

Gros/no Viktoras Eglischa.

Misterija.

(Melni wahrte. Ais wahrteem seedoschs dahrjs, filu ehnu pilns. Wairak alejas wed daila pili, szenas dibenā. Labā puse yee wahrteem aka. Ap marmora bradeem aleja. Taja sehdeklis, kas no wahrteem neredsams. Ais pila pilsehta — redsami torni, jumti. Pa kreisi laiks, birse, grawa. Grava upe schalz. Dahrja sehta isgaist, un ee-eedama birse. Ags rihts.)

Antonija. (Kraukla melneem mateem, daila widus laiku uswalka.)

„Wijsch teiza man — es atminos —

Neveenam tewis neatdoschu.

Kaut nesinu, ka, kur un kad,

Bet reis yee tewis atkal nahkshu.

Un jawas mokas kluvis leels

Tew tikai wišu ſewi lauskhu.

Pat pekle meerigs eefchu lihds“.

Tad hijam jauni wehl, ka behrni.

No augſchas, filtu ſmeeklu ſtauts,

Par muhsu galwam debejs lihka.

Sirds gawileja. Skateens mans

Ka nafts tew — ſaulei pakal ſlija.

Mans preeks bij, mihiot, tewi ſmeet,

Zeest, ſewi moxit, deet un teeptees,

Un ſlawet wiſu, kas ka twans,

Ka ſlogs par jauno kruhti ſlihka.

Laiks ſuda tas ka brihnum murgs.

Kad atmodos, es biju weena.

Wiſapahrt wilka ledains wehjs —

Gan dwehſelē, gan gultā manā.

Nakt, uſwaras taws maigais weids

Ka wampirs manas aſnis ſihda,

Lihds waigs mans kluva launs un bahls.

Pats tu ka ſſinkha kluſu zeeti.

Kur biji tad? Waj nahktu wehl,

Ka ſolihees? Jeb neatmini?

Wairs netizeju, negaidiju —

Un tawā gultā gulās zits.

Es wiau mihlet apſoliju,

Bet tu — ka, Liktens, ſtaudi muhs.

Ka odje, tawu roku ſchaupta,

Pat kahſunakt' tew atdewos.

Tad klausées, Hard! Es tikai tawa.

Es tawa Antonija, Hard!

Ka manis mihlet neſi rimis,

To katra tawa dſeſma teiz,

Kaut gadeem bijis tahls un ſchirkis.

Jeb tu tik ſpoku manu mihi,

Tik ideju, ka ſenais Dants?

Pats ſen jau zitu iſredſeji.

Ko manā wahrdā wehlees ſauft,

Lai atminamo mirku warā

Tu diwlahrt twihktu laimes pilns?

Tad labak buhtu nepeedſimt

Schaſ paſaulē, kur tikai ſpokus

Sew tvehru, baudas nesinot.

(Klusums. Ganu ſehns aiftrenz ganamo pulku)

Spalgs rihts. No kokeem rafa kriht.

Gans drebot aiftrenz aitu pulku . . .

Pee manas kruhts ja twertos tas

Wairs ſaules redjet neilgotos . . .

Es juhtu ſauw ſpehku, Hard!

(Uſtrankdamas.)

Un nejuhtu! Wiſs tumſch man paleek . . .

Kahds buhſi, Hard! Mans Demons — Deewis!

Launs, daili ſa ſobins! Zehls, kahds biji?

Jeb ſakroploks? Tahds pat ka es?

Weenalga! Tawus zelus ſkaufchu,

No tewis neatſtahſchu noſt —

No wiſna, gadeem ſaglabata,

Pat iſmiuſcheem galwa reibſt.

Hard, moſtees, naž?

Ak grawa ſtrauts.

Man kaulos ſchaibu ſchalkas dſen! . . .

Ak, kad es azis waſa weru,

Tas tawas leesmās aklas kluht.

Dreb ſirds, trihz meeja — wiſa buhte,

Sem taweeem ſoleem gribu niht!

(Apkalpotajs ar trauku tuwojas akai. Eerandſjis dahmu ais wahrteem, apſtahjās.)

Antonija. (Masleet apjuſdama.)

Te tatſchu atlauts eet un ſtahwet!

Kaut pilſehts dus, kaut rihts wehl agr's?

Deen ſirdis ſog, bet neſog mantas.

Sog tam, kam nepeederas tas,

Kaut wiwu meesas zita ſkautu . . .

Ja eſi godigs, dſert man ſneeds

No traufa ſawa, kaut ar fungam

Preeks brokast galda ſmelſi to.

Jo peezehelees wijſch buhs jau droſchi,

Ka paredſams, rihts zik gaſchis

Ais wahrteem, degot wiwu gaida.

Apkalpotajs. (Eefmehlis uhdeni, atſlehdjs wahtus.)

Tik agrā rihtā ſmalaka dahma

Pehz malka alkſt! Man jabrihnas.

Mans fungs ar daiļo manu fundſi

Nu tik wehl gultu atſtaht mehdjs.

Antonija. (Nobahl. Pila un ſoku ſilajas ehnas ſwiht gaifma. Pee ſewis.)

Zik gurdi blaſhwās eelas ſchahwā!

Ka ſwaiſnes dſeest, ka ſirds man tumſt!

Schās weetas wairs es neatſtahſchu . . .

(Trauku atſtumj. Swesħadi, falti.)

Taws traufs ir ſchaurſ. Sirds mana twihſt

Pehz paſcha wehſa beſdibena.

Apkalpotajs. (Eefmejās.)

Naſi aka dſila. Uhdens ſkaidrs.

Antonija.

Gifts pileens wiſu ſamaitatu,

Kaut tas ka kriſtals buhtu ſkaidrs.

(Werās logs. Nofkan fanzeens.)

Apkalpotajs (ſagidees.)

Klau — fundje mani ſauz. Ar deewu!

Es lahgā neſapratu juhs.

Antonija. (Eeranga wiwu. Aisrauta.)

Ka gaiſchis laimes karaleenei

Tai mati ſeltā. Seja lihſt

Ka roſchu wiſa drehbju putās.

(Saraustiti.)

Man waigs ka aitu ganei tumiſchis —

Ais ſehtas, vihſchlos, uſwaretai!

(Dobji, ahtri. Gatawa uſ wiſu.)

Ak leeks mumis katriſ ſwehraſts te,

Kur nafts ar deenu muhiſham mainas,

Kur iſbijuſcho aprij laiks.

Kas ſauw ſirdi, domās wehlas

Par dabu paſtahwigaks kluht,

Tas ſlimſt ka ſpitaligais ſehrgā.

Un wiſa nodoms — muhiſchis kaps.

Pat tad, ja ſaſneegts tas. Tad droſchi.

(Aitrikt ſewi. Tad ſawiſnojas, eerauſas, ſkatās debeſt.)

Kaut ta ka rihts ſchis jauna wehl

Un ſwabada ar dabu dſimtu!

Kaut silais gaijs, schis seedu mejchs,
Lauks leja man wehl dñihwi kluhtu!
Kà laskigala dseedat, skreet
Par strauteem, birjem nenorimtu —
Bet wijs par wehlu. Weenu tik
Es sinu sahli sawai kaitei.

(Altraj wahrtus. Eet us aki, lihds eerauga no sola pazelamees jaunu
meiteni, fmailu, tumfcheem mateem . . . Debefs pamasam tumst. Ut-
lehfusè faule pasuhd mahkonos. Pili us pianino eefkanas Adagio is
Schopena waj Tschaikowska . . . Zeeti, kà sadusmota.)

No gaidat Juhs tik agri jchë!

Nina. (Spikti.)

Un juhs, ja drisksstu jautat?

Antonija. (Sawaldas.)

Es? Nesinu. Schis pilsehts sweschhs —
Un dahrss schis sweschhs man par wijs.

Nina. (Pehta winas dailumu).

Af ta? Juhs pirmo reis?

Antonija.

Un pehdejo.

Nina. (Jautri.)

Waj teescham?

Antonija. (Nowehro Nina. Domigi, afaram azis.)

Kà pukes wijs, kà swaigsnas dseest,
Tà Juhsu tumfchee skati dñiss,
Un luhpu purpurs, fmailais stahws.
Tà isnikhst wijs, ko sibius lehris.
Un ja kas leejsmas neissuhd,
Bet glahschu pila staigna gahschas,
Ta luktens fmitfahrt kaunaks wehl.

Nina. (Saranjas. Pee fewis.)

Bes schaubam wina ahrprahtiga.

(Eerauga Hardu nahkam. Skali.)

Tur, redsat, lunga starp kokeem nahf —
Jums dahrju atstaht wajadsetu.

Antonija. (Aisimirsdamás.)

Wisch tahds!

(Juhsmu pilna.)

Tik kluseem soleem nahf?
Wisch! Ne. Tas naw' wehl skaidris kluvis.
Zik domigs, sahpu pilns, zik dailks!
Af kà lai atkal redju tewi!! . . .

Nina. (Bailés.)

Wisch pasihst Juhs?

Antonija. (Saturas. Sandsedama winu.)

Ne, sweschhs tas man.
Kaut mani dewè ahrprahtigu,
Bet ahrprahts mans ir peeklahjigs.
Mans tehws bij knass, es piln augu.

Nina.

Ne, ahrprahtiga wina naw.

(Peezelas, nemeeriga.)

Weenalga . . . Winam pretim eet
Mas azumirklus kopā buht —
Schis brihtiksch, gaidot wijs naft;
Preefch wijsas deenas suhtits manim,
Kà mihiás saules pehdejs skupsts,
Kà atwadotees laimes schupsts.

(Debefs fatumst dñlaka. Ruhldama eedunas. Adagio pahreit kà Beethowena
peektā sonatē. Antonija nosehchhas Ninas weetā. Dreb, urbdamás aseem
skateem nahjejā . . . Tee fasweizinās. Nina wed winu projam. Wisch
eerauga Antoniju. Kaut ko kà atminas. Wini strihdas. Abi tad nahf
smaididami, kà pastraigadamees . . . Eeskatootees tuwaki Antonijā, Hards
ustraujas, grib behgt. Tad atskatas, apklahj rokam seju. Antonija
peezelas, eet us winu. Nina lausj rokas, fatwer few waigus. Nokriht
us sola dñlak fzenā. Pehrkonī eeruhldamees dun. Sibeni apgaismo
mimiku, kuras tumfa wairs nereditu.)

Hards (fatwer winam pafneegto roku. Ustrauks leelaka mehrā.

Par lihgsmu, sahpu, pat baiju pilno feju swabadi ašaras priht.)

Antonija. (Pahrwaredama fewi, meerigi.)

Es tevis gaidiju. Nu pate nahku.

Tu wehlees manis?

Hards. (Schausmäs, kuras peeang.)

Ta.

Kà Liktēna, kas manim nahvi lehmis.

Antonija. (Wifa sposcha.)

Es tawa nahwe!

Hards.

Saldakais, kas dots

Wirs femes mirstigam, us muhjcheem.

Antonija. (Smaidot zeeti, lehni.)

Ta daudskahrtigas funtas tu,

Kas tewi fanta, faraunt spehru —

Hards.

Tad nahwes tumjā dñlā fihgt

Tu — Ewridika mani fantsu.

Antonija. (Saistas preeka lihmeni.)

Tad —

Hards. (Pahrtrauz.)

Tad jaſadeg ir manai meesai, garam

Un jaiſuuhd bej atmoshanas tā,

Kà ūudis mahja mana, dñimta, fswa

Un Nina, tawa ehna. Muhschs mans beigts.

Antonija. (Meerigi, dñli. Tumfa.)

Tad fulfimees kà diwas odjēs pelnos

Un puteklos, kas dñelot fantaſtas mirst.

Fj muhsu kapu akmins mihla dñims

Kà akmins fmagas, lihgsmu fantaſta.

Un waimanas, kà dñeltens fplins.

Kà dñihwe, nahwes moku guhta.

Un meera faldā.

Hards. (Grausq dobji, nodun. Beeschi apspihdets. Eksaltets. Antonija
tagad ehnas puſe melna.) Daila Stikja tu!

Antonija.

Kà marmors falgas, tu melnu pluhdu glabats,

Kà almajs oglaſmeni, fawles kerts, —

Tik weena fvara, — wiſuļoſi muhjchani.

Kà warawihksne, ūlgmes fanta, dails.

Hards.

Af Liktēn! Stahwi flaht man tagad.

Un teiz, ko fpreedi man? Jeb noſt

Greef weltas dñihwes pawedeenu.

Es juhtos gataws. Skaidris, balts.

Nem mani, Stikja!

Antonija. (Kà puſnakts blahsma. Kà pantera mihiſti eet — tuvojas.
Iſteepj rokas. Dobji dunot, eeruhžas pehrkonī. Satumst. Breejmigs
graudeens. Par ūkatumi ūfrej peleku ūpoču bars.)

(Tad angsti ūlganatā debefs miglajā starp blahwajām swaigsnem abi tee
dñintarsali, roku rokas lihgojās, it kà ūbenahtrumā dotos projam besgalibā
pasuhd miglajā un atkal parahdās.)

Hards.

Kas kluwu es? Ko redju, juhtu?

Kà wingra ehrgla augſchupnestis

Gar mehneji, gar ūwaigjchmu foreem

Es debesjuhrā dodos brihwis.

Kà ritens ūlks aif manis ūme,

Wehl ūlak wina ūbehdas, preefs,

Waj teescham wahrgas femes waiđi

Wairs muhjcham manis neaiffneegs?

Wihrs ūewu ijmijumā wedis,

Un mahti ūewilt behrneem ūaus?

Un tautu ūaschos, ūodos brahkus,

Liks darbā ūfins ūweedreem liht?

Un weens par wiſeem muhſcham waldis,
Un weens til dails un gudris buhs ?
Kà Demons ſwaigſnēs weentuls klihdis ?
Kà Jupiters diſchs ſibſchnōs dees ?

Antonija.

Sem tewis Stikha wiſaus wel —
Ar ſpehku tawas meeſas pilda.
Un Letas miglā kluvis jauns.
Pehz jaunām ſejam ſlimſti wijs . . .
Tur Deewis ir weens, kà ſenak bija,
Ta prenceefs — Demons, garu pulks.
Tur lahd un ſlawē wiſitwiſu.
Karjch, bads un mehr's tur ſapnis dails.
Tur nahwes bihli brihwis un wehrigs,
Pilns apdomibas, ſwehts ikweens
Get zehli ſaldos nahwes marſchos,
Kà prinziſ ſmails un dſintar ſats.
Kà Logos haofa, kà Gros . . .
Uſ luhpam purpurs, peere zehla,
Tew ſemes meitas mihlet preeks,
Ar katu jaunas buhtes radit.

Gards.

Tur miglaſſila muhſchulejā
Man pretimjono ſpehju pulks.
Iſ miglas jaunas ſemes tinas,
Silſt, ſwaidas, weļas, zelās, friht,
Aug leelumā un ſkumſt un ſmejas.
Un wiſam atkal tigu jau,
Ko frihwi, magi ſludinaja.
Wed tahlat mani, Antonij !
Ar tewi muhſcham dſimſtu jauns.
Un ſludinu, kà ſenais Mojuſ,
Kà ilgu Kanaans jau tuws . . .