



Rucka story & community projects

Rucka, Cēsis, 2023

Līga Lindenbauma
lindenbauma@gmail.com



Rucka manor (Postcard, beginning of the 20th century)

Keywords

- The building is the property of the municipality, a monument of cultural history
- Rucka art foundation: non-governmental organization (contract for the use of the building for 10 years)
- A motivated team

Values

- Cultural-historical environment and contemporary content
- Responsibility towards the environment and the community
- Circular economy and a zero-waste lifestyle

A platform for creativity

- Space for activities of other institutions
- International dimension
- Interdisciplinarity

Before



After



2013



Rucka Artist Residency is established

Summer school of Riga Technical University International "Get Well City"



Summer school of Latvian centre of contemporary arts "Telling Tales / What Do Contemporary Images Tell"



2013

2014



The first summer schools are taking place (5 events per year)

Summer school of anthropologists



B/W photo laboratory



2013

2014

2015



Summer schools for anthropologists, urbanists, contemporary art, theater, journalists (9 events per year)
The first artists stay in the residency
A black-and-white analog photo laboratory was established

Lecture "Zero Waste Home" by Bea Johnson

Cleaning after the fire



Summer schools, artists in the residency, other events

November – fire in the second floor and repeated renovation of the premises

Traditional dishes of Vidzeme region on today's menu



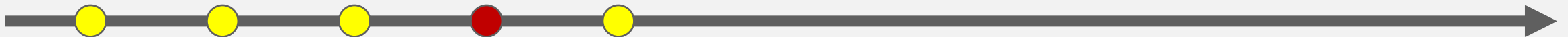
2013

2014

2015

2016

2017



Renovation of the premises
Renewal of activities

Spring 2019 residents in Rucka



Open-air exhibition in Rucka Park



2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019



Summer schools, artist residencies, creative workshops, lectures, etc.



2013

2014

2015

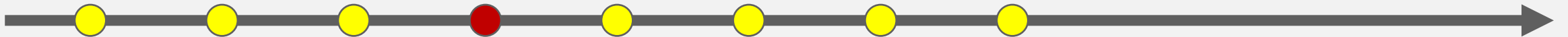
2016

2017

2018

2019

2020



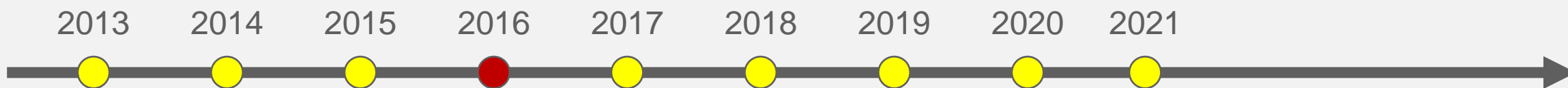
Summer schools, artist residencies, creative workshops, lectures, etc.

Community projects

Nomad Architects
“Pieturvieta: Rucka”
Cēsis, Ruckas parks



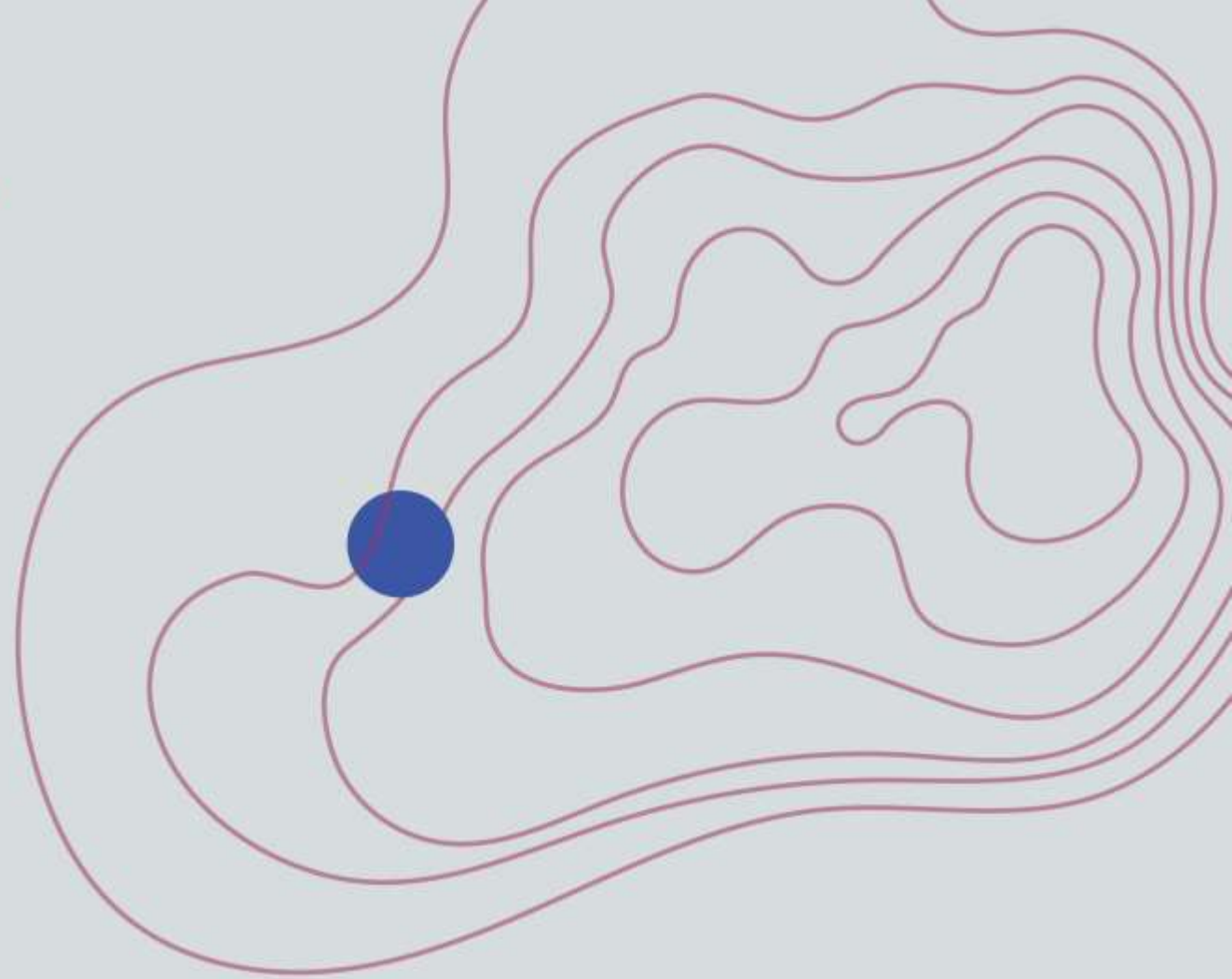
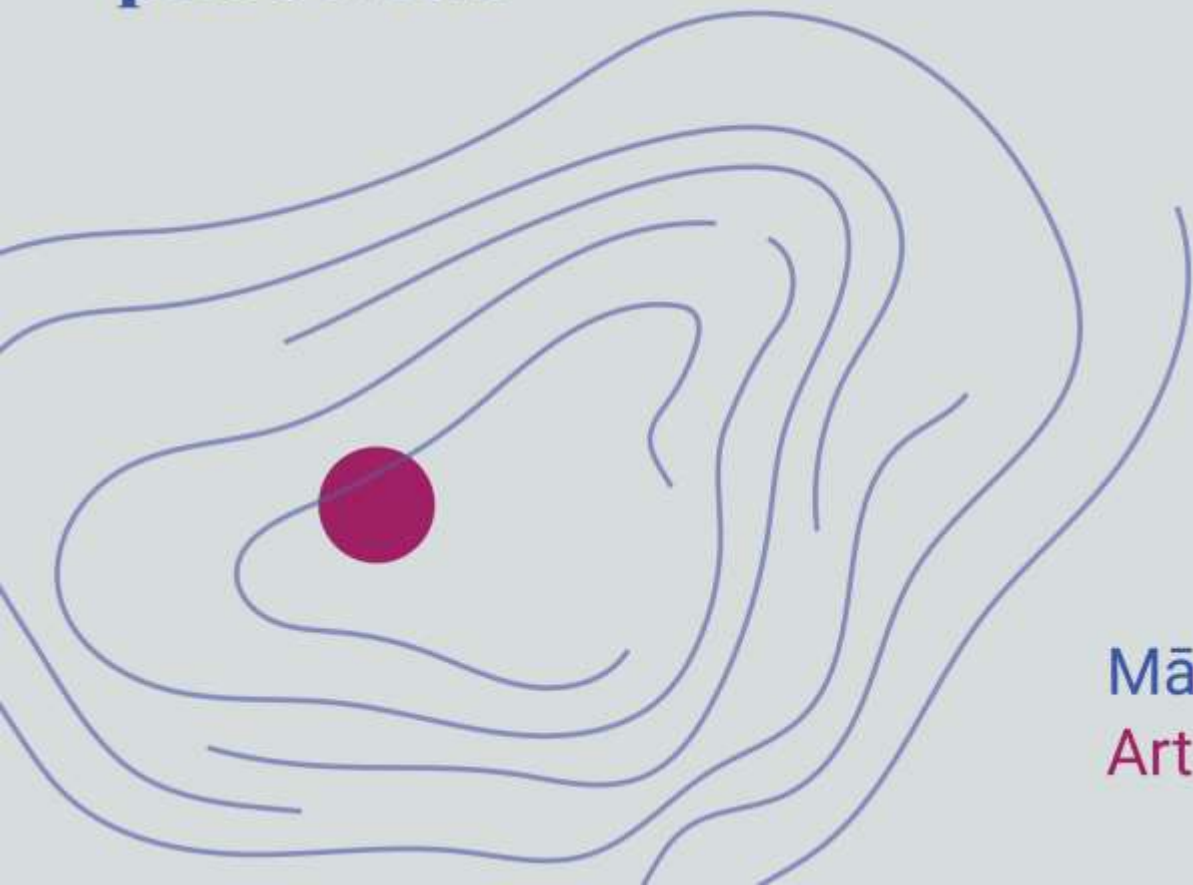




Art Spa, Art event with elements of travel (6 artists, 13 objects in public space of Cēsis)

Mākslas kūre

Cēsis 10.07.–10.10.2021.
pilsētvide

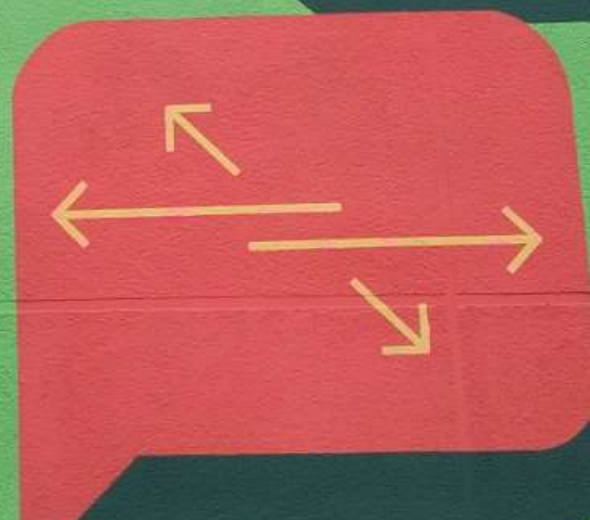


Mākslas notikums ar ceļošanas elementiem
Art event with elements of travel

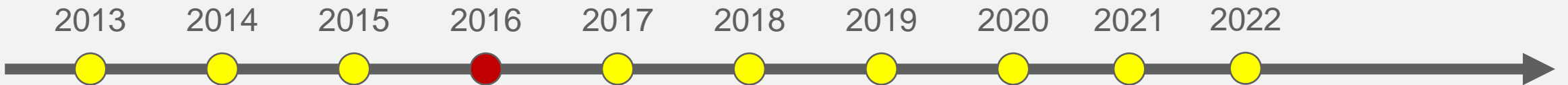
Paulis Liepa







#9D2235
#9D2235
#FFFFFF
#9D2235
#9D2235



Invisible lives
Exhibition about the life of the visually impaired community
Adapted for visually impaired visitors



Stefans Kozarovičs (RS)



Dace Mijņeviča (NE)



Elza Buda (LV, Rūta Vīķe-Plepiņa)



Pauls Jankovičs (LV)

LEONS



Kad Leons (86) 1999. gadā kļuva vājredzīgs, viņš pievērsās mākslai. Savā darbnīcā Leons glezno un raksta dzeju. Vairākas viņa dziesmas vietējās radiostacijās ir kļuvušas par hitiem.

Pavadot laiku kopā ar Leonu, neticība mijas ar apbrīnu. Vai Leons ir simulants, kā viņš pats par sevi smiedamies sacīja? Vai arī tā tomēr ir skaudrās pašesības pieņemšana ar pozitīvu dzīves uztveri? Kad Leons zaudēja redzi, no depresīvā trieciena izkļūt

palīdzēja dzejas rakstīšana. Savā 86. dzīves gadā Leons jūtas enerģisks kā jauneklis. Viņš turpina rakstīt, gleznot košas gleznas un aktīvi piedalīties sabiedriskās aktivitātēs.



- ilgas ieteikumi laimīgai dzīvei:
1. mosties ar ikriņa rituālu;
 2. ēd iemīļotus ēdienus;
 3. pavadī laiku ar ģimeni;
 4. klausies mūziku;
 5. romantizē katru brīdi;

6. nodarbojies ar v...
7. mīli sevi;
8. atceries, ka vari...
9. vēro pludmalē s...
10. baudi vīnu sve...



Darko S... (RS)

(LV). Dzeltenā kods

in Līgas veidotās pastkartes tipa
liu kopumu, īpaši akcentējot dzelteno
verama cilvēkiem ar redzes
atstarot gaismu.



Eva Strazdiņa (LV). Dzeltenā kods



Portrēta dārzā: arhīva foto un Līgas veidotā pastkarte tipa
fotogrāfijas veido vienotu attēlu kopumu, īpaši akcentējot
krāsu. Šī krāsā ir vieglāk uztverama cilvēkiem ar redzes
traucējumiem, jo spēj labāk atstarot gaismu.

LĪGA

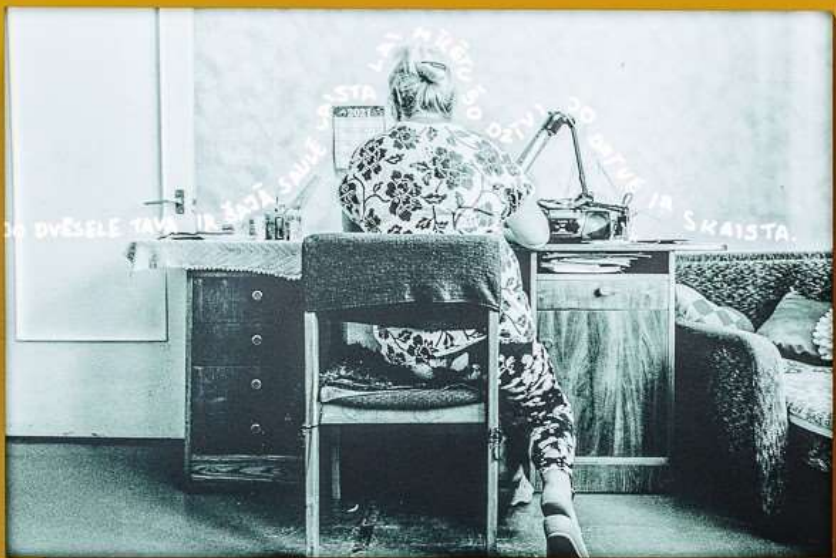


Līga (51) augusi Kosenos,
mācījusies vajadzīgo skolā
Valmierā. Redzes grūtības
atklājusi 28 gadu vecumā, jo
perifērās redzes trūkumu jeb
"tuneļa redzi" līdz tam
uzskatīja par normu. Kaislīga
un talantīga rokdarbniece

ikdienas nodarbes –
rokdarbi neredzīgo kopienā,
iemīļotu atpūtas vietu, īpaši
Cāsu pilī tuviņā Bioketu

Līgu kā vitālu un dinamisku
personību, kura meklē
iespējas iesaistīties radošās
nodarbās





Darko Sretiks (RS)



Aleksandra Drečuna (ME)

"Tuneļveida redze" atļūca uz to redzes lauku, kā sekot līkai ārta, marģināto daļu. Mana mūža un fotogrāfiju izpašņi Līgā ir jās raksturo un labi raksturo viņas – vārdredzīga cilvēka – dzīvi.



Eva Strazdiņa (LV). Dzeltenā kods



Portrēta dārzā, arhīva foto un... veidošā pasākuma tipa fotogrāfijas veido viencoti attālu... īpaši akcentējot dzelteno krāsu. Šī krāsa ir vieglāk uztverama... un ar redzes traucējumiem, jo spēj labāk atstarot gaismu.

LĪGA

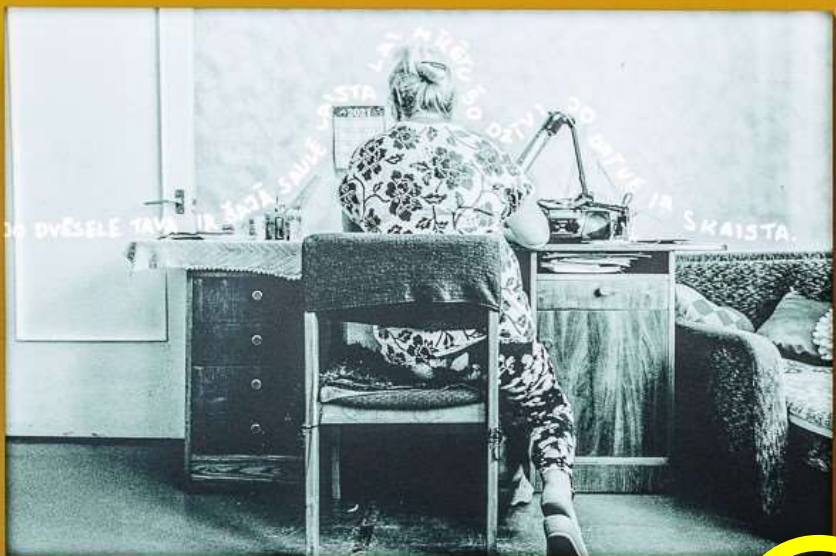


Līga (51) augusi Kocēnos, mācījusies vārdzirdīgo skolā Valmierā. Redzes grūtības atklājusi 28 gadu vecumā, jo perifērās redzes trūkumu jeb "tuneļa redzi" līdz tam uzskatīja par normu. Kailsīga un talantīga raksturdarbniece.

Pirmais iespaids par Līgu bija kā par atturīgu un kautrīgu. Pavadot kopā laiku, atklājās dažādas ikdienas nodarbes – rokdarbi neredzīgo kopienā, iemīļotu atpūtas vietu, īpaši Cāsu pilii tuvāiā Bioketu

un "dziedāšana ar rokām", ciemošanās pie ģimenes jaunības dienu mājās Kocēnos. Tas viss atklāja Līgu kā vitālu un dinamisku personību, kura meklē iespējas iesaistīties radošās nodarbēs





Darko Sretiks (RS)



Aleksandra Drečuna (ME)

"Tuneļveida redze" attēloja uz ko redzēja lauku, kas sekņā līks ārta, margālo daļu. Mana modrība un fotogrāfija izpauš Līgu, ir jās raksturojot un labi raksturo viņas – vērtīga cilvēka – dzīvi.



Eva Strazdiņa (LV). Dzeltenā ko



Portrēta dārzā, arhīva foto un Līgas veidošas paškaras tīpa fotogrāfijas veido vienotu attēlu kopumu, īpaši akcentējot dzelteno krāsu. Šī krāsa ir vieglāk uztverama cilvēkiem ar redzes traucējumiem, jo spēj labāk atstarot gaismu.

LĪGA



Līga (51) augusi Kocēnos, mācījusies vājdzirdīgo skolā Valmierā. Redzes grūtības atklājusi 28 gadu vecumā, jo perifērās redzes trūkumu jeb "tuneļa redzi" līdz tam uzskatīja par normu. Kaislīga un talantīga raksturniece

Pirmais iespaids par Līgu bija kā par atturīgu un kautrīgu. Pavadot kopā laiku, atklājās dažādas ikdienas nodarbes – rokdarbi neredzīgo kopienā, iemīļotu atpūtas vietu, īpaši Cēsu pilii tuvāiā Bioketu nodarbās



VIDEO
17 SEK

Artists:

Boris Abramović (RS)
Elīne Buka (LV)
Irena Čučkovič (RS)
Aleksandra Drecun (ME)
Paulis Jakušonoks (LV)
Sara Kecman (RS)
Stefan Kosanović (RS)
Monta Krūze (LV)
Dusko Miljanić (ME)
Ana Mitrović (ME)
Darko Sretić (RS)
Eva Strazdiņa (LV)
Nada Vojinović (ME)
Nicole Lee Zvaigzne (LV)
Miloš Zvicer (ME)

Team:

Idea: Ieva Ūbele
Curator: Līga Lindenbauma
Project management: Oskars Goba
Availability: Agnese Zviedre
Sound: Pēteris Pass
Scenography: Artūrs Arnis
Disign: Elīna Bušmane
Publicity: Paula Jansone

Protagonists:

Līga
Jūlija
Leons
Ilga
Emerita

RUCKA

RUCKA

RUCKA

RUCKA

RUCKA

RUCKA

RUCKA

RUCKA





Atmiņa



Boriss Abramovičs (RS). Pacielība



ERITA



) ir mīloša divu
n sieva. Teiciens
s, lai visi būtu
ājās valdītu
ogujo viņas
Mūžam jauna

Audio rosina iztēli. Laiks,
kad tika klausīti stāsti par
agrāko, ir pagājis. Bet ne
sirdī jauniem. Ļaut prātam
izspēlēt ainas ir viens no
stāstu stāstīšanas

Viņi ir
pasal
vairā
iem
ilgi
dz



Kopienu māksla



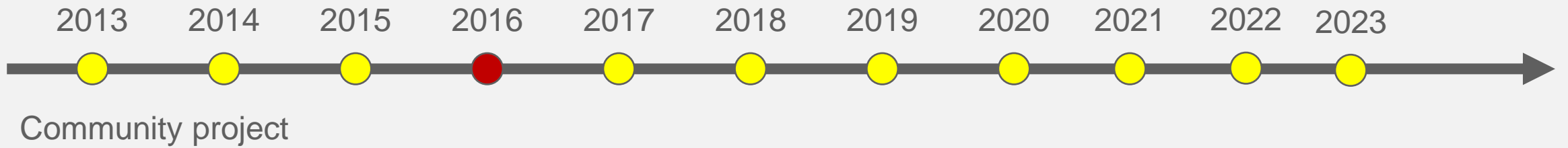
**Rezidence
Lekciju cikls
Izstāde**

Mākslinieki:
 Aleksejs Beļeckis
 Alberto Di Gennaro
 Henrijs Laķis
 Liene Mackus
 Vivianna Maria Staņislavska
 Rvīns Varde

Rucka, Cēsis, 2023

Rīko: **RUCKA**

Atbalsta:

Community projects

- time consuming
- discussions and negotiations are necessary
- the result is unpredictable
- gives satisfaction



Thank you!

Līga Lindenbauma, lindenbauma@gmail.com