts. Politologs Juris Rozenvalds izteicies, ka tas lieci-not par "krievvalodīgo vēlētāju dezorientāciju". Tomēr šim uzskata-m diezin vai varētu piekrist. Jo krievvalodīgais vēlētājs mainījis savas simpātijas un izvēlējies Alekseja Rosličkova vadito partiju "Stabilitātei!", kas neslēpj savu at-klāti prokrievisko nostāju. Tad jau drīzāk taisnība būs "Dienas" žurnālistei Agnesei Margevičai, kas savā Twitter kontā ierakstījusi: "Rosličkova panākumi liek domāt, ka Krievijas agresijas atvīlni uz iecirkniem ir aizveduši daudz agresīvāku, arī gados jaunāku vē-lētāju, kurām *Saskaņa* par bez-zobainu un "Krievu savienību" par senilu. Maskavas propagandas valodā – "krievu pavasarīs". Loti slikta ziņa mūsu drošībā".

Reāli iezīmējas divas iespēja-mās valdības koalicijas. Pirmā – "Jaunā Vienotība", "Apvienotais saraksts" un Nacionālā apvienība. Kopā tās 54 balsis. Saskaņoti un disciplinēti strādājot, šāda komanda varētu vadīt valsti nākamo četru gadus. Teorētiski šiem politiskajiem spēkiem varētu pie-vienoties "Progresīvie" ar desmit balsīm. Te gan ir daudz jautājumu. Grūti iedomāties, ka Nacionālā apvienība varētu akceptēt dažu "Progresīvo" politiku kreisi – libe-rālos uzskatus. Pavisam droši var

Skats uz vēlēšanām

teikt, ka arī nākamo valdību va-dis Krišjānis Kariņš. Savu amatu visdrīzāk saglabās arī ārlietu mi-nistrs Edgars Rinkēvičs. Tas, kas nepavisan nav skaidrs – vai uz otro termiņu tiks pārvēlēts Valsts prezidents Egils Levits. Pagaidām viņam atbalstu izteikušas vien "Jaunā Vienotība" un Nacionālā apvienība, kurām kopā ir 41 balss. Latvijas Satversmes 36. pants par-redz, ka Valsts prezidentu ievēlē Saeima atklātā balsojumā ar ne mazāk kā 51 deputātu balsu vai-rākumu. Turklat klist runas, ka uz prezidenta krēslu mērkējot arī "Apvienotā saraksta" līderis Uldis Pīlēns. Bet līdz prezidenta vēlēšanām vēl jāgaida. Taču negaida veicamie darbi. Pēctecība un sta-bilitāte ir laba lieta, bet pārmai-nām jābūt, it īpaši saimniecības jomā. Latvijas Bankas prezidents Mārtiņš Kazāks izteicies, ka "nā-kamajai Saeimai un tās apstipri-nātajai valdībai pie darba jākeras nekavējoties, risinot neatlieka-mus uzdevumus energētikas po-litikā, kā arī, keroties pie 2023. gada valsts budžeta izstrādes un pieņemšanas." Es vēl pieminētu tādus izaicinājumus kā drošība un neprognozējamā situācijas at-tīstība Krievijā.

Atliek tikai novēlēt jaunajai Saeimai un valdībai gudrību, spē-kui un izturību.

14. Saeimas vēlēšanas

KĀRLIS
STREIPS

Milzīgs pārsteigums 14. Saeimas vēlēšanās bija fakts, ka *Saskaņa sociāldemokratiskā partija* zaudēja visas vietas parlamentā. Kā var spriest, kādreiz sanemtās balsis aizgāja partijas *Stabilitātei!* un, iespējams, partijas *Latvija Pirmajā vietā* virzienā. Pirmo nodi-bināja divi deputāti no negodā kritušās Rīgas domes, kuŗa tika likvidēta 2020. gada beigās un atvietota ar ārkārtas vēlēšanām 2021. gada augustā. Izdevās likvidēt *Saskaņas* un partijas *Gods kalpot Rīgai* desmit gadu monopolu galvaspilsētas varas virsotnē.

Un vēl, visus mandātus arī zau-dēja partija "Attīstībai/Par", kuŗas izvirzītais premjera kandidāts Artis Pabriks pēdējās dienās pirms vēlēšanām tapa skarbi kri-tizēts sociālajos tīklos. Svētdien no rīta, pēc vēlēšanu dienas, parti-jai bija mazliet virs nepiecieša-majiem pieciem procentiem, lai tiktu pie mandātiem, taču dienas gaitā balsu skaits saruka, un galu galā partija palika ar 4,97% balsu. Tāpat visus mandātus zaudēja partija, kuŗa 13. Saeimā ienāca kā *Jaunā konservatīvā partija*, bet sasaukuma laikā sevi pārsauca par partiju *Konservatīvie*. A/P ga-dījumā problēma varēja būt skandāls, kādā iekūlās redzams parti-jas pārstāvis Juris Pūce. Tāpat ve-selības ministrs Daniels Pavluts netika galā ar Covid-19 krizes izaicinājumiem. Pēdīgi daudzas politisko novērotāju uzacis pacē-lās tad, kad partija pazīnoja, ka tās

kandidātu starpā būs Vjačeslavs Dombrovskis, kuŗš iepriekšējos gadus bija pavadījis kā skarbs varas kritikis *Saskaņas* deputātu aprindās. *Jaunās Konservatīvās partijs* gadījumā iespējams, ka cil-vēkus pievīla partijas skaļi bazū-nētais apgalvojums, ka tā nodro-šinās "bezkompromisa tiesiskumu." Tāpat liktenis nodrošināja, ka konkrēti JKP vadītajai Tieslietu ministrijai nācās izstrādāt Sa-tversmes tiesas pagērēto likumu par civilām savienībām, tajā skaitā viendzīmuma pāriem. Tas, iespē-jams, pietiekami daudzīem vēlē-tājiem bija solis par tālu.

Kopumā 5% barjēru šogad pārvarēja septītas partijas. Visla-bākos rezultātus uzrādīja prem-jérministra Krišjāņa Kariņa vadītā "Jaunā Vienotība". Sekoja Zaļo un zemnieku savienība, ku-ras nosaukums ir maldinošs, jo Zaļā partija šogad atšķēlās no *zemniekiem* un pievienojās jaunai partijai ar nosaukumu Apvieno-tais saraksts. Tā 1. oktobrī bija trešā vietā. Ceturtajā – Nacionālā apvienība, piektajā – jau minētā partija *Stabilitātei!*, sestajā – Lat-vijas Pirmajā vietā (LPV), bet sep-tītajā – partija *Progresīvie*, kuŗa 2018. gadā tika pāri diviem procentiem balsu un līdz ar to pie valsts finansējuma nākamo četru gadu garumā. Tas pats, starp citu, izdevās Latvijas Krievu savienībai, bet tai finansējums nav izmaksāts vienkārši tāpēc, ka partijai nav Latvijā reģistrēta bankas konta.

3. oktobrī Valsts prezidents Egils Levits atsevišķi tikās ar visu septiņu Saeimā ievēlēto partiju un apvienību pārstāvjiem. Pēcāk viņš paziņoja, ka ir aicinājis Kariņa kungu sākt sarunas par nākamās koalicijas veidošanu, lai gan prezi-dents arī teica, ka oficiāli kandi-dātu premjérministra amatam viņš nosauks ne ātrāk kā 1. no-vembrī, kad būs 14. Saeimas pirmā darba diena.

Zaļos zemnieku Krišjānis Kariņš neuzrunās, jo vēlēšanu nakti partijas "mēbele" Augsts Brigmanis atklātā tekstā Latvijas tele-vīzijā paziņoja, ka patik tas kā-dam, vai nepatīk, bet partija neat-teikšies no attiecībām ar kādreizē-jo Ventspils mēru Aivaru Lem-bergu. Šis ir cilvēks, kuŗš savulaik NATO spēkus Latvijā nodēvējis par okupantiem. Pret viņu tur-klat vērstas ļoti smagas sankcijas no ASV puses. Par visu vairāk, šogad februārī Lembergs notie-sāts par ļoti smagiem noziegu-miemi. Par to taujāts, Brigmanis spēja vien skandināt – "bet viņš ir ļoti populārs." Kamēr pastāvēs šīs Stokholmas sindromam līdzīgas attiecības starp partiju un notie-sāto noziedznieku, vieta koalīcijā tā nebūs.

Stabilitātei! acīmredzot jaunajā Saeimā spēlēs *Saskaņas* prokrievi-skīo lomu, tāpēc arī tai būs jā-paliiek opozīcijā. LPV ir kārtējais kādreizējā satīksmes ministra un Rīgas domes priekšsēdētāja Aina-ra Šlesera politiskā biznesa pro-

jects. Partiju var uzskatīt par di-nozauru partiju tādā nozīmē, ka Šlesers politikā ir darbojies jau ļoti, ļoti sen. 14. Saeimā ievēlēts arī kādreizējais, išlaicīgais un ne-īpaši veiksmīgais premjérministrs Vilis Krištopans. Abos gadījumos arī ievēlēti dinozauru dēli. Arī LPV būs jādirn opozīcijā.

Zaudētāju starpā bija milzīgais demagogi un populisti Aldis Gobzems, kuŗa partija "Katram un katrai" nepārliecīnāja pietiekamu skaitu vēlētāju. Tas pats noti-cis demagoģei Jūlijai Stepanenko, kuŗa 2018. gadā ievēlēta no *Saskaņas*, pirmajā 13. Saeimas darba dienā paziņoja, ka viņa būs frakcijām nepiederoša deputāte, un tādā statusā ir bijusi visu laiku. Stepanenko kādu laiku pavadīja Gobzema partijā un tad Šlesera partijā, bet galu galā nonāca partijs "Suverēnā vara", kas saņēma tīkai trīs pārsus procentus balsu. No otras puses, no LPV saraksta ievēlēta Linda Liepiņa, kuŗa 13. Saeimā bija ļoti skaļa, bet sasaukuma laikā par kaut ko apvainojās un nolika mandātu.

Būtisks elements šajās vēlēša-nās bija fakts, ka vēlētāju līdzda-liba bija krietni lielāka nekā pirms četriem gadiem nobalsoja 23,69% balsstiesīgo, šogad – tikai 16,13 procenti. Iespējams tāpēc, ka šogad bija stingrāki noteikumi par iecirkņu veidošanu, jo arī iecirk-nī skaita ārpus mūsu valsts ro-bežām ievērojami samazinājās. Ārzemēs tāpat kā Latvijā labākais rezultāts bija "Jaunajai Vienotībai", kam sarakstā sekoja *Progresīvie*, Nacionālā apvienība, *Stabilitātei!*, Apvienotais saraksts, "Katram un Katrai", ZZS un Attīstībai/Par. Visas minētās partijas ārzemēs saņēma vairāk nekā 5% balsu un līdz ar to būtu tikušas pie man-dātiem. Atšķirībā no Latvijas, Šle-sera biznesa projektu ārzemēs balsojošie atstāja zem pieciem procentiem.

Laiks rādis, kas notiks ar 14. Saeimu un tās veidoto valdošo koaliciju. Jācer, ka izveidosies sta-bila un darbspējīga grupa ministru, kuŗi ar visu nopietnību pieies tādiem būtiskiem jautājumiem, kā energoresursu cenu krize, Kremļa fašista genocīds Ukrainā u.tml. Attiecības Ministru kabi-netā reizēm būs saspilētas, bet gri-bas cerēt, ka galu galā viss būs labi.

Šī publikācija sagatavota ar Mediju atbalsta fonda finansiālu atbalstu no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Par publikācijas saturu atbild biedrība "Laiks-BL"



Mediju atbalsta fonda



INGUNA
DAUKSTE-SILASPROGE

“Veronika Strēlerte? Viena no fascinējošākam dzejniecēm, kādu jebkad esmu lasījis!” – tā pirms vairāk nekā četrdesmit gadiem esot iesaucies dzejnieks Gunars Saliņš, viņš runājis “par strēlertisko veidu, kā starp vārdiem, starp veidoliem saglabāt līdz galam neizteiktu, neizsakāmu dzejoļa dzīli”.

10. oktobrī dzejniecei Veronikai Strēlertei simt desmitā dzimšanas diena. Daudz gadu aizritējis kopš 1995. gada, kad Stokholmā rima dzejnieces sirds. Palikušas atmiņas un dzeja, kas gaida savu lasītāju Latvijā un arī ir tik daudzus komponistus rosinājusi dzeju ieaust mūzikas skaņās.

Veronika Strēlerte (īstajā vārdā Rudite Strēlerte) dzimus Dobeles 1912. gada 10. oktobrī rakstveža Kārļa Strēlerta un viņa sievas Vilhelmines (dzimus Skurbe) ģimenē. Meitenei ir tikai pāris gadu, kad Pirmā pasaules kara laikā ģimene dodas bēglu gaitās (1914–1918) – uz Valku, tad Krieviju, šķērsojot to no Staraja Rusas līdz Čugujevai Ukrainas dienvidos. 1918. gada vasarā ģimene atgriežas Latvijā. Veronika Strēlerte uzsāk mācības Jelgavas 4. pamatskolā, mācās Auces pamatskolā, Jelgavas 2. ģimnāzijā un 1932. gadā beidz Rīgas 2. pilsētas vidusskolu. Pēc vidusskolas absolvēšanas viņa sāk studijas Latvijas Universitātēs Vēstures un filoloģijas fakultātēs Romānu filoloģijas nodaļā, studiju laiks dažādu iemeslu ieilgšun studijas universitatē Veronika Strēlerte pabeidz 1941. gadā. Šajā posmā viņa darbojas vairāku periodisko izdevumu redakcijās.

Atstājot Kurzemes krastu 1945. gada 7. maijā, Veronikas Strēlertes literārajā pūrā ir divi dzejas krājumi. Pirmo dzejas krājumu “Vienkārši vārdi” (1937) dzejniece veltī savai pāragri mirušajai māsai Helmai. 1936. gadā Veronika Strēlerte izveido ģimeni ar vēsturnieku, rakstnieku Arvedu Švabi (laulība ilga līdz 1944. gadam), iepazīzina arī pasauli, dodoties vairākos Eiropas ceļojumos, kas bagātināja un impulsēja dzejnieci. Par krājumu “Vienkārši vārdi” kritikis Jānis Grīns raksta: “Veronikas Strēlertes kā debitantes raksturojumu tad arī varam sākt ar to, ka autore ir dzīļi un nopietni rūdīta valodu, poētikas, mākslas teorijas, vēstures u. c. zinātnu studijās. Kopā ar labu gaumi, ar ciešu grību, tas viss viņai līdzējis tikt jau sākumā pie nevainojamas dzejas formas. Un vispirms tad taisni formā arī izpaužas Strēlertes lielā gatavība un pārākums par citiem laikabiedriem dzejas debitantiem.”

1940. gadā iznāk otrs dzejas krājums “Lietus lāse” (1940), par kuŗu dzejniece Elza Stērste raksta: “Veronikas Strēlertes dzejas likteņu kausā, šķiet, ir neklūdīgi ievērtēti viss, kas rada īstu dzejnieku – mākslinieku, kur mazākā samēra neievērošana sajauč dievišķos nodomus. Drošs un skaidrs intelekts, tik bieži dzejas laju noplūgots, ir tā nemaldīgā stūre, kas viņas dzejas kuģi izvada cauri bezdibenīem, kuŗu dzīlumu zina vienīgi pati dzejniece. Smalkais un ziņķārīgais prāts ierāda tikai

niecīgu vietu sentimentam, bet tā pietiek, lai līdzvarā rastos silums, kas visu padara dzīvu..”

Veronikas Strēlertes liktenis līdzīnās daudzo trimdinieku gaitai svešumā, tomēr ir nedaudz atšķirīgs. 1944. gada rudenī viņa dodas uz Vāciju, atrodas Berlinē, kur pieredz ugūnspostošus uzlidojumus, tomēr 1945. gada martā ar kuģi viņa atgriežas Kurzemē, kur notika pat viņas dzejas vakars, bet 1945. gada 7. maijā vienā no pēdējām bēglu laivām no Liepājas dodas pāri jūrai, uz Zviedriju, acis vēl skata degošo Kurzemes krasatu. Pirmie grūtie iedzīvošanās gadi, ikdienas rūpes un alkas pēc latviskās gara pasaules ir tie pretstati, kurus iezīmē svešums. Tomēr top jaunas dzejas rindas. Veronikas Strēlertes dzeja publicēta latviešu trimdas periodikā ne vien Zviedrijā, bet jo plaši Vācijā. Tomēr dzejnieci ik pa laikam nomāc bažas par nākotni, par dzīvi un vērtībām – nerāsās īstās domas, nerodas īstie vārdi. Neilgā laikā dzejniece vairākkārt maina darbu, kurā nopelnīt iztiku – viņa ir glāžu mazgātāja restorānā, trauku mazgātāja, fabrikas strādniece tipogrāfijā, stacijas virtuvē, kā arī strādā kantora darbu Stokholmas tramvaju valdē. Zviedrijā Veronika Strēlerte izveido ģimeni ar literāturzinātnieku, eseju stūri un kultūrvēsturnieku Andreju Johansonu, kurš ir šī gada simtgadnieks, un 1947. gada 18. oktobrī piedzimst dēls Pāvils, kurš arī ir šī mēneša jubilārs.

*Tik tuvu esi, Latvija,
Var jūrai pārstiept roku,
Un otra pretim pasniedzas
Caur tumšo viļņu loku.
To cieši satver, nepalaid,
Varbūt kāds slīkst un grimst
Tik neizprotami jūra vaid.
Tik smagi viņi limst.
To nepalaid, to nepalaid,
Varbūt tas slicejs tu.
Velk mūsu sirdis jūra šī
Ar akmens smagumu.*

1982. / Veronika Strēlerte.
Gotlandes krastā /

Krāsas tās ikdienībā un pelēkumā dzejniece Veronika Strēlerte mācījās meklēt sevī, ģimenē, mājā un gara pasaule, jā, arī priečajoties par mežā izaugušajām sēnēm vai ogām, par dārziņā saziedējušajiem ziediem un ogu pilnajiem ogu krūmiem. Starp ikdienas rūpēm un mājas soli viņa turpināja rakstīt dzeju, dzejniece ar dzejas lasījumiem uzstājās literāros sariņojumos, tulkoja no franču valodas apgāda “Daugava” vajadzībām, ilgus gadus apgādā veica arī redaktoriem pienākumus, mācīja latviešu valodu latviešu trimdas bērniem un Stokholmas Universitatē. Daudz kas no zaudētā bija sevī pārsāpēts. Tik tuvās un reizētik tālais Latvijas krasts...

Trimdā izdotajos dzejas krājumos “Mēness upe” (1945), “Gaismas tuksneši” (1951), “Žēlastības gadi” (1961) un “Pusvārdiem” (1982) un atsevišķi izdotajā balā-

“Zvaigznes mirgo sudrabainas”

10. oktobrī dzejnieci un tulkotājai Veronikai Strēlertei – 110



Veronika Strēlerte 1972. gada 10. oktobris Stokholma // Foto: Fricis Dziesma

dē “Bruņu kalps” (1953) izskan dzejnieces dažādu gadu ilgas, sāpes, pārdomas, vērojumi, maiņas dzejas formas, tomēr pamatvērtību kodols paliek. Ēriks Raislers, runājot par 1961. gada Kulturnas fonda laureātiem, par “skaidrās sirds dzejnieci”, raksta: “Veronikas Strēlertes dzeja ar savu klasisko skaidrību un vienkāršību savā laikā ietekmēja vai visu jauno dzejnieču plejādi un uzlūkojama blakus Zinaīdas Lazdas dzejai par augstāko virsotni mūsu sievišķīgajā lirkā pēc Aspazijas un Annas Brigaderes. [...] Ar savu smalko intuīciju un aso intelektu viņa atsedz savas dzejas sižetu būtību un nekad un nekur neupurē blakus nolūku dēļ šo savu lietu skatījumu, kas visu, kam vien viņa pieskaras, izgaismo it kā no iekšienes un lauj atmirdzēt rūpīgi spodrinātā zaigā.” Rakstnieks Valdemārs Kārklinš 20. gs. 50. gadu otrajā pusē apceļoja Eiropu, viesodamies pie pazīstamiem rakstniekiem, dzejniekiem, dramaturgiem. Viņš nonāca arī Zviedrijā un Stokholmā viesojās pie Veronikas Strēlertes un Andreja Johansona. Viņš atzinis, ka pēc šīs tīkšanās vārdi (dzejas) ie-gūst balss (dzejnieces pašas) skaņu un draudzīgu siltumu, kā arī to, ka “Veronikas Strēlertes dzeja ir kā sīka, zeltaīna liesma tumšā, kas liek saskatīt īstenību, Jā, un arī rāda celu.”

Literāturzinātnieks Viesturs Vecgrāvis atzinis, ka Veronika Strēlerte ir dzejniece ar Dieva dotu talantu, kuras pasaules izjūtas dzīlumam, poētiskajam smalkumam un atklātībai esot maz līdznieču 20. gadsimta latviešu lirkai vidū (Aspazija, Velga Krile). Viņa nav bijusi daudzrakstītāja, taču īoti mīlējusi dzīvi visās tās izpausmēs. Dzejnieces lirkā ir

jāieklausās: smalki izstrādāta forma, klusināti smalka izteiksme, vārda jēdzieniskais dzīlums, klu sums un iejūta.

Dzīvojot trimdā, dzejniece meklē ko sirdij un acij radnieci-gu: “Mūsu puse pāšlaik ir krāšņa vasara, kas tik īoti atgādina Latvijas vasaru un vismaz iluzoriski ļauj brīdi aizmirst svešumu. Šis svešums top arvien smagāk pānesams.” Tomēr ir jādzīvo. Trimdas lirkai dzejas noskanā, motīvos un izjūtās var atrast daudz līdzīga, bet kā būt ipašam, atrast to savu skanējumu, to – kā uzrunāt lasītāju? Veronika Strēlerte to

*Dzīvot, it kā manis nebūtu,
Iejaukt savu elpu citu dvašā,
Nolūkoties raibā lauzu spēlē
Kā no tumšas skatītāju telpas.
Visu redzēt, apjaust, minēt miklas,
Palikt ārpus lielo viļņu loka,
Staigāt nemanot un, kad būs jāiet,
Aiziet nemanot, uz pirkstgaliem.*
(dzejolis “Nemanot”)

spējusi: klusi un dzīļi, bez liekiem vārdiem, bez skalām frāzēm, tomēr tiesi, reizēm spīvi un nelokāmi. Ieaudusi tautas likteni ar katru bēgla gaitu vienā dzīparā.

Literāturzinātnieks Jānis Zālītis Veroniku Strēlerti raksturojis kā smalku lirkī, kas lasītājam māca ieklausīties klusumā, sadzirdēt nepateikto, tikko nojausamo, un atgādināja, ka viņa bija arī esejiste, augsti profesionāla atdzīvojotāja, žurnāliste, kritiķe un redaktore.

Jau kopš 1973. gada dzejniece ar savu īsto vārdu Rudīte Johansone kopā ar dēlu Pāvilu Johansonu mērojusi ceļu pāri jūrai – uz mājām. Viņa brauca kā tūriste, ar tūristu grupu, jo tā tas bijis iespē-

jams. Tikai 20. gs. 80. gadu nogalē pirmo reizi skanējusi dzeja, 1992. gadā notika dzejas vakars Nacionālajā teātrī, kurā piedalījās pati dzejnieci. 1995. gada 6. maijā noslēdzās dzejnieces Veronikas Strēlertes mužs. Sagaidot dzejnieces 80. dzimšanas dienu, 1992. gadā Rīgā izdota dzejas izlase “Mans laiks”. 2002. gadā, atceres zīmē notika divi sarikumi – Jāņa Akuratera mūzejā un Latvijas Rakstnieku savienībā; bija jāapjaus vinas “vienkāršie kļusuma vārdi,” kuros ierakstīta lirkēs sirdsbalss, ilgas un cerības, pārdomas un domas par zaudēto Latviju: zemi un mājām. Veronikas Strēlertes dzeja iekļauta dažādās antoloģijās, viņa pati sakārtojis antoloģijas – latviešu milas lirkas antoloģiju “Paradizes meklētāji” (1964), tautasdziesmu izlaisti “Māras laiva” (1946) un citas, viņas dzejas atdzejota.

Margita Gūtmane savulaik atzīmējusi Veronikas Strēlertes burvīgo humora izjūtu, pat pašironiju, kas vietumis atklājas arī viņas dzejā, “draisks vieglums caurvij katru krājumu, īpaši uzdzirkstot kādā dzejoli, tāpat kā pēkšņi varēja ieskanēties kādā sarunā.”

2008. gadā literāturzinātnieces Ievas Kalniņas sakārtojumā iznāca Veronikas Strēlertes “Rakstu” 1. sējums, 2012. gadā 2. sējums un dzejnieces 110. dzimšanas dienā mēnesī tiks izdots noslēdošais rakstu sējums; tā pamatos būs apkopots literārais devums, sniegti profesionāli komentāri, ietverts plašs korespondences, rakstu un recenziju kopojums. “Tikai pamazām jāuzrok īstie toni, jāiedzīlinās noskaņas un jušanās”, svešumā bildusi dzejniece, tāds pats celš ejams arī Veronikas Strēlertes dzejas lasītājiem.

“Latvijā redzu to labāko”

Profesors Bertrams Zariņš intervījā Mārai Libekai un Ligitai Kovtunai

Starp politiskajām priekšvēlēšanu debatēm tikpat kā netika pamanīts, ka Rīgā pulcejušies latviešu ārsti, zobārsti un citu medicīnas jomu speciālisti no vairākām valstīm, lai tiktos 9. Latvijas ārstu kongresā, kas norisinājās no 21. līdz 24. septembrim. Daudzi mediķi atzina, ka kongress savā vērienā un satura bagātībā bijis izcils notikums. Arī tādēļ, ka šogad 75. gadadienu atzīmē Latviešu ārstu un zobārstu apvienība, kuŗu 1947. gadā Eslingenā izveidoja toreizējie trimdas ārsti.

Delegātu vidū bija arī Bertrams Zariņš, Hārvarda universitātes Masačūsetas galvenās slimnīcas sporta medicīnas un ortopēdijas profesors. Pēc kongresa ar viņu tikāmies saviesīgā mediķu sarīkojumā P. Stradiņa Medicīnas vēstures mūzejā, kur Bertrams Zariņš pastāstīja par aizvadīto kovida laiku, par kopā ar brāli, Stenforda universitātes asinsvadu kirurgijas profesoru Kristapu Zariņu dibinātā Latvijas Medicīnas fonda palīdzību ukraiņiem, kā arī apspriedām citas tēmas.

Latvijas Medicīnas fonds, kuram esat līdzdibinātājs un kurš palīdz jaunajiem ārstiem iegūt ārvalstu pieredzi, tagad sniedz palīdzīgu roku arī ukraiņiem. Cik plašs ir šīs atbalsts?

Esam finansiāli atbalstījuši Ukrainas mediķus, kuri strādā Latvijas ārstniecības iestādēs. Katram no simtdesmit medikiem piešķirām tūkstoš eiro, kas kopsummā ir 110 tūkstoš eiro. Ukrainas aizstāvjiem nosūtījām ekipētu neatliekamās medicīniskās palīdzības mašīnu, finansiāli atbalstījām ievainoto Ukrainas karavīru transportēšanu uz Latviju, kā arī Latvijas kirurgus, kuri strādā Ukrainā. Par to esam saņēmuši ne vienu vien pateicības vēstuli.

Kā Amerikā uztver karu Ukrainā?

Amerikāni ļoti atbalsta Ukrainu un vēlas palīdzēt. Par labu Krievijai televīzijā tikpat kā neko neredz un nedzīrd. Neesmu dzirdējis, ka kāds sūdzētos, ka Amerika par daudz naudas tērē, lai palīdzētu atbrīvot Ukrainu no Krievijas armijas okupācijai.

Domāju, ka būs grūti, jo Krievija negribēs padoties, – Putinam ir vienalga, cik Krievijas karavīru iet un ies bojā Ukrainā.

Es negribētu apgalvot, ka prezidents Baidens ir mans iecienītākais politiķis, bet es ļoti apbrīnoju viņu par to, ka viņš spēj tik daudz paveikt Ukrainas labā. Kašs Ukrainā ir tālu projām no Amerikas, un tas neskar mūsu ikdienas dzīvi tik dzīli kā Latvijā. Tomēr amerikāni atbalsta Ukrainu, kaut arī nedomā katru dienu par karadarbību, kā tas ir Latvijā vai citās Ukrainai tuvējās valstīs.

Jūsu dibinātais fonds kopš deviņdesmito gadu sākuma piešķir stipendijas jaunajiem ārstiem zināšanu papildināšanai ārvalstu medicīnas klinikās.

Cik ir to laimīgo, kas šīs stipendijas saņemuši?

Fondam ir 64 stipendiāti, kuriem bijusi šī lieliskā iespēja ieņācīties ko jaunu citu valstu klinikās un to atvest uz Latviju. Vienu caurmēra stipendija ir apmēram seši tūkstoši dollaru, un katru gadu ir četri līdz seši stipendiāti.

Šo fondu nodibinājām pēc tam, kad Latvija bija atguvusi neatkarību un sākumā tam bija nedaudz cits virziens. Latvijā ļoti trūka medikamentu, tāpēc palīdzējām šajā jomā. Latvijā medicīna izskatījās diezgan primitīva, instrumenti bija nolietoti, veci un bija jāpalīdz uzlabot šo stāvokli. Tikai vēlāk, kad Latvija

Es pieradu pie jaunās dzīves, nodomāju, ka nav nemaz tik slīkti dzīvot mājās, un vairs neatgriezos slimnīcā. Tā gan nav, ka absolūti neko vairs nedaru – jo projām esmu aktīvs – mācu studentus un rakstu grāmatu.

Tagad cilvēki ir vakcinējušies un daudzi izslimojuši, un mēs Amerikā nejūtam kovida klātbūtni. Var teikt, ka Amerikā par kovidu vairs nedomā.

Par ko būs jūsu grāmata?

Ar kolēģi no Polijas Dr. Robert Smigielski rakstām par celgala locītavas anatomiju. Jāatzīst, ka ārstu anatomijas zināšanas nav pietiekamas, visas celgala operācijas notiek, izmantojot artroskopu, un ārstiem nav vajadzības

vidusskolas, kā tas ir Latvijā. Pirms tam ir jāiegūst bakalaura grads vienalga kādā speciālitātē, kas nav medicīna. Lai uzsāktu medicīnas studijas, jābūt vismaz nelielai dzīves pieredzei un briedumam. Turklat, lai kļūtu par medicīnas studentu, ir jāiztur ļoti liels konkurss.

Agrāk gandrīz katru gadu braucāt uz Latviju, lai veiktu kādu operāciju. Kā ir tagad?

1989. gadā atvedu artroskopus un iemācīju ārstus ar tiem rīkoties. Šurp lidoju gandrīz katru gadu, lai palīdzētu apgūt šo jauno metodi. Agrāk, kad bija ceļu ievainojumi, bija jāveic liela operācija, bet tagad to var izdarīt ar mazu instrumentu, tādu kā sal-

bija plašas paziņanās, un viņam radās ideja noklūt pie toreizējā valdības vadītāja Edvīna Breša ar toreizējā kultūras ministra Raimonda Paula biroja starpniecību, jo tam ar Ministru Padomes priekšsēdētāju bija tiešie telefona sakari. Sākumā Bresis šaubījās, bet beigās atlāva. Kongress izvērtās par nacionāli patriotisku pasākumu, kas bija noorganizēts vislabākajā līmenī.

Vaicāšu jums kā piederējušam ortopēdam – kāpēc tik daudziem Latvijā ir nepieciešamas celgalu locītavu operācijas?

Agrāk, kad bija jāatver celis, daudzi negribēja tik plašu operāciju, bet tagad, kad to var izdarīt daudz saudzīgāk, daudzi piesakās. Vecumā meniski ieplīst, ieķeras, un to tagad var viegli izārstēt.

Manuprāt, te liela nozīme ir arī iedzīmtībai. Skandināvijā un Baltijā daudz vairāk slimī ar artrītu nekā siltajās zemēs. Jo projām nav skaidras atbildes, kāpēc tas tā notiek.

Jūs, būdams sporta ārsts, esat ārstējis gan Amerikas hokejistus, gan futbolistus. Tās traumas nereti paliek uz mūžu. Vai jums nav viņu žēl?

Sevišķi futbolisti gūst ļoti daudz ievainojumu. Katrā spēlē ir apmēram divi spēletāji, kuri nākamajā nedēļā nespēlē traumu dēļ. Ceļu un plecu locītavu traumas ir vienas no biežākajām. Kad sportists ir jauns, viņš par to nedomā. Es arī to darītu, ja es būtu varejis – sasniegumi sportā atvirza no domām par to, kas būs vēlāk.

Atceros, ka jūs stāstījāt par saviem pirmajiem iespaidiem, iebraucot Rīgā tālajos 80. gados. Viss bijis tumšs, visur krieviski uzraksti. Tikai vienā veikalā ieraudzījāt uzrakstu latviešu valodā “Piens”. Tagad esam iebraukuši otrā grāvī – tūrists Rigā īsti nevar saprast, kādā valstī viņš atrodas, jo latviskie veikalū nosaukumi un citi uzraksti pazūd angliko nosaukumu vidū. Vai esat to pamānījis?

Kuri ir labāki – krieviskie vai angļieši?!

Man ir divi dēli, sieva ir latviete, un mēs mājās runājam latviski. Reizēm, kad es sajaucu angļu un latviešu vārdus, dēli man pārmet, ka nerunāju pareizi.

Nesen atbrīvojāmies no Rīgas centrālā padomju simbola. Atbrīvošanās no citiem okupācijas simboliem visā Latvijā jānotiek līdz 15. novembrim. Vai jūs nemulsināja, ka visus šos daudzos gadus Pārdaugas piemineklis “atbrīvotājiem” bija neaizskarams?

Protams, ka bija divaini. Atbraucis uz Latviju, vēlos šeit pozitīvi darboties un negribu kritizēt to, kas te notiek. Es rauvos uz to labāko, nevis sliktāko. Neko daudz nezinu par Latvijas politiku, un pat, ja zinātu, neizteiktos.

(Turpinājums 8. lpp.)



nostabilizējās, sākām palīdzēt izglītības veicināšanā pasaules līmenī. Pirmais stipendiāts bija traumatologs Valdis Zatlars ar artroskopiju, otrs bija asinsvadu kirurg斯 Dainis Krieviņš.

Jaunie ārsti ir mācījušies gan Līvenes Universitātes slimnīcas staru terapijas nodaļā Belģijā, Italijā papildinājuši savas zināšanas niero un aknu aizstājēterapijā, ieguvuši pieredzi Nacionālajā neuroloģijas un neurokirurgijas slimnīcā Apvienotajā Karalistē, Londonā, Groningenā Universitātes Medicīnas centrā Nīderlandē un citur.

Savukārt tiem jauniešiem, kuri dzīvo un mācās medicīnu universitātēs, kolledžās un medicīnas skolās ārpus Latvijas, ir iespēja ar fonda finansiālu palīdzību gūt praktisku pieredzi Latvijas medicīnas iestādēs.

Latvijā mediķu vidū pastātāds uzskats, ka ir zināms vēcums, kad skalpelis ir jāliek malā. Vaicāšu jums kā ortopēdijas kirurgam – kā jums šķiet, kad tas būtu jādara?

Piemēram, es beidzu operēt un ārstēt celgalu un plecu locītavas, kad sākās kovida uzbrukums. Pandēmijas laikā slimnīcā nefunkcionēja operāciju zāles, tāpēc biju spiests atstāt slimnīcu. Medicīnas klinikā, kuri strādāju, tika ārstēti vienīgi kovida pacienti. Arī pats saslimu, tomēr viegli, jo biju četras reizes vakcinējies.

Bertrams Zariņš: “Atbraucis uz Latviju, vēlos šeit pozitīvi darboties un negribu kritizēt to, kas te notiek. Es rauvos uz to labāko, nevis sliktāko. Neko daudz nezinu par Latvijas politiku, un pat, ja zinātu, neizteiktos.”

izmantot savas anatomijas zināšanas. Bet, ja gadās pacients, kurām, piemēram, avarējot ar motociklu, ir valējs celgala bojājums, kirurgiem ir vajadzīgas anatomijas zināšanas, kurās viņi ir piemirsusi.

Medicīnas studenti iegūst daudz zināšanu, kas ir ārpus anatomijas, bet pašu anatomiju viņiem maz māca. Hārvarda universitātē, kur es lasu lekcijas ortopēdijā, uz katru preparējamo ķermenī ir četri studenti – divi iemācās celgala anatomiju, bet pārējie divi – rokas anatomiju. Ceru, ka topošā grāmata parādzēs atsvaidzināt un labāk apgūt anatomiju.

Jums ir arī ķīmiķa diploms. Vai, pirms kļuvāt par ārstu, jums bija citi plāni?

Tiesa, man ir kolledžā iegūts bakalaura grads ķīmijā. Amerikā medicīnu nevar studēt tūlīt pēc

miņu, ļoti saudzīgi. Jau aizritējis diezgan daudz gadu, kopš šīs operācijas Latvijā notiek pasaules līmenī, un man vairs nav šeit ko mācīt.

Atceros, ka viena no manām pirmajām operācijām Latvijā bija 1989. gadā, kad biju šurp atlidojis, lai organizētu pirmo Pasaules latviešu ārstu kongresu. Kad sāku interesēties par tā norises vietu, mani Rīgā aizveda uz Kongresu namu, kur kādā telpā bija izkārti Ķeņina un Staļina portreti. Tas bija nepiemērami, tāpēc lūdzu, lai ierāda citas telpas. Tā nokļuvu Sporta pili. Liktenīgi, ka par Sporta pili atbildīgās dāmas vīram bija gadījusies nelaime – celgala trauma. Es to izoperēju, un viņa atvēlēja pils telpas kongresa rīkošanai. Taču vajadzēja saņemt atlauju arī no valdības. Traumatologam Viktoram Kalnbērzam

(Turpināts no 7. lpp.)

Jūsu izjūtas šajā, 9. kongresā, atminoties pašu pirmo latviešu ārstu kongresu Rīgā?

Pirmais bija ļoti emocionāls, to nevar salīdzināt ar šo, kas jau devītais un kad viss ir ļoti stabilizējies, kad varam runāt par medicīnu, ne tik daudz par politiku. Tas pirmais bija 10 dienas patriotismā un latviskā sajūsmā... Kopš tā laika ik gadu esmu ieradies Latvijā, ikeiz pamanot, ka situācija medicīnā klūst arvien labāka – profesionālajā ziņā.

Kurās jomās visvairāk šobrīd vajadzīga jūsu – Amerikas ārstu palīdzība?

Mana un brāļa Kristapa darbošanās mūsu dibinātajā Medicīnas fondā ir filantropiska, proti, nesavīgi sniedzam finansiālu un profesionālu atbalstu Latvijas jaunajiem ārstiem. Pēc manas pārliecības, Latvijas medicīna ir pasaules līmenī, un nedomāju, ka mums no ārzemēm vajadzētu kaut ko pamācīt vai kritizēt – Latvijā paši zina, kas vajadzīgs.

Tūlit pēc minētā pirmā kongresa mēs ar Kristapu iesākām Medicīnas fondu ar mērķi izglītot. Jo, kad Latvija atguva brīvību, jau drīz pēc tam sapratām, ka vairs nevajag sūtīt praktiskas liecas, aparātūru, bet bija nobriedusi vajadzība skolot jaunos ārstus, speciālistus, kas ar pasaules līme-



Bertrams Zariņš, dr. med., asoc.prof., asinsvadu ķirurgs Dainis Krieviņš, Kristaps Zariņš

ņa aparātūru strādās. Pirmais palīdzības posms bija noslēdzies, vajadzēja iet tālāk. Nākamā posma palīdzība saistījās arī ar atbalstu medicīnas iestādēm, tostarp Latvijas Ārstu biedrībai, kam va-

jadzēja, piemēram, datortehniku. Ūn nu ir izglītošanas posms, kad esam pārgājuši uz stipendījām jaunajiem medikiem, un šī palīdzība ir vajadzīga joprojām, tā vienmēr būs aktuāla. Atminos arī

savu pirmo stipendiju pēc savas rezidentūras pabeigšanas – man teica: iemācies kaut ko jaunu un atved mums atpakaļ! Es iemācījos artroskopiju. Tāds ir arī mūsu fonda princips – iemācies kaut ko

“Latvijā redzu to labāko”

jaunu un atved atpakaļ uz Latviju.

Kad 1990. gadā uzaicināju pārīdināties Amerikā dakteri Valdi Zatleru, mēs viņam arī iemācījām artroskopiju, un viņš to “atveda” uz mājām...

Un vēl – jūs arī saviem pacientiem labprāt stāstāt par Latviju, kamēr ierosināt tik lielu interesi, ka kāds bagāts kungs reiz vēlējās ziedot. Te es domāju multmiljoniņaru Normanu Naitu, kas Latvijas medicīnai noziedoja krietnu summu.

Latvija man ir ļoti svarīga, un es no sirds vēlos tai dot. Gan pats, gan rosināt citus. Tāpēc izmantoju katru iespēju.

32 gadus biju Amerikas hokeja komandas “Boston Bruins” galvenais ārsts, un atceros, kad 2006. gadā ar to ierados Rīgā uz pasaules čempionātu, klusībā cerēju, ka Latvija uzvarēs...

Kādas ir jūsu paša iecienītās sportiskās aktivitātes?

Galvenokārt medicīniskas! Atpakaļceļā uz mājām Bostonā, pie-mēram, iegriezišos Barselonā, Spānijā, kur mans kolēģis un labs paziņa, Mančesteras, Anglijā, futbola komandas galvenais ārsts Dr. Ramon Cugat ir uzaicinājis sniegt priekšslasiju par celgalā artroskopiju.

Darbs Latvijai mūža garumā Dr. Ēriks Niedrītis intervijā Ligitai Kovtunai



Ēriks Niedrītis: “Jau bērna gados gāju latviešu skolā, mācījos latviešu valodu, iesaistījos latviešu sabiedrībā. Līdz šai dienai varu nodeklamēt “Tālavas taurētāju”, ko mēs, latviešu puikas, daibūjām mācīties, kamēr amerikānu vienaudži pagalmā sita bumbu... Biju skauts, dziedāju, dejoju – darīju visu, kas latviešu puikam Amerikā bija jādara! Tad nāca vidusskolas gadi, kad bija jāiet demonstrācijās par Latvijas brīvību pie padomju sūtniecībām. Un katru mīlu brīdi – stāstīt, stāstīt par Latviju.”

Visu savas Amerikas ārsta darbības laiku arī esī bijis “latviešu ārsts” vārda visticākajā nozīmē, jo tavā aprūpē bijuši tautieši, galvenokārt cienījamā vecumā...
... tāpēc man viņu vizītēm jāie-

kārto divtik ilgs laiks. Viņiem grības parunāties, un man ir interesanti uzsklausīt.

Nav noslēpums, ka sirsnīga saruna dziedē labāk nekā tablete.

Bez šaubām! Turklat šie cilvēki

mani pazīst kopš bērnības, jo – cik tad liela tā latviešu sabiedrība Nujorkā! Manas mammas paaudzes cilvēki jau gaidīja, kad izmācītos par ārstu, teica, tiklidz tu atvērsi savu privātpraksi, mēs būsim klāt! Man tiešām bijis ļoti kups pulks latviešu pacientu, bet pa šiem 33 gadiem gan tas, saprotamu iemeslu pēc, sarucis. Un tomēr – esmu pārliecināts, ka šie sirmie latviešu kungi un dāmas dzīvoja ilgāku mūžu manas ārstēšanas dēļ! Esmu ļoti priečīgs, ka varēju viņiem palīdzēt.

Cik ilgi pagāja, kamēr kļuvi par kvalificētu ārstu – internistu Amerikā?

Cetri gadi medicīnas skolā, četri universitātē, trīs gadi prakse slimnīcā, ceturtais – “fellowship” Jewish slimnīcā Nujorkā, kur jo projām strādāju. Tātad – 12 gadi.

Latvijā tam jāvelta septiņi gadi. Labi, ka pateicoties Prof. I. Lazovska, brāļu Zariņu Medicīnas fonda u. c. stipendijām Latvijas ārsti var apgūt pieredzi, līdz ar ko Tēvzemes medikti var būt pasaules limeni. Vai arī pie tevis ir praktizējusies Latvijas jaunie mediki?

Mana palīdzība viņiem ir bijusi ļoti praktiska – esmu uzņēmis savās mājās, praksē parādījis savu darbavietu un nokārtojis rezidentūras iespējas. Manā profesijā ir grūti strādāt plecu pie pleca ar praktikantu, jo bez darba slimnīcā un privātpraksē es strādāju arī tiesvedības jomā, kas ir ļoti privāta. Protī, pārstāvu pacientus, kas nav spējīgi lemt par, piemēram, medikamentu lietošanu vai nelietošanu.

... tu pats labprāt lietojot dzīnu ar toniku...
Jā, bet tikai vienu glāzī!

tīt savu palīdzības darbu Latvijas medicīnai?

Tas ir bijis visa mana mūža garumā! Un, lai to varētu darīt, jau bērna gados gāju latviešu skolā, mācījos latviešu valodu, ie-saistījos latviešu sabiedrībā. Līdz šai dienai varu nodeklamēt “Tālavas taurētāju”, ko mēs, latviešu puikas, dabūjām mācīties, kamēr amerikānu vienaudži pagalmā sita bumbu... Biju skauts, dziedāju, dejoju – darīju visu, kas latviešu puikam Amerikā bija jādara. Tad nāca vidusskolas gadi, kad bija jāiet demonstrācijās par Latvijas brīvību pie padomju sūtniecībām. Un katru mīlu brīdi – stāstīt, stāstīt par Latviju.

Vēl ne tik sen latviešu dziesmu svētkos Amerikā esmu redzējusi tevi dejojam Nujorkas “Jumi”.

Esmu nodejojis 55 savas dzīves gadus...

Tavs ārsta padoms cilvēkiem laikā, kad mūs tā apdraud infekcijas?

Neko jaunu nepateikšu – mazgā rokas, izvēlies, kur ej, pēc iespējas tiecīs ar draugiem svaigā gaisā, neej uz veikalu, kad tur mēdz būt daudz cilvēku. Un labi izgulies, dzer vitamīnus...

... tu pats labprāt lietojot dzīnu ar toniku...

Jā, bet tikai vienu glāzī!

Šī publikācija sagatavota ar Mediju atbalsta fonda finansiālu atbalstu no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Par publikācijas saturu atbild biedrība “Laiks-BL”

MAF
Mediju atbalsta fonds

TRIMDAS PERSONĪBU PAŠPORTRETI

IRMA GREBZDE

Man ļoti patika, ka reiz kāda draudzene sacījusi otrai – “kas gan tai Irmai nekaiš, saraksta tik grāmatu un – nauda rokā!”

Es viņai pilnam pievienojos. Rakstīšana man padodas tik viegli un ātri, ja tikai neuzbrūk slinkums, ka nav ne sviedru, ne pūlu.

Savas noveles vai romānus pārdzīvoju jeb izdzīvoju, iedama iķdienas solī. Manā iztēlē tēli izaug dzīvi. Arī naktis netiek tu no tiem valā, pilnīgi tos “redzu”, viņu sejas, augumus, apģērbu. Kad rakstāmais ir tik tālu iznēsāts, tad atliek tikai kert papīru un spalvu. Cīņa vienīgi ir ar tīri technisku varēšanu – ātri uzrakstīt.

Ar rakstāmmašinu rakstot, zaudēju domu plūdumu, tādēļ labāk noder spalva. Mani manuskripti pirmrakstā ir tīri, tik-

pat kā nemaz nestripoti. Varbūt tā rakstīt ir aplamī. Esmu mēģinājusi dažreiz savus darbus labot, bet tad izgaist domas pirmreizība, krāšņums, teikumi iznāk samocīti.

Tā rodas manas grāmatas – viegli.

Tematu man nekad nav trūcis, jo katrs cilvēks ir pasaule par sevi un aprakstāms.

Bieži jādomā, kas nākotnē notiks ar šim grāmatām, ko mēs, rakstnieki, svešumā, uzrakstām. Ilgs nebūs viņu mūzs.

Varbūt daudzi jaunie cilvēki reiz stāvēs pie savu vecāku atstātajiem grāmatu plauktiem, nezīnā, ko ar to saturu iesākt.



Viņu latviešu valoda būs nepilnīga un interese maza.

Tad – uguns vai cits iznīcināšanas veids sāks darbu, lai jauno latviešu mājokļos atbrīvotu vietu, kur novietot grāmatas, rakstītas šīs zemes valodā. Un mūsu “trimdas literātūra” būs beigusi eksistēt.

Daudz grāmatu ir iznācis latviešu valodā, kopš izkāpām “Jaunās zemes” krasatos. Daudz par tām sacīti patiesi un nepatiesi vārdi. Ir uzticēti literāru darbu kopojumi personām, kas maz literātūru pazīst, ir kritizēti rakstnieki,

kas daudz spējīgāki par pašiem kritizētajiem – arī rakstniekiem. Iznīkusi pavism ir cik necik nopietni ķemama kritika, te, svešumā.

Daudzi rakstnieki bijuši saņētināti par godalgu piespriešanām. Kaut kā nav ista nopietna pamata grāmatu vērtēšanā. Ir izaugusi jauna (jeb pusjauna) rakstnieku paaudze – diemžēl – šai pasaulei vairs sekotāju nebūs.

Visu to pārdomājot, klūst skumji. Vai ir vērts maz runāt? Iziešu dārzā, redzēšu koku krāšņās lapu krāsās. Arī tas nav mūžīgs. Varbūt es viņu aprakstišu un tas sadegs reiz kopā ar manām grāmatām jaunības un ganīnībām.

Un – jauna pasaule nāks.

ARNOLDS ŠMITS

Vienmēr jaunatnes vidū

Sports mani sāka ļoti aizraut Rīgas pilsētas 1. ģimnazijā, no kurās nākušas tik daudzas latviešu sporta zvaigznes. Paldies par to mūsu miljājam fiziskās audzināšanas skolotājam J. Bernsonam.. Es šo skolu beidzu 1927. gadā. Jau skolas laikā ziemā visi vakari pagāja slidotavā. Es redzēju, kā piedzima Latvijas ātrslidošanas sports, kad LSB sli-dotavā trenējās mūsu paši pirmie ievērojamie ātrinieki – A. Rumba, J. Pētersons, A. Ībens u. c. Viņu sasniegumi ļoti suģestēja. Rēgulāri apmeklēju arī futbola, vieglatlētikas u. c. sacīkstes. Vasarā, braucot no Rīgas un tēva mājām Lēdurgas pagastā, Vidzemē, kur tēvam piederēja veikals, vienmēr līdzī bija arī futbola bumba. Lēdurga, kur pie-dzimis Garļībs Merķelis, vienā pusē nav tālu no skaistās Turaidas, bet ziemeļu virzienā ātri var noklūt reņģu galvaspīlētā Limbažos. Lēdurgas baznīcas augstais gailis var saskatīt pat Baltijas jūru pie Saulkrastiem. Jādomā, ka šis gailis ir vēl vecajā vietā. Lēdurgas baznīcas dārzā mēs tik dūšīgi metām pašdarinātu pašdarinātu paegļa koka šķēpu, ka reiz tas ielidoja manas vecākās māsas mutē un izsita augšējo priekšējo zobu. Labi, ka neielidoja acī.

Kad bija pagājuši 18 gadi kopš manas dzimšanas, 1909. gada 14. martā, es 1927. gada rudenī Rīgā iestājos Latvijas Universitātes lauksaimniecības fakultātē, kur varēja ieklūt ļoti viegli – bez konkursa. Es katrā ziņā vēlējos studēt, bet nezināju ko. Nevienu fakultātē īsti nesaistīja, jo prāts nesās tikai uz rakstīšanu. Varbūt, ka šajā ziņā mani bikstīja tuva radniecība ar “Mērnieku laiku” autoriem brāļiem Reini

un Matīsu Kaudzītēm. Arī mana māte ir dzimus Kaudzīte. Reini pēdējo reizi redzēju puikas gados, 12 dienas pirms viņa nāves, kad tas vēl vecuma dienās nelaimīgās mīlestības dēļ no Saulkrastiem devās atpakaļ uz Piebalgu. Matīss savukārt vienmēr tad, kad no Piebalgas ieradās Rīgā, mitinājās mūsu dzīvokli Ģertrūdes ielā 30. Allaž apbrīnoju Matīsa pedantisko kārtību. Uz zemnieka uzvalka nebija neviens puteklītis un kurpes spīdēja kā lakotas. Es vēl šodien, ejot gulēt, abas kurpes nolieku vienai otrai blakus ļoti kārtīgi, gluži tā, kā to mācīja Matīss.

Ar studijām daudzus gadus, bet nespēju sevi piespiest beigt universitāti, jo pamazām mana profesija kļuva žurnālis-

tika. Viss tas sākās tā, ka mans studiju draugs Nikolajs Segle-nieks nolēma izdot laikrakstu *Sporta Pasaule*. Sākumā klājās smagi. Tas bija trīsdesmito gadu pašā sākumā. Domājām jau, ka avīzites izdošanu vajadzēs pārtraukt, bet tad laime kaut kā no-stājās mūsu pusē, un mēs jau varējām iejet mazā Rīgas pagra-biņā, lai katrs noēstu lielu karbonādi par SP pirmo peļņu, ko tad arī vēlāk allaž dalījām uz pusēm. Bijām abi vēl tik jauni, ka pēc Latvijas likumiem paši nedrīkstējam būt avīzes izdevēji. Tāpēc par izdevēju parakstījās N. Seglenieka māte Anna Segle-niece. Mums uzpūta panākumu vilnis un sākām SP publicēt 3 reizes nedēļā, bet lielu sporta sa-rīkojumu laikā, piemēram 1936. gada Olimpisko spēļu dienās Berlinē, tāpat arī vēlāk, kad Rīgā notika Eiropas meistarsacīkstes basketbolā un ātrslidošanā, iz-devām avīzi katru dienu, un SP sasniedza 15 000 eksemplāru lie-lu metienu. Rīgas avīzniecībā kļuvām “revolucionāri”, tāpēc, ka SP techniskajā iekārtojumā meklējām jaunumus, pilnīgi at-sakoties no veclaicīgās tipogra-fiskās “skolas”.

Vācu okupācijas laikā bez darba SP vajadzēja pāriet arī vis-pārējā avīzniecībā. Faktiski es šo bridi ļoti nozēloju, jo domāju, ka visu mūžu varēšu rakstīt tikai par sportu, bet tagad jā-raksta arī par suņiem, zivīm, biedribu sapulcēm, dāmu mo-dēm, mācītājiem, kurpniekiem, studentiem, profesoriem, latviešu lauksaimniecībām, veikal-u skatlogem utt. Pāris reportāžas vai aprakstiņi man pašam to-mēr galu galā ir miļā atmiņā. Ja būtu nauda, tad es humoram par godu izdotu grāmatiņu



Arnolds Šmits pie savas mājas Melburnā

“Raibais smaids” ar kādām 10 vai 20 savām reportāžām par ļoti dažādiem tematiem. Darītu to vienkārši tāpēc, lai būtu kāda grāmatiņa arī no mūsu žurnālistikas un ne tikai no daiļliterātūras. Šo domu tāpēc neesmu atmetis.

Man jāpateicas ilgadējam draugam Vilim Čikam par to, ka esam kopā varējuši uzrakstīt 3 sporta grāmatas “Sporta Latvija” (1955. g.), “Sporta smaids” (1961. g.) un “Zelts, sudrabs, bronna” (1963. g.). Kas zina – varbūt uzrakstām vēl kādu. Ak, kāda gan piespiešanās tad nepieciešama! Mūsu grāmatas domātas latviešu lielāko sportistu un neaiz-mirstamāko sportisko mirkļu godināšanai – lai medaļas pilnīgi nepārkļatos ar putekļiem. Sacīju, ka man jāpateicas V. Čikam. Tā ir. Viņš allaž bijis uzņēmīgāks, tāpēc arī beidzis LU Lauksaimniecības fakultāti, bet es ne. Dzīve mūs bieži vadījusi blakus – sākumā Rīgas pilsētas 1. ģimnazijā, vēlāk Latvijas sporta biedrībā, tad universitātē, latviešu student korporāciju sadzīvē, sa-tiekoties trimdā Bavārijā, un “kopā” esam arī tagad grāmatu rakstīšanā, kaut viņš dzivo ASV un es Austrālijā, kur mans mai-zes darbs vēl vienmēr ir avīzniecība, strādājot Austrālijas Latvieša redakcijā, pa reizei šo to uzrakstot arī *Laikam Nujorkā*.

Jāgribas atskatīties tālākā un tuvākā pagātnē, tad manā uz-tverē neatkarīgās Latvijas vislie-lākais sportists bija pasaules rekordists solšanā un olimpietis Jānis Daliņš, kas man tepat kai-miņos – pāri aiz kalniņa Melburnā, 1964. gada 5. novembrī viņam piepildījās 60 mūža gadu. J. Daliņš nebija tikai sportists, bet ar savu nacionālo apgaro-

tību simbolizēja visu jaunās Latvijas trauksmaino spēku un gribu iejet pārējo brīvo pasaules nāciju saimē. Svešniecības dzīvē mūsu sporta izcilnieks bija pel-dētājs Jānis Konrads un arī viņa māsīlze, Austrālijā. Esmu re-dzējis vairākus J. Konrada pa-saules rekordu peldējumus: ne-aizmirstami!

Latviešu daiļliterātūrā mani aizrauj otrs tagad pavism tuvs kaimiņš Melburnā – atkal Jānis: par J. Daliņu 20 gadus vecākais Jānis Sarma. Es nebeidzu apbrī-not viņa meistarīgo stāstišanas māku, kas man šķiet visimpo-zantākais moments J. Sarmas darbos un vispār latviešu lite-rāturā.

Manu dzīvi pilnīgi ir ietekmē-jusi piederība latviešu studentu korporācijai Selonijai, kurā esmu kopš 1928. gada rudens. Allaž saku paldies brāļiem Zē-baueriem, kas mani aizveda uz viņa tēva korporāciju Seloniju. Man gadījies darboties vienā otrā sabiedriskā organizācijā. Esmu šo darbību vērtējis un pārvērtējis, beidzot izlemdams visus savus atlikušos spēkus zie-dot vienai organizācijai – savai korporācijai.

Dzīvojot sportā un korporā-cijā, es vienmēr esmu bijis jaunatnes vidū: sportā ienāk jaunas zvaigznes, un korporācijā jauni kommilitoni. Līdz šai dienai tā-pēc neesmu jutis vecuma – gri-bas vēl vienmēr smiet un diet līdzi jaunajiem, neizslēdzot viņu stikus un niķus. Jāsaka tā: pat vecums no pārgalvībām un vieglatētības dažreiz neglābj!

No grāmatas “Pašportreti”, sastādījis Teodors Zeltiņš. Grāmatu Draugs, 1965.

“Strēlerte un divi Johansonī”

Zinātniskā un mūzikāli literārā konference “Strēlerte un divi Johansonī” 6. oktobrī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā veltīta trim vienās ģimenes šā gada jubilāriem – dzejnieci un tulkotājai Veronikai Strēlertei (1912–1995), eseistam, kultūrvēsturniekam, grāmatniekam, reliģiju un mitoloģijas pētniekiem, dzejniekiem Andrejam Johansonam (1922–1983) un dzejniekiem, skolotājam un mūzikām Pāvilam Johansonam (1947).

Konferences 1. daļā tiks aplūkoti dažādi Veronikas Strēlertes, Andreja Johansonā un Pāvila Johansona literārās darbības un personības aspekti. Konferencē līdzās Latvijas Universitātes Literātūras, folkloras un mākslas institūta (LU LFMI) pētniekam Ritai Grīnvaldei, Ievai E. Kalniņai un Ingunai Daukstei-Silaspogei - Lilita Zalkalne (Stokholmas Universitāte), Jānis Krēslīns, jr. (Stokholmas Karaliskās bibliotēka), Viesturs Zanders un Mārtiņš Mintaura (Latvijas Nacionālās bibliotēka) un Astra Skrābane (Ventspils Augstskola), ilggadējā Rakstniecības un mūzikas mūzeja fondu glabātāja Anna Egliena un viens no jubilāriem – Pāvils Johansons.

Konferences 2. daļā literāri mūzikāls notikums ar Veronikas Strēlertes, Andreja Johansonā un Pāvila Johansona dzeju, arī paša autora Pāvila Johansona lasījumā, un dažādu komponistu kom-

ponētā Veronikas Strēlertes dzēja, aktieņu Agneses un Matisa Budovsku, Ievas Paršas, Agneses Eglinas, jauniešu koņa “Balsis” ar diriģēntu Intu Teterovski un Pāvila Johansona izpildījumā. Vakara pasākuma vadītājs Orests Silabriedis. Konferences gaita translēta tiešsaistē LU LFMI Facebook kontā.

Konferences norisi atbalsta Latviešu Fonds, Valsts kultūrkapitāla fonds un Latvijas Republikas Kultūras ministrija.

Veronikas Strēlertes jubilejas mēnesī nāks klajā dzejnieces Rakstu 3. sējums, ko sastādījusi literātūrinātniece Ieva E. Kalniņa. Grāmatas izdošanu atbalsta Haralda Biezā fonds (Zviedrija) un Valsts kultūrkapitāla fonds.

*
Latviešu rakstniecību un Latvijas kultūrtelpu cauri gadu desmitiem, pat gadsimtiem veidoja un veido arī dzīmtas un radusaimes. Latviešu literātūra, literātūras vēsture un kultūras vēsture

nav iedomājama bez dzejnieces un tulkotājas Veronikas Strēlertes (1912–1995), eseistu, kultūrvēsturnieku, grāmatnieku, reliģiju un mitoloģijas pētnieku, dzejnieku Andreja Johansonā (1922–1983) un dzejnieku, mūziķu (mūziceja grupā “Dundurs”, jauniešu rokgrupā “Saules brāli”) kopā ar Juri Kronbergu, Austri un Uldi Grašiem) un pedagoģu Pāvila Johansona (1947). Pāvils Johansons atzinis: “Es Latvijai piedero caur saviem vecākiem.”

2022. gads ir Veronikas Strēlertes, Andreja Johansonā un Pāvila Johansona jubileju gads. Un tā ir lieliska iespēja profesionāli rūnāt, analizēt, rosināt domāt un ieinteresēt plašāku interesentu auditoriju par šīm daudzpusīgajām personībām literātūras un laikmeta kontekstā, vēlreiz atgriezties pie viņu devumu, literārājiem tekstiem un vērtēt, ko tie nozīmē 21. gs. lasītājiem, aktualizēt viņu darīto, rakstīto, sacīto savā laikā (Latvijas brīvvalsts laikā un trimdā), rosinot lasīt un pārlasīt viņu darbus.

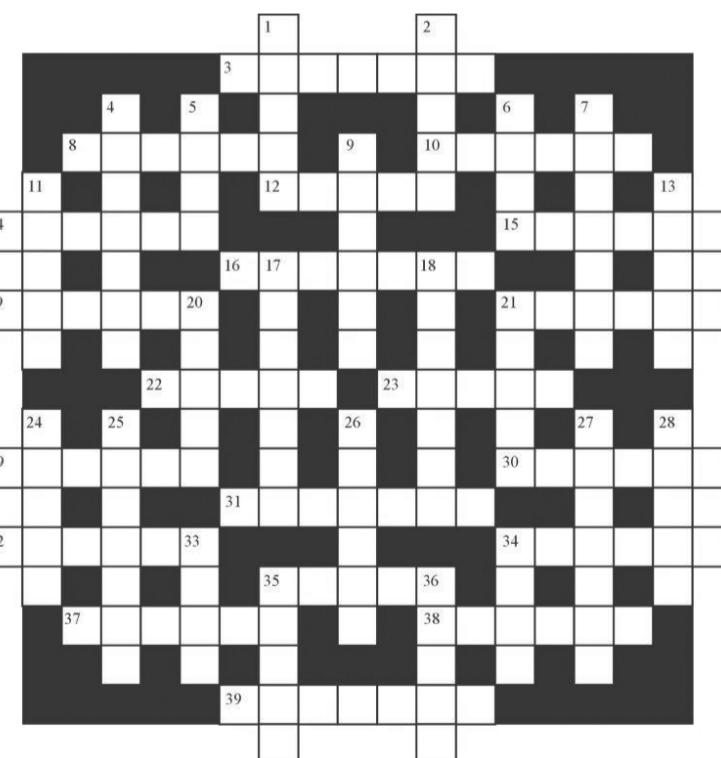
Cik bieži, lasot viena vai otra dzejnieka un rakstnieka literāro devumu, lasītājs aizdomājas par viņu likteni, īpaši, ja domājam par Otrā pasaules kara izskanu, kas simtiem tūkstošu latviešu aizveda bēglu gaitās uz kaŗa postīto Vāciju, vai bēglu laivās uz Zviedriju. Savukārt, noslēdzoties t. s. mazās Latvijas laikam, proti, latviešu bēglu nometņu laikam Vācijā, aizsākās “lieļā izklīšana” (Valža Krāslavieša apzīmējums). Latvieši kā vienkāršo darbu strādātāji nonāca savās jaunajās mītnes zemēs – Anglijā, ASV, Kanadā, Austrālijā, Dienvidamerikā, neliels skaits palika Vācijā un arī Zviedrijā. Uz ilgiem gadiem šīs abas pasaules bija šķirtas. Šīs laiks dēvēts arī par laiku abpus dzelzs priekškaram. Un, tikai atjaunojot Latvijas valstisko neatkarību, šīs abas puases vairāk tuvinājās, metot tiltus. Tiesa, nereti jau krietiagrāk daļa trimdas latviešu, tostarp arī rakstnieki un dzejnieki “šķērsoja robežas”, meklēja “spraugas”, lai ik pa laikam atgrieztos Latvijā, kas gan bija krieti mainījusies. Meklēja garīgo un literāro sasaisti. Tas nebija viegli, tas nereti polārizēja sabiedrību abpus. Un tomēr aizvien urdī jautājums, vai mēs viens otru saprotam? Tikai 20. gs. 90. gadu sākumā Latvijā “atgriezās” trimdā tapušās grāmatas, mākslas darbi, arī šobrīd latviešu trimdas grāmatas atrodamas Latvijas bibliotēkās. Tās kļuva pieejamas interesentam, jo iepriekš bija glabātas grāmatu krātuvi specfondos un pieejamas vien šauram lokam ar īpašām atlaujām.

Dzejniece Veronika Strēlerte Latviju atstāja kā pazīstama un iemīlota dzejniece. Viņa jau bija pieredzējusi vienas bēglu gaitas Krievijā Pirmā pasaules kaŗa laikā, tiesa, kā mazs bērns. Veronika Strēlerte bija beigusi mācības Jelgavas 4. pamatskolā, Auces pa-



KRUSTVĀRDU MĪKLA

Sastādījis KĀRLIS PĒTERSONS



papīrs. 5. Iecere. 6. Zvejas tikla sastāvdaļa. 7. Kādam apvidum raksturīgie laika apstākļi. 9. Mērķaķu dzīmtas dzīvnieks. 11. Dienvidu augi, kuru lapas lieto kā garšvielu. 13. Ābolu šķirne. 17. Chroniska locītava slimība. 18. Medicīniska iestāde. 20. Dzīvībai bīstamas vielas. 21. Pārtikas produkts. 24. Zoba mīkstie audi. 25. Akūta infekcijas slimība. 26. Karpu dzīmtas zivs. 27. Siki sa-smalcinātas cietas vielas. 28. Upe Vidzemē. 33. Priežu mežs. 34. Zodiaka zvaigznājs. 35. Ūdens agregātstāvoklis. 36. Zivs, no ku-ļas ikriem gatavo melno kaviāru.

Krustvārdu mīklas (Nr. 37 atrisinājums.)

Līmeniski. 4. Aorta. 5. Piepes. 7. Prieks. 10. Tacis. 11. Kaperi. 12. Upenes. 13. Salakas. 16. Ap-sara. 19. Ponijs. 22. Niedres. 23. Serums. 24. Vīraks. 25. Spītiba. 26. Termas. 28. Asorti. 30. Sta-gars. 35. Esteri. 37. Cipsla. 38. Mirte. 39. Susuri. 40. Nereta. 41. Nenci.

Stateniski. 1. Pastila. 2. Trūce. 3. Kapsula. 5. Puksts. 6. Elpa. 8. Erna. 9. Siseni. 14. Lieliba. 15. Kārtība. 17. Pierē. 18. Rumba. 20. Otīts. 21. Jokot. 27. Rudens. 29. Rotaļa. 31. Taimiņš. 32. Rācenis. 33. Ātes. 34. Usne. 36. Arona.

Līmeniski. 3. Audu vai orgānu bojājumi ārējas iedarbības rezultātā. 8. Aukstais ēdiens. 10. Lielupes satekupe. 12. Sastiprinājuma elements. 14. Bikla, nedroša. 15. Sievietes vārds (febr.). 16. Akūta bērnu infekcijas slimība. 19. Krokoti veclaicīgi sieviešu svārki. 21. Virieša vārds (septembrī). 22. Asinsvads (no-

vec. vārds). 23. Asinsrites organs. 29. Stalts zirgs. 30. Somu pirtis. 31. Labības kulšanas paliekas. 32. Rotaļas. 34. Daudzgadīgs lapu sukulents. 35. Tilpuma mērvienība. 37. Īriess. 38. Viriešu balss. 39. Ēdama gliemene. **Stateniski** 1. Skrējiens, brauciens pa dabiski šķēršļotu apvidu. 2. Dabas parādība. 4. Biez-



MĀRIS
BRANCIS

G. Elias Jelgavas vēstures un mākslas mūzejā apmeklējama Ginta Strēla rotu un skulptūru izstāde "Puscelā". Rotu izstādes ir visai reta parādība Latvijas kultūras dzīvē. Parasti tās papildina gleznu, grafikas vai lietišķas mākslas skates. Rotas ir nelielas pēc formas, darinātas no sudraba un zelta, tajās iestrādāti dārgakmeņi un pusdārgakmeņi, kas vilina ne tikai sievietes, bet arī zagļus un laupitājus. Tādēļ mākslinieka un jelgavnieku uzdrošināšanās ir visai riskanta un vienlaikus ļoti apsveicama. Tieša gan, mūsdienās mūzeji un daudzas citas iestādes ir apgādātas ar novērotāju kamerām, kādēļ garnadžiem ir visai grūti nemanaņami iedzīvoties šāda veida vērtības.

Rotkalis Gints Strēlis, beidzis Rīgas Lietišķās māksla vidusskolas metallapstrādes nodalū,



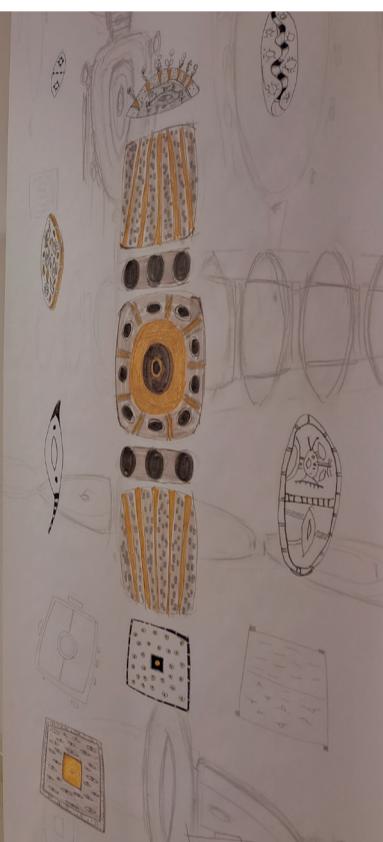
Saules suņi



Rotas



Arvīda un Margas Spertālu balva



devās uz Tallinu, kur studēja Mākslas Universitātes metallmākslas nodalā un beidza to 1992. gadā. Izstādēs piedalās jau kopš 1990. gada gan Rīgā, Valmierā un Jelgavā, gan Bostonā (1993) un Nujorkā (1994), kā arī Vācijā.

Viņa darbi ir dekoratīvi un tēlaini, to īstenošanai izmantots sudrabs, melchioris, misiņš, kāpars, zelts, pusdārgakmeņi un citi materiāli. Tos raksturot ir visai sarežģīti. Skatītāji un speciālisti te pamana atskānas no asīriešu, ēģiptiešu, indiāņu un vikingu mākslas, kas papildinātas ar latviešu rakstiem un seniem ornamentiem. "Es esmu kā sūklis, kurš uzsūc visu, ar ko sastopos," mākslinieks atzīstas. Studiju laikā Igaunijā viņa kursa biedri bija gan lietuvieši un igaunji, gan gruzini un citu tautu pārstāvji, no kuriem daudz ko patapinājis. Kā īkviens mākslinieks, arī Gints Strēlis jaunām idejām ierosmi rod rotām un lietišķai mākslai veltītās grāmatās un žurnālos. Rezultātā rodas neatkarojami darbi, kas pārsteidz ar techniku daudzveidību,

ar ornamentu bagātību, ar detaļu precīzitāti, radošo brīvību un eleganci. Tās apbūvē ne tikai sievietes, kurās kāro iegūt savā īpašumā gredzenus, kaklarotas vai piespraudes, bet arī vīriešus, kurū vīrišķibū izceļ piemērota rokassprādze vai gredzens. Gints Strēlis sūkstās, ka vīrieši maz nēšā atbilstošas rotas, baididamies izskatīties sievišķi.

Daudznozīmīgas ir arī viņa skulptūras, kas sasaucas ar senām teikām un leģendām par pasaules radišanu. Par to vēsta darbu nosaukumi – "Saules laiva", "Pasaules koks", "Saules koks". Tie liek padomāt par Bībeles un citu teiku daudznozīmību, tajās paslēpto pasaules gudrību. Arī tās ir rūpīgi pārdomātas un perfekti nostrādātas.

Savu 60 gadu jubilejas izstādi Gints Strēlis nosaucis par "Puscelu". "Puscelš ir aptuvens attālums starp sākumu un mērķi. Starp ideju un rezultātu. Starp rotu un lietotāju. /.../ Tas iezīmē apziņu, ka esam mūžīgā izaugsmē un kustībā starp ideju, procesu un gala iznākumu. To īso brīdi, kas svinīgi stiprina nā-

kamo pakāpienu aizvien jaunu mērķu un ideju kalšanai," lasām izstādes anotācijā.

Izstādi papildina viņa zīmējumu un ideju digitālie palieeinājumi, kas ļauj skatītājam iedziļināties radošā procesa noslēpumos. Šajā ziņā jubilāram palīdzējis dēls Roberts, kurš savulaik papildinājis Nujorkā. Te jāatklāj, ka lielformāta zīmēju-

mi papildina un organizē telpu, kurā uz postamenti aplūkojamas rotaslietas un skulptūras. Kas to lai zina, bet, iespējams, Gintā Strēli pārceļojis vectēva, Jelgavas profesionālā teātra dekorātora Arvīda Spertāla gars, kas izcēlās ar izcilu telpas izjūtu, radošo nemieru un nepārtrauktiem atradumiem. Te nav lieki piebilst, ka jubilārs ir darinājis arī Arvīda un Margas Spertālu balvu, ko Jelgavas novads piešķir par izcilu scēnografiju teātri.



Sludinājumus un reklāmu laikrakstā iesniedz ērti arī no sava tāluņa!

MATĪSS KUKAINIS

ADVOKĀTS AR TIESĪBĀM ASV UN LATVIJĀ.

- Mantošana.
- Īpašuma pirkšana un pārdošana.
- Meža apsaimniekošana un pārdošana.

Valņu iela 3, Rīga, LV-1050

matiss@sk-legal.com

+371 28390346

Brīvā Latvija

reklāmas cenas Latvijā

Cena – 1,15 eiro
par cm² ierāmējumā
Atlaides par reklāmas publicēšanas biežumu:

- Atkārtojot vienu un to pašu reklāmu 2 reizes, paredzēta atlaide 10 % apmērā no parastās cenas.
- Atkārtojot vienu un to pašu reklāmu 3 reizes, – 15 % no parastās cenas.
- Atkārtojot vienu un to pašu reklāmu 4 reizes un vairāk, – 20 % no parastās cenas.
- PRIVĀTSLŪDINĀJUMIEM: 0,60 eiro par 1 cm² ierāmējumā.
- SĒRU SLUDINĀJUMS: NB! 60 eiro

Pasta adrese:

Gertrūdes iela 27
Rīga, LV - 1011

Tālrunis + 371 67326761
Tālraksts +371 67326784

Darba laiks:

Pirmdien – 9-17
Otrdien – 9-17
Piektdien – 9-13

BRĪVĀ LATVIJA

Latvijas reģ. nr. 1144.
Rietumeiropas latviešu laikraksts,
iznāk sestdiennās, 48 reizes gadā.

Redaktore: Ligita Kovtuna
Brīvā Latvija redakcija:
Gertrūdes iela 27, Rīga, LV-1011
(Darba laiks P.O: 9-17, Pk: 9-13)
Tālr. (redakcijā) +371 67326761,
+371 29439423,
Tālraksts: +371 67326784.
e-pasts: redakcija@brivalatvija.lv

ABONEMENTA MAKSA:

Brīvā Latvijas digitālo versiju
varat pasūtināt tāpat kā līdz šim.
• par 12 mēn. (48 nr.) EUR 55 (550 SEK)
• par 6 mēn. EUR 30 (300 SEK)
• 1 nedēļu EUR 2 (20 SEK)

To varat izdarīt caur Brīvā Latvijas
mājaslapu: <http://www.brivalatvija.lv/abone-interneta>.

Izdrukājot iespējama krāsaina versija.

Tiem Brīvā Latvijas lasītājiem,
kuri tomēr vēlas lasīt avīzi drukātā versijā,
 piedāvājam pasūtināt Amerikas
latviešu avīzi Laiks – tie paši 48 numuri
gadā, 20 lappuses, to skaitā 8 lpp. tās
pašas, kas kopš 2001. gada bijušas ko-
pigas abām avīzēm.

Iespēja saņemt Laiku pa gaisa pastu
no ASV.

- par 6 mēn. – EUR 186
- pa parasto pastu no Latvijas – 6 mēn.
EUR 86

Dāvanā Laika Mākslas kalendārs 2021!

Samaka: naudu ieskaitot SIA VESTA-LK kontā:

AS SEB banka, kods UNLALV2X,
nr.: LV80UNLA0050016243516,

ar piezīmi BL

un norādot vārdu, uzvārdu un adresi.

Latviešu organizāciju un privātie
sludinājumi maksā EUR 6,- par 10 mm
augstu vienslejīgā platumā aizņemtu
telpu. Sēru sludinājumi (10,6 cm x 7 cm)
EUR 60,-

Komerciālie sludinājumi EUR 12
par 1 slejas cm.
Atlaides atkārtotām reklāmām.

Ar autora vārdu, iniciāliem vai seg-
vārdu parakstītos rakstos izteiktās do-
mas nav katrā ziņā arī redakcijas do-
mas. Par līdzstrādnieku honorāriem
nepieciešama iepriekšēja vienošanās.
Par publikācijas minēto faktu preci-
zītāti atbild autors.

Lūdzam ziedojušus iemaksāt:
Biedrības Laiks-BL kontā –
SEB Banka,
nr.:LV60UNLA0050018705154

SPORTS SPORTS SPORTS

LATVIEŠI ATSAUC DALĪBU BOBSLEJA UN SKELETONA FEDERĀCIJAS KOMITEJĀS, KUR IEVĒLĒTI KRIEVIJAS PĀRSTĀVJI



Latvijas Bobsleja un skeletona federācijas (LBSF) ģenerālsekretārs **Zintis Ekmanis** (attēlā) un LBSF valdes loceklis Kristaps Kotāns ir atsaukuši savu dalību no Starptautiskās Bobsleja un skeletona federācijas (IBSF) attiecīgi Kalendāra komitejas un Paraspota komitejas, jo komiteju dalībnieku vidū ir arī kaņa izraisītājas Ukrainā Krievijas pārstāvīs, pazīnoja LBSF. IBSF publiskotajos komiteju sastāvos 2022. – 2026. gadam Latvijas pārstāvji tika ievelēti sešās komitejās, bet divi komiteju dalībnieki no atrašanās vienā komitejā ar Krievijas pārstāvjiem atteicās.

Latvijas pārstāvji vēstulē IBSF prezidentam Ivo Feriani pauž sašutumu par IBSF Izpildkomitejas lēmumu atļaut Krievijas pārstāvjiem ienemt vietas IBSF komitejās, nēmot vērā "Krievijas spēku neizprovocēto un nepamatoto iebrukumu neatkarīgā valstī Ukrainā".

"Starptautiskā Olimpiskā komiteja (SOK) ir reaģējusi uz šo globālo nosodījumu, un ir neizskaidrojami, ka IBSF nerikojas tāpat," prezidentam Feriani adresētā vēstulē raksta Kotāns un vēl pieci no deviņiem Paraspota komitejas pārstāvjiem no Norvēģijas, Kanadas, Lielbritanijas, ASV un Polijas, kuŗi atsauč savu dalību komitejā, jo tajā iekļauts Sergejs Parhomenko no Krievijas.

"Tie, kuŗi apgalvo, ka Krievijas valdības rīcību nevajadzētu piešķist atsevišķiem olimpisko sporta organizāciju pārstāvjiem, ir pilnīgi naīvi. Nav nekādas atšķirības starp starptautisko sportu un Krievijas valdības propagandas mašīnu. Pat Paraspota komitejā norikotais Krievijas pārstāvis ir pašreizējais Krievijas armijas dalībnieks. Šī situācija mums ir pilnīgi nepieņemama, un mēs kopā un individuāli esam vienojušies izstāties no Paraspota komitejas un nesadarbosimies ar Krievijas pārstāvjiem, kamēr turpināsies Krievijas iebrukums Ukrainā," minēts vēstulē.

Vēstuli IBSF prezidentam Feriani ir nosūtījusi arī LBSF, uzsverot savu nostāju nestrādāt nevienā no IBSF konsultatīvajām komitejām, kuŗās ir iesaistīti Krievijas pārstāvji, kamēr turpināsies agresija Ukrainā.

"Visa civilizētā pasaule nosoda agresora veiktās zvērības Ukrainā un aktīvi iesaistās cīnā pret šo cilvēcisko vērtību degradāciju. Tāpēc es uzskatu, ka nav iespējams atrasties vienā komitejā ar agressorvalsts Krievijas armijas kapteini. Ar šo es izstājos no dalibas IBSF Kalendāra komitejā," vēstulē norāda Ekmanis, reaģējot uz

Parhomenko iekļaušanu arī Kalendāra komitejā.

Tikmēr Sporta komitejā arī šajā olimpiskajā ciklā turpinās būt Latvijas bobsleja komandas treneris un LBSF valdes loceklis **Sandis Prūsis**. "Mēs esam tāda kā pirmā instance, kas izskata katras valsts federācijas priekšlikumus, pārvarā par noteikumiem. Pēc tam spriežam, strīdamies, ja vajag, kaut ko palabojam vai uzlabojam, un pēc tam šos priekšlikumus nododam tālāk Izpildkomitejai, kuŗā apstiprina vai noraida tos," sporta komitejas uzdevumus atklāj Prūsis. Viņš gan arī neslēpj, ka iepriekšējos divus gadus pandēmijas ietekmē komitejas tikšanās notika attālināti, kas vairāk atgādināja prezentācijas formātu, izpaliekot diskusijām klātienē un arī aizkulišu diskusijām, kas "arī nav mazsvarīgas".

Savukārt Materiālu komitejā ievelēts treneris un BTC bobsleja kamanu autors **Jānis Skrastiņš**, kurām šīs komitejas darbs nav sēvess, jo viņš bija komitejas dalībnieks, kad strādāja ASV izlašē. "Darbs materiāla komitejā nedod nekādas īpašas priekšrocības vienai valstij. Maija iepriekšējā komiteja pieņēma noteikumu izmaiņas, kas liks vāciešiem pārtaisīt savus bobus. Komitejas priekšsēdis ir vācietis Kristofs Langens, kuŗš iepriekšējās sezonas trenēja Šveices sportistus, un arī viņš ir ieinteresēts pieņemt tādus lēmumus, lai vienai valstij nebūtu dominances šajā sporta veidā. Noteikumi jau visām komandām ir vienādi, tikai jābūt vēl precīzākiem punktiem, lai novērstu dažādu veidu noteikumu interpretāciju," skaidro Skrastiņš. Materiālu komitejā ievelēts arī **Mārtiņš Mihņevičs**, kuŗš gan pārstāvēs Kanadas intereses, kā arī Mārtiņš Kirķis, kuŗš ievēlēts kā IBSF pārstāvis. Savukārt Trašu komitejā darbosies kādreizējais Latvijas bobsleja izlases pilots un tagadējais sacensību tiesnesis **Gatis Gūts**, bet Medicīnas komitejā ievelēts **Filips Bernadskis**. Komitejas tiek ievēlētas uz četriem gadiem – uz vienu olimpisko ciklu. Šajā laikā komiteju uzdevums ir nodrošināt dažādu priekšlikumu izskatīšanu un noteikumu labojumus, lai veicinātu vienlīdzīgu konkurenci visu dalībnieku vidū.

GRAUDIŅA/SAMOILOVA TŪRES ELITES POSMĀ IZCĪNA OTRO VIETU



Anastasija Samoilova un Tina Graudiņa

Francijas galvaspilsētā slavenajā "Roland Garros" tenisa stadionā risinājās starptautiskās tūres "Elite 16" līmeņa turnīrs, kas pulcēja visspēcīgākos dalībniekus. Latvijas plūdmales volejbola Francijas galvaspilsētā pārstāvēja tikai Graudiņa un Samoilova, aizvadot pir-

mo turnīru, kopš par dueta treneri kļuva polis Damjans Vojta-

siks. Tina Graudiņa un Anastasija Samoilova sacensību posmā uzvarēja izslēgšanas pirmās kārtas spēlē un nodrošināja dalību pusfinālā. Graudiņa/Samoilova ce-turtdalīfinālā ar 2:0 (26:24, 21:16) pārspēja īveicētes Ninu Brunneri/Tanju Hiberli, kam Latvijas duets zaudējumu sagādāja arī augustā Eiropas čempionāta finālā.

Viena no labākajām Latvijas plūdmales volejbolistēm Anastasija Kravčenoka pēc kāzām 2022. gada vasaras beigās ar Michailu Samoilovu pieņēmusi vīra uzvārdu.

Latvijas pāris iepriekš grupā zaudēja Dudai/Ramosai (1:2), bet uzveica kvalifikāciju pārvarējušo Slovēnijas pāri Tjašu Kotniku/Tajdu Lovšinu (2:0) un vācietes Sandru Itlingeri/Karlu Borgeri (2:0).

Cīnā par vietu finālā Graudiņa/Samoilova aizvadīja, vēlreiz tiekošas ar galvenajām favorītēm brazīlietēm Dudu/Anu Patrisiju Ramosu, kam zaudēja grupas kārtā. Tina Graudiņa/Anastasija Samoilova turnīra pusfinālā guva panākumu un varēja cīnīties par zeltu. Graudiņa un Samoilova, kuŗas turnīrā izliktas ar devīto numuru, pusfinālā ar 2:1 (21:17, 11:21, 17:15) guva panākumu pār sacensību pirmo numuru pasaules čempionēm no Brazīlijas Eduardu Lizbou un Anu Patrisiju Silvu.

Finālā Latvijas pāris stājās pret Nīderlandes duetam Raisai Shonai/Katja Stamai, kuŗām turnīrā tīcīs 10. numurs. Graudiņa un Samoilova, kuŗas turnīrā izliktas ar devīto numuru, zaudēja ar 0:2 (16:21, 20:22). Par sniegumu Parižē Latvijas duets nopelnīja 1100 punktus.

Tūrē līdz sezonas beigām ir paredzēti vēl trīs "Elite 16" posmi, tomēr to dalībniekiem jārēķinās ar izaicinošiem celojumiem, jo sacensības novembrī notiks Dienvidafrikā, Brazīlijā un Austrālijā.

VK JELGAVA VOLEJBOLISTES IZCĪNA LATVIJAS SUPERKAUSU

VK "Jelgava" volejbolistes Jūrmalā kļuva par Latvijas Superkausa ieguvējām, titula spēlē ar 3:1 pārspējot Rīgas Volejbola skolu/Latvijas Universitāti (RVS/LU). Uzvarētājām pa 14 punktiem guva komandas kapteine Liene Simkuse un Monta Urbāne. Abas Superkausa pretendentes tikās trešo reizi, un pa vienai uzvarai iepriekš bija gan RVS/LU, gan Jelgavas vienībai. RVS/LU uz Superkausa pretendēja kā Latvijas čempiones, tiekoties ar 2021. gadā Latvijas kausu ieguvušajām VK "Jelgava" volejbolistēm.

Superkausa spēlē vīriešiem valsts čempioni un Latvijas kausa ipašnieki "Jēkabpils Lūši" spēlēja pret "RTU Robežsardze/Jūrmala" volejboliem. Gan sievietēm, gan vīriešiem balvu fonds posmā ir pa 150 000 dolaru.

3x3 BASKETBOLISTI UZVAR PASAULES TŪRES POSMĀ FILIPĪNĀS

Komanda "Rīga" ar Nauri Miezzi, Kārli Paulu Lasmani, Agni Čavaru un Edgaru Krūmiņu ierindā svinēja uzvaru Pasaules tūres



"Masters" posmā. Finālā "Rīga" ar 21:19 pieveica ar pirmo numuru izsētos Belģijas "Antwerp" basketbolistus.

Finālā "Rīga" ar 21:19 pieveica ar pirmo numuru izsētos Belģijas "Antwerp" basketbolistus. Miezis ar desmit punktiem bija rezulta-

tīkais fināla dalībnieks. Viņš realizēja četrus no pieciem viena punkta metieniem, kā arī pa diviem no trim tālmetieniem un soda metieniem. Lasmanis guva sešus punktus, Krūmiņš sakräja pa trim punktiem un atlēkušajām bumbām, bet Čavars diviem punktiem pievienoja piecas atlēkušās bumbas un divas rezultātīvās piespēles. Pretiniekiem septiņus punktus sakräja Ferforts, piecus – Donkors.

DAIĻSLIDOŠANA

Latvijas daiļslidotājs Deniss Vasiljevs Slovākijā sasniedza ceturtu vietu īsajā programmā Starptautiskās Slidošanas savienības (ISU) "Challenger" serijas sacensībās.



Vasiljeva slidojumu tiesneši novērtēja ar 69,66 punktiem.

OSTAPENKO TRĪS SETU CĪNĀ ZAUDĒ KANEPI

Latvijas spēcīgākā tenisiste Alona Ostapenko Tallinā nepārvarēja pirmo kārtu Sieviešu tenisa asociācijas (WTA) turnīrā. Ostapenko cīnā par vietu astotdalīfinālā trīs setos ar 6:4, 4:6, 0:6 zaudēja Igaunijas otrajai raketei Kaijai Kanepi un turnīru noslēdza ar viena ranga punkta guvumu.

Alona Tallinā ieradās pēc ilga celojuma no iepriekšējā turnīra Dienvidkorejā un iepriekš intervjū Latvijas Televīzijā atzina, jūtas

sagrusi. Panākusi neizšķirtu pirmajā setā 4:4, Alona bija pārāka nākamajos divos geimos, kas viņai nodrošināja uzvaru setā. Sa-vukārt otrajā setā Ostapenko ātri nonāca zaudētājās ar 0:5, līdz izmantoja medicīnisko pārtraukumu, kuŗā viņai mērija asins-spiedienu. Izšķirošajā setā jau dominēja Kanepi, liedzot pretinieci gūt pat vienu punktu. Tur-nīrā ar piekto numuru izliktā Ostapenko ieņem 17. vietu WTA rangā, kur 37 gadus vecā Kanepi ierindota 32. pozīcijā.

PALICIS ĀTRSLIDOŠANĀ - REKORDISTS HARALDS SILOVS TRENĒ LATVIEŠUS VĀCIJĀ

Cīnījies ar nezinu, kas gaidāms pēc karjeras, ātrslidotājs Haralds Silovs ir atradis jaunu aicinājumu. Viņš mazā Vācijas pilsētiņā Incelē ir viens no treneriem komandā, kuŗā pulcēti dažādu valstu sportisti. Silovs panēmis līdzi arī trīs daudzsoļošas latviešu slidotājas un tā mēģina turpināt Latvijas ātrslidošanas tradīcijas.

Jaunās sportistes jūlijā sevi labi apliecinājušas treniņometnē, un Haralds viņš saskata labu potenciālu. Latvietēm treniņi Incelē ir gan šorttrekā, gan ātrslidošanā. "Arī Incelē varu darīt visu, kas ir manus spēkos, lai Latvija nepazūd no ātrslidošanas skatuves. Mūsu meitenes vest uz Inceli bija viņu vecāku iniciatīva, kuŗu savukārt es atbalstīju."

Lēmumu 36 gadu vecumā noslēgt sportista karjēru Silovs ne-nozēlo – viņš šobrīd nevar iztēloties, ka startētu kaut vai vēl vienu sezonu. Pēdējās pāris sezonas bijušas ļoti smagas un paņēmušas daudz – salauzta roka un ar sāncēnšu slidu sagriezta kāja, kā arī ilgi bija neskaidrība, vai maz nopelnīta ceļazīme uz pēdējo lielo mērķi, Pekinas olimpiskajām spēlēm. Tāpat katru gadu nogurdinājusi treniņu un sacensību spriedze, kas izsmēlus resursus. "Sportista karjera no manis paņēmusi ļoti daudz resursu. Vēl joprojām no treniņiem un ikdienas režīma jūtos saguris. Īpaši pēc Pekinas." Haralds daudz seklo līdzi ari notikumiem Ukrainā, un viņš uzsvēr, ka šīs valsts tauta viņu ie-dvesmo, bet "Rietumeiropa ir ļoti piesardzīga, reizēm glēva."

PAZINĀJOJUMI

LATVIJA

Rīgas Evaņģēliskā draudzes dievkalpojums 9. oktobrī plkst.13 Akas ielā 13 un attālināti. Kalpos māc. Dace Balode (ar kafijas galdu un svētdienas skolu). **16. oktobrī plkst. 14 Jaunajā Sv. Ģertrūdes baznīcā Baznīcas 100 gadu jubilejas svētku dievkalpojums, kalpos archibīskape Lauma Zušēvica.**

VĀCIJA

Ludvigshāfēna, Svētā Ludviķa baznīcā, St. Ludwigskirche, Wredes-traße 24, (Wredesstraße-Bismarckstraße krustojumā). **9. oktobrī** plkst. 15. Kalpos mācītājs Rolands Eimanis un diakone Rasma Gundega Ieviņa. Pēc dievkalpojuma jūs esat laipni aicināti uz sa-biedrisku tikšanos draudzes namā ar kafijas galdu un līdzi paņem- tiem groziņiem. Tā kā šīs būs mūsu pēdējais dievkalpojums šogad, tad mēs šīs reizes kolekti ziedosim Svētajai Ludviķai baznīcā kā mazu pateicību par viņu viesmīlibu.

Hanoverā, Markus baznīcas draudzes namā, Hohenzollernstr. 54, **16. oktobrī** plkst. 14 dievkalpojums ar dievgaldu. Kalpo diak. L. Urdze. Pēc dievkalpojuma pārrunas pie kafijas galda.