

# MĀLPILS VĒSTIS

Nr.7/8 (43/44)

2004. gada augusts

PAGASTA PADOMES INFORMATĪVAIS IZDEVUMS

MĀLPILS ✕ SIDGUNDA ✕ UPMALAS ✕ BUKAS ✕ VITE

IZNĀK REIZI MĒNESĪ

BEZMAKSAS



Pagasta padomes  
lēmumi 2., 3. lpp.

Par sakoptību  
Mālpils pagastā 3., 4. lpp.  
Ziņas īsumā 5.–7. lpp.



Mālpils profesionālajai  
vidusskolai 55 8. lpp.

Mazā mākslas pasaule 8.–10. lpp.  
Mākslinieki glezno  
„Vecleitēnos” 10., 11. lpp.



No lidmodeļiem  
līdz aviācijai 13., 14. lpp

Sporta aktualitātes 15. lpp.

## PAGASTA PADOMĒ

## MĀLPILS PAGASTA PADOMES 16.06.2004. SĒDE Nr.12

## Izskatīja 18 jautājumus.

## NOLĒMA:

- Anulēt Mālpils pagasta padomes 2003. gada 10.decembra sēdes Nr.20 lēmumus Nr.3.1, Nr.3.2, Nr.3.3., Nr.3.4, Nr.3.5, Nr.3.6, Nr.4 Nr.5, Nr.6 un Nr.7 pamatojoties uz Ivara Tāles 2004.gada 31.maija iesniegumu.
- Piekrist sadalīt nekustamos īpašumus "Jaunkļaviņi" un "Jaunā māja".
- Atteikties no pirkuma tiesībām uz nekustamo īpašumu "Mežgravas" un "Dīdas".
- Piešķirt juridiskās adreses "Husderi", "Sudrabplavas", "Sudasplavas", "Ziemeļvējiņi", "Lāčupītes".
- Nodot privatizācijai Mālpils pagasta pašvaldības viendzīvokļu dzīvojamā māju "Birzītes" un zemi 1,48 ha kopplatībā, kadastra Nr.8074-005-0242 uz kuras tā atrodas.
- Apstiprināt 14 noslēgtos zemes nomas līgumus ar fiziskām un juridiskām personām.
- Piekrist slēgt zemes nomas līgumu ar SIA "UPK", reģ.Nr.40003525532 uz pašvaldības zemi 1,9 ha platībā, kadastra Nr.8074-003-0325, uz 5 gadiem.
- Piedzīt bezstrīda kārtībā no vienas personas nekustamā īpašuma nodokļa parādu, soda naudu, pamatparāda palielinājumu un nokavējuma naudu.
- Atlikt nodokļa parāda piedziņu bezstrīda kārtībā no trīs personām un pieņemt zināšanai iesniegto nodokļu parādu atmaksas grafiku.
- Atļaut sabiedrībai ar ierobežotu atbildību "SAVLE", reģ.Nr.40103069863 turpināt mazumtirdzniecību ar tabakas izstrādājumiem veikalā Nr.2, kas atrodas Mālpils pagasta "Tautas namā", veikalā Nr.3, kas atrodas Mālpils pagasta Lielvārdes šosejā 12, veikalā Nr.4, kas atrodas Mālpils pagasta Nākotnes ielā 8.
- Atļaut zemnieku saimniecībai "Mālpils maize", reģ.Nr. 40001001342 uzsākt mazumtirdzniecību ar tabakas izstrādājumiem un alkoholiskajiem dzērieniem

(alu) veikalā, kas atrodas Rīgas rajona Mālpils pagasta "Tautas namā".

- Atļaut sabiedrībai ar ierobežotu atbildību "SAVLE", reģ.Nr. Nr.40103069863 rīkot izbraukuma tirdzniecību ar pārtikas precēm, alkoholiskajiem dzērieniem un tabakas izstrādājumiem š.g.3. jūlijā no pl.12.00 līdz 24.00 un 4.jūlijā no pl.0.00 līdz pl.03.00 Mālpils profesionālās vidusskolas salidojuma laikā, kas notiks tehnikuma teritorijā Mālpils pagasta Pils ielā 14.
- Atļaut sabiedrībai ar ierobežotu atbildību "SAVLE", reģ.Nr.40103069863 rīkot izbraukuma tirdzniecību ar pārtikas precēm, alkoholiskajiem dzērieniem un tabakas izstrādājumiem š.g.10. jūlijā no pl.12.00 līdz pl.20.00 un 11. jūlijā no pl.9.00 līdz pl.15.00 profesionālās vidusskolas teritorijā Mālpils pagasta Pils ielā 14, kokapstrādes darbinieku sporta spēļu laikā.
- Papildināt iepirkuma komisijas nolikumu ar punktu 13. šādā redakcijā: "Piemērojot cenu aptauju pagasta padome var pilnvarot pašvaldības iestāžu vadītājus veikt konkrēta iepirkuma darba uzdevuma sagatavošanu un izsludināšanu, ņemot vērā iepirkuma komisijas piešķirto identifikācijas numuru".
- Saskaņā ar 20.12.2001.g. "Komerclikuma spēkā stāšanās kārtības likums" 12.panta 3.daļu un 25.pantu un likuma "Par pašvaldībām" 21.panta 1.daļas 8.punktu, pārveidot pašvaldības bezpeļņas uzņēmumu "Norma K" par kapitālsabiedrību sabiedrību ar ierobežotu atbildību "NORMA K".
- Kapitālsabiedrība SIA "Norma K" ir PBU "Norma K" tiesību un saistību pārņēmējs (likuma "Par valsts un pašvaldību uzņēmumu pārveidošanu statūtsabiedrībās" 4.panta 1.daļu).
- Veikt inventarizāciju PBU "Norma K" (likuma "Par valsts un pašvaldību uzņēmumu pārveidošanu statūtsabiedrībās" 7.panta 1.daļas 1.punkts), izveidojot komisiju inventarizācijas veikšanai ar iz-

pilddirektora rīkojumu.

- Inventarizāciju veikt pēc uzņēmuma finansālā stāvokļa noteikšanas uz 2004.gada 1.augustu, inventarizāciju uzsākot 2004.gada 16.jūnijā un beidzot 2004.gada 15.augustā..
- Uzdot PBU "Norma K" sagatavot slēguma bilanci par stāvokli uz 2004.gada 1.augustu rezultātus iesniegt apstiprināšanai padomes sēdē.
- Anulēt zemes nomas līgumu Nr.527 starp Mālpils pagasta padomi un SIA "Vite" ar š.g.20.jūniju.
- Mālpils pašvaldības nekustamā īpašumā "Vecbrišķēni", otrajā zemes gabalā ar kadastra Nr.8074-006-0046, zemes kopplatība 10,6 ha veikt vietējās nozīmes arheoloģijas pieminekļa "Vecrubenišu senkapī" teritorijas sakopšanas darbus, atbrīvojot senkapus no mazvērtīgiem kritušiem kokiem, kā arī izveidojot apskatāmā objekta pieejas takas.
- Noteikt dzīvojamai mājai "Lielie Vairogi", kuri atrodas uz kopīpašuma zemes 0,6331 ha platībā, kadastra Nr.8074-003-0695 dzīvokļu numerāciju.
- Piešķirt vienreizēju naudas pabalstu pensionārei, kura sasniegusi 90 gadu vecumu, viņas dzimšanas dienā.
- Apmaksāt 1/3 daļu no medicīnas pakalpojumu un medikamentu kopējās summas diviem II grupas invalīdiem un vienai trūcīgai pensionārei.
- Piešķirt malku 7 m<sup>3</sup> katram, diviem II grupas invalīdiem, vienuļai pensionārei, nepilnai trūcīgai ģimenei, ģimenei ar bērnu invalīdu un vienuļai pensionārei.
- Samaksāt vasaras nometni bērnam invalīdam.
- Piešķirt 4 jaundzimušo pabalstus.
- Piešķirt pabalstu garantētā minimālā ienākumu līmeņa nodrošināšanai vienai pagasta iedzīvotājai.
- Piešķirt naudu I gr. invalīdam invalīdu ratiņu riepu iegādei, naudu pārskaitot uz tehnisko palīgīdzekļu centru Rīgā.

## MĀLPILS PAGASTA PADOMES 30.06.2004. SĒDE Nr.13

## Izskatīja: 25. jautājumus.

## NOLĒMA:

- Iedalīt līdzekļus Ls 1000.- apmērā no nekustamā īpašuma daļas budžeta līdzekļiem, Mālpils Pirmsskolas

Izglītības iestādes jaunas grupas atvēršanai ar 01.09.2004.g.

- Nodot koncesijā Mālpils pašvaldības PII telpas un iekārtas, kuras nepieciešamas iestādi apmeklējošo bērnu ēdi-

nāšanai, kā arī tiesības veikt bērnu ēdināšanas pakalpojumus.

- Iepirkumu komisijai sagatavot un iesniegt līdz 18.augustam padomei apstiprināšanai :

- koncesijas piešķiršanas nosacījumus,
- konkursa nolikumu.
- Atlikt nekustamā īpašuma nodokļa parādu piedziņu bezstrīda kārtībā no trīs personām un pieņemt zināšanai iesniegto nodokļa parādu samaksas grafiku.
- Piedzīt bezstrīda kārtībā no vienas personas nekustamā īpašuma nodokļa parādu, soda naudu, pamatparāda palielinājumu un nokavējuma naudu.
- Apstiprināt Mālpils pagasta padomes 2003. gada publisko gada pārskatu.
- Piešķirt padomes priekšsēdētājam EDĪTEI SALENIECEI kārtējo atvaļinājumu par laiku no 12.03.2003. līdz 11.03.2004.g. – 28 kalendārās dienas, sākot no 05.07.2004.g..
- Piekrist sadalīt nekustamos īpašumus "Ozoli", "Griezes", "Kalējbūņas".
- Anulēt pastāvīgās zemes lietošanas tiesības uz zemi 8,2ha kopplatībā, 3,5ha kopplatībā un 4,2ha kopplatībā, saskaņā ar notariāli apliecinātiem iesniegumiem.
- Piešķirt pastāvīgā lietošanā, ar lietošanas tiesību pāreju citām personām, zemi 8,2ha kopplatībā, 3,5ha kopplatībā un 4,2ha kopplatībā.
- Piešķirt juridiskās adreses "Bukupe", "Āpši" un "Kalna Kalēji".
- Precizēt Mālpils pagasta padomes 1999. gada 25. augusta sēdes lēmumu Nr.14/11 un Mālpils pagasta padomes 2000. gada 31. maija sēdes lēmumu Nr. 10/15, kurā tika piešķirta lietošanā zeme 2,2ha kopplatībā, kadastra Nr.

- 8074-001-0424, nosakot to 2,89ha.
- Precizēt Mālpils pagasta padomes 2004. gada 10. marta sēdes lēmumu Nr. 6/1 un Mālpils pagasta padomes sēdes lēmumu Nr. 8/6, kurā tika piešķirta zeme pastāvīgā lietošanā 3,5ha kopplatībā, kadastra Nr. 8074-005-0289, nosakot to 2,51ha.
- Atteikties no pirmpirkuma tiesībām uz nekustamiem īpašumiem "Liepezeri" un "Mālupe".
- Atļaut veikt pirts un makšķernieku atpūtas mājiņu projektēšanu un būvniecību uz nomas zemes "Jaunā māja", Mālpils pagasta teritorijas plānojumā, apbūves noteikumos un LR likumdošanā noteiktajā kārtībā.
- Piekrist nekustamā īpašuma "Jaunā māja" otrā zemes gabala 6,1ha platībā, kadastra Nr. 8074-005-0401, daļas - 0,6ha platībā lauksaimnieciskās zemes transformācijai apbūves zemē.
- Apstiprināt piecus noslēgtos zemes nomas līgumus ar fiziskām un juridiskām personām.
- Piešķirt autoveikala statusu V. Javorska piederošajam kravas furgonam MERCEDES BENZ 208, reģ.Nr. EN 6919.
- Apstiprināt autoveikala maršrutu un izbraukuma grafiku: trešdienās un sestdienās no pl.12.00 līdz 18.00.
- V.Javorskim nodrošināt kravas furgona atbilstību 28.05.1996. MK noteikumu Nr.188 prasībām.
- Izīrēt dienesta dzīvokli Nr.2 Mālpils pagasta KRASTA IELĀ 1 pedagoģiskajiem

darbiniekiem.

- Pagarināt maznodrošinātajai nepilnājai ģimenei sociālā dzīvokļa Nr. 6, kas atrodas Mālpils pagasta "Sauliešos S" īres līguma termiņu uz 6 mēnešiem, t.i. līdz 15.01.2005.g.
- Piešķirt papildus naudas līdzekļus līdz 400,-Ls no rezerves fonda līdzekļiem datoriekārtu atjaunošanai pēc zibens spēriena.
- Piešķirt divus jaundzimušo pabalstu.
- Piešķirt trīs apbedīšanas pabalstu.
- Piešķirt pabalstu pensionārei, kura saņiegusi 90 gadu vecumu, viņas dzimšanas dienā.
- Piešķirt trīs bērniem vienreizēju naudas pabalstu, lai piedalītos darba un atpūtas nometnē, naudu pārskaitot veselības centram "Gauja".
- Piešķirt malku 7m<sup>3</sup> katram nepilnai trūcīgai ģimenei un II grupas invalīdam.
- Samaksāt 1/3 daļu no medicīnas pakalpojumu un medikamentu kopējās summas II grupas invalīdei un vientuļajai pensionārei.
- Piešķirt apkures pabalstu vientuļajai pensionārei.
- Piešķirt trūcīgās ģimenes statusu uz 6 mēnešiem trūcīgam pensionāram.
- Piešķirt transportu Svētdienas skolas bērnu aizvešanai 19.jūlijā un atvešanai 24.jūlijā uz Sadraudzes dienām Saukā, no sociālā budžeta līdzekļiem.

Sagatavoja:

lietvede **Iveta Krieviņa**

Tā tam ir jābūt. Skolai un rudenim. Rīt, parīt mēs pēkšņi pieradīsim pie skolas bērnu visur klātbūtnes. Pirmajā septembrī, kad rudens un skola sākas ar puķu kilogramiem, kas tiek nodoti skolotāju rokās, var nopietni un svinīgi vēlēt:

Lai skolotājiem prāts, dvēsele un laba alga!

Lai bērniem gribas un lai bērniem ir iespēja mācīties! Lai visiem ir grāmatas, apavi, drēbes un maize!

Lai lamuvārdi un cigaretes, skolas bērniem izkrit no mutes, tur vēl nenonākuši!

Lai gribas grāmatas lasīt! Un korī dziedāt! Un varbūt pat krosu skriet!

Lai nevienu bērnu uz gājēju pārejas skolas priekšā un vispār nekur vairs nesabrauc!

Lai starp komercializētām superdienasgrāmatām, miļburtnicām un bezgaumības triumfu sludināšanām kladēm nepazūd maza cilvēka ceļš uz lielo jēgu! Lai drosme mēslu no vērtības atšķirt!

Lai vecāki mēģina saprast savu bērnu mūziku, matu krāsu, bikses, kas velkas pa zemi utt.!

Un lai katram bērnam ir kāds, kas viņu mīl!

*Laila Pakalniņa  
no komentāriem laikrakstam "Diena"*

**Sveicam visu Mālpils skolu  
skolotājus, vecākus un skolēnus uzsākot  
jaunu macību gadu!**

## PAR SAKOPTĪBU MĀLPILS PAGASTĀ

Mālpils pagasta padome 2004.gadā par vienu no galvenajiem darbības virzieniem izvirzīja savas teritorijas sakoptības problēmas. Šo pasākumu ietvaros ietilpa vairākas aktivitātes, t.sk. nesakoptāko īpašumu apzināšana, to īpašnieku aicināšana uz trūkumu novēršanu, sakoptāko īpašumu apzināšana, piedalīšanās vietējā, rajona un valsts mēroga pasākumos, šo visu pasākumu atspoguļošana avīzē „Mālpils Vēstis” un Mālpils televīzijā.

Laikā no š.g. 1.jūlija līdz 15.augustam esam piedalījušies arī valsts līmeņa organizētā konkursā „Sakoptākais Latvijas pagasts”, sākumā Rīgas rajona, bet vēlāk arī visas Vidzemes mērogā. Kopumā rajona mērogā pieteicās startēt trīs pašvaldības – Stopiņu, Krimuldas un Mālpils pagasti. Saskaņā ar konkursa nolikumu, vērtēšana tika noteikta sekojošās nominācijās: pagasta attīstības iespējas, vides aizsardzība, zemkopība un lauku vide, uzņēmējdarbības vide, izglītība un sports; sociālā vide; kultūrvides veidošana; ceļu apsaimniekošana un sabiedrisko attiecību veidošana.

Lai vērtēšana notiktu pēc iespējas objektīvāk, padomes un tās iestāžu darbinieki, pieaicinot arī citus Mālpils sabiedrības pārstāvjus, veica lielu izpēti darbu, sagatavoja apkopojamo dokumentu paketi, kuras datus turpmāk varētu izmantot daudzās sabiedrības aktivitātēs. Visi apkopotie dati pieejami Mālpils pagasta Informācijas Centrā, daudz sīkāk tie apkopoti izpilddirektora materiālos. Ja kādam tie izraisīs (manuprāt, it īpaši tie varētu interesēt skolniekus, gatavojot materiālus projektu nedēļai) tie var griezties Informācijas Centrā pie vadītāja S. Krieviņa vai pie izpilddirektora V. Komarova.

Apkopojot rezultātus, Rīgas rajona padomes nozīmēta komisija par uzvarē-



Komisija sarunā ar pagasta nozaru speciālistiem.



Zemnieku saimniecība "Lazdukalns".

tāju Rīgas rajonā atzina mūsu pagastu un izvirzīja mālpiliešus tālākai izvērtēšanai jau Vidzemes mērogā kopā ar 6 citu rajonu pašvaldībām: Naukšēnu pagastu no Valmieras rajona, Blomes pagastu no Valkas rajona, Trapenes pagastu no Alūksnes rajona, Lejasciema pagastu no Gulbenes rajona, Jaunpiebalgas pagastu no Cēsu rajona, un Lazdonas pagastu no Madonas rajona. Īpaša vērība no Vidzemes zonas vērtēšanas komisijas locekļu puses tika pievērsta pašvaldības teritorijas, uzņēmumu, zemnieku saimniecību, ceļu u.c. objektu stāvokļa vizuālai izvērtēšanai uz vietas. Arī mēs izstrādājām savu maršrutu, kas pēc mūsu domām visobjektīvāk atspoguļotu stāvokli Mālpils pagasta teritorijā, iekļaujot tajā gan mazo, gan lielo uzņēmumu, gan zemnieku saimniecību, gan meža īpašumu, gan netradicionālās lauksaimniecības saimniecību pārstāvjus.

Apkopojot visu konkursā piedalījušos pašvaldību izvērtētos rezultātus, Vidzemes zonā par uzvarētāju tika atzīts Gulbenes rajona Lejasciema pagasts. Pēc neoficiālas informācijas vērtēšanas komisijai bija grūtības izšķirties par uz-



Jāņa Zilberta vācu aitū suņu audzētavā.



Jautrus brīžus viesiem sagādāja ģimenīte, kura apgalvoja, ka dzīvojot pie Edvina Ģermaņa Meža takas.

Mālpils pagastiem, ko apliecina arī rezultātu apkopojums:

### SAKOPTĀ VIDZEME:

Metodikas sadaļas	Naukšēni	Blome	Trapene	Lejasciems	Jaunpiebalga	Lazdona	Mālpils
1. Pagasta attīstības iespējas (RAPLM) - max 80	64	56	49	66	67	46	65
2. Vides aizsardzība (ViM) - max 30	13	17	9	13	12	9	13
3. Zemkopība un lauku vide (ZM, LLKC, AB) - max 70	58	62	43	68	55	38	61
4. Mežs un sabiedrība (ZM, VMD, VAS“LVM”, LKF) - max 50	29	30	35	32	32	39	38
5. Sakoptākā uzņēmējdarbības vide (EM) - max 40	20	31	18,5	29,5	28,5	15	30,5
6. Izglītība un sports (IZM) - max 70	58,5	35	33	46	51,5	34	42
7. Par sociāli labvēlīgāko vidi (LM un VM) - max 32	20,5	16	19	19,5	18,5	13,5	26,5
8. Kultūrvides veidošana pašvaldībā (KM) - max 40	30,5	30	34,5	34	30,5	21,5	32
9. Lauku ceļu saimnieks (SM) - max 100	80	76	75	76	76	76	75
10. Sabiedrisko attiecību veidošana pagastā (LR, Logs) - max 12	10	9,5	10	12	10,5	10,5	11
KOPĀ - max 524	383,5	362,5	326	396	381,5	302,5	394

Kā redzam, mālpilieši bija ļoti tuvu uzvarai, taču arī otrā vieta ar divu punktu atstarpī no uzvarētājiem ļauj domāt, ka esam sakopuši labā līmenī, varam uz sevi paskatīties no malas un redzēt pie kādām problēmām vēl būtu jāpiestrādā.

Piedāvāju arī uzvarētāju tabulu valsts mērogā visās nominācijās:

### Konkursa "Sakoptākais Latvijas pagasts" 2004.gada laureāti

Izraksts no novadu vērtēšanas komisiju protokoliem:

Nominācija	Kurzeme	Latgale	Vidzeme	Zemgale
Pagasta attīstības iespējas (RAPLM)	Tārgale	Rušona	Jaunpiebalga	Smārde
Vides aizsardzība (ViM)	Rudbārži	Rušona	Blome	Glūda
Zemkopība un lauku vide (ZM, LLKC, LAB)	Zirņi	Baltinava	Lejasciems	Varieši
Mežs un sabiedrība (ZM, LVM, LKF)	Rudbārži	Robežnieki	Lazdona	Vecumnieki
Sakoptākā uzņēmējdarbības vide (EM)	Lauciene	Rušona	Blome	Smārde
Izglītība un sports (IZM)	Zirņi	Baltinava	Naukšēni	Vecumnieki
Par sociāli labvēlīgāko vidi (LM)	Tārgale	Robežnieki	Mālpils	Skrīveri
(VM)	Lauciene	Demene	Mālpils	Vecumnieki
Kultūrvides veidošana pašvaldībā (KM)	Lauciene	Baltinava	Trapene	Vecumnieki
Lauku ceļu saimnieks (SM)	Lauciene	Demene	Naukšēni	Smārde
Sabiedrisko attiecību veidošanā pagastā (Radio, Logs)	Lauciene	Ilzeskalns	Lejasciems	Smārde
<b>Sakoptākais pagasts novadā (LZS, RPS)</b>	<b>Lauciene</b>	<b>Baltinava</b>	<b>Lejasciems</b>	<b>Smārde</b>
<b>Papildus atzinība</b>				
par Eiropas standartiem atbilstošas meža produkcijas ražošanu un realizāciju		Mērdzene		
par lopkopības attīstības veicināšanu reģionā		Ilzeskalna		
lauku attīstība, ekonomikas dažādošana		Rušona		
par netradicionālo lauksaimniecības nozaru un tūrisma attīstības veicināšanu	Medze			
RPS balvas	Medze	Ilzeskalns	Jaunpiebalga	Bērze
<b>Noslēguma pasākumi</b>	<b>04.09.pl.18.00</b> <b>Laucienes k/n</b>	<b>01.10.pl.18.00</b> <b>Baltinvas k/n</b>	<b>17.09.pl.18.00</b> <b>Lejasciema k/n</b>	<b>10.09.pl.18.00</b> <b>Šlokenbekas muižā</b>

Pašvaldības vārdā vēlos pateikties visiem, kuri mums palīdzēja noorganizēt konkursa norīti un it īpaši: zemnieku saimniecības „Lazdukalns” īpašniekam Andrim Apsītim, zemnieku saimniecības „Veckalns” īpašniekam Mārim Fogelim par ideāli sakoptas lauku saimniecības sētas demonstrēšanu un savas darbības izklāstu, zemnieku saimniecības „Jokumi” īpašniekam Gunāram Lūkinam par dīksaimniecības nozares saglabāšanu un attīstību Mālpilī, par komisijas locekļu cienāšanu ar tikko kūpinātu zivju produkciju. Īpašu komisijas locekļu ievēribu piesaistīja saim-

niecības „Mežrozītes” īpašnieka Edvina Ģērmaņa izveidotā meža taka un uzņēmēja Jāņa Zilberta realizētā uzņēmējdarbības nozare – Vācu aitu suņu audzētavas izveide Mālpilī. Lielu komisijas atzinību izpelnījās SIA „Laiko”, kas uz bijušās Upmalu cūku reproduktora būvju bāzes izveidojusi mūsdienīgu pasaules standartiem atbilstošu ražotni un nodrošina ar darbu vairākus simtus pagastā dzīvojošos iedzīvotājus. Paldies Cērpu un Poišu ģimenēm par kultūrpasākumu nodrošināšanu, paldies visiem pagasta padomes un pagasta iestāžu darbiniekiem, ku-

ri, neskatoties uz atvaļinājuma laiku, atrada iespēju palīdzēt visu šo pasākumu organizēšanā, paldies deputātei Intai Kalējai par Mālpils pagasta izrādīšanu un popularizēšanu maršruta laikā, paldies kultūras nama darbiniekiem.

Vēl atgādinu, ka augusta beigās – septembrī notiks pagasta sakoptāko īpašumu izvērtēšana un to īpašnieku godināšana. Aicinu iedzīvotājus aktīvi iesaistīties šajā pasākumā, lai mūsu pagasts taptu aizvien sakoptāks un krāšņāks.

Izpilddirektors **Vladislavs Komarovs**

## ZIŅAS ĪSUMĀ

### Atzīmējot akcijas "Baltijas ceļš" 15.gadadienu un Molotova – Ribentropa pakta parakstīšanas 65.gadadienu

Pirms 15. gadiem 23.augusta pievakarē no robežas līdz robežai 600 kilometru garumā Igaunijas, Latvijas un Lietuvas iedzīvotāji sadevās rokās, lai aplicinātu visai pasaulei savu vēlēšanos dzīvot brīvā neatkarīgā valstī. Tagad, kad Baltijas ceļa idejas ir piepildījušās, uz laiku pirms piecpadsmit gadiem skatāmies kā uz vēsturi. Vēsturi, ku-



1989.gds 23. augusts. Mālpilieši "Baltijas ceļā" Lorupes gravas apkārtnē. J. Breņča foto.

ras veidošanā piedalījušies arī daudzi mūsu pagasta iedzīvotāji. Bērni ir izauguši, citu mūsu vidū vairs nav, bet, skatoties fotogrāfijas, filmas, šis laiks atdzīvojas un atceramies, cik daudzi mālpilieši devās uz Inčukalnu, Lorupes gravas rajonu, Siguldu lai uz Pleskavas šosejas atrastu savu vietu dzīvajā cilvēku ķēdē.

## Zīme rudzu laukā

Jūlija otrajā pusē visu Latviju pārskanēja Mālpils vārds. Preses izdevumi un televīzijas rakstīja un rādīja sižetus par to, ka Mālpils pusē vietējie iedzīvotāji atklājuši grūti izskaidrojamo veidojumu labības laukā – vairākus desmitus metru platu piktogrammu. Precīzus labības deformācijas iemeslus nespēj izskaidrot neviens. Latvijas anomālo parādību izpētes centra prezidents Jevgēņijs Sidorovs informējis, ka Latvijā tik sarežģīti veidotas zīmes līdz šim vēl nav konstatētas.

### Ir dažādas versijas:

Ja raugāties pagātnē, šādas piktogrammas tika sauktas par raganu apļiem. Tagadējā Latvijas teritorijā tās ir minētas



*Piktogramma sastāv no trīs daļām – pusapļa, taisnas joslas un sešiem koncentriskiem pusapļiem. Visi zīmes elementi ir savstarpēji savienoti. Piktogrammu veido 20 līdz 30 centimetrus no zemes aplauzi labības stiebrī, kas virzīti pretēji pulksteņa rādītāja virzienam.*

kopš 17. gadsimta, un par to sastopamas folkloras liecības.

Viena no sākotnējām versijām vēsta, ka šādu efektu varētu radīt spēcīgs lodveida zibens spēriens. Taču piktogram-

mā nav zibenim raksturīgo temperatūras pēdu triecienu epicentrā.

Lodveida enerģētiskie veidojumi jeb plazmoīdi – apziņas nesēji, kas it kā ir jauna dzīvības forma. Saprātīgi veidojumi, kas atraduši veidu, kā kontaktēties ar mums simbolu valodā un cenšas sniegt mums kaut kādu informāciju.

Ir pieļāvums, ka šo figūru labībā iestaigājuši eži.

Rudzu laukā redzamais ir blēņdaru vai mežacūku darbs. Savukārt tuvējās mājās dzīvojošie mālpilieši ir pilnīgi pārliecināti, ka ne ar kādu lauksaimniecības tehniku, ne kājām tamlīdzīgu veidojumu nav iespējams radīt. Tādā laukā jau viena cilvēka gājumu var redzēt, bet neviena taciņa uz lauka nebija atrodamā.

Vai šai noslēpumainajai parādībai tiks rasts kāds izskaidrojums, vai arī tā paliks kā neatminēta mikla, rādīs laiks.

(Izmantoti materiāli no laikrakstiem "Nedēļa" un "Vakara ziņas")

## "Dziesmā manai paaudzei" dzied arī mālpilieši

Sandra Rogule un Aleksandrs Bičkovskis ar labiem panākumiem 24. jūlijā piedalījās pasākumā "Dziesma manai paaudzei" Cēsis. No 150 dziedāt gribētājiem iespēja piedalīties bija 50 dalībniekiem. Konkursā piedalījās arī mālpilietis Andris Liniņš, kurš ne tikai labi nodziedāja savu dziesmu, bet arī pierunāja piedalīties Sandru ar Aleksandru. Piesakot mūsu dueta dziesmu vakara vadītājs Andris Freidenfelds minēja, ka 10 konkursa pastāvēšanas gados pirmo reizi kāds izvēlēties arī viņam tik miļo itāļu dziesmu "Chisora". Savukārt populāras dziesmas kā piemēram R. Paula dziesmu "Šūpoles" jau Cēsis vien nācies klausīties veselas četras reizes. Sarunā Sandra pastāstīja, ka konkursa diena tiešām ir bijusi gara un diezgan grūta – 2 mēģinājumi kopā ar muzikantiem kopā 6 stundu garumā un tad uzstāšanās Cēsu estrādē daudz simtu skatītāju priekšā, kur sajūta un arī skaņa izrādījies pavisam atšķirīga no mēģinājuma kultūras namā. Sandra priecājas par labajiem sasniegumiem, un domā, ka tas droši vien izdevies tāpēc, ka viņa ir vienkārši piedalījies un dziedājusi nedomājot par godalgotām vietām. Aleksandrs savukārt esot teicis, ka, ja jau piedalīties, tad jāuzvar! Arī telefonu balsošanā pēc pārraides televīzijā duets Sandra un Aleksandrs ieguva lielu skatītāju atsaucību un bija pavisam tuvu iespējai dziedāt noslēguma koncertā Nacionālajā teātrī. To novēlēsim viņiem sasniegt nākošajā gadā!



## Dārzeņu un puķu tirgus jaunā vietā

Ja vēlaties nopirkt dārzeņus vai puķes no pašu audzētāju rokām, tad jāpierod meklēt tirgotājus citā vietā. Pēc patērētāju biedrības ierosinājuma tirgošanās vietai tika piedāvāta āra nojume blakus veikalam. Pamazām tirgotāji iekārtojās visā laukumā starp Centra un Centra – 1 mājām. Kā stāsta paši pārdevēji jaunajai vietai ir gan labās, gan sliktās pusēs. Prece tiek pārdota ātrāk, jo laukums ir labāk pamanāms. Ap pulksten 12.00 ļoti bieži ir jau pārāk vēlu meklēt kartupeļus, tomātus vai dilles pusdienām. Slikti ir tas, ka pa šo laukumu brauc mašīnas, traucē putekļi un nedrošību rada arī pārgalvīgākie braucēji. Vējš gāz puķu traukus. Lietus līst uz galvas. Piedāvātā nojume ir pārāk augsta un tas nav ērti ne pircējiem, ne pārdevējiem. Daudzmaz labi var justies tad, ja līdz ir pašam savs galdiņš un krēsls (Galdu varot arī sarunāt veikalā) Kā vasa-

rā teica kāda zemeņu tirgotāja, kura savu preci tirgoja citā vietā, iekārtojusies uz akmeņiem, – nekā laba zem tās nojumes neesot, bezdelīgas taisa uz galvas, vējš pūš, nauda jāmaksā, bet tualetes, kur aiziet nav. Tad jau labāk uz akmeņiem.

Ir patikami, ka Mālpils pagasta pats centrs tiek labiekārtots. Paliek cerība, ka tiks padomāts arī par dārzeņu un puķu tir-



*Sestdien, 21. augustā tirgū piedāvāto preču klāsts bija visai plašs – puķes, tomāti, gurķi, kartupeļi, kabači, zaļumi, kazenes un avenas.*

gotājiem vasaras periodā. To būtu pelnījuši gan pārdevēji, un viņiem ir ļoti priekšlikumi, kā tirgošanās vietu iekārtot labāk, gan pircēji, kuru pateicoties straujajam dzīves ritmam paliks vairāk ar katru gadu.

## Mālpils sociālā centra darbinieki paaugstina kvalifikāciju

Sagaidot jauno mācību gadu, vēlos pastāstīt par Mālpils sociālā centra darbinieku mācībām un izglītošanos. Mūsu laikmeta diktēta nepieciešamība paaugstināt savu kvalifikāciju, lai apgūtu jauninājumus saistībā ar darba pienākumiem.

Tā kā Mālpils sociālā aprūpes centra darbiniekiem mainījušies darba pienākumi, salīdzinot ar darbu slimnīcā, tad ir reāla nepieciešamība papildināt izglītību. Medicīnas māsiņas katru gadu paaugstina kvalifikāciju, apmeklējot kursus, kuri dod iespēju reģistrēties kā praktizētājiem māsām. Šobrīd iestādē ir četras praktizētājas māsas.

(turpinājums 7.lpp.)

**Mālpils sociālā centra darbinieki...** (turpinājums)

Jau otro gadu P.Stradiņa Veselības un sociālās aprūpes kolēžā sociālo aprūpētāju programmu turpinās Vita Bērziņa, Sarma Feldmane un Valentīna Reitere, kuru beidzot viņas iegūs 1.līmeņa augstāko profesionālo izglītību.

Mālpils sociālās aprūpes centram ir laba sadarbība ar kaimiņu pašvaldību sociālajiem dienestiem, kas bieži dod iespēju iesaistīties dažādos projektos. Jau rajona presē bija aprakstīts Allažu pagasta realizētais projekts "Nevalstiskā organizācija lauku pagasta un novada sociālo problēmu risināšanas garantants", kurā bija iespēja iesaistīties arī mūsu darbiniecēm. Jevgēnija Komarova un Anna Rimicāne apguva zinības, kas saistītas ar veco cilvēku sociālo aprūpi.

Savukārt ar Siguldas novada Sociālās palīdzības pārvaldes atbalstu bija iespēja iesaistīties starptautiskajā projektā, ko vadīja Dānijas speciālisti. Projekta pirmajā kārtā, kas bija organizēta sociālā darba vadītājiem, iepazināmies ar sociālās aprūpes un sociālās rehabilitācijas sistēmu. Projekta otrā kārtā bija domāta speciālistiem, kas strādā tieši ar klientu. Jevgēnija Komarova un Sarma Feldmane papildināja zināšanas paliatīvajā aprūpē, saskarsmē un ergonomijā.

Esmu gandarīta, ka darbinieki izprot izglītības nozīmīgumu un ir atsaucīgi piedāvātajām iespējām, kā arī par viņu uzņēmību un gribasspēku paaugstinot kvalifikāciju.

Ja kādam lasītājam ir interese par darbu ar veciem cilvēkiem un vēlēšanās to darīt, aicinu apgūt sociālā aprūpētāja specialitāti. Kontaktālrūnis 7925352.

Direktore **Olga Volosatova**

**Sadraudzības dienas Saukā**

Dieva un cilvēku izraudzītā vietā un laikā ar Viņa klātienē nepārtrauktu sajūtu un gādību risinājās sadraudzības dienas Saukā no 19.līdz 24. jūlijam. Mālpils nelielā 12 cilvēku grupiņa patiesībā bija stipra un spēcīga. Gabriēla – sadraudzības dienu vismazākā dalībniece (8 mēneši) smaidīja vien, neskatoties uz reizēm garākām pastaigām un odu kodieniem. Viņas māmiņa Gundega vadīja līnijdeju pulciņu, noslēguma koncertā pulciņa dalībnieki nodejoja 3 jaukas dejas. Bruno un Silvestrs- lieli palīgi māmiņai un sadraudzības dienu meitenēm- pirmo reizi nometnē jutās priecīgi un apmierināti. Linda un Kristīne uzņēmās atbildīgo aukļu lomas- vairākas stundas kopā ar mazo Gabriēlu. Alise un Marta piedalījās vairākās darbnīcās. Mūzikas darbnīcā iemācītās solo dziesmas dziedāja noslēguma koncertā, kurā skatītāji sajūsminājās par meiteņu sniegumu. Ilonai šī bija 9. kristīgā nometne. Dieva gaismas un mīlestības stari jūtami ne tikai Ilonas acīs, bet arī balsī dziedātajās dziesmās noslēguma koncertā. Lūcija palīdzēja vadīt sadraudzības dienas, spēku, prieku un gandarījumu smēlusies no jauniešiem vadot Bībeles stundas, redzot un brīnoties par Dieva darbu pie katra bērna, jaunieša.

No sirds pateicos Mālpils pagasta padomei, personīgi E. Salenieces kundzei, S. Strausas kundzei, J. Vītuma kungam par palīdzību materiālo problēmu risināšanā un SIA "Savle" vadītājam N. Savinas kundzei par garšīgajiem cepumiem, kas sadraudzības dienas Saukā darīja vēl patīkamākas, neaizmirstamākas.

Sadraudzības dienu vadītāja -

**Lūcija**

**Par kristīgo mācību**

Runas, diskusijas un emocijas nerimst ap kristīgās mācības mācīšanu vai nemācīšanu skolās. Tas ir labi, ka cilvēki cenšas noskaidrot patiesību. Bet, ja mēs katrs sevi apzinātos kā Dieva bērnu (esam taču kristīga tauta), kurus Debesu Tēvs aicina pie sevis, un, ja katra bērna vecāks dziļāk ielūkoties savas atvasītes dvēselē un ieraudzītu, ka tas ir mans un Dieva bērns, kurš slāpst pēc Dzīvā Dieva, tad izzustu jautājumi – tagad vai vēlāk, skolā vai baznīcā, ētiku vai kristīgo mācību.

Vairāk kā 10 gadus fakultatīvi mācot kristīgo mācību sākumskolā un vadot Svētdienas skolas nodarbības Mālpils ev. lut. baznīcā, esmu pārliecinājusies, ka bērnam ir jārada iespēja iepazīt kā miesi-

go tā garīgo Tēvu, tā ir cilvēka būtības neatņemama daļa. Piedzīvot Dieva klātbūtni, ieraudzīt Dieva brīnišķīgi radīto pasauli un gādību par to, var tikai sirds stundās- gaismas un atvērtības brīžos, kad prāts un mute klusē, bet sirdis runā. Kādas turpmākās attiecības ar Dievu veidosies- tā ir katra bērna un Dieva ziņā, bet izmantot pusgadsimta aizliegto un šogad skolās piedāvāto kristīgās mācības apgušanu katram pirmklasniekam (ceru, ka skolas vadība nodrošinās fakultatīvi apgūt šo priekšmetu visās sākumskolas klasēs) ir ļoti vajadzīgs. Ir jāsaprot, ka sabiedrības atvēršanās plāns ir arī Dieva plāns.

Zinu daudz liecību par to, ka vecāki baidās pieņemt lēmumus, jo paši šaubās par Dieva eksistenci un aizbildinās ar do-

mu – paaugsies un pats izvēlēsies. Bet, ja nu Dieva plānā, ģimenei caur šo bērnu atgriezties pie Radītāja...?

Kristīgās mācības pasniegšana katrā klasē ir mans gadiem lolots un izlūgts sapnis, un es pateicos Dievam un priecājos, ka sapnis sāk piepildīties. Ir Latvijā pietiekošā skaitā (par to pārliecinājos Kristīgo skolotāju 2. forumā 18.augustā) sagatavoti kristīgās mācības skolotāji, kuri mācījušies un saņēmuši apliecības ar tiesībām pasniegt šo priekšmetu. Arī es esmu gatava kristīgo mācību mācīt skolās, lai Dieva vārdu varētu dzirdēt ikviens mazais pirmklasnieks. Vecāki, izvēlē ir Jūsu ziņā!

Kristīgās mācības skolotāja –

**Lūcija Vaivare**

**Atbildes uz lasītāju jautājumiem****Kas tiek būvēts blakus benzintankam?**

Blakus degvielas uzpildes stacijai "Virši" top jaunbūve, kuru pavisam nesen rotāja spāru svētku vainags. Automašīnu īpašniekiem būs interesanti uzzināt, ka jau nākošajā gadā šeit tiks atvērta jauns auto serviss, kura īpašnieki ir brāļi Aigars un Juris Višķeri. Tālākajā perspektīvā taps arī auto mazgātuve.

**Vai taisnība, ka Mālpils centrā beidzot būs sporta laukums?**

Lielākas iespējas brīvā laika pavadīšanai dos sporta laukums aiz bērnu dārza, kura izveidošana uzsākta, izmantojot gan pagasta, gan Sudas elektrostaicijas īpašnieka Bergmaņa kunga sportam ziedotos naudas līdzekļus. Šobrīd top pludmales volejbola laukums, kurā nākošajā vasarā varēs rīkot arī sacensības. Iespējamo līdzekļu robežās varētu veidot arī aktīvās atpūtas vietu bērniem un citām sporta nodarbībām. Pagasta padome labprāt uzklāusitu iedzīvotāju domas par to, vai vieta ir tam piemērota.

**Kā veicas Mālpils taksometriem, vai tie noturēsies?**

Sākumam situāciju var uzskatīt par normālu, mums pastāstīja taksometra īpašnieks Valdis Grezmanis. Cilvēki pamazām pierod pie šīs jaunās iespējas. Reisi ir dažādi. Tālāki uz Rīgu, Siguldu arī Suntažiem, Mori. Ģimenes ar bērniem brauc uz ezeru peldēties. Taksometra pakalpojumus labprāt izmanto pensionāri pensiju saņemšanas dienās, lai atbrauktu uz veikaliem iepirkties. Pensionāri no Vītes jau esot pastāvīgi klienti. Domāts par nopietnāku sadarbību ar kaimiņu pagastiem. Taksometru var izsaukt arī pa telefonu 9821533.

Ziņas apkopojā **Dzinta Krastiņa**

## Mālpils profesionālajai vidusskolai – 55

Jūlijā Mālpils profesionālajā vidusskolā jeb bijušā tehnikumā notika kārtējais absolventu un darbinieku salidojums. Šogad skola svinēja 55 gadu pastāvēšanas jubileju.

Daudz gadu ir pagājuši, šajā laikā skolu ir beiguši 4627 šādu specialitāšu audzēkņi: hidromelioratori, celtnirki – tehniķi, lauku būvmeistari, būvtehniķi, būvstrādnieki, servisa speciālisti, mazā uzņēmuma grāmatveži. Vairākkārt skolai mainīts nosaukums, bet nemainīgs palicis viens – dot zināšanu gaismu skolas audzēkņiem.

Šie pēdējie 5 gadi skolai bijuši grūti. 1999. gada nogale bija robežšķautne tam, vai pastāvēt vai likvidēt Mālpils tehnikumu. Tikai pateicoties Rīgas rajona padomes konceptuālajai nostājai, ka rajona attīstības prioritāte ir izglītība, no 2000. gada Mālpils profesionālā vidusskola ir Rīgas rajona mācību iestāde. Finansējumu izglītības programmu īstenošanai līdz šim sniedza Zemkopības ministrija, bet, sākot ar 2004. gada 1. jūliju, mūsu skolas un visu profesionālo skolu izglītības programmu finansētāja būs izglītības un Zinātnes ministrija.

Pašreiz varam būt droši, jo Mālpils profesionālās vidusskolas attīstības koncepciju virza Rīgas rajona padomes atbalsts un iniciatīva, lai ikdienā paaugstinātu skolas konkurētspēju, kura audzēkņiem ir prieks mācīties un strādāt.

Pateicoties skolas enerģiskajai direktorei Frančeska Ģevelei, Rīgas rajona padomei, katru gadu mūsu skolā tiek atjaunota un modernizēta materiāli tehniskā bāze. Tā laikā no 2000. gada 1. septembra līdz 2004. gadam Rīgas rajona padome Mālpils profesionālajā vidusskolā ieguldīja 724435,66 LS, lai rekonstruētu un atbilstoši sanitārai higiēniskām prasībām iekārtotu:

- 1982. gadā celto un avārijas stāvoklī bijušo laboratorijas korpusu;
- 1969. gadā celto dienesta viesnīcu;
- 1966. gadā celtā mācību korpusa ēkā nomainītu logus aktu zālei un sporta zālei, atjaunotu skolas mēbeles.

Skola īsteno ar Rīgas rajona un Rīgas reģiona tautsaimniecības perspektīvām nozarēm saistītas 6 licencētas un 4 akreditētas izglītības programmas.

2003./2004. mācību gadā pēc ilgjiem laikiem Mālpils profesionālajā vidusskolā visās izglītības programmās tika uz-

ņemti audzēkņi konkursa kārtībā.

Pašreiz skolā mācās 285 audzēkņi. Sadarbojamies Latvijā ar mūsu specialitātēm atbilstošiem uzņēmumiem:

- „Siguldas Būvmeistars”
- „Cēsu celtnieks”
- „Juma”
- „Laiko”
- „Sēnīte”
- „Daiļrades koks” u.c.

Katru gadu Mālpils profesionālajā vidusskolā notiek uzņēmēju dienas, kurās audzēkņi tiek ar ar poten-



Tiekas bijušās kolēģes Janina Čačka un Una Isajeva.



Salidojuma dalībnieki ceļā uz kultūras namu.

ciālajiem darba devējiem, skolotāji kopā ar audzēkņiem analizē izglītības programmu saturu, skolas vadība saskaņo uzņēmēju vajadzības mainīgajā darba tirgū un skolas materiālās bāzes attīstības iespējas audzēkņu apmācībai.

Mūsu skolai ir 11 partneri 6 valstīs, esam aktīvi iesaistījušies Leonardo da Vinci programmas projektos, ar vienu no mūsu partneriem – Angermindes izglītības centru Vācijā – esam sadarbojušies starptautiskos konferencēs ietvaros un audzēkņu profesiju konkursā. Comenius programmas ietvaros realizēts valodu projekts „Kultūras mantojums un modernās tehnoloģijas” grupu apmaiņas projekts. Laika posmā no 1999. gada līdz 2004. gadam 12 skolotāji un 79 audzēkņi pilnveidoja savu profesionalitāti ārzemēs. Mālpils profesionālā vidusskola – vienīgā profesionālā izglītības mācību iestāde Latvijā, kas ieguvusi Eiropas Komisijas diplo-

mu par uzvaru Eiropas valodu atzinības zīmes 2002 projektu konkursā.

„Kā redzam – paveikts ir daudz. Un mēs varam ar to lepoties”, tā savā runā skolas absolventiem teica direktore F.Ģevele.

Tas panākts ne tikai ar esošo, bet arī ar bijušo audzēkņu palīdzību un atbalstu. Salidojuma gaitā absolventi atcerējās spilgtākos notikumus, kopā pavadītos gadus. Gadus, kas droši vien katram bagāti ar saulainiem pārdzīvojumiem, notikumiem, jaunības romantikas un skaistu sapņu pārplīni, kas būtu tāpēc paši jaukākie.

Atcerējāmie vairākas skolotāju paaudzes, kuras mūsu skolā atstājušas savu sirds siltumu un zināšanas. Pateicību saņēma tie skolas skolotāji, kuri audzēkņu izglītošanai un audzinšanai veltījuši 20 un vairāk gadus. Visiem taču zināms, ka pedagoga darbs ir grūts, bet tomēr skaists un gaismas pilns. Tas ir meklējumu un atradumu, rūgtumu, uztraukuma un rūpju ceļš. Bet ir, protams, tajā veiksmes, prieks, atklājumu un cerību gaviles. Un, ja skolotājs ir īsta personība, tad viņa darbs ir līdzīgs tālas zvaigznes gaismai, kura līdz mums nāk vēl tad, kad pašas zvaigznes vairs nav. „Skolotāja ietekme paliek arī tad, kad pēc skolas beigšanas pagājuši gadi”, tā atzina salidojuma dalībnieki.

Uz Mālpils profesionālās vidusskolas 55. gadu jubilejas salidojumu bija ieraudzušies vairāk kā 500 absolventu un darbinieku. Domājam, ka ikviens tā dalībnieks izjuta patiesu atkalredzēšanās prieku, labās atmiņas sildīja ikvienu sirdi, tās deva spēku, veldzēja dvēseli un deva mieru ikdienas steigā.

Nākošā tikšanās notiks pēc 5 gadiem 2009. gada jūlija pirmajā sestdienā Mālpils profesionālajā vidusskolā!

**Rudite Isajeva**

## Mūsu mazā mākslas pasaule

Jau desmito gadu, paralēli deļai un mūzikai, Mālpilī bērni var apgūt arī mākslas pamatus. Tā izrādījušies ļoti nozīmīga pieredze, kas ne vienam vien mālpilietim iespaidojusi nākamās profesijas izvēli. 1. septembris ir laiks, kad daudzi jaunieši atkal stāv šīs izvēles priekšā – ko – mākslu, deju, mūziku, sportu? Tas jālemj pašiem, bet šoreiz par tiem, kas

savu izvēli jau izdarījuši.

Nenoliedzami tas ir grūti – katru dienu pēc skolas vēl vismaz divas stundas pavadīt mākslas skolā. Ir grūti koncentrēt uzmanību zīmēšanai, darbam ar mālu vai mākslas vēsturei, kad spēku rezerves jau izsmeltas. Un tomēr daudziem tas ir veiksmīgi izdevies. Šinī gadā mūsu skolu beidza piektais izlaidums – trīspadsmit

absolventi. Tas būtu ļoti liels skaits pat pilsētas skolai. Bet ne jau katrs gads ir tik dāsns, tāpēc par šo izlaidumu būs īpašs stāsts.

Iespējams, tas atkarīgs no zvaigžņu stāvokļa astoņus gadus atpakaļ, bet jau no pašas pirmās klases šī grupa izcēlās ar ļoti lielu atsaucību, darboties gribu, aktivitāti un radošu izdomu. Strādājot kopā ar skolotājām Indru Zvīguli un Gunu Petrevicu tika radīti darbi, kas guva panāku-

mus starptautiskajā bērnu mākslas konkursā "Visapkārt ūdens" 1998. gadā, bet nemainījās viņu labvēlīgā attieksme pret saviem kursa biedriem, darbu un pieņēmumiem. Tas vainagojās ar tiešām iespaidīgiem diplomdarbiem, kas tika radīti gandrīz visos skolā pieejamos mācību priekšmetos. Iespaidīgākie no tiem bija trīspadsmit darbi veidošanā – trīspadsmit cilvēka auguma figūras dažādu laikmetu tērpis, kas domātas kā sagataves lielākam starptautiskam projektam "Comenius 1", kas tiks īstenots šīnī rudenī Itālijā, bet pavasarī tepat Mālpilī.

Mainījās skolotāji, mainījās arī bērni, bet nemainījās viņu labvēlīgā attieksme pret saviem kursa biedriem, darbu un pieņēmumiem. Tas vainagojās ar tiešām iespaidīgiem diplomdarbiem, kas tika radīti gandrīz visos skolā pieejamos mācību priekšmetos. Iespaidīgākie no tiem bija trīspadsmit darbi veidošanā – trīspadsmit cilvēka auguma figūras dažādu laikmetu tērpis, kas domātas kā sagataves lielākam starptautiskam projektam "Comenius 1", kas tiks īstenots šīnī rudenī Itālijā, bet pavasarī tepat Mālpilī.

Strādāt ar telpisku figūru, nedaudz lielāku par savu augumu, būtu sarežģīts uzdevums pat Mākslas akadēmijā, bet astotajā klasē tā jau ir varonība, kas arī no recenzentu (Latvijas Mākslas akadēmijas asociētā profesore Jevgenija Loginova un Latvijas un Ukrainas Mākslinieku savienības biedrs Anatolijs Borodkins) puses tika novērtēts ar augstāko punktu skaitu – 10 ballēm, piebilstot, ka audzēkņu uzrādītais sniegums visos priekšmetos ir salīdzināms ar Mākslas akadēmijas pirmā kursa beigšanas līmeni. Un tas jau ir iepriecinošs fakts! Par to palīdz pedagoģiem!

Diplomdarbu tehniku dažādība šogad bija sevišķi liela – pirmo reizi tika izstrādāts noslēguma darbs keramikā – **Herta Vituma** skolotājas Gunas Petrevicas vadībā veidoja trauku un svečturu grupu, kas turpmāk rotās Mālpils baznīcu. Par Hertas veikumu var teikt – tas ir īpašs gadījums, jo ne tikai viņas trauku apjoms jau bija iespaidīgs, bet Herta veidoja arī lielāko un sarežģītāko – baroka laikmeta tērpu dāmai.



Herta un "Maigā dāma".



Zemgaļu svētkos.

Liels komplekss darbs šogad tika radīts arī Mālpils arodvidusskolas jaunās kafējnīcas interjera papildināšanai. Pie tā strādāja astoņi diplomandi – **Emīls Salmiņš** un **Vita Volkova**, realizējot savu ideju gleznojuma, **Elvijs Salmiņš** un **Irēna Grigorjeva**, strādājot grafikas tehnikā, **Natālija Lepina**, veidojot kartona kolāžu, bet **Renāte Tuče**, **Svetlana Murašova** un **Ieva Klausa** kā savu pašizpaušmes veidu izvēlējās stiklu. Strādāt telpai un veidot vienota stila un satura kompozīciju ir ļoti sarežģīts uzdevums, kas tika veikts nevainojami, bet jums taču ir iespējas pašiem par to pārliecināties.

Trīs meitenes – **Anita Kalniņa**, **Baiba Bruzgule** un **Baiba Brakovska** kopā ar skolotāju Inesi Lieckalniņu sevi realizēja kompozīcijā "Gaisma", kas šogad bija Latvijs mākslas skolu konkursa – semināra galvenā tēma. Un tā – trīspadsmit diplomandi un divdesmit seši labi realizēti darbi. Tāds ir mūsu šā gada ieguvums.

#### Ko tālāk?

Un tad jau izlaidums... Skolu beidzot, daudzi stāv izvēles priekšā – ko darīt – turpināt mācības vidusskolā, jeb jau tagad saistīt savu nākotni ar mākslas pasauli un doties uz kādu no vidējām mākslas mācību iestādēm? Latvijā tādas ir vairākas, bet līdz šim populārākās bijušas Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskola, kurā mācības turpina viena mūsu audzēkne, un Rīgas dizaina un mākslas vidusskola, kurā patlaban mācās divas mūsu absolventes, bet rudenī, pēc veiksmīgi nokārtotajiem iestāšanās eksāmeņiem, mācības uzsāks **Elvijs Salmiņš**. Bet Latvijas Mākslas akadēmijas gaites iespējams sastapt vēl vairākus mūsējos – **Aneti Meleci**, **Maiju Mackus** un **Līgu Blumbergu**. Ir paties prieks par šo jauniešu veiksmi un netlaidību ar kādu viņi turpina pirms gadiem uzsāktu mākslas ceļu. Tas tiešām sniedz gandarījumu par ieguldīto darbu.

#### Mūsu vasara

Bet mūsu skolas gads parasti nesākas 1. septembrī. Pierasti jūlijā, bet šogad augustā, III, IV un V



Piektais izlaidums.



Rūķišu dzirnavās.

kursa audzēkņiem ir iespējas strādāt plenērā, kas gan ir obligāta mācību procesa sastāvdaļa, bet nav obligāta izbraukuma nometne. Apzinoties to, ka strādājot tikai mūsu ciematā, mēs apņiksīm pašī sev un arī citiem, cenšamies plenērus organizēt pēc iespējas dažādās Latvijas vietās.

Šoreiz tā bija Blankenfeldes muiža, par kuru lielākā daļa nekad neko nebija dzirdējusi. Izklusās gandrīz vai pēc Vācijas, bet, patiesībā, tā ir skaista, vienkārša muiža uz pašas Lietuvas robežas, kurā dažus savas trimdas gadus tika pavadījis pat Francijas karalis Luijs XVIII. Maz gan kas ir sataupījis no vecās godības, bet palikušo sirsnīgi sargā un visiem laipni izrāda muižas pārvaldniece **Milija Zibarte**, kas reiz, ietērpusies baroka stilam līdzīgā tērpā ar spalvām rotātu cepuri, mums pozēja figūras skicēm.

Pati muižas apkārtnē gluda kā galds, izrotāta lieliem labības laukiem, kas saulē mirdzēja dažādās zelta un bronzas nokrāsās – bija labības kulšanas laiks. Pa mirklīm uznākušais lietuss tikai darija krāsaināku ainavu un neļāva aizrauties ar pārāk zilajām debesīm, bet, kad liņā-

## Mūsu mazā mākslas pasaule (turpinājums no 9.lpp.)

šana pārsniedza pieklājības robežas, paglābāmiešus pašā muižā un ķērāmiešus pie interjeru zīmēšanas. Patiesībā, nevienā plenērā mums vēl nebija bijušas tādas iespējas zīmēt tik dažādas arhitektūras detaļas.

Desmit dienas nostrādāt ar pilnu atdevi ir gūti, tāpēc atpūtai lieliski iegādājās netālajā Tērvetē notiekošie "Zemgaļu svētki". Tā bija iespēja skatīt mūsu senču dzīves veidu, kādu to rādīja "Senās vides darbnīcas" jaunieši. Turpat varēja ietērties 14 kilogramus smagajā XIV gadsimta bruņukreklā un pārlicināties, cik tad īsti smagi bijuši mūsu senču zobeni un vai šodien tie mums būtu ceļami. Varēja mēģināt pēc priekšteču metodes samalt graudus starp diviem akmeņiem, noaust kādu gabaliņu auduma, vai arī uz visu to nolūkoties no augšas, uzkāpjot milzīgajā triganometriskajā tornī, kas tiek

izmantots arī kā skatu tornis. Un kur tad vēl bruņinieku turnīrs!!!

Taču nākamajā dienā atkal darbs... Var jau būt, ka daudziem tās būs vienīgās atmiņas no Blankenfeldes, bet iespējams, ka daži atcerēsies arī tikko cepšas un tik kārdinoši smaržojošās bulciņas un maizītes ar ko varējām mieloties "naksniņās", vai mūžam modro Gunti, kas nalaista gulēt pirms nebija nomazgātas kājas... Citiem atmiņā " ... bet pili bija spoks".

paliks pirmās nakts spokošanās. Un tomēr paliks arī gleznojumi un zīmējumi, kas apturēja un iemūžināja kādu mirkli mūsu nometnes un Blankenfeldes muižas ikdienā. Paliks arī fotogrāfijas. Bet būs arī iespēja to visu redzēt plenēra darbu skatē laikā no 1. līdz 5. septembrim Mālpils kultūras nama 2. stā-



va foajē. Atnāciet un paskatieties! Varbūt tas palīdzēs izdarīt izšķirošo izvēli – sportu, mūziku vai mākslu. Un tad jau tiekamies 1. septembrī plkst 15.00 kultūras nama lielajā zālē!

**Jūs gaidot  
Māra Ārente**

## Mākslinieku plenērs „Vecleitēnos”

Jau otro gadu atklāta sabiedriskā fonda valdes priekšsēdētāja **Helēna Medne** rīko gleznotāju plenēru „Vecleitēnos” Mālpilī. Arī šovasar jūlija un augusta mēnešos te strādāja vairākas mākslinieku grupas – pavisam četras. Kopumā plenērā piedalījās 21 gleznotājs. Šādu pasākumu ar tik lielu dalībnieku skaitu un ilgstošā periodā bija iespējams noorganizēt pateicoties Kultūrkapitāla fonda atbalstam, Mālpils pašvaldības ieinteresētībai, kā arī vietējo iedzīvotāju atsaucībai.

Daudzi gleznotāji gan Mālpilī, gan plenērā bija pirmoreiz. Kādā siltā augusta pēcpusdienā tikos ar dažiem māksliniekiem, isā sarunā cenšoties izziņāt viņu iespaidus par gleznošanu un dzīvi lauku vidē.

**Vilis Ozols** plenērā Mālpilī bija jau pagājušogad, bet ar prieku atsaucies Helēnas šisvasaras uzaicinājumam. Mākslinieks pēdējā laikā pazīstams kā kluso dabu meistars, bet agrāk gleznojis arī figurālos darbus, ainavas. „Vecleitēnos” tapušas vairākas klusās dabas, dažas ainavas un iesākts kāds meitenes portrets. Darbi pamatā brūnā un baltā krāsu gam-

mā. Vilis Ozols stāsta, ka šeit apgūti, priekšmeti, kādi sen nav redzēti. Piemēram, kafijas dzirnaviņas, ko iepriekš gleznojis pēc atmiņas. Varot jau arī tā, un gleznošana pēc atmiņas praksē notiekot itin bieži. Vaicāju, vai portretā redzamā meitene ir mālpiliete. „Viņa ir no Mālpils mākslas skolas un iepriekšējā vasarā kopā ar mums zīmēja. Tad es ieskatījos, ka viņai ir tāda jauka, bērnišķīga sejiņa. Šis darbs vēl nav īsti pabeigts. Aicināju atnākt pozēt otrreiz, bet neatnāca. Nav jau viegli pozēt, jo nekustīgi jāsež vismaz pāris stundas,” skaidro gleznotājs.

Ar plenēru Vilis Ozols ir apmierināts: „Mālpilī tika pavadīta viena ārkārtīgi laba un jauka nedēļa. Guvām daudz iespaidu. Mālpils manā skatījumā ir apbrīnojami skaista vieta un te dzīvo gaiši cilvēki.” Mākslinieks atzīst, ka savās lauku mājās nevarētu tik daudz laika atlicināt gleznošanai, tur vienmēr kāds saimnieciskais darbiņš veicams. Bet „te no visa var atslēgties, ir tikai radošs darbs”. Tautājās, vai kāda „Vecleitēnos” tapusi glezna drīzumā būs aplūkojama izstādē Rīgā, gleznotājs apliecina, ka ir apsoliļis darbus izstādei „Klusā daba. Lietu daba” galerijā „Māksla XO” un domā piedalīties vēl citās izstādēs. Kādā no tām, iespējams, varēs ieraudzīt arī Mālpils plenērā gleznoto.

**Biruta Baumanē** dzīvo Rīgā un atzīst, ka ilgi nav baudījusi vasaru laukos: „Tagad pēc ilgiem laikiem gandrīz jutos kā bērniņā – atkal esot laukos istā vasarā. Divas pirmās dienas svētlaimē staigāju kā pa paradīzi. Arī laiks iestājies pasakaini silts. Visvairāk priecājos par gaisu, smaržām tai

vējiņā, tai gaisā. Vasaras smaržas ir tas, pēc kā es tik ļoti ilgojos.”

Par plenērā uzgleznoto māksliniece nevēlas daudz stāstīt, piebilstot, ka tikai darbnīcā tā isti varēs redzēt, kas iznācis. Te visi darbi vēl nepabeigti. Visvairāk iejūsminājusi vecā muižas māja ar sarkano jumtu. „Sarkani jumti un balti mūri allaž ir bijusi mana vājība,” viņa teic. Tāpēc bieži vien tiek mērots ceļš uz attālo Sabili, kur gleznošanai ieskaftas vecas, kolorītas mājas, jo tām atšķirībā no standartceltnēm ir sava seja un logi kā acis. Vēl gleznotājai šeit iepatikusies kūpinātā zivs, kura izrādījies pievilcīga ne tikai klusai dabai, bet arī lieliski garšojusi. Vakar ieraudzītas kafijas dzirnaviņas. „Ar to atvērto atvilkni – brīnišķīgi.”

Samērā īsajā laikā daudz sagleznoto nav iespējams, bet var ieskicēt, paturēt atmiņā, lai darbnīcā veidotu tālāk: „Te apkārtne var ļoti daudz ko paņemt. Tālumā tie bērzi kā katedrāle, skaisti atspīdumi. It kā nebūtu manā gaumē, bet saista. Un stārķi ar veco šķūni. Jau iepriekš ievēroju rudzu lauku un peldētājus.”

Vaicāta par piedalīšanos izstādēs, māksliniece atbild, ka bieži nemēdzot piedalīties. Liela, jubilejas izstāde esot bijusi pirms diviem gadiem. Arī rudens izstādēs esot skatāmi viņas darbi, bet šīs izstādes kļūstot arvien nožēlojamākas, arvien sliktākā kvalitātē, diletantiskākas. Gleznotāja ar iekšēju sāpi vēro procesus mākslā,



kur amerikāņu subkultūra, standarts un tirdzniecība stāv pretī īstām mākslas vērtībām. „Mans draugs, kurš dzīvo Parīzē saka: „Ko tu uztraucies, visā pasaulē ir mākslas mēris.” Te jāpiebilst, ka Biruta Baumanē agrāk daudz ceļojusi un tuvplānā iepazīsin mākslas dižgaru radīto, ārzemēs dažādās izstādēs piedalījies ar saviem darbiem. Vismīļākā vieta, kur atgriezies, esot Parīzē. Varbūt tāpēc, ka „francūži un it īpaši itāļi zina, kas ir īsta glezniecība.”

Mālpilī mākslinieku plenērā sastopu arī pazīstamo kinorežisoru **Jāni Streiču**, kurš steidz izmantot vakara sauli, lai ievilkto vēl kādu toni ainavā uz molberta. Savu klātbūtni profesionālo gleznotāju pulkā viņš skaidro ar nepieciešamību skoloties. Piebilstot, ka bez apvairošanās ņemot vērā ikvienu derīgu pamācību. „Visu, ko es protu, apgūt ir palīdzējuši mani draugi mākslinieki. Kādreiz smejos, kas tik nav mani skolotāji – Džemma Skulme, Jāzeps Pigoznis, Jānis Čērmanis, Jānis Anmanis, tagad Vilis Ozols, Biruta Baumanē”.



Likteņa likoči aizvijušies tā, ka iecerētās studijas Mākslas akadēmijā nomainījies darbs kino. Arī lielākais radošais veikums saistīts ar kinomākslu. Tomēr glezniecību Jānis Streičs joprojām uzskata par mūža mīlestību. Kino esot vienkārši sa-

gadīšanās. „Gleznojot esmu viens pats, te neviens netraucē. Kino – tā ir jezga. Tu nevari uztaisīt to, ko gribi, esi atkarīgs no citiem, ieskaitot aktierus, scenāriju, materiālos apstākļus.” Lielās aizņemības dēļ gleznošanai arvien pietrūkst laika, pat šoreiz no plenēra jāsteidzas uz Rīgu veidot jubilejas uzvedumu aktieriem Vijai Artmanei un Eduardam Pāvulam. Taču brīnumainā kārtā gleznu sakrājis krietni daudz un, pateicoties sabiedrības ieinteresētībai, pēdējos gados Jānim Streičam ir sarīkotas vairākas gleznu personālizstādes – Zinātņu akadēmijā, Valmieras un Dailes teātros, Valkā, Cēsis, Limbažos, Vārkavā, Rīgā Koksnes ķīmijas institūtā. Galvenokārt šajās izstādēs redzamas ainavas, bet ir arī daži portreti. Mākslinieks smejas, ka īpaši roku portretu gleznošanā piešāvis dienesta laikā, tur Ļeņina gleznošana bijis viņa darbs.

Par nākotni kinorežisors un gleznotājs spriež optimistiski, jo uzskata, ka tieši spēja gleznot ļauj mierīgi pieņemt grūtības kinomākslā un kaut ko vēl tur darīt. „Bet mālpiliešiem vēlētos pateikt paldies un slavēt, ka ne jau bez viņu atbalsta te var pulcēties mākslinieki. Ka tas šeit notiek, ir skaisti. Apkārt cilvēki ļoti atsaucīgi. Paldies saimniekam kaimiņos par skaisto dīķi, viss ir tik tīrs un sakopts.”

Mākslinieks **Jānis Anmanis** iecienījis aktīvu dzīvesveidu, arī šovasar pirms „Vecleitēniem” jau bijis vairākos plenēros. Mālpilī plānojis pavadīt trīs dienas, bet iespaidu savaldzināts, palicis visu nedēļu. „Te gleznošanai ir ļoti laba aura. Man patīk tās noskaņas, kas ir ap veco māju, dabiskā vide, var sajūst smaržas, vibrācijas.” Mākslinieks dabas impulsus izmanto, lai nevis vienkārši nogleznotu, bet lai radītu mākslinieciskus tēlus. Vairākās gleznās pamanāms kāds putns, eņģelis, sieviete. Krāsas zeltaini brūnas, zilās, koši zilās. Ar savu veikumu gleznotājs ir apmierināts, arī darbu krietni daudz. To vidū ievērojami pazīstamo rudzu lauka ainavu un piktogrammas fragmentu. Jautāju, kā mākslinieks uztver miklaino parādību, kas šajā vasarā pār-

steigus mūsu pagasta iedzīvotājus. „Uzskatu, ka tas ir nezināms objekts – NLO. To, kas te redzams, nevar veikt cilvēks. Lai kāds mani pārliecina, ka tā nav,” viņš atteic.

Jānis Anmanis ir ļoti atvērts cilvēks, ar pozitīvu dzīves uztveri, labprāt kontaktējas ar apkārtni. Arī šeit iepazīsin vairākus mālpiliešus, kurus nebeidz vien slavēt, to vidū pagasta padomes priekšsēdētāju Edīti Salenieci par ieinteresētību mākslas norisēs un Vitoldu Vuļu par lielisko dīķi. Te sastapis kolorītu prototipu topošai glezmai – Miķeli ar zirgu. Vienmēr mākslinieka uzmanību saista bērni. Tiek zīmēts kāds portrets, bērni atnes parādīt savus darbiņus. Labo sapratni noteikti veicinājusi Jāņa Anmaņa pieredze Bērnu mākslinieciskās fantāzijas akadēmijā. No 1965. gada viņš ir tās dibinātājs un prezidents. Brīvdienās Latviešu biedrības namā notiek nodarbības, kur pulcējas apdāvināti bērni no visas valsts. Akadēmijas nolūks nav sagatavot jaunus māksliniekus, bet raisīt prieku par mākslu ikvienam bērnam, atklāt Dabas dotus talantus. Nupat plenērā Krimuldā pārsteidzoši meistarīgi no plastilīna skulptūriņas veidojis kāds zēns, kurš nekur to nav mācījies.

Jāteic, ka, dalīdama talantus, Daba devīgi tos piešķirusi arī Jānim Anmanim. Gleznošanas starplaikos sarakstīts dzejoļu krājums „Es eju pa varavīksni” un „222 haiku par mīlestību, mākslu, Visumu un sievieti.” Šajā vasarā sacerētas dzejas jaunai grāmatai. Muzikālās iedvesmas brīdi tapusi simfonija, kuru atskaņojot, pats spēlējis klavieres. „Gleznošana un māksla ir ne vien mans darbs, bet arī hobijs un atpūta. Es vienkārši izdomāju kādu ideju un izdaru,” saka mākslinieks.

Jāteic, ka, dalīdama talantus, Daba devīgi tos piešķirusi arī Jānim Anmanim. Gleznošanas starplaikos sarakstīts dzejoļu krājums „Es eju pa varavīksni” un „222 haiku par mīlestību, mākslu, Visumu un sievieti.” Šajā vasarā sacerētas dzejas jaunai grāmatai. Muzikālās iedvesmas brīdi tapusi simfonija, kuru atskaņojot, pats spēlējis klavieres. „Gleznošana un māksla ir ne vien mans darbs, bet arī hobijs un atpūta. Es vienkārši izdomāju kādu ideju un izdaru,” saka mākslinieks.

**Dace Krilovska**  
(Helēnas Mednes foto)

## PĀRDOMAS

### „Es kļīstu brīvē pa iespēju takām...”

Tieši šeit es piedzimu. Šajā mājā, šajā istabā, no kuras mamma aizgāja mūžībā. Te es iesējos, ieaugu, pielīpu šai vietai. Bezgala svarīga ir bērība, tā mēdz būt visas dzīves kodols. Zemi milēt iemācās, to kopjot. No bērības. „Tēva dubļi sidraboti...”

Pasaulīt mīlo, ko gan cilvēks iesāktu bez dabas! Visa šī labestība – jo tā ir izjūtama kā labestība – ar kokiem, debesīm un putniem, ar sniegiem, ūdeni un vēju, pat ar skudrām. Daba nekad nebeidzas.

„Pieticība un dvēseles miers zeļ mazā lauku mājiņā, nevis pilsētu staltajās pilīs. Nedaudz draugu, nedaudz grāmatu, patiešām tikai ļoti nedaudz, un vēl suns ir viss, kas cilvēkam vajadzīgs, kamēr viņš nav pazaudējis pats sevi. Bet jums jādzīvo laukos”- tā Aksels Munte. Ko te vēl piebilst.

Bet kā ir tad, kad visi prom, kad nav vairs neviena, kas „driblē” tavu dzīvi, un kad ir bēdas izbēdātas? Kas ir vientulība? Būt vienai? Nepareizs apzīmējums. Daba runā vis-skaistāko valodu. Daba nepazīst garlaicību un visu atvieto un izlīdzina. Cilvēks, kas pastāvīgi atrodas tiešā saskarsmē ar zemi un elpo veselīgo lauku gaisu, tik stipri jūt sevi prieku un spēku uz dzīvi, ka nepazīst nekādas liekas skumjas, nekādu dzīves apnikumu.

(turpinājums 12.lpp.)



„Es kļīstu brīvē pa iespēju takām...” (turpinājums no 11.lpp.)

Kas ir miers? Vai tikai mūžīga apklūšana? Nē, miers ir saskaņa. Saskaņa ar sevi un apkārtni. Miers ir silts prieks krūtīs. Miers ir domu apskaidrošanās.

Savā „neproduktīvajā” vecumā es esmu atļāvusies gara brīvību, kas laikam ceļas no neatbildības. Bet cilvēks jau ļoti nogurst, ja ilgi viss jāvar. Ja cilvēks darbam neredz ne gala, ne malas, viņš apaug ar vienaldzību. Ir jābūt vēl kaut kam, kas stāv pāri ikdienai. Dzīvojot mēs apspraužam sev robežas, nosakām paši pienākumu ritmu, un tikai neikdienišķais

spēj visu lauzt. „Aptājies savos darbos un pasmaržo rozi!”

Pilnasinīgai gara dzīvei ar realitāti vien vairumā gadījumu ir par maz, vajag arī fantāzijas klātbūtni. Grāmata, daudz grāmatu silda manu māju, lasītprieks ielīkmo dvēseli. Grāmatās ir stingrākas saknes, kā avīzēs, žurnālos. Laba grāmata ir piedzīvojums. Tā ir pasaule, kas tiek uzburtā iztēlē un kuru neviens nevar atņemt. Teksts it kā pavisam nemanot iesūc sevi, un tu tiec izprovocēts uz domāšanu, emocijām. Tu esi tas, ko tu lasi!

Ir labi, ja sakrīt tavas vēlmes ar iespējām. Taču taisnība vien būs Mārai Svīrei: „Kam grib, tam cilvēks vienmēr laiku atradīs.”

Daudzi cilvēki baidās palikt vienatnē ar sevi. Mācēt būt vienatnē ar sevi, tā ir liela māka. „Nav labākas vietas par vienatni, kur sevi var atkal salasīt kopā kā izbrīušu sēņu grozu. Vienatnē ir kaut kas no paradīzes.” Tā Anda Līce. Bet tā nedrīkst ilgt bezgalīgi.

Saviem vienaudžiem gribētos teikt: „Tver mirkli, kad tev ir iespēja būt laimīgam, dari to, ko gribi, un nekad neparedzi savu dzīvi pārāk tālu uz priekšu!”

**Benita Rublovska**

## EKSKURSIJAS

### Mālpils – Liepāja – Nica.

11. un 12. augustā vecmāmiņu klubiņa dalībnieces, aicinot sev līdzīgu citus ceļot gribētājus, devās ekskursijā uz Liepāju. Pa ceļam apskatot Kazdangu un Aizputi, priecājoties par krāšņajām vitrāžām Valtaiķu baznīcā un greznajiem kokgriezumiem mazajā Apriķu baznīciņā, kas tiek dēvēta par Kurzemes pērli. Pēcpusdienā kopā ar gidi tika iepazīta pati Liepāja. Skats no baznīcas torņa aizstāja karti – no šejienes visa pilsēta kā uz delnas. Ieļiņas ar seno koka apbūvi, vasarnīcas jeb villas pilnā košumā un nostalgiski noplukušas, gides stāstījums par nākotnes plāniem ostmalas promenādes tālākā labiekārtošanā un jūrmalas baltās smiltis, kara ostas sarkano ķieģeļu vēl pagājušā gadsimta sākumā celtās ēkas ar tukšiem logiem un virssardzes cietuma sasmaukušais gaiss veidoja priekšstatu par pilsētu. Noslēgumā vēl nakšņošana studentu kopmītnē, izbaudot studentu atsperegu gultu čikstošo mājīgumu.

Nepacietīgākie paspēja arī pavizināties ar Liepājas tramvaju, kuram ir tikai viens maršruts un ļoti laipni vadītāji, uzmeklēt slaveno roka kafējnicu un, klausoties jaunu mūziķu ģitāras spēli, ieelpot gaisu par kuru dzied...pilsētā kurā piedzimst vējš...

Otrā diena tika pavadīta Nicas pagastā, kas slavens ar saviem skaistajiem košuma dārziem, laipnā pavadone Gunita aicināja uzkāpt arī aukstākajā Latvijas kāpā - Pūsenkalnā un palīdzēja atrast savvaļas zirgus un govīs Papes pļavās. Atgriežoties vēl dažas stundas Liepājā un tad mājup. Novakarē vēl paspējot apskatīt leģionāru brāņu kapus



*Nicas pagasta "Drāznieku" māju saimnieku mīlestība ir skujeņi un akmeņi. Šeit ir savdabīga no māzeriem veidota karoga vieta, māju zīme. Saimniecei Guntai ir mākslinieces izglītība. Viņa spēj dabā saskatīt daudz ko sētai noderīgu. Visos smagajos darbos lielisks palīgs ir dzīvesbiedrs Arnis. Viņa rokām tapis attēlā redzamais dārza kamins.*

Lestenē. Īsinot garo ceļu, tika risinātas sarunas par iespējamajiem nākošās vasaras ekskursijas maršrutiem.

**Dzinta Krastiņa**

### Mālpils bibliotēkas lasītāji iepazīst Gulbenes novadu

Mālpils pagasta bibliotēka augusta sākumā rīkoja ikgadējo vasaras ekskursiju, šoreiz par ceļojuma maršrutu izvēloties Gulbenes novadu. Tā bija jau sešpadsmitā reize, kad savstarpēji labi pazīstamie šī pasākuma „veterāni” kopā ar jauniem dalībniekiem pulcējās, lai sagaidītu autobusu un savu iecienīto šoferi Gintu Zundi.

Vispirms mūsu ceļš veda uz **Velēnas ev. luterisko baznīcu**, kura lepojas ar iespaidīgu arhitektūru un ne mazāk interesanti ir fakti, kas ļāvuši šai celtni saglabāties neskartai laikmetu drāmās. Turpat netālu „Rubenēs” atrodas arī pēdējā laikā popularitāti guvušais **Kāzu muzejs**. Aplūkojām interesanti izveidoto ainavu, lauku mājas istabā eksponēto kāzu atribūtiķu, sākot no dziesmu lapiņām un beidzot ar līgavas kleitām. Bijušajā **Lizuma muižas pilī** tagad atrodas vidusskola, bet vairākas telpas atvēlētas muzejam. Saistošais gides

stāstījums isā laikā un koncentrēti ļāva apjaut šeit izvietoto bagātīgo materiālu klāstu par skolas un pagasta vēsturi, iepazīt ievērojamus lizumiešus – rakstnieku Apsīšu Jēkabu, aktieri Kārli Sebri, mākslinieku Jāni Brekti, tulkotāju Eiženu Rauhvargeru, dzejnieci Ilzi Bindi, profesori, ārsti Elzu Preimati un citus. Mazliet sasteigts bija **gleznotāja Jāņa Brektes** memoriālās mājas „Saulieši” apmeklējums, jo riskējām nokavēt „**Mazbāniša**” atiešanu no Gulbenes stacijas. Tālākais izvērtās kā azartisks piedzīvojums. Atvēlēta laika minūtēm strauji rūkot, sazinājāmies ar bāniša priekšniekiem un lūdzām mūs pagaidīt, kas arī tika apsolīts. Galu galā Gulbenē nonācām tieši laikā. Mums par godu (skaitliskā vairākuma dēļ) piekabināja trešo (restorāna) vagonu, kurā no Gulbenes līdz Stāmerienai ļāvāmies šaursliežu vilciena rāmājam gaitai, aizmirstot par steidzīgo laiku, jebkuru stresu

(turpinājums 13.lpp.)



**Pie Stāmerienas pils.**

un veroties ugunspukēs rokas stiepiena attālumā aiz loga. Stāmeriena vispirms pārsteidza ar jaunuzcelto **Sv. Aleksandra Nevskā pareizticīgo baznīcu**, kas lepni spoguļojas blakus ezeram, bet jumta krustus rotā kalnu kristāli. Blakus esošā **Stāmerienas pils** savu skaistumu atgūst palēnām. Pili jau iekārtota respektabla vēsturiska ekspozīcija, iekštelpās varējam skatīt floristu veidotas kompozīcijas. No Stāmerienas dodamies uz **Liteni**, kur ap-

meklējam Latvijas armijas virsnieku pieņemšanas vietu. Pēc tam Litenes muižas ēkā, tagadējā Litenes pamatskolā nelielā muzeja telpā ieklausāmies direktores stāstījumā par traģiskajiem notikumiem, kas Litenes apkārtnē risinājušies 1941. gada jūnijā. Ceļojuma noslēgumā Daukstu pagastā tiekamies ar ļoti interesantu personību, **viņogu selekcionāru Andrea Fazekašu**, kurš vistālākajā vietā Latvijā uz ziemeļiem izveidojis viņogu dārzu un veic selekcijas

darbu. Pēc tautības būdams ungārs, bet tagad Latvijas patriots, viņš ar īsti dienvidniecisku kaismi skaidro viņogu audzēšanas smalkumus. Saimnieks sevi atklāj arī kā dzejnieku. Atpakaļceļā pošamies sirsniņu, dzejisku, vēlējumu pavadīti.

Atkal esam guvuši apliecinājumu, ka ikvienā Latvijas novadā ir ko redzēt un apceļot Latviju ir skaisti.

**Dace Krilovska**

## Piepildīt sapni

**Roberts Andrejevs** ir ASV Gaisa Spēku akadēmijas kadets, kurš vasaras brīvlaiku pavadīja Latvijā un savā lauku mājā Mālpilī. Tad arī notika šī intervija „Mālpils Vēstīm.”

**- Vai izvēle mācīties Gaisa Spēku akadēmijā bija spontāna ideja jeb tai gatavojies sen? Kāpēc tieši Amerika kļuva par tavu studiju vietu?**

Šī ideja spontāna nav bijusi nekad. Jau kopš bērnības aviācija vienmēr mani ir ļoti interesējusi, varētu teikt, tas bija mans sapnis. Kādreiz Rīgas Tehniskās Jaurades Centrā būvēju lidmodeļus, piedalījies sacensībās un kļuva par trīskārtēju Latvijas čempionu. Tā bija liktenīga sakritība, ka pirms diviem gadiem nejauši uz ielas satiku draugu no lidmodeļu laikiem. Viņš pastāstīja par vienu meiteni no Latvijas, kura tad mācījās ASV Gaisa Spēku Akadēmijā. Tūlīt devos uz vēstniecību noskaidrot par šo iespēju. Mani sūtīja no vienas vietas uz citu līdz nonācu Aizsardzības Ministrijā. Tur uzzināju, ka tāda iespēja pastāv. Man piedāvāja studēt dažādās valstīs – Zviedrijā, Anglijā, Francijā un Amerikā. Zviedru un franču valodas nepārzinu, bet mācību izvēlē starp Angliju un Ameriku, noteicošais bija Amerikas Gaisa Spēku Akadēmijas augstais prestižs.

**- Kādu izglītību biji guvis iepriekš?**

Pabeidzu Rīgas 49. vidusskolu ar ķīmijas, fizikas un matemātikas profilu. Pēc tam mācījos Rīgas Tehniskajā Universitātē Ķīmijas fakultātē materiālzinības. Materiālzinības ir diezgan tuvas aviācijai, jo pārzinot materiālus, var būvēt lidmašīnas. Tur mācījos divus semestrus.

**- Kā notika iestāšanās ASV Gaisa Spēku akadēmijā?**

Iestāšanās process ilgst veselu gadu. Vispirms Latvijas Aizsardzības Ministrijā Rekrutēšanas un Atlases Centrā piedāvā aizpildīt dokumentus, tad rudenī sākas Aizsardzības Ministrijas organizēts konkurss. Tajā bija pieteikušies apmēram 500 cilvēki, no kuriem 60 sāka nedēļu garas visdažādākās pārbaudes, pēc kurām AM nominēja 10 pretendētus ASV vēstniecības konkursam. Savukārt Vēstniecība 2003. gadā nominēja 2 – 3 cilvēkus internacionālajam konkursam. Beigu beigās, es biju vienīgais Latvietis, kurš tika uzņemts mācībām kādā no ASV militārajām Akadēmijām. Kā sacīt jāsaka, tīrā veiksmē.

**- Pastāsti tuvāk par mācību procesu. Vai sākumā neizjuti valodas barjeru?**

Mūsu Akadēmiju uzskata par piekto visgrūtāko starp visām universitātēm ASV, līdz ar to mācībās ir ļoti augstas prasības. Salīdzinājumam – vidusskolā trīs gadus mācījos ķīmijas profilkursu, vēl divus semestrus RTU Ķīmijas Fakultātē, bet šeit vienā semestrī apguvu vairāk ķīmijas nekā visā iepriekšējā mūžā. Turklāt, tas ir tikai viens priekšmets. Vēl ir fizika, bioloģija, matemātika, u.c. priekšmeti. Akadēmisko zinību programmā ietilpst arī humanitārie priekšmeti – angļu valoda, literatūra, psiholoģija, pasaules vēsture utt.

Kursā esam 1300 studenti. Mācību laikā vienā klasē nesēž vairāk par divdesmit studentiem. Kad beidzas vasaras militārie kursi, sākas mācības kā parastā universitātē. Atšķirība tikai tā, ka kadeti vienmēr ir uniformā un gandrīz visi pedagogi ir virsnieki, tādēļ jāievēro noteikta etiķete. Kad pasniedzējs ienāk telpā, jānostājas miera stājā, kad iziet, tāpat. Stundas sākumā jāziņo, ka visa klase ir ieradusies un ir gatava stundai utt. Mums jābūt disciplinētiem, bet tas nenozīmē,

ka stundas ir garlaicīgas. Tās ir ļoti atvērtas, un tās ir diskusiju veidā. Lekcijas lasa ļoti reti. Praktiski, viss mācību process notiek ārpus stundām. Stundu laikā ir iespēja pārrunāt vielu, uzdot jautājumus un, protams, runāt par dzīvi Gaisa Spēkos!

Jūs vaicājat par valodas barjeru. Jāteic, ka iestājamenu vielu biju labi sagatavojis, bet sarunvaloda negāja tik labi. Tomēr grūtības ar valodu īpaši neizjutu,



jo pēc iestāšanās – vasarā - trīs mēnešus notiek tikai militārā apmācība. Tevi iedzen mežā un trenkā pa visiem grāvjiem, purviem un tranšejām, kamēr no civila cilvēka kļūsti par kaut ko līdzīgu karavīram. Tas process nemaz tik ātri nenotiek, daudzēm tas tā arī neizdodas un viņi pamet Akadēmiju. Pirmās vasaras laikā vajadzēja prast tikai septiņas atbildes. Līdz ar to atkrīta jebkādi: “Es to negribu darīt, man šodien nav garastāvoklis.” Tev pasaka – jādara tas un tas. Un tu to dari. Tik vienkārši tas ir.

**- Ko tad drikstēja teikt?**

Piemēram, kad stāvi ierindā un tev prasa, kāpēc nepaspēji saģērbties vai ko tādu, tev jāsaka: “Nav attaisnojuma.” Būtībā, uz visiem “kāpēc?” jautājumiem vienīgā atbilde vienmēr bija – “nav attaisnojuma”. Vēl ir sešas līdzīga satura atbildes. Nekā lieka, tikai militārā etiķete.

**- Vai šīs militārās apmācības pirmajā mēnesī neizraisīja kaut ko līdzīgu šokam?**

Man šoks nebija tik liels, jo pirms nosūtīšanas uz USAFA, vienu mēnesi pavadīju Latvijas Armijā. Tas man ļoti daudz deva, turklāt ne tikai militārās iemaņas. Es to laiku vērtētu pozitīvi, pat ja man nebūtu jābrauc uz USAFA.

**- Vai militārās apmācības notiek tikai vasarā?**

Noteikti, nē, speciāli pirmkursniekiem tās ir vēl pēc lekcijām. Arī pirms brokastīm un pusdienām jāstāv gaitenēs, jāinformē par ēdienkarti, jāsniedz citas ziņas. Katru nedēļu ir militāro zinību tests, kurš aptver Gaisa Spēku visdažādāko terminoloģiju un vēsturi. Vecākie kursi sarunvaloda negāja tik labi. Tomēr grūtības ar valodu īpaši neizjutu,

(turpinājums 14.lpp.)



## Piepildīt sapni (turpinājums no

13.lpp.)  
 trenē pirmo kursu gan fiziski, gan militāri, un arī psiholoģiski. Pirmajā pusgadā pastāv speciāla ēšanas etiķete speciāli pirmkursantiem. Tas ietilpst militārā treniņa sastāvdaļā. Piemēram, ir noteiktas frāzes un izturēšanās veids, kad izdari kaut ko nepareizi, uz tevi kliez. Savukārt maltītes ilgst tikai piecпадsmit minūtes un reizēm gadās, ka līdz ēšanai nemaz netiek.

### - Tie ir diezgan nežēligi nosacījumi.

Tas ir militārais treniņš. Šādi komplicēti apstākļi tiek radīti speciāli, kamēr tos iemācies, pāiet laiks. Rodas stresa situācijas, kurās jāmekā sevi kontrolēt, rīkoties atbilstoši. Līdzīgi kā jebkurā kaujas situācijā, tikai atšķirība tāda, ka Akadēmijā gatavo nākamos pilotus, līdz ar to prasības pret stresa situācijām ir specifiskākas. Kam tad ir vajadzīgs sabijies pilots pāris miljonu dolāru vērtā lidaparātā, kurš apjukumā met bumbas uz civiliedzīvotājiem...?

### - Kāda ir sadzīve, vai baltiešiem iespējams dzīvot kopā?

Parasti vienā istabiņā dzīvo trīs kadeti. Man paveicās, jo esam divi. No 4000 tikai 50 ir internacionālie kadeti – no Lietuvas, Latvijas, Ukrainas, Kirgiztānas, Ekvadoras, Venecuēlas, Kamerūnas, Čīles, Peru, Taivānas, Dienvidkorejas un dažām citām valstīm. Internacionālie kadeti kopā nedzīvo, viņi pat nav vienā skvadronā. Kādreiz satīkties ir iespējams, bet ne pirmajos četros mēnešos.

Brīvā laika sanāk ļoti maz, jo daudz jāmācās. Svētdienas parasti sanāk tīras mācību dienas. Vakarā desmitos bibliotēka vēl tik pilna, ka nav kur apsēsties. Beigās visus dzen ārā ar ļoti pretīgu sirēnu. To var saprast, jo bibliotēka ir ļoti piemērota mācībām. Tur ir kondicionēts gaiss, bez tam var sadalīties grupās un kopīgi pārrunāt mācību vielu. Turklāt, ja esi nokavējis kāda darba nodošanu – tu esi nokavējis un viss. Par to nediskutē. Pat sesija šeit ir tikai vienu nedēļu un divi eksāmeni vienā dienā ir normāla parādība.

### - Kur atrodas akadēmija? Esi iepazinis arī citas vietas Amerikā?

Akadēmija atrodas Kolorado štatā augstu kalnos. Klimatu sauc par Alpu tukšnesi, jo te ir retināts gaiss un milzīgs sau-



sums. Zāle īsti neaug, to citīgi stāda un laista. Ļoti daudz kaktusu. Sastopamas čūskas un pat klaburčūskas. Visapkārt klinšaini kalni. Tuvākā un lielākā pilsēta ir Denvera, tomēr, lai cik tā milzīga nebūtu ar visiem debesskrāpjiem, tā nav pārāk blīvi apdzīvota, jo cilvēki nelabprāt dzivo-



dzīvokļos.

Ārpus Akadēmijas esmu bijis labi ja desmit reizes. Ir četri brīvlaiki – rudens, Ziemassvētku, pavasara un vasaras. Vienreiz pavasarī aizbraucām uz Aspenu, kura ir viena no labākajām slēpošanas vietām pasaulē. Sēdējām karstajos avotos un gājām peldēties kalnu upē. Ziemā šeit temperatūras reti ir zem -20 grādiem, bet vienīgais mēnesis, kad Akadēmijā nav bijis sniegs, ir augusts. Reizēm nezina no kurienes parādās viesuļvētra, saputina, pēc tam sniegs ātri nokūst. Bieži gadās, ka visu apkārtni iekļauj milzīgs mākonis, un neko nevar redzēt. Tomēr pārsvarā laiks šeit ir ļoti silts – vasarā ap +30 un pat +50 grādu pēc Celsija. Karstums nav gluži kā Latvijā, jo gaiss ir sauss.

### - Mācības un militārais treniņš akadēmijā notiek ļoti nopietni. Kāds tad ir virsnieka tēls, par kādu jums jāklūst?

Virsnieks ir līderis, kuram jāprot radīt pozitīva, radoša un tajā pašā laikā ļoti profesionāla darba atmosfēra, kurā visi pilda savus pienākumus ar pilnu atdevi un lielu pienākuma sajūtu. Psiholoģijas un morāles ziņā, virsniekam jābūt ļoti autoritatīvam, vienmēr jābūt situācijas noteicējam. Labam virsniekam ir perfekti jāpārzina situācija un savi pado-

tie. Ja būsi cietsirdīgs, tevi neviens necienīs un tavas pavēles pildīs nelabprāt. Savukārt harismātiskam virsniekam daudz vieglāk veikt savus uzdevumus, jo visi viņa padotie viņu ciena un respektē. Vēl virsniekam ir jābūt vienmēr atvērtam un jāspēj uz klausīt savu padoto viedokli, jo iespējams, ka viņiem ir lielāka pieredze, kas nereti gadās, konkrētā jautājumā.

### - Kas tev, dzīvojot Amerikā, visvairāk pietrūkst no Latvijas?

Ēdiens, vecie draugi, mājas, brīvais laiks, iespēja braukt ar automašīnu (pirmos divus gadus tas noliegts).

### - Cik ilgi jāmacās Gaisa Spēku Akadēmijā?

Akadēmijā mācās četrus gadus. Par lidotāju kļūst septiņu gadu laikā. Lidotāju skola seko pēc Akadēmijas. Vai tur mācīšos – nezina. Beidzot Akadēmiju, būšu Gaisa Spēku virsnieks, tas gan ir skaidrs.

### - Ko darisi tālāk?

Pēc Akadēmijas beigšanas sāks dienestu NBS. Saskaņā ar līgumu, man ir jānodien 5 gadi. Kas būs tālāk? Par to ir pāragri spriest.

Uzskatu, ka Latvijā man ir lielākas izaugsmes iespējas nekā Amerikā, jo Latvijā Gaisa Spēki sāk tikai veidoties. Paradoksāli, ka Latvijas Gaisa spēkiem vēsturiski aprit jau 85 gadi, turpretī Amerikas Gaisa spēki ir krietni jaunāki. Salīdzināt pat nav vērts. Šobrīd mūsu Gaisa Spēki ir spiesti sākt visu no sākuma, jo pēc PSRS sabrukšanas visa atbilstošā tehnika tika izvesta un bāzes izdemolētas. Pašreiz jau ir nopirkti helikopteri, ir viena kravats lidmašīna, un mūsu sabiedrotie patulē mūsu gaisa telpu ar F16 iznīcinātājiem. Nākotnē šo funkciju mēs veiks pašī. Uzskatu, ka ir plašas izaugsmes iespējas.

### - Kad aizbrauci mācīties, tev bija cerība, ka Latvija ietilps NATO?

Es par to biju pārliecināts, vēl vairāk, es nezina vai es būtu ar mieru te mācīties, ja tas tā nebūtu noticis. NATO mums dod lieliskas iespējas, vienīgi mums tās ir jāizmanto. Esmu mācījies Latvijas aviācijas vēsturi un zinu, ka tas viss ir iespējams. Tiem aviatoriem, kas veidoja Latvijas Pirmās Brīvvalsts aviāciju, apstākļi un situācija bija daudz grūtāka. Ja viņiem tas izdevās, tad es neredzu nekādu iemeslu, ja neskaita mūsu pašu motivāciju, lai tas neizdotos tagad.

### - Vai, tavuprāt, ir nepieciešama profesionālā armija?

Noteikti. Tas ir pāris gadu jautājums. Turklāt, jūs pat nevarat iedomāties, kā viss mainīsies, kad tas notiks.

### - Vecākās paaudzēs atmiņās toreizējais Latvijas brīvvalsts virsnieki joprojām ir mūsu gods.

Darīšu visu, ko varēšu, lai tas tā būtu arī nākotnē.

Paldies par sarunu, vēlu izturību un veiksmi!

**Dace Krilovska**

(foto no Roberta Andrejeva peronīgā arhīva)



## SPORTA ZIŅAS

## Futbolā sacenšas "vecie" pret "jaunajiem"

Jau trešo gadu jūlija otrajā sestdienā – šogad 17. jūlijā notika futbola spēle starp Mālpils vecajiem (virs 30 gadiem) un jaunajiem. 2002. gadā ar rezultātu 6:4 uzvarēja jaunie, 2003 gadā 1:4 veco labā, kā šogad? Spēle ritēja ar mainīgiem rezultātiem te vienas, te otras komandas labā. Daudzie skatītāji aizrautīgi sekoja spēlei, neskopojoties ar padomiem, kritiku, uzgavilējot katriem gūtajiem vārtiem. Mālpiliešiem pateicoties Sergejam Filipo-

vam bija iespēja spēlēt ar Latvijas futbola izlases dāvētu bumbu. Uzvarētājus gaidīja arī atbalstītāju sarūpētas balvas. Spēle beidzās ar neizšķirtu rezultātu 4:4. Pēcspēles sitienos vārtos veiksmē bija jauno pusē. Un tā uzvarētāji šogad Mālpils jaunie futbolisti. Par futbolistu kopā pulcināšanu un mudināšanu neļauties slinkumam vislielākais paldies galvenajam spēles organizatoram Gintam Apsītim.

Dzinta Krastiņa

## Mālpils pagasta kausa izcīņa mini-futbolā

Pēc ilgāka pārtraukumā Mālpilī atkal notika sporta sacensības un šoreiz tās bija mini-futbolā. Sacensības norisinājās 24. jūlijā, sestdienā, saulainā un ļoti siltā dienā. Siltais un saulainais laiks bija, kā radīts futbola spēlēšanai – tika pārbaudīta ne tikai spēlētāju futbola meistarība, bet arī izturība un gribasspēks. Visi spēlētāji pārbaudījumu godam izturēja un pēc vairāk kā sešu stundu ilgām, kaut gan vienas spēles ilgums bija tikai 2x10min., savstarpējām spēlēm tika noskaidroti uzvarētāji.

Kopumā turnīrā piedalījās astoņas komandas, kas tika sadalītas divās apakšgrupās. No katras apakšgrupas divas



spēcīgākās komandas cīnījās pusfinālā, kuru zaudētāji cīnījās par 3. vietu, bet uzvarētāji par 1. vietu un Mālpils pagasta kausu.

Turnīrā piedalījās šādas komandas:

**"Bičiša banda"** – Edgars Kapūns, Jānis Ragozins, Andris Ragozins, Toms Liepa, Mareks Karpovičs, Edgars Romels un Deivids Bekhems.

**"ALL STARS"** – Dāvis Bahmans, Edgars Bahmans, Mārtiņš Kapūns, Arnis Ragozins, Jānis Griķis, Sergejs Drobiķis un Mārtiņš Bicāns.

**"2 x Brūnās strīpiņas"** – Jānis Voiceščuks, Viktors Voronovs, Dmitrijs Turkins, Aigars Bergs, Vladislavs Koroļkovs, Artis Resselis, Reinis Krastiņš un Romans Kozļakovskis.

**"EMU skulte"** – Māris Celmiņš, Igors Ķešāns, Gints Kalniņš, Staņislavs Pjetakovs, Andris Krūmiņš, Aleksandrs Pogarcovs, Māris Bišentrops un Artūrs Ķiploks.

**"Samazgas"** – Sergejs Tobota, Armins Fjodorovs, Adrians Fjodorovs, Ģirts Lielmežs, Uģis Ķešāns, Romans Basarabs un Guntars Lielmežs.

**"Sienāži"** – Urāns Švalbe, Toms Švalbe, Māris Obermanis, Ainārs Blūms, Uldis Dravenieks un Andris Ribens.

**"Lemburga"** – Toms Leviņš, Aigars Jansons, Zīgis Jansons, Gints Apsītis, Dailis Veics, Ilvars Raups un Māris Čīma.

**FK – "Tehnikums"** – Matiss Preiss, Edgars Bogdāns, Aldis Graudiņš, Gints Bērziņš, Gustavs Norkāklis un Raimonds Straume.

Godpilno trešo vietu ieguva **"ALL Stars"** komanda, otro vietu – **"Bičiša banda"**, bet pirmo vietu **"Lemburga"**.

Jāuzteic ir **"Sienāži"** komandas sniegums, kas bija visjaunāka komanda turnīrā un sparīgi cīnījās pret visiem savas grupas pretiniekiem.

Gatis Ozoliņš



Mālpils pagastā darbu uzsācis jauns sporta darba organizators Gatis Ozoliņš. Mālpilī audzis un skolā gājis, beidzis Ventspils augstskolu, pamatdarbā strādā Rīgā.

Šajā vasarā rīkote sporta pasākumi mūsu pagastā ir labs sākums turpmākajam.

Ar plānotajiem sporta dzīves notikumiem regulāri tiks iepazīstināti arī Mālpils avizītes lasītāji. Gatis Ozoliņš labprāt uzklausīs arī sportiski domājošo mālpiliešu ierosinājumus un padomus (telefons 6133673).

## Streetbols

21. augustā laukumā pie bibliotēkas notika ielu basketbola sacensības. Par kausu un medaļām sacentās 11 komandas.



Uzvarētāju vārdus varēsiet lasīt nākamajā avīzes numurā.



## Policijas un apsardzes ziņas

**1. jūlijā.** Izsaukums uz Mālpils pagasta „Salasrudīņiem”, kur Tamāras P. vienu gadu veco bērnu sakodis kaimiņa Viktora L. suns. Tas nav pirmais gadījums, kad šis suns sakož cilvēkus.

**12. jūlijā.** Izsaukums uz mājām „Kristāli” Sidkundā. Tur Uģis K. dzērumā izraisījis ģimenes skandālu un huligāniski uzvedies. Tika sastādīts administratīvais protokols, vainīgais nogādāts Siguldas policijā.

**1950. gadā dzimušais Jons J.**, būdams alkohola reibumā, ar laivu iebruca Sudas upē un brīdī, kad piecēlās kājās, laiva apgāzās. Jons J. ar saviem spēkiem līdz krastam nespēja aizpeldēt un noslīka.

**12. augustā.** Grāvmalā atrasts Ignats J., kuru nevarēja pamodināt. Tika izsaukti Siguldas ātrās palīdzības dienests, kas vīrietī nogādāja slimnīcā. 16. augustā slimnīcā vīrietis miris. Nāves cēloņi un apstākļi tiek noskaidroti.

**14. augustā.** Policija kopā ar Valsts Meža dienesta darbiniekiem rīkoja pārbaudi medību norises vietās, sakarā ar piļu medību atklāšanu. Pārbaudes laikā medību un šaujamieroču nēsāšanas noteikumu pārkāpumi netika konstatēti.

**Jūlijā un augustā** lielāko daļu pārkāpumu sastāda sadzīves skandāli, kuri galvenokārt izraisīti alkohola reibumā. Par tiem Latvijas APK 167. pantā paredzēta atbildība – naudas sods no 25 līdz 50 latiem, vai administratīvais arests līdz 15 diennaktīm.

## SLUDINĀJUMI

## INFORMĀCIJA

## REKLĀMA

*Kā dzidri āboli  
Šīs dienas nokrīt līdzās cita citai,  
Vēl zālē salnas nav,  
Tik rasas mirdzums – mēji sudrabots.  
/Skaidrite Kaldupe/*



## Sveicam septembra jubilārus!

**80 – Annai Ozolai  
70 – Edvinam Kešanam**

### Mūzikas un mākslas skola rīko papildus uzņemšanu

Mūzikas skolā šādās specialitātēs  
310.klasē:

Vijole, flauta, akordeons, čello, saksofons, ģitāra

Mākslas skolā 325.klasē :

Sagatavošanas klasēs no 7 gadu vecuma  
un I kursā no 10 gadu vecuma

*1.septembrī no plkst.16.00 liidzi jāņem: dzimšanas apliecību vai kopiju un ārsta izziņa par veselības stāvokli*

### Aicinām uzsākt nodarbības AEROBIKĀ un deju grupā “AMULETS”

Mālpils kultūras namā  
Svētdienās un trešdienās pl. 19.00

**Inčukalna baseinā**

**Ūdens aerobikā** pirmdienās pl. 20.00

(pirmā nodarbība 6.septembrī)

**Tonizējošā vingrošanā** ceturtdienās pl.  
19.45( pirmā nodarbība 9. septembrī)

**Vadītāja Baiba tel. 9285500**

### Mīļās dāmas!

**Vingrot sāksim 24. septembrī pl. 18.30**  
kultūras nama apaļajā zālē. Vingrošana veselībai un labai pašsajūtai. Vajadzīgs ērts apģērbs, sedziņa, vingrot gribēšana.

**Inese**

### Pateicības

Mālpils katoļu draudze sirsnīgi pateicas pagasta padomei par palīdzību braucienam uz Aglonas dievkalpojumu.

*Gan zināju tās dieniņas,  
Kad bij iet(i) darbiņā.  
Tik to dieniņu nezināju,  
Kad būs iet(i) aizsaulē.*

Izsaku vissirsnīgāko pateicību mātai Monikai un māsas dēlam Igoram, kas netaupīja soļus, spēku pavadot manu dēlu Aivaru kapu kalniņā. Paldies pārējiem, kas sniedza izpalīdzīgu roku un juta līdzī bēdās.  
**Aivara mamma**

Miļi pateicos visiem, kas palīdzēja grūtā brīdī, pavadot kapu kalniņā manu vīru **Ēriku Biriņu**.

**Sieva, dēls un mazdēls**

## Pasākumi Mālpils kultūras namā septembra mēnesī

- Trešdien, 8. septembrī** vecmāmiņu klubiņa  
pl. 13.00 “Rezēdas” saiets
- sestdien, 18. septembrī** RUDENS GADATIRGUS  
21.00 darbosies senās vides darbnīca  
gadatirgus BALLE  
deju mūziku spēlēs vietējie –  
Evija, Linards, Dainis un Valdis
- Piektdien, 1. oktobrī** Skolotāju dienas pasākums.  
Piedalā Rīgas saksofonistu kvartets un  
pianists Karlis Lācis

Mālpils mūzikas un mākslas skola  
aicina savus audzēkņus k/n lielajā zālē uz  
**PIRMO SKOLAS DIENU**  
PLKST. 15.00

Starptautiskā kompānija  
**“Zepter international Baltic”**  
aicina uz sadzīves tehnikas  
un mājsaimniecības priekšmetu  
**DEMONSTRĀCIJU – PREZENTĀCIJU**  
3. septembrī no 15.00 līdz 19.00  
Mālpils kultūras namā  
Būs akcija un loterija!

**Mālpils pagasta „Pļaviņās” ir atvērta frizētava**  
/Nītaures un Strēlnieku ielas krustojumā/  
Dāmas, kungus un bērnus gaida friziere Dita.  
Tel. 7925249; mob. 6805249

„IU Beāta – Marija” veikalā Nākotnes ielā 3, Mālpilī, **darbojas LatLoto termināls**, kurš piedāvā spēles: KENO; SUPER BINGO; SPORT LOTO; LATLOTO.  
Laipni lūdzam piedalīties LatLoto spēlēs.  
Veikals piedāvā arī jaunas mēbeles no Polijas.  
Veikala darba laiks no pl.10.00 – 23.00

**Vēlos pirkt māju** Mālpilī vai tās apkārtnē.  
Tel. 9530079

Mālpils pagasta padomes izdevums "Mālpils Vēstis"  
Adrese: Nākotnes iela 1, Mālpils, Rīgas rajons, LV – 2152  
Tālrunis: 7925390, 7970888  
Redaktore: Dace Krilovska

Par raksta saturu un faktu precizitāti atbild tā autors  
“Mālpils Vēstis” elektroniski <http://www.laikraksti.lv>  
Makets sagatavots un iespiests SIA "N.I.M.S."  
Rīgā, Pērnavas ielā 47/3, tālrunis: 7311424