

## Daudz labu vārdu un atmiņu

Vakar Kuldīgas slimnīcas bijušie un tagadējie kolēģi 90 gadu jubilejā sirsnīgi sveica traumatologu Arnoldu Edeli. Klāt bija arī dzīvesbiedre, ilggadējā pediatre Rita Edele, meita Gunta Edele un mazdēls Roberts Komarovskis.



Ilggadējā traumatologa Arnolda Edeļa 90. jubilejā tiek agrākie kolēģi (otrajā rindā no kreisās): anesteziologs Oļegs Gologuzovs, bijušais ķirurgs Jānis Dimants, ķirurgs Guntis Smiltāns, traumatologi Ervīns Gudēvičs, Jānis Jansons un Arnis Fogelis, bijusi ķirurģe Ināra Rozentale, anestezioloģe Maija Māliņa, priekšplānā gaviļnieks ar dzīvesbiedri Ritu.

A. Edelis par traumatologu te nostrādājis 48 gadus, tostarp 12 gadus darbaspēju ekspertīzes ārstu komisijā, bet kopējais darba stāžs ir 59 gadi.

### RAKSTURO PIRTS UN ŠAHS

Pasākuma iniciatore ir ilggadējā ķirurģe Ināra Rozentale: „Biju nodaļas vadītāja, kopā strādājām, un uzskatīju par savu pienākumu tik lielā jubilejā viņu sumināt. Atmiņu ir daudz – gan par darbu, gan sadzīvi. Bijām saliedēti. Spēlējām kārtis, šahu, svinējām svētkus, dziedājām. Dakteris gāja arī medībās. Kad džentlmeņiem sācies medību laiks, vienmēr zinājām, jo tad nodaļā bija jādežurē vai nu man, vai dakterim Jansonam.”

Anestezioloģe Maija Māliņa darbu kopā ar A. Edeli sāksusi tad, kad ārstam nosvinēti 40 gadi: „Bijām draudzīgs kolektīvs.” Ķirurģijas nodaļas māsa

Mirdza Valce kopā nostrādājusi vairāk nekā 30 gadus un atceras, ka ārsts bijis stingrs, prasīgs.

Vairāki bijušie kolēģi atsūtījuši apsveikumus. Daktere Inga Pakalne: „Uz Kuldīgu atnācu strādāt 1983. gadā. Sākumā šodienas gaviļnieks likās liels un dusmīgs, bet Arnolds man bija tāds kā Kuldīgas tētis.”

Ķirurgs Juris Nikolajenko: „Kad atceros senos laikus Kuldīgā un tevi, prātā nāk divas lietas: pirts un šahs. Toreiz publiskajā pirtī bija sieviešu un vīriešu dienas. Satikāmie reizi nedēļā – vīriešu dienās, pēc pāršanās pa diviem izdzērām vienu alīņu. Šahu gribēji spēlēt katru dienu – neviens cits vairs neparakstījās, un es kā jauns gurķis atteikt nevarēju. Vienmēr zaudēju. Iegādājos pat grāmatu un vakaros studēju atklātnes un gambitus.”

### PIECI MAZMAZBĒRNI

„Tētis vienmēr man ir bijis stabils pamats,” saka meita Gunta Edele. „Jūtos izredzēta, ka man ir tik kolosāli vecāki, laulībā nodzīvojuši 65 gadus. Līdz 14 gadiem viss gāja uz to, ka es varētu studēt medicīnu. Mammai gāju līdzī uz bērnu nodaļu, mazos pacientus vasarās vedu laukā. Man atļāva arī stāvēt klāt divās operācijās. Tomēr dzīve sagrozījās citādāk – esmu angļu filoloģe, bet pirms diviem gadiem pabeidzu magistrantūru Mākslas akadēmijā.”

Guntau bijis arī brālis: „Bet viņa vairs nav. Viņa meitai Anetei ir četri bērni: Kristofers, Elizabete, Gustavs un Ričards. Man ir dēli Kārlis, Roberts un meita Beāte, viņai ir meitiņa Lote.”

Inta Jansone  
Lailas Liepiņas foto



**Aldis Zalgauckis:** „Man darba grāmatiņā ir interesants ieraksts, kāda laikam nav nevienam uz pasaules: no 4. klases galdnieka pārcelts darbā uz Skrundas vidusskolu par direktora vietnieku.” Jolantas Hercenbergas saruna ar viņu rubrikā *Personība*.

→ 8.-9. lpp.



**Rakstnieks un komentētājs Jurgis Liepnieks** par savu romānu *Mans nabaga Pirāts* un dzīves jēgu.

→ 7. lpp.

**Laukiem vairāk naudas** un arī nosacījumu. Latvijai pieciem gadiem atvēlēti 2,5 miljardi eiro.

→ 10. lpp.

**Kāpēc siena ruļļi** stāv uz laukiem?

→ 3. lpp.



**Ērikas Māldereres mākslas izstādē** *Papīra valoda*.

→ 12. lpp.

### Otrdien, 7. martā:

- Sarunas par sievišķību.
- Ekonomikas prognozes.
- Deklarācija VID – naktī?
- Zobu tehniķe Marita Līce.
- Kas uztrauc kabilniekus.



9 771407 197506 2 09

## REDZĒJUMS

## Lai dzīvo Pelču bruņurupucis!

Kristīne Pabērza



Ne tikai Kuldīgas novadu, bet teju vai visu Latviju pāršalkusi ziņa par Pelču pagasta vadītāja Matīsa Ciņķa bruņurupuci, kurš kopš pagājušā gada Leģendu nakts mīt akvārijā pārvaldes ēkā. Kāda vietējā iedzīvotāja avīzei vaicāja, kas sedz dzīvnieka radītās izmaksas, jo akvārijā cauru diennakti darbojas gan filtrs, gan LED gaismiņas, kas patērē elektrību. Šis jautājums mūsdienu daudzām varētu šķist ārkārtīgi svarīgs, ņemot vērā to, ka arī pašvaldība cenšas taupīt naudu, jo it visam pieaugusi cena, bet, ko tērēt, ir tik, cik ir. Un tas ir saprotami.

**„Vai 30 eiro gadā ir daudz, ja tas padara laimīgākus tik daudzus pelčeniekus?”**

Ar šo jautājumu vērsos pie pārvaldes vadītāja, kurš paskaidroja, ka aprēķināts: bruņurupuča uzturēšana pašvaldībai mēnesī izmaksā nepilnus trīs eiro. Ja paskatāmies mēneša griezumā, papildu maksa nav liela, tomēr gada griezumā tie jau ir ap 30 eiro. Kādam tā šķitīs liela nauda, bet kādam – maza. Pašvaldības budžetā tas varētu šķīst kā piliens jūrā, bet nedrīkst aizmirst, ka bruņurupuča akvārija uzturēšanas izmaksas

sedz nodokļu maksātāji. Kā redzams, kāds ar izlietojumu nav mierā.

Tomēr daudzi vietējie uz šo ziņu reaģējuši, atbalstot bruņurupuča uzturēšanas pagasta pārvaldē. Kāda lasītāja piezvanīja uz redakciju, sakot, ka tas nav nekas nosodāms. Kopā ar citiem senioriem viņa pat būtu gatava samest naudu, lai šīs izmaksas segtu. Kāds cits feisbukā publicējis uzskatumu „Rokas nost no Pelču rupuča!”, norādot: lai tas dzīvo tur, kur ir. Arī viņš piebilst: ja vajadzēs, saziemos naudu vai izveidos atbalsta fondu. Iedzīvotāju sapulcē uzzināju, ka daudzi pelčenieki par šādu pārmetumu ir sautuši un nesprot, kāpēc kādam traucē bruņurupucis, kas iepriecina gan darbiniekus, gan citus cilvēkus. Arī pārvaldes vadītājs mūsu sarunā norādīja, ka pēc Leģendu nakts neviens nemaz neļaujot dzīvnieciņu nest atpakaļ mājās.

Līdz ar to, ielūkojoties dziļāk un šo visu pārdomājot nopietnāk, arī man radās jautājums. Vai 30 eiro gadā ir daudz, ja tas padara laimīgākus tik daudzus pelčeniekus? Pēc pieredzes varu teikt, ka videi un atmosfērai darbā ir ļoti liela nozīme. Ja tā ir laba, paaugstinās darbaspējas. Nav pat vajadzīgi nekādi pētījumi, lai apjaustu, ka tā patiesi ir. Līdz ar to ieguvēji ir ne vien tie, kuri pagasta pārvaldē viesojas, bet arī tie, kuri tur strādā.

Un visbeidzot Annai Liepas kundzei, kura zvanīja uz redakciju, ir taisnība – laikā, kad apkārt notiek tik daudz nelaimju, mums nevajadzētu ņemties ap šādiem niekiem. Priecāsimies par to, kas ir!

Līga Gabrāne

## TRĪS PAR VIENU

## Kā dzērājšoferiem konfiscētās automašīnas tiks nodotas Ukrainai? Kā šo lēmumu un arī citu Latvijas atbalstu vērtējat?

## PIECAS SEŠAS MAŠĪNAS DIENĀ

**1. Aleksis Jarockis**, Finanšu ministrijas komunikācijas departamenta direktors:  
– Saeima pieņēmusi par steidzamiem atzītos grozījumus Ukrainas civiliedzīvotāju atbalsta likumā. Tie paredz valstij piekritīgos transportlīdzekļus bez atlīdzības nodot Ukrainas valdības īpašumā – vispārējam atbalstam tās sabiedrībai. Šis būs vēl viens veids, kā Latvija palīdzēs Ukrainai cīņā ar Krievijas agresiju.

Lēmumu par valstij piekritīgo transportlīdzekļu nodošanu katru reizi pieņems Ministru kabinets pēc noteikumiem, kā valsts kustamo mantu bez atlīdzības nodod ārvalstu valdībām un starpvalstu organizācijām. Transportlīdzekļi tiks nodoti ar to biedrību starpniecību, kuras

sadarbojas ar Ukrainas valdību un ir saņēmušas konkrētus palīdzības lūgumus. Pašlaik pēc Ukrainas valdības institūciju lūgumiem galvenais ir tas, lai auto būtu braukšanas kārtībā.

Par braukšanu reibumā konfiscētie, kurus pārņem Valsts ieņēmumu dienests (VID), galvenokārt ir samērā veci un ar lielu nobraukumu, bet braukšanas kārtībā. VID saņem piecus sešus tādus lēmumus dienā. Ja tam par kāda transportlīdzekļa nodošanu Ukrainai radīsies jautājumi, tas sazināsies ar palīdzības organizētājiem. VID arī vērtēs, vai pārējās valstij piekritīgās automašīnas, kas tās rīcībā nonākušas citādi, ir braukšanas stāvoklī.

## DAUDZUMS PĀRSTEIDZ

**2. Reinis Pozņaks**, *Tviterkonvoja* organizētājs:

– Mēs bijām apskatīt konfiscētās automašīnas, kas atrodas Rīgas stāvlaukumā. Gandrīz visas, ko redzējām, bija noderīgas. Mani pārsteidza tas, ka ap 90 procentu ir labā stāvoklī un ar derīgu tehnisko apskati. Visas mašīnas tiek sūtītas konkrētam saņēmējam Ukrainā, konkrētām armijas daļām. Tāpēc iesniedzām informāciju, kurai mašīnai kurš būs saņēmējs. Patlaban ir runa par pirmajām deviņām. To vidū gan nav īpaši noderīgo pilnpiedziņas džipu – tās ir vieglās mašīnas un miniveni, bet arī šie spēkrati ir ļoti noderīgi. Gatavojam nākamo sarakstu, un tajā jau būs vairāki pilnpiedziņas auto.

Konfiscētās mašīnas ir ļoti būtisks papildinājums. Skaitis ir liels, un, skatoties uz to,

pārņem neliela panika un kļūst pat bail staigāt pa ielu. Nenormāli daudz cilvēku, izrādās, brauc dzērumā. Vienlaikus radās pārdomas, kā mazināt problēmu, ka cilvēki pie stūres sēžas 1,5 promiļu vai lielākā reibumā.

Jā, automašīnu daudzums bija pārsteigums – tagad jādomā, kā organizēt loģistiku. Turklāt saprotu, ka vest uz Ukrainu varēs arī tās, kas konfiscētas arī par citiem nodarījumiem. Cilvēki turpina automašīnas Ukrainai arī ziedot, un tikko, kad apritēja gads kopš Krievijas iebrukuma, bija jūtams lielāks pieplūdums. Arī brīvprātīgo, kuri piesakās mašīnas aizvest, mums netrūkst – viņu kļūst tikai vairāk. Kad izsludinām, ka ir vajadzība pēc šoferiem, burtiski sekunžu laikā noteiktais skaits jau ir pieteicies.

## LIELAIS PŪKIS JĀAPTUR UKRAINĀ

**3. Andris Ramoliņš**, SIA *Stiga RM* valdes priekšsēdis:

– Es, protams, atbalstu to, ka konfiscētās mašīnas tiek sūtītas uz Ukrainu. Taču uzskatu, ka nav jāsūta pilnīgi visas. Gan sliktākās, gan ekskluzīvās varbūt būtu prātīgi pārdot un uz Ukrainu sūtīt vidējo segmentu. Naudu no pārdotajām varētu ieguldīt pārējās: kādai mašīnai vajadzīgs remonts, kādai jānomaina riepas.

*Stiga RM* turpina Ukrainu atbalstīt, ziedojot pilnpiedziņas automašīnas ar kravas kastēm. Tās armijniekiem nepieciešamas visvairāk. Ar tām var ātri piebraukt, sašaut ienaidnieka

tanku un aizbraukt vai arī paņemt un aizvest ievainoto. Katru mēnesi ziedojam četras piecas mašīnas. Mūs motivē tas, lai kara nebūtu Latvijā. Nekad negribētu to piedzīvot pats vai redzēt, ka tas jāpiedzīvo mūsu bērniem. Tā ir pietiekama motivācija, lai turpinātu atbalstīt un šo ļauno sērgu, lielo pūķi nokautu tur, Ukrainā, lai tas nekur citur vairs neiebruktu.

Protams, atbalsts prasa no mums ieguldījumus, un nauda vajadzīga arī pašiem. Tā jau nekad nav lieka, un vajadzību vienmēr ir vairāk. Taču motivācija atbalstīt ir augstāka par to, ka tev pašam kādreiz nedaudz pietrūkst.

Līga Gabrāne

## MANUPRĀT

## Kūst kā sniegs

Mēdz teikt, ka visas Jaungada apņemšanās ir ātri gaistošas, un tagad, kad kopš 1. janvāra pagājuši apmēram divi mēneši, es domāju – ir īstais brīdis atskatīties, ko tad gribējām sākt un vai to vēl darām. Protams, ne visi ko apņemas tieši gadumijā, tomēr arī Kuldīgas sporta zālēs katra gada sākumā cilvēku pieplūdums ir jūtams. Viņi acīmredzot vēlas piepildīt vienu no populārākajiem mērķiem: vairāk sportot, veselīgāk ēst. Kā skaidro psihologi, iemesli, kāpēc mūsu labā apņemšanās izkūst kā sniegs, var būt vairāki. Piemēram, esam uz mērķi gājuši ar pārāk lielu piespēšanos, aizmirstot saglabāt

interesi par pašu procesu; esam domājuši, ka tas būs sprints, un ielikuši tajā visu spēku, bet patiesībā tādas lietas kā dzīvesveida maiņa ir maratons; esam izvirzījuši mērķi, bet tam nav bijusi dziļa motivācija, kas nāktu no mums pašiem, nevis kāda cita; neesam sava mērķa sasniegšanā saņēmuši pietiekamu atbalstu no citiem utt. Taču labā ziņa ir tā, ka patiesībā mērķi jāredz un jāizvirza ne tikai reizi gadā. Kāpēc gan nevarētu martu sākt ar tādu nelielu pavasara revīziju, kad atmetam lieko, to, kas nav mūsu, un atstājam būtisko? To, par ko degam.

Līga Gabrāne

## FOTOKOMENTĀRS



Bija reiz iederīgs un labs, nu ir laika zoba vai palaidņu papostīts un tūristu acis noteikti neiepriecina.

Lasītāja foto

Ja pamanāt ko interesantu, nofotografējiet un sūtiet: [redakcija@kurzemnieks.lv!](mailto:redakcija@kurzemnieks.lv)



## PĒC PUBLICĒTĀ

## Nav ko ņemties ar sīkumiem

**Kurzemniekā izlasījusi, ka kāds lasītājs Pelču pagasta vadītājam pārmet, ka pārvaldes telpās tiek turēti bruņurupucis, laikrakstam piezvanīja Anna Liepa.**

Viņa vaicā: „Vai kādam tas tik ļoti nepatīk? Manuprāt, tas nav nekas nosodāms. Un vai tad mēs, pensionāri,

nevarētu samest naudu, saziedot, tā teikt, lai tos bruņurupuča uzturēšanas izdevumus segtu?”

Vēl kundze izteica savas domas, ka šajos laikos, kad pasaulē notiek tik daudz nelaimju – karš, zemestrīce utt. –, mums nevajadzētu ņemties ap šādiem niekiem. „Atceros, cik jauki

tie bruņurupuciši Kuldīgas slimnīcā! Un es pati pēc tam, kad rudenī *Kurzemniekā* ieraudzīju ziņu par pamesto kaķīti, to paņēmu, atkopu, un esam abi tagad laimīgi.”

Sarunas noslēgumā kundze novēlēja: „Lai cilvēki domā lielas domas!”

**Daiga Bitīniece**

## LASĪTĀJS SATRAUKTS

## Arī bērnudārzam vajag kultūru

„Liela sāpe ir Snēpele, kura negrib mani sadzirdēt jau divus gadus,” Pelču iedzīvotāju sapulcē teica Irijniju skolotāja Irita Grīnberga, kuras bērns iet Snēpeles bērnudārzā. „Visa šī paaudze ir kovida laika bērni. Viņi nav redzējuši koncertus un izrādes, jo viss bija slēgts.”

I. Grīnberga interesējas arī par Kurmālē, Snēpelē un Pelčos notiekošo, taču izbraukāt uz visām sapulcēm nav iespējams. Irita atcerējās – kad viņai piedzimis bērns, toreizējā domes priekšsēde Inga Bērziņa nākusi klajā ar aicinājumu: ja nedzīvojat pilsētas centrā, netaisiet rindu uz bērnudārzam, jo pagastos vietu ir daudz. I. Grīnberga tam paklausījusi un bērnu palaidusi Snēpeles dārziņā, kurā ir ļoti labas audzinātājas. „Tikai kā ir ar pašvaldības atbalstu? Mēs varam ieguldīties kopienās. Divos gados ar deļotājiem

esam Snēpeles dārziņā daudz ieguldījuši, jo tur daudz kā nebija. Audzinātājas mājās gatavoja materiālus. Esam gatavi turpināt grābt lapas laukumā un darīt visu citu, bet, ja uz Snēpeli neviens nevar atbraukt uz bērnudārza pieņemšanu, tā ir attieksme!” Augustā no domes neesot ieradies neviens, arī izglītības pārvalde ne, kaut gan audzinātājas ar vecākiem tam gatavojušās.

I. Grīnberga rakstījusi programmas *LEADER* projektu, lai būtu rotaļu laukumiņš, jo pie Snēpeles muižas ir tikai sienīņa, kur rāpties, bet tā neesot bērnudārza. „Kovids ir pārdzīvots. Divus gadus bērnus nevarēja nekur vest, bet dārziņiem nav naudas, par ko paņemt izrādes vai koncertus. Vai nevarētu novadā to darīt centralizēti un, ja kādā kultūras namā atbrauc lelles, kā tas būs Turlavā, bērnus turp aizvest?”

Jautājumu par budžetu I. Grīnberga

uzdevusi arī vecāku sapulcē, bet saņēmusi atbildi, lai nejaucas lietās, kas nav viņas kompetencē. Turklāt pateikts, ka Snēpeles bērnudārzam atsevišķa budžeta nav, jo tā ir Vilgāles pamatskolas filiāle. „Visa nauda tiek Vilgālei – Snēpelei faktiski nekā nav. Nav adekvāti iet pret vecākiem, sakot: ar nesamērīgām prasībām varot panākt to, ka dārziņu aizslēgs vispār.”

I. Astaševska solīja ar bērnudārza vadītāju runāt un I. Grīnbergu informēt: „Mans uzdevums ir ar vadītāju to pārrunāt un iedrošināt, ka varbūt varam sadarboties.” I. Grīnberga piebilda: „Ja brauc leļļu izrāde, daudz lētāk ir sarunāt, ka teātris paņem trīs vai četras izglītības iestādes. Vecāki būs atsaucīgi – viņi ir gatavi rakstīt projektus un iesaistīties vēl citādi.”

**Kristīne Pabērza**

## LASĪTĀJS NEIZPRATNĒ

## Kāpēc iedzīvotāju sapulce darba laikā?

„Tie, kuri gribēja piedalīties Gudenieku pagasta sapulcē, izteikties par ceļu un visu pārējo, pulksten trijos ir darbā. Viņi strādā pilsētā un varētu atbraukt tikai pēc darba,” Pelču iedzīvotāju sapulcē teica uzņēmējs Uģis Martinsens, kurš vēlējās uzziņāt, kas laiku nosaka.

Izpildītāroktors vietniece Agnese Buka paskaidroja, ka tas izlemts ar pārvalžu vadītājiem, kuri tiekas ik nedēļas sapulcēs: „Visi vienojamies, kuros datumos vislabāk katrā pagastā

tikties, tostarp izvēlamies arī laiku pēc darba. Tikai atsevišķos pagastos, piemēram, Gudeniekos, ir tradīcija, ka sapulce notiek pa dienu, jo notiek mācības lauksaimniekiem.” U. Martinsens piebilda: tas droši vien tāpēc, lai neviens netiktu. Domes priekšsēde Inese Astaševska atgādināja, ka Gudeniekos zāle bijusi pilna ar iedzīvotājiem, turklāt daudz runāts arī par ceļiem. „Mēs pielāgojamies tam variantam, kāds nolemts vairākumam. Iespējams, viņiem derētu arī vakars. Jāatrod kompromiss.

Nākamgad var izmēģināt otru variantu, laiku nosakot ap pussešiem, bet tas jārunā ar pagasta pārvaldi.” Priekšsēdes vietnieks Artis Roberts vaicāja, vai iebildumus nevar iesniegt rakstiski, ja tādi ir: „Vai tad ir tikai viena reize gadā, kad tos var paust publiski?” U. Martinsens atbildēja, ka Gudenieku ceļš ir jauns, bet basenieki lielākoties strādā pilsētā, tāpēc savu viedokli par to sapulcē nevarēja aizstāvēt.

**Kristīne Pabērza**

## LASĪTĀJS VAICĀ

## Zemnieks dara, kā izdevīgāk

„Kāpēc tik daudz siena ruļļu paliek uz lauka? Kur vien brauc, plāvās redzami nenovākti ruloni. Vai ir jēga maksāt Eiropas atbalstu par nelietderīgu darbu, ja beigās viss sapūst?” jautā kāds lasītājs.

## TĀ PAREDZ NOTEIKUMI

Pēc Lauku atbalsta dienesta (LAD) ziņām, tiešo maksājumu piešķiršanu nosaka Ministru kabineta noteikumi. Tie paredz: ja zālāji pieteikti Eiropas Savienības platību maksājumiem, tie jānopļauj un zāle no lauka jānovāc līdz 15. augustam neatkarīgi no plaušanas reizu skaita. Zāle skaitās novākta tad, ja nopļautais nav atstāts izklaidus vai vālos uz lauka, bet gan ir savākts gubās, sapsēts ķīpās vai rulonos, kas uz lauka drīkst izklaidus atrasties līdz nākamajai sezonai. Savukārt ilggadīgie zālāji, kas atzīti par bioloģiski vērtī-

giem, vai Eiropas nozīmes biotopi, kas atkarīgi no lauksaimnieciskās darbības, jāapļauj, un zāle jānovāc reizi gadā līdz 15. septembrim. Platības drīkst noganīt ar zālējājiem dzīvniekiem, bet tam jānotiek tik intensīvi, lai no maija līdz septembrim tiktu noēsta vismaz puse zaļās masas. Ja tas nav izdarīts, jāpļauj arī apganītā platība.

## BARĪBAI, PAKAIŠIEM UN APKUREI

„Kopjot zālājus, lauksaimnieks rēķina, kas viņam izdevīgāk,” saka LAD Dienvidkurzemes pārvaldes vadītājs Ģirts Osis. „Svaigus sienu ruļļus pārdo ir vieglāk – tajā mirklī cena ir diezgan augsta, īpaši slapjajās vasarās, kad labu sienu iegūt grūti. Tos ruļļus, kas lopbarībai nav derīgi, bieži piedāvā pakaišiem. Dažās pašvaldībās ir tāda apkure,

kurā tos var izmantot kā kurināmo. Vēl daudzi kompostē. Dedzināšana uz lauka gan vairs netiek novērota.

Viena lieta ir platību novākt, kā likums prasa. Otra – rūpēties, lai savāktais nemētātos lauka malās un nepiesārnotu vidi. To esam lūguši izvērtēt tiem zemniekiem, kam nav lopu. Lai nav tā, ka ruļļi ilgstoši kaut kur krājas, jo plēve dabā sadalās gadiem ilgi. Tāpat aicinām ruļļus no lauka novākt ātrāk. Ja tas laikus netiek izdarīts, platība no lauku bloka tiek izņemta un atbalsts nepienākas. Izskatās, ka šogad situācija uzlabosies un to rulonu tiek daudz vairs nebūs, jo zālāju apsaimniekošanā tiek ieviesta jauna pieeja: tie vairs nebūs uzreiz jāpārsēj, un tiks pieļauta sasmalcināšana. Var pat gadīties, ka lopbarībai siena sāk pietrūkt.”

**Daina Täfelberga**

## AKTUĀLAIS JAUTĀJUMS

## Kādas jums ir fiziskas nodarbes ziemā?



**Ineta Ausmane**, uzņēmēja:

– Vingroju grupā pie fizioterapeites Vinetas Baukšes. Izpildām stiepjošos vingrojumus, kas vajadzīgi cilvēkiem, kam ir sēdošs darbs. Apmeklēju divas reizes nedēļā. Slēpot, slidot neēju veselības dēļ. Man patīk doties garās pastaigās. Pārsvārā pastaigāju pa pilsētu.



**Ilze Dambīte-Damberga**, strādā pašvaldībā:

– Dodos garās pastaigās pa skaistākajām vietām Kuldīgas novadā – pa mežiem, gar upēm un ezeriem Rendā, Padurē. Kovida laikā vingroju ciguna nodarbībās, kas notika attālināti. Šoziem gan neesmu. Kad ir atbilstoši laika apstākļi, dodos uz laukiem slēpot. Ja šoziem laiks būtu labāks, noteikti paslēpotu.



**Kristaps Stonkuts**, strādā Zviedrijā:

– Garāžā laboju automašīnu. Tur fizisko aktivitāšu man ir ļoti daudz. Uz sporta zāli iet šobrīd nav vajadzības. Ziemas sporta prieki man ir tā pati mašīnas labošana. Dzīvoju laukos – arī tur ik pa laikam dēļus pakrāmēju, stalli patīru un vēl šo to padaru. Tagad braucu ar velosipēdu, tāpēc ka mašīna vēl nav salabota. Un nekādas vainas – patīkami, riepas neslīd. Agrāk, kad gāju skolā, bieži iznāca no rīta ar velosipēdu braukt desmit kilometrus no Padures. Uz baseinu neēju – mājās ir dīķis. Peldos arī ziemā, īpaši pēc pirtīņas, lai atdzēsētos.



**Kristis Retigs un Alekss Gailis**, Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikuma audzēkņi:

– Gan vingrojam, gan Ventā peldamies. Pēdējo reizi peldēju pirms nedēļas Tukumā. Ik pa laikam dodos uz Brocēnu halli slidot. Biežāk brīvajā laikā staigājam – līdz Ventas rumbai un atpakaļ. Gājām arī uz sporta zāli, bet netiek tik daudz laika – jāstrādā. Mājās nevingrojam. Kādu reizi izskrienam apli pa meža takām.



**Dace Saleniece**, pasta šķirotāja:

– Vingroju darbā, jo šķiroju pakas un vēstules, ko tālāk sūta uz Kurzemes pasta nodaļām. Mājās vingrot vairs nav spēka. Darbs sākas četros no rīta. Jāstrādā ļoti ātri, lai paspētu sašķirot līdz pasta aizvešanai astoņos no rīta. Speciāli telefonā esmu uzlikusi soļu skaitītāju – šo četru stundu laikā nostaigāju 10 000 soļu! Esmu nosportojusies un mājās varu atpūsties, pagulēt. Vakārā jādodas uz vēstuļu šķirošanu – tas gan iet vieglāk. Kādreiz gāju uz baseinu, bet sēdēju burbuļvannā, jo baseina ūdens man par aukstu. Esmu diezgan salīga: ziema man patīk, vienīgi aukstums ne. Kad skaisti sasniedzis, izeju pastaigā. Latvijā slēpot nedodas, bet, kad aizbraucu uz Zviedriju, nereti to daru ar draugiem. Viņi brauc arī uz speciālām trasēm ziemeļos. Es tur neesmu bijusi.



**Velta Trama**, raņķeniece:

– Dižu fizisku aktivitāšu man nav. Vairāk dodos garās pastaigās pa pilsētu, kur labākas ielas. Slēpot, slidot neēju – tas patīk mani bērniem. Uz baseinu neēju.

**Amanda Gustovska Jēkaba Aleksandra Krūmiņa foto**

## Bezmaksas padoms par īpašumiem

Notāru dienās 8. un 9. martā visos notāru birojos Latvijā varēs saņemt bezmaksas konsultācijas par nekustamo īpašumu.

Latvijas Zvērinātu notāru padomes priekšsēdis Jānis Skrastiņš stāsta, ka pēdējos gados darījumos ar nekustamo

īpašumu krāpniecisku gadījumu skaits ir audzis un tie diemžēl izdevušies cilvēku lētīcības dēļ. Lai sabiedrību informētu un līdzīgas situācijas nepieļautu, krāpšanas upuru pieredzes stāstiem ir izveidota interneta lapa [www.daliespieredze.lv](http://www.daliespieredze.lv). Tajā ikviens

var ierakstīt savu stāstu un dalīties ar notāriem, vajadzības gadījumā arī saņemot ieteikumus. Kuldīgā, Pilsētas laukumā, no 10.00 līdz 14.00 pieņems zvērināta notāre Irīna Birzniece. Vēlams iepriekš pieteikties.

Jolanta Hercenberga

# Skolas direktori apstiprina, bet juristu viedoklis atšķiras

V.Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas direktore kopš 24. februāra ir Agnese Kārklīņa – tā izlēmusi novada dome. Taču daļa deputātu pret to iebilduši juridiska pamatojuma dēļ, un lēmums, iespējams, neatbilst Darba likumam.

### PAR LĒMUMU IR BAŽAS

Deputāte Daiga Kalniņa (Zaļo un zemnieku savienība) pirms tam rosīnāja izsludināt jaunu konkursu, citādi, viņasprāt, tiks pārkāpts Darba likums, kas tādā amatam neparedz formulējumu *uz noteiktu laiku*. Tāpēc viņa balsoja *pret*. Atturējās Kristīna Ansone (Nacionālā apvienība), Ainārs Zankovskis un Loreta Robežniece (Latvijas attīstībai), Ruta Karloviča (ZZS) un Romāns Ernsons (Konservatīvie). Pārējie bija *par*, izņemot Nelliju Kleinbergu, kura sēdē nepiedalījās. Pašvaldības speciālisti skaidroja, ka darba līgumā viss tikšot norunāts.

### DARĪS VĒSTULĒ SOLĪTO

Direktora amatam bija pieteikušies četri kandidāti. A.Kārklīņas pieredze izglītībā ir 29 gadi, un šos pienākumus viņa pilda kopš brīža, kad līdzšinējā skolas vadītāja Inese Astaševska kļuva par domes priekšsēdi. Deputātiem A.Kārklīņa sacīja: „Paldies par man izrādīto godu! Ļoti vēlos cerības attaisnot. Turpināšu iesāktu un turēšu savu solījumu motivācijas vēstulē: rūpēšos par kolektīvu, lai ikviens justos drošs, uzklauts un atbalstīts.”

A.Kārklīņa ir kuldīdzniece. Liepājas Pedagoģiskajā augstskolā apguvusi sākumskolas pedagoģes un mājturības skolotājas, vēlāk angļu valodas skolotājas specialitāti. Pērn Latvijas Universitātē iegūta krievu valodas skolotājas kvalifikācija.

Kurzemniekam viņa sacīja, ka formulējumā *uz noteiktu laiku* likumu pretrunas nesaskatot un konkursā pieteikusies, ar to rēķinoties.

### NOLĒMA RĪKOT KONKURSU

Kādēļ nolikumā minēts darbs uz noteiktu laiku? *Kurzemnieks* pēc sēdes to jautāja pašvaldības juristei Inesei Ozolai. Viņa skaidro: „Inese Astaševska, kura bija skolas direktore, par domes priekšsēdētāju ievēlēja sasaukuma vidū. Neviens nav garantējis, vai šajā amatā viņa būs divus, piecus vai desmit gadus. Tikpat labi tas var notikt drīz. Tad viņa var vērsties pie mums kā pie darba devēja, un situācija būs jārisina. Visticamāk, iepriekšējam pienākumu izpildītājam amats būs jāuzsaka. Mēs kā darba devēji skatāties uz nākotni.



„Mūsu skolai ir izaugsmes iespējas, un es tam esmu piemērs,” deputātiem domes sēdē sacīja V.Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas jaunā direktore Agnese Kārklīņa.

Īsā termiņā varēja iztikt ar pienākumu izpildītāju, bet tika nolemts rīkot konkursu.”

### DARBA LIKUMAM NEATBILST

Juriste pašvaldību jautājumos Kristīne Kinča *Kurzemniekam* skaidro: „Tie deputāti, kuri domē ieņem algotu amatu, tātad strādā pilnu laiku un saņem algu, nav īpaši aizsargāti attiecībā uz iepriekšējās darbavietas saglabāšanu. Pašvaldības domes deputāta statusa likuma 15. pants redakcijā līdz 2009. gada 31. decembrim paredzēja: ja deputātam, kurš no darba atbrīvots sakarā ar ievēlēšanu algotā amatā domē, pēc tam, kad pilnvaras izbeigušās, divās nedēļās nevar nodrošināt iepriekšējo darbu, tad pašvaldībai jāizmaksā viņam trīs amatalgu kompensācija. Kopš 2010. gada šī izmaksā iekļauta Valsts un pašvaldību amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumā kā vienotas sistēmas daļa. Kopš tā laika kompensācija pārveidota par atļaušanas pabalstu.

Tiesības uz šo pabalstu ir garantētas. Ierindas deputāts komitejās un domes sēdēs strādā, tikai atprasoties no pamatdarba. Tajā laikā, ko deputāts pavada prombūtnē no pamatdarba, viņa darba devējs var atlīdzību saglabāt un var nesaglabāt, savukārt pašvaldība deputātam par pienākumu izpildi maksā pēc Valsts un pašvaldību amatpersonu un darbinieku atlīdzības likuma.

Tā kā domes darbu vada priekšsēdētājs, viņš tur strādā pilnu laiku un saņem atlīdzību. Iepriekšējais

amats jāpamet. Iepazīstoties ar Saeimas arhīva dokumentiem, secināms, ka minētā likuma 15. pants līdz 2009. gada beigām runāja par sociālajām garantijām kā kompensāciju, nevis darbavietas saglabāšanu. Deputāta atgriešanās iepriekšējā darbā ir tikai iespēja, nevis fakts.

Darba likuma 44. pants gan noteic gadījumus, kad darba līgumu uz laiku var noslēgt tāpēc, lai paveiktu ko īslaicīgu: sezonas darbu; darbu, kurā ņemts vērā attiecīgās nodarbes raksturs; var aizvietot promesošu vai atstādinātu darbinieku, kā arī tādu, kura pastāvīgā vieta kļuvusi brīva līdz brīdim, kad tiks pieņemts jauns darbinieks; var paveikt gadījuma darbu, kas parasti netiek darīts; pagaidu darbu, kas saistīts ar īslaicīgu darbības paplašināšanu; neatliekamam darbu, lai novērstu nepārvaramas varas, nejauša notikuma vai citu ārkārtēju apstākļu sekas; var darīt bezdarbniekam paredzētu algotu pagaidu darbu vai citu saistībā ar viņa dalību nodarbinātības pasākumos; izglītības iestādes izglītojamā darbu, ja tas saistīts ar gatavošanos darbībai profesijā vai studijās.

Darba likuma 101. panta pirmās daļas 8. punkts paredz iespēju atjaunot darbā to, kurš attiecīgo darbu darīja agrāk. Dažādos likuma komentāros norādīts: „Lai arī iztulkojot šo tiesību normu gramatiski, rodas priekšstats, ka panta tvērumis ir plašs, tas tomēr jātulko šauri. Darba tiesiskās attiecības darba devējs saskaņā ar šo punktu var uzteikt, ja ar tiesas spriedumu darbā tiek atjaunots darbinieks, kas agrāk veica attiecīgo darbu un no pienākumiem tika atbrīvots uz cita uzteikuma pamata. [...] Jāuzsver, ka DL 101. panta pirmās daļas 8. punktu nevar piemērot, ja darba devējs darbinieku pieņēmis, lai veiktu atstādinātā vai promesošā darbinieka darbu.”

Ja izveidojusies situācija, ka kurss izsludināts skolas direktora amatam uz noteiktu laiku, tad tas neatbilst Darba likuma 44. pantam par to, kad darba līgums uz noteiktu laiku ir slēdzams. Pēc likuma komentāriem promesošs darbinieks ir tāds, kurš ir pirmsdzemdību, bērna kopšanas vai mācību atvaļinājumā, ilgstoši slimo u.tml. Šajā gadījumā cilvēkam, kurš apstiprināts uz noteiktu laiku, saskaņā ar Darba likumu pēc darba līguma noteicējuma ir tiesības vērsties tiesā un prasīt atzīt, ka līgums noslēgts uz nenoteiktu laiku.”

Inta Jansone, Daina Tāfelberga  
Intas Jansones foto

## POLICIJAS ZIŅAS

### Dzērumā ar riteni un auto, nelūgtais neiet prom

Stāsta Valsts policijas Kurzemes reģiona pārvaldes vecākā speciāliste Madara Šeršņova.

No 23. februāra līdz 3. martam Ziemeļkurzemes iecirknī par notikumiem Kuldīgas novadā sākti trīs administratīvie procesi un divi kriminālprocesi.

25. februārī 18.10 Īvandē ar divriteni brauca vīrietis, kura izelpā konstatēta 1,11 promiles alkohola. 27. februāra vakarā ap pusseptiņiem tajā pašā pagastā cits velosipēdists brauca 1,61 promiles reibumā. Abiem sākts administratīvais process. 27. februārī dzērājšoferis pieķerts Kuldīgā – 2.20 pa Sūru ielu ar automašīnu *Ford* brauca vīrietis 1,81 promiles reibumā. 28. februārī 22.40 Rumbas pagastā policija aizturēja automašīnas *Opel* vadītāju, kurš pie stūres sēdies 3,11 promiļu reibumā un bez tiesībām. Abos gadījumos sākts kriminālprocess.

25. februārī 12.00 policija izsaukta uz konfliktu Padurē. Kāds agresīvs vīrietis neaicināts iegājis svešā īpašumā, rupji lamājies. Arī uz policistu aicinājumu nelūgtais viesis nereaģēja, tāpēc nācās viņu aizturēt un nogādāt iecirknī, lai sāktu administratīvo procesu par prasību nepildīšanu.

Policija aicina autoīpašniekus nesteigties ar riepu maiņu un vērot laika apstākļus. Lai gan ir jau marts un daždien uzspīd pavasarīga saule, daudzviet ceļus joprojām klāj sniegs un apledējums, gaisa temperatūra ir zema, un piemērotākas ir ziemas riepas. Tāpat tiek atgādināts, ka no 1. maija līdz 1. oktobrim ir aizliegts braukt ar tādu auto, kam ir riepas ar radzēm.

Pierakstījusi Daina Tāfelberga

## NO MEDIĶU IKDIENAS

### Kādu sakož suns un kaķis, citam policijas eskorts

Par notikumiem stāsta Kuldīgas slimnīcas uzņemšanas nodaļas vadītāja Svetlana Serpāne.

23. februāris. Vakarā Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienests no Saldus novada atved vīrieti reibumā. Ārsti viņu apskata, bet stacionēt nav pamata. Vīrietis ir ļoti agresīvs, un, lai viņu savaldītu, tiek lūgta gan Valsts, gan pašvaldības policijas palīdzība. Viņi pacientu aizved līdz Saldus robežai, kur to pārņem turienes kolēģi. Vīrietis viņiem zināms, jo policijas redzeslokā jau bijis. Vairāki pacienti sūdzas par sāpēm vēderā, ir arī klienti ar sirdsdarbības problēmām, citi guvuši sīkas traumas.

24. februāris. Vairākiem ir roku, plecu vai gūžas sasitumi. Bērniem ir sāpes ausīs, vēderā. Uz nodaļu atvests vīrietis, kurš it kā divas dienas bijis pazudis, – vietējie viņu atraduši nākam ārā no meža. Vīrietis nogādāts Liepājas stacionārā.

25. februāris. Ievests bērns ar laringītu smagā stāvoklī, viņš ievietots slimnīcā. Vairākiem ir sāpes vēderā, grieztas brūces, sasists celis, izmežģīta potīte.

26. februāris. Sieviete kājā sakodis svešs suns – viņai sniegta palīdzība. Vairākiem ir sīkas traumas, arī sūdzības par sāpēm vēderā.

27. februāris. Kādu sakodis kaķis. Dažiem ir sāpes vēderā: vairumu apskatām un palaizām mājās, bet vienam konstatēts apendicīts, un pacients ievietots slimnīcā.

28. februāris. Vakarpusē ievēd cilvēku, kurš dzērumā kritis pa kāpnēm un laužis apakšstilbu. Viņš ievietots stacionārā. Dienas laikā ierodas daudzi gan ar ārstu nosūtījumiem, gan hronisku slimību saasinājumiem.

1. marts. Nodaļā bijuši 44 pacienti. Puika šūpolēs traumējies kāju un pārvests uz bērnu slimnīcu Rīgā. Vīrietis vannas istabā paslīdējis uz flīzēm un pārsitis galvu: sniegta palīdzība, viņš palaists mājās. Cits vīrietis ar nazi sagriezis apakšdelmu – uzlikta šuves.

Pierakstījusi Inta Jansone



## Apstiprina Padures pagasta vadītāju

Padures pagasta pārvaldes vadītāja no 1. marta ir Irita Rikīte. Tā domes sēdē izlēmuši Kuldīgas novada deputāti.

Konkursā bija pieteikušies seši pretendenti. Pašvaldības izpilddirektore vietniece Agnese Buka sacīja: „Komisija izvēlējās vietējo cilvēku, kurš patriotiski jau darbojas pagasta labā.” No balsojuma atturējās divas deputātes: R.Karloviča un D.Kalniņa.

I.Rikīte sēdē teica: „Padure man ir sirdij mīla, un tas ieaudzināts jau no bērnības. Darbojos biedrībā Padure, un kopā ar domubiedriem esam paveikuši daudz.” I.Rikītei ir vidējā profesionālā izglītība grāmatvedībā. Pašlaik viņa Biznesa vadības koledža mācās programmā *Personāla psiholoģija un cilvēkresursu vadība*. Uz deputātes D.Kalniņas jautājumu, vai spēs sagatavot tāmes, I.Rikīte atbildēja: „Mana specialitāte saistīta ar grāmatvedību. Arī biedrībā biju grāmatvede. Ir man arī projektu vadības apliecība. No *papīriem* nebaudos – veidosim komandu un darbosimies.”

Intas Jansones teksts un foto

„Vēlos pagastā izveidot aktīvu kopienu. Sanākot iedzīvotājiem, ieklausoties viņu vēlmēs, tās varētu izpildīt kopā,” sacīja Irita Rikīte, kura no marta ir Padures pagasta pārvaldes vadītāja.

## Pastnieces ar elektrodivriteni



Kuldīgas pastnieces Sarmīte Jansone un Marita Jansone laikrakstus, žurnālus un vēstules tagad piegādā ar jaunajiem elektrovelosipēdiem.

„Tagad ir vieglāk. Agrāk, kalnā ar riteni uzminoties, biju aizsūsusies, šodien brauciens ir ērts un viegls,” saka *Latvijas Pasta* Kuldīgas nodaļas pastniece Marita Jansone, kura nesēn sākusi braukt ar jauno elektrovelosipēdu.

### DIVI KULDĪGAI

Ātrākai un ērtākai sūtījumu piegādei *Latvijas Pasts* iegādājies 105 modernus elektrovelosipēdus, un divi piešķirti Kuldīgas nodaļai. „Ilgi gaidīju, beidzot sagaidīju,” saka M.Jansone. „Arī šis ritenis jāmin, bet ierīce palīdz, un braukt ir vieglāk. Arī par riteņa novietošanu ir padomāts – nav jāsatraucas, ka tas var apkrist. Ar vecajiem, parastajiem bija jādomā, kur un kā nolikt.”

Braukt izmēģinājusi arī Maritas māsa un kolēģe Sarmīte Jansone: „Stumjot atšķirības nav, bet braucot jūt, ka ir ērtāk.”

Kuldīgā presi piegādā divas pastnieces, un viņas atzīst, ka mazliet grūtākas esot *Kurzemnieka* dienas, jo tad piegāde krietni lielāka. Agrāk somas bijušas ļoti smagas. „Toreiz līdzī nēmu arī maisu. Iestādēm bija tik ļoti daudz sūtījumu! Tagad apjoms krities vairākkārt,” saka S.Jansone.

Kuldīgas pasta nodaļas vadītāja Mārīte Līdaka ir gandarīta, ka darbiniecēm kļuvis ērtāk. Viņa novērojusi, ka viens no pieprasītākajiem pakalpojumiem nodaļā ir laikrakstu un žurnālu abonēšana, bet laukos vēl arī dažādi maksājumi.

### 60 KILOMETRU, 60 KILOGRAMU

Šo elektrodivriteņu ražotājs ir Zviedrijas uzņēmums *Monark*, un tie ir tapuši tieši *Latvijas Pastam*, ņemot vērā prasības, lai velosipēdi būtu izturīgi. Dienā var nobraukt 60 km, bet piestiprinājās somās var ielikt līdz 60 kg sūtījumu. Velosipēdam ir zems rāmis, lai pastnieks var viegli uzkāpt un nokāpt. Tam ir GPS jeb globālās pozicionēšanas sistēmas ierīce, kas ļauj attālināti redzēt atrašanās vietu un ieraksta maršrutu. Vēl pastnieki saņēma cimdsus, lai rokām silti, braucot ziemā. Katram piešķirta arī ķivere, cepure un mobilā tālruņa turētājs.

Inta Jansone  
Lailas Liepiņas foto

## Pieci pretendē uz godalgu

Pieci Kuldīgas novada objekti ierindoti starp konkursa *Latvijas būvniecības Gada balva nominantiem*.

Iesniegti 123 pieteikumi desmit kategorijās, aptverot arhitektūras, restaurācijas, apkārtnes labiekārtojuma un inženierbūvju projektus. Mūspusē pieteikti: Kuldīgas mākslas un izglītības koprades telpa *Adatu fabrika* grupās *Pārbūve* un *Teritorijas*

*labiekārtojums*, Kuldīgas Centra vidusskolas stadions un Estrādes parka asfalta pumpu velotrase kā *Teritorijas labiekārtojums*, Kuldīgas viesnīca *Sīmanis* grupā *Restaurācija* un Skrundas autoosta kategorijā *Pārbūve*. Godalgu ieguvēji tiks paziņoti 7. martā konkursa gala ceremonijā.

Jana Sūruma

## Padomju objektu nojaukšana pabeigta

Kuldīgas novadā demontēti 19 padomju režīmu slavinoši objekti, kas nogādāti uzglabāšanai *Kuldīgas komunālajos pakalpojumos*, no kurienes tālāk tos vedīs uz muzejiem.

Daļa tuvākajā laikā tiks nodota Latvijas Okupācijas muzejam, daļa – novada muzejam, skaidro domes mārketinga un sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja Ilze Meirupska-Eglīte.

Valdības izdotajā obligāti nojaukamo pieminekļu sarakstā mūspusē bija iekļautas četras vietas, kas novāktas līdz 15. novembrim: piemiņas akmens padomju izlūkiem Alsungas pagasta Almālē, akmens nezināmam cīnītājam Gudeniekos, akmens Rendas pagasta Ozolos

ceļa labajā pusē starp muižu un jaunceltnēm un piemiņas akmens partizānu vienībai Gudenieku muižā.

Taču pašvaldība pēc savas ierosmes izveidoja komisiju, kurai, sadarbojoties ar Nacionālo kultūras mantojuma pārvaldi, uzdeva apskatīt visus padomju režīma atceres objektus novadā, un pērn oktobra domes sēdē izlemts par vēl 15 objektu demontāžu, kas paveikta līdz 1. februārim. Noņemtas sešas piemiņas plāksnes no namiem Kuldīgas vecpilsētā un novāktas deviņas piemiņas vietas, galvenokārt akmeņi, Alsungā, Nīkrācē, Raņķos, Gudeniekos un Snēpelē.

Līga Gabrāne

## Darīsim paši – 16. reizi

Kuldīgas novada iedzīvotāju iniciatīvu konkurss *Darīsim paši* notiks arī šogad – tā deputāti vienoties domes sociālo, izglītības un kultūras lietu komitejā. Projektus varēs sākt iesniegt martā.

Konkursā, kas notiks 16. reizi, pašvaldība atbalsta nevalstiskās organizācijas un iedzīvotāju grupas. No budžeta tam paredzēti vairāk nekā 34 tūkstoši eiro, vienam projektam – 800 eiro.

Nolikumā plānotas dažas korekcijas. Kā skaidro konkursa koordinatore Ieva Birbele: „Ir priekšlikums izņemt punktu par to, cik projektu var apstiprināt. Daudzumu nevar nedefinēt, jo citiem maksimālā summa nav vajadzīga, bet ir nepieciešami, piemēram, 500 eiro vai vēl

mazāk.” Tāpat paredzēts, ka ar apstiprināto ieceru autoriem līgums jānoslēdz mēneša laikā; ja tas netiek darīts, iespēja tiek piedāvāta kādam aiz svītras palikušajam. Vēl iekļauts punkts, ka šajā konkursā netiks atbalstīta logu un durvju restaurācija vecpilsētā (tam pašvaldības atbalstu var saņemt citādi).

Deputāti apstiprināja vērtēšanas komisiju, kurā darbosies domes priekšsēde Inese Astaševska, senioru skolas pārstāve Indra Iveta Gaile, Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centra Kuldīgas nodaļas vadītāja Daiga Mellere, uzņēmējs Ģirts Vēvers, sporta skolas direktors Agris Kimbors un brīvprātīgā Terēza Strauta.

Inta Jansone

## Gaidīs pieteikumus Goda balvai

Līdz 24. martam var pieteikt pretendētus Kuldīgas novada Goda balvai. Pašvaldības apstiprinātē tiks sumināti svīnīgā pasākumā kultūras centrā 4. maijā.

Deputāti apstiprināja apbalvošanas padomi: tajā darbosies domes priekšsēde Inese Astaševska, laikraksta *Kurzemnieks* galvenā redaktore Daiga

Bitiniece, Kuldīgas kultūras centra direktore Inta Burnevica, Sv. Annas baznīcas mācītājs Mārtiņš Burke-Burkevics, SIA *Mars* valdes priekšsēdis Andris Lapiņš, Skrundas Goda pilsonis Viesturs Meļķis, Alsungas etnogrāfiskā ansambļa *Suitu sievas* vadītāja Ilga Leimane.

Inta Jansone

# Ar vēstures rēģiem audzina patriotismu



Uzņēmējs Meinards Mētelis neizprot valdības attieksmi: nojauktos padomju pieminekļus neesot, kur likt, taču savest tos vienuviet viņa saimniecībā tā atsakoties.

## LAI BŪTU VIENOTI UN STIPRI

„Arī es un mana ģimene ir piedzīvojuši padomju režīma netaisnību. Toreiz visus bagātos latviešus izsūtīja uz Sibīriju un apšāva. Mēs tolaik bijām Basos un meklējām iespējas, kā no tā izvairīties. Un mums paveicās – Apriķos veiksmīgi nogaidījām, kad izsūtāmo vagonu jau bija nokomplektēts.” Lai arī tad M.Mētelis bijis vien divus gadus vecs, par drausmīgajiem nodarījumiem stāstījuši vecāki. Lai arī kāda bijusi vēsture, tā jāzina un jāglabā: „Visu, kā īstenībā bijis, nekad tāpat neuzzināsim. Vēl šodien nezinām, kas ar ko sarunāts – kā pasaule dalīta. Vēstures skolotāji un mācītāji ir, bet tikai daļa no tā, ko viņi māca, ir mūsu īstā vēsture. Ļeņinisma parku Īvandē un PSRS laika priekšmetu muzeju *Cits laiks* Kuldīgā es veidoju tāpēc, lai jauniešus mācītu būt patriotiem. Lai mēs savu vēsturi neaizmirstu un dzimteni spētu sargāt ar stipru mugurkaulu! Varam vien ņemt piemēru no ukraiņiem: viņi ir lieli malači, cīnās pretī godam. Domāju, ka ar patriotismu, cīņas sparū viņiem izdosies savu zemi atgūt. Latviešos gan vienmēr nav jūtama pārliecība par to, ko mēs darām. Biežāk esam katrs par sevi un turpinām piekrist vienam otram, nemeklējot paši savu pārliecību.”

## LAIKA LIECĪBAS JĀSAVĀC, NE JĀIZNĪCINA

Padomju laika pieminekļu demontāža notiek arī kaimiņu valstīs. Lietuvā tie netiek iznīcināti – tie tiek vesti uz Grūta parku, stāsta īvandnieks. „No viņiem varam mācīties. Es šai parkā esmu bijis. Viņu valdība saprot, ka tos saglabāt ir svarīgi. Mūsu valdība nesaprot. Esmu piedalījies zūma sanāksmē, kur ar Arvilu Ašerade-

nu (tagad finanšu ministru – aut.) diskutējām par demontāžu. Viņam teicu: ja nav, kur likt, lai ved šurp! Man nav zēl maksāt nodokli par zemi, uz kuras tie atrastos, ja vien pretī spētu cilvēkos ieaudzināt patriotismu. Ašeradenam teicu, ka tas tiek darīts ļoti novēloti. Šie pieminekļi jau sen bija jānojauc, lai 30 gadus nerēgojas un neraisa atmiņas. Visi jāsavāc vienuviet, kur jaunieši var doties kā uz vēstures stundu. Uz Lietuvas pieminekļu parku nu brauc veseli skolēnu autobusi!” M.Mētelis uzsver, ka daļai Ļeņinekļu esot arī mākslinieciskā vērtība, kas tiek ņemta vērā, pēc nojaukšanas lemjot, vai tos iznīcināt vai tomēr ne.

## TREŠĀ REIZE – VEIKSMĪGĀ

M.Mēteļa īpašumā *Pilskalni* apmēram 15 gadus apskatāmi četri Ļeņina pieminekļi no Kuldīgas, Saldus, Dobeles un Bauskas. Laika apstākļi tos nedaudz bojājuši, un vajadzētu restaurēt, esot jau sācis domāt. Mēģinājis iegūt arī no citām pilsētām, taču neveiksmīgi: „Cīnījies par Cēsu Ļeņinekli, taču to man neatdeva. Pēdējie, ko meklēju, bija Liepājas rajonā. Nelieli, bet par vienu gribēja 15 tūkstošus! Tādu naudu samaksāt nevaru.”

Kopš valsts nolēma pieminekļus aizvākt, nekas neesot mainījies. M.Mētelis saka: lai izdotos cilvēkus pārliecināt, ka viņa nodomi ir nopietni, uzņēmējs gatavs slēgt līgumu ar Okupācijas muzeju.

Kā iegūti četri minētie, viņš neatklāj, bet stāsta, ka ar transportēšanu gājis ļoti grūti: „Cik līdzekļu man nācās ieguldīt! Bauskas pieminekli nevarēja atvest pat ar diviem ceļamkrāniem! Rīgā dabūjām divus lielos 50–60 tonnu ceļamkrānus: viens vilka ārā, otrs cēla iekšā. Taču pārsvars tāpat tik liels, ka ceļamkrāns sāka svērties.

„Esmu kategoriski pret padomju laika pieminekļu iznīcināšanu. Tā galu galā ir mūsu vēsture, un jauniešiem jāzina, kam esam stājušies pretī, ko esam pārcietuši, lai tas nekad neatkārtotos,” saka bijušais Kuldīgas deputāts, uzņēmējs, Īvandes pagasta saimniecības *Pilskalni* īpašnieks Meinards Mētelis.



Priekšplānā Dobeles, aizmugurē Kuldīgas Ļeņina pieminekļi, kas veidoti no vairākiem granīta gabaliem.



Meinarda Mēteļa saimniecības *Pilskalni* pirmsākumi 90. gados.

Tikai ar trešo piegājienu, ceļot visu dienu līdz pat diviem naktī, beidzot iecēla. Braucot riepas bija tik pārkarsušas, ka asfalts lipa klāt. Pats bija ļoti noguris un devos mājās, līdz man pa nakti zvana, ka Dobelē krava arestēta. Izsaukta arī otra policijas ekipāža. Nodomāju: nu būs slikti – teiks, ka bojā asfalu. Taču tik attapīgi viņi nebija un to palaida garām. Bija tikai pārsteigti par faktu – kāpēc Ļeņina pieminekli vedot pa nakti? Kas valstī notiek?” Kad viss noskaidrots, septiņos no rīta palaists un atvests līdz *Pilskalniem*. Arī izkraut grūti. Gaidītas divas nedēļas, līdz dabūti ceļamkrāni no Rīgas. Piedzīvojumi lieli, taču izcelts bez apskāpējuma.

## PAR SAVU NAUDU

Kuldīgas Ļeņinekļi ir pirmais, ko M.Mētelis jau izjauktu atradis elektriķu kantorī. Kad atvests, kādu laiku stāvējis nemontēts. Interesi izrādījusi Latvijas



Ar Bauskas pieminekļa atvešanu bijuši vairāku dienu piedzīvojumi. Tas vests ar diviem 50 tonnu ceļamkrāniem.

Televīzija, aicinot samontēt, un teikusi, ka to filmēs. Sākumā uzņēmējs bažījies: ja to darīs, televīzijai redzot, nonākot negodā, taču noticis pretēji – slavīnāts par vēstures saglabāšanu. Tā nu veselu dienu televīzija stāvējusi klāt, kamēr tas salikts.

Interese bijusi liela gan no vietējiem, gan ārzemniekiem. Tos apskatījuši arī Īvandes skolēni. Skepsi par kolekcionēšanu saņēmis neesot, bet pats šo parku arī nereklamējot, jo „reklamēt krievu režīma laikus neliekas pareizi”. Agrāk te cimojušies Rīgas domes pārstāvji, kas sacījušies noņemt pieminekļus vest uz Īvandi, taču politisku apsvērumu dēļ neesot dota atļauja. Pērn M.Mētelis pa jokam ieteicis vest šurp arī Pārdaugavas *monstru*, īstenībā saprotot, ka tas nebūtu paveicams.

Vaicāts, vai atceras kāda Ļeņina pieminekļa uzcelšanu, viņš teic: „Kad lika Kuldīgas centrā pie izpildkomitejas, tas tika stellēts veselu mēnesi, un neviens nedrīkstēja iet klāt skatīties. Visi uzlikti it kā slepeni. Arī skulptūristi bija īpaši izvēlēti – kuram katram to neuzticēja.”

Visiem četriem Ļeņinekļiem plāksnes ar autoriem un vietu, kur tie atradušies, M.Mētelis likšot klāt. Līdzīgas plāksnes redzējis Lietuvas parkā, uzsverot, ka tur gan visu izveidot palīdzot valdība, taču īvandniekam parks jāiekārto par savu naudu.

## KATRAM JĀIEKĀRTO STŪRĪTIS LATVIJAS

M.Mētelis ir pārliecināts: ja katrs iekārto kaut vienu stūrīti, valsts būs vēl skaistāka. Viņa pārziņā ir ap 500 hektāriem ar iekoptiem staltbriežu, kalnu aitu un bifeļu aplokiem. *Pilskalnos* izrakti dīķi, iekārtotas viesu mājas, terases, estrādīte, stadions, uzvests kalns, kura galotnē tiek veidota tējnīca. Tur pavērs skats uz saimniecību, taču pieminekļus saskaņot grūti. Tie paslēpti aiz neliela mežiņa: „Tie nevienam nav jāredz. Varu aizvest un parādīt, bet negribēju, lai rēgojas acu priekšā un bojā apkārtnes auru.”

Vaicāts, vai bieži uzņem tūristus, M.Mētelis teic, ka tas neesot mērķis. Kāds paretam tiekot uzņemts, taču lielākoties *Pilskalnos* viņš atpūšas ar draugiem medniekiem. Apkārtne izveidots ap 20 medību torņiņu, citi pat ar visām ērtībām dzīvošanai.

# Jēgpilnas atbildes uz lielajiem jautājumiem

„Dzīvojam revolucionāru, vēsturisku pārmaiņu laikos. Ukrainas karš pasauli izmainīs neatgriezeniski. Savukārt mākslīgais intelekts ir tehnoloģija, kuras iespējas mēs pat neapjaušam,” tā tikšanās reizē Kuldīgā teica rakstnieks un politisko procesu komentētājs JURĢIS LIEPNIEKS.

Pagājušā gada nogalē tviterī parādījās ieraksts, kurā viņš solīja uz bibliotēkām braukt pilnīgi bez maksas, neprasot pat ne kafijas tasi, ne pīrādziņu, ja tikai viņu uzaicināšot. Kuldīgas galvenā bibliotēka pasteidzās pirmā. No šejienes sākas rakstnieka J. Liepnieka ceļojums pa bibliotēkām. Tā nolūks – stāstīt par viņa jaunāko grāmatu *Mans nabaga Pirāts*.

Autors saka: „Nav jau tā, ka tu apsēdies un uzraksti romānu. Latvijā gandrīz nav profesionālu rakstnieku. Mums visiem jāstrādā, un romāns ir gandrīz vai brīvā laika projekts – tas prasa daudz laika. Rēķinu trīs četrus tūkstošus stundu. Viens no visbiežāk uzdotajiem jautājumiem ir: vai esmu Marats (romāna galvenais varonis – red). Nē, neesmu.”

## ATRAST SAVU LIETU

„Ir viena lieta, ko gribu pateikt un kas ieskanas romānā. Tā ir par dzīves jēgu. Marats pārmet sievietai Tvinkai, ka viņas dzīvei nav jēgas. Viņš uzskata, ka vienīgā saprātīgā atbilde uz jautājumu „Kas ir dzīves jēga?” ir – sava lieta. Ar to domāts kaut kas tāds, kas liek jums no rīta celties, tuvinā mērķim, dod gandarījumu. Tas ir vienīgais veids, kā, viņaprāt, sasniegt laimi un gandarījumu.

Sava lieta var būt jebkas. Jums ir lauku saimniecība, jūs ceļaties katru rītu un darāt visu, kas nepieciešams, un tas nav naudas dēļ. Sava lieta var būt business, profesionālā karjera. Ja esat ārsts, jūs ejat un darāt, un vienalga, cik par to maksā. Sava lieta ir tā, kas dzīvi padara dzīvošanas vērtu. Tvinka viņam atbild: „Tu biji manas dzīves jēga. Mūsu mīlestība, mūsu laulība bija manas dzīves jēga.” Tā ir ļoti jēgpilna atbilde. Mūsu ģimene, mīlestība, bērni ir pilnīgi pietiekams iemesls, lai no rīta celtos un dzīvotu, strādātu.

Divas pieejas, kurās jēga ir kaut kas ārējs – karjera, business – vai arī ģimene un mīlestība. Tās savstarpēji konkurē. Parasti prioritāte tiek dota vienai vai otrai, bet bieži izrādās, ka abas jomas ir vienlīdz svarīgas. Lielākoties tā izrādās tad, kad pēc gadiem uz savu dzīvi atskatāmies. Tas nozīmē, ka, atbildot uz jautājumu, kas ir dzīves jēga, izrādās: tās ir vismaz divas vai pat vairākas.

Tās ir izvēles, ar ko katrs saskaramies. Ir bailes un risks, ka varam nonākt tādā situācijā kā Tvinka manā romānā: dzīves jēga ir ģimene, laulība un vīrietis, bet vīrietis grib viņu nogalināt. Kas tad paliek, kur tu atrodi, ko ar to darīt, kā dzīvot tālāk?

Bet var būt tā, ka tava lieta ir



Tiekoties ar lasītājiem Kuldīgas galvenajā bibliotēkā, rakstnieks Jurģis Liepnieks stāsta ne vien par savu romānu *Mans nabaga Pirāts*, bet arī par to, kas ir dzīves jēga. Ne vairāk un ne mazāk.

business, panākumi vai karjera, bet tu atnāc mājās un esi viens. Ir ļoti skumji būt vientuļam, un nekādi panākumi citā jomā to neatsver. Nekāda nauda, nekādi panākumi nav pietiekami vērti, ja ar tiem nevar dalīties ar cilvēku, kas tev blakus. Sarežģīti. Šaubos, vai ir viena atbilde. Katrs mēs meklējam savu ceļu. Turklāt dažādos dzīves posmos prioritātes ir citas. Ja man būtu skaidras atbildes uz visu, es rakstītu grāmatu par to, kā būt laimīgam un dzīvot jēgpilni. Bet nē – tādas skaidrības man nav.”

**„Sens ķīniešu teiciens vēsta: „Nedod dievs dzīvot pārmaiņu laikmetā!” No otras puses, mēs Latvijā esam rūdīti. Kam tikai neesam izgājuši cauri – kādām pārmaiņām un revolūcijām! Gan jau tiksīm cauri.”**

## „RAKSTU VISU LAIKU”

„Nezināmu iemeslu dēļ es jau ļoti agrā vecumā esmu gribējis kļūt par rakstnieku un visu laiku kaut ko esmu rakstījis, bet ilgi nebija sajūtas, ka es būtu romānspējīgs. Pienāca brīdis, kad jutu, ka jāsāk rakstīt kaut ko nopietnāku. 2014. gadā ar Nilu Saksu uzrakstījām kopīgu romānu *Nāve – tās nav beigas*. Divatā tomēr vieglāk. Mēs to uzrakstījām ļoti raiti un labi. Nils nolēma, ka ar rakstniecību neturpinās nodarboties. Kopš tā

laika esmu sarakstījis kādas trīs grāmatas, bet *Mans nabaga Pirāts* ir pirmā publicēšanai gatavā. Rakstniecība – tā ir tā mana lieta.”

## CĪŅA PAR UZMANĪBU

„Kas vispār ir mākslas darbs, un kā tas rodas? Skaidrs, ka tā ir enerģijas apmaiņa. Jānonāk līdz patiesības vai atkailināšanās līmenim, lai kādam tas būtu interesanti. Šī laikmeta galvenais resurss ir uzmanība. Visi par jums cīnās. Sociālie tīkli, televīzija, radio, netfliksi, ziņas, politiķi, reklāmas – visi grib gabalīņu jūsu uzmanības. Konkurēnce ir nežēlīga. Ja uzraksti romānu latviski, konkurē ne tikai ar citiem latviešu romāniem, bet arī televīzijas seriāliem, ar šoviem, sociālajiem tīkliem, filmām, koncertiem...”

Pirmkārt, tās ir lielas ambīcijas – iedomāties, ka šajā pārbagātībā tu vari kaut ko savu piedāvāt. Otrkārt, ja piedāvā, tad jāpacenšas. Ļoti jāpacenšas, lai kāds gribētu to lasīt. Kritērijs ir patiesība. Tu vari rakstīt izdomātus sižetus, bet jābūt patiesībai. Un tad ir tas, ko saka Nīče, ka jāraksta ar asinīm, jo asinīs ir gars. Tev jāgriež rokā un jāteicina savas asinis ārā.”

## LIELS TIRGUS, PRASĪGS LASĪTĀJS

„Cīņā par uzmanību pret grāmatām noturēt savas pozīcijas ir grūti, lai gan nav tik traki – pārdo to skaits pasaulē nesamazinās. Vismaz pēdējo gadu tendence tirgū ir tāda, ka aizvien vairāk cilvēku pērk un lasa praktiskās grāmatas, kas domātas pašizglītībai, izaugsmei, dažādu iemaņu

un prasmju apguvei. Es speciāli izvēlējos kriminālromāna žanru, kur ir ļoti liels tirgus un prasīgs lasītājs. Viņš lasa daudz, un viņam ir, ar ko salīdzināt. Tur nedrīkst nohaturēt.

Patiesībā mans mērķis ir iziet ārpus Latvijas tirgus – uzrakstīt grāmatu, ne sliktāku par zviedru detektīviem. Es tiešām domāju, ka mēs to varam. Vai izdosies, grūti spriest. Līdz šim īsti nav tādu rakstnieku, kuriem tas būtu izdevies. Gandrīz vienīgais, ko varu iedomāties, ir Noras Ikenstenas romāns *Mātes piens*, kas guvis panākumus Zviedrijā. Parasti latviešu grāmatas ārzemēs izdod mazas izdevniecības un tikai tāpēc, ka Latvijas nodokļu maksātāji par izdošanu piemaksā. Tam nav saistības ar panākumiem vai biznesu. Par šo tematu es labprāt parunātu pēc gada vai diviem. Esmu nolēmis mēģināt tikt lielās izdevniecībās. Mana pieredze varētu palīdzēt arī citiem latviešu autoriem. Angļu tulkojums manai grāmatai ir gandrīz gatavs.”

## SIEVIETES NOGALINA VIŅU VĪRIEŠI

„Gan jau ir tādi rakstnieki, kuriem sižets rodas vienā dienā un romāns uzrakstās ātri. Man tas nav ne viegli, ne ātri. Objektīvi traucē tas, ka jādara daudzas citas lietas. Sākumā ir pamats sižetam: kādam vīrietim rodas doma nogalināt sievieti, jo tā būs vieglāk – būs mazāks *čakars* nekā šķirties. No vienas puses, tas varbūt šķiet smieklīgi un ironiski, no otras – tas nemaz nav smieklīgi. Tā ir tendence visā pasaulē, ne tikai Latvijā: ja kāda

**„Kritērijs ir patiesība. Tu vari rakstīt izdomātus sižetus, bet jābūt patiesībai. Tad ir tas, ko saka Nīče, ka jāraksta ar asinīm, jo asinīs ir gars.”**

sieviete tiek nogalināta, tad ļoti liela varbūtība – pat virs 90% – ir tā, ka vainīgs viņas vīrs vai mīļākais. Sievietes nenogalina gandrīz nekas cits kā vistuvākais cilvēks. Sieviete ir attiecībā ir reāli dzīvībai bīstami – liels risks. Iespējams, ka *Mans nabaga Pirāts* var palīdzēt arī tādā veidā: ja kāds grib nogalināt sievu, lai zina, ka tur nekas nesanašs. Varbūt tomēr izdomāt ko citu.

Tagad es gribētu uzrakstīt kaut ko par mīlestību – tādu stipri romantisku. Romānu par mīlestību un bailēm iemīlēties, jo tas ir riskanti. Ne jau tāpēc, ka kāds varētu jūs nosist, bet ļauties mīlestībai ir riskants projekts. Mums visiem dzīves laikā sakrājušās ne visai labas pieredzes. Vienmēr tu domā – vai tas ir tā vērts.”

## AR MĀKSLĪGO INTELEKTU VAI BEZ?

„Rakstot šo grāmatu, mākslīgais intelekts nav lietots, lai gan angļu tulkojumā to izmantojam. Publikācija tas kļuva pieejams novembra beigās. Es uzskatu, ka tā ir absolūta sensācija, kas mainīs pasauli. Tas vēl nevar tik labi uzrakstīt romānus, bet daudzus citus tekstus gan var, piemēram, reklāmas, esejas, populārzinātniskus darbus. Vēl tas atkarīgs no valodas, un latviešu valodā šie teksti vēl nav pietiekami labi.

Tas nešaubīgi ir revolucionārs risks. Ilons Mask\* saka: tas ir briesmīgāks risks nekā kodolieroči un tajā slēpjas ļoti lieli riski. Pašlaik es apdraudējumu neredzu, izņemot darbavietas. Palielināsies tehnoloģiskā plaisa starp tiem, kuri pratīs šos rīkus izmantot, un tiem, kuri neparatīs. Bet mēs noteikti esam pietuvinājušies digitālajai nemirstībai. Agrāk fantastikas stāstos varēja lasīt, ka apziņa tiek digitāli saglabāta. Pēc simt gadiem mākslīgais intelekts pēc tā, ko esam atstājuši digitālajā vidē, piemēram, sociālajos tīklos, spēš atskaņot sarunu ar mums.

Bet tās ir tikai izmēģinājumu versijas. Iespējas, nākamās skars visu: arhitektūru, medicīnu, jurispudenci un citas jomas. Tā ir tehnoloģiskā revolūcija, ko var salīdzināt ar šaujampulvera izgudrošanu. Tekstus noteikti tulkos mākslīgais intelekts.”

\* ASV uzņēmējs, pasaules bagātākais cilvēks

# Kultūras dzīves veidotājs

**„Mana dzimtā ir Bauskas puse, līdz 7. klasei mācījos Pilsrundāles pamatskolā, kas atradās Rundāles pilī. Ļoti skaista vieta un sirdij tuva, bet nu jau vairāk sevi jūtu kā skrundenieku. Šeit esmu ieprecējies jeb, kā latvieši saka, ienācis iegātņos un vairāk nekā 30 gadu laikā ar vietu saaudzis. Mani interesē tās vēsture un arī nākotne, tādēļ dažādos laikos esmu iesaistījies dažādos procesos,” saka ALDIS ZALGAUCKIS.**

Vairāk nekā 30 gadus viņš ir Skrundas vidusskolas pedagogs, režisors un daudzu lugu autors, savulaik Rudbāržu pagasta pārvaldes vadītājs, Skrundas novada deputāts, senu priekšmetu kolekcionārs un visos laikos aktīvs kultūras dzīvē.

## Kādas jums pašlaik izjūtas?

Jūtos apjucis. Laiks ir tāds, kurā, domāju, daudzi ir apjukusi, uzdod sev jautājumu, uz kuriem pasaule iet. Es parasti tā nejūtos, bet tagad politiskā situācija mani dara bažīgu. Ir nemiers par nākotni, par bērniem, mazbērniem. Varbūt nevajag, bet palasu informāciju no krievvalodīgo kanāliem. Redzu, ka tur Latvijas cilvēki par savu valsti stāsta brīnumu lietas. Tas mani satrauc. Krievijas karā Ukrainā cilvēki tiek slaktēti, un visā pasaulē tas ir kā fons, kas notikumus ietekmē. No vienas puses, pasaules solidaritāte pret karu mani dara priecīgāku, bet, no otras puses, ir jūtama noslāpošanās un naidis. Arī Latvijā tas jūtams. Varbūt tas mums visiem kopā jāizslimo, lai sabiedrība konsolidētos.

## „Gūta atziņa: ja esi nonācis deputātos, jābūt gatavam, ka tevi ķengās.”

### Kāds ir jūsu ikdienas ritms?

Jau ļoti daudzus gadus strādāju skolā – esmu direktora vietnieks ārpusklases un audzināšanas darbā, mācu sociālās zinības, vēsturi. Skrundas vidusskolā strādāju no 1990. gada ar dažiem sānsoljiem. (Smejas.) Četrus gadus pastrādāju par pagasta pārvaldes vadītāju, divus sasaukumus biju deputāts. Biju Skrundas novada domes priekšsēdētāja vietnieks. Vienlaikus bijis režisora darbs, iestudētas izrādes.

### Izklausās aktīva dzīves pozīcija. Kāda bija jūsu bērnība?

Ģimenē esam četri bērni. Mamma bija bibliotēkas vadītāja, vēlāk strādāja veikalā un ilgu laiku Bauskas autoostā par dispečeri. Tētis Oļģerts bija vienkāršs darba cilvēks: pa vasarām strādāja kaltē, ziemās kurināja ciema katlumāju. Tētis bija unikāls tādā ziņā, ka viņam bija zelta rokas. Tajā laikā viņš abonēja žurnālus par konstruēšanu. Viņš bija invalīds – vienai rokai nebija pirkstu, bet viņš visu ko būvēja, arī laivas.

Bija kalējs: kreisajā rokā turēja āmuru, bet labajā, lai varētu spīli paņemt, bija uztaisījies palīgierīci. Kala svečturus, kamīniem režģus. Taisīja elektroģitāru, kāda tajā laikā nebija nopērkama, taisīja rotaslietas no dzintara, raga, ar koku strādāja. Savā mūžā viņš trīs traktorus uztaisīja.

Tēvs būtu bagāts kļuvis ar tādām prasmēm, ja viņam negaršotu alkohols. Tā iemesla dēļ vecāki izšķīrās. Es tad mācījos 3. klasē, un mamma tālāk kā kaķene viena mūs vilka pa dzīvi. Agri domāju, kā nopelnīt. Vidusskolas laikā spēlēju ballītes, rādīju kino. Loģēju diskotēkām gaismas mūziku un gaismas efektus, pa kluso tirgoju. Sapoņoju darboties ar radio lietām.

Nevaru teikt, ka bērnība bija grūta. Mamma cīnījās, kā varēja, bet bijām četri bērni, un jādama arī pašiem. Vecākais brālis Normunds bija sporta skolotājs un šaha treneris, tagad saimnieko mūsu tēva mājās Grenctāles pusē. Viņam ir pieci bērni. Māsa Laila ir Codes pamatskolas direktore, bet jaunākais brālis Jānis ir bērnudārza saimniecības pārzinis Jūrmalā. Izņemot māsu, visi tā netišām nonākuši pedagogijā.

Bērnībā ar vecāko brāli trakas lietas darījām: lielajos skursteņos līdām un ko tik vēl ne. Es vispār esmu tāds, kuram patīk augstums. Vidusskolas laikā ar alpīnismu nodarbojos, kalnos kāpu.

### Ko darījāt pēc vidusskolas?

Mamma spēlēja Bauskas Tautas teātrī, arī es kā jauniešis sāku spēlēt. Režisori bija interesantas personības: Raimonds Kugrēns, Mirdza Purva, Zigrīda Ezeriņa. Kopš 7. klases izdomāju, ka arī es būšu režisors. Pēc Pilsrundāles vidusskolas gribēju iestāties Latvijas Valsts konservatorijā, bet tur katru gadu režisoros neuzņēma. Izvēlējos alternatīvu – teātra režiju mācījos Kultūras darbinieku tehnikumā. Tad bija armija, pēc tās turpināju režiju studēt konservatorijā.

### Labs laiciņš Rīgā padzīvots.

Jā. Man Rīga patīk – kultūras dzīve tur bagāta. Centos visur būt klāt, piedalīties, skatīties. Jaunība

bija diezgan trauksmaina.

Tehnikumā iepazinās ar sievu Ingu, tādēļ ceļi mūs atveda uz Skrundu, kas ir viņas dzimtā puse. Inga bija šeit jātgriežas, jo toreizējais sovhozs *Rudbārži* studiju laikā maksājis stipendiju ar norunu, ka viņa strādās Rudbāržu kultūras namā. Mēs abi bijām tehnikumu pabeiguši ar izcilību, ar sarkanajiem diplomiem. Tie bija brīvie diplomu, ar kuriem var izvēlēties, kur strādāt. 1986. gadā apprecējāmies un pēc gada atnācām uz Skrundu. Tagad Inga ir Skrundas bibliotēkas vadītāja.

Rudbāržu kultūras namā toreiz bija tikai viena štata vieta, tādēļ Inga strādāja tur, bet es – Kuldīgā metodiskajā kabinetā. Vadītājs bija Jānis Siliņš, tagad Teātra muzeja direktors, bijušais Kultūras akadēmijas rektors. Pirmais kaula traips manā darba grāmatiņā ir ieraksts par to darbavietu, jo biju Kuldīgas rajona padomju tradīciju metodikā.

Pēc laika Rudbāržos klubu nosauca par kultūras namu, un tādi iestādei jau pienācās divas štata vietas – direktors un mākslinieciskās daļas vadītājs, par ko sāku strādāt. Bet diezgan ātri aizgāju, jo biju ar asu mēli – salecos ar lielo Rudbāržu autoritāti Arvīdu Kalniņu, ilggadējo sovhoza direktoru. Kultūras namā algas mazas. Kad gāju strādāt, viņš solīja piemaksāt no sovhoza budžeta, ja taisīšu tam pasākumus. Es to vien darīju, kā taisīju sovhoza pasākumus, bet, kad atļāvos paprasīt, kad būs piemaksa, saskaņa beidzās.

Skrundā kultūras nama metodikē Dace Reinkopa uz laiku pildīja toreizējā Skrundas pagasta priekšnieka amatu, un es kādu laiku pastrādāju viņas vietā. Mans uzdevums bija metodiski palīdzēt Raņķu, Nīkrāces, Laidu, Rudbāržu un Skrundas kultūras dzīves organizēšanā. Taisīju pasākumus. Kad sākās kooperatīvu laiki, mani uzaicināja par galdnieku Skrundas zivsaimniecībā, un es piekritu.

### Kāpēc tik krasas pārmaiņas?

Tāpēc, ka nebija naudas. Nevarējām iztikt ar kultūras nama



„Dzīve ar piedāvājumiem ir pārsātināta. Saprotu, ka visu neizlasīšu, neapceļošu, neizbaudīšu. Savā ziņā tā ir problēma, savā ziņā – laba iespēja izvēlēties to, kas katram vislabāk patīk un der,” uzskata skolotājs un citādi radošs cilvēks Aldis Zalgauckis.

mazo algu, un man kā vīrietim jāuzņemas atbildība. Ģimenē jau bija abas meitas. Zivsaimniecībā uztaisīta moderna galdniecība, un darbs ar koku man patika. Esmu logus, durvis taisījis, bet vislabāk man patīk mazas, smalkas lietas.

Bet pēc diviem gadiem darba grāmatiņā radās ļoti interesants ieraksts: no 4. kategorijas galdnieka pārcelts darbā uz Skrundas vidusskolu par direktora vietnieku. Toreiz aktuāls bija nepārtrauktais darba stāžs, tādēļ tāds dīvains ieraksts. Izskatās kā smieklīgs lēciens karjerā.

### Kā piedāvājums nāca?

Kultūras namā biju aktīvs, tādēļ skola mani uzaicināja iestudēt dzejas kompozīciju. Brīvajā laikā ar skolēniem iestudējām uzvedumu ar Gabrielas Mistrāles dzeju. Es daudz lasu, un šī dzejniece man ļoti patīk. Pēc tam bijusi skolotāja, arī skolas direktore Gaida Veršūne mani uzrunāja par direktora vietnieku. Tā 1990. gadā nonācu skolā.

Tas bija kā lēciens aukstā ūdenī. Man nebija pedagogiskās izglītības, tādēļ blakus darbam sāku studēt Latvijas Universitātē, vēlāk Liepājā ieguvu maģistra grādu.

### Vai pedagogijā jūtaties istajā vietā?

Jo vecāks kļūstu, jo vairāk aizdomājos, ka laikam vairs ne. Kad sāku, man likās, ka būšu intere-

sants un oriģināls skolotājs. Un centos tāds būt. Bet šodienas jauniešiem ir pavisam citas vērtības un intereses. Es negribu neko sliktu teikt ne par izglītības sistēmu, ne bērniem, bet kaut kas ir noticis. Manuprāt, neatgriezeniski. Nezinu, ko ar to varam darīt. Ja nosaucu vispopulārāko bērnu grāmatu, klasē visi plīkšķina acis – neviens nav lasījis. Bet varbūt pedagogija ir īstā vieta, jo šajā darbā arī gūstu gandarījumu. Vadu skolā teātra pulciņu, pats rakstu ludziņas.

### Par ko tās ir?

Kādas pārdesmit sarakstītas, tās ir apjomīgas un arī mazākas. Arī pēc pasūtījuma rakstu, piemēram, kādam mednieku kolektīvam vai Ugāles pašdarbniekiem.

Ikdiena uz skatuves īsti nav mans lauciņš. Man patīk neikdienišķa un mistiska vide, vēsture, fantastika, pasakas – tāda, kur žanrs atļauj izpausties, ir neikdienišķi tēli, raksturi. Lielākā daļa manu lugu ir dzejā. Teksti nāk galvā: kad aiziet tā plūsma, tad ļaujtos.

Pirmo lugu rakstīju, patriotisku jūtu vadīts. Kādreizējam kolēģim Ilgvaram Mielavam bija ideja par ķēniņu krēslim Skrundā. Viņš jau bija aizsaulē, un krēsli radās bez viņa. Par godu atklāšanai uztaisīju ludziņu. Darīju to, nezino, kur dabūšu naudu iestudēšanai. Prasīju Kuldīgas rajona admi-

# un baudītājs



Mazais Aldis – bērnu darza audzēknis.



Studiju laikā pie Latvijas Valsts konservatorijas.  
Blakus – kursabiedrene Aina Poiša.



Beidzot Pilsrundāles vidusskolu.



Aldis ar mazmeitu Dārtu pirms trim gadiem zooloģiskajā dārzā.



Aldis Zalgauckis ar sievu Ingu un meitām Elīzu un Elīnu Portugāles pilsētā Porto 2016. gadā.



Kad 2007. gada vasarā Aldis strādājis Norvēģijā, brīvdienās viena no izklaidēm bijusi makšķerēšana.

nistrācijai un kultūras nodaļas vadītājam Dacei Reinkopai, kura daudz palīdzēja. Pārsvārā sadarbojamies ar komponistu Valdi Zilveri, vairākām pēdējām lugām mūziku rakstījusi mana meita Elīza. Uzrakstīju pirmo. Pēc tam cilvēki pusgadu nāca klāt un teica, cik ļoti viņiem luga patikusi. Tas bija kā Skrundas urā sauciens par atgūto brīvību. Tad tapa luga *Sarkanās kurpes*, citas. Es urķējos pa Skrundas vēsturi. Citā lugā tās ir vairāk, citā mazāk, un tā mijas ar izdomu. Ir arī manis izdomātas leģendas par Skrundas pagātni.

Tagad vadu tikai bērnu teātri. Pieaugušajiem esmu veidojis grandiozas izrādes, bet tas parasti ir vienreizējs pasākums. Ilgstoši pašdarbībā iesaistīties cilvēkiem ir sarežģīti. Bet vairāki mani bijušie aktieri tagad redzami uz lielās skatuves: Jānis Buķelis, Ainars Bumbieris, Katō, Gints Grāvelis.

**Esat darbojies arī politikā. Kurā brīdī tas sākās?**

Politika manā dzīvē ienāca netīšām. Latvijas Tautas frontes laikā biju ļoti aktīvs. Kā partizāni dažādās vietās Kuldīgā tikāmies. Skrundā un Kuldīgā nodaļa vēl nebija dibināta. Katram bija savi uzdevumi – es Skrundā daļēju informatīvos materiālus. Darbojāmies kopā ar nu jau nelaiķi Jāni Blūmu, biju Skrundas nodaļas pirmais priekšsēdētājs.

Bet pēc tam politikā neesmu baigi lauzies. Kad bija pirmā novadu reforma un izveidoja Skrundas novadu, es sevi skolā vairs neredzēju. Slodzes mazināja, alga bija maza. Vienu vasaru jau Norvēģijā nostrādāju, bija doma braukt atkal uz ārzemēm. Bet nāca piedāvājums kļūt par Rudbāržu pagasta pārvaldnieku. Man tas darbs patika – četrus gadus nostrādāju. Arī tagad, braucot caur Rudbāržiem, vērtēju, vai grāvmalas izplautas, skatos, kas mainījies. Ar tādu saimnieka aci skatos. Pēc tam turpināju darbu skolā un astoņus gadus biju arī deputāts, no tiem lielu daļu domes priekšsēdētāja vietnieks.

**„Man darba grāmatīnā ir interesants ieraksts, kāda laikam nav nevienam uz pasaules: no 4. klases galdnieka pārcelts darbā uz Skrundas vidusskolu par direktora vietnieku.”**

**Kā ir būt deputātam?**

Dažādi. Arī samazgu spainis lījis pār mani tā darba dēļ. Gūta atziņa: ja esi nonācis vadošā amatā, jābūt gatavam, ka tevi ķengās. Kā Kārlis Skalbe rakstījis pasākā *Melnais Pēteris*: „Vairies cilvēkiem darīt labu! Jo vairāk darīsi, jo vairāk tevi nopels.” Centos savu darbu darīt godprātīgi. Nekrāpties. Neliekuļot. Kā mācēju, tā sanāca.

Daudz laba izdarīts. Kad Nellija (Kleinberga – aut.) aizgāja uz Saeimu, bija jāpabeidz šosejas A9 posma remonts, kultūras nama siltināšana, vidusskolas rekonstrukcija. Dīvaina sajūta, kad zem miljoniem jāliek apakšā paraksts. Man nebija tādas pieredzes, nebiju grozījies aprindās, kur lemj par tādām summām. Es baidījies. Bet viss beidzās labi. Mums bija sparīga opozīcija, un diezgan interesanti gāja.

**Vai strādājat arī skolā?**

Otrādi: strādāju skolā un vienlaikus biju deputāts. Kad biju Rudbāržu pagasta pārvaldes vadītājs, skolā simboliski dažas stundas nedēļā mācīju, jo nebija, kas māca

filozofiju. Bet Skrundas domē no citiem darbiem atbrīvota priekšsēdētāja vietnieka nekad nav bijis. Es biju ierindas deputāts, kurš saņem nevis ikmēneša algu, bet tikai par stundām, kurās pilda deputāta pienākumu, piedalās sēdēs. Kā vietniekam man maksāja tikai par to laiku, kad vajadzēja priekšsēdētāju aizvietot.

**Kas ir jūsu ģimene?**

Mums ar sievu ir meitas Elīna

**Ja būtu jāpabeidz teikums „Aldis Zalgauckis ir...”, ko jūs teiktu?**

**Elīza Rubika**, meita: „Neapstādināms radošais gars, kas idegas par lietām un idejām, kurām tic.”

**Elīna Adiņa**, meita: „Tētis, skolotājs, skrundenieks. Cilvēks – radošais nemiers, arī neliels haoss. Cilvēks, kuram vienmēr ir, ko teikt.”

**Nellija Kleinberga**, kolēģe kādreizējā Skrundas novada domē: „Radoša personība ar izcilu vēsturnieka interesi. Vēsturiskā mantojuma meklētājs, viņam ir interesantas senu priekšmetu kolekcijas. Cilvēks, kurš praktiskās situācijās vienmēr atradīs izeju. Daudzi skrundenieki zina, cik garšīgus tomātus Aldis audzēja. Kopā ar ģimeni viņš ir izcils dārzkopis. Praktiķis, kurš vīriešu darbus prot un nebaidās darīt.”

un Elīza. Abas precējušās, jau savā dzīvē. Man ir trīs mazbērni. Elīna dzīvo Carnikavā, vīrs Mārtiņš strādā TV3, viņiem ir bērni Dārta un Klāvs. Elīzai vīrs Jānis ir muzikants – kontrabasists un basģitārists, viņi dzīvo Rīgā, audzina meitu Almu. Abas meitas beigušas Kultūras akadēmiju. Elīna studēja starptautiskās attiecības, Latvijas un Francijas sadarbību. Viņa kādu laiku mācījās Francijā un tur iepazinās ar vīru latvieti. Elīza izmācījās kultūras menedžmentu. Abas strādā tulkošanas birojā *Tilde*.

Kad meitas vēl bija mazas, tradīcija mums bija vasaras kultūras pasākumu tūre. Uz vairākām dienām aizbraucām uz Rīgu, apmeklējām teātrus, koncertus, zoodārzu. Tagad meitas saka: tas vienmēr bijis priecīgs piedzīvojums. Cik nu varējuši, esam kopā arī ceļojuši.

**Ko jums patīk darīt brīvā laikā?**

Mums ar sievu visu mūžu bijušas siltumnīcas, kurās audzējam tomātu stādus un pēc tam tirgojam. Tāds mazais biznesiņš. Man patīk darboties ar sudrabu. Esmu kolekcionārs – man ir monēti un diezgan iespaidīga saktu kolekcija. Vietnē *YouTube* var redzēt virtuālo izstādi no kolekcijas *Naudas otrā dzīve*. Tur ir visdažādākie sadzīves priekšmeti, kas taisīti no monētām. Senās saktas

ir reģistrētas Nacionālajā kultūras mantojuma pārvaldē. Bieži vien tās pārku ārzemju izsolēs, un lētāk ir nopirkt salauztu, ko pēc tam restaurēju. Iepriekš nesu dažādas rotas remontēt rotkalim, nu jau krietnos gados vīram – Andrim Kungam. Pār plecu skatoties, kā viņš to dara, arī pats iemācījos. Neesmu rotkalis – vecajiem meistariem ūdeni varu pienest, bet to, ko man vajag, varu saremontēt. Esmu darbnīcu iekārtojies, diezgan lielus līdzekļus ieguldījis, un man patīk tajā strādāt.

Kolekcionēšana ir sava veida apmātība. Interesanta nodarbe: vāc, tad ar dažādiem priekšmetiem mainās, meklē jaunus. Izsolēs pārku attēlus, fotogrāfijas par Skrundas vēsturi.

**Kāds esat pēc rakstura?**

Ass. Varbūt ar gadiem kļuvis mierīgāks, bet pēc horoskopa esmu Auns, un viss, ko par tiem raksta, ir uz mani attiecināms. Varbūt pat vairāk nekā uz vidusmēra Aunu – esmu paštaisns un diezgan egoistisks. Ir arī labās īpašības, tostarp ātri saprotu, ka esmu kļūdījies. Piedošanu lūgt man ir grūti, bet esmu to kādreiz darījis.

**Jolanta Hercenberga  
Alda Zalgaucka arhīva un  
Lailas Liepiņas foto**

# Vairāk naudas un arī nosacījumu

Šogad Zemkopības ministrija (ZM) sāk ieviest Latvijas kopējās lauksaimniecības politikas (KLP) stratēģisko plānu, kurā pieciem gadiem mūsu laukiem atvēlēti 2,5 miljardi eiro. Vienlaikus tiek ieviesti jauni agrovides pasākumi un ekoshēmas un mainītas prasības. Par to runāts mūspuses zemnieku kupli apmeklētajā seminārā, ko Ēdolē rīkoja Latvijas Lauku konsultāciju un izglītības centra Kuldīgas birojs.

[www.zm.gov.lv](http://www.zm.gov.lv)  
Skaidrojumi par kopējo lauksaimniecības politiku, atbalsta nosacījumiem, maksājumu likmēm, ekoshēmu un citu prasību apraksti – Zemkopības ministrijas mājaslapas sadaļā KLP 2023.–2027. Tur arī prezentācijas no semināra.

## VAR IZVĒLĒTIES

No lauksaimniecībai atvēlētajiem 2,5 miljardiem eiro ap 70% (1,71 miljards) paredzēti tiešajiem maksājumiem. „Ir vairāk gan naudas, gan nosacījumu,” atzina ZM tirgus un tiešā atbalsta departamenta nodaļas vadītāja vietiece Baiba Kļaviņa. „Taču daļa ir izvēles atbalsts, tādējādi katrs var izvēlēties to, ko grib un spēj savā saimniecībā izpildīt, lai atbalstu saņemtu pēc iespējas lielāku.”

## BŪTĪBA TĀ PATI

Vairums pamatnosacījumu būtībā ir tādi paši kā iepriekš. Nozīmīgākās atšķirības: atbalstāmā hektāra varēs iekļaut vairāk koku (iepriekš 50, turpmāk 100), noteikts mazāks minimālais lauka lielums (attiecīgi 0,3 un 0,1 ha), visiem pretendentiem jābūt aktīviem lauksaimniekiem. Savstarpējā atbilstība nomainīta ar nosacījumu sistēmu, kurā dažu kādreizējo prasību vairs nav, bet vietā nākušas jaunas. No 2025. gada spēkā būs sociālā nosacījumu sistēma. Savukārt iepriekšējais maksājuma samazinājums kļuvis par maksājuma griestiem un attieksies uz tiem lauksaimniekiem, kuri saņem virs 100 000 eiro. Tomēr arī griestus (100%) varēs samazināt atkarībā no samaksātās darba algas un nodokļiem saistībā ar lauksaimniecību. Kā piebilda B.Kļaviņa, par šo nosacījumu pārsvarā jādodomā tiem, kuri apsaimnieko 1000 hektāru un vairāk.

## VIENS NO SEPTIŅIEM

Ko nozīmē aktīvs lauksaimnieks? Ja iepriekšējā gadā saņemti tiešie maksājumi līdz 500 eiro, tad šāds statuss iestājas automātiski. Ja summa pārsniedza 500 eiro, tad turpmāk jāizpilda vismaz viens no septiņiem kritērijiem. Pirmos piecus Lauku atbalsta dienests (LAD) noteiks automātiski pēc dzīvnieku, integrētās audzēšanas, sēklaudzētāju, bioloģiskās lauksaimniecības reģistriem vai vidējā izlaides standarta rādītājiem. Ja nevienam no šiem kritērijiem pretendents neatbilst, LAD dos ziņu, ka jāiesniedz pierādījumi atbilstībai kādam no diviem citiem nosacījumiem: viens algots darbinieks uz 100 ha vai vismaz 120 eiro/ha kā lauksaimnieciskās izmaksas (degvielas iegāde, tehnika un ēku uzturēšana, ražošanas resursu izmantošana u.c.).

## ZALINĀŠANAS VIETĀ EKOSHĒMAS

Mainījušās arī tiešo maksājumu intervences. Vienotā platību maksājuma vietā nācis ilgtspēju sekmējošs ienākumu pamatatbalsts (816 miljoni līdz 2027. gadam,



„Ilggadīgajiem zālājiem būs jāpievērš lielāka uzmanība – ja šī platība mūsu valstī samazinās un netiek atjaunota, atbalsts būs mazāks,” uzsvēra Zemkopības ministrijas tirgus un tiešā atbalsta departamenta direktors Zigmārs Ķikāns.



„Vairums tiešo maksājumu nosacījumu saglabāsies tādi kā iepriekš. Bet būs lielāka izvēle, un katrs lauksaimnieks varēs izvēlēties, ko spēj izdarīt,” norāda Zemkopības ministrijas pārstāve Baiba Kļaviņa.

ieskaitot piemaksu daļai Vidzemes un Latgales novadu ar īpašiem apstākļiem). Ieviests jauns pārdalošais ienākumu papildatbalsts (154 milj.) visām saimniecībām neatkarīgi no lieluma par platību no trešā līdz 100 hektāram ar divām diferencētām likmēm. Turpmāk vairs nebūs zaļināšanas maksājuma, bet būs sešas ekoshēmas (438 milj. eiro), kas ir brīvprātīgas. Saistīto atbalstu (257 milj.) varēs saņemt par 14 nozarēm. Līdzīgi nosacījumi ir mazajiem lauksaimniekiem (38 milj. eiro) – varēs pretendēt uz 500 eiro.

## JAUNAJIEM PRASĪS IZGLĪTĪBU

Nedaudz mainījies nosaukums atbalstam jaunajiem lauksaimniekiem. Tas būs papildatbalsts nozares uzņēmējiem līdz 40 gadu vecumam (12 milj. eiro), bet būtība nav mainījies. Galvenā atšķirība: maksās nevis par pirmajiem 90 ha, bet par 150 ha, līdz ar to atbalstu varēs saņemt jaunie zemkopji ar lielākām saimniecībām. Taču uz tiem, kuri tikai tagad sāks pieteikties, attieksies prasība par izglītību. Vajadzēs ap-

liecinājumu, ka apgūti vismaz lauksaimniecības kursi (160 stundu) vai arī iesākta pamatlīmeņa izglītība. To neprasis tiem, kas maksājumus saņēma jau iepriekš.

## ZĀLĀJU NOZĪME

„Atbalstu var saņemt par lauksaimniecisko darbību, un kādreiz par tādu uzskatīja tikai kultūraugu audzēšanu un produkcijas ražošanu,” skaidroja ZM tirgus un tiešā atbalsta departamenta direktors Zigmārs Ķikāns. „Tagad pie šādām platībām tiek pieskaitīti arī papuvē atstātie hektāri vai ilggadīgie zālāji, ja tiek apkarotas nezāles. Tāpat arī cita aramzeme, kas nav papuve un netiek izmantota, bet tiek uzturēta labā stāvoklī. Jaunā nosacījumu sistēma ir prasību kopums, kuru izpilde sasaistīta ar visiem agrovides pasākumiem un tiešmaksājumu saņemšanu gan vides aizsardzības, gan augu un dzīvnieku veselības un labturības jomā.”

## VARĒS NENOVĀKT

Arī jaunajā KLP periodā pa-

redzēts, ka ilggadīgie zālāji līdz 15. augustam jānogana vai jānoņauj un jānovāc. Ņemot vērā to, ka Latvijā šāda platība samazinās, panākta vienošanās starp nevalstiskajām organizācijām, ka šogad (iespējams, arī turpmāk) tiks atcelta prasība novākt. Tas nozīmē, ka pietiks noņaut un sasmalcināt, atstājot zaļo masu uz lauku. Pēc Z.Ķikāna teiktā, tas būs zināms tikai vasarā, jo jāmaina nosacījumi stratēģiskajā plānā un jāapstiprina grozījumi Ministru kabineta noteikumos. „Aicinām šogad deklarēt atbalstam arī tos zālājus, kas tiek tikai noņauti un kur sasmalcinātā masa paliek uz lauka, jo tas veicinātu ilggadīgo platību īpatsvara pieaugumu,” sacīja ZM pārstāvis.

## DEFINĪCIJA TĀ PATI

Eiropas kopējā politikā katrai valstij jānosaka atbilstošas prasības katram no desmit regulās paredzētajiem standartiem labam lauksaimniecības vides stāvoklim. Pirmais attiecas uz ilggadīgo zālāju saglabāšanu. Zaļināšana ieviesta kopš 2004. gada, bet Latvijā zālāju saglabāšana problēmas nav radījusi, tāpēc lielu uzmanību zemkopji tam nav pievērsuši. Šajā jomā arī nav būtisku izmaiņu, tikai, lai atbalstam pieteiktos, jānovērtē atbilstība zālāja definīcijai un uzturēšanas nosacījumiem.

## IR IEBILDUMI

Z.Ķikāns atzina, ka semināros un citos pasākumos par to jau runāts un ne reizi vien no zemniekiem dzirdēti iebildumi: „Ir pienācis laiks ieviest šo regulu un tādas prasības, kādas tās ir. Ir izskatāms katrs gadījums. Kad būsiet pieteikumus iesnieguši, Lauku atbalsta dienests apkopos, cik valstī ir lauk-

saimnieciskās zemes un kādu daļu aizņem ilggadīgie zālāji. Tad varēs izrēķināt zālāju īpatsvaru šogad un salīdzināt ar 2018. gadu. Pašlaik tie ir 24,6% no kopplatības. Ja tas būs samazinājies par vairāk nekā 5%, mūsu valstij būs pienākums ilggadīgos zālājus atjaunot.”

LAD rēķinās līdz 20. augustam un līdz 30. septembrim informēs katru, kuram būs pienākums zālājus atjaunot. Prasība skars tos, kuri šogad atbalstam pieteikuši tādu platību, kas piecu gadu laikā no zālāja pārveidota par citāda lietojuma zemi. Zālāji jāatjauno līdz nākamā gada 15. jūnijam un atjaunotais jānorāda, piesakoties atbalstam nākamgad.

## VARBŪT IZSPRUKS

„Saprotot to, ka Latvijā netiek diezgan straujas strukturālās pārmaiņas un mainās darbības specializācija, ministrija turpina pārrunas ar Eiropas Komisiju,” norādīja Z.Ķikāns. „Nav tā, ka esam pieņēmuši un stratēģiskajā plānā ielikusi nemainītus noteikumus. Strādājam pie tā, lai grozītu references platību un no tās izņemtu mazo, kā arī bioloģisko lauksaimnieku iepriekšējos gados pārveidotos zālājus. Ja tas izdosies, tad šogad varēsim izsprukt no pienākuma valsts līmenī šīs platības atjaunot. Saprotam, ka tie zemnieki, kuriem ganāmpulks nav jāuztur, vēlas vairāk zemes atvēlēt augkopībai, citādi jau viņiem nav ienākumu. Tāpēc otrs būtisks ierosinājums Eiropas Komisijai ir regulā ieviest tādos grozījumus, kas ļauj atjaunojamo platību noteikt katram zemniekam. Līdz ar to lauksaimnieki savu darbības veidu varētu mainīt elastīgāk.”

(Turpmāk vēl.)



\* – tiešos maksājumus var saņemt aktīvs lauksaimnieks, kas ievieš nosacījumu sistēmu (rodzrosina LLVJ standartus un obligātās pārvaldības prasības).

## SARUNA AR JUBILĀRU

# Apaļa gadskārta noteikti jāsvin

**Kuldīdzniece Helēna Bērtiņa 5. martā svinēs 30 gadu jubileju. Viņa ir manikīre, kā arī zumbas skolotāja bērniem studijā Viva fitness.**

## SAVU DIENU VĒLAS VELTĪT SEV

„Svētku izjūta tuvojas – jūtu, ka skaitlis mainīsies, iekāpšu trīsdesmitniekā. Bet es jūtos tā, ka man vēl būtu 25. Svinību dienā būs fotosešija Virkas muižā, kuru organizēs bijusī kolēģe Ieva Elstiņa. Ar viņu strādāju ķermeņa bāra *Soul* pirmsākumos. Es viņu pati uzmeklēju, jo savu dienu vēlos veltīt sev un padarīt to īpašu. Ceru, ka būs skaisti.

Pēc tam plānotas vakariņas ģimenes lokā.

Atceros, ka 21. dzimšanas dienā man uzdāvināja smieklīgi izdekorētu ananasu. Parasti dzimšanas dienas īpaši nesvinu, tikai tā minimāli.”

## LIELA ĢIMENE

„Bērnībā dzimšanas dienas svinēju. Atceros, ka gandrīz vienmēr 5. martā bija sniegs. Laukos kaimiņiem bija kalniņš, kur kopā ar draugiem varēja šļūkt. Vēl atceros, ka brālis ziemā, braucot pa kalnu lejā ar ragavām, tās saplēsa. No ēdieniem parasti bija rasols, kūka un limonāde. Ko vairāk vajag? Vispiļgtākā dāvana, ko atceros, ir telefons, ko man uzdāvināja 7. klasē. Atceros, ka man tāds bija vienīgajai – māsām nebija. Nāku no lielas

ģimenes: esam četras māsas un divi brāļi.”

## SAPŅI PIEPILDĪSIES

„Pagājušogad pabeidzu fitnesa treneru skolu – nedomāju, ka vispār ko tādu mūžā darītu. Es gan nevarētu strādāt ar pieaugušajiem cilvēkiem – mana auditorija vienmēr būs bērni. Viņi vienmēr uzlabo garastāvokli. Ar savu bērnu gan tikt galā ir grūtāk nekā ar svešiem.

Es vēlos sasniegt savus mērķus, un šim gadam jābūt tam, kurā jāsāpemas un tas jāizdara. Mērķis ir attīstīties biznesā. Ar manikīru nodarbojos trīs gadus, un šie gadi bijuši grūti – joprojām jāiegulda un jāstrādā. Mans sapnis ir atvērt salonu.”

**Jēkaba Aleksandra Krūmiņa teksts un foto**



Helēna Bērtiņa ar meitu Ilvu.

## DIVI PAR VIENU

## Kas ir veselība?

### Fiziskā un garīgā – roku rokā



**Elīna Gaile,** Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikuma un Starptautiskās kosmetoloģijas koledžas SPA

pasniedzēja, skaistuma studijas *Viktoria* īpašniece:

– Veselība ir kā tāds labklājības stāvoklis, kas, protams, ietekmē mūsu domāšanu, emocijas un uzvedību. No tās izriet garīgā veselība un holisms\*. Tas ir cilvēka veselums: fiziskais, emocionālais un garīgais.

Vesels cilvēks fiziskā līmenī ir tāds, kuram nekas nesāp, viņš jūtas labi, komfortabli. Garīgi tas nozīmē, ka viņš ir pozitīvs, aktīvs, labi guļ, spēj izpildīt pie-

nākumus darbā, pārvaldīt stresu. Fiziskā un garīgā veselība, protams, mijiedarbojas, īpaši, ja esi fiziski aktīvs, tiek iespaidots serotonīna, endorfīna līmenis organismā, kas izstrādā laimes hormonus, un tie ietekmē emocionālo veselību.

Cilvēkiem vairāk uzmanības jāpievērš mentālajai veselībai, bet vairums kautrējas runāt, piemēram, par to, kā izvairīties no stresa, jo neapzināti pieņem to, ka viss ir labi, lai gan tā nav. Ja būsi mentāli vesels, tad arī dosi ieguvumu sabiedrībai, pratīsi savu darbu darīt profesionāli, nebūs izdegšanas sindroma. Esmu ievērojusi, ka mūsdienās veselība tiek izvirzīta kā augstāka prioritāte: cilvēki sāk vairāk domāt par savu labsajūtu un to, cik tā nozīmīga, it īpaši tagad pēc kovida.

Lai fizisko un mentālo veselību veicinātu, mani ieteikumi kā SPA speciālistei ir elpošanas vingrinājumi, meditācija, SPA masāža un procedūras, pirts, sauna, ārstnieciskās vannas, aromterapija un fiziskās aktivitātes. Ar iešanu uz sporta zāli nevajag pārspīlēt – pietiek kaut ar pastaigu vai nūjošanu. Tā arī uzlabo psiholoģisko veselību. Ne vienmēr vajag medikamentozu terapiju, piemēram, antidepresantus. Der izmēģināt iepriekšminētās metodes.

Veselā miesā noteikti mājō vesels gars – tas ir fiziskās un garīgās veselības kopsaucējs. Ja būsi vesels fiziski, tad arī emocionāli. Tas iet roku rokā, un to nevar nošķirt.

\* Holisms – uzskats, ka parādība jāpētī kā veselums, nevis atsevišķas daļas

## Vajag pareizo dzeguzīti



**Valdis Devjatņikovs,** Kuldīgas slimnīcas rehabilitācijas nodaļas fizioterapeits:

– Pavisam vienkārši: kā jau vairumam cilvēku, arī man veselība saistās gan ar fizisko, gan garīgo aspektu. Loģiski, ka tās mijiedarbojas. Ja nav kārtībā psiholoģiskā veselība, diez vai savāksi fizisko. Tas gan mēdz būt dažādi, jo ir redzēti arī tādi cilvēki, kuriem garīgā veselība nav kārtībā, toties fiziskā ir attīstīta. Tas gan gadās reti. Ja neesi fiziski vesels, tad garīgā veselība var tikt iedragāta – sākas depresija, slik-

tas izjūtas pašam par sevi. Vesels cilvēks jūtas labi gan fiziski, gan garīgi: jūtas brīvi, viņu nesatrauc ne sava, ne ģimenes veselība, viņš normāli guļ, normāli dzīvo. Vingrošana garīgo veselību uzlabo.

Sabiedrībā redzu, ka abas veselības cilvēkus satrauc gandrīz puse uz pusi. Nedaudz vairāk tomēr fiziskā, jo daudzi ietekmējas no stereotipiem, ka jābūt skaistam, tonusā, jābūt vingrotājam, citādi esi *pelmenis*, tu neesi nekas. Meklējot garīgo veselību, cilvēki pievēršas jogai, citām austrumu metodēm un filozofijām – tas nav tik traki. Bet labāk neiet līdz stereotipiem un klausīties sevī, ko saka smadzenes. Varbūt fizisko veselību

nemaz nevajag sakārtot tik ļoti, cik garīgo.

Veselība cilvēkiem gluži nav prioritāte, jo daudzi nespēj to sakārtot. Darbs ir lielāka prioritāte, un citam nepietiek laika. Ņemot vērā ekonomisko stāvokli, vairāk jādomā, kā izdzīvot, tādēļ ar veselību ir grūti.

Neapšaubāmi veselā miesā mājō vesels gars, bet veselā miesa nenozīmē tikai fizisko – vajag, lai tajā mājōtu veselīgs gars. Vispirms jābūvē vesels prāts, tad pārējais ir panākams. Galvā vajadzīga normāla dzeguzīte, kas tur kūko.

**Jēkabs Aleksandrs Krūmiņš Elīnas Gailēs un Valda Devjatņikova arhīva foto**

## STĀRKA VĒSTIS

## Puiku ir vairāk

**Kuldīgas slimnīcas dzemdību nodaļā no 22. februāra līdz 1. martam piedzimuši deviņi bērni: trīs meitenes un seši zēni.**

Vecāki izvēlējušies vārdus Emīlija, Samanta, Kevins, Henrijs, Raiens, Mārtiņš, Adrians un Ivo, bet vienai meitenei tas vēl tiek domāts.

## BĒRŅU VALODIŅA

Trīnes (2,5 gadi) valodas pērlītes mamma krāj telefonā. Te dažas.

## Negaršo, un viss

Mamma saka: „Tev jādzēr liepziedu tēja ar medu.”

Trīne: „Nē, man negaršo. Man patīk, kā omīte taisa. Man nepatīk tava tēja.”

Mamma šokā: „Kāpēc? Kāda ir starpība? Es arī lieku medu.”

„Nu, problēma ir tā... Problēma ir tā, ka man negaršo tava tēja!”

## RECEPTĒ

### Maltās gaļas bumbiņas ar tomātu mērci

**Vajadzēs:** bumbiņām 500 g maltas liellopu gaļas, 100 g rīvīta cietā siera, garšaugu maisījumu, sāli, melnos piparus; tomātu mērci sīpolu, ķiploka daiviņu, 2 ēd.k. eļļas, ķirbi ar tomātiem savā sulā (vēlams, bez miziņām), 200 g ūdens, 1 tēj.k. cukura, sāli, 1 ēd.k. sarkanvīna etiķa.

**Kā pagatavot.** Sajauc gaļu ar sieru un garšvielām tā, lai veidotos viendabīga masa. Nomizo un sasmalcina sīpolu un ķiploku. Katlā uzkarsē eļļu un apcep sīpolu un ķiploku gabaliņus. Pievieno tomātus savā sulā (gabaliņos), ūdeni, sāli, cukuru un sarkanvīna etiķi, karsē. Samitrina rokas un veido bumbiņas, ko liek katlā tomātu mērcē sautēties. Sautē mērenā karstumā apmēram 20 minūtes. Pasniedz ar vārītiem kartupeļiem, makaroniem vai risiem. Pārber ar svaigiem zaļumiem.

**Katrīna Spulniece-Aišpure, uztura speciāliste**

## VESELĪBA

### Pret ērču encefalītu – bērniem bez maksas

**Visi bērni, kuriem dzīvesvieta deklarēta Kuldīgas novadā, ir tiesīgi šogad saņemt valsts samaksāto poti pret ērču encefalītu, informē Slimību profilakses un kontroles centrs.**

Kuldīgas novads ietilpst to grupā, kuros saslimstība ar ērču encefalītu ir visaugstākā – vidēji 94,8 gadījumi uz 100 000 iedzīvotāju (2018.–2022. gada dati). Tā sauktajos endēmiskajos novados bērni var tikt potēti bez maksas, lai saslimšanas un komplikāciju risku samazinātu.

Pacientus no viena līdz 18 gadiem potē ģimenes ārsts, kuram te ir pamatprakse. Ja bērns deklarēts šeit, bet pie ārsta reģistrējies citur, vajadzīga vienošanās, ka viņu potēs Kuldīgas novada ģimenes ārsts, informē Ilze Meirupska-Eglīte, novada domes mārketinga un sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja.

# Jaunie mūziķi rāda, ko spēj

Kurzemes vokāli instrumentālo, instrumentālo ansambļu un popgrupu konkursa *No baroka līdz rokam* otrajā kārtā Kuldīgā piedalījušies pāri par 200 jauno mūziķu vairāk nekā 40 kolektīvos.



Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centra popgrupas *Putas* jaunākā grupa.



Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centra ģitārspēles pulciņš.



Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centra džambas ansamblis.

Uzstājušies 12 kolektīvu no mūsu novada un pārstāvji no Ventspils, Liepājas, Aizputes, Engures, Valdemārpils, Tukuma, Kandavas un Talsiem. Visi mūsējie saņēmuši 1. pakāpes diplomu. Augstāko rezultātu ieguvuši kolektīvi no Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas, Ventspils kultūras centra un jaunrades nama, Talsu Kristīgās vidusskolas un bērnu un jauniešu centra.

Sniegumu vērtēja Valsts izglītības satura centra eksperts Egils Šķetris, J.Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolas pedagogs Dainis Tara-

sovs un J.Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas pedagogs Māris Vitkus. Pirmajā daļā jauniešu mājā uzstājās instrumentālie un tautas mūzikas ansambļi. Varēja klausīties zvanu skaņās, džambas un ģitāras spēlē, skanēja dažādi pūšamie un stīgu instrumenti. Otrajā daļā kultūras centrā uzstājās vokāli instrumentālie ansambļi, džeza kolektīvi un popgrupas.

Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centra (BJC) pasākumu organizatore Inta Bērziņa stāsta, ka pēdējos gados Kurzemes kārtā notikusi Talsos, taču šogad uzru-

nāts mūsu jauniešu centrs: „Pēdējo reizi konkursu rīkojam pirms pandēmijas. Viss izdevās ļoti labi. No vietējiem gan atsaucība nebija liela, tomēr pāris skatītāju bija atnākuši atbalstīt bērnus, mazbērnus vai vienkārši paklausīties priekšnesumus, kas šogad nūdien bija interesanti. Jauniešu mājā varēja dzirdēt pat veselus orķestrus.”

Konkursu organizēja Valsts izglītības satura centrs kopā ar BJC un kultūras centru.

**Amanda Gustovska**  
Autores un Krista Joneļa foto

## Kuldīgas novadu pārstāvēja:

- bērnu un jauniešu centra (BJC) ukuleles spēles ansamblis ar priekšzināšanām (vad. Gunita Konute);
- BJC ģitārspēles pulciņš ar pamata zināšanām (vad. Sangrita Upeniece);
- BJC džambas spēles ansamblis (vad. Gunita Konute);
- Ēdoles pamatskolas instrumentālais ansamblis (vad. Egita Putniņa);
- BJC ģitārspēles pulciņš *Akustika* (vad. Sangrita Upeniece);
- BJC popgrupa *Krāsputiņas* (vad. Daina Lancmane-Megne un Aija Palma);
- BJC popgrupa *Putas* (jaunākā, vidējā un vecākā grupa, vad. Agnese Čīče);
- Kuldīgas kultūras centra vokālā grupa *Konfektītes* (vad. Agnese Čīče);
- BJC postfolka ansamblis (vad. Rūta Ķergalve);
- V.Plūdoņa Kuldīgas vidusskolas 8.–9. klases vokāli instrumentālais ansamblis (vad. Rūta Ķergalve).

# Izgaismotie papīra namiņi

„Tā kā latvieši krāso olas, es krāsoju papīru,” tā Cēsu novada māksliniece Ērika Māldere vienkārši izsakās par vienu no tehnikām savā mākslas izstādē *Papīra valoda*, ko līdz 10. martam var apskatīt Kuldīgas vecajā rātsnamā Baznīcas ielā.

Te ir gaismas objekti, ar roku darinātas grāmatas, papirusi un ekoprinti\*. Šie mākslas priekšmeti veidoti no papīra un dabas materiāliem.

## IZVEIDO RADOŠO MĀJU

Ē.Māldere dzīvo Cēsu novada Dzērbenē: „Man no piedzimšanas mirkļa bija pilnīgi skaidrs, ka būšu māksliniece, un mērķtiecīgi uz to arī gāju. Dievs mani apveltījis ar spēju zīmēt, tomēr man patīk gleznot. Kopā ar dzīvesbiedru, dizaineru Aigaru Lenkeviču izgatavojam gaismas ķermeņus, es arī citādi sevi izpaužu radoši.” Māksliniece uzaugusi Valmierā, tālāk ceļš vedis uz Rīgas Dizaina mākslas vidusskolu, kur viņa apgūsi tēpju dizainu un modelēšanu, sešus gadus Mākslas akadēmijā mācījies par grafiķi, intensīvi zīmējot un gleznojot. Par savu jaunību viņa atzīst: „Nebiju bohēmas virziena gājēja, jo pieslējos folkloras kustībai, līdz ar to vēl tagad man paveras iespējas visās Latvijas vietās un ir draugi, kuri draudzīgi tautasdziesmai.”

Pirms astoņiem gadiem Ē.Māldere

no Rīgas devusies uz Dzērbeni un izveidojusi radošo māju *Memberi*. Tur tiek rīkotas darbnīcas, meistarklases un sarunu vakari, kuros pulcējas plašs interesentu loks: profesionāli mākslinieki, mākslas mīļotāji, atbalstītāji.

## BIETES, RABARBERI, CŪKU PUPAS

Aizejot no lielpilsētas, pēdējos gados Ē.Māldere pievērsusies dabai. „Agrāk likās: ainavas – tas taču ir tik garlaicīgi, tur nav cilvēka! Bet dzīve ievieš korekcijas, un tagad man ainavas ļoti patīk. Dabamums tik daudz ko dod. Esmu ielūkojusies pa šo logu un caur pasākumiem *Memberos* arī citus pievērsu dabas iespējām.” Māksliniecei Dzērbenē ļoti patīk, un viņa slavē tās reljefu un ezerus. Viņa dzīvo senā mājā, ko atjaunojot pašu spēkiem. Arī daļa no mājas ir apskatāma izstādē, proti, veco tapēšu fragmenti, kuriem otrajā pusē pielīmētas avīzes, redzamas gan dizaina elementos, gan gaismas objektos.

Autore skaidro: „Šī vairāk ir tāda kā sajūtu māksla, papīra māksla,

šķiedras māksla. Te ir grāmatiņas un dažādi eksperimenti. Strādājot ik pa brīdī rodas kāds jauns pavērsiens. Draudzene ierādīja rabarbera iespējas, un es izveidoju rabarbera papirusu.”

Māksliniece izmanto tādus materiālus kā cūku pupu mizas, sašūtas ar šujmašīnu, Ķīnas kāpostus, herbarizētas bekas, baltās jāņogas, etiķkoku, rožu ziedlapiņas un bietes – tām esot tāds potenciāls kļūt par materiālu, ka tas meistari fascinē. Vēl ir daudz citu dabas materiālu: „Kā mēs uz Liendienām ņemamies ar olu krāsošanu, tā es arī savā dārzā, āra virtuvē, darbojos ar augiem, un tie uz papīra atstāj tādas atspiedumus kā akvareliskas gleznas. Ir jāpārzina, kurš augs ko atstāj, arī kodinātājus var ņemt palīgā.” Krāsu var ietekmēt temperatūra, augu tvaicējot.

Mākslas darba tapšanā ietilpst vairākas darbības: papīra liešana, papirusa izgatavošana, herbārija izmantošana papīrā, atspieduma māksla un papīra rūsināšana (papīrs ar dzelzi tiek sarūsināts, lai uz tā veidotu brūnus toņus).



Māksliniece Ērika Māldere pie saviem gaismas ķermeņiem: „Kovida laikā radās ideja par mājiņām, ka tie ir slēpņi, kuros katrs varam paslēpties. Ieviezu mājā var sēdēt vai iziet pagānīties miglā. Virišķāka lampa ar ozola lapām ir tiem, kuriem vajag stiprāku māju. Noder arī nātru māja. Grāmatas krustojas ar mājām – jūmti paceļas, un veidojas mājgrāmatas.”

## KULDĪGA ŠARMĒ

Par izvēli atvest izstādi uz Kuldīgu Ē.Māldere saka: „Mani uzaicināja, un es dīvainā kārtā piekritu. Man Kuldīga patīk – šī ir skaista vieta, kas uzrunā. Man te ir daži draugi un skaistas atmiņas. Šī laikā un mana ceturtnā reize jūsu pilsētā, un tā mani nošarmēja.” Māksliniece neslēpj, ka arī dažu kuldīdznieku īpašumā ir viņas lampas, jo tās tiek darinātas pēc pasūtījuma.

Savā feisbuka kontā Ērika ierakstījusi: „Kurzemes draugi! Šodien biju Kuldīgā. Vecajā rātsnamā, kur ārpusē sēž aktieris Ēvalds Valters, iekārtoju izstādi *Papīra valoda*. (..) Lieliska vieta, vadi, prožektoru, lieliska darbu kārtības sistēma, laipna valoda. Paldies aicinātājiem!”

\* Drukšanas tehnika – ziedu, lapu, augu kātu izdruka uz auduma vai papīra

**Lauras Vilertes teksts un foto**

## VOLEJBOLS

# Top! kausa izcīņa rit pilnā sparā

Top! kausa izcīņas atlases spēlēs volejbolā ceļazīmi uz valsts finālu 16. aprīlī Rīgā ieguvušas Kuldīgas Centra vidusskola (KCV) un V.Plūdoņa Kuldīgas vidusskola (VPKV).

Sacensības atkal notiek pēc divu gadu pārtraukuma. Skolu komandas no visas Latvijas tiekas 19. gadu.

## Piesakās trīs skolas

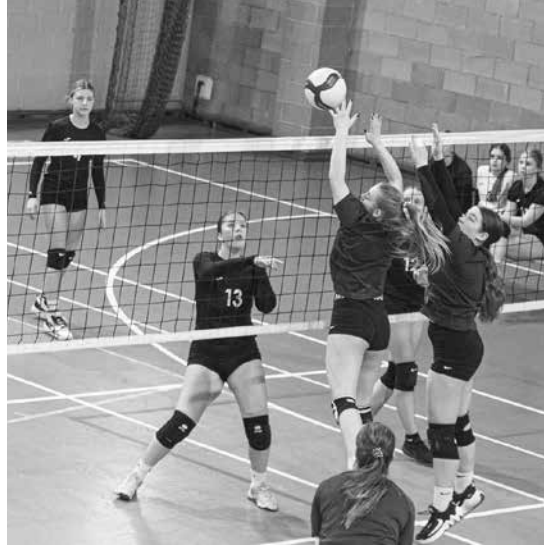
Šoreiz pieteicās trīs novada skolas, un otrdien Kuldīgā tās spēlēja četrās grupās. 2003.–2006. g. dzim. grupā zēniem uzvarēja KCV, otrā bija VPKV. Meitenēm pieteicās tikai viena komanda no VPKV, tāpēc finālā tā iekļuva automātiski. 2007.–2010. g. dzim. grupā zēniem pirmā ir KCV, otrā – VPKV, trešā – Skrundas vidusskola, meitenēm vietu sadalījums tieši tāds pats.

Fināls solās būt interesants – tajā varētu piedalīties vairāk nekā simt skolu komandu, un spēles vienlaikus notiks 16 laukumos. Skolēniem būs arī citas aktivitātes.

## Bumbas spēle aizrauj

VPKV 9. klases audzēknes Tīna Anna Vītoļa, Elīza Alise Kārklīņa un Linda Pērkone atzina, ka spēles ir interesantas un volejbols viņām liekas aizraujošs, bet gribējies, lai piedalās vairāk skolu, jo tad varētu kārtīgi izspēlēties. Ikdienā uz treniņiem dodas E.A.Kārklīņa: „Komandā esam divas volejbolistes, pārējās meitenes trenējas, piemēram, vieglatlētikā. Vienā spēlē pretī bija gandrīz visa komanda no treniņu biedrenēm.”

Skrundas spēlētājs Kristis Salmīns secina: „Mums iet dažādi – ir tādi pretinieki, kurus varam uzvarēt, un tādi, pret kuriem iet grūti un kam zaudējam. Visi no komandas volejbolā trenējami.”



Sacensības Skrundas vidusskolas un Kuldīgas Centra vidusskolas meitenes.

## GALDA TENISS

# Cīnīsies par godalgām

Pēc Latvijas galda tenisa čempionāta pamatturnīra trīs Kuldīgas komandas turpina cīņu izslēgšanas spēlēs.

Nupat Salaspilī beidzies sacensību otrais aplis. Šogad startēja 54 komandas, kas spēlēja septiņās līgās pēc reitinga punktiem un meistarības. Kuldīgas klubs *Hercogs* dažādās līgās piedalās ar sešām komandām (sieviešu un piecām vīriešu). Pēc pamatturnīra četras labākās katrā līgā 18. martā Ķekavā turpinās cīņu par kausiem un medaļām.

Kuldīgas sievietes vienība (Anželika Petrauskīne, Ieva Lepse, Zane Frīdenberga, Elinda Kravinskā) pamatturnīrā izcīnījusi otro vietu un izslēgšanas spēļu pirmajā kārtā tiksies ar pretiniecēm no Bauskas.

Arī *Hercogs/Skrunda 2* (Jānis Avdjukevičs, Dāvis Avdjukevičs, Matīss Auziņš, Juris Rožukalns) pēc divu apļu turnīra bija otrajā vietā un cīņu par medaļām turpinās sacensībā ar Jūrmalas vienību. Komanda *Hercogs 2* (Roberts Visockis, Arvis Šaroks, Edijs Atmats) pamatturnīrā bija līdere un pusfinālā spēlēs ar *Salaspili GTK 4*.

Pārējo vienību rezultāti: augstākajā līgā vīriešiem 5. vieta (Ivars Šuvalovs, Kaspars Kravčuns, Ramuns Mineičis, Mindaugs Steponkus), sestajā – *Hercogs/Skrunda 1* (Uģis Jansons, Artis Dziemīds, Aivars Kārklīņš, Andris Bušs, Uldis Melbergs, Oļegs Nagaicevs); apvienotajā un tautas līgā sestajā vietā *Hercogs/Skrunda 3* (Aivars Rudzroga,



Kuldīgas galda tenisistes Latvijas čempionāta izslēgšanas spēlēm gatavas: Anželika Petrauskīne, Ieva Lepse, Zane Frīdenberga, Elinda Kravinskā.

Raivo Viliņš, Ēriks Abersons, Jānis Milts, Gatis Badovskis, Normunds Freibergs). Šie spēlētāji jau nodrošinājuši sev kausu un medaļas par 2. vietu atsevišķi vērtētajā tautas līgā un būs apbalvojamo skaitā.

## SPORTA KALENDĀRS

- 4.III 11.00 Kuldīgas hallē (Piltenes ielā 25) – Kurzemes jaunatnes sacensības TELPU FUTBOLĀ U12 grupai.
- 4.III 11.00 Kuldīgas manēžā (Dzirnavu ielā 13) – Alberta Leimaņa piemiņas kauss VIEGLATLĒTIKĀ.
- 4.III 16.00 Kuldīgas hallē – Latvijas čempionāts VOLEJBOLĀ nacionālajā līgā: *Kuldīga/KNSS – Augšdaugava*.
- 4.III 20.00; 5.III 13.00 Kuldīgas hallē – Latvijas meistarsacīkstes FLORBOLĀ 1. līgā, ceturtdaļfināls: *Kuldīga/KNSS – Madona*.

- 5.III 18.00 Kuldīgas hallē – Latvijas meistarsacīkstes 2. līgā, izslēgšanas spēles: *Vārme – Līgatne*.
- 7.III 10.00 Kuldīgas hallē – novada skolu sacensības FLORBOLĀ 2007.–2008. g. dzim. zēniem.
- 10.III 14.30 Kuldīgas hallē – Latvijas jaunatnes čempionāts VOLEJBOLĀ U12 grupas zēniem.
- 11.III 10.00 Nīkrāces atpūtas centrā – novusa sacensības. Pieteikties pa tālr. 26665663.
- 13.III 10.00 Kuldīgas hallē – Kurzemes jaunatnes sacensības TELPU FUTBOLĀ

- 11U grupai.
- 16.III 20.00 Kuldīgas hallē – Latvijas TELPU FUTBOLA čempionāts virslīgā, izslēgšanas spēļu 1. kārtā: *Nikers – Salaspils*.
- 19.III 11.00 Kuldīgas sporta namā – spēles Latvijas jaunatnes BASKETBOLA līgā.
- 25.III 11.00 Kuldīgas sporta namā – spēles Latvijas jaunatnes BASKETBOLA līgā.
- 28.III 10.00 Kuldīgas hallē – novada skolu sacensības FLORBOLĀ 2009.–2011. g. dzim. zēniem.

## VIEGLATLĒTIKA

# Kuldīdznieku veikums: zelts, sudrabs un bronza

Latvijas vieglatlētikas čempionātā Valmierā medaļas izcīnījuši arī Kuldīgas novada sporta skolas audzēkņi. Par čempionu 60 metru barjerskrējienā kļuvis Ralfs Zazerskis (8.47).

Šajā disciplīnā septītais bija Niks Maulis (8.86), septītais rezultāts arī augstlēcšanā (1,86 m). 60 m skrējienā otrais bija novadnieks, tagad Rīgas Lāča sporta skolas audzēkņis Miks Pētersons (7.08), septīto rezultātu uzrādīja R.Zazerskis (7.18), bet sudraba medaļu viņš izcīnīja 200 m skrējienā (22.21). Trīssoļlēcšanā trešais bija Aleksis Gailītis (14,45 m), sestais – novadnieks, tagad Ventspils sporta skolas *Spars* audzēkņis Jānis Lancmanis (13,57 m). Sievietēm piektā bija Janita Antipina (11,91 m). Lodes grūšanā sievietēm ceturta – Auce Mūrniece (12,86 m), vīriešiem astotais – Roberts Sorokins (13,25 m).

# Aleksim Gailītim panākumi Baltijā

Baltijas valstu U18 komandu vieglatlētikas čempionātā Latvija izcīnījusi otro vietu, bet kuldīdznieks Aleksis Gailītis individuāli uzvarējis trīssoļlēcšanā (14,53 m) un otrais bijis tāllēcšanā (6,94 m).

Latvijas sportisti tikuši pie deviņām individuālām uzvarām, ir arī deviņas otras un septiņas trešās vietas.

Rūjienas sporta skolas audzēkne Loreta Bērziņa sasniegusi jaunu Latvijas U18 rekordu telpās augstlēcšanā, pārvarot 1,81 m.



Baltijas čempionātā trīssoļlēcšanā uzvarējis kuldīdznieks Aleksis Gailītis.

## SPORTA SPĒLES

# Arī Skrundā beigušās

9. Skrundas atklātās ziemas sporta spēles četras nedēļas norisinājās septiņās disciplīnās: volejbolā, galda tenisā, strītbolā, dartā, galda hokejā, zolitē un novusā. Kopumā iesaistījās 153 dalībnieki.

Laikapstākļu dēļ nenotika zemledus makšķerēšana, toties pirmo reizi programmā bija iekļauts galda hokejs.

## Labākie

**Volejbolā** vīriešiem *VK Smilgas* (Kristers Igors Bolsunovskis, Trents Natans Jankovskis, Mārcis Mārtiņš Bartaševics, Kristers Niks Ērglis, Niks Puriņš, Reinis Grīnbergs), komanda *Ar Ūpenīti* (Jānis Demčuks, Andris Liseckis, Ingus Košuks, Ivo Perševics, Dāvis Stepanskis, Mārtiņš Brizga, Ivo Demčuks), komanda *Nebūs* (Kristaps Zīders, Daniels Rašmanis, Juris Bādērs, Matīss Liekmanis, Kristers Zonbergs, Edvards Gidi, Daniels Toms Zīders).

**Dartā** sievietēm Kristīne Zuntmane, Arika Velde, Silvija Balode, vīriešiem Andris Bahmanis, Ivo Perševics, Māris Šķieris.

**Strītbolā** *Trīs musketieri* (Niks Rožukalns, Edvards Emīls Liberts, Mārtiņš Zadraks), *Kuššš* (Matīss Liekmanis, Rūdis Kadakovskis, Klāvs Rencis-Remte), *Matīss zaudēs* (Dāvis Stepanskis, Ivo Perševics, Rendijs Verpakovskis, Ivo Puriņš).

**Galda tenisā** sievietēm Jana Linde, Linda Freiberga, vīriešiem līdz 34 gadiem Dāvis Avdjukevičs, Matīss Auziņš, Kārlis Kauliņš, grupā 35+ Uģis Jansons, Artis Dziemīds, Ēriks Abersons.

**Galda hokejā** Gints Lasmanis, Mārtiņš Gūtmanis, Kristers Kristis Rudzroga. **Zolitē** Māris Šķieris, Mikus Staņevičs, Oskars Zoniņš.

**Novusā pāriem** Sandis Kadakovskis un Biruta Leikarte, Sandris Ābols un Edgars Brizga, Edgars Birznieks un Ritvars Lejavs.

## PAGASTOS

## ALSUNGĀ

**Bibliotēkā** 14.III 13.00 Jūrkalnes un Alsungas bibliotēkas lasītāju klubu tikšanās. Sarunas par izlasītajām grāmatām, sadarbības plāniem, iepazīšanās ar novadpētniecības materiāliem, Guntas Krasts (ASV) dāvinājumu, ar krājuma senākajām, neparastākajām grāmatām.

**Amatu mājā** 4.III 12.00 Margaritas Bērziņas gleznu izstādes *Daba ziemējos – dabas un krāsu kaleidoskops* atklāšana.

**Kultūras namā** 10.III 22.00 pavašara balle ar Māri Blāzi. Galdiņus pieteikt pa tālr. 23205690.

## ĒDOLĒ

## Kultūras namā

**Bibliotēkā** līdz 31.III ēdolnieces levas Celmas gleznas.

## ĪVANDĒ

**Bibliotēkā** līdz 30.III Anitas Darģes gleznas.

15.III 13.00 darbnīca skolēnu brīvlaikā.

16.III 15.00 *Ceļotāju piedzīvojumi*: tikšanās ar Daci Gulbi.

## KURMĀLĒ

**Priedaines bibliotēkā** 14.III 12.00 darbnīca skolēnu brīvlaikā.

**Vilgāles pagastmājā** 11.III 18.00 sieviešu ansambļa Atspulgs 10. jubileja. Piedalīsies arī sieviešu ansambļi Mozaīka (Ventspils), Viola (Turlava), Rūtas (Piltene), Harmonija (Padure), jauktais ansamblis Avots (Pelči). Koncertmeistari: Zigurds Turss un Stella Pavloviča.

## LAIDOS

**Bibliotēkā** līdz 31.III Oļģerta Visvalža Grūbes fotogrāfijas.

6.–31.III Silvijas Fersteres apsveikumu kartītes, kas dāvātas Starptautiskajā sieviešu dienā.

**Muižā** 17.III 16.00 levas Epneres dokumentālās filmas *Laidi* pirmizrāde. Filma par Laidu pamatskolas pastāvēšanas pēdējo – 101. – gadu.

## NĪKRĀCĒ

**Atpūtas centrā** 3.III 19.00 režisores Ināras Kolmanes filma *Mātes piens* pēc Noras Ikstenas romāna motīviem.

11.III 22.00 Sieviešu dienas balle ar grupu *Nakts ziņas*.

**Bibliotēkā** līdz 31.III Dagnijas Jansones gleznas.

13.III 12.00 lasītāju klubs.

## PELČOS

**Tautas namā** 10.III 21.00 Sieviešu dienas balle ar Jāni Kalniņu no grupas *Roja*.

## RAŅĶOS

**Bibliotēkā** līdz 28.IV Māra Mihailova fotogrāfiju izstāde *Runča dzīvesstāsts*.

## RENDĀ

**Bibliotēkā** līdz 31.III *Kuldīgas paletes* gleznu izstāde *Mākoņu pasaule*, Mārites Suhanovas kolekcija *Mārites*.

## RUDBĀRŽOS

**Kultūras namā** 4.III 13.00 rotu darb-

nīca, pieteikties pa tālr. 22402022 (Elīnai) vai 26261729 (Inesei).

**Bibliotēkā** līdz 31.III Santas Sakalovskas fotoizstāde *Saulespuķu stāsts*, Zīgurda Kristvalda Skrundas ēku maketi.

## RUMBAS PAGASTĀ

**Bibliotēkā** 8.III 9.30 radošā darbnīca.

20.III 16.00 lasītāju klubiņš.

21.III 15.00 galda spēles.

**Bukaišos** 3.III 17.30 kuldīdnieku Kārļa Upenieka un Esteres Lakijas Jansones koncerts.

**Pagasta pārvaldes zālē** līdz 31.III Mairas Veisbārdes gleznu izstāde *Veltījums Kurzemei*.

## SKRUNDĀ



**Kultūras namā** līdz 21.IV Ingas Ozolas fotoizstāde *Rītausmā*.

1.IV 12.00 vokālistu konkurss *Skrundas balss*. Pieteikties līdz 20.III, aizpildot anketu: <https://famillem.lv/u/6x6m2uvab>.

## SNĒPELĒ

**Kultūras namā** 7.III 19.00 *Imanta Kalniņa klusās dziesmas*: dziedās Līga Priede, muzicēs Andrejs Grimms (ģitāra).

**Bibliotēkā** līdz 31.III Zaigas Gulbes izstāde *Baltās gaismas dzeja* uz koka ripām.

## TURLAVĀ

**Bibliotēkā** 13.III 11.00 ātrlasīšanas sacensības ar logopēdi Adriju Brantevicu, iepriekš pieteikties.

7.–31.III Samantas Jokubauskas zīmējumi, Melānijas Elmas Gulbes radošo darbu izstāde *Elmas lietas*, līdz 6.IV Nataljas Jurkevičas medus prjaņiku izstāde *Pavasaris*.

**Kultūras namā** 3.III 18.00 līnijdejo-tāju 10. jubilejas koncerts.

24.III 22.00 *Balle 30+* ar klātiem galdiem, spēlēs duets *Tomēr jāpādomā*, pieteikties līdz 20.III.

**Ķikuru bibliotēkā** līdz 31.III izstāde *Mana krūzīte*. Iedzīvotāji aicināti atnest savu interesantāko eksemplāru.

Skolēnu brīvlaikā: 13.III 15.00 radošā darbnīca, 14.III 12.00 pasaku un stāstu stunda, 15.III 12.00 galda spēles, 16.III 12.00 radošā darbnīca, 17.III 12.00 mīklu minēšana.

## VĀRMĒ

**Bibliotēkā** 17.III 17.30 *Skaņu meditācija*. Nodarbību vada Agnese Vanaga.

## KULDĪGĀ

**Kultūras centrā** 10.III 19.00 koncertuzvedums *Šveiks – dziesmu spēle toreiz un tagad*.

24.III 19.00 grupas *Ducele* piecgaides koncerts.

**Novada muzejā** līdz 2.IV rakstnieces Andras Manfeldes un mākslinieces Neonillas Medvedevas izstāde *Uzzīmē baltu lietu*.

3.III 15.00 sarunu pēcpusdiena *Kā turīsti bija? Kuldīgas mākslas skola*.

17.III 18.00 salonvakars ar aktieri Kārli Neimani: Edgara Liepiņa dziesmas un aktiera dzīves aizkulisēs.

**Bibliotēkā** līdz 31.III Ildzes Oses gleznas.

16.III 16.00 ceļotmīļotāju tikšanās ar Bruno Šulcu, viņa filmas *Pipara ceļš* fragmenti.

23.III 14.00 tikšanās ar tulkotāju Arminu Voitkānu.

## KINOAFIŠA

## Kultūras centra kinozālē (Piltenes ielā)

## LATVIJAS FILMAS

**Mātes piens** (2023). Vēsturiska drāma pēc Noras Ikstenas romāna motīviem. 1 h 50 min. 12+.

7.III 19.40, 8.III 15.10.

Jauna, daudzsoļoša ārste konfliktā ar totalitāro padomju režīmu zaudē visu – karjeru, mīlestību pret dzīvi un pat mātes instinktu, liedzot bērnam savu pienu. Meita pieaugot kļūst par vienīgo atbalstu mātes depresijā un pati mēģina izdzīvot. Laiks: okupētā Padomju Latvija no 1945. līdz 1989. gadam. Lomās: Maija Doveika, Elīna Vaska-Botere, Indra Briķe, Inga Tropa, Rūta Kronberga, Madara Mazā u.c. Režisore – Ināra Kolmane.

## CITAS FILMAS

**Runcis zābakos: pēdējā vēlēšanās** (2022), ASV, Japāna. Animācijas



**Vecajā rātsnamā** 11.III 14.00 noslēgums Ērikas Mālderdes darbu izstāde *Papīra valoda*. Lampu darināšana dizainera Aigara Lenkeviča vadībā.

**Mākslas namā** 10.III 16.00 levas Vītolas-Lindkvistas un Oles Lindkvista mākslas darbu izstāde *Vulkāns*: gleznas, zīmējumi un fotogrāfijas, kas

piedzīvojumu filma. Ilgums: 1 h 43 min. Vecums: 7+.

5.III 12.30, 7.III 17.30.

Runcis dodas uz Melno mežu, lai atrastu noslēpumaino vēlēšanos zvaigzni un atgūtu zaudētās dzīvības. Viņš aicina palīgā bijušo sabiedroto un ienaidnieku – apburošo Kitiju. Viņiem piebiedrojās dzīvespriecīgais krancītis Perro. Trijotnei uz pēdām būs ļaundaru komanda un lielais vilks. Filma dublēta latviski.

**Kāds mīlai ar to sakars?** (2022), Lielbritānija. Romantiskā komēdija. Ilgums: 1 h 48 min. Vecums: 12+.

5.III 14.40, 6.III 17.30, 8.III 17.30, 9.III 19.50.

Soja un Kazims ir bērnišķīgi draugi un kaimiņi, un tagad katram jāpieņem lēmums: sekot prātam vai sirdij. Kazims pieņem vecāku padomu un

lielākoties tapuši pēdējos divos gados.

**Adatu fabrikā** 9.III 16.00 sarunu pasākums *Biznesa anatomija*. Tēma: veselība un labbūtība. Piedalīsies Inga Pāvula, Elīna Gaile, Inese Upe, Mārīte Rozevska. Pieteikties: [https://ieej.lv/ba\\_kuldiga](https://ieej.lv/ba_kuldiga).

**Koncertzālē Klavins Piano** 18.III 18.00 *Savādā meitene* – Egona Valtera dziesmas ar Aleksandra Čaka vārdiem. Dziedātāji Lauris Valters, Krišjānis Valters, Madara Orola, Uldis Veigurs (balss, saksofons), Jānis Miltiņš (taustiņinstrumenti), Jānis Rubiks (kontrabass, basģitāra), Krišjānis Bremšs (sitaminstrumenti), Dmitrijs Tarasovs (ģitāra).

**Mūzikas skolā** 22.III Kurzemes mūzikas skolu audzēkņu festivāls *Notici sev*.

piekrīt sarunātām laulībām Pakistānā ar sievieti, ko nekad nav satīcis. Soja nolemj drauga pieredzi iemūžināt, vienlaikus cīnoties ar savām digitālo randiņu likstām. Filma angļu valodā ar subtitriem latviešu un krievu valodā.

**Maģiskā Maika pēdējā deja** (2023), ASV. Romantiska drāma. Ilgums: 1 h 52 min. Vecums: 16+.

5.III 17.00, 6.III 19.40, 8.III 19.40, 9.III 17.30.

Pēc neveiksmīga biznesa darījuma, kas novedis bankrotā un spiedis piestrādāt Floridā par bārmēni, Maģiskais Maiks Leins atkal kāpj uz skatuves. Cerot atgūt zudušo slavu, Maiks dodas uz Londonu līdz bagātai dāmai, kuras piedāvājumam viņš nevar atteikties. Filma angļiski ar subtitriem latviešu un krievu valodā.

## KAIMIŅOS

## LIEPĀJĀ

## Lielajā dzintarā

4.III 14.00 Liepājas teātra izrāde *Vilki* (rež. Toms Treinis).

6.III 19.00 šovs *Original Enigma Voices*: leģendārā grupa *Enigma* stīgu orķestra pavadījumā (pasākums angļu valodā).

10.III 19.00 Liepājas teātra izrāde *Cietirdīgās spēles* (rež. Dmitrijs Petrenko).

12.III 14.00 Liepājas teātra izrāde *1 000 000 labu lietu* (rež. Dmitrijs Petrenko).

14.III 19.00 un 19.III 13.00 Liepājas teātra izrāde *Dziesmu svētki* (rež. Maģiss Budovskis).

20.III 11.00 laikmetīgās dejas izrāde jauniešiem *Tīklā*.

**Liepājas starptautiskais zvaigžņu festivāls**:

4.III 18.00 Sergejs Nakarjakovs (trompete), Kristians Lindbergs (trombons), 10.III 19.00 pianists Vestards Šimkus, 11.III Latvijas Radio bigbenda koncerts *Trio Colossus* sitensaksofonam, kontrabasam un sitaminstrumentiem; Londonā dzimušais, Nigērijā skolotais dziedātājs Ola Onabule.

## Olimpiskajā centrā

18.III 20.00 Andra Ērgļa 40. jubileja. Īpašie viesi – dziedātāji Antra Stafeca-

ka un Normunds Rutulis, komponists un pianists Jānis Strazds, ģitāristi Armands Alksnis un Ingus Šplīts.

25.III 18.00 Dzintara Čīčas 30. jubileja *Vajag tikai mīlēt*.

26.III 19.00 tautasdziesmu programma *Dieva dēli*. *Saules meitas*: Kristīne Kārkle-Kalniņa, Marts Kristians Kalniņš, Antra Stafeca, Anmary, Andris Ērglis, Dainis Skutelis.

## Leļļu teātri

4.III 12.00, 26.III 12.00 *Lote dodas ekspedīcijā*.

5.III 12.00 *Harolds un pīle*.

11.III 12.00, 19.III 12.00 *Murjāņu kurmītis un viņa draugi*.

12.III 12.00 *Sarkangalvīte*.

18.III 12.00 *Trīs ruskīši*.

25.III 12.00 *Lāča namiņš*.

## VENTSPILĪ

## Koncertzālē Latvija

25.III 18.00 Fransiss Pulenks, Gabriels Forē – atskaņo Laura Grecka (mecosoprāns), Rihards Mačanovskis (baritons), Aigars Reinis (ērģeles), Ventspils kamerorķestris, koris *Ventspils*.

## Jūras vērtos

4.III 17.00 Nacionālā teātra izrāde *Aizliegtais pianīns* (rež. Ināra Slucka).

8.III 19.00 koncerts *Meklējiet sievieti!*: Ventspils kamerorķestris, koris *Ventspils*, solistes Aija Vītoļiņa, Elza Rozentāle, Annija Putniņa, Māra Upmane-Holšteina.

12.III 15.00 Dzintara Čīčas 30. jubileja *Vajag tikai mīlēt*.

17.III 19.00 Jāņa Lūsēna un Pētera Brūvera mūzikls *Agrā rūsa*.

20.III 19.00 pasaka ģimenei *Saules spēks*.

24.III 21.30 Ivo Fomina jubileja *30 gadi uz skatuves un jūsu sirdis*.

31.III 19.00 dziedošo aktieru salidojums *O, kādi zēni!*: Juris Hiršs un Gundars Grasbergs (Latvijas Nacionālais teātris), Imants Strads un Gints Andžāns (Dailes teātris), Edgars Pujāts (Liepājas teātris), neatkarīgie aktieri Kristians Kareļins, Andris Bērziņš un Jānis Kirmuška.

## TALSOS

**Tautas namā** 4.III 18.00 Andris Baltacis monoizrādē *Muzikants ir cilvēks*. 5.III 12.00 multimedāla izrāde *Multi-zauri*: dinozauru pasaule un sarežģīta misija – noslēpumaino salu paglābt no vulkāna.

10.III 19.00 kameransamblis *Akordeons un saksofoni* ar pasaules mūziku.

## PĀRDOD

Pārdod **MĀJU** Dienvidkurzemes novadā, Vaiņodē (92 m²), 4 istabas, ūdens, labierīcības iekšā, centrālā vietējā apkure, piemājas zeme (0,32 ha), ir pagrabs, garāža. Asfaltēta piebraukšana. Cena: 32 000 EUR. Tāl. 29624078.

SIA **Vēvers** ražo un piegādā priedes skaidu **BRIKETES** (285 EUR/paletes), klučīšus (115 EUR/1,3 m³ maiss). Tāl. 26651831 vai [www.vevers.lv](http://www.vevers.lv). Sadarbojamies ar sociālajiem dienestiem.

Piedāvājam kvalitatīvas bērza **BRIKETES**. Ilgi deg, mazs pelnu atlikums, 283,50 EUR par paleti. Tāl. 28270401.

SIA **AJG plus** pārdod sažāgētu nomaļu **MALKU**. Tāl. 29399939.

Sausu **MALKU** maisos, kravās. Tāl. 26544462.

Skaldītu lapkoku **MALKU**. Tāl. 27885688.

*Dāvji* Mežs pārdod **MALKU** maisos. Nodrošinām piegādi, pieejams liels daudzums, malka kvalitatīva un sausa. Tāl. 26850057 (Mārtiņš).

Pārdod ar piegādi skaldītu **MALKU**, 3 m meža malku, zāgētavas atgriezumus. Tāl. 29249578.

Skaldītu **MALKU**, piegādā. Tāl. 29428876.

Skaldītu meža **MALKU**. Tāl. 29687628.

Sausu **MALKU** maisos. Tāl. 29711967.

Pārdod skaldītu un kluču **MALKU**. Tāl. 25607959.

Alkšņu **MALKU** 3 m, klučos. Tāl. 22186086.

**KVIEŠUS**. Tāl. 29568938.

Bioloģiski audzētus vasaras **KVIEŠUS, GRAUDUS** Turlavas pag. Ir sertifikāts. Cena: 300 EUR/tonnā. Tāl. 29342316.

## VAJADŽĪGI

SIA **Puķulejas BL** (51203061621) vajadzīgi darbinieki **MALKAS SAGATAVOŠANĀ**. Samaksa: 30–50 EUR dienā. Tāl. 29428876.

## VĒLAS ĪRĒT

Vēlamies īrēt **LAUKSAIMNIECĪBAS ZEMI** visā Saldus novadā par visaugstākajām cenām. Tāl. 25720448.

## PAZUDIS

20. februārī Gudenieku pagasta Basu pusē pazudis **MAZA AUGUMA SUNS**, balts ar tumšām ausīm un tumšu plankumu uz muguras. Lūgums zvanīt uz norādīto telefona numuru. 65509957.

## PĒRK

Vietējais mežsaimniecības uzņēmums pērk visu veidu **MEŽA ĪPAŠUMUS** – izcirtumus, jaunaudzes, briestaudzes. Interesē dažāda lieluma platības. Augstākā cena reģionā. Tāl. 25731315.

Mežu, lauksaimniecības **ZEMI**. Tāl. 29386009.

Izcirtus **MEŽUS** (3000 EUR/ha), cirmsas, lauksaimniecības zemi. Tāl. 28282021.

**MEŽUS**, cirmsas, malku. Tāl. 26544462.

*Dāvji* Mežs pērk **MEŽA ĪPAŠUMUS** un **CIRSMAS** izstrādei. Nodrošinām apmaksu uzreiz gan par cirmām, gan īpašumiem. Veicam arī stigošanu, das-tošanu. Sagatavojam visus nepieciešamos dokumentus mežniecībai, veicam arī īpašuma atdalīšanu un mērniecību. Atrodamies Smilšu ielā 24, Kuldīgā. Tāl. 27406251.

**AUTOMAŠĪNAS**. Tāl. 28679476.

**TRAKTORUS** un lauksaimniecības tehniku. Tāl. 25357742.

Visu veidu **PADOMJU TEHNIKU**: kombainus *Niva, Jepisej*; automašīnas *GAZ, ZIL, MAZ, KamAZ, KrAZ*; kāpurķēžu traktoros *DT-75, 74, T130, T150, T170*; ritenetraktoros *T150, T40AM, MTZ80, 82, JUMZ*; ekskavatorus *EO*. Tūlītēja samaksa skaidrā naudā vai ar pārskaitījumu. Tāl. 27347347.

*Auto kapsēta* pērk un noraksta **NOLIE-TOTAS AUTOMAŠĪNAS** līdz 3,5 tonnām. Samaksa tūlītēja. Tāl. 27347347.

SIA **AIBI** iepērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS**, jērus, zirgus. Iepērkam arī bioloģiskos lopus. Samaksa tūlītēja. Tāl. 20238990.

*Zis* **SMAIDAS** pērk **MĀJLOPUS**. Tāl. 29437251, 28393052, 63341221.

SIA **Valinda** pērk **LIELLOPUS, JAUNLOPUS** dzīvsvārā. Tūlītēja samaksa. Tāl. 29434034.

Briežu **RAGUS**, braucu pakal. Tāl. 29886349.

Pērku **RAGUS**. Tāl. 22728888.

## PĒRKAM

**Augošu koku cirmsas un sortimentus pie ceļa;**

- Meža īpašniekiem:**
- Veicam bezmaksas konsultācijas;
  - Palīdzam meža taksācijas sagatavošanā, cirmsu iestīgošanā;
  - Palīdzam iesniegt ciršanas pieteikumu VMD.



Telefoni informācijai: 29196926  
[www.metsaforest.com/lv](http://www.metsaforest.com/lv)

## DAŽĀDI

**KULDĪGAS AUTOSKOLA** rīko A, B, BE, C, CE un 95. K kursus. Pieteikties pa tālr. 29182826, 29491388.

Meklēju kādu, kurš var iemācīt **SPĒ-LĒT AKORDEONU**. Par nodarbību biežumu un samaksu vienosimies. Tāl. 24906523.

Sertificēts **TAKSATORS** profesionāli izgatavos inventarizācijas lietu jūsu mežam. Cena: 60 EUR! Piedāvājam arī **MEŽAUDZES** novērtēšanu, cirmsu dokumentācijas sagatavošanu, īpašuma robežu, kupicu ierīkošanu un atjaunošanu, bezmaksas konsultācijas. Strādājam visā Latvijā! Tāl. 25731315.

SIA **Bērzi plus** **NOTĪRA KRŪMU APAUGUMU** no laukiem un grāvjiem. Tāl. 29150380.

Zāģeru brigāde sniedz **MEŽISTRĀDES PAKALPOJUMUS** (pamežu tīrīšana, kopšanas cirte, kailcirte). Strādājam gan ar juridiskām, gan fiziskām personām. Tāl. 28276109.

*Dāvji* Mežs bez maksas attīra **AIZ-AUGUŠAS ZEMES**, grāvjus un mežmalas. Strādājam ātri un kvalitatīvi. Tāl. 27406251.

SIA **AC-DC sistēmas** (40203392106): **SAULES ELEKTROSISTĒMU IERĪKOŠANA** no tāmes līdz nodošanai ST. Tāl. 29998786.

Uzņēmums piedāvā visu veidu **BŪV-DARBUS**. Sniedz ekskavatora pakalpojumus ar operatoru. Tāl. 26046209.

**JUMTA REMONTS** un maiņa, fasādes darbi un iekšdarbi, piegādā jumta segumus, kokmateriālus un citus materiālus. Tāl. 25613166.

Veicam visu veidu jumta un **CELTNIECĪBAS DARBUS**. Tāl. 26844885.

**SILTINĀM MĀJAS** ar ekovati, granulām un termoputām. Tāl. 26748235.

Celtnieki ar pieredzi **REMONTĒ UN MAINA JUMTUS**, dažādi koka darbi, fasādes siltināšana un apdare, materiālu piegāde. Tāl. 26310688.

Santehnika, kanalizācija, ūdensvads. **REMONTS UN IZBŪVE**. Tāl. 27429190.

**DZIĻURBUMI**. Tāl. 29296723.

**PIESKATU LAUKU MĀJAS** Kuldīgas novadā. Varu maksāt īri, apstrādāt zemi. Tāl. 26278575.

## LĪDZJŪTĪBAS

*Ir aplukuši soļi,  
Vien paliek mīlestības gaišais stars.*  
/O.Vācietis./

Mierinājuma vārdus izsakām kolēģei Aijai Bukai, dzīvesbiedru aizsaulē aizvadot.

Kuldīgas Centra vidusskolas saime

Izsaku līdzjūtību Aijai Bukai, vīru smiltainē izvadot.

Kaimiņiene Rasma

*Krustu krustām zemes ceļi,  
Tavs celiņš izstaigāts,  
Dod, Dieviņ, dvēselei  
Vieglu ceļu viņšaulē.*

/T. dz./

Izsakām visdziļāko līdzjūtību Jūlijai, Jurim un pārējiem tuviniekiem, dēlu un brāli JĀNI FREIBERGU mūžībā pavadot.

Gudenieku baznīcas draudze

Ar š. g. 1. martu  
**L.Rezevskas**  
**izstāžu zāle**  
tehniku iemeslu dēļ  
**SLĒGTA**  
uz nenoteiktu laiku.

Ēdoles pamatskola  
aicina pieteikt skolēnus

mācībām pirmsskolā un no 1. līdz 9. klasei 2023./2024. mācību gadā.

**Pirmsskolas izglītības grupās izglītojamus uzņem no 1,5 gadu vecuma.**

Ēdoles pamatskola realizē:

- pirmsskolas izglītības programmu (01011111),
- vispārējās izglītības programmu (21011111),
- speciālās pamatizglītības programmu izglītojamajiem ar mācīšanās traucējumiem (21015611).



Kursē skolēnu autobusi no Kuldīgas, Alsungas un Gudeniekiem. Vecāki un aizbildņi bērnu mācībām var pieteikt katru darbdienu 8.00–14.00. Tālruni: 63345142; 25960044.

## LAIKAZINĀS

## Martā kā janvārī

**Pirmais pavasara mēnesis sācies ar saulainām dienām un sausu laiku, bet brīvdienās atkal būs pārsvarā mākoņains laiks, gaidāms slapjš sniegs un putenis, pūtis ziemelis.**

Iespējams, ka šis marts būs aukstāks, nekā vajadzētu būt. Bet tas nenozīmē, ka gaidāms bargs sals un nenormāls apkures rēķins. Esam pieraduši pie siltām ziemām un agriem pavasariem. Pēdējos desmit gados Latvijā tikai divas reizes marts bijis auksts: 2013. gadā (vidēji –5,5 grādi) un 2018. gadā (–2,4). Pēc tam temperatūra nav bijusi zemāka par normu, kas globālās sasilšanas ietekmē 30 gadu analītiskajā periodā paaugstinājusies par pusotru grādu, tas ir, no –1,3 (1961.–1990. gadā) līdz +0,2 grādiem (1991.–2020. gadā). Jāņem vērā, ka tie +0,2 grādi ir mēneša vidējā

temperatūra, bet laikapstākļi pat dažās dienās var būt krasi mainīgi.

Gads sākās ar siltuma rekordiem, bet jau 6. janvārī termometra stabiņš noslidēja līdz –20 grādiem, un tas būtībā nav pārsteigums. Janvāris tika prognozēts kā sala mēnesis, taču svārstību dēļ vidējā temperatūra bija tikai –0,6, un tie ir 2,4 grādi virs normas. Februārī, kad Kurzemē jau bija iestājies meteoroloģiskais pavasaris un Rucavā pārspēts 14. februāra nacionālais siltuma rekords (+8), negaidīti uznāca liels sals, un Zosēnos fikseti –23,7 grādi. Izlīdzināta februāra vidējā temperatūra bija –0,8 jeb 2,3 grādi virs normas.

Tautas ticējums vēsta: ja janvārī ir marta laika apstākļi, tad marts ir kā janvāris. Ar tādām svārstībām var sagaidīt to, ka pastāvīgs siltums iestāsies tikai aprīlī. Meteorologi marta pirmajā pusē progno-

zē mainīgu laiku. Sākumā dienā būs atkusnis, naktīs neliels sals, kas pieaugs, iestājoties pilnmēnesim. Jāatceras, ka šajā periodā temperatūra austrumos un rietumos ir diezgan atšķirīga. Kurzemē ļoti auksti nebūs, taču mākoņi nāks no jūras, tādējādi rietumos un centrālajā daļā iespējama stiprāka snigšana.

Viduskurzemē šodien pārsvarā saulains laiks, vēlu vakarā var gaidīt lietu, kas sestdien pāries slapjā sniegā, dažbrīd puteņos, pūtīs mēreni stiprs ZR vējš ap 8 m/sec., bet brāzmās līdz 20 m/sec. Temperatūra – ap nulli. Svētdien snieg pierims, vējš kļūs rāmāks, toties piesals, naktī līdz –8 grādiem. Nākamās nedēļas sākumā laiks lielākoties skaidrs un sauss, temperatūra arī dienā zem nulles, trešdien snigšana atsāksies.

**Daina Tafelberga**

VĀRDADIENAS

No 4. līdz 11. martam

- 4. Alise (6203), Auce (34), Enija (1244)
  - 5. Aurora (139), Austra (1110)
  - 6. Centis (26), Gotfrīds (20), Vents (220)
  - 7. Ella (713), Elmīra (58)
  - 8. Dagmāra (374), Marga (134), Margita (247)
  - 9. Ēvalds (767)
  - 10. Laimrota (25), Liliāna (231), Silvija (3551)
  - 11. Agīta (2109), Konstantīns (2749)
- Populārākie:**  
Alise un Konstantīns.

Sauca tad, ja bija dusmīga

Anete Ella Bērziņa, kuldīdzniece bērna kopšanas atvaļinājumā:

– Vārdu Ella izvēlējās mamma. Kad viņa mācījās arodskolā, tā sauca vienu skolotāju, mammai ļoti patika viņas personība, tādēļ arī es tiku pie šī vārda. Ar to es sadzīvoju ļoti labi, man patīk. Es pat nevarētu iedomāties sevi bez otra vārda – liekas, ka vienkārši tā tam jābūt. Citā vārdā neesmu pārsaukta, taču, kad mamma deva šo, vecmamma nebija mierā, jo domāja, ka radīsies tāda iesauka kā Elle. Atceros, ka bija kāda skolotāja, kura mani par Ellu sauca tikai tad, kad viņa uz mani bija dusmīga.

Amanda Gustovska  
Anetes Ellas Bērziņas arhīva foto



JOKI

- Mūžu dzīvo, mūžu mācies!
- Izklusās pēc lāsta...

.....

Sievietēm ir trīs vecumi.

- 1. Liek nervozēt tēvam.
- 2. Strostē vīru.
- 3. Kacina znotu.

.....

- Kāda ir atšķirība starp muļķi un ģēniju?
- Ģēnija spējas tomēr ir ierobežotas.

.....

Es esmu ļoti atbildīgs cilvēks. Ja kaut ko sāku darīt, pabeidzu līdz galam, jo citādi jūtos neērti. Tieši tāpēc es lielākoties nedaru neko, lai izvairītos no neveiklām situācijām.

**Cherche la Femme**  
Aija Vitolina  
Elza Rozentāle  
Annija Putniņa  
Māra Upmane-Holšteine

**8.03. 19.00**  
TEĀTRA NĀMS  
Juras Vārti

Mektējiet sievieti!  
Ventspils Kamercorķestris,  
jaunklais koris "Ventspils",  
diriģents Līgars Meri

Teātra nams "JURAS VĀRTI", Ventspils  
Biletes "Bīlešu Paradīzē" tirzniecības tīklā

Bērniem panākumi sporta dejās

14 pāru un desmit meiteņu no Kuldīgas piedalījušies Kurzemes sporta un sarīkojumu deju sacensībās Zvaigznītes Liepājā, izcīnot 11 pirmās vietas, septiņas otrās, sešas trešās vietas un četrus kausus, ko iegūst tad, ja saņemts maksimālais punktu skaits. Viņus trenē snēpelniece Inese Olštreina.

Kuldīgas Mārtiņzālē gan bērni, gan pieaugušie sporta dejas var apgūt jau 15 gadus. Skolotāja ir pārsteigta, ka daudzi par šādu iespēju nemaz nezina.

REZULTĀTI VIENMĒR LABI

I. Olštreina strādā ar bērniem no četriem līdz 15 gadiem. Nodarbības katrai grupai ilgst divas stundas divreiz nedēļā. Lielākā daļa audzēkņu esot meitenes, tāpēc zēni tiek īpaši aicināti. Labākie dejotāji piedalās Latvijas mēroga sacensībās.

„Vairākās gandrīz visi piedalāmies katru gadu, un, lai arī neesam oficiāls klubs, rezultāti vienmēr ir ļoti labi. Ja darbotos kā klubs, būtu jātrenējas vairāk. Bet, ja bez biežiem treniņiem varam iegūt pirmās trīs vietas, tas ir gandarījums gan man, gan bērniem, gan viņu vecākiem.”

Grūtāk ejot ar stresa pārvarēšanu: „Bērns uztraucas tāpēc vien, ka jādejo svešā vietā. Jāiziet uz skatuves, kur citi viņu vēros. Jāatceras viss, ko skolotāja teikusi, jāklusās mūzika, lai nodejotu ritmā. Ja bērns spēj iziet uz skatuves, viņam jau pienākas medālis!” Mazākie sacensībām sagatavo lēno valsi un ča-ča-ča, otrās un trešās klases audzēkņi apgūst arī trešo deju – džaivu. Vēl vecāki dejo ceturto – kvikstepu.

JĀPĀRVAR KOMPLEKSI

Pieaugušie gan pēdējos gados trenējas savam priekam: „Te ir no 18 gadiem līdz pat pensijas vecumam. Agrāk, kad dejas mācīju Padurē, vecākajam pārim bija vairāk par 70. Ja vien cilvēkam patīk dejojot, tas ir ļoti labs un veselīgs brīvā laika pavadīšanas veids. Ir nākuši



Skolotāja Inese Olštreina kopā ar Nikolu Gabrielu Gerasimoviču, 1. vietas ieguvēju trīs solodeju grupā.

arī tādi vecāki, kuru bērni agrāk dejujuši pie pedagoga Gata Sprūda. Tagad pie manis trenējas pieci pāri. Agrāk bija desmit. Daudzi saka: par sporta dejām Kuldīgā nemaz nav dzirdējuši. Informāciju lieku sociālajos tīklos, bet lielākā daļa uzzinājusi no draugu draugiem.”

Arī no pieaugušajiem vairāk

piesakās sievietes. Reti kura pierunā atnākt dzīvesbiedru. Skolotāja ieminas, ka droši vien vīriešiem ir zemāks pašvērtējums: „Viņiem šķiet, ka viņi neko nemāk, citi uz viņiem skatīsies, un tad nu gan būs liels kauns. Nav jābrauc uz sacensībām – pietiek, ka trenēties cilvēks sāk justies pārliecinātāks un ballēs ar partneri var padejot.”

UZLABO STĀJU, RITMA IZJŪTU

Sporta dejas uzlabo pašsajūtu, attīsta stāju, veido ritma izjūtu un māca sastrādāties ar partneri. Uz treniņu jānāk ar speciālām sporta deju korpēm un apģērbu, ko var iegādāties lielu konkursu laikā vai pasūtīt internetā. Vaicāta, vai jābūt fiziskām dotībām, viņa teic: nepavisam. „Nāk tādi bērni, kuri paši teikuši vecākiem, ka ļoti gribot dejojot, bet daļu atsūta vecāki, lai bērns pamēģina, – varbūt iepatikas. Ir bijuši gadījumi, kad tieši piektajā, sestajā klasē interese pazūd. Viņi nāk, bet tik ilgi, kamēr tas aiziet līdz asarām. Tad vai nu paši, vai kopā ar vecākiem šo brīdi pārvar un turpina vai arī aiziet. No piektās līdz septītajai klasei bērnu ir mazāk. Palikuši tie, kuriem tas patiešām sagādā prieku.”

Amanda Gustovska  
Ineses Olštreinas arhīva foto

Kurzemes sporta un sarīkojumu deju sacensībās Zvaigznītes

- 1. vietā: *Ciruliša* audzēkņi Adriāns Zvaugulis un Nikola Jāvalde, skolēni solodejās: Simona Jansone, Marta Ziemele, Nikola Gabriela Gerasimoviča, Viktorija Skudika, iesācēju grupā: Roberts Kvāls un Paula Pakalne, Roberts Kvāls un Viktorija Birzniece.
- 1. vietas un kausa ieguvēji:
- 3. klasē Ernests Vitte un Lūcija Ivāne,
- 5.–9. klasē Kristis Viltītis un Viktorija Skudika, skolēni solodejās: Paula Pakalne, Lūcija Ivāne.
- Īpaši uzteicama ir Evelīnas Pūpolas 2. vieta Latīņamerikas solodejās.

**VESELĪBAS CENTRS 4 ĀRSTI KULDĪGĀ**

KULDĪGAS SLIMNĪCĀ, AIZPUTES IELĀ 22 KONSULTĒS UN PIEŅEMS PACIENTUS ĀRSTI:

**17. MARTĀ**

**CENAS:**

Flebologa konsultācija+ kāju vēnu DUPLEX sonogrāfija **50 EUR**

**28. APRĪLĪ**

Dermatologa konsultācija: **45 EUR**  
Optiskā dermatoskopija: **15 EUR**

Pieraksts pa tālr.: **27 866 655** darba dienās **9:00-17:00**

Par sporta pasākumiem, rezultātiem informējiet e-pastā: [inta.jansone@kurzemnieks.lv](mailto:inta.jansone@kurzemnieks.lv)