



Auces Novada VĒSTIS

Novada pašvaldības informatīvais izdevums



Auce
Lielauce
Vecauce
Vītiņi
Īle
Ukri
Bēne



Nr. 5 (33) 2012. gada 17. MAIJS

Auces Mūzikas skola svinēja 55. jubileju

Ar skaistu koncertu, kurā muzicēja gan skolas audzēkņi un pedagogi, gan absolventi, 21. aprīlī novada Kultūras centrā noslēdzās Auces Mūzikas skolas 55. gadskārtai veltītais koncertu cikls. Kopā ar tagadējo skolas kolektīvu svētku svinēja arī kādreizējie pedagogi un darbinieki, kolēģi no citām mūzikas skolām un pašvaldības izglītības iestādēm, sadarbības partneri no Lietuvas, novada pašvaldības vadība.

Auces Mūzikas skola aizvadītajos 55 gados var lepoties ar vairāk nekā pustūkstoši absolventu un faktu, ka desmit no divpadsmit pašreizējiem pedagogiem ir šīs skolas beidzēji. Visi kolēģi saņēma ziedus un apsveikumus koncerta ieskaņā.

Jubilejas koncerta pirmajā daļā savu muzicēšanas prasmi rādīja skolas tagadējie audzēkņi. Uzstājās stīgu instrumentu ansamblis un sitaminstrumentu ansamblis, skanēja klavieru, akordeona un eifonija mūzika, dziedāja Mūzikas skolas koris „Dziedniš”. Pirmās daļas izskaņā muzicēja skolotāju ansamblis.

– *Koncerta pirmā daļa bija vienkārši fantastiska*, – uzrunājot svētku dalībniekus, sacīja novada domes priekšsēdētājs Gints Kaminskis. – *Tas ir, pateicoties gan bērniem, gan skolotājiem, gan tam, ka Aucē ir Mūzikas skola, kurai ir veseli 55 gadi. Domājot par Mūzikas skolu un kārtējo jubileju, daudziem no mums ir atmiņā tā vecā, mīlā, mazā, jaukā māja šeit pat, Bēnes ielā 3. Tas bija pats sākums, kas vismaz man asociējas ar trijiem cilvēkiem – Irīnu Hutornaju, Krišjāni Aboliņu un Janīnu Jaunzemi. Tas bija pamats, uz ko balstās mūzika un muzikālā dzīve Aucē. Tie, kuri beiguši šo skolu, un tie, kuri vēl mācās, apzinās mūzikas vērtību, tāpēc uz dzīvi un daudzām lietām spēj skatīties citādāk.*

Gints Kaminskis pasniedza Kultūras ministrijas Atzinības rakstu par nozīmīgu ieguldījumu jauno mūziķu izglitīšanā skolotājam Andrim Egilam Aboliņam. Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra Atzinības rakstu par nozīmīgu ieguldījumu novada kultūrvides veidošanā saņēma skolas direktore Sallija Bankeviča, Atzinības rakstu par radošu un aktīvu darbību koncertu organizēšanā un audzēkņu profesionālās kompetences paaugstināšanā saņēma skolotāja Alla Beļicka, Atzinības rakstu par radošu un daudzveidīgu darbību kordziedāšanas attīstībā un aktīvu piedalīšanos Dziesmu svētku kustībā – skolotāja Ilze Ērkšķe. Auces novada domes priekšsēdētāja Pateicību par radošu un aktīvu iesaistīšanos Latvijas un Lietuvas pārrobežu projekta realizācijā un augsti profesionālu koncertmeistara darbu saņēma Uģis Muzikants.

Koncerta otrā daļa bija atkalredzēšanās ar kādreizējiem audzēkņiem, kuri savu tālāko izglitīšanos ir saistījuši ar mūziku. Auceniekiem dziedāja Roberts Memmēns, muzicēja Sarma Gabrēna, Sintija Kristiāna Rupeika, Miks Bankevics, Guna Abolīņa, Undīne Balode, Annija Beļicka, Beāte Kaminska, Laura Abolīņa, Ilze Krūmiņa. Koncerta noslēgumā skatītāju ovācijas izraisīja pūtēju orķestra „Auce”, kurā spēlēja gan tagadējie, gan bijušie skolas audzēkņi, sniegums.

Svētku sarīkojuma apmeklētāji ar interesi apskatīja jubilejas izstādi, kurā bija izvietoti fotomateriāli un citas dokumentālas liecības par skolas attīstību un izaugsmi vairāk nekā pusgadsimta garumā.

Sarmīte Šmite, autore foto



Novada domes priekšsēdētājs Gints Kaminskis, pasniedzot dāvanu direktorei Sallijai Bankevičiai, novēl Mūzikas skolai izaugsmi.



Muzicē absolventes – čellistes...



Goda vietā – tagadējie un kādreizējie kolēģi.



...un saksofonists Edgars Beļickis.

Maijs – svētku laiks un vasaras sezonas sākums

Ir sācies pavasara skaistākais laiks. Maijs mums visiem pirmām kārtām saistās ar Darba svētkiem, Satversmes sapulces sasaukšanas gadadienu, Otrā pasaules kara beigu piemiņu, valsts neatkarības atjaunošanas pasludināšanu. Šogad esam piedzīvojuši, ka Latvijas neatkarība ir sasniegusi tādu pašu viengabalainu ilgumu kā pirms kara, – 22 gadus. Šis fakts mūs rosina uz pārdomām, ko tad esam sasnieguši šajos gados, kopš Latvija ir neatkarīga atkārtoti, kā mēs izskatāmies uz citu valstu fona un arī salīdzinājumā ar pirmās Latvijas brīvvalsts šādu pašu laikposmu.

Šobrīd aktuāli ir tas, ka pamazām mūsu valdība ir sapratusi, ka tikai ar ierobežojumiem vien valsts attīstībai būs ļoti smagi. Ir gandarījums, ka apmēram pirms pusotra gada paustajiem Pašvaldību savienības aicinājumiem valdībai neturēt milzīgus līdzekļus iesaldētus, bet laist tos apgrozībā, ļaujot strādāt un nopelnīt iedzīvotājiem, domājot, kā neiznīcināt saimniecisko darbību un attīstīties uzņēmējdarbībai, līdz ar to pastiprināti „nežņaudzot” tos, kuri grib un spēj strādāt, tādējādi nodrošinot reģionālo noturību un attīstību kopumā. Beidzot tam ir rezonanse. Ir parādījušies pirmie iedīgi, ka valsts sāk šos līdzekļus izmantot. Ceru, ka tā būs iespēja arī mūsu uzņēmējiem tikt pie šo līdzekļu apgušanas.

Protams, maijs atnācis ne tikai ar darāmo darbu aktivizēšanos, bet arī ar kultūras pasākumiem. Nupat Auces novada Kultūras centra estrādē izskanēja nu jau tradicionālais deju koncerts, kas atkal pulcēja daudz, daudz deju deju un kultūras cilvēku ne tikai no mūsu un tuvējiem novadiem, bet no visas Latvijas. Līdz ar to ir sākusies vasaras kultūras pasākumu sezona ne tikai Aucē, bet visā novadā. Kā zināms, pavisam drīz – jūnija sākumā – atklāsim Bēnes estrādi. Turpmāk gan Bēnes pagasta, gan visiem novada iedzīvotājiem pavērsies vēl plašākas un daudzveidīgākas kultūras dzīves iespējas.

Man ir milzīgs gandarījums par Auces vidusskolas jauniešiem Kristapu Upmani un Signi Kārklīņu, kuri ar izciliem panākumiem pārstāvēja mūsu novadu pie mūsu sadraudzības partneriem Krievijā, Brjanskā. Ir prieks, ka mūsu skolēni savās zināšanās un prasmēs ir līdzvērtīgi un pat pārāki par saviem vienaudžiem starptautiskā līmenī, mērojoties ar krieviem, poļiem, ukraiņiem, lietuviešiem. Es arī ar gandarījumu parakstīju rīkojumu par papildus līdzekļu piešķiršanu naudas balvām mūsu talantīgākajiem skolēniem, jo šogad tādu, kuri pelnījuši pašvaldības īpašu pateicību, bija vairāk nekā pērn – gandrīz 30, kuri mācību olimpiādēs un konkursos guva patiešām atzīstamus panākumus. Paldies skolotājiem, kuru ieguldītā darba rezultāts ir audzēkņu labās zināšanas! Tas kopumā vieš optimismu un pārliecību, ka eksāmenos, kas teju sāksies, skolēni pratis apliecināt savas zināšanas un prasmes un pārbaudījumu nokārtos pienācīgi labi. Visiem novēlu godam pabeigt mācību gadu un saņemt pelnīto novērtējumu!

Skolēnu panākumu veicināšanā liela loma ir arī ģimenei – gan vecāku, gan vecvecāku, citu tuvinieku atbalstam. Maijā mēs atzīmējam arī Mātes un Ģimenes dienu. Gribu, lai iespējami vairāk mēs novērtētu ģimenes lomu. Ģimenes stiprums un atbildīgums ir visnozīmīgākais gan katrai dzimtai, gan visai sabiedrībai kopumā.

Gints Kaminskis,
novada domes priekšsēdētājs

Aicina Ceriņu dārzs Dobelē!



Maija pēdējā nedēļā aicinām visus apciemot Latvijas Valsts Augļkopības institūtu Dobelē, kur izveidota plašākā ceriņu kolekcija Baltijā un viena no plašākajām kolekcijām Eiropā. Pagājušajā gadā ziedēšanas laikā 4 ha plašo ceriņu parku aplūkoja gandrīz 30 tūkstoši apmeklētāju gan no Latvijas, gan tālām zemēm.

Nu jau kļuvis par tradīciju ceriņziedu laikā rīkot augstvērtīgas mūzikas koncertus. Kopš 2002. gada katru pavasari Ceriņu dārzā skan mūzika. Šeit uzstājušies Latvijas Nacionālās operas solisti, kori, pasauleslaveni mūziķi – flautiste Dita Krenberga, tenori Kārlis Žariņš un Sergejs Jēgers, soprāns Sonora Vaice, komponists un dziesmu aranžētājs Juris Kulakovs, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķu grupa Raimonda Ozola vadībā u.c. Skanējusi arī operas izrāde. 2008. gadā ceriņos koncertēja Lietuvas Nacionālās operas solisti. 2011. gadā ar plašu koncertprogrammu tika atzīmēta koncerta desmitgade.

Šogad **3. jūnijā pl. 14.00** notiks koncerts „Operu melodijas Dobeles ceriņos”. Tajā piedalīsies Dobelē no iepriekšējiem koncertiem jau zināmi un iemīļoti dziedātāji Rudite Ruško un Nauris Indzeris, kā arī Inga Šļubovska un Andris Lapiņš. Solistu dziedājuma muzikālo pavadījumu nodrošinās orķestra mūziķu grupa, koncertmeistars Jurijs Kaspers. Mākslinieku izpildījumā dzirdēsīm melodijas no pasaulē populārām operētēm – J. Štrausa „Sīkspārnis”, „Vīnes asinis”, „Cigāņu Barons”, F. Lehāra „Jautrā atraitne”, „Grāfs Luksemburģis”, „Dzudita”, I. Kālmāna operetes „Silva” u.c.

Edīte Kaufmane, LVAI direktore

Domes sēdē 25. aprīlī

• Apstiprināja saistošos noteikumus Nr. 7 „Grozījumi Auces novada pašvaldības saistošajos noteikumos Nr. 6 „Par teritorijas plānojumiem” sadaļā „Vītiņu pagasta teritorijas plānojums 2006.–2018. gadam””.

• Nolēma iesniegt Auces novada integrētās attīstības programmas 2012.–2018. gadam gala redakciju Zemgales plānošanas reģionam atzinuma sniegšanai.

• Vienu personu reģistrēja pašvaldības dzīvokļa jautājumu risināšanas palīdzības reģistrā, divām personām piešķīra dzīvojamās telpas īres tiesības.

Vienai personai tika atteikta reģistrēšana novada pašvaldības dzīvokļu jautājumu risināšanas palīdzības reģistrā.

• Divām personām anulēja ziņas par deklarēto dzīvesvietu, jo tām zudis tiesiskais pamats dzīvot deklarētajā dzīvesvietā.

• Saskaņā ar Auces novada pašvaldības 28.04.2010. saistošajiem noteikumiem Nr. 12 „Par nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumu piemērošanu atsevišķām nodokļa maksātāju kategorijām Auces novadā” vienai personai piešķīra nekustamā īpašuma nodokļa atvieglojumu.

• Saskaņā ar MK 20.06.2006. noteikumu Nr. 495 „Likuma „Par nekustamā īpašuma nodokli” normu piemērošanas kārtība” 33. punktu dome vienai politiski represētai personai piešķīra nodokļa atvieglojumus 50% apmērā no aprēķinātās nekustamā īpašuma nodokļa summas.

• Piešķīra nosaukumu nekustamajam īpašumam Vītiņu pagastā.

• Nolēma atsvināt pašvaldībai piederošu zemesgabalu Lauku ielā 14A, Aucē, pārdodot to par nosacīto cenu līdzšinējam nekustamā īpašuma nomniekam.

• Nolēma pārdot izsolē pašvaldībai piederošu nekustamo īpašumu – zemesgabalu Bērzu ielā 11, Aucē, apstiprināja nekustamā īpašuma izsoles noteikumus un izsoles komisijas sastāvu.

• Apstiprināja saistošos noteikumus Nr. 8 „Par licencēto maksšķeršanu un licencētajām zemūdens medībām Lielauces ezerā 2012.–2015. gadam”. Noteikumi stāties spēkā pēc Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas atzinuma saņemšanas, nākamajā dienā pēc to publicēšanas informatīvajā izdevumā „Auces Novada Vēstis”.

• Apstiprināja saistošos noteikumus Nr. 9 „Grozījumi Auces novada pašvaldības 2009. gada 1. jūlija saistošajos noteikumos Nr. 1 „Auces novada pašvaldības nolikums””.

• Nolūkā sakārtot administrācijas tehnisko darbinieku (Aucē un Vītiņos strādājošo) pakļautību un darba organizāciju dome apstiprināja izmaiņas pašvaldības administrācijas darbinieku štatu sarakstā. Rezultātā esošie tehniskie darbinieki – apkopēji, transporta vadītāji, ceļu uzraugs, kapsētu pārzinis – ir apvienoti vienā nodaļā – saimnieciskajā nodaļā. Līdz ar to ir izveidota viena jauna štata vieta – saimnieciskās nodaļas vadītājs. Šo amatu pilda Guntis Šefers.

• Apstiprināja Auces novada Kultūras centra nolikumu un darbinieku štatu sarakstu.

• Nolēma atbalstīt Auces Mūzikas skolas dalību Latvijas un Lietuvas pārrobežu sadarbības programmā 2007.–2013. gadam, realizējot projektu „Kultūras identitātes saglabāšana Latvijas – Lietuvas pierobežā caur mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem”.

Projekta kopējais finansējums – 41416.06 LVL, pašvaldības līdzfinansējums – 6212.41 LVL.

• Sakarā ar iespēju iesniegt projektu pieteikumus Eiropas finansējuma saņemšanai dome nolēma projektu apstiprināšanas gadījumā piešķirt līdzfinansējumu:

✓ 999.95 LVL projektam „Jauni instrumenti – jauns, mūsdienīgs skanējums”, iesniedzējs – Auces novada Kultūras centrs, projekta kopējās izmaksas – 9999.50 LVL;

✓ 978.40 LVL projektam „Tautas tērpu iegāde Vītiņu vidējās paaudzes un jauniešu deju kolektīviem”, iesniedzējs – Biedrība „Elise”, projekta kopējās izmaksas – 9784.00 LVL;

✓ 999.80 LVL projektam „Radošo darbu centra pilnveidošana un pieejamības uzlabošana kultūras izglītības popularizēšanā”, iesniedzējs – Bēnes mūzikas un mākslas skolas atbalsta biedrība, projekta kopējās izmaksas – 9998.00 LVL;

✓ 867.85 LVL projektam par jaunu tautas tērpu iegādi Bēnes pagasta vidējās paaudzes deju kolektīvam „Novadnieki”, iesniedzējs – Biedrība „Vigrieze”, projekta kopējās izmaksas – 8678.52 LVL;

✓ 660.00 LVL projektam „Labiekārtot Bēnes pagasta kapliņas apkārtni”, iesniedzējs – Biedrība „Savādās nolas”, projekta kopējās izmaksas – 6600.00 LVL;

✓ 150.00 LVL projektam „Aprīkojuma iegāde biedrības AKSO ģimeņu atbalsta grupu pasākumu nodrošināšanai”, iesniedzējs – Biedrība „Auces kristīgo sieviešu organizācija”, projekta kopējās izmaksas – 1500.00 LVL.



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



2012. gada 25. aprīļa Auces novada pašvaldības domes sēdē pieņemts lēmums Nr. 117 (prot. Nr. 4, 2.§) iesniegt Auces novada integrētās attīstības programmas 2012.–2018. gadam gala redakciju Zemgales plānošanas reģionam atzinuma sniegšanai.

Auces novada integrētā attīstības programma 2012.–2018. gadam tiek izstrādāta Eiropas Sociālā fonda darbības programmas „Cilvēkresursi un nodarbinātība” 1.5.3.2. Plānošanas reģionu un vietējo pašvaldību administratīvās un attīstības plānošanas kapacitātes stiprināšanas projekta „Auces novada teritorijas attīstības plānošanas dokumentu izstrāde” Nr. 1DP/1.5.3.2.0/10/APIA/VRAA/051/062 ietvaros.

Auces novada pašvaldība

Izsole

Auces novada pašvaldība atklātā mutiskā izsolē ar augšupejošu soli pārdod **nekustamo īpašumu Bērzu ielā 11, Aucē, Auces novadā. Nekustamais īpašums sastāv no viena zemesgabala 1068 m² platībā.**

Nosacītā sākumcena – Ls 1146,00.

Nodrošinājums (10% no objekta nosacītās sākumcenas) Ls 114,60 apmērā iemaksājams Auces novada pašvaldības norēķinu kontā saskaņā ar izsoles noteikumiem.

Norēķini par objekta pirkumu veicami latos divu nedēļu laikā no izsoles dienas.

Izsole notiks 2012. gada 26. jūnijā plkst. 10.00 Auces novada pašvaldības ēkā (zālē, 2. stāvā) Jelgavas ielā 1, Aucē, Auces novadā.

Ar izsoles noteikumiem var iepazīties interneta mājaslapā vai Auces novada pašvaldībā (24. kabinetā), Jelgavas ielā 1, Aucē, darbdienās no plkst. 9.00 līdz 17.00, informācija pa tālr. 63744787 vai 26432523.

Nekustamo īpašumu var apskatīt, iepriekš saskaņojot laiku pa tālr. 63744787 vai 26432523.

Izsoles dalībnieku pieteikumu registrācija Auces novada pašvaldībā 24. kabinetā no 15.05.2012. līdz 25.06.2012. plkst. 17.00.

Aktuāli

Var pasūtīt māju numuru un nosaukumu plāksnes

Ir stājušies spēkā Auces novada domes 2012. gada 25. janvāra sēdē apstiprinātie pašvaldības saistošie noteikumi Nr. 2 „Par ielu un nekustamo īpašumu nosaukumu plāksņu, dzīvokļu numuru plāksņu pie nekustamiem īpašumiem izvietojumu un noformēšanu Auces novadā”.

SIA „Auces komunālie pakalpojumi” informē:

Iedzīvotājiem un juridiskām personām ir iespēja pasūtīt numuru un nosaukumu plāksnes saviem namīpašumiem, vēršoties PERSONĪGI SIA „Auces komunālie pakalpojumi” Miera ielā 29, Aucē, pirmdienās no plkst. 8.00 līdz 19.00, pārējās darbdienās no 8.00 līdz 17.00 (piektdienās līdz plkst. 14.00), pusdienas pārtraukums no 12.00 līdz 13.00.

Numuru un nosaukumu plāksņu izgatavošana ir maksas pakalpojums, uz vietas samaksājot avansu. Orientējošās plāksņu cenas – Ls 10–20 (atkarībā no izmēra).

Individuāli plāksnes var pasūtīt SIA „Signum”, Jelgavā, tālrunis 63023200.

Pasūtot plāksnes, ir jāievēro attiecīgo saistošo noteikumu prasības par plāksnes izmēru un krāsu.

Auces komunālie pakalpojumi

Auces novada Kultūras centrs aicina darbā struktūrvienības „Bēnes tautas nams” vadītāju

Prasības pretendentiem:

- amatam atbilstoša speciālā izglītība;
- prasme organizēt un vadīt kolektīvu;
- spēja analizēt sabiedrības intereses un vajadzības kultūras jomā, izvērtēt prioritātes;
- teicamas latviešu valodas zināšanas;
- labas saskarsmes un komunikācijas prasmes;
- labas iemaņas darbā ar datoru (MS Office programmas, internets);

Darba pienākumi:

- vadīt (plānot, organizēt un kontrolēt) struktūrvienības darbu;
- radoši strādāt komandā, realizējot Auces novada Kultūras centra funkcijas un uzdevumus novada iedzīvotāju interesēs.
- veikt citus uzdevumus savas kompetences ietvaros.

Pieteikuma vēstuli un CV lūdzam sūtīt līdz šī gada 28. maijam uz e-pastu: lilitazamele@inbox.lv vai pa pastu: Ausmas iela 3, Auce, Auces novads, LV 3708. Uzziņas pa tālruni: 26168132.

Teju, teju jaunā estrāde Bēnē būs gatava!

Pēc pamatākmeņu iemūrēšanas jaunajai estrādei Bēnē 2011. gada 27. oktobrī aizritējuši jau septiņi mēneši. Rudenī, veicot sagatavošanas darbus, ielēja pamatus un jau izveidoja uzbērumu skatītāju sēdvietu ierīkošanai, kur par Bēnes estrādē notiekošo varēs priecāties 500 skatītāju. Protams, ka ziemas salā darbi bija pārtraukti un, nokūstot sniegam, tos atsāka. Par dziedātāju izdziedāto dziesmu akustiku un par to, lai no jebkuras sēdvietas labi varētu redzēt dejotāju izdejotos rakstus, izstrādājot estrādes projektu, domājis arhitekts Jānis Kukša. Būvniecības darbus veic būvfirma SIA "Uzars celtniecība", būvuzrauga pienākumi tikuši Albertam Litvinam.

Darbi, raiti ritot, tuvojas noslēgumam, jo jau 8. jūnijā plkst. 21.00 ieskandināsīm un izmēģināsīm dejas soli jaunajā estrādē.

Projekta "Brīvdabas estrādes būvniecība un tautas nama tualesu vienkāršota rekonstrukcija Auces novada Bēnes pagastā" ietvaros jau rudenī tika veikta tautas nama tualesu vienkāršota rekonstrukcija. Projekta kopējās izmaksas ir 202 682,55 lati, no kuriem pašvaldības ieguldījums ir 52 278 lati. Projekts īstenots ar Eiropas lauksaimniecības fonda lauku attīstībai atbalstu.

Sandra Zesere,
Attīstības nodaļas
vadītāja



Maija nogalē intensīvi turpinājās pēdējie būvniecības un labiekārtošanas darbi jaunajā estrādē.

Sarmītes Šmites foto

Turpinās sadarbība mūzikā

Ar Latvijas – Lietuvas pārrobežu sadarbības programmas atbalstu Auces Mūzikas skola turpina aizsāktu sadarbības projektu ar Jaunakmenes Mūzikas skolu „Kultūras identitātes saglabāšana Latvijas – Lietuvas pierobežas reģionā caur mākslinieciskās izteiksmes

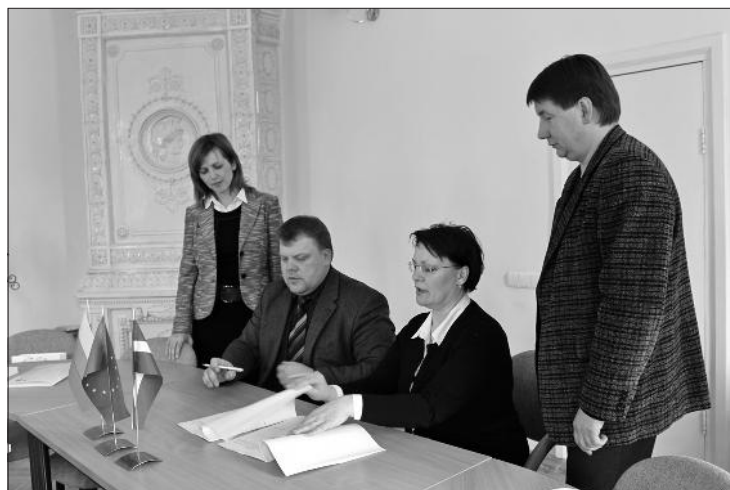
līdzekļiem” („Cultural Identity”, LLIV-301).

Jau projekta nosaukumā ietvertie jēdzieni – kultūra, nacionālā identitāte, māksla, saglabāšana – norāda, cik svarīga ir kultūrvides veidošana pierobežā, balstoties uz pašu spēkiem un intelektuālajiem resursiem.

14. aprīlī Jaunakmenē notika projekta pirmā aktivitāte – pop-roka mūzikas festivāls „Sparnai” („Spārni”) ar divu Auces instrumentālo grupu – „Jazzie boys” un „U mad” (vadītājs Uģis Muzikants) piedalīšanos.

Jau septembrī varēs piešķirties pieaugušo mūzikas izglītības programmā – mācīšanās kopā.

Sallija Bankevica,
Auces Mūzikas skolas
direktore,
projekta koordinatore



Sadarbības līgumu parakstīja Auces novada domes priekšsēdētājs Gints Kaminskis un Jaunakmenes Mūzikas skolas direktore Irina Mikuļeviča, klātesot Akmenes rajona mēram Vitālijam Mitrofanovam un Auces Mūzikas skolas direktorei Sallijai Bankevicai.

Sarmītes Šmites foto

Būvējam stāvlaukumus un celiņus

Radot iespēju Auces novada iedzīvotājiem uzturēties sakoptā un labiekārtotā vidē, turpinām sakārtot teritoriju.

Pasākuma "Pamatpakalpojumi ekonomikai un iedzīvotājiem" ietvaros Auces novada pašvaldība realizē projektu „Stāvlaukumu un gājēju celiņu būvniecība Auces novadā”. Projekts tiek realizēts, izmantojot Eiropas lauksaimniecības fonda lauku attīstībai finansējumu, kā arī pašvaldības līdzfinansējumu. Projekta kopējās izmaksas ir 126 700,78 lati.

Darbus veic SIA „Asfaltbūve”.

Pašreiz norisinās darbi stāvlaukumu un gājēju celiņu bruģēšanā pie Auces vidusskolas 2164.80 kvadrātmetru platībā. Beidzoties darbiem pie skolas, izbūvēs stāvlaukumu 870 kvadrātmetru platībā pie Auces doktorāta Raiņa ielā 4 un 420 kvadrātmetru platībā Lielauces ielā 1, iepretim pašvaldības administrācijas ēkai.

Sandra Zesere, Attīstības nodaļas vadītāja



Darbu norise pie Auces vidusskolas.

Sarmītes Šmites foto

Biznesa inkubators – iespēja jauniem uzņēmējiem

2010. gadā projekta „Uzņēmējdarbības aktivitātes veicināšana Zemgales reģiona pierobežas teritorijās”, Nr. LV0077, ietvaros tika pabeigta viena no projekta aktivitātēm – biznesa inkubatora telpu izveidošana un aprīkošana ar biroja mēbelēm un biroja tehniku. Telpas tika izveidotas, lai atbalstītu jaunos uzņēmējus, piedāvājot nomāt šīs telpas ar ievērojamām atlaidēm. Biznesa inkubatora telpas atrodas Miera ielā 29, Aucē.

Pirmais uzņēmums, kas izmantoja šo iespēju, bija SIA „Zemgales grāmatvedības centrs”, kurš jau 2010. gada novembrī noslēdza telpu nomas līgumu. Uzņēmums sniedz grāmatvedības pakalpojumus.

2011. gada augustā tika noslēgts vēl viens telpu nomas līgums par biznesa inkubatora telpu izmantošanu. Šo iespēju izmantoja Eva Tabore-Toka, kura sniedz psihologa pakalpojumus.

Nu jau arī trešais pakalpojumu sniedzējs ir radis mājvietu biznesa inkubatora telpās. Šī gada maija vidū tika noslēgts telpu nomas līgums ar Inesi Jonušku, kura sniedz juridiskos pakalpojumus.

Atgādinām, ka joprojām ir iespēja nomāt biznesa inkubatora telpas. Uzņēmumiem, kuri uz līguma slēgšanas brīdi ir reģistrēti Uzņēmumu reģistra iestādes komercreģistrā **ne ilgāk par trīs gadiem**, ir iespējams saņemt sekojošu atlaidi nomas maksai Auces biznesa inkubatorā:

- 100% apmērā pirmajā inkubācijas gadā;
- 85% apmērā otrajā inkubācijas gadā;
- 65% apmērā trešajā inkubācijas gadā.

Interesentiem par telpu nomu biznesa inkubatorā papildus informācija pieejama Auces novada pašvaldībā.

Kristīne Ozoliņa, projektu koordinatore
Sarmītes Šmites foto



Absolūti labākie rezultāti mācību priekšmetu olimpiādēs 2011./2012. mācību gadā

3. maijā Dobeles Amatniecības un vispārīgizglītojošā vidusskolā notika Auces, Dobeles un Tērvetes novadu mācību olimpiāžu uzvarētāju salidojums. Uz to bija aicināti trīs absolūti labāko rezultātu ieguvēji skolēni un pirmo vietu ieguvēju skolotāji.

Auces un Bēnes vidusskolu pārstāvēja 29 skolēni, kuriem šis mācību gads bijis sevišķi veiksmīgs:

Klase	Skola	Skolēna vārds, uzvārds	Mācību priekšmets	Vieta/rez.
11.	Auces vsk.	Toms Deimonds Barvidis	Angļu valoda	2(3)
			Vācu valoda	3(3)
			Ķīmija	3(3)
			Bioloģija	1(1)
			Mūzika	1(1)
9.	Auces vsk.	Paula Dauginoviča	Mūzika	2(2)
8.	Auces vsk.	Laima Ērkšķe	Mūzika	1(1)
7.	Auces vsk.	Kitija Gristiņa	Angļu valoda	1(2)
6.	Auces vsk.	Mairita Jomante	Mājturība un tehnoloģijas	3(3)
6.	Auces vsk.	Intars Jomants	Mājturība un tehnoloģijas	2(2)
8.	Auces vsk.	Eduards Juļš	Angļu valoda	1(1)
10.	Auces vsk.	Signe Kārklīņa	Latviešu valoda un literatūra	2(2)
			Fizika	3(3)
			Ķīmija	1(1)
10.	Auces vsk.	Sintija Kārklīņa	Ķīmija	3(3)
			Skolēnu ZPD Zemgale	2(2)
7.	Auces vsk.	Beāte Kurme	Mājturība un tehnoloģijas	1(1)
9.	Auces vsk.	Rūdolfs Mesters	Mājturība un tehnoloģijas	1(1)
8.	Auces vsk.	Rihards Plienīns	Mājturība un tehnoloģijas	3(3)
8.	Auces vsk.	Andris Artūrs Smila	Angļu valoda	2(2)
12.	Auces vsk.	Klāvs Stankevičs	Matemātika	2(2)
12.	Auces vsk.	Linda Svilpe	Latviešu valoda un literatūra	2(2)
10.	Auces vsk.	Melita Šaule	Mūzika	3(3)
			Skolēnu ZPD Zemgale	3(3)
			Skolēnu ZPD valsts	2(2)
11.	Auces vsk.	Kristaps Upmanis	Skolēnu ZPD Zemgale	1(1)
11.	Auces vsk.	Guntra Tamašauska	Latviešu valoda un literatūra	3(3)
4.	Auces vsk.	Kristiāna Patrīcija Valukeviča	Latviešu valoda un literatūra	2(3)
12.	Auces vsk.	Agnese Zariņa	Latviešu valoda un literatūra	3(3)
8.	Bēnes vsk.	Andra Aboma	Vācu valoda	3(3)
8.	Bēnes vsk.	Anete Ozola	Vācu valoda	2(2)
8.	Bēnes vsk.	Ilze Vilgerte	Vācu valoda	1(1)
6.	Bēnes vsk.	Anda Āriņa	Mājturība un tehnoloģijas	1(1)
4.	Bēnes vsk.	Rūta Anna Kinta	Vizuālā māksla	1(1)
11.	Bēnes vsk.	Evita Sileniece	Ģeogrāfija	2(2)
7.	Bēnes vsk.	Arianna Todorova	Latviešu valoda un literatūra	1(1)
12.	Bēnes vsk.	Anastasija Vasiljeva	Krievu valoda (svešvaloda)-B	2(2)



Pedagogi, kuru audzēkņi šajā mācību gadā spējuši iegūt visaugstāko vērtējumu:

Auces vidusskolā – **Ligita Vernere, Ruta Januze, Ilga Sarceviča, Frīds Sarcevičs, Anita Dūma, Jana Smila, Inga Eglīte, Indra Špela, Ilze Abele un Jānis Bensons;**

Bēnes vidusskolā – **Ina Baumannē, Vera Artemjeva, Svetlana Eihmane un Inese Garbile.**

Auces un Bēnes vidusskolas pedagogi kopā ar novada domes priekšsēdētāja vietnieci Viju Keršus un nodaļas vadītāju Agri Melli olimpiāžu uzvarētāju pasākumā.



Salidojuma dalībniekiem jauku koncertu sniedza Auces Mūzikas skolas audzēkņi un skolotāji.

Agris Mellis, Izglītības, kultūras un sporta nodaļas vadītājs

Foto no pasākuma arhīva

Novada domes priekšsēdētāja vietniece Vija Keršus apsveic Auces vidusskolas 4. klases skolnieci Kristiānu Patrīciju Valukeviču.

Bēnes Mūzikas un mākslas skolā izglītoja vecākus

Aprīļa vakarā uz izglītojošu pēcpusdienu audzēkņu vecākus aicināja Bēnes Mūzikas un mākslas skolas pedagogi un direktore. Pasākums ir ikgadēja skolas tradīcija, un bērnu vecākus skolā gaidām vienmēr.

Šajā tikšanās reizē koncertēja mūzikas skolas audzēkņi – dažādu instrumentu klašu puīši. Zēni uzstājās ar lielu atbildību un lepnumu. Tika spēlētas klavieres, saksofons, akordeons un nodziedāta dziesma koncerta noslēgumā. Gandarīti bija gan audzēkņi, gan skolotāji un bērnu vecāki, jo tika muzicēts no sirds.



Koncerta noslēgumā skanēja dziesma.

Interesanta un noderīga bija uzaicinātās psiholoģes Dainas Reinfeldes lekcija „Pozitīvu emociju loma cilvēka garīgā darba kultūrā”. Kā atzina pedagogi un vecāki, ieguvums bijis liels – gan labas emocijas, gan derīgi padomi ikdienas dzīvei un sadarbībai ar bērniem.

Noslēgumā direktore informēja vecākus par skolas finansēm un saimniecisko darbību, kā arī skaidroja jautājumus, kas saistās ar šī gada skolas beidzēju izlaidumu.

Prieks par tiem vecākiem, kuri cenšas atbalstīt skolu gan ar sapratni, gan ar līdzdalību pasākumos.

Paldies Imantam Lasmanim un uzņēmumam SIA „Lasmans” par koka rāmju izgatavošanu un dāvanu skolai!

Aicinām vecākus iesaistīties Bēnes Mūzikas un mākslas skolas atbalsta biedrībā. Tajā var darboties vecāki, skolotāji un citi interesenti, kuri ar iesniegumu kļuvuši par biedriem un vēlas piedalīties, atbalstīt esošās aktivitātes un nākt ar jaunām idejām.

Skolai ir izveidota mājas lapa:

www.benesmmskola.weebly.com,

kā arī pieejama portālā www.auce.lv > Izglītība > Mūzikas skolas vai Mākslas skola > Bēnes Mūzikas un mākslas skola.



Akordeonu spēlē Aivis Antonovs.

Atzinība valsts konkursā kompozīcijā

Latvijas reģionos no 12. līdz 16. martam notika Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolu audzēkņu valsts konkurss kompozīcijā. To organizē Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centrs sadarbībā ar Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociāciju un Jēkabpils Mākslas skolu.

No Bēnes Mūzikas un mākslas skolas piedalījās Airita Caune (līdz 9 g. v. grupa, pedagoģe Inta Dargeviča), Simona Ekševica (10 līdz 12 g. v. grupa, pedagoģe Inta Dargeviča), Laura Zaskauskā (13 līdz 15 g. v. grupa, pedagoģe Inta Dargeviča) un Aiva Dreimane (no 16 g. v. grupa, pedagoģe Ivita Ceriņa).

Valsts konkursā audzēkņiem bija jāveic katram divi kompozīcijas uzdevumi, parādot savas zināšanas un prasmes. Konkurss šogad notika sešās Latvijas skolās. Mūsu audzēkņi devās uz Kandavas Mākslas skolu. Konkurss šogad piedalījās 255 audzēkņi, un žūrija kopumā izvērtēja 510 darbus.

Žūrija vērtēja darbu atbilstību uzdevuma nosacījumiem un trīs vērtēšanas kritērijiem – izteiksmes līdzekļu un kompozīcijas principu lietojums, tehnikas pārziņāšana un darba izteiksmīgums un stilistika.

Žūrijas komisijā darbojās Valmieras Mākslas skolas direktore Dace Blūma, Latvijas Mākslas akadēmijas docents Arvīds Endziņš, Daugavpils Mākslas vidusskolas „Saules skola” metodiķe Digna Gordijenko, Rīgas Dizaina Mākslas vidusskolas direktora vietniece mācību darbā Ruta Linīte, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas pedagoģe Iveta Ošāne, Liepājas Mākslas vidusskolas metodiķe Andra Zvirbule, Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra vizuālās mākslas izglītības eksperte Ilze Kupča.

Latvijas Mākslas skolu asociācijas piešķirto atzinību par telpisko kompozīcijas darbu saņēma Aiva Dreimane (no 16 g. v. grupa, pedagoģe Ivita Ceriņa).

13. un 14. aprīlī Jēkabpils Mākslas skolā un Jēkabpils Tautas namā notika valsts konkursa mācību priekšmetā „Kompozīcija” izvērtēšanas seminārs un konkursantu darbu un skolu ekspozīciju izstāde. Pasākumā piedalījās pedagogi no 60 Latvijas mākslas skolām. Bēnes Mūzikas un mākslas skolu pārstāvēja pedagoģes Inta Dargeviča, Ivita Ceriņa, Vineta Ribaka un direktore Gita Aleksejeva. Seminārā tika diskutēts par kompozīcijas mācīšanas metodiku, un valsts konkursa žūrija analizēja šī gada konkursa rezultātus.

Pedagogi arī paši piedalījās valsts konkursa izvērtēšanas seminārā Jēkabpils Mākslas skolā un eksponēja savu veidoto un izstrādāto kompozīcijas programmu un priekšmeta mācīšanas metodiku. Saņēmām Latvijas Mākslas skolu skolotāju asociācijas un Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra pateicību par veiksmīgu dalību profesionālās ievirzes izglītības skolu audzēkņu valsts konkursā un pedagoģu seminārā „Kompozīcija”.

*Ivita Ceriņa
Autores foto*

Par licencēto makšķerēšanu un licencētajām zemūdens medībām Lielaucē ezerā 2012. – 2015. gadam

Izdoti saskaņā ar likuma „Par pašvaldībām” 21. pantu un 43. panta pirmās daļas 13. punktu, „Zvejniecības likuma” 10. panta trešo daļu un MK 14.10.2003. noteikumu Nr. 574 „Licencētās amatierzvejas – makšķerēšanas – kārtība” 13. punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Saistošie noteikumi „Par licencēto makšķerēšanu un licencētajām zemūdens medībām Lielaucē ezerā 2012.–2015. gadam” (turpmāk – Noteikumi) nosaka kārtību, kādā veicama licencētā makšķerēšana (amatierzveja) ūdenstilpē Lielaucē ezerā, kurā zvejas tiesības saskaņā ar Zvejniecības likuma 6. panta pirmās daļas 2. punktu pieder valstij.

2. Lielaucē ezers atrodas Auces novada Lielaucē pagasta teritorijā uz valsts meža fonda zemes.

3. Lielaucē ezeru apsaimnieko akciju sabiedrība „Latvijas valsts meži” (LVM).

4. Lielaucē ezers ir publiskais ezers un zvejas tiesības tajā pieder valstij.

5. Licencētā makšķerēšana un zemūdens medības Lielaucē ezerā nepieciešamas, lai regulētu makšķernieku un zemūdens mednieku ietekmi uz vidi dabas lieguma „Viķu purvs” teritorijā un radītu labvēlīgus apstākļus zivju krājumu aizsardzībai un racionālai izmantošanai, saskaņā ar Ministru kabineta 2003. gada 14. oktobra noteikumiem Nr. 574 „Licencētās amatierzvejas – makšķerēšanas kārtība”.

6. Licencēto makšķerēšanu un licencētās zemūdens medības Lielaucē ezerā organizē „LVM Rekreācija un medības” saskaņā ar 1999. gada 2. decembrī apstiprinātajiem Lielaucē ezera zivsaimnieciskās ekspluatācijas noteikumiem un pamatojoties uz Lielaucē pagasta padomes līgumu – pilnvarojumu.

7. „LVM Rekreācija un medības”, juridiskā adrese Kristapa iela – 30, Rīga LV-1046, tālrunis 26555501.

II. Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību noteikumi

8. Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību vieta

Makšķerēšana tiek noteikta visā Lielaucē ezera teritorijā makšķerēšanai no laivām un no krasta, ziemas sezonā arī no ledus, zemūdens medības veicamas tikai no Lielaucē ezera laivu bāzes laivām. Putnu aizsardzības nolūkā no ledus kušanas līdz 30. jūnijam aizliegta laivu un zemūdens mednieku atrašanās Lielaucē ezera austrumu (ar aizlieguma zīmēm norādītajā) daļā (skat. 6. pielikumā).

9. Makšķerēšanas un zemūdens medību tiesības

Makšķerēt vai nodarboties ar zemūdens medībām Lielaucē ezerā atļauts tikai, ja makšķernieks vai zemūdens mednieks ir iegādājies un tam ir līdzī kāda šajā nolikumā noteikta makšķerēšanas vai zemūdens medību licence, personu apliecinošs dokuments, bet personām no 16 līdz 65 gadu vecumam (izņemot invalīdus) – makšķerēšanas karte. Makšķerēšanas un zemūdens medību licences tiek izrakstītas uz konkrētas personas vārda un tās aizliegts nodot citām personām.

10. Makšķerēšanas un zemūdens medību sezonas un laiks

10.1. makšķerēšanas un zemūdens medību sezona no 1. maija līdz ezera aizsalšanai (vasaras sezona),

10.2. zemledus makšķerēšanas no ezera aizsalšanas līdz ledus izkušanai, bet ne ilgāk kā līdz 31. martam (ziemas sezona),

10.3. aprīļa mēnesī makšķerēšana un zemūdens medības Lielaucē ezerā ir aizliegtas.

11. Makšķerēšanas rīki un veidi

Atļautie makšķerēšanas un zemūdens medību rīki un veidi, loma lielums un citi ierobežojumi Lielaucē ezerā tiek noteikti atbilstoši Ministru kabineta 2009. gada 22. decembra noteikumiem Nr. 1498 „Makšķerēšanas noteikumi”. Ziemas sezonā, makšķerējot no ledus ar ēsmas zivtiņu, atļauts izmantot tikai ar karodziņu vai pludiņu aprīkotus makšķerēšanas rīkus.

12. Makšķerēšanas un zemūdens medību licenču veidi, skaits un maksa par licencēm

Licences nosaukums	Cena (Ls)	Skaits (gab.)
12.1. Gada makšķerēšanas licence	9,00	100
12.2. Vienas dienas makšķerēšanas licence	0,50	5000
12.3. Gada bezmaksas makšķerēšanas licence	0	50
12.4. Zemūdens medību vienas dienas licence	20	200

13. Makšķerēšanas licenču cenu atlaizu piemērošana

Lielaucē ezerā bezmaksas makšķerēšanas licences pēc Auces novada apstiprināta saraksta ir tiesības saņemt:

13.1. invalīdiem un politiski represētām personām,

13.2. vides aizsardzības sabiedriskajiem inspektoriem, kas ir makšķernieku biedrību biedri un piedalās licencētās makšķerēšanas organizētāja rīkotos zivju resursu un dabas aizsardzības pasākumos,

13.3. piekrastes zemju īpašniekiem un viņu ģimenes locekļiem,

13.4. bērniem un pusaudžiem līdz 16 gadiem,

13.5. maznodrošinātiem iedzīvotājiem.

14. Licenču noformēšana un realizācija

14.1. Katra makšķerēšanas un zemūdens medību licence satur sekojošus rekvizītus:

14.1.1. kārtas numurs,

14.1.2. derīguma termiņš,

14.1.3. makšķerēšanas un zemūdens medību organizētāja rekvizīti,

14.1.4. licences saņēmēja vārds un uzvārds,

14.1.5. licences izsniedzēja un saņēmēja paraksti,

14.1.6. izdošanas datums.

14.2. Licencē tās izdošanas un izmantošanas datumu ieraksta licences izdevējs. Licences ar labojumiem uzskatāmas par nederīgām.

14.3. Licences noformējums parādīts 1., 2., 3., 4. pielikumos.

14.4. Licenču realizācija.

Makšķerēšanas un zemūdens medību licenci var iegādāties vai 13. punktā minētās personas var saņemt:

Lielaucē ezera laivu bāzē katru dienu no 8.00 līdz 19.00, tālr. 26556771.

15. Lomu uzskaitē

15.1. Lomu uzskaiti veic licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētājs saskaņā ar makšķernieku un zemūdens mednieku deklarētajām ziņām.

15.2. Makšķernieka un zemūdens mednieka pienākums ir 5 darba dienu laikā pēc licences derīguma termiņa beigām, licenci nodot Lielaucē ezera laivu bāzē vai izsūtīt uz adresi „LVM Rekreācija un medības”, Kristapa iela 30, LV-1046, aizpildot licencē paredzēto lomu uzskaites formu. Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētājam ir tiesības turpmāk neizsniegt licences makšķerniekiem un zemūdens medniekiem, kuri šī punkta prasības neievēro kārtējā un nākamajā gadā.

16. No licenču realizācijas iegūto līdzekļu izlietojums

No licencēm iegūtos līdzekļus sadala šādi:

16.1. valsts budžetā Zivju fonda dotācijas ieņēmumu veidošanai – 30%,

16.2. Auces novada pašvaldībai – 10% vides aizsardzības pasākumu organizēšanai dabas liegumā,

16.3. Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētājam – 60%. Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētājs savu līdzekļu daļu izlieto Lielaucē ezera apsaimniekošanai saskaņā ar 02.12.1999. apstiprinātajiem Lielaucē ezera zivsaimnieciskās ekspluatācijas noteikumiem, saskaņā ar 5. pielikumā pievienoto Lielaucē ezera apsaimniekošanas plānu licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizēšanas pasākumu nodrošināšanai.

17. Vides aizsardzība

17.1. Putnu aizsardzības nolūkā no ledus kušanas līdz 30. jūnijam aizliegta laivu atrašanās Lielaucē ezera austrumu (ar aizlieguma zīmēm norādītajā) daļā (skat. 6. pielikumā).

17.2. Lielaucē ezera tuvumā aizliegts trokšņot, kurināt ugunscurus, izmest atkritumus un novietot transporta līdzekļus ārpus tam speciāli ierīkotām un nozīmētām vietām, izmantot motorlaivas un citus peldošus līdzekļus bez licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētāja rakstiskas atļaujas.

17.3. Lielaucē pagasta iedzīvotāji ir tiesīgi turēt un izmantot personīgām vajadzībām tikai

CSDD un Lielaucē ezera laivu bāzē reģistrētās airu laivas, noslēdzot ar licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētāju līgumu par laivu bāzes izmantošanu un ievērojot visus licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību noteikumus.

17.4. Aizliegta biotopu, savvaļas augu, dzīvnieku un zivju dzīvotņu iznīcināšana vai bojāšana.

17.5. Makšķernieki un zemūdens mednieki, pārvietojoties un makšķerējot no krasta, drīkst izmantot tauvas joslu, kuras platums 10 m.

18. Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību vides aizsardzības prasību kontrole

Kontroli par licencētās makšķerēšanas un vides aizsardzības noteikumu ievērošanu veic vides dienesta Jūras un iekšējo ūdeņu pārvaldes inspektori, vides aizsardzības sabiedriskie inspektori, kā arī licencētās makšķerēšanas organizētāji, policija un citas pašvaldības pilnvarotas personas savas kompetences ietvaros.

19. Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētāja pienākumi

Licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību organizētāja pienākumi ir:

19.1. ik gadus sniegt sabiedrības informācijas līdzekļos informāciju par licencētās makšķerēšanas un zemūdens medību kārtību Lielaucē ezerā un izvietot norādes zīmes pie šīs teritorijas,

19.2. nodrošināt makšķerēšanas un zemūdens medību licenču pieejamību saskaņā ar šo saistošo noteikumu 14.4. punktu,

19.3. reģistrēt, uzskaitīt un realizēt makšķerēšanas un zemūdens medību licences atbilstoši normatīvajos aktos noteiktām prasībām,

19.4. nodrošināt līdzekļu, kas iegūti, realizējot makšķerēšanas un zemūdens medību licences, izlietošanu atbilstoši šī nolikuma 16. punktam,

19.5. reģistrēt izsniegtās makšķerēšanas un zemūdens medību licences uzskaites žurnālā,

19.6. piedalīties vides un zivju resursu aizsardzības un uzraudzības pasākumos,

19.7. iepazīstināt makšķerniekus un zemūdens medniekus ar šiem Noteikumiem,

19.8. veikt makšķernieku un zemūdens mednieku lomu uzskaiti atbilstoši Noteikumu 15.1. punktā noteiktai kārtībai un sniegt ziņas Jūras un iekšējo ūdeņu pārvaldei un Pārtikas drošības, dzīvnieku veselības un vides zinātniskajam institūtam „BIOR”,

19.9. iesniegt Lauku atbalsta dienestā (Republikas laukums 2, Rīga, LV – 1981) pārskatu par licencēto makšķerēšanu un licencētām zemūdens medībām divas reizes gadā, par katru iepriekšējo pusgadu – attiecīgi līdz 15. jūlijam un 15. janvārim, kā arī pārskaitīt valsts pamatbudžetā Zivju fonda dotācijas ieņēmumu veidošanai naudas līdzekļus, kas iegūti, realizējot makšķerēšanas un zemūdens medību licences, divas reizes gadā par katru iepriekšējo pusgadu – attiecīgi līdz 10. jūlijam par pirmo pusgadu un līdz 10. janvārim par otro pusgadu,

19.10. sagatavot makšķerēšanas vietas un iznomāt laivas,

19.11. veikt zivju krājumu pavairošanu saskaņā ar 1999. gada Lielaucē ezera zivsaimnieciskās ekspluatācijas noteikumiem.

20. Atbildība

Noteikumu pārkāpēji saucami pie administratīvās atbildības vai kriminālatbildības normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. Minētā atbildība neatbrīvo pārkāpējus no pienākuma atbildēt dabai nodarīto kaitējumu.

21. Noteikumu darbības laiks

Noteikumi ir spēkā trīs gadus no spēkā stāšanās dienas.

22. Noteikumu pielikumi

22.1. Licenču paraugi (1., 2., 3. un 4. pielikums).

22.2. Lielaucē ezera apsaimniekošanas plāns 2012.–2015. gadam (5. pielikums).

22.3. Lielaucē ezera shēma (6. pielikums).

Domes priekšsēdētāja vietniece
Vija Keršus

(Turpinājums 6. lpp.)

1. pielikums

Auces novada pašvaldības 25.04.2012.
saistošajiem noteikumiem Nr. 8

Licenču paraugi

AS „Latvijas valsts meži” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Pasaknis	AS „Latvijas valsts meži” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Kvīts
Licence: Sērija LS Nr. 0000000	Licence: Sērija LS Nr. 0000000
Cena Ls 9,00 PVN iekļauts cenā	Cena Ls 9,00 PVN iekļauts cenā
GADA LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ	GADA LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ
Licencētai makšķerēšanai laikā no 1. maija līdz 31. martam.	Licencētai makšķerēšanai laikā no 1. maija līdz 31. martam.
Izdota _____ vārds, uzvārds	Izdota _____ vārds, uzvārds
Derīga līdz 20__ . g. _____	Derīga līdz 20__ . g. _____
Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”	Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”
Izdeva _____ vārds, uzvārds	Izdeva _____ vārds, uzvārds
20__ .g. _____	20__ .g. _____
Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem	Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem

2. pielikums

Auces novada pašvaldības 25.04.2012.
saistošajiem noteikumiem Nr. 8

Licenču paraugi

AS „LATVIJAS VALSTS MEŽI” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Pasaknis	AS „LATVIJAS VALSTS MEŽI” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Kvīts
Licence: Sērija LD Nr. 0000000	Licence: Sērija LD Nr. 0000000
Cena Ls 0,50 PVN iekļauts cenā	Cena Ls 0,50 PVN iekļauts cenā
VIENAS DIENAS LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ	VIENAS DIENAS LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ
Licencētai makšķerēšanai laikā no 1. maija līdz 31. martam.	Licencētai makšķerēšanai laikā no 1. maija līdz 31. martam.
Izdota _____ vārds, uzvārds	Izdota _____ vārds, uzvārds
Derīga līdz 20__ . g. _____	Derīga līdz 20__ . g. _____
Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”	Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”
Izdeva _____ vārds, uzvārds	Izdeva _____ vārds, uzvārds
20__ .g. _____	20__ .g. _____
Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem	Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem

4. pielikums

Auces novada pašvaldības 25.04.2012.
saistošajiem noteikumiem Nr. 8

Licenču paraugi

AS „LATVIJAS VALSTS MEŽI” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Pasaknis	AS „LATVIJAS VALSTS MEŽI” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Kvīts
Licence: Sērija KM Nr. 0000000	Licence: Sērija KM Nr. 0000000
Cena Ls 20,00 PVN iekļauts cenā	Cena Ls 20,00 PVN iekļauts cenā
ZEMŪDENS MEDĪBU VIENAS DIENAS LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ	ZEMŪDENS MEDĪBU VIENAS DIENAS LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ
no 1. maija līdz ezera aizsalšanai	no 1. maija līdz ezera aizsalšanai
Derīga līdz 20__ . g. _____	Derīga līdz 20__ . g. _____
Izdota _____ vārds, uzvārds	Izdota _____ vārds, uzvārds
Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”	Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”
Izdeva _____ vārds, uzvārds	Izdeva _____ vārds, uzvārds
20__ .g. _____	20__ .g. _____
Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem	Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem

Licences 2. puse

Makšķernieka lomu uzskaitē

Datums	Makšķerēšanas ilgums st.	Zivju suga	Zivju skaits gab.	Zivju svars kg

Licence nododama laivu bāzē.

Makšķernieka dzīves vieta. _____

Paraksts _____

3. pielikums

Auces novada pašvaldības 25.04.2012.
saistošajiem noteikumiem Nr. 8

Licenču paraugi

AS „LATVIJAS VALSTS MEŽI” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Pasaknis	AS „LATVIJAS VALSTS MEŽI” Reģ. Nr. 40003466281 Rīga, Kristapa iela 30 „LVM Rekreācija un medības” tāl. 26555501 Kvīts
Licence: Sērija LB Nr. 0000000	Licence: Sērija LB Nr. 0000000
Bezmaksas	Bezmaksas
GADA BEZMAKSAS LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ	GADA BEZMAKSAS LICENCE MAKŠKERĒŠANAI LIELAUCES EZERĀ
Licencētai makšķerēšanai laikā no 1. maija līdz 31. martam.	Licencētai makšķerēšanai laikā no 1. maija līdz 31. martam.
Izdota _____ vārds, uzvārds	Izdota _____ vārds, uzvārds
Derīga līdz 20__ . g. _____	Derīga līdz 20__ . g. _____
Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”	Licencētās makšķerēšanas organizētājs „LVM Rekreācija un medības”
Izdeva _____ vārds, uzvārds	Izdeva _____ vārds, uzvārds
20__ .g. _____	20__ .g. _____
Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem	Makšķernieka paraksts _____ par iepazīšanos ar licencētās makšķerēšanas noteikumiem

5. pielikums

Auces novada pašvaldības 25.04.2012.
saistošajiem noteikumiem Nr. 8

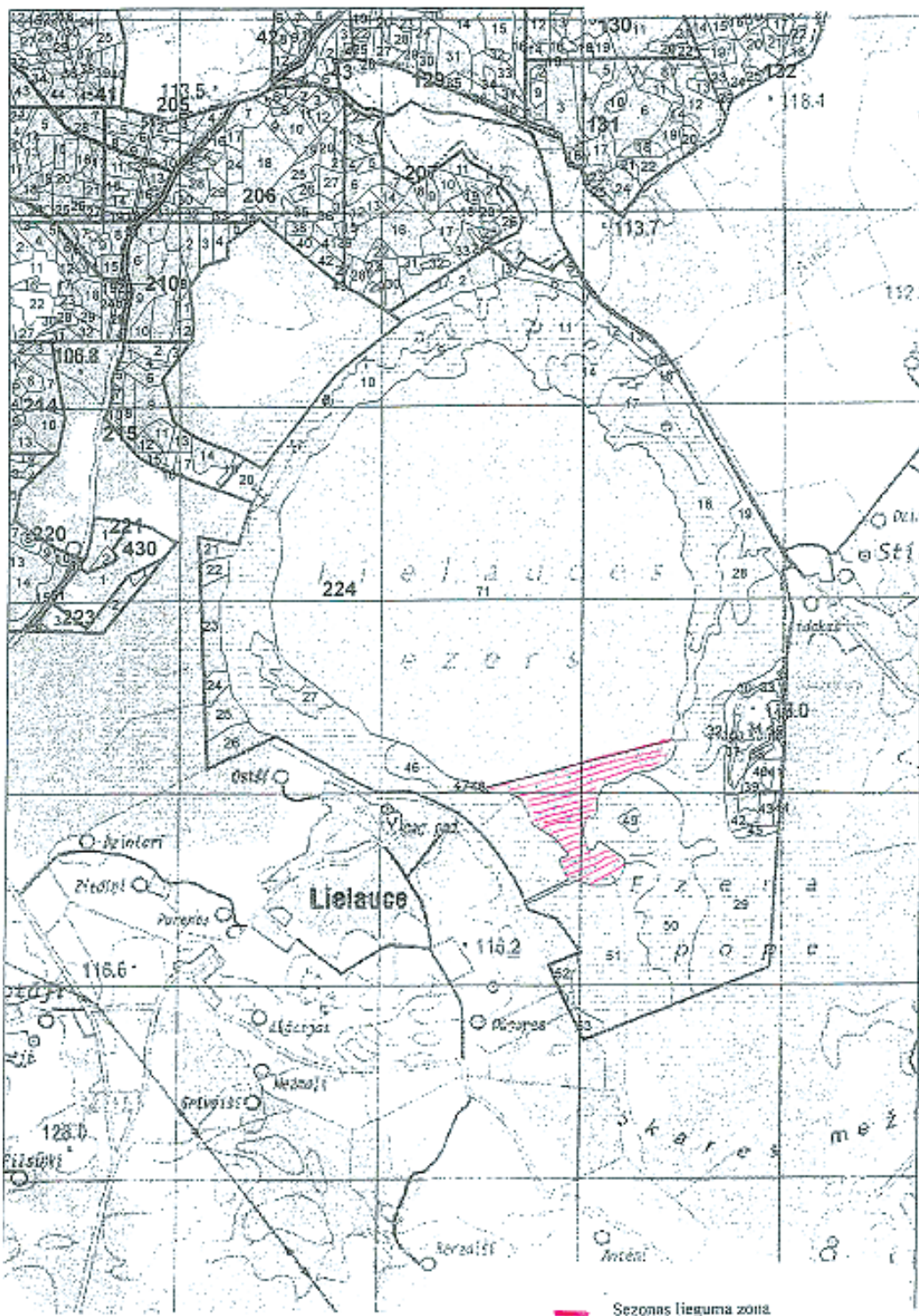
Lielaucē ezera apsaimniekošanas plāns 2012.–2015. gadam

Nr. p. k.	Darbu veids	2012. gads	2013. gads	2014. gads
1.	Nodrošināt ezera uzraudzību	2 cilvēki	2 cilvēki	2 cilvēki
2.	Saskaņā ar Lielaucē ezera zivsaimnieciskās ekspluatācijas noteikumiem ezerā ielaist zivju mazuļus – lidaku kāpurus	185000	185000	185000
3.	Laivu bāzei blakus esošās atpūtas vietas labiekārtošana un uzturēšana	pastāvīgi	pastāvīgi	pastāvīgi

Ezera uzrauga darba pienākumi:

1. Regulāri veikt ezera apsardzību.
2. Pilnveidot laivu bāzi.
3. Makšķerēšanas vietu aprikošana, sakopšana un sakārtošana.
4. Makšķernieku un zemūdens mednieku konsultācijas par makšķerēšanas vietām.
5. Laivu uzturēšana, remonts.
6. Makšķerēšanas licenču pārdošana un citi ar to saistītie pienākumi.

Lielauces ezera shēma



„Par licencēto makšķerēšanu un licencētajām zemūdens medībām Lielauces ezerā 2012.–2015. gadam” PASKAIDROJUMA RAKSTS

Paskaidrojuma raksta sadaļas	Norādāmā informācija
1. Saistošo noteikumu nepieciešamības pamatojums	Pastāvošais tiesiskais regulējums: Zvejniecības likuma 10. panta trešā daļa nosaka, ka pašvaldība izdod saistošos noteikumus licencētai amatierzvejai – makšķerēšanai un zemūdens medībām tās administratīvajā teritorijā esošajos ūdeņos, ja saskaņā ar normatīvajiem aktiem par licencēto amatierzveju šajos ūdeņos paredzēta zvejas tiesību izmantošana ar īpašām zvejas atļaujām (licencēm). Ministru kabineta 14.10.2005. noteikumu Nr. 574 „Licencētās amatierzvejas – makšķerēšanas – kārtība” 13. punkts nosaka, ka pēc saskaņotā nolikuma saņemšanas pašvaldība to apstiprina ar saistošajiem noteikumiem. Lielauces ezera apsaimniekotājs – akciju sabiedrība „Latvijas valsts meži” ir izstrādājusi un iesniegusi Auces novada pašvaldībai izskatīt un ar saistošajiem noteikumiem apstiprināt nolikumu par licencēto makšķerēšanu un licencētām zemūdens medībām Lielauces ezerā. Nolikums ir saskaņots ar Ministru kabineta 14.10.2005. noteikumu Nr. 574 „Licencētās amatierzvejas – makšķerēšanas – kārtība” 10. punktā minētajām institūcijām. Saistošo noteikumu mērķis ir nodrošināt bioloģiskās daudzveidības aizsardzību un racionāli izmantot vērtīgo zivju krājumus Lielauces ezerā. Licencētā makšķerēšana sniedz papildu līdzekļus zivju krājumu pavairošanai un aizsardzībai, kā arī licencētās makšķerēšanas un ar to saistītā lauku tūrisma un rekreācijas attīstībai.
2. Īss saistošo noteikumu projekta satura izklāsts	Saistošie noteikumi nosaka Lielauces ezerā licencētās makšķerēšanas un licencētās zemūdens medību noteikumus; vides dabas resursu aizsardzības prasības; licenču veidus, skaitu, maksu par licencēm, saturu, realizāciju; licencētās makšķerēšanas un licencētās zemūdens medību organizētāja pienākumus un tiesības.
3. Informācija par plānoto projekta ietekmi uz pašvaldības budžetu	Saistošo noteikumu projekts paredz iekasēt maksu par makšķerēšanas licenču izsniegšanu, no licencēm iegūtos līdzekļus 10% apmērā novirzot Auces novada pašvaldībai vides aizsardzības pasākumu organizēšanai. Saistošo noteikumu izpildei netiek prognozēta būtiska finansiāla ietekme uz pašvaldības budžetu. Saistošo noteikumu izpildes nodrošināšanai nav nepieciešams izveidot jaunas institūcijas.
4. Informācija par plānoto saistošo noteikumu ietekmi uz uzņēmējdarbības vidi pašvaldības teritorijā	Saistošie noteikumi šo jomu neskar
5. Informācija par administratīvajām procedūrām	Saistošie noteikumi šo jomu neskar
6. Informācija par konsultācijām ar privātpersonām	Pēc saistošo noteikumu projekta un tam pievienotā paskaidrojuma raksta izskatīšanas domes pastāvīgās komitejas sēdē un publicēšanas pašvaldības mājas lapā internetā www.auce.lv , saņemto priekšlikumu vai iebildumu apkopošanas, tos, izvērtējot lietderības apsvērumus, paredzēts iekļaut saistošajos noteikumos. Plānotais sabiedrības līdzdalības veids – priekšlikumu un iebildumu ievērtēšana pēc projekta publicēšanas pašvaldības mājas lapā internetā www.auce.lv ; Sabiedrības pārstāvju izteiktie priekšlikumi vai iebildumi – paredzēts izvērtēt pēc to saņemšanas.

Domes priekšsēdētāja vietniece V. Keršus

Lielauces ezerā – jaunas laipas un pontonu mājiņas

Atpūtnieku un makšķernieku ērtībām šīs vasaras sezonai „Latvijas valsts mežu” apsaimniekotajā Lielauces ezerā atkal ir jauni uzlabojumi.

Uz ezera laivu bāzi ved jauna pontonu laipa. Savukārt ezera krastā jau redzama viena no trijām pontonu mājiņām, kas atpūtniekiem un copes cienītājiem dos iespēju izbaudīt jaukus brīžus dziļāk ezera plašumos.

„Auces Novada Vēstis” šīs nedēļas sākumā pārliecinājās, ka aprīsis ieguvis pirmais peldošais namiņš. Savukārt pontoni ir gatavi arī abiem pārējiem.

Šogad ezers arī papildināts ar zivju krājumiem: ūdenskrātuvē ielaisti 185000 līdaku kāpuru.

Sarmīte Šmite
Autores foto



Mājiņa būs arī uz šī pontona.



Uz Lielauces ezeru ved jauna pontonu laipa.



Top gatavs pirmais peldošais namiņš.

Auces estrādē izdancoja „Zinu, zinu tēva sētu!”

Spītējot aukstumam un lietum, sestdienas vakarā deju kolektīvi no Zemgales, Kurzemes un Vidzemes veidoja skaistus deju rakstus deju uzvedumā „Zinu, zinu tēva sētu!”, kura idejas autors un virsvadītājs sadarbībā ar kultūras darbiniekiem ir aucenieks, vairāku deju kolektīvu vadītājs Arvils Noviks. Skatītājiem, kurus nebija nobaidījuši skarbie laikapstākļi, bija iespēja vērot lielisku, daudzveidīgu un krāšņu programmu, dejojot savā sniegumā divu stundu garumā izejot cauri paražam latviešu sētā visa gada ritējumā no rudens darbiem un norisēm līdz Vasaras saulgriežiem. Uzveduma kulminācijā uz skatuves bija vairāk par pustūkstoti dejojāji, kas pārstāvēja ap diviem desmitiem kolektīvu.

Programmas noslēgumā paldies dejojājiem, kolektīvu vadītājiem un visiem uzveduma tapšanā iesaistītajiem cilvēkiem sacīja Auces novada domes priekšsēdētājs Gints Kaminskis, paužot gandarijumu par to, ka šāds plašs deju pasākums, kas notika jau trešo gadu, Aucē kļuvis par tradīciju.

Sarmīte Šmite
Autores foto

12. lappusē lasiet interviju ar uzveduma idejas autoru, virsvadītāju un deju kolektīvu vadītāju Arvilu Noviku!

Uz skatuves ģirbēja dažādu novadu tautas tērpi. Tuvplānā – kurzemnieki. ➔



Paldies visiem par skaisto sniegumu!



Danco Dobeles seniори.



Notiekošajam estrādē vērigi sekoja uzveduma virsvadītājs Arvils Noviks...



...un novada domes priekšsēdētājs Gints Kaminskis (no labās) un izpilddirektors Aldis Lerhs.

Jāzeps Osmanis turpina dzejot un gleznot

Līdz 12. jūnijam Auces novada Kultūras centra izstāžu zālē apskatāmas dzejnieka Jāzepa Osmaņa gleznas. Ekspozīcijas atklāšanas dienā 12. maijā ar savu talantu cienītājiem tikās pats autors.

Jāzepa Osmaņa vārds vairumam saistās ar dzejas un prozas darbiem, mazāk dzirdēts par viņa izpausmēm glezniecībā, lai gan, kā atklājās autora sarunā ar atklāšanas brīdī klātesošajām kundzēm, kopumā dzejnieka ota pieder ap tūkstoš gleznu.

Tikšanās Jāzeps Osmanis iesāka ar savu dzejoli, kas ievietots viņa gleznu kataloga noslēgumā, saucas „Par spīti visam” un raksturo mākslinieka attieksmi pret dzīvi.

„Par spīti gadiem vēl es jūtos sparīgs, / Man dzīves prieks un darba prieks ir svarīgs,” teikts dzejolī. Un vēl: „Es cenšos nepadoties, turēties, un viss”.

Par savu pievēršanos glezniecībai autors sacīja: – Tas sākās agrā jaunībā. Studēju filoloģiju. Bet, nezīnu, kas pie tā bija vainīgs, ka man uzdāvināja molbertu. Tā es sāku ķēpāties un pindzelēties. Ļaudonā dzīvodams pie sievas vecākiem, iesāku gleznot, un pati pirmā glezna ir „Vējš Ļaudonā”. Ļaudona ir ļoti skaista Aiviekstes vieta, un ar šo gleznu iesākās manas gados jaunā gleznotāja gaitas.

Jāzeps Osmanis stāstīja, ka ar „gleznošanas kaislību” ticis pārņemts jau bērnībā, vērojot, kā Ķegumā, kur viņš dzīvoja, darbojies gleznotājs Voldemārs Irbīte, kurš bijis virtuozs šajā jomā.

– Viņš gleznoja ar kritiņiem, burtiski ar pirkstu galiem. Mani tas tā aizrāva, ka arī es gribēju pamēģināt. Mēs, puikas, jožām pēc ūdens, kad viņam slāpa, un par to viņš deva kritiņus. Es savācu veselu kastīti un zīmēju uz mūsu šķūniņa papes sienas... Mamma pamanija tos robus sienā un, protams, sadeva pa dibenu. Bet, kad es parādīju savus pirmos mēģinājumus, bija pat pārsteigta.

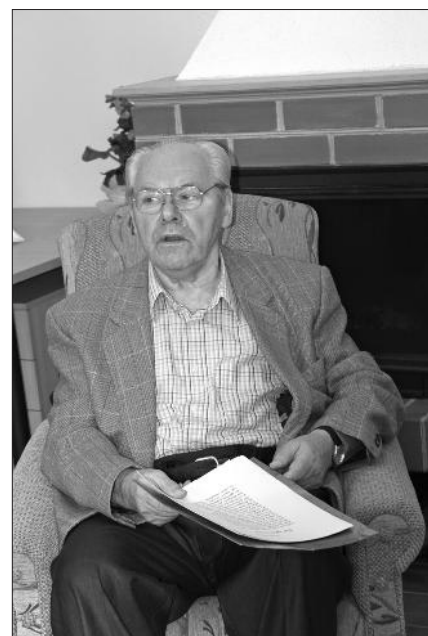
Tomēr šī kaislība norima pēc tam, kad pēc 7. klases ar biezu zīmējumu māpi aizbraucu uz Rīgu, uz Mākslas akadēmiju. Durvis izrādījās par smagām, lai es tās atvērtu... Man pateica, ka akadēmijā uzņem tikai ar vidusskolas diplomu. Tā nu braucu mājās un pamazām sāku interesēties par dzeju, jo žurnālā „Bērniņa”, kas sāka iznākt 1946. gadā, bija ievietots Valda Luksa dzejolis – divu puiku saruna par Ķegumu. Es brīnījos, kā tāds Lukss, kurš taču te nedzīvo, var tik skaisti uzrakstīt. Tajā pašā vakarā sēdos pie rakstīšanas un „uzkalu” vienpadsmit pantus par Ķegumu. Tos aizsūtīju uz „Bērniņu”, kas savukārt pārsūtīja Luksam recenzēt, un es jau domāju, ka nekas labs no tā nebūs. Taču sākās ne tikai sarakste, bet arī konsultēšanās, līdzdalība jaunā autoru seminārā, studijas filologu fakultātē, un kļuva nevis par skolotāju, bet par rakstnieku.

Dzejošanas, rakstīšanas, tulkošanas un atdzejošanas laiks ir izvērties visa mūža garumā, sacīja viesis, bilstot, ka ir tapuši arī vairāki prozas darbi, tostarp atmiņu grāmatas. Savukārt pie gleznošanas Jāzeps Osmanis atgriezies pēc 30 gadu pārtraukuma, nejausi uzejot sen aizmirstas savu darbu skices. Neliela formāta gleznās atainots autora mīļotais Ķegums, dabas ainavas, ir klusās dabas, ziedi, cita satura darbi. Savas gleznas Jāzeps Osmanis dēvē par ekspromta gleznām, kurās galvenais nav precizitāte, bet pārdzīvojums. Aucē no plašā klāsta apskatāmi 38 darbi. Izstādi papildina arī vairākas jaunākās Jāzepa Osmaņa grāmatas. Gleznas ir bijušas apskatāmas 37 izstādēs, plašākā ekspozīcija – ar astoņiem desmitiem darbu.

Mākslinieks atzina, ka arī Aucē netrūkst gleznainu vietu, tāpēc nav izslēgts, ka viņš Aucē pusē varētu ierasties, līdzīgi ņemot molbertu.

Sarmīte Šmite
Autores foto

Uz tikšanos ar vārda un otas meistarību bija ieradušās ap desmit aucenieču.



Dzejnieks, rakstnieks, gleznotājs Jāzeps Osmanis atbildēja uz sava talanta cienītāju jautājumiem un sniedza autogrāfus.



Izstādē var arī pašķirstīt Jāzepa Osmaņa jaunāko grāmatu izdevumus.



Gaida tūristus un ceļotājus

Tūristu un ceļotāju ērtībām Auces novada tūrisma informācijas centrs gaida ceļotājus un tūristus no otrdienas līdz sestdienai no 10.00–13.00 un no 14.00–19.00, svētdienās, pirmdienās – brīvs.

Auces novada tūrisma informācijas centrs atrodas Raiņa ielā 14, tālrunis 63707226, e-pasts: turisms@dome.auce.lv

Ar ASV vēstniecības atbalstu izglīto kameramūzikā

19. aprīlī Auces vidusskolā ieradās līdz šim nebijuši ciemiņi – ASV vēstniecības Latvijā pārstāvis ANDRIS PURVLICIS kopā ar Ņujorkā dzīvojošo latviešu mūziķi, obojistu, komponistu un diriģentu ANDREJU JANSONU un pieciem jaunajiem kameramūziķiem, Latvijas Mūzikas akadēmijas studentiem.

Andrejs Jansons pastāstīja, ka viņa pastāvīgā dzīvesvieta ir Ņujorka, bet pēdējā laikā savas mūzikas darbības ietvaros vairākas reizes gadā viņš ierodas Latvijā, lai kā viesdiriģents uzstātos kopā ar Latvijas Nacionālās operas orķestri, Liepājas orķestri, kori „Ave Sol” un citiem profesionāliem kolektīviem. Sajā reizē brauciena mērķis ir cits – kameramūzikas lekcijas Latvijas jaunajai paaudzei.

Par ieceri Latvijas skolās, kas nav ar mūzikas izglītības ievirzi, jaunāko klašu skolēniem stāstīt par kameramūziku, Andrejs Jansons sacīja:

– Amerikā es sadarbojos ar organizāciju „Young Audience” („Jaunie klausītāji”), kam ir nodaļa 40 lielākajās Amerikas pilsētās. Organizācija vāc līdzekļus no firmām, no ziedotājiem, lai varētu skolām piedāvāt kameramūziku profesionālu mūziķu izpildījumā. Gadu tecējumā ir izveidojusies noteikta metode, kā jaunāko klašu skolēniem to vislabāk pasniegt, lai bērni atcerētos un viņiem rastos interese par šādu mūziku. Man radās vēlme šādu mūzikas pasniegšanas metodi parādīt arī Latvijā, jo tie koncerti bērniem, ko esmu redzējis šeit, ir pavisam citādā veidā. Sadarbībā ar Mūzikas akadēmiju mēs pagājušajā rudenī sarīkojām tādu paraugkoncertu Rīgā, Valda Zāliša skolā. Uz to atnāca Amerikas vēstniecības kultūras atašeji un nolēma, ka šādu programmu vajadzētu piedāvāt arī citām Latvijas skolām ārpus Rīgas. Tika piešķirti līdzekļi, lai varētu algot profesionālos jaunus mūziķus no Latvijas Mūzikas akadēmijas. Un te nu mēs esam.

Tajā nedēļā mūziķi sniedza desmit koncertus piecās skolās: Rojā, Mērsragā, Vecumniekos, Aucē un Alojā.

Programmas mērķauditorija ir 3., 4. klases skolēni, taču vajadzības gadījumā sniegumu un stāstījumu var piemērot arī jaunākiem vai vecākiem audzēkņiem, skaidroja Andrejs Jansons.

Auces vidusskolā viesi uzstājās divreiz – 2., 3. un 4., 5. klases skolēniem, kuri, jāatzīst, bija visnotaļ ieinteresēti iesaistīties mūziķu piedāvātajā atraktīvajā sniegunā: aktīvi atbildēja uz lektora jautājumiem, centās saklausīt, kuri instrumenti kurā



ASV vēstniecības pārstāvis Andris Purvlīcis un Auces vidusskolas skolotāja Inga Eglīte ir gandarīti par uzsāktu sadarbību.



Skolēni ļoti aktīvi iesaistījās sarunās par mūziku.



Koncertlekciju vadītājs, mūziķis un diriģents Andrejs Jansons pasniedzis Auces vidusskolas direktorei Indrai Špelai dāvanas – savu diriģēto koncertu ierakstus.

brīdī skan, vēlējas paši izmēģināt, kā darbojas diriģents, izpildīja puertorikāņu ritmus un pēc uzstāšanās arī izjautāja jaunus mūziķus.

Kopā ar Andreju Jansonu bērnu kameramūzikā izglītoja Mūzikas akadēmijas 2. un 4. kursa studenti Rūta Krēgere (flauta), Katrīne Švalbe (oboja), Jānis Ansons (klarnete), Austris Apenis (mežrag), Lauma Tuča (fagots).

– Mūs uzņem ļoti atsaucīgi, – atzina studenti, Andrejs Jansons uzsvera: – Tas ir ideāli, ka klausītāju skaits ir neliels – 40–60 bērnu, jo programma ir veidota kā dialogs starp bērniem un mūziķiem. Bērni ir ļoti ieinteresēti, ja viņiem neliel klausīties garus skaņdarbus. Tā dažkārt ir problēma citos koncertos, kad mazajiem klausītājiem zūd uzmanība un pacietība. Esmu guvis pieredzi, organizācijā „Young Audience” pats spēlējot šādā kvintetā. Dažādos eksperimentos izpētīts, ka šajā vecumā bērni ilgāk par pusotru minūti uz skaņdarbu koncentrēties nevar.

ASV vēstniecības pārstāvis Andris Purvlīcis, kurš vēstniecībā strādā ar jaunatnes un izglītības lietām, Auces vidusskolas bibliotēkai pasniedza jaunākos uzzīņu materiālus – grāmatas, enciklopēdijas, almanahus. Viņš atzina, ka ir gandarīts par to, ka viena no koncertlekciju vietām izvēlēta ir Auces vidusskola, un iesaistīta sadarbība tiks turpināta.

– Ar skolām mēs sadarbojamies ļoti daudz: gadā vēstniecības darbinieki apmeklē vairāk nekā 200 skolu. Domāju, ar šo vizīti Auces vidusskolā viss tikai sākas, un mēs turpināsim sadarbīties ar skolotājiem, vidusskolēniem.

Sarmīte Šmite, autore foto



Pēc snieguma daudzi gribēja tuvāk redzēt, kādi izskatās kameramūziķu instrumenti.

Pašvaldību darbinieki iestādīja 2000 ozolus

Tradicionāli aprīļa nogalē Latvijā notiek „Meža dienas”, kad sadarbībā ar valsts akciju sabiedrību „Latvijas valsts meži” tiek atjaunotas meža stādījumu platības. Šogad „Meža diena” Zemgales reģiona novadu pašvaldībām notika 28. aprīlī, un to pie Spārnu ezera Auces novada teritorijā rīkoja Dobeles novada pašvaldība.

1,3 hektārus plašā uzkalna izcirtumā, kas iepriekš bija sagatavots koku stādīšanai, Dobeles, Auces, Bauskas, Jelgavas, Rundāles, Ozolnieku un Vecumnieku novada pašvaldību darbinieki iestādīja 2000 ozoliņus, ko, tāpat kā strādāšanai nepieciešamos darba rīkus, bija sagādājuši „Latvijas valsts



„Dāvana” talkas rīkotājiem no Auces novada – sezonas atklāšanas izbrauciens ar postu Spārnu ezerā.



Čakli strādājam.

mežu” darbinieki. Auces novada pašvaldību talkā pārstāvēja Ģints Kaminskis, Aldis Lerhs, Guntis Bergmanis, Ilze Šimkeviča, Dace Staūge, Nijole Politerē, Irina Beišina, Sintija Liekniņa, Juris Madelāns, Juris Abele un šī raksta autore.

Darbs noritēja lieliskos laikapstākļos, draudzīgā un uzmundrinošā gaisotnē, un pulksten divos pēc pusdienas talcīnieki jau pulcējās atpūtas vietā pie Spārnu ezera, lai rezervētu paveikto. Dobeles novada vadība pateicās visiem par darbu, tika baudītas kopīgas pusdienas un pārrunāta turpmākā sadarbība. Pašvaldību vadītāji nolēma, ka nākamgad „Meža dienu” rīkos Ozolnieku novadā.

Sarmīte Šmite
Autore foto

Novada Kultūras centrā

• Līdz 12. jūnijam otrdienās, ceturtdienās plkst. 15.00–19.00, sestdienās plkst. 10.00–14.00 apskatāma dzejnieka Jāzepa Osmaņa gleznu izstāde.

• 26. maijā plkst. 22.00 diskotēka. Biļetes cena līdz plkst. 23.00 Ls 1,00, pēc tam Ls 1,50.

• 3. jūnijā plkst. 12.00 Auces estrādē – Bērnu svētki.

• 17. jūnijā plkst. 16.00 Auces estrādē – senioru deju kopu festivāls „Madarās, baltajās madarās...”

• 21. jūnijā – salīgošana Vasaras saulgriežos.

• 23. jūnijā plkst. 23.00 Auces estrādē – Jāņu nakts balle.

• 29. jūnijā – Didža Pakalna fotoizstādes „Štarpelpa” atklāšana. Žurnāla MMD redakcijas tikšanās ar lasītājiem.

Bēnes tautas namā

Visi laipni aicināti uz
**BĒNES PAGASTA
ESTRĀDES
ATKLĀŠANU**
8. jūnijā

• plkst. 21.00 amatiermākslas kolektīvu koncerts

• plkst. 23.00 zaļumballe, spēle grupa „Lilioms”

Ieeja bezmaksas.
Darbosies kafejnīca.

Ukru tautas namā

• 23. jūnijā plkst. 21.00 Ukru parkā – Jāņu ielīgošana. Amatierteātris „Ukri” rādīs Anitas Grīnieces viencēlienu „Ziņu dienests strādā”. Tiks sveikti pagastā dzīvojošie Jāņi un Līgas, pēc tam – zaļumballe. Ieeja bez maksas.

Jles tautas namā

• 22. jūnijā plkst. 19.00 – Jāņu ielīgošanas pasākums ar amatierteātra „Tonis” pirmizrādi – Vīgita Pumpure „Kuce”. Pēc tam kopā ar pašdarbniekiem pasēdēšana pie ugunsкура ar alu un sieru.

• 23. jūnijā plkst. 23.00 – Jāņu nakts disko balle.

Sporta norises

• 25. maijā plkst. 19.00 – Lielā Futbola sezonas atklāšana Auces vidusskolas stadionā. Spēle AUCE – JELGAVA.

• 15. jūnijā plkst. 19.00 – futbola spēle AUCE – AURI.

MAINA divistabu dzīvokli ar visām ērtībām Aucē, Vītiņu ielā, pret līdzvērtīgu vienistabas dzīvokli Aucē.

Tālrunis 63744975.

Aucenieki Brjanskā gūst starptautisku atzinību

Turpinoties sadarbībai starp Auces novadu un Krievijas pilsētu Brjansku, divi Auces vidusskolas skolēni devās uz Brjansku, kur notika starptautiskā zinātniski praktiskā konference „Pirmie soļi zinātnē”. Šogad konference norisinājās 26. – 27. aprīlī, un Auces vidusskolu tajā pārstāvēja 11. klases skolnieks Kristaps Upmanis un 10. klases skolniece Signe Kārklīņa, kā arī skolotāja Gunita Dambe.

Auces vidusskolēni konferencē prezentēja savus pētnieciskos darbus: Kristaps darbu „Microsoft Kinect lietošanas iespējas”, Signe – „Energijas dzērienu ķīmiskais sastāvs, tā ietekme uz cilvēka organismu, to lietošanas popularitāte Auces vidusskolā”. Konferencē piedalījās ap 200 pētniecisko darbu no Brjanskas apgabala skolām, tajā skaitā arī no Brjanskas sadraudzības pilsētām Latvijā, Lietuvā, Ukrainā un Baltkrievijā. Arī žūrija bija kompetenta – dažādu Brjanskas augstskolu pārstāvji. Lai gan piedalījāmie viesu statusā, tomēr arī uz mums attiecās visi vērtēšanas kritēriji. Prezentācijai bija ierobežots laiks, pēc tās bija jāatbild uz žūrijas jautājumiem. Darba valoda, protams, bija krievu valoda. Kristapam konference izrādījās īpaši veiksmīga, jo viņš no Brjanskas pārveda zelta medaļu. Signe saņēma atzinības rakstu. Auces vidusskola dāvanā saņēma ciparu mikroskopu.

Ceļā devāmies kopā ar lietuviešiem no Akmenes. Kopā pavadītais laiks mums bija ļoti interesants un iespaidiem bagāts, jo ieguvām jaunus draugus, uzlabojām svešvalodu prasmes, iepazīnām Brjansku, tās vēsturi, un, protams, ļoti vērtīgu pieredzi ieguvām pētniecisko darbu jomā.

Signe: – Manuprāt, lielākais ieguvums no šī brauciena ir iegūtie pazināšanās un iespēja pielietot savas valodu zināšanas. Kontaktēties svešvalodā ikdienā ir ārkārtīgi liels retums, tāpēc katra šāda iespēja ir liels izaicinājums un piedzīvojums. Vislielākais izaicinājums bija savu pētnieciskā darba prezentāciju pārtulkot krievu valodā. Protams, liels paldiens ir jāsaka Auces vidusskolas krievu valodas skolotājai Troickai par viņas palīdzību tulkošanas darbā. Visgrūtāk gāja ar garajiem terminiem krievu valodā. Arī uz žūrijas jautājumiem atbildēt nebija viegli. Manas atbildes izsauca arī nelielus smieklus, jo atbildot lietoju gan angļu, gan krievu valodu, tomēr uz jautājumiem atbildēju. Pēc šī brauciena ir tīšām labi padarīta darba un gandarījuma izjūta. Šīs divas dienas nebija darbs, bet gan sadraudzības svētki ar jauniem un ļoti interesantiem cilvēkiem. Es ļoti sadraudzējos ar lietuviešu meiteni Ievu, ar kuru dzīvojam vienā viesnīcas istabā. Brauciena beigās bija mazliet skumji šķirties, jo šis jaukais piedzīvojums bija tik ātri beidzies. Brauciena laikā vēlreiz pārliecinājos, cik pasaule ir maza. Vakarā, kad mēs ieradāmies Brjanskā, kopā ar lietuviešiem skatījāmies futbolu, kurā spēlēja vācu un spāņu komandas, atradāmies Krievijā un spēli apspriedām angļu valodā.

Par Brjanskas pilsētu radās vislabākie iespaidi. Pilsēta ir ļoti sakopta. Arī laika apstākļi bija mums ļoti labvēlīgi. Saulīte mūs lutināja visas brauciena dienas.

Man bija ļoti jaukas tulces, taču bija ļoti apzināties, ka man viņu tulkošana nemaz nebija īsti vajadzīga, jo pati visu sapratu, tāpēc Darja un Aņa varēja man pastāstīt interesantus faktus par Brjanskas pilsētu. Ja man kādreiz būs vēl kāda iespēja doties uz Brjansku, ne mirkli nešauboties, to izmantošu.

Kristaps: – Man šis ceļojums un noderīgais piedzīvojums sākās ar pārsteigumu, jo es pat nebiju gaidījis, ka man kāds šo iespēju piedāvās. Pozitīvu attieksmi un arī mazāku satraukumu pirms brauciena man sagādāja labie rezultāti Dobeles un Jelgavas skolēnu zinātnisko darbu konferencēs un arī ziņa, ka uz Brjansku došos kopā ar Signi Kārklīņu, kā arī konkursanti un skolotāju Gunitu Dambi. Vienīgās bažas pirms brauciena bija par sava darba prezentēšanu krievu valodā vairāku augsti izglītotu un profesionālu cilvēku priekšā, bet, pienākot izbraukšanas dienai, es vairs par to nedomāju.

Ceļš līdz Brjanskai 1400 km garumā ilga apmēram 19 stundu, kas bija diezgan nogurdinoši, spēkus izsmeloši un arī salīdzinoši garlaicīgi. Ap deviņiem vakarā ierodo-



Savu darbu prezentē Signe Kārklīņa.



Auces vidusskolas pārstāvji konferencē.

ties viesnīcā „Brjanska” bija liels nogurums, bet tajā pašā laikā gribējās apskatīt pilsētu un tuvāk iepazīties ar saviem ceļa biedriem no Lietuvas Evaldu Jagminu un Ievu Arleckaiti.

Pirmajā konferences dienā mēs iepazīnāmies ar saviem tulkiem un padomdevējiem, vajadzēja prezentēt darbus. Noklausījāmies visu dabaszinību sekcijas darbu, tai skaitā arī Signes, prezentāciju. Pēc tam devāmies ekskursijā pa pilsētu un uz dažām populārākajām vietām – Arsenāla lielgabalu ražotnes ēku un slaveno Svenskas klosteri.

Nākamajā dienā apmeklējām dzejnieka Tjutčeva muzeju, kur pavērsām brīnišķīgi skati parkā, kurā pēc tam mēs pavadījām visvairāk laika fotografējoties. Muzejs arī bija interesants, jo bija redzams dzejnieka katrs dzīves posms gleznās, istabu izkārtojums un gida teiktajos stāstos un dzejā. Pēc tam devāmies atpakaļ uz Brjanskas 1. Liceju, lai atbalstītu mūsu draugus lietuviešus šajā dienā notiekošajā ekoloģijas sekcijā. Klausoties darbus šajā sekcijā, iepazīnāmies ar citiem konkurentiem no Brjanskas un pamanījām, ka arī

darbu līmenis ir augstāks nekā pirmajā dienā. Konferences noslēdzošajā daļā tika izcelts mans darbs par „Microsoft Kinect” lietošanas iespējām un lietuvieša Evalda darbs projektā „Globe”.

Lielu prieku man sagādāja profesora, kurš klausījās manu prezentāciju, uzslava un komentāri.

Cetras nakts izbraucām mājupceļā uz Latviju. Atkal priekšā bija garais ceļš mājup, bet tagad tas pagāja ātrāk, jo mēs jautri pavadījām laiku un vairs nebija garlaicīgi, jo pazinām viens otru tik labi, ka varējām runāt un smieties par visu.

Pēc aizvadītā brauciena man ir gandarījums par pieredzi, ko esam ieguvuši, pavadot šīs četras dienas burvīgajā ceļojumā un kompānijā, jo tas bija tā vērts vien tāpēc, ka mēs vairs nekad neaizmirsīsim šo piedzīvojumu un jaunus draugus.

Signe Kārklīņa, Kristaps Upmanis, Gunita Dambe
Autoru foto

Neklātņieki atzīst – ir vērts!

Līdz ar pavasara iestāšanos dabā notiek pārmaiņas. Pārmaiņas notiek arī Latvijas skolās, jo tuvojas mācību gada noslēgums ar skolēnu pārceļšanu nākošajā klasē vai skolas absolvēšanu.

Jau trešo gadu Auces vidusskolas skolēniem tiek piedāvāta iespēja vispārējo vidējo izglītību apgūt, mācoties neklātienes veidā. Šogad Auces vidusskolu absolvēs tie skolēni, kuri mācījušies pilnus trīs vidusskolas apmācībai paredzētos gadus. Viņiem, pieciem 12. klases neklātienes skolēniem, beigsies pēdējā mācību sesija, vēl jānokārto kāds «parādiņš», un 22. maijā jau tiks kārtots pirmais eksāmens. Kāds bijis šis mācību laiks, cik vērtīgs un pašiem nepieciešams? Par to saruna ar pašiem neklātienes skolēniem.

– Vai nepieciešama šāda izglītības programma Auces vidusskolā?

Vilis: – Jā, noteikti! Ne visi mācīties gribētāji var izbraukt uz citu novadu skolām.

Dita: – Šis ir labs veids, kā apvienot vairākas nodarbes, piemēram, mācības un darbu vai, kā es to daru, mācīties paralēli divās skolās.

Sarmīte: – Par šādu programmu man pastāstīja vīrs, un nolēmu izmantot. Tādējādi varu apvienot darbu EK «Auce» un mācības. Izglītošanās notiek sesiju veidā.

– Ko nozīmē mācīties sesiju veidā?

Sarmīte: – Viena mācību gada laikā ir 4 sesijas. Pirmā sesija ir rudenī, otrā – pirms Ziemassvētkiem, trešā – februārī un ceturrtā – aprīlī.

Edijs: – Sesiju laikā slodze ir liela. Mācības sākas plkst. 8.30, un reizēm stundas beidzas vakarā 20.00. Slodzi var izturēt, jo katras sesijas ilgums ir 2 nedēļas. Starp sesijām mēs gatavojam mājās darbus, ejam pie skolotājiem uz individuālām konsultācijām, labojam kādu neveiksmīgi uzrakstītu kontrolradu.

Liene: – Es patstāvīgi starp sesijām gatavojos 2–3 reizes nedēļā. Tā es nostiprinu iegūtās zināšanas un apgūstu kaut ko jaunu.

Dita: – Man sesijas laikā ir grūti tik lielā tempā apgūt vielu, tāpēc diezgan daudz strādāju individuāli un kontrolradus kārtoju ārpus sesijas.

Vilis: – Mēs viens otram palīdzam un paskaidrojam. Es bieži dabaszinību priekšmetos izmantoju dabaszinību un matemātikas izstrādātos interaktīvos diskus skolēnu apmācībai. Diezgan daudz informācijas jāmeklē internetā.

– Vai jūtaties kā vidusskolēni?

Edijs: – Jā, es dejuju vidusskolas tautisko deju kolektīvā «Dāboliņš».

Sarmīte: – Sākumā jutos neērti. Pašas bērni mēģināja

pierunāt, lai nemācos vienā skolā ar viņiem. Tagad viss ir kārtībā, mājās bērni palīdz apgūt neskaidros jautājumus no pamatskolas vielas, savukārt skolā ir priecīgi satikt mammu.

Dita: – Varētu neklātņiekiem piedāvāt iespēju piedalīties vidusskolas rīkotajos pasākumos, piemēram, Žetonu vakarā vai Pēdējā zvana dienā.

Vilis: – Mēs esam draudzīgi un turamies savā lokā. Atšķirībā no klātienes vidusskolēniem esam nopietnāki un vecāki. Mācīties izvēlējamies paši, jo bija motivācija. Daļa no mums ir saskārušies ar bezdarba problēmām, tāpēc, iegūstot vidusskolas atestātu, būs lielāka iespēja konkurēt darba tirgū. Klātienes vidusskolēnus lielākoties uztur vecāki, un viņiem nav jārisina sadzīves problēmas.

– Kādus eksāmenu rezultātus sagaidāt?

Edijs: – Domāju, ka būs labi. Eksāmenus var iegūt augstus līmeņus, tikai pašiem pamatīgi jāgatavojas un jākonsultējas ar priekšmeta skolotāju. Iepriekšējā mācību gadā viena no neklātienes skolniecem ieguva B līmeni.

Sarmīte: – Skolotāji ir pretimnākoši, organizē papildus konsultācijas eksāmenu priekšmetos. Mani visvairāk uztrauc matemātikas eksāmens.

Vilis: – Rezultāti atkarīgi no paša ieguldītā darba.

– Jūsu ieteikumi nākošajiem neklātienes skolēniem?

Liene: – Pārvarēt nedrošību, neuzņēmību un sākt mācīties.

Sarmīte: – Jābūt gataviem, ka daudzi temati būs jāapgūst pašiem patstāvīgi.

Vilis: – Pie pirmajām grūtībām nepamest mācības.

Edijs: – Tā ir iespēja būt mērķtiecīgam skolēnam.

Ina Ante,
Auces vidusskolas direktora vietniece
mācību procesa organizēšanā
Autores foto



Novada florbolīstiem – otrā vieta!

Slampē notikušajās florbola sacensībās Auces novada komanda ieguvusi otro vietu astoņu komandu konkurencē.

Finālspeļē mūsu florbola vienība zaudēja tikai komandai no Rīgas. Rezultatīvākais mūsu spēlētājs šajā turnīrā bija Juris Turčans, kurš septiņas reizes guva vārtus.

Komandas labais gariņš, treneris un menedžeris, kurš visu organizēja, pat veda spēlētājus ar savu mašīnu, lai visi varētu uz spēlēm nokļūt, ir Andris Latišs. Liels viņam paldies! Patiecamies Auces novada pašvaldībai par atbalstu un uzticību šim sporta veidam un dalībniekiem!

Sintija Liekniņa,
novada sporta organizatore
Autores foto



Novada florbola komanda.

Auces vidusskolas sportistu sasniegumi

Pavasara kross Tērvetē

Starpnovadu sacensībās skriešanā pa Tērvetes mežiem labus rezultātus uzrādīja Auces skrējēji: 1. vietā – Edgars Krieviņš, 2. vietā – Aiva Dreimane, 3. vietā – Sendijs Neimanis un Keita Teihmane.

Tautas bumba

Latvijas 65. skolēnu spartakiādē 2. vietu izcīnīja mūsu skolas handbolisti, kuri parādīja, ka māc spēlēt ne tikai handbolu, bet arī tautas bumbu. Komandā spēlēja Kristaps Sproģis, Raitis Cacko, Edgars Melņičuks, Edgars Krieviņš, Mārtiņš Unferihts, Kristiāns Stanka, Ingus Jonuška, Sendijs Neimanis, Everts Buta, Edijs Feldmanis.

Dambrete

Latvijas 65. skolēnu spartakiādē skolu komandas no visas Latvijas dažādās vecuma grupās noskaidroja spēcīgākos dambretes spēlētājus. Godam Auces vidusskolu pārstāvēja mūsu zēni un meitenes.

2. vietu ieguva U-12 grupā Linda Mežule, Undīne Barvida, Laura Bluķe.

3. vietu no Bauskas pārveda U-14 grupā spēlējošās dambretistes Eva Mikšta, Ieva Valtere, Marta Ziņģe.

3. vietu U-16 vecuma grupā izcīnīja Eduards Bergmanis, Toms Ziņģis, Kristīne Mikšta un Anete Bluķe.

Handbols

Piecās vecuma grupās noslēdzies Latvijas jaunatnes čempionāts handbolā.

1. vietu C2 grupā (1998. gadā dzimušie un jaunāki zēni) izcīnīja Erlends Bergmanis, Gvido Bulvāns, Emīls Kurzemnieks, Artis Križjūs, Maksims un Vadims Turčani, Egils Jonušs, Ivo Eversons, Intars Jomants, Agris Urbelis, Sendijs Neimanis.

2. vietu B grupā (1996. gadā dzimušie un jaunāki zēni) ieguva Mārcis Mežulis, Nils Kreicbergs, Alens Zemturis, Ivars Lauskis, Madars Reņķis, Leo Fjodorovs, Elvis Jonuška, Artjoms Artemjevs, Raivis Juhna, Ritvars Balceris, Artis Batalovs un Renāts Havratovičs.

3. vietu C1 grupā (1997. gadā dzimušie un jaunāki zēni) no čempionāta pārveda Erlends Bergmanis, Mārcis Mežulis, Artūrs Smila, Alens Zemtu-

ris, Emīls Kurzemnieks, Artis Križjūs, Gvido Bulvāns, Artjoms Artemjevs, Egils Jonušs, Ivars Lauskis, Endijs Račko, Eduards Juļs.

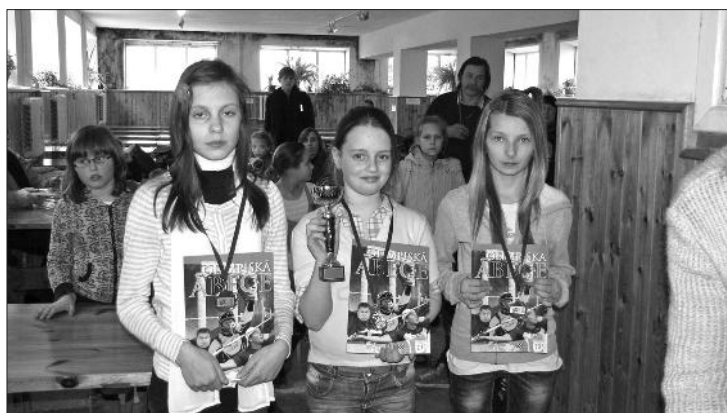
A grupā (1994. gadā dzimušie un jaunāki jaunieši) ieguva tikai 3. vietu, jo mūsu divi pamatkodola spēlētāji spēlēja Dobeles „Tenax” viru rindās par čempiona medaļām un tas mūsu komandai liedza iegūt 1. vietu. Komandā spēlēja Silvestrs Grīnbergs, Ainars Gavars, Ainārs Apals, Elvijs Lazda, Artis Batalovs, Ritvars Balceris, Toms Meinarts, Āris Zvirbulis, Denis Titovs, Nils Kreicbergs, Nils Miķelsons, Mārtiņš Straujais.

1999. gadā dzimušie un jaunāki zēni Ludzā cīnījās par godalgotajām vietām, bet komanda nebija labākajā sastāvā, kas liedza tikt augstāk par 4. vietu. Man ļoti žēl, ka šajā vecumā „tusiņš” ir pirmajā vietā, bet skolas, novada un komandas intereses – pēdējā.

Novēlēsim mūsu sportistiem kārtīgi trenētus, kļūt spēcīgiem, ātriem un veikliem, kas dzīvē palīdzēs gan grūtos brīžos, gan darbā.

Lauris Špels,
sporta skolotājs

Noslēgušās sacensības skolu dambretistiem



Visjaunākās grupas meitenēm 2. vietu valstī izcīnīja (no kreisās) Undīne Barvida, Linda Mežule un Laura Bluķe.



Jaunākās grupas meitenēm finālsacensībās 3. vietu ieguva Eva Mikšta, Marta Ziņģe un Ieva Valtere.

Latvijas republikas Skolu 65. spartakiādes finālsacensībās dambretē šogad tiesības cīnīties ieguva Auces vidusskolas dambretisti četrās vecuma grupās. Trīs komandas atgriezās ar medaļām, diplomiem, kausiem un balvām.

Visjaunākās grupas zēnu komandas dalībnieki Markuss Valentīns Kāpostiņš, Jakovickis Sarmis un Mikšts Mareks palika 11. vietā.

Vidusskolu grupas dalībnieki Andis Latišs, Harijs Jociuss, Inta Mikšta un Sarma Fabriciusa palika 5. vietā.

Agris Mellis,
interesešu izglītības pulciņa „Kauliņš” vadītājs
Autora foto



Vidējā grupā Eduards Bergmanis, Kristīne Mikšta, Anete Bluķe un Toms Ziņģis ierindojās 3. vietā. Eduards turnīru beidza bez zaudējumiem.

Informē pašvaldības policija

Padarītais gada pirmajos trīs mēnešos

No šī gada janvāra līdz martam Pašvaldības policija izteikusi brīdinājumus par smēķēšanas ierobežojumu noteikuma pārkāpumiem 7 personām, bet 6 personām par šiem pārkāpumiem sastādīti administratīvā pārkāpuma protokoli.

Aizturētas arī 4 personas par cigarešu bez Latvijas akcīzes markas pārvietošanu, par ko sastādīti administratīvā pārkāpuma protokoli un nosūtīti izskatīšanai uz Valsts policiju.

Par alkoholisko dzērienu lietošanu sabiedriskā vietā vai atrašanās sabiedriskā vietā cilvēka cieņu aizskarošā stāvoklī sastādīti administratīvā pārkāpuma protokoli 6 personām.

Par transporta līdzekļu apstāšanās un stāvēšanas noteikumu pārkāpumiem brīdināti 10 vadītāju, kā arī sastādīti 3 pārkāpumu protokoli.

Saņemti un izskatīti 6 iedzīvotāju iesniegumi par dažādiem pārkāpumiem.

4 reizes Pašvaldības policijas darbinieki devušies izbraukumos kopā ar Auces novada Sociālā dienesta un Bāriņtiesas darbiniekiem.

Diemžēl transporta trūkuma dēļ 6 reizes nācies atteikt izbraukt uz notikumu vietām uzreiz pēc no iedzīvotājiem saņemtās informācijas.

Te redzama tikai tā Pašvaldības policijas darba daļa, kuru var „nofiksēt” skaitļos uz papīra. Tomēr ne visu var tik precīzi uzskaitīt, kā arī darba rezultātus var pamanīt tikai pēc kāda laika. Tās ir gan pārrunas ar sabiedriskās kārtības pārkāpējiem bez administratīvo pārkāpumu protokolu sastādīšanas, gan arī sarunas ar iedzīvotājiem par viņiem aktuāliem jautājumiem uz ielas vai arī policijas iecirknī.

Liela nozīme sabiedriskās kārtības nodrošināšanā ir iedzīvotāju atbalstam. Pavisam nesen pie Lielaucē ezera tika sabojāta laivu bāzes dēļu grīda un izmētāti gājēju laipu remontam paredzētie materiāli. Ar vietējo iedzīvotāju palīdzību Valsts policijas darbinieki ātri noskaidroja vainīgās personas, un tās novērsa nodarītos bojājumus dažu stundu laikā.

Aktuālais tagad

Iestājoties siltam laikam, novada iedzīvotāji daudz laika un pūļu ir veltījuši savu īpašumu un apkārtnes uzpošanai. Tajā skaitā – arī daļa no tiem nekustamo īpašumu saimniekiem, kurus jau ziemas mēnešos brīdinājam par nekārtībām viņu īpašumos. Diemžēl noteiktajā termiņā to vēl nav izdarījuši visi brīdinātie, tāpēc turpmāk rīkosimies ar citām, likumos un noteikumos paredzētajām metodēm. Dažiem īpašumiem saimnieki ir miruši vai arī tagad strādā ārzemēs, kas sarežģī īpašuma teritorijas sakārtošanu.

Gribu atgādināt, lai visi namīpašnieki ar saimnieka aci palūkojas uz savu īpašumu „no malas” – vai namam vispār ir numura vai nosaukuma plāksnīte, vai tā ir skaidri salasāma un atbilst 2012. gada 25. janvāra Auces novada pašvaldības saistošajiem noteikumiem Nr. 2.

No līdz šim apsekotajiem īpašumiem Aucē, Bēnē, Lielaucē un Vītiņos gandrīz trešdaļai namu numura plāksnītes nav vispār, vai arī tā ir nesalasāma – norūsējusi, izbalojusi un neatbilst minēto noteikumu prasībām. Tādos gadījumos jauna plāksnīte ar namu numuru jāizvieto divu mēnešu laikā.

Jānis Pīkšens,
Pašvaldības policijas priekšnieks

Apsveicam jubilārus!

Auces novada pašvaldība apsveic visus maija jubilārus un īpaši

Zofiju Balandīti 80 gadu jubilejā, *Vītiņos,*
Viju Stepēnu 80 gadu jubilejā, *Ilē,*
Ritu Neiberti 80 gadu jubilejā, *Aucē,*
Viktoriju Makareviču 80 gadu jubilejā, *Vītiņos,*
Zigrīdu Gustīnu 80 gadu jubilejā, *Ilē,*
Ainu Ērgli 80 gadu jubilejā, *Aucē,*
Ausmu Fersteri 80 gadu jubilejā, *Aucē,*
Pauli Urbeli 80 gadu jubilejā, *Aucē,*
Veltu Šēnbergu 85 gadu jubilejā, *Aucē,*
Aleksandru Bankovski 85 gadu jubilejā, *Bēnē,*
Emīliju Dadzīti 85 gadu jubilejā, *Aucē,*
Mirdzu Gaili 85 gadu jubilejā, *Aucē,*
Aldu Sietiņu 85 gadu jubilejā, *Bēnē,*
Veru Mickeviču 85 gadu jubilejā, *Aucē,*
Elzu Marcinkus 85 gadu jubilejā, *Bēnē,*
Liliju Zmovsku 90 gadu jubilejā, *Aucē,*
Jonu Pranceviču 91 gada jubilejā, *Vecaucē,*
Elizabeti Orlovu 92 gadu jubilejā, *Vītiņos,*
Onu Česnauskieni 95 gadu jubilejā, *Bēnē,*
Lidiju Zili 98 gadu jubilejā, *Vītiņos!*



Intervija

Prieks par mirdzumu dejotāju acīs

Šodien deju lielkoncerts – uzvedums „Zinu, zinu tēva sētu”, ko Auces novada ļaudis un ciemiņi varēja vērot Kultūras centra estrādē, ir jau vēsture – koncerts izskanēja sestdien, 12. maijā. Vislielākie svētki un viens no gada nozīmīgākajiem notikumiem tas noteikti bija koncerta idejas autoram un virsvadītājam ARVILAM NOVIKAM, ar kuru saruna par to, ko nozīmē šādu pasākumu sarīkot, un citām ar dejošanu saistītām lietām notika pāris nedēļas pirms koncerta.

– Jā, esmu idejas autors un koncerta virsvadītājs. Uzveduma režisore ir dobelniece Kristīne Vītiņa. Doma par šādiem koncertiem radās pirms trim gadiem, kad tika atklāta rekonstruētā brīvdabas estrāde Aucē. Tad veidojām koncertu, kurā uzstājās gan kori, gan deju kolektīvi. Tad arī tapa ideja, ka nākamajā gadā jāriko deju lielkoncerts. Šogad tāds ir jau trešo reizi.

– **Ar ko šis koncerts ir iezīmīgs – ar to, ka notiek pavasarī, ka tajā iesaistās vairāku novadu dejotāji, vēl ko citu? Kāpēc tas vispār vajadzīgs?**

– Pagājušajā gadā tajā uzstājās bijušā Dobeles rajona dejotāji. Bet šogad dalībnieki ir arī no Vidzemes, Kurzemes. Kāpēc tas vajadzīgs? Man liekas – primārais ir tas, lai mēs saglabātu savas tautas tradīcijas. Cilvēku Latvijā kļūst mazāk, un, lai nerastos apstākļi starp Dziesmu svētkiem, ir labi, ka tiek rīkots šāds koncerts. Kolektīviem līdz ar to ir mērķis, uz ko visu sezonu strādāt, – braukt uz koncertu Aucē.

– **Cik kolektīvu šogad iesaistās deju uzvedumā?**

– Latvijā ir sešas kolektīvu kvalifikācijas grupas, un aptuveni četri kolektīvi katrā grupā uzstājas. Pārstāvētas tiek visas grupas. Uz skatuves pērn bija aptuveni tūkstoš dalībnieku, šogad paredzams, ka būs mazāk, – ap septiņiem simtiem. Bet tas arī ir ļoti daudz Auces estrādei, kas patiesībā nav liela, – uz tās vienlaikus var uzstāties seši kolektīvi. Bet, domāju, izskatās labi, jo mūsu koncerta raksturīgākā iezīme ir gaismas (koncerts tiek plānots vēlā vakarā), līdz ar to dejotājiem ir patīkamas izjūtas un viņi gaida atkal nākamā koncerta citugad. Domāju, ka arī skatītājiem patīk.

– **Ko tev kā virsvadītājam nozīmē „savākt” šos tūkstoš dejotājus vienotā ritmā un saskanīgā solī?**

– Neesmu par to domājis, jo tas patiesībā notiek vienkārši: lai gan esam parasti dejotāji, visi darbojas gandrīz profesionāli – daudz ko varam izdarīt desmit minūtes un koncertā visu lieliski parādīt. Spilgts piemērs bija Dobelē pirms skates hallē, kur vienkārši visi sabrauca, virsvadītāja Gunta Raipala visus lika uz laukuma, nebija ne zīmējumu, nekā, bet viss notika ļoti ātri, un koncertā viss bija ļoti skaisti.

– **Par ko ir stāsts uzvedumā „Zinu, zinu tēva sētu”?**

– Tas ir par latviešu tradīcijām – par to, kas gada ritējumā notiek tēva sētā. Sākas ar rudeni – ražas vākšanu, tirgus laiku, seko ziemas saulgrieži, pavasaris ar Lieldienām, tad – vasara, Jāni – latviešu Saulgrieži. Tie iecerēti kā koncerta kulminācija. Programmā ir vairāk nekā 30 deju divu stundu kopgarumā.

– **Kas tev pašam ir vissvarīgākais, veidojot deju uzvedumu?**

– Dejotāju prieks. Kad viņi ir atbraukuši, sapucējušies, ieraudzījuši tās gaismas, acis viņiem mirdz – un viņi priecājas par to, ko dara. Pagājušajā gadā mūsu uzvedumu redzēja Deju svētku virsvadītāja Zanda Mūrniece, kura ar lielu pārsteigumu atzina – pirmo reizi kaut ko tādu redz mazā pilsētiņā – un sacīja: „Ak, šo skaistumu!”

– **Tev pašam arī dejotāja prieks acīm redzami ir galvenais.**

– Noteikti.

– **Kur dejo pats?**

– Šobrīd vairs nedejoju. Esmu daudzu kolektīvu vadītājs, nodarbojoties ar organizatoriskām lietām. Man ir Rīgā bērnu deju ansamblis „Teiksmiņa”, kurā aug dejotāji

slavenā horeogrāfa Jāņa Ērgļa kolektīvam „Teiksmiņa”, kur savulaik pats dejoju. Dobelē vadu „Akačus”, Aucē – „Robežniekus”. Jelgavā strādāju ar tautas deju ansambli „Jaunība”. Nesen bija arī deju skate bērniem, kur piedalījās Krimūnu pirmsskolas iestādes bērni, kurus mācu pirmo gadu.

– **Ar kuriem ir vieglāk strādāt – bērniem vai pieaugušiem dejotājiem?**

– Ir jāsaprot, kā strādāt gan ar bērniem, gan pieaugušajiem. Lielajiem ir ambīcijas, tās ir jau izveidojušās personības, ir jāsaprot, ko, kā un kad teikt. Bērni savukārt ir citiem paņēmieniem jāievirza vajadzīgajā gultnē.

– **Kā ir ar paša izglītošanos?**

– Studēju Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijā deju pedagoģijas nozarē, taču ļoti kritiski uztveru šo procesu, tāpēc studijas pārtraucu. Patiesībā lielākā pieredzes bagāža ir nevis augstskolas dotā teorija, bet prakse darbā ar A grupas kolektīviem. Ja gribi profesionāli strādāt, ir jādarbojas ar šiem kolektīviem: iet pašam dejojot, nodejot kādus piecus, desmit gadus un tad sākt strādāt pašam. Es tā arī esmu darījis. Vislielākā pieredze atnāk, strādājot kopā ar pieredzējušiem pedagogiem. Man tādi ir bijuši Jānis Ērglis, Inga Pulmane. Vairāk pats sev glaimošu, bet, manuprāt, bērnu deju ansambli „Teiksmiņa” šobrīd ir labākais Latvijā, jo visam mēģinājumu procesam pamatā ir ļoti spēcīgas iestrādes. Un tas ir likumsakarīgi, jo maniem skolotājiem ir Ulda Žagatas „Dailes” skola.

– **Mēdz katrīt, ka slaveni bērnu deju kolektīvu dalībniekiem bērniības faktiski nav, viņi tiek pamatīgi „nostrādīnāti”, lai sniegums būtu augstā līmenī.**

– Patiesībā tas ir mīts. Viss ir atkarīgs no kolektīva vadītāja. Es Rīgā iemācījos ar bērniem strādāt tā, ka mēs vispirms padarām darbu un pēc tam spēljam visādas rotaļas. Vadītājam ir jāsaprot, cik ilgi jāstrādā un ko viņš vēlas mēģinājuma laikā izdarīt, un jābūt vingrinājumiem, kas attīsta vajadzīgo muskulatūru. Bet to var izdarīt arī spēlēs un rotaļās.

– **Atgriežoties vēl pie deju uzveduma Aucē: vai tāda veidošanu uzskatī par savu sūtību, ko varētu Aucē turpināt vēl gadiem ilgi?**

– Pērn domāju – varbūt nākamgad nevajag tādu rīkot, lai cilvēki mazliet nomierinās, un tad pēc laika – atkal. Bet vadība teica – vajag. Un tad es sapratu, ka vajag. Šo pārliecību stiprināja arī fakts, ka Jelgavā, kur notika koncerts ar „Jaunības” piedalīšanos, man sveši kolektīvi uzdeva jautājumu, vai Aucē šogad koncerts būs, un izteica vēlmi piedalīties.

– **Tāpat tradīciju nevar pārtraukt.**

– Tā ir. Vienīgais jautājums – cik ilgi būs jaunas idejas.

– **Noteikti tev jau ir sava komanda, kurā tās idejas rodas?**

– Jā. Tā ir mana ģimene – mamma, tēvs, brālis, māsa.



Pašam savas ģimenes vēl nav – nav jau tam laika... Dzīvoju Rīgā, strādāju Aucē, Dobelē, Jelgavā.

– **Bet apkārt taču tik daudz skaistu meiteņu – dancotāju, kur vēl labāku izvēli!**

– Tur jau tā lieta, ka dejotājs dejotāju nevar precēt. Tad neviens mājās nebūs. Kas tos bērņus vāks? Viens jau var tā pa gaisu lidot, bet otrs cilvēks jāskatās tāds nopietnāks.

– **Ja nu vēl par dejošanu... Vai pašam nemaz negribas uzdejojot?**

– Dažreiz jau gribas – kad notiek koncerts. Mēģinājums sevi „izdzīt” gan ne.

– **Un lielais sapnis droši vien ir lielo Deju svētku virsvadītāja gods?**

– Vairs jau laikam nē. Man drīzāk lielais sapnis ir aizvest savus kolektīvus koncertturnejā pa pasauli. Man ir trīs lieli kolektīvi, varētu salikt visus kopā, uztaisīt deju uzvedumu, sameklēt sponsorus un doties pasaulei parādīt latviešu tautas dejas mākslu.

– **Lai tev izdodas!**

Sarmīte Šmite
Foto no Arvila Novika arhīva



Auces novada pašvaldības bezmaksas informatīvais izdevums «Auces Novada Vēstis» iznāk reizi mēnesī, un tā iznākšanas laiks ir saistīts ar novada domes ikmēneša sēdi.

Materiāli kārtējam numuram iesniedzami katra mēneša pirmajā nedēļā. Aicinām arī novada iedzīvotājus kļūt par «Auces Novada Vēstu» veidotājiem, informējot par interesantiem cilvēkiem, notikumiem, faktiem. E-pasts: sarmite.smite@domes.auce.lv, tālrunis informācijai – 29197126.

Izdevums sagatavots un iespiests SIA „Talsu tipogrāfija”. Tirāža 3000 eks.