

XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI



GRAFISKĀS IDENTITĀTES
VADLĪNIJAS

Novembris 2022

VĒSTĪJUMS

—

KOPĀ BŪT. KOPĀ JUST

XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku (turpmāk — Svētku) grafiskās identitātes pamatā svinam un izceļam divus pretpolus — 150 gadu tradīcijas piesātināto bagātību un vienlaicīgi arī drosmi atjaunoties jeb atgriezties pie tīriem pamatiem. Identitātes filozofijas centrā ir nonākt vietā, kur atkal jūtam.

Pieskarties sākumpunktam un kopā sajūst emocijas, kas ietrīsas gluži kā pirmajos Dziesmu svētkos.

Kur meklējams sākums? Katram Svētku dalībniekam tas ir savs. Savs sākums un savs iemesls, kādēļ dziedāt, dejot un piedalīties. Četrdesmit tūkstoši dažādu, personīgu stāstu, taču, Svētkus piedzīvojot, pārtopam par vienu veselumu vienotā vibrācijā.

Svētku vizuālās identitātes kopums veidojas no trīs galvenajām daļām — 150. gadskārtas simbola, Svētku nosaukuma grafiskās zīmes, kā arī vēstījumu papildinošiem grafiskajiem elementiem un kompozīcijas sistēmas.



GRAFISKĀ ZĪME UN SIMBOLS



Svētku nosaukuma staltais burtveidols izvēlēts, simbolizējot pašu galveno — Svētku dalībniekus. Burtzīmes kompozīcija veido dinamiku, kas vērojama gan kordziedātāju uznācienā Lielajā estrādē, gan dejojāņu ritmiskajā plūdumā.

Svētku 150. gadskārtas monogramma ietver Tradīcijas bagātīgo svaru.

Tajā iekļautie raksturlielumi un vērtības:

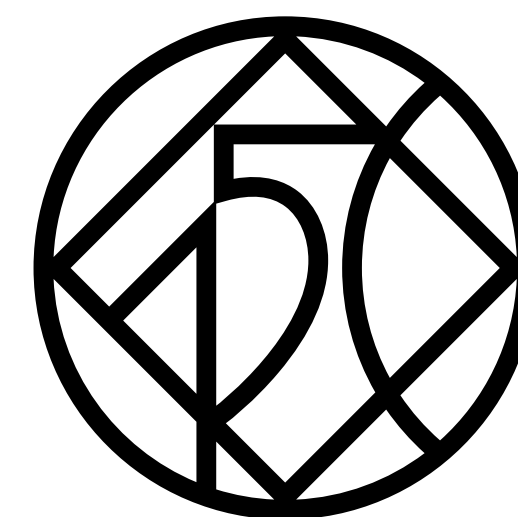
Aplis — Kopības spēks. Cikls. Bezgalīga kustība. Svētku vainags.

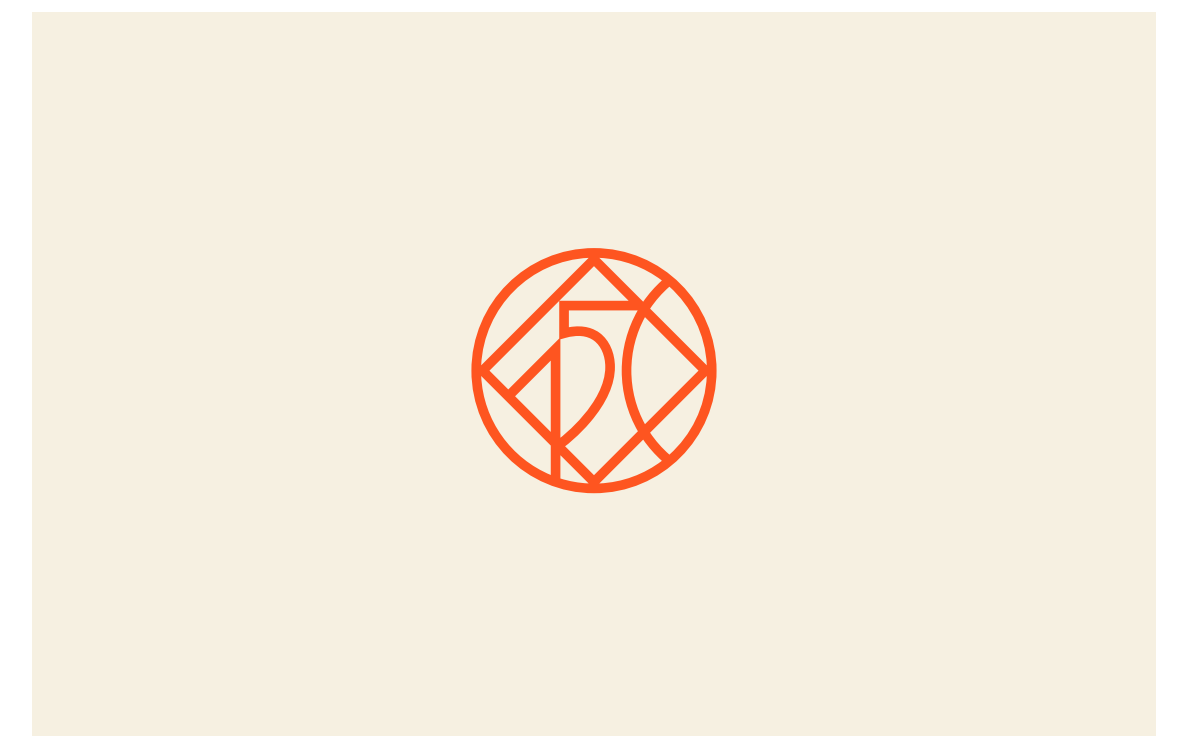
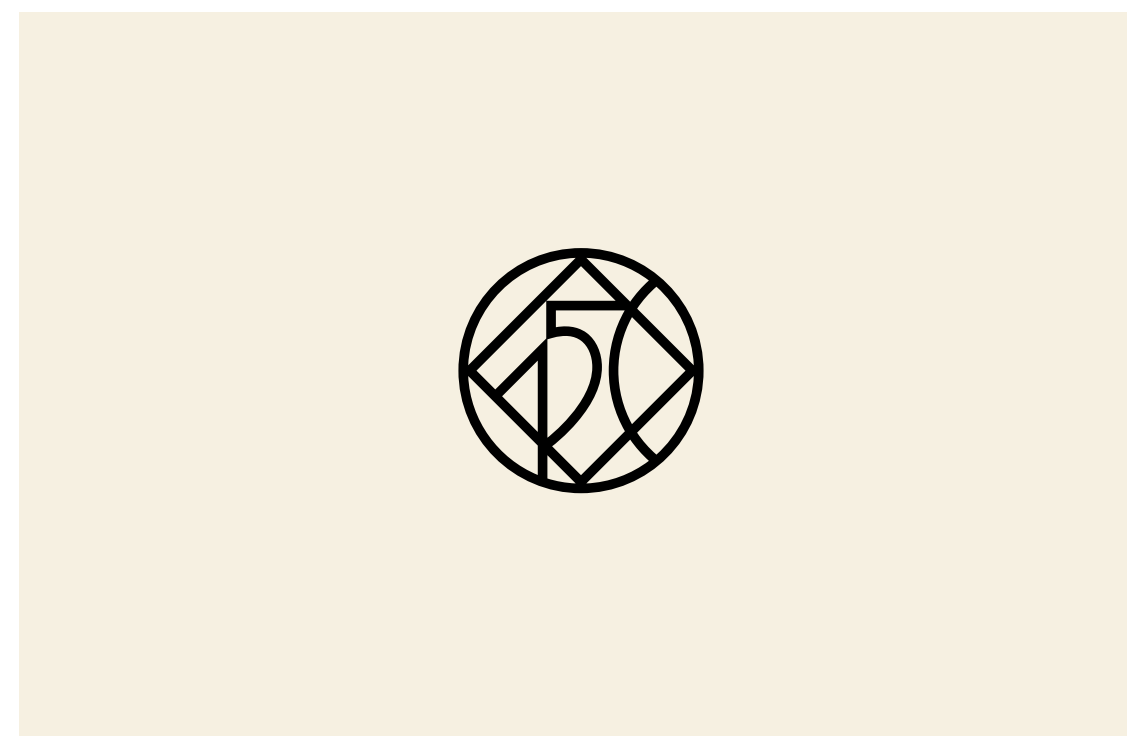
Vienādmalu rombs — Saules zīme. Gadskārtu apzīmējums. Mežaparka Lielās estrādes vairogis/Sidraba birzs lapiņas.

Sēkla/grauds — Dzīvība. Visa sākums un turpinājums.

Monogrammas veidolā šīs vērtības saplūst vienā ritējumā un savstarpējā mijiedarbībā. Kopīgā jušanā. Vienā elpā, kur katrs atrod savu piederību un sen aizmirsto svētumu.

XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI





PRIMĀRAIS KRĀSU LIETOJUMS

Lietojot grafisko zīmi un simbolu atsevišķi uz linu gaišā fona — primārais lietojums ir melnā krāsā.

LIETOJUMS AR TUMŠAS KRĀSAS FONU

Ja grafiskā zīme un simbols tiek lietoti atsevišķi uz tumšas nokrāsas fona — tos ieteicams lietot linu gaišajā krāsā.

LIETOJUMS AR GAIŠAS KRĀSAS FONU

Ja grafiskā zīme un simbols tiek lietoti atsevišķi uz gaišas nokrāsas fona — tos ieteicams lietot melnā krāsā.

PILNKRĀSU LIETOJUMS

Ja grafiskā zīme un simbols tiek lietoti krāsainā versijā, tad tas pieļaujams tikai ar linu gaišo fonu.



XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI

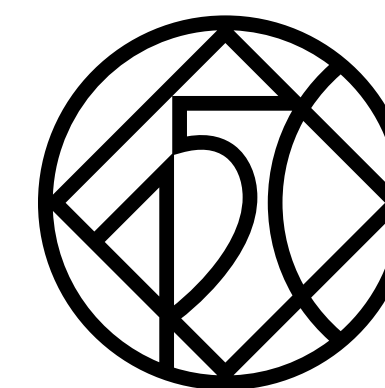
PAMATVERSIJA

Svētku simbolikas primārā
lietošanas versija.

XXVII VISPĀRĒJIE LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI

KOMPAKTĀ VERSIJA

Pamatversijas variācija lietošanai
horizontālos formātos.



SIMBOLS

Par godu 150 gadei — sevī ietver
atsauces vēsturē un kultūrā.



XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN 
XVII DEJU SVĒTKI

PAMATVERSIJA AR SIMBOLU

Tiek lietota tikai un vienīgi materiālos,
kur netiek izmantoti citi grafiskie
elementi, kas to komplementē.

XXVII VISPĀRĒJIE LATVIEŠU DZIESMU UN XVII DEJU SVĒTKI

IZTEIKTI HORIZONTĀLA VERSIJA

Lietojama ļoti šauros vertikālos un horizontālos
formātos, kur pamata vai kompakto versiju
nav iespējams izmantot.





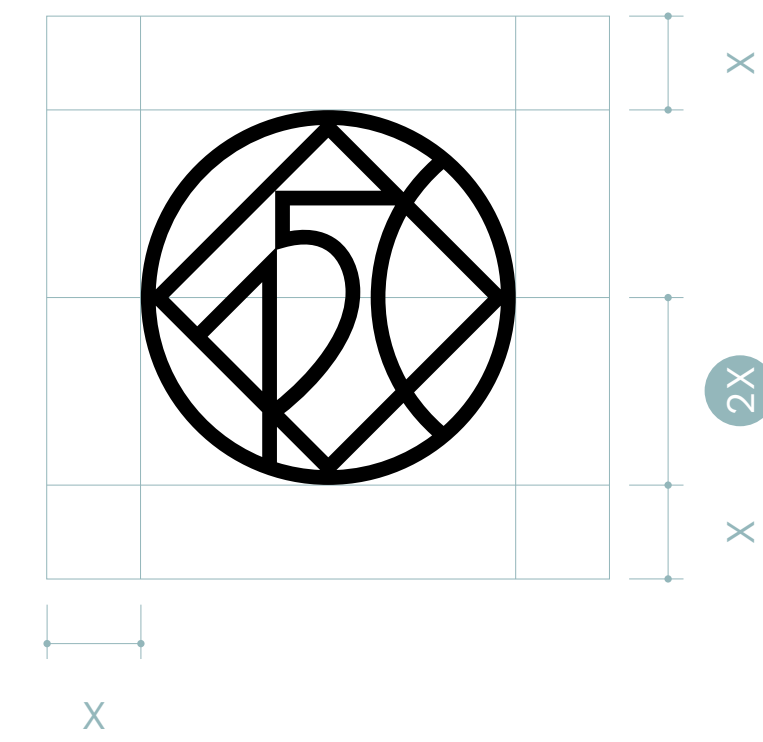
PAMATVERSIJA

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindu attāluma.



KOMPAKTĀ VERSIJA

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindu attāluma.



SIMBOLS

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta aprēķinot pusi no simbola apļveida figūras.



PAMATVERSIJA AR SIMBOLU

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindu attāluma.



IZTEIKTI HORIZONTĀLA VERSIJA

Drošības laukums tiek definēts pēc X vērtības, kura tiek iegūta no grafiskās zīmes teksta rindu augstuma.



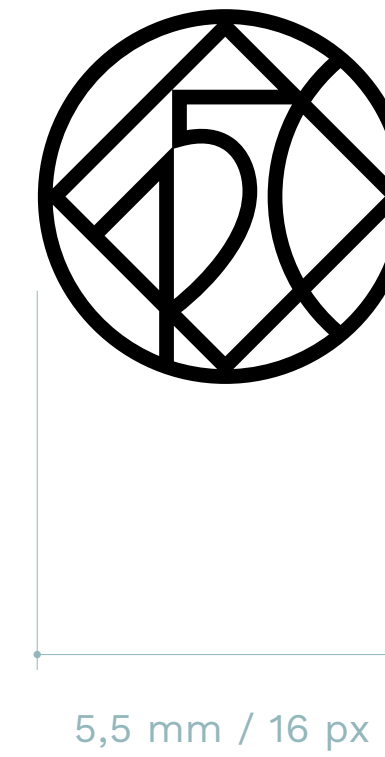
PAMATVERSIJA

Minimālais izvietošanas izmērs drukātajiem medijiem ir 22 mm, bet digitālajiem 55 px.



KOMPAKTĀ VERSIJA

Minimālais izvietošanas izmērs drukātajiem medijiem ir 26 mm, bet digitālajiem 65 px.



SIMBOLS

Minimālais izvietošanas izmērs drukātajiem medijiem ir 5,5 mm, bet digitālajiem 16 px.



PAMATVERSIJA AR SIMBOLU

Minimālais izvietošanas izmērs drukātajiem medijiem ir 22 mm, bet digitālajiem 55 px.

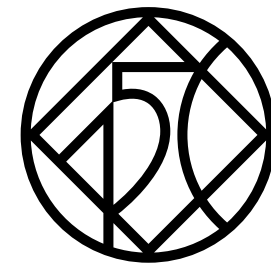


IZTEIKTI HORIZONTĀLA VERSIJA

Minimālais izvietošanas izmērs drukātajiem medijiem ir 50 mm, bet digitālajiem 100 px.

XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI

XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI



XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI

XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN
XVII DEJU SVĒTKI



ZĪMES NOVIETOJUMS

Grafiskās zīmes elementu un burtu līniju novietojums nav maināms.



ELEMENTU NOVIETOJUMS

Nemaini elementu savstarpējo novietojumu un proporcijas ārpus vadlīnijās noteiktajām.



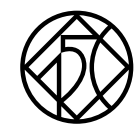
LĪDZINĀJUMS

Grafiskās zīmes elementu līdzinājums nav maināms.



KRĀSA

Nemaini krāsas un nekombinē tās ārpus vadlīnijās noteiktajām.



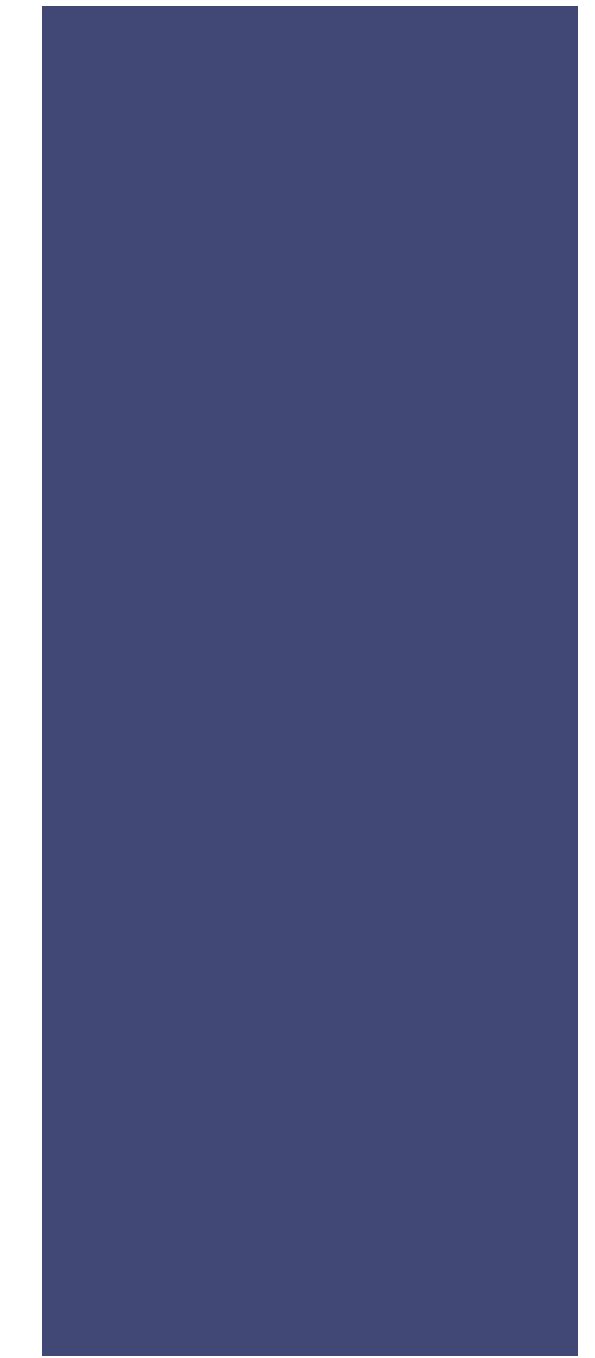
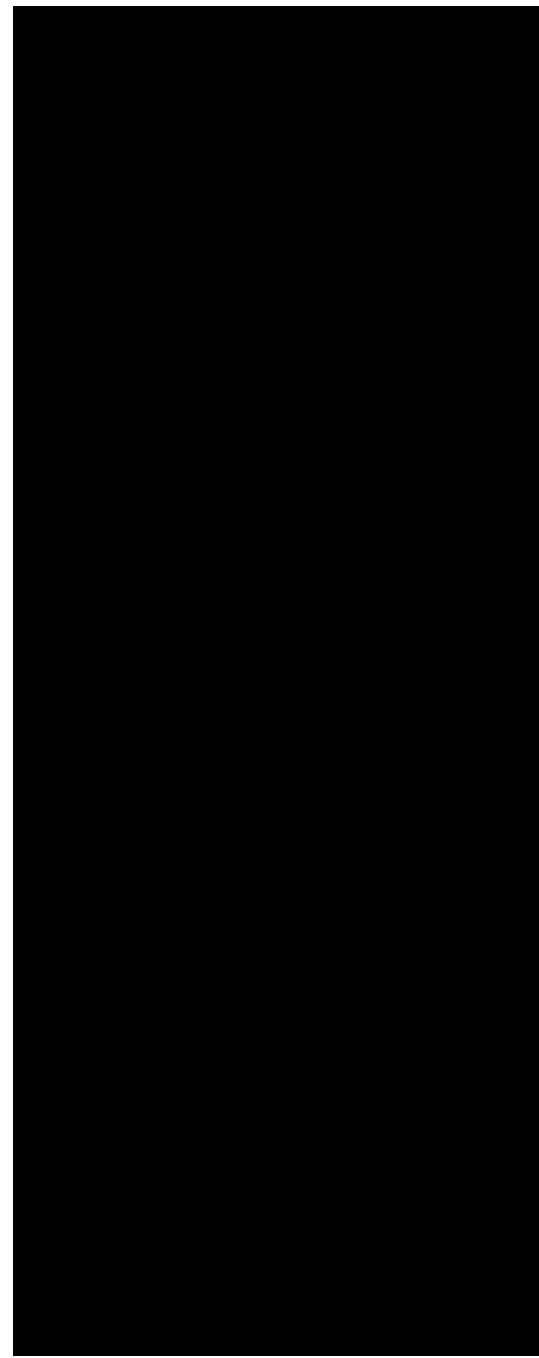
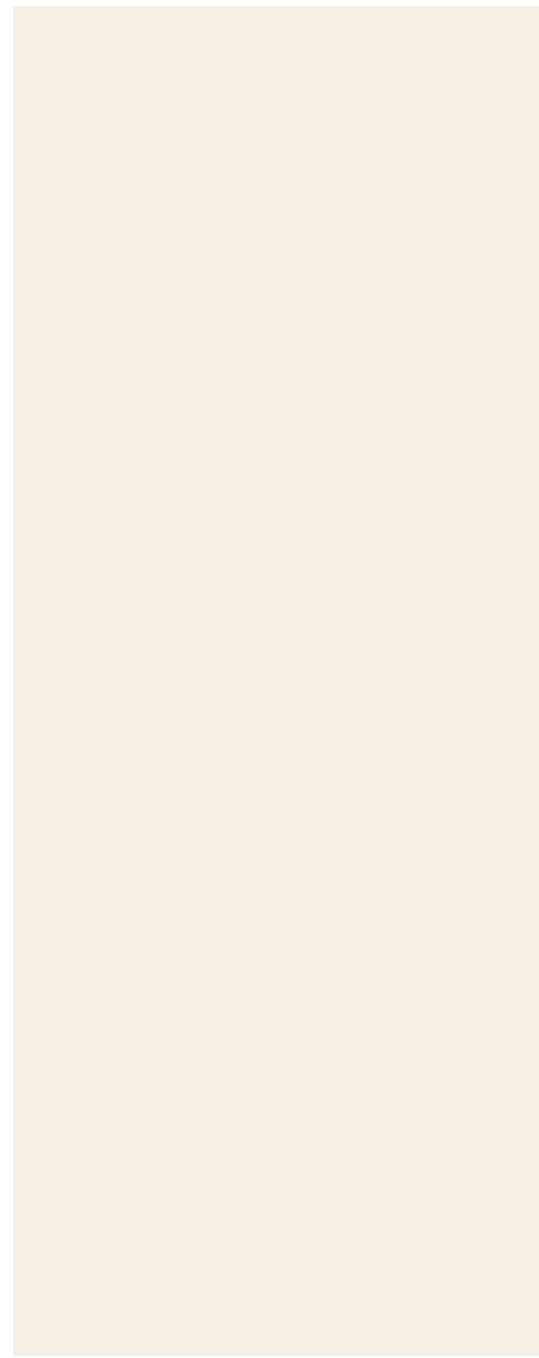
KRĀSAS

Identitātes pamatā ir izmantots graudam raksturīgais bēšais tonis, kas simbolizē visa sākumu, šķīstu un tīru domu.

Kā papildus akcentu toņi, kas ievieš materiālos dzīvību un emociju, ir izmantots Mežaparkam raksturīgais zaļais, Baltijas piekrastes smilts brūnais, saules silti dzeltenais, tautastērpos ievītais magoņu sārtais, pelnu pelēkzilais un Daugavas dzelmes zilais tonis.

Krāsām dota arī informatīva nozīme, katram vēsturiskajam novadam piešķirot savu toni.





LINU GAIŠAIS

RGB: 245 / 240 / 227
 CMYK: 5 / 5 / 13 / 0
 Pantone: 9226 C
 HEX: #f5f0e3

OGĻU MELNAIS

RGB: 29 / 29 / 27
 CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
 Pantone: Process Black C
 HEX: #000000

ZĀLES ZAĻAIS

RGB: 29 / 168 / 83
 CMYK: 79 / 00 / 85 / 00
 Pantone: 2257 C
 HEX: #1da853

SMILŠU BRŪNAIS

RGB: 203 / 157 / 118
 CMYK: 20 / 40 / 55 / 5
 Pantone: 4655 C
 HEX: #cb9d76

SAULES DZELTENAIS

RGB: 250 / 182 / 61
 CMYK: 0 / 33 / 82 / 0
 Pantone: 124 C
 HEX: #fab63d

MAGOŅU SĀRTAIS

RGB: 236 / 97 / 54
 CMYK: 0 / 73 / 81 / 0
 Pantone: 7579 C
 HEX: #ec6136

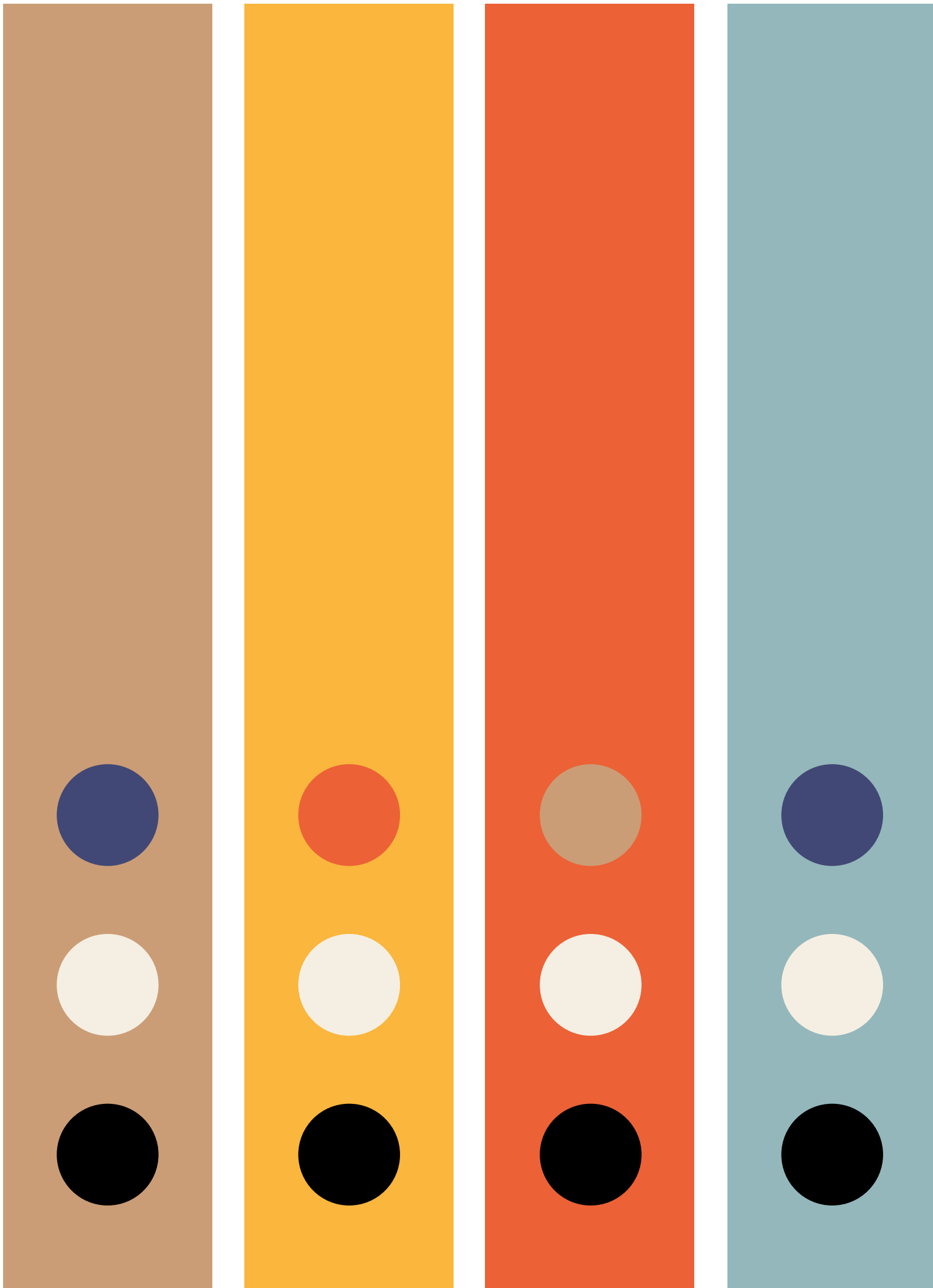
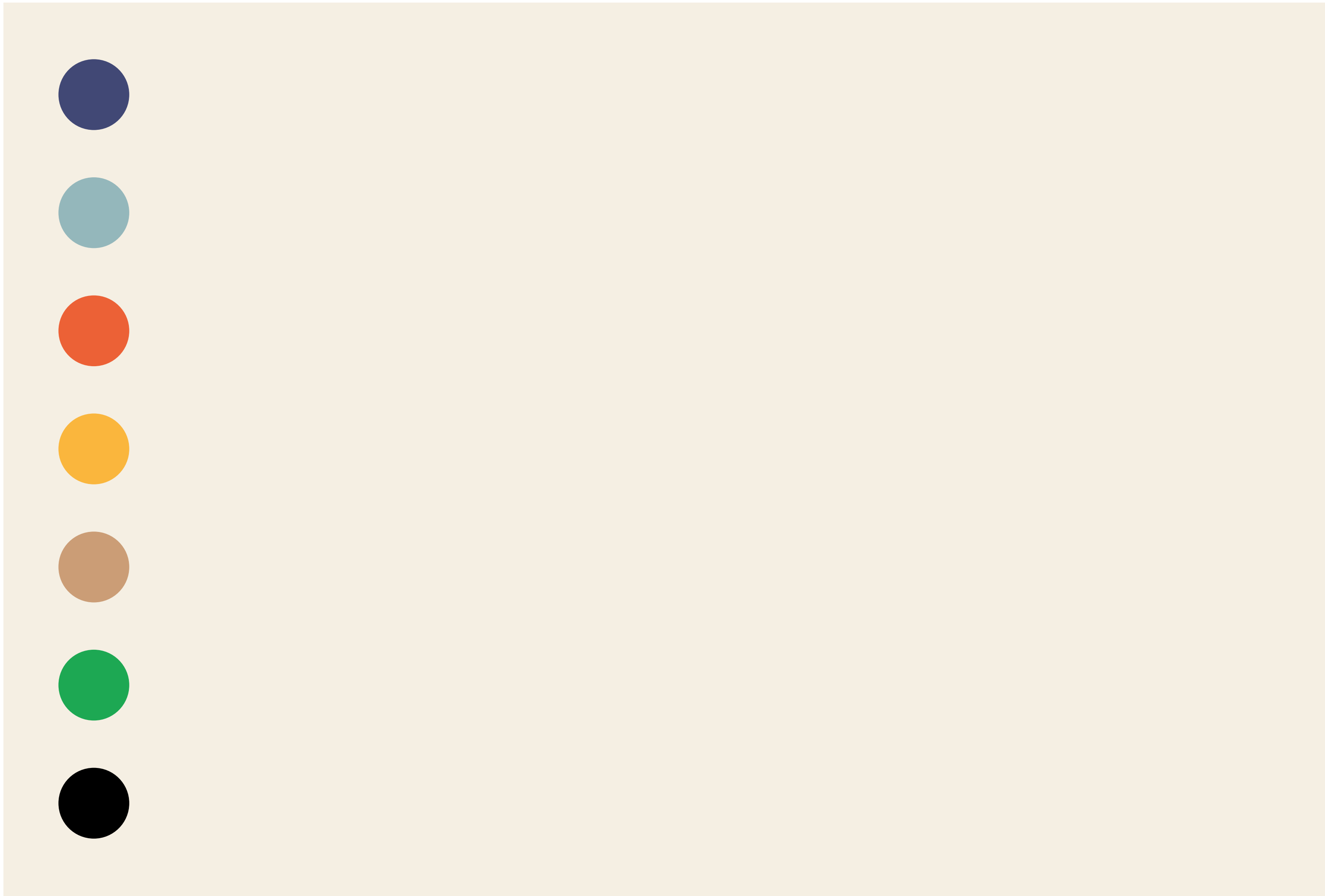
PELNU PELĒKZILĀIS

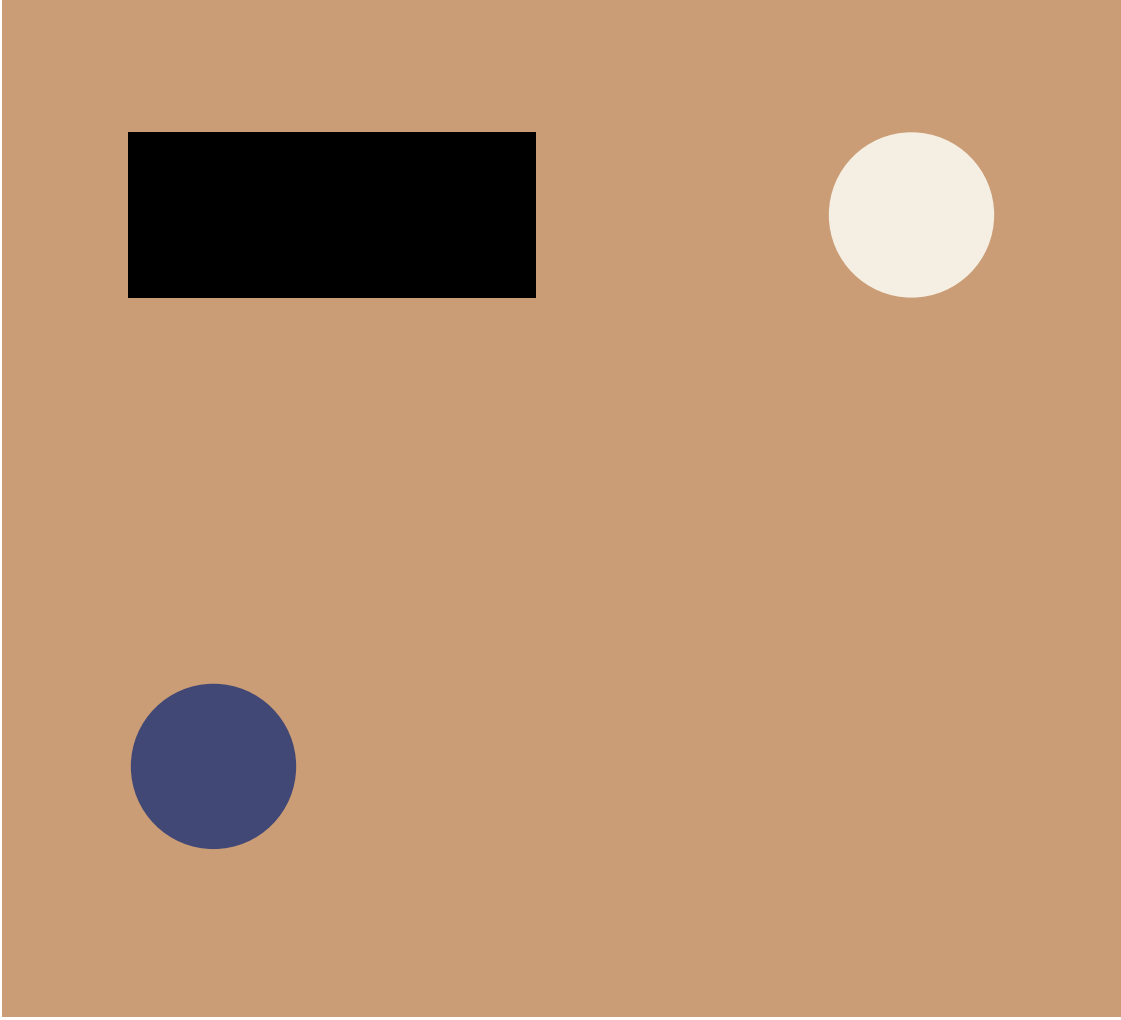
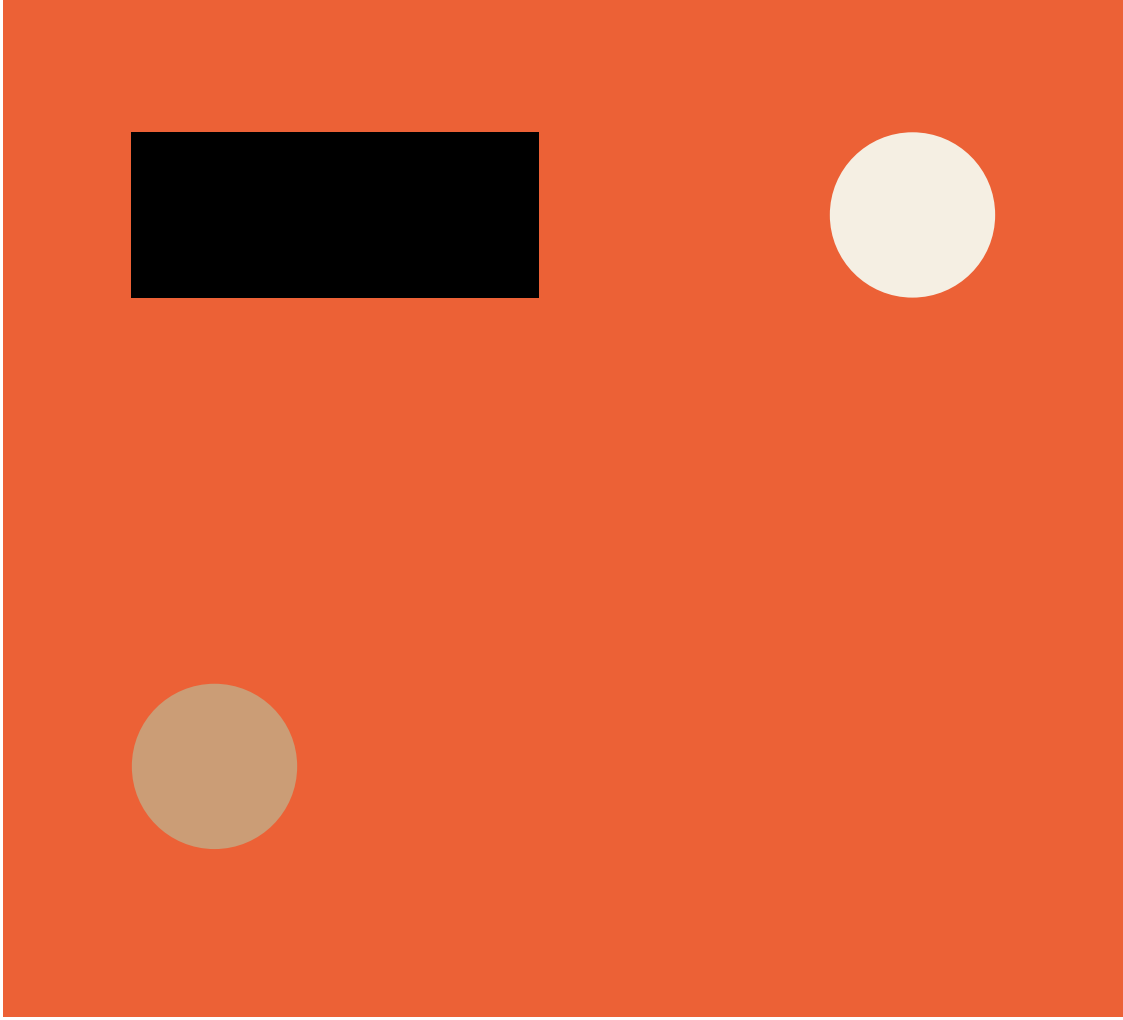
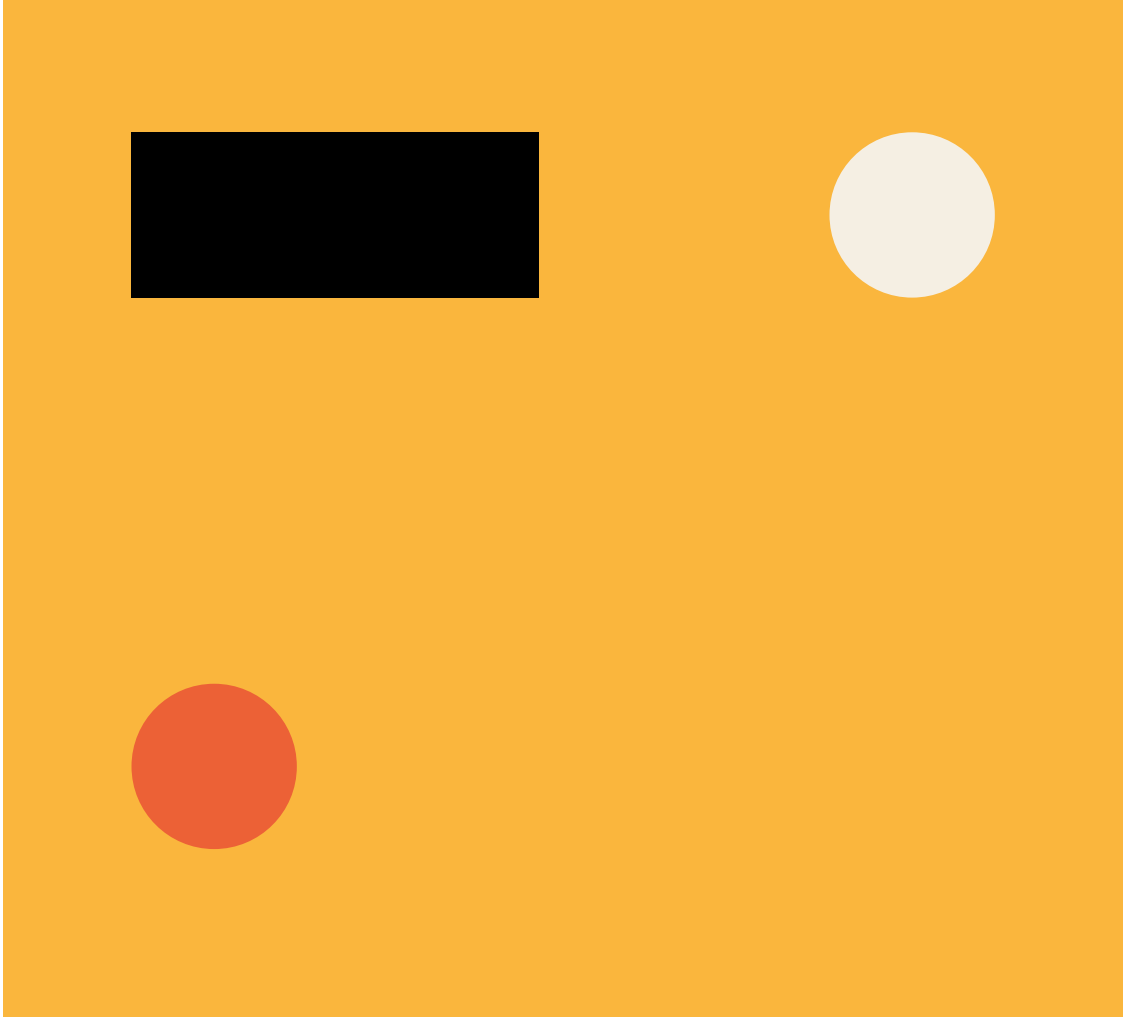
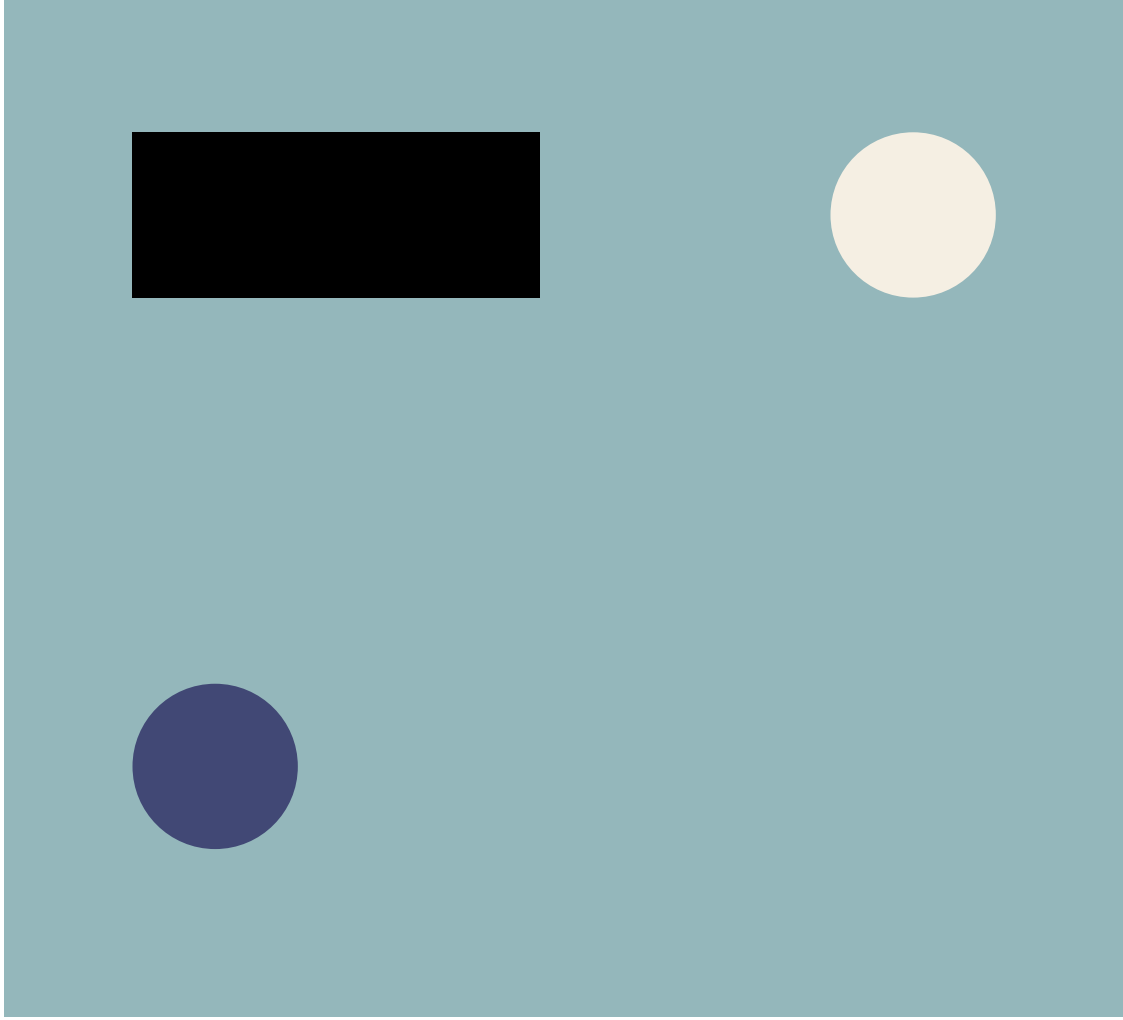
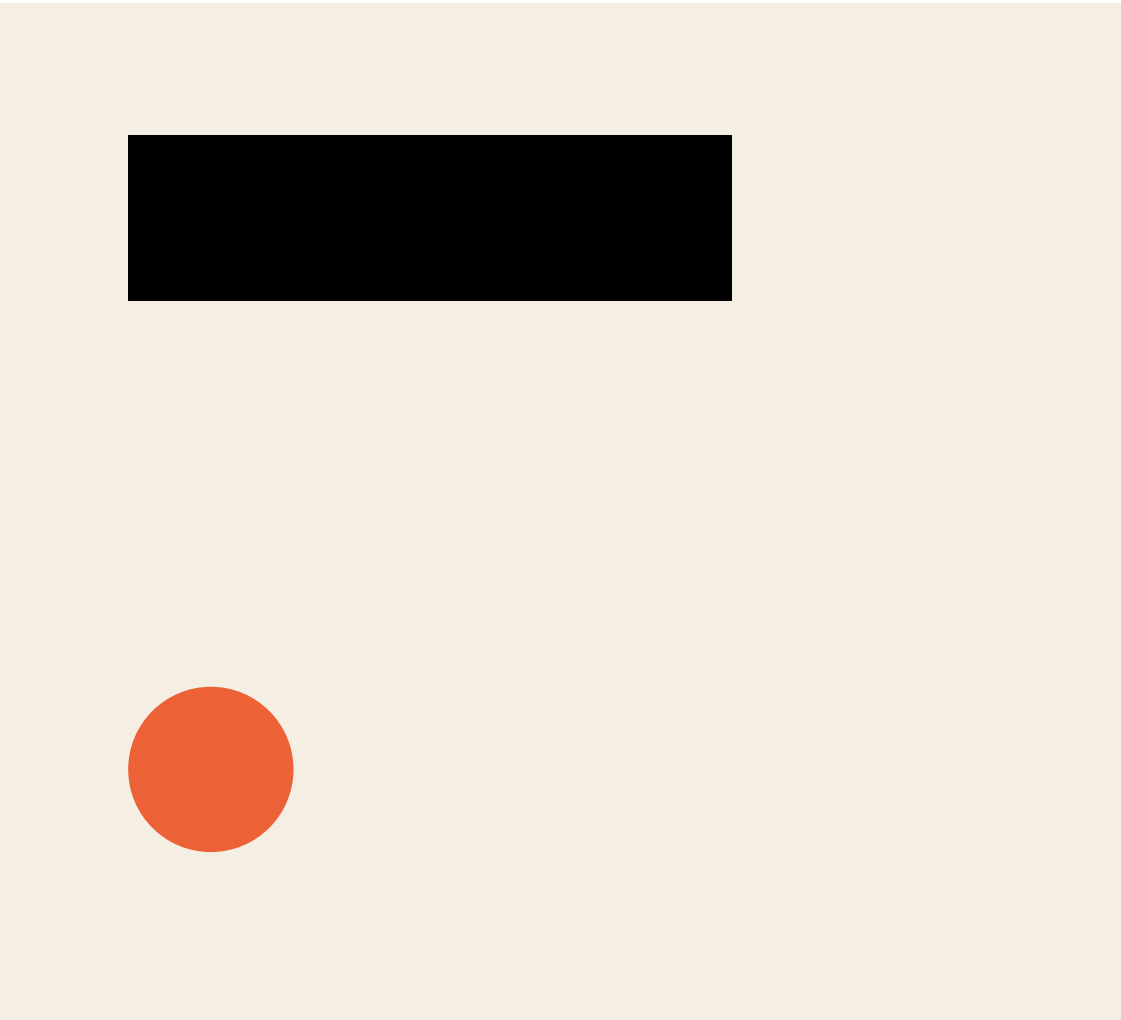
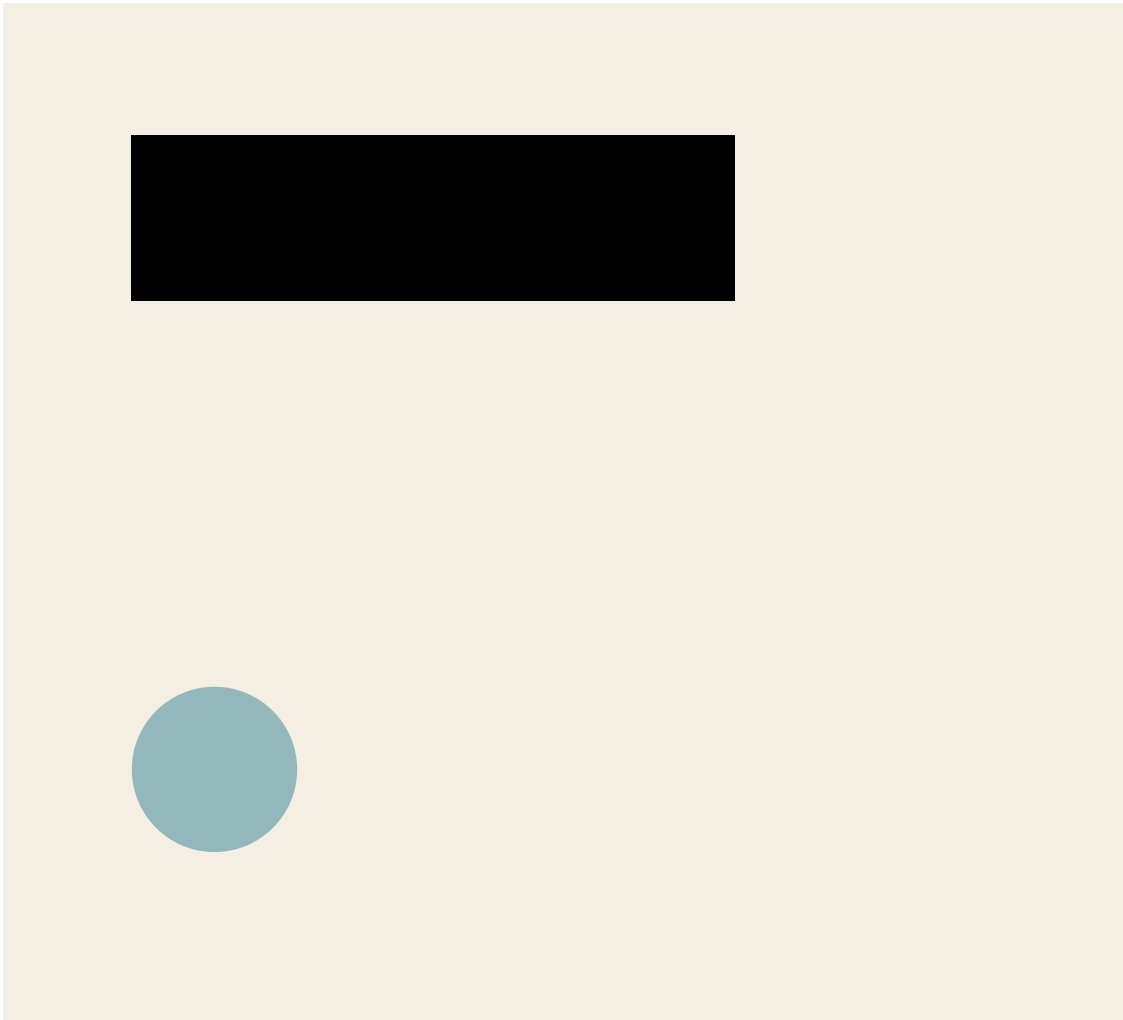
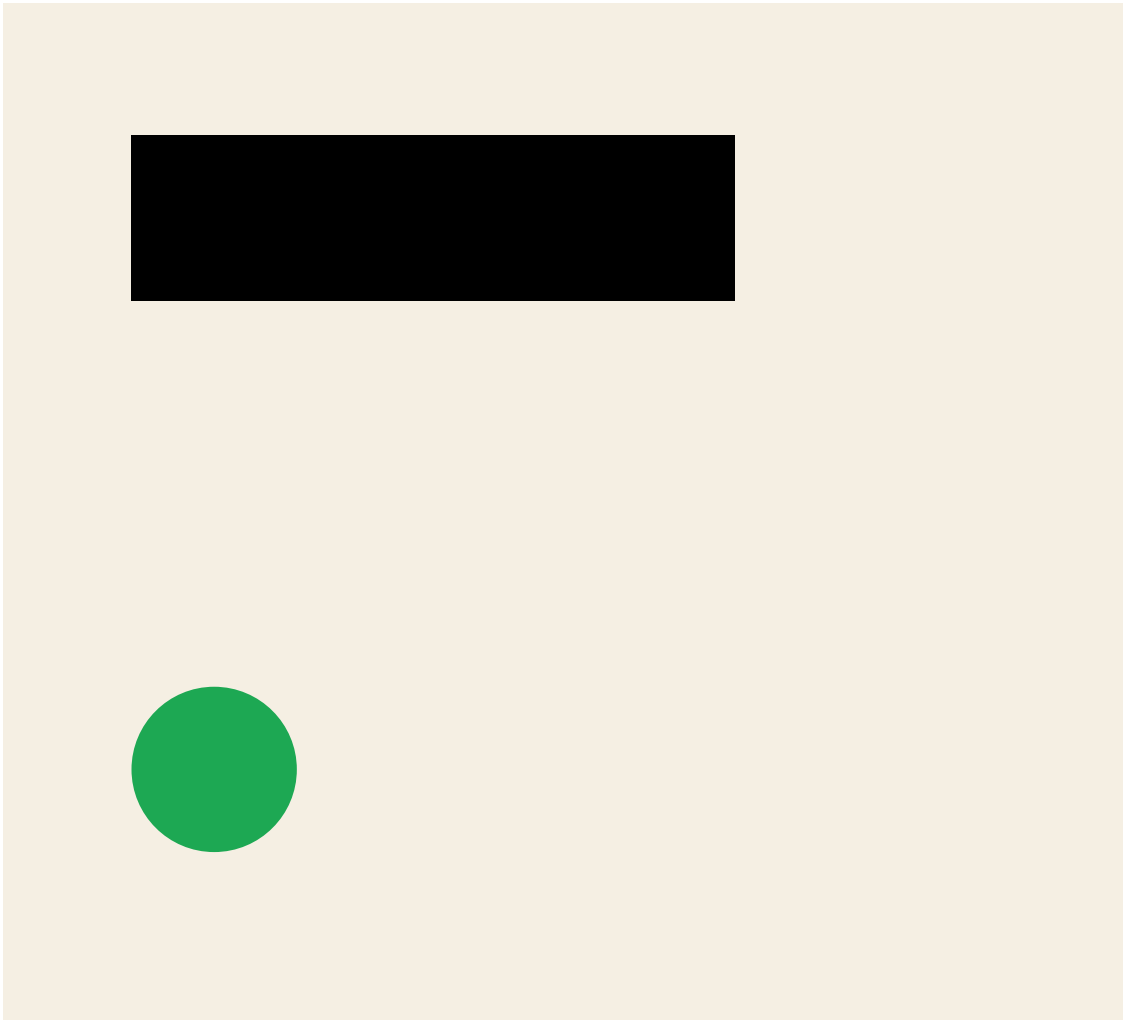
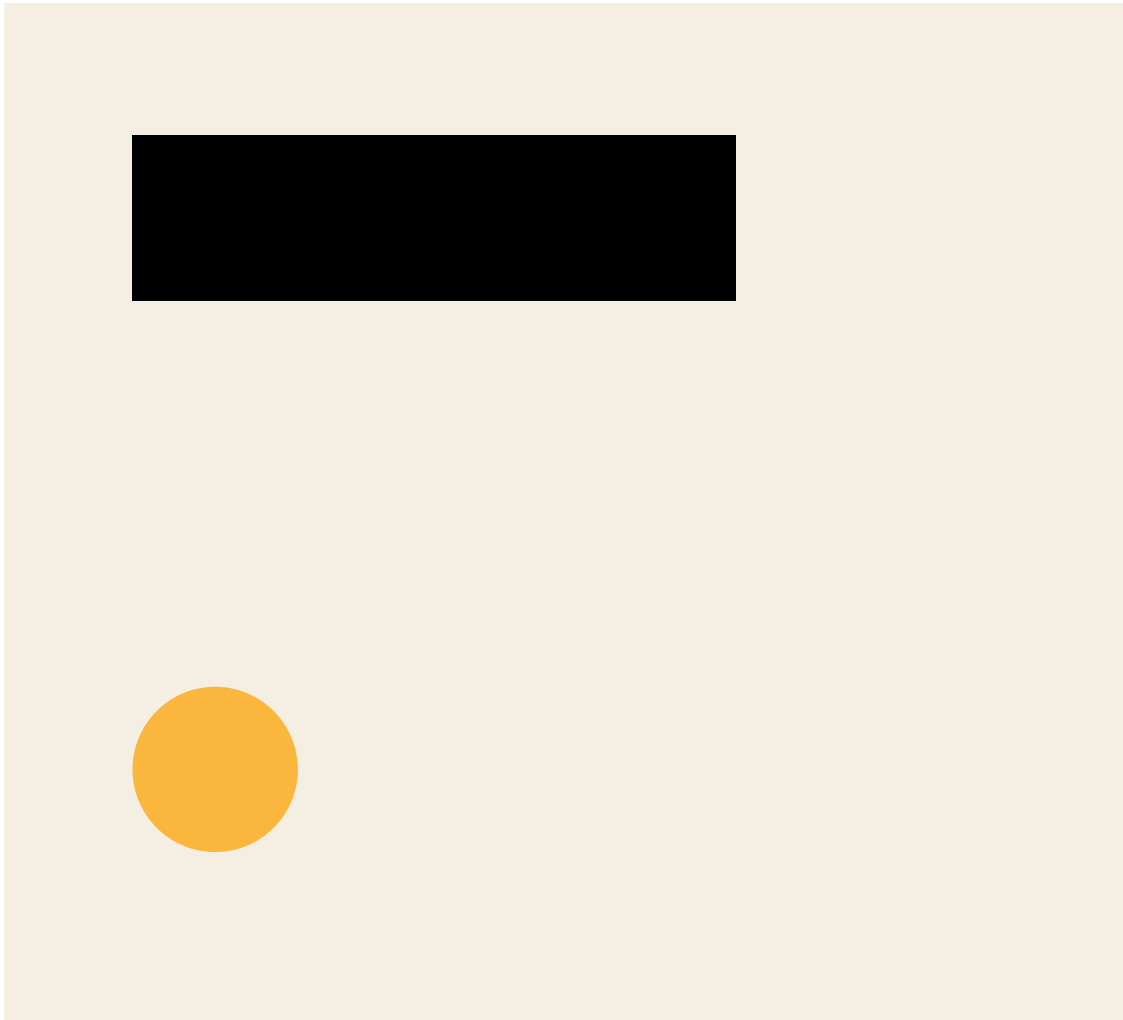
RGB: 148 / 183 / 187
 CMYK: 47 / 17 / 25 / 2
 Pantone: 5503 C
 HEX: #94b7bb

UPES ZILĀIS

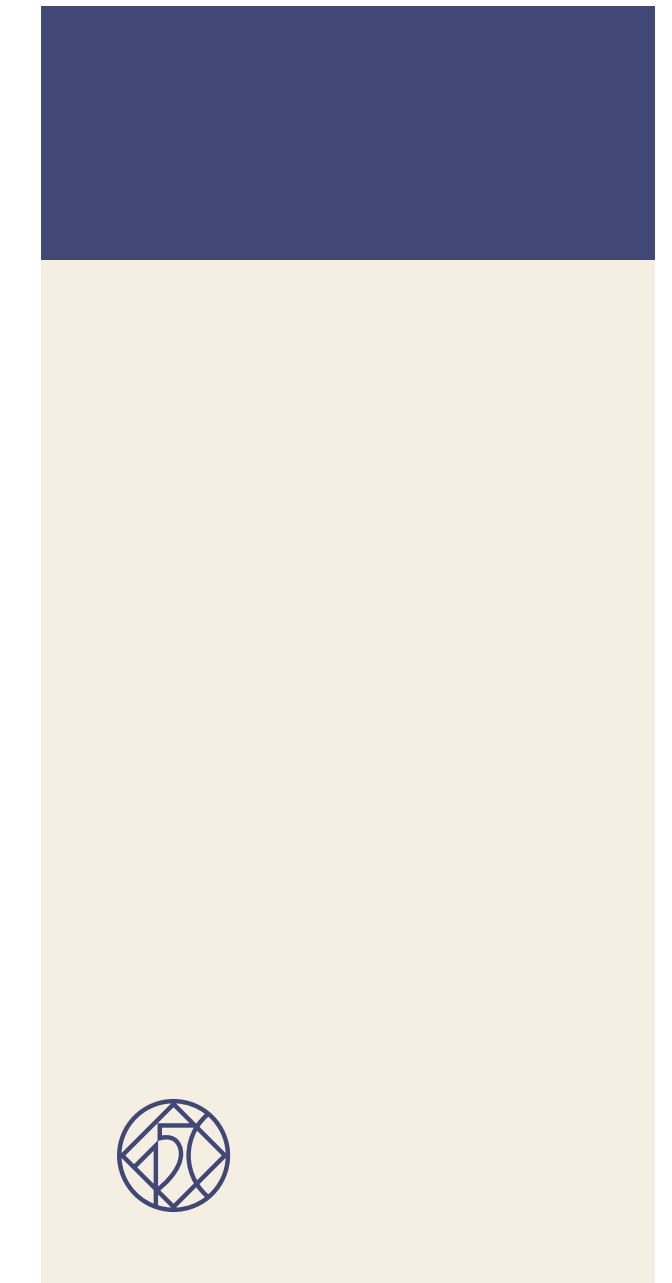
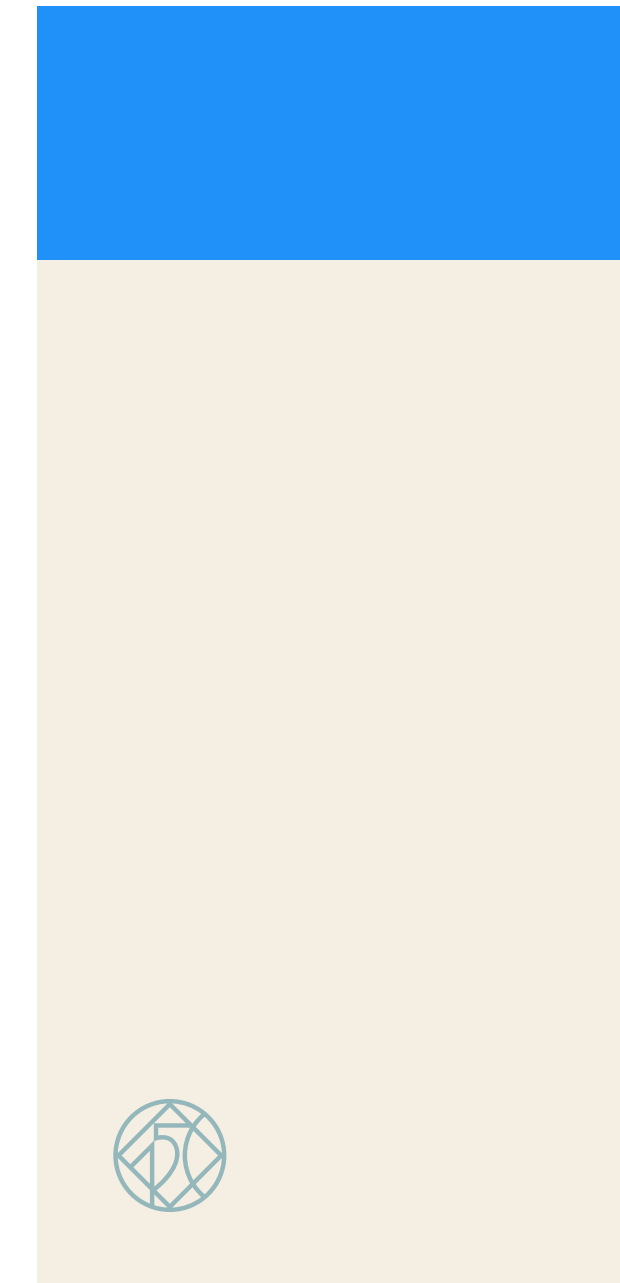
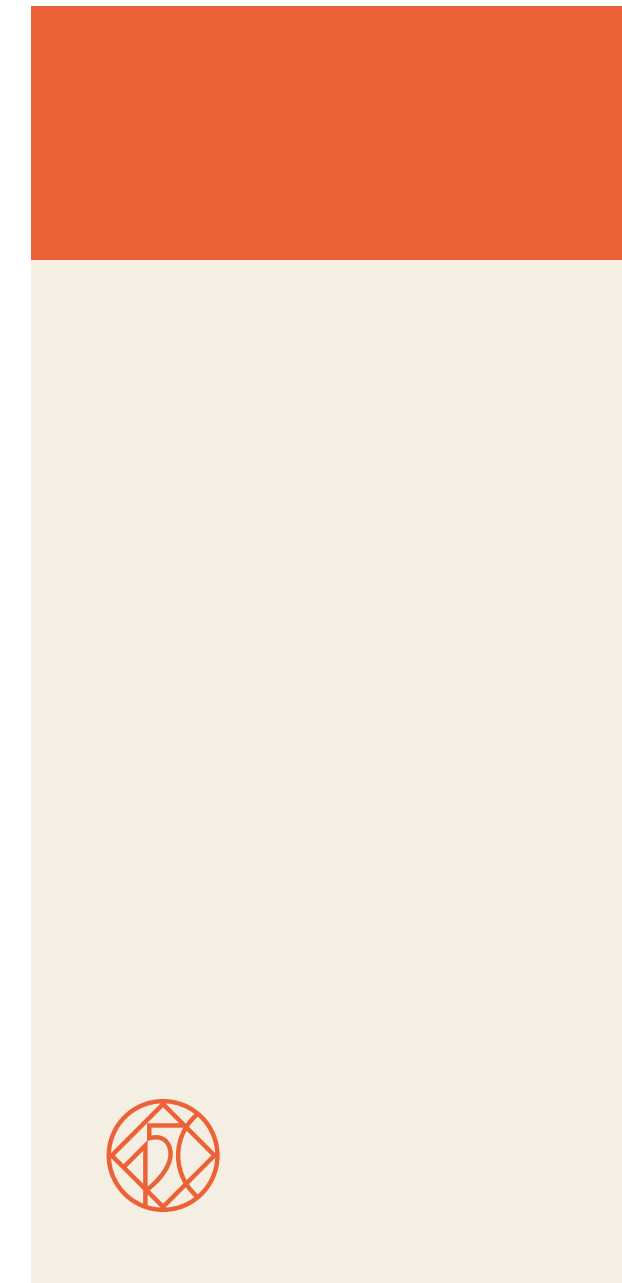
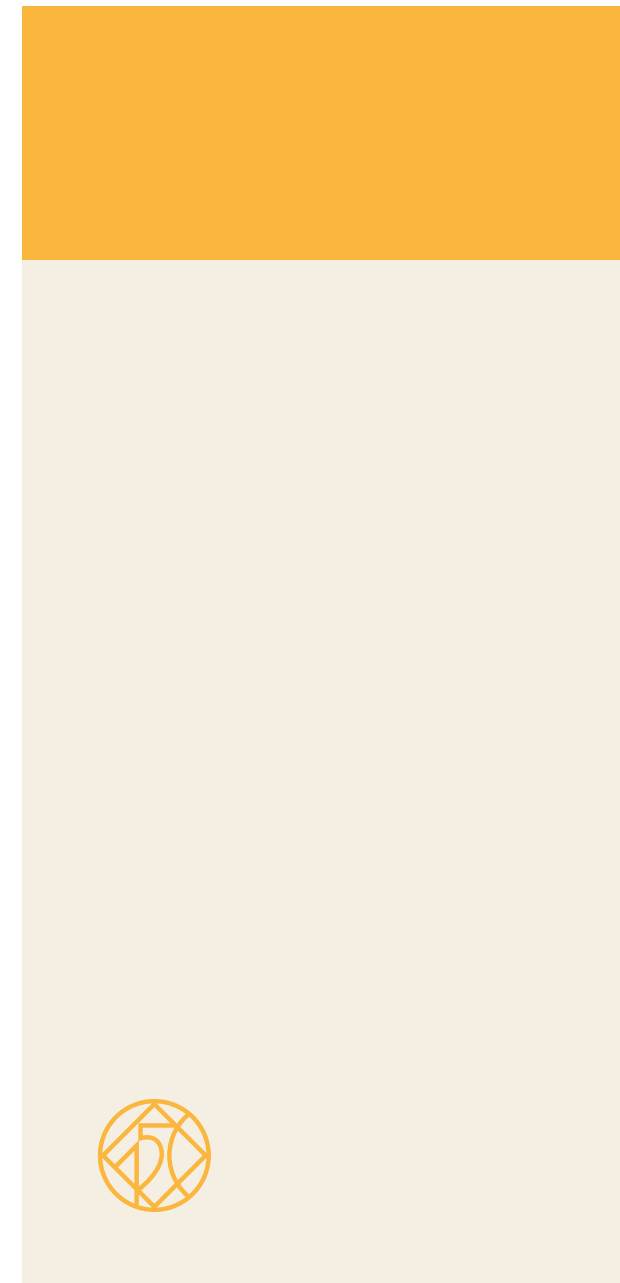
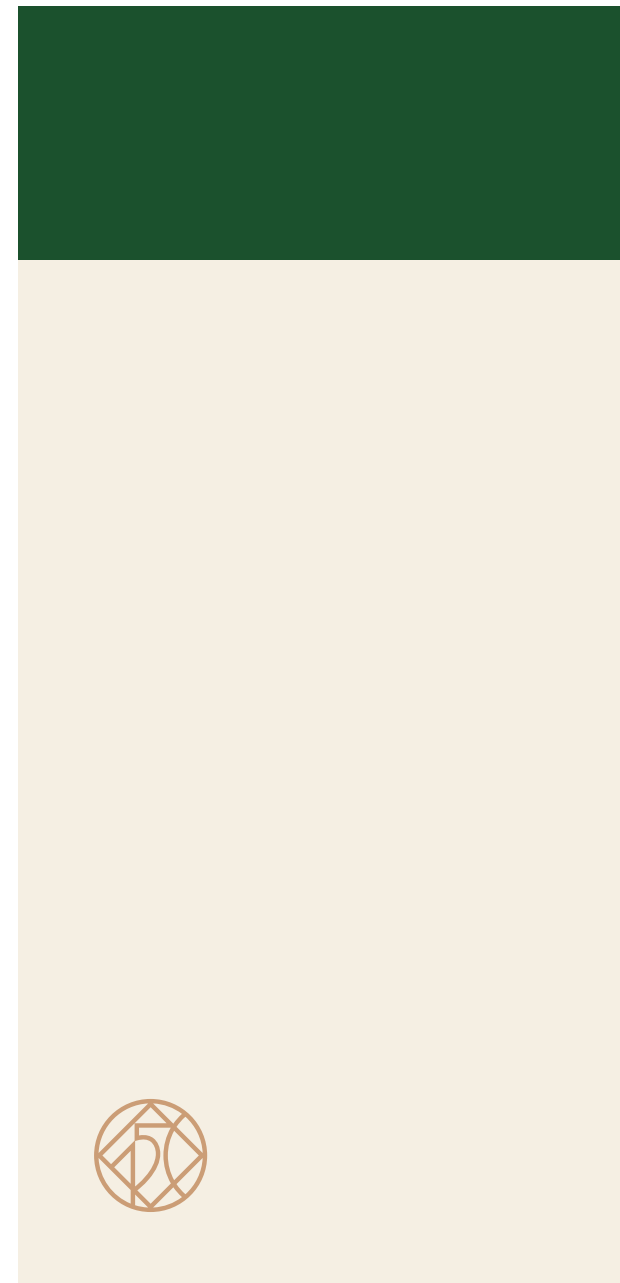
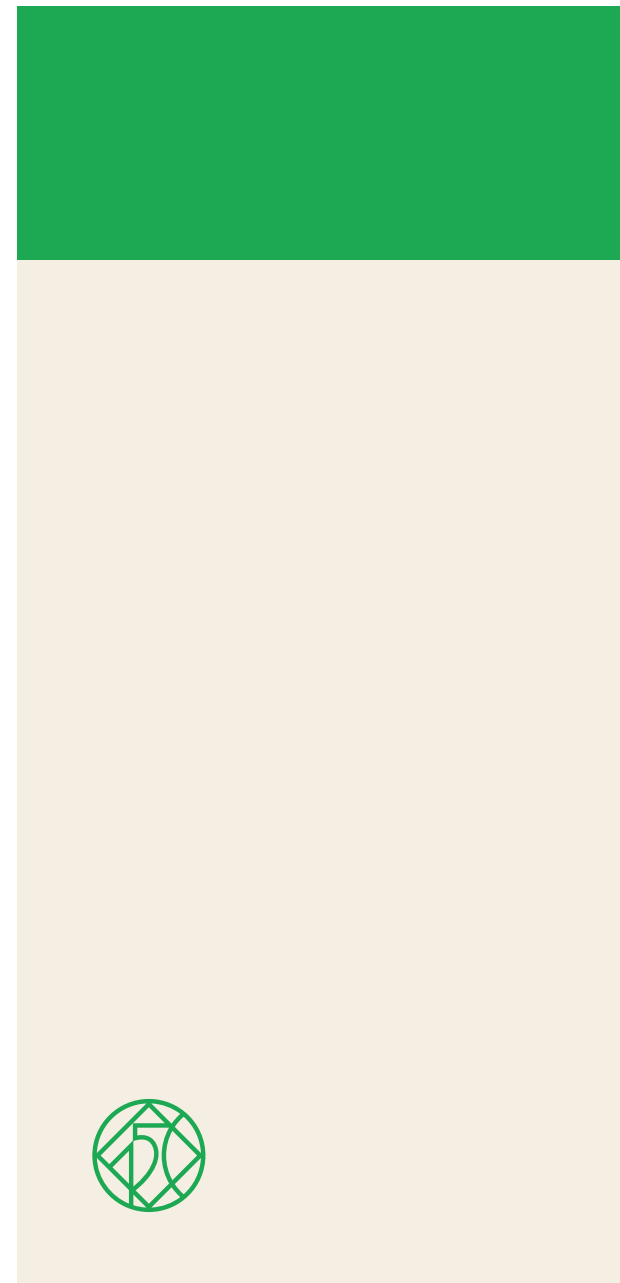
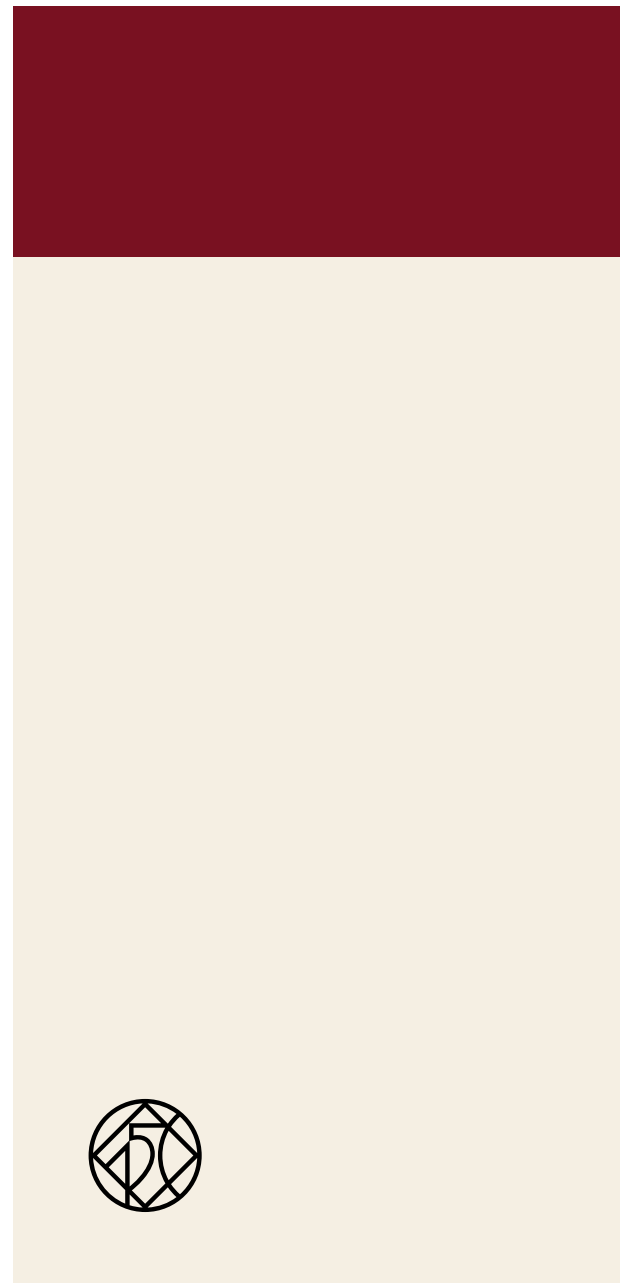
RGB: 65 / 72 / 117
 CMYK: 88 / 78 / 36 / 0
 Pantone: 4142 C
 HEX: #414875











RĪKOTĀJI

**BRĪVPRĀTĪGIE
PALĪGI**

**PAŠVALDĪBU
KOORDINATORI**

DEJOTĀJI

PŪTĒJI

KORISTI

CITAS NOZARES

DZĒRVEŅU SĀRTAIS

ZĀLES ZAĻAIS

OZOLLAPU ZAĻAIS

SAULES DZELTENAIS

MAGOŅU SĀRTAIS

DEBESU ZILAIS

UPES ZILAIS

RGB: 121 / 17 / 33
CMYK: 20 / 95 / 65 / 60
Pantone: 4074 C
HEX: #791121

RGB: 29 / 168 / 83
CMYK: 79 / 00 / 85 / 00
Pantone: 2257 C
HEX: #1DA853

RGB: 27 / 81 / 45
CMYK: 65 / 0 / 70 / 70
Pantone: 3425 C
HEX: #1B512D

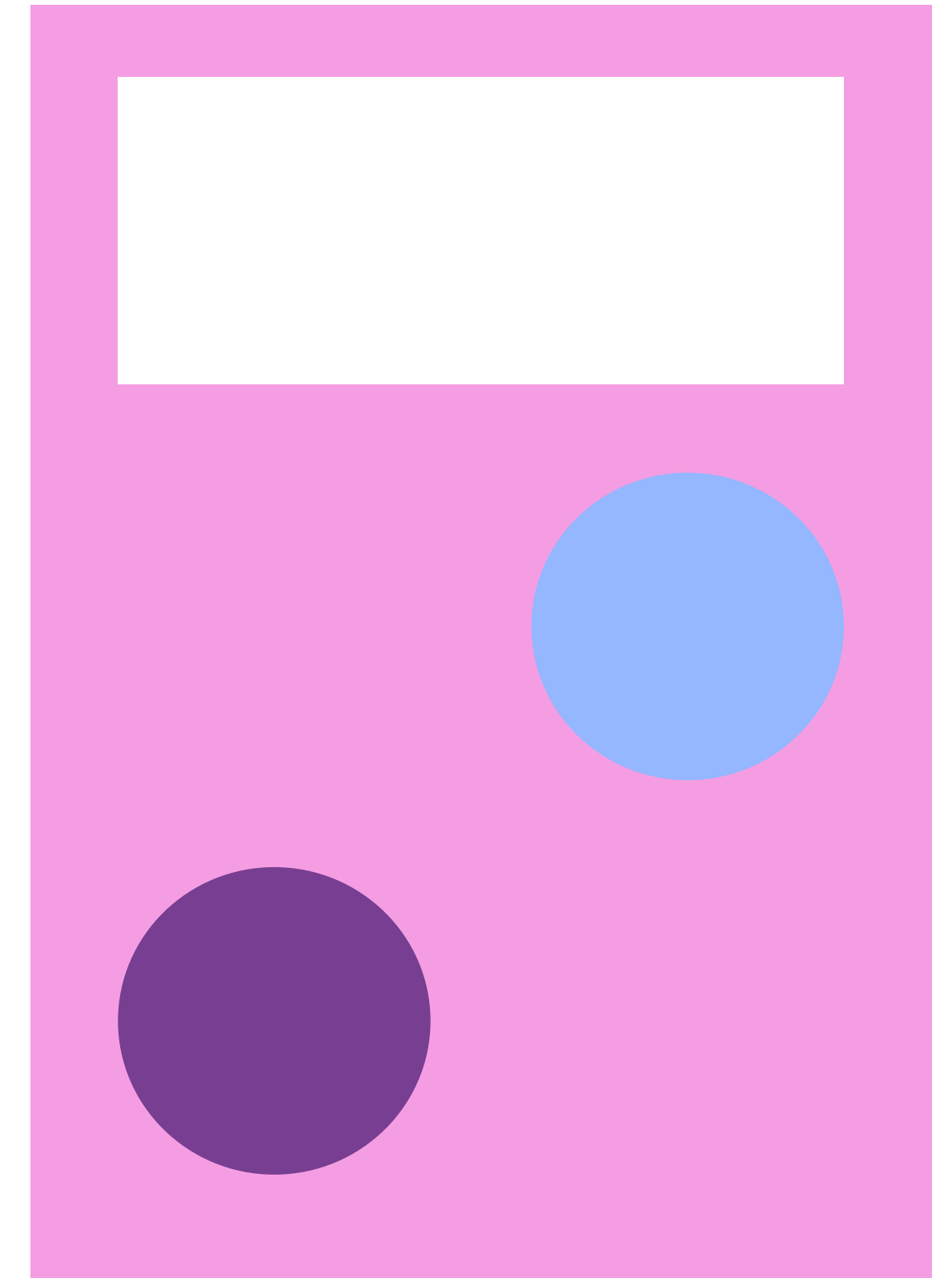
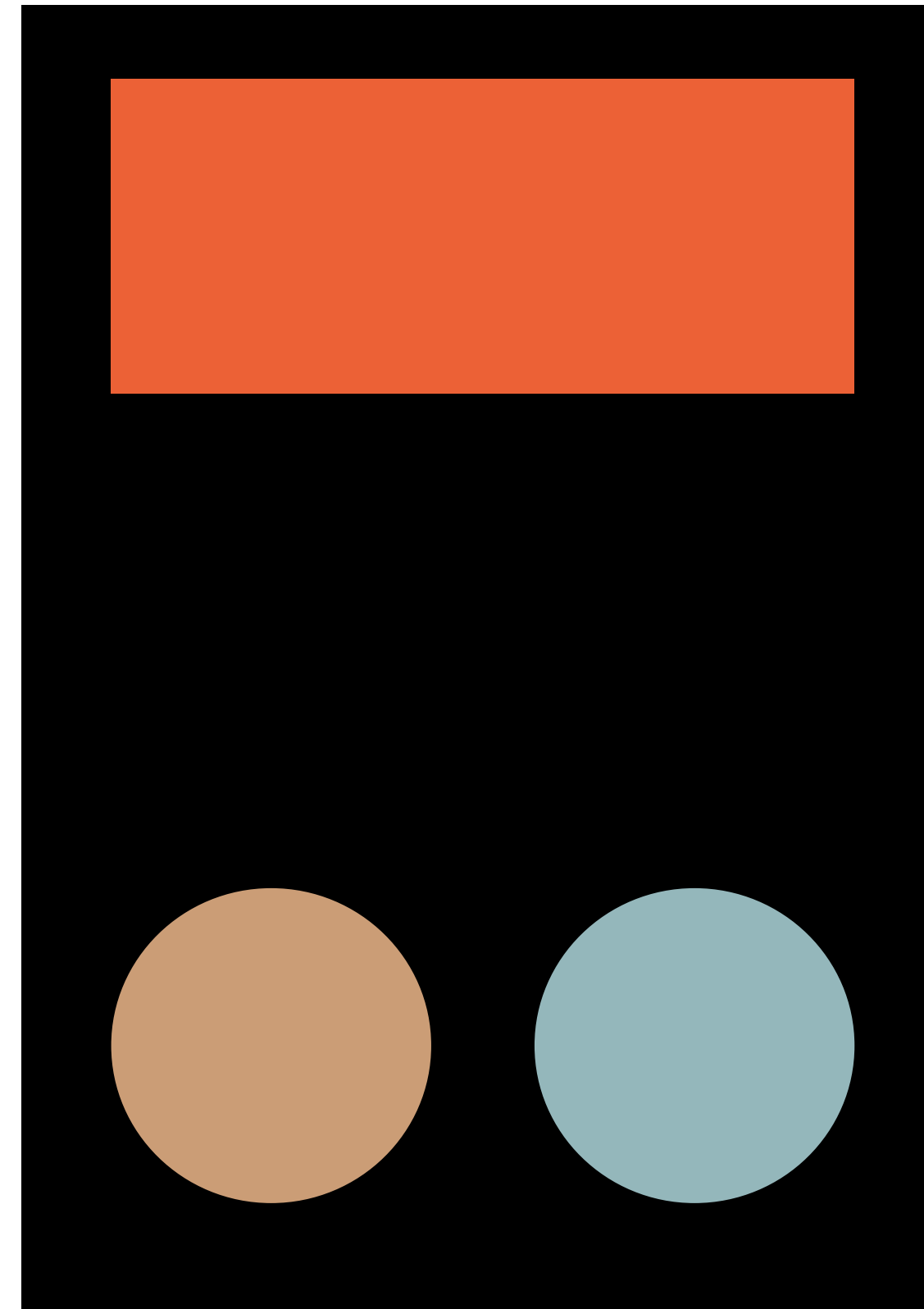
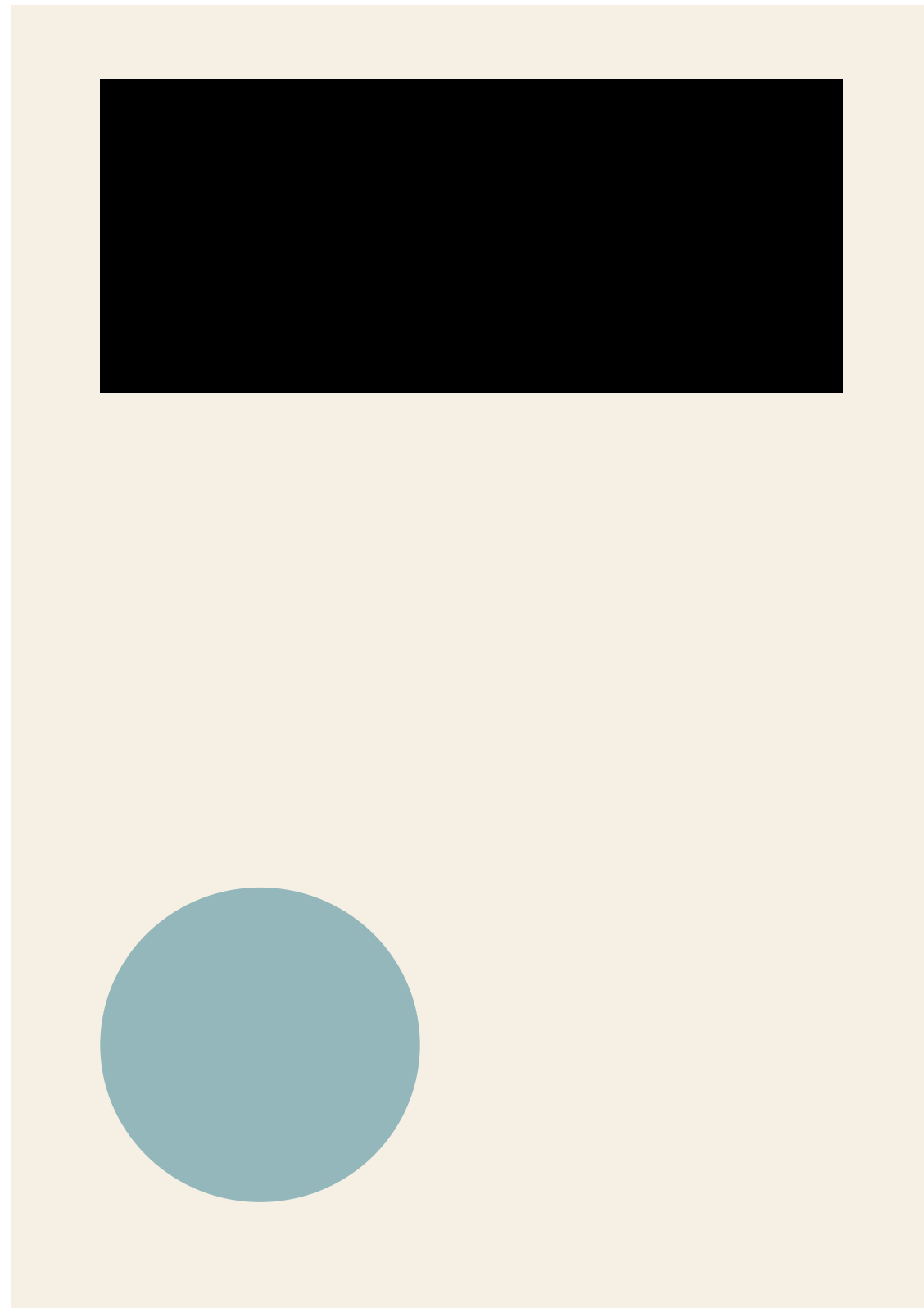
RGB: 250 / 182 / 61
CMYK: 0 / 33 / 82 / 0
Pantone: 124 C
HEX: #FAB63D

RGB: 236 / 97 / 54
CMYK: 0 / 73 / 81 / 0
Pantone: 7579 C
HEX: #EC6136

RGB: 33 / 145 / 250
CMYK: 80 / 32 / 0 / 0
Pantone: 299 C
HEX: #2191FA

RGB: 65 / 72 / 117
CMYK: 88 / 78 / 36 / 0
Pantone: 4142 C
HEX: #414875





Maksimālais materiālos pieļaujamais krāsu kombināciju skaits ir trīs.

Šajā skaitā ir iekļauta arī fona krāsa.



Izmantojot attēlu kā fona elementu — papildus tam ieteicams izmantoto tikai vienu paletē definēto krāsu.



Nekad neizmantojot fonam melnu krāsu.

Nepārsniedz noteikto pieļaujamo krāsu skaitu vienā materiālā.



Materiālos neizmantojot krāsas un to kombinācijas, kas ir ārpus definētās Svētku krāsu paletes.



TIPOGRAFIKA UN TĀS LIETOJUMS

Virsrakstos izmantotais *TT Frantz B* burtveidols ir raksturā saskanīgs ar vēsturisko Dziesmu un Deju svētku plakātu stilistiku, tomēr tā burtu nianse to pietuvina 21. gs. tendencēm.

Lietojot šo burveidolu, rakstām tikai ar lielajiem burtiem, aizstājot *M* un *N* burtus ar šī burtveidola mazajiem burtiem. Gluži kā mazie dalībnieki, kas atblasta pieaugušos šajos svētkos.

Lietotāju ērtībai ir izveidots galveno virsrakstu un pasākumu nosaukumu komplekts, ievērojot šos principus.

Sekundārajai informācijai un ikdienas lietošanai izmantoti *Antonio* un *Work Sans* burtveidoli no *Google Fonts* bibliotēkas.





30. JŪNIJS – 8. JŪLIJS 2023

MEŽAPARKA LIELAJĀ ESTRĀDĒ

Bīletes pieejams
tirdzniecības vietās
NO 23.JANVĀRA

Vairāk informācijas
DZIESMUSVETKI.LV



DZIESMAS

KOKĻU MŪZIKAS KONCERTS “B” UN “C” GRŪTĪBAS PAKĀPES REPERTUĀRS

5 RĪTA GAISMĀ
Valts Pūce

12 SAULE PINA VAINADZIŅU
Latviešu tautas dziesma
Daces Bleikšas apdarē

19 MANS KUMEĻŠ
Edgars Līpors

KUR MEKLĒJAMS SĀKUMS?

Katram Svētku dalībniekam tas ir savs. Savs sākums un savs iemesls, kādēļ dziedāt, dejoj un piedalīties. Četrdesmit tūkstoši dažādu, personīgu stāstu, taču, Svētkus piedzīvojot, pārtopam par vienu veselumu vienotā vibrācijā.

Svētku vizuālās identitātes kopums veidojas no trīs galvenajām daļām – 150. gadskārtas monogrammas, Svētku nosaukuma burtu zīmes, kā arī vēstījumu papildinošiem grafiskajiem elementiem un kompozīcijas sistēmas.

GALVENIE PASĀKUMI UN SAUKĻI

TIPOGRAFIKA

TT Frantz B
All Caps
Tracking: Min: 25 pt / Mainīgs
Leading: 1.0 / 100 %
Text Align: Justify

Galvenajos pasākuma nosaukumos un saukļos tiek izmantota *TT Franz B* burtveidola versija, kas sevī paredz, ka šis burtveidols netiek pašrocīgi izmantots. Tā vietā tiek izmantotas jau iepriekš sagatavotas / statiskas teksta kopas, kuras sevī ietver unikālas un specifiskas modifikācijas.

VIRSRAKSTI

ANTONIO Semi Bold / Medium / Thin
All Caps
Tracking: Min: -10 pt / Mainīgs
Leading: 1.0 / 100 %
Text Align: Justify

Gadījumos, kad nepieciešams zemākas hierarhijas virsraksts, tiek izmantots *Antonio* burtveidols.

SEKUNDĀRIE VIRSRAKSTI

ANTONIO Semi Bold / Thin
All Caps un Sentence Case
Tracking: Min: -10 pt / Mainīgs
Leading: 1.0 / 100 %
Text Align: Flush Left

Pakārtotiem izcēlumiem vai zemākās kārtas virsrakstiem izmantojams Antonio burtveidols gan *Semi Bold*, gan *Thin* biezumos – miksējot atkarībā no informācijas strukturēšanas un prioritātes.

PARAGRĀFU TEKSTI UN ATSAUCES

WORK SANS Regular / Semi Bold / Italic
All Caps un Sentence Case
Tracking: Min: 25 pt / Mainīgs
Leading: 1.0 / 100 %
Text Align: Flush Left

Liela apjoma informācijas pasniegšanai un atsaucēm izmantojams *Work Sans* burtveidols – *Semi Bold* un *Regular*. Iespējams izmantot arī *Italic* burtu stilu.



TĪRUMS
DZIESMAS CEĻŠ

LAIKA UPE

KOPĀ BŪT.
KOPĀ JUST
KOPĀ BŪT. KOPĀ JUST

VIDZEME LATGALE
KURZEME ZEMGALE SĒLIJA
RĪGA

KOPĀ AUGŠŪP

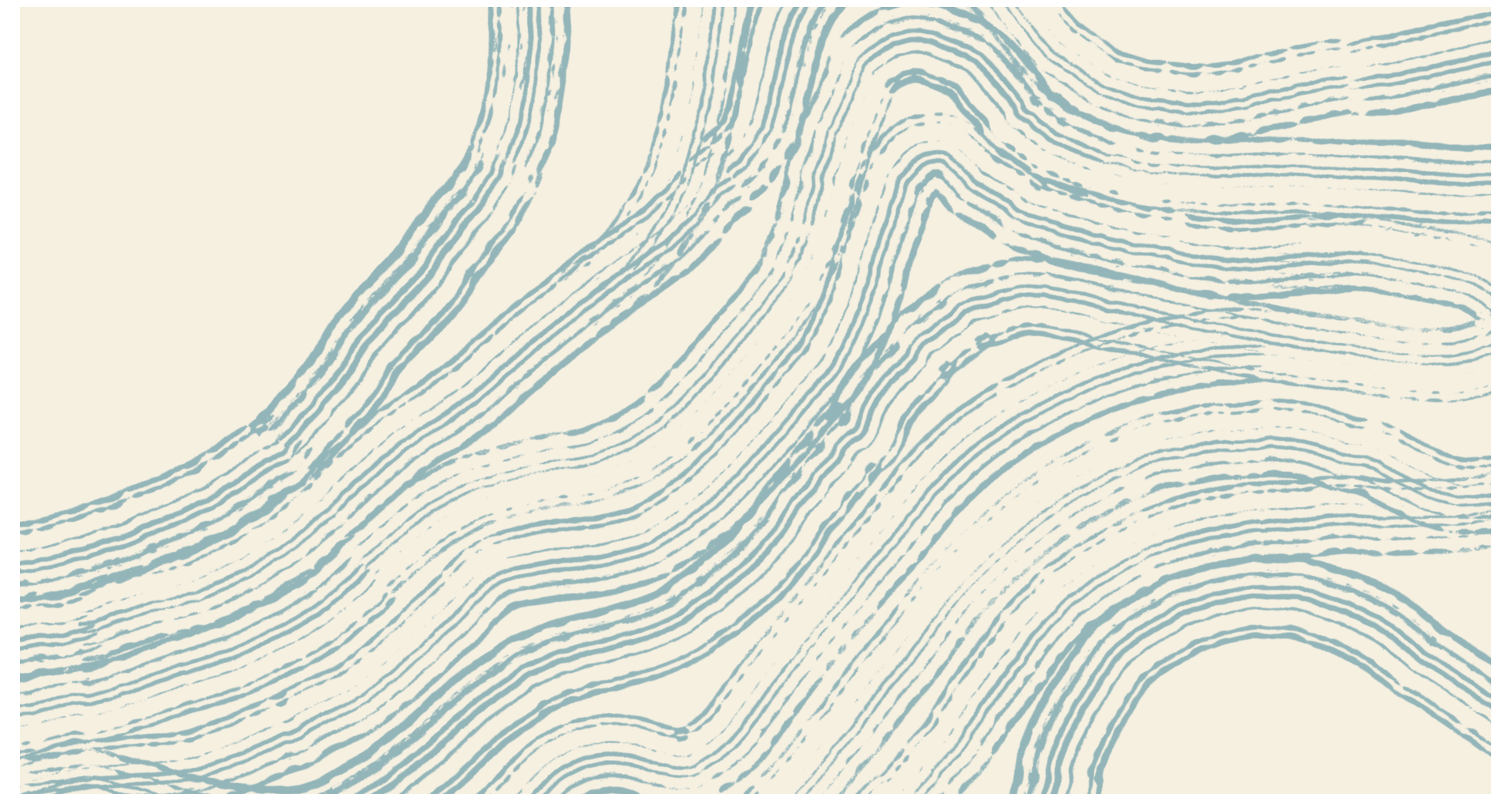
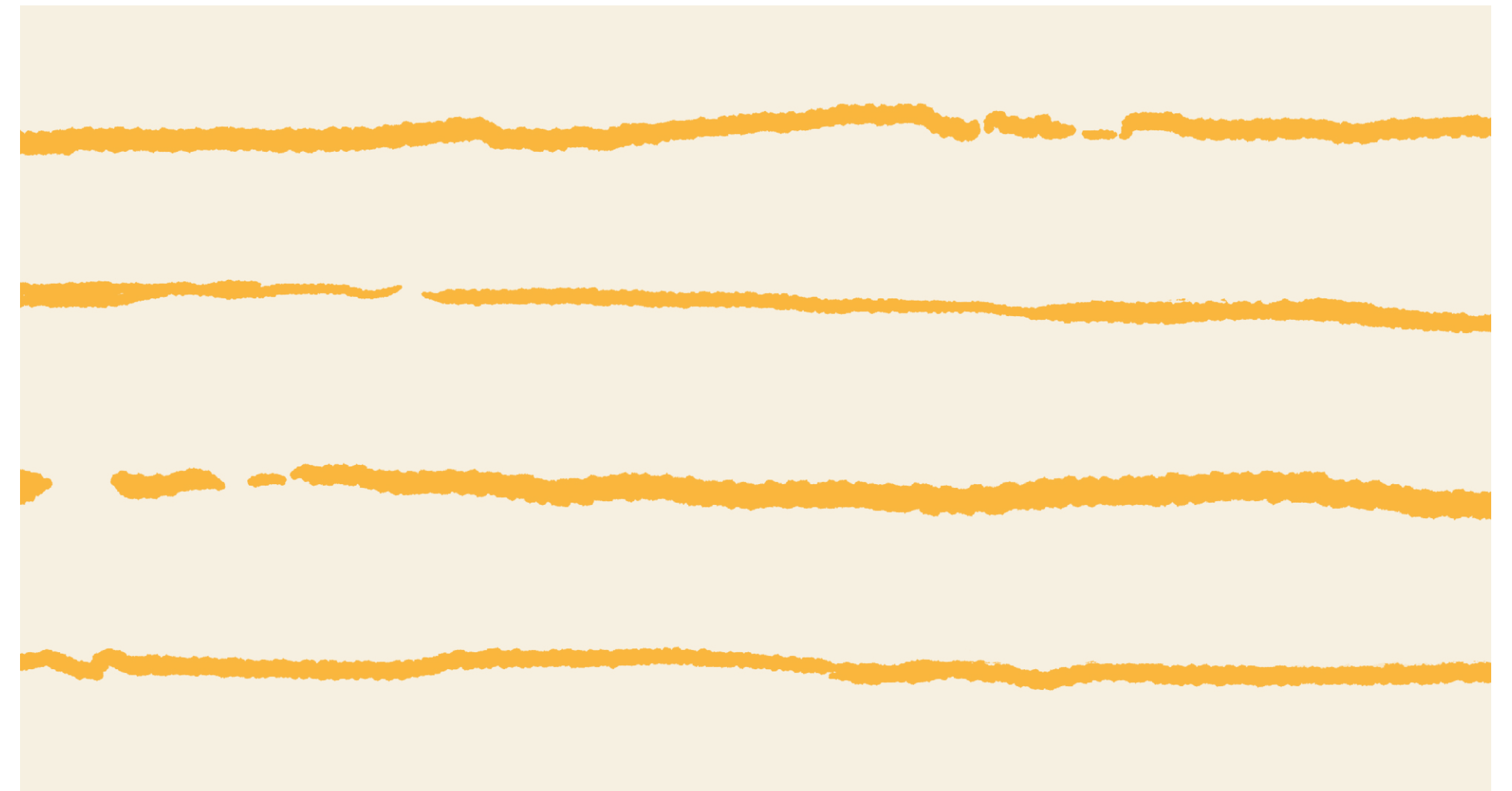
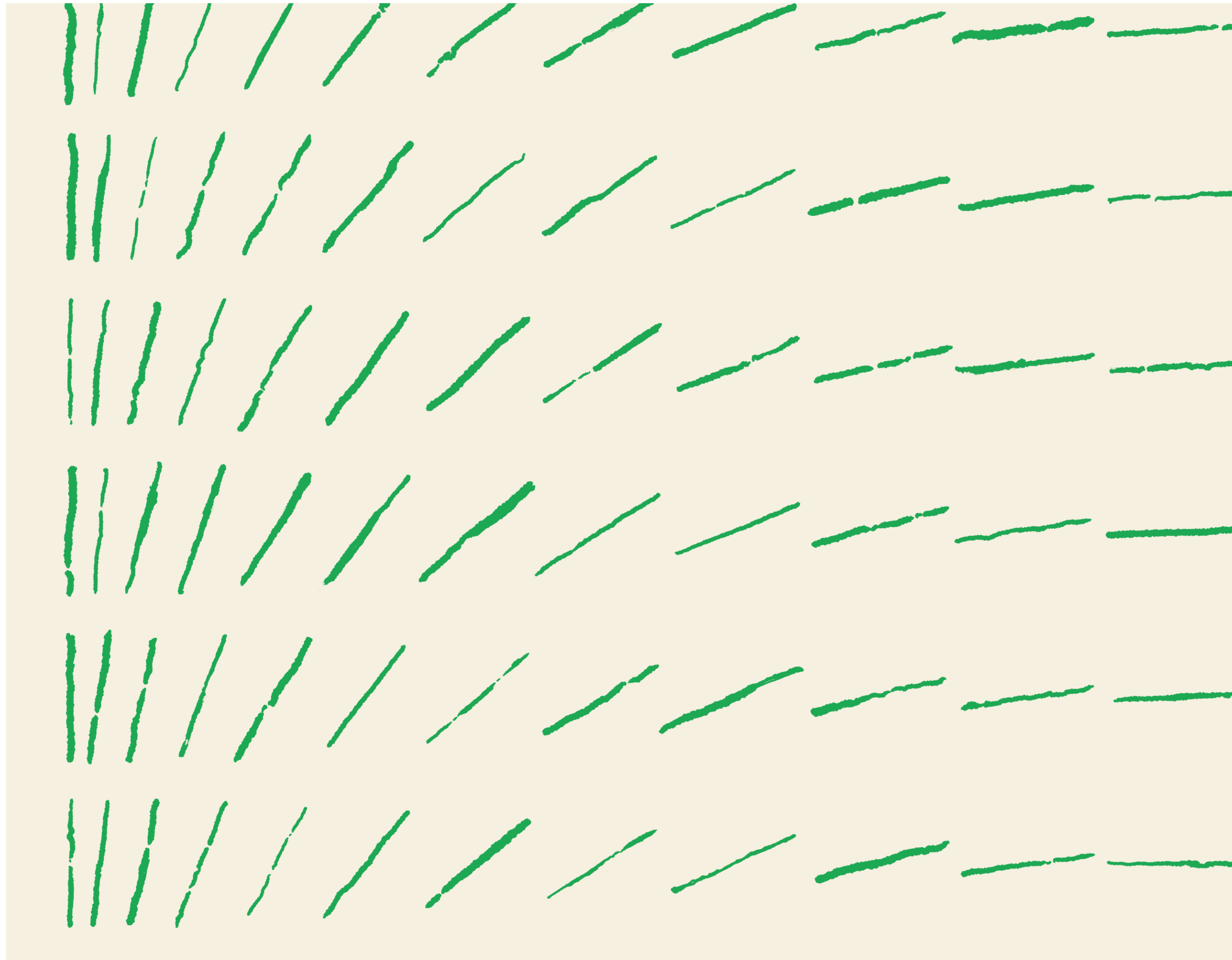


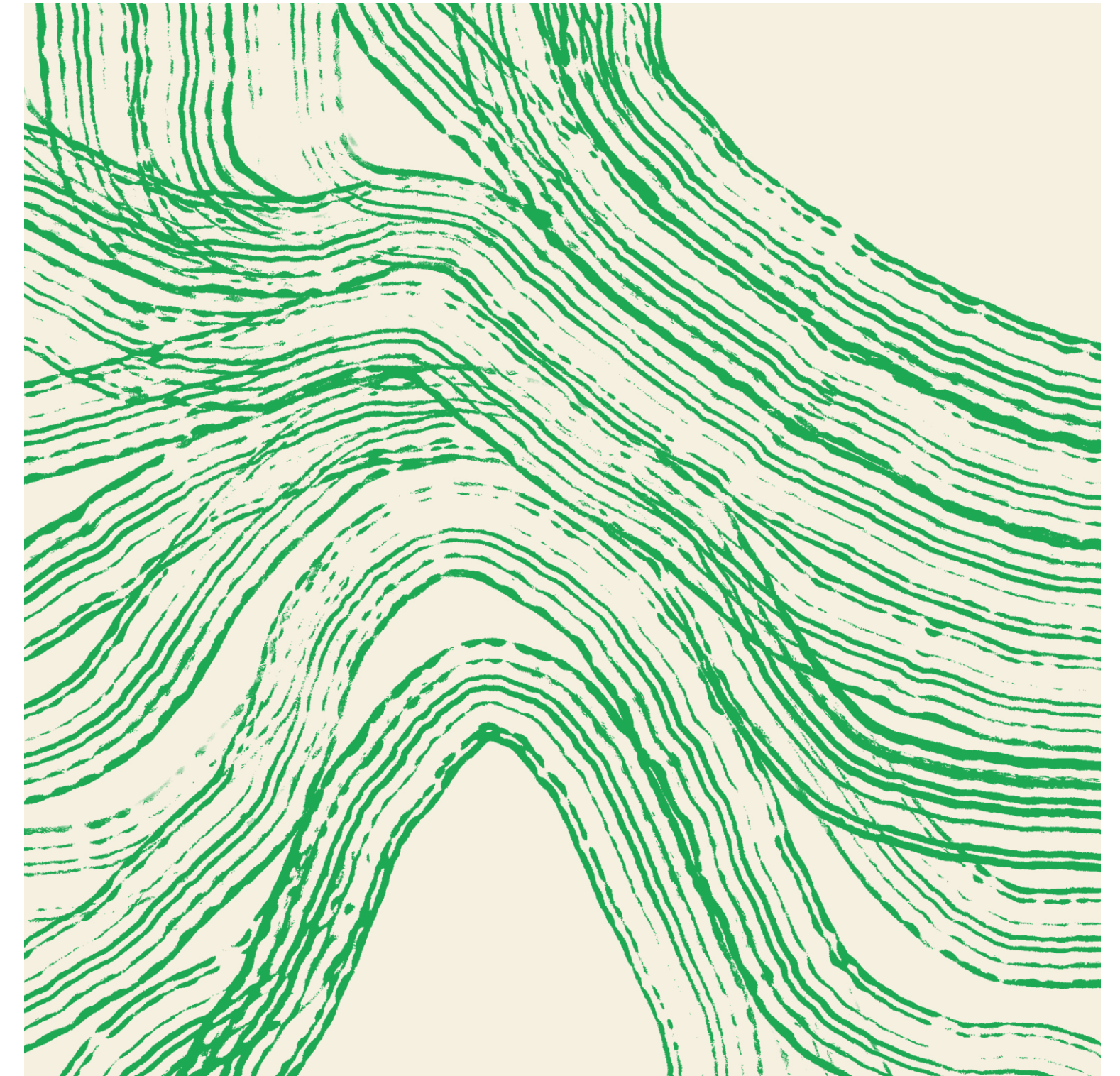
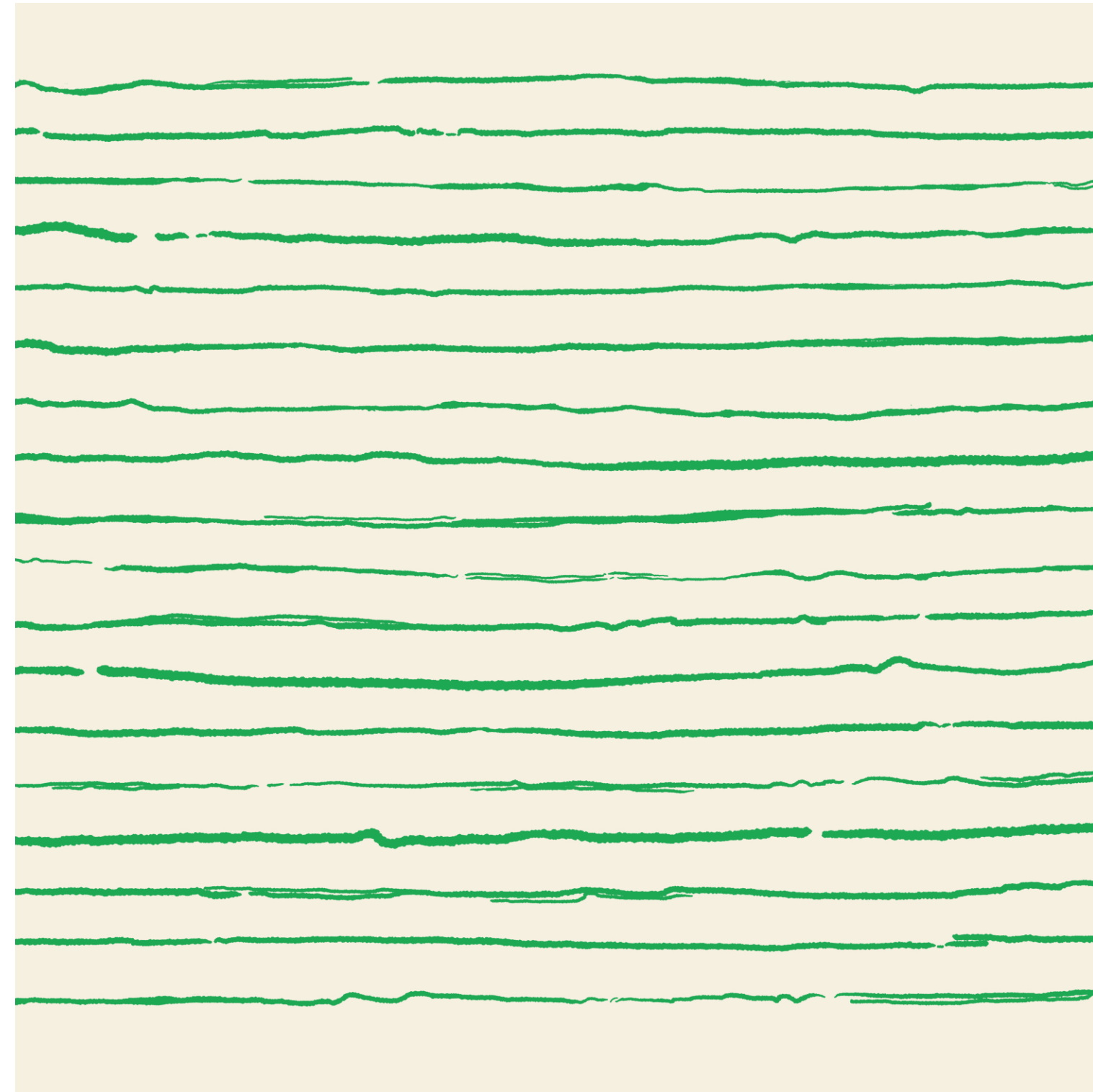
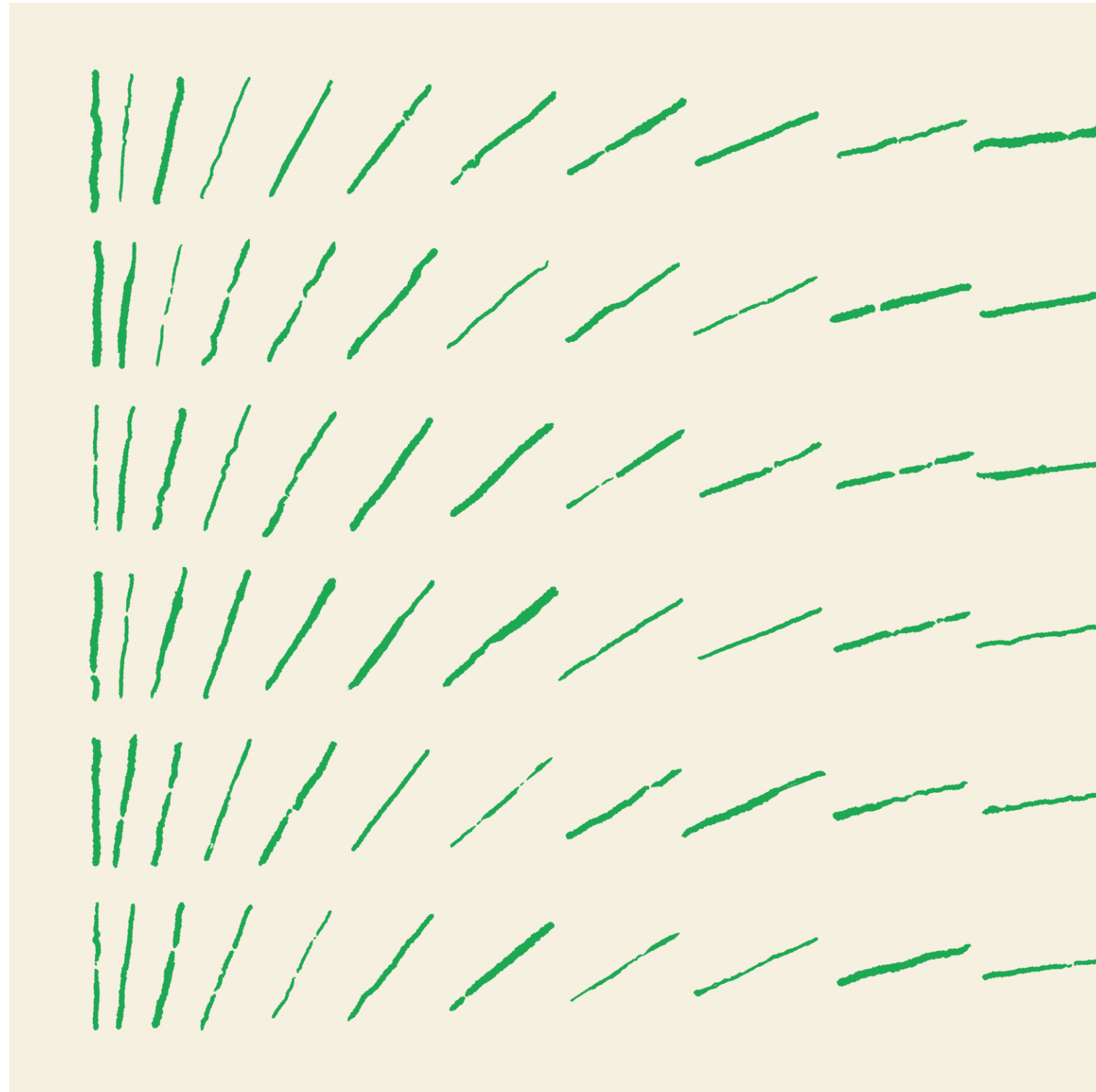
GRAFISKIE ELEMENTI

Vienotās identitātes būtiska sastāvdaļa ir komunikācijā izmantotie grafiskie elementi — līniju ritms (ar iespēju kolektīviem ģenerēt arī savu unikālo rakstu) un to plūdums kā simbols emocijām, kuras dzīvo pāri laikam.

No pagātnes — turpinājumā.





**KOPĀ SANĀKAM.**

Līniju ritms simbolizē dziedātāju, dejotāju un skatītāju ierašanos pasākumu norises vietās — ritmisku virziena maiņu un kopā sanākšanu.

STĀJAMIES KOPĀ.

Līniju ritms ataino dažādās cilvēku rindas, kas jau ir ieņēmušas savu vietu. Tās ir nevienmērīgas un plūstošas — tāpat kā mūsu emocijas, kopā pulcējoties un dodoties uz priekšu.

JŪTAM TRĪSAS. JŪTAM KOPĀ.

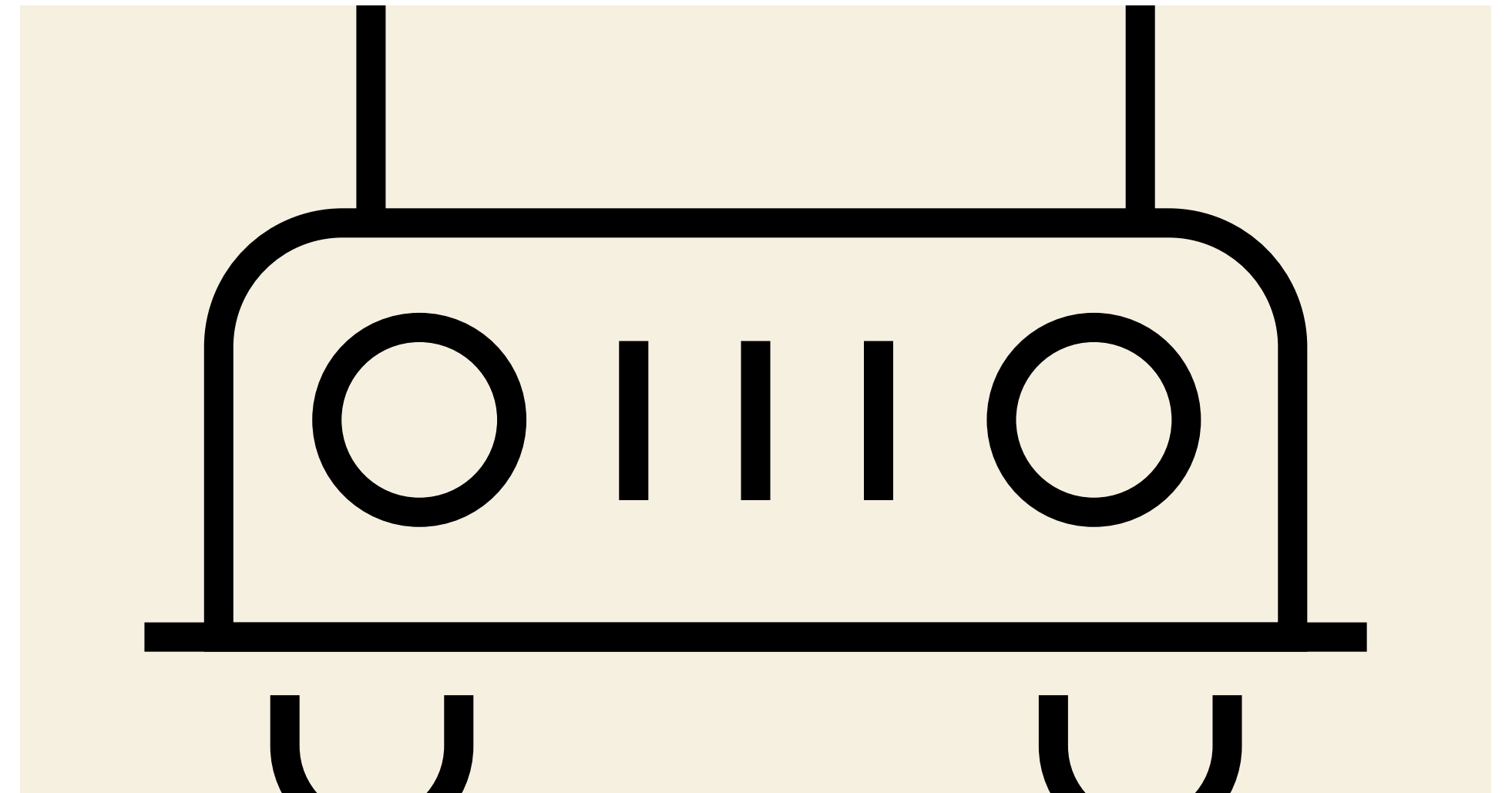
Vispatiesākā un tīrākā emociju gūzma, kas caurstrāvo kā pasākumu dalībniekus, tā skatītājus. Tai nav viena konkrēta ritma, to notvert ir gandrīz vai neiespējami — tā vienmēr mainās.

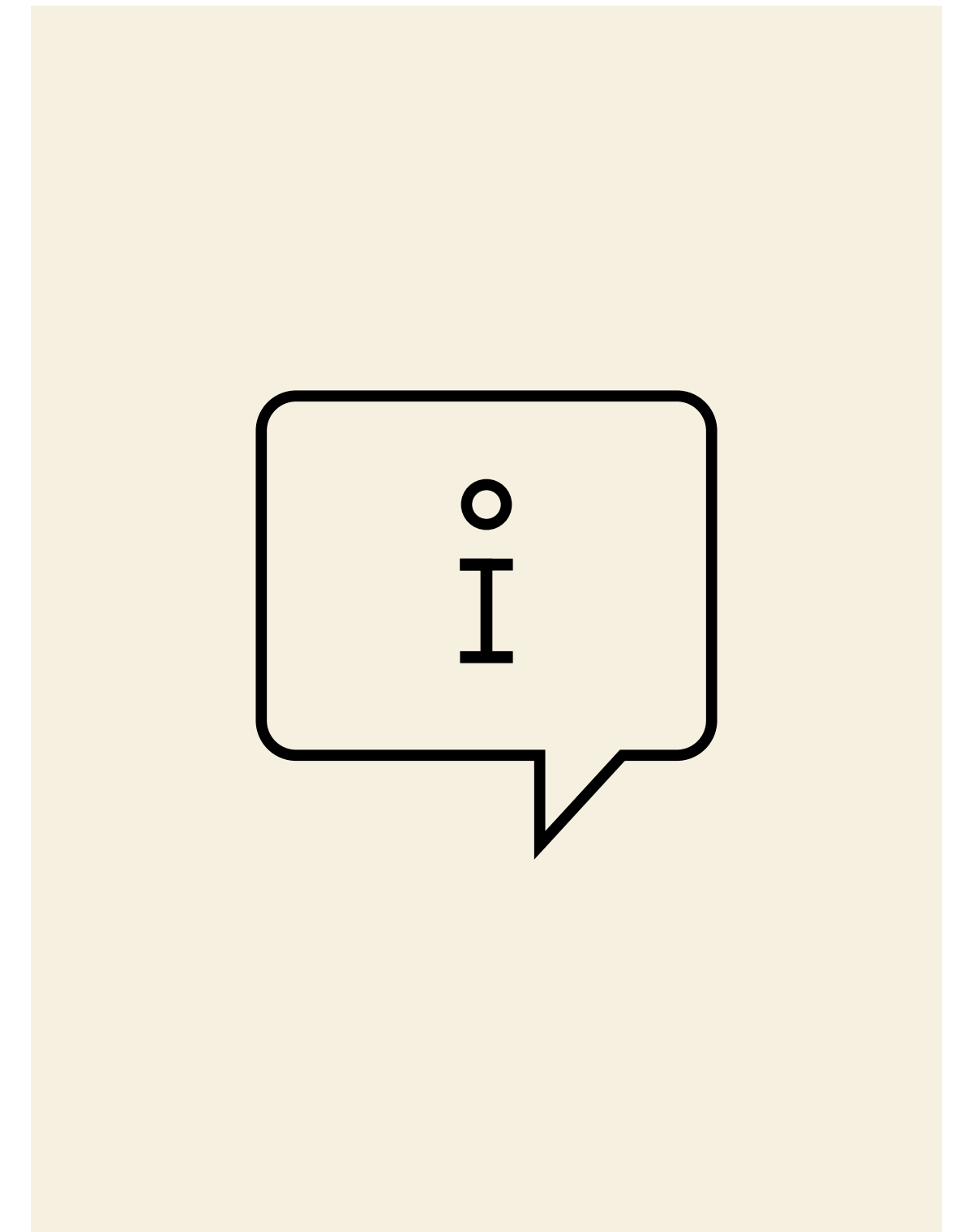
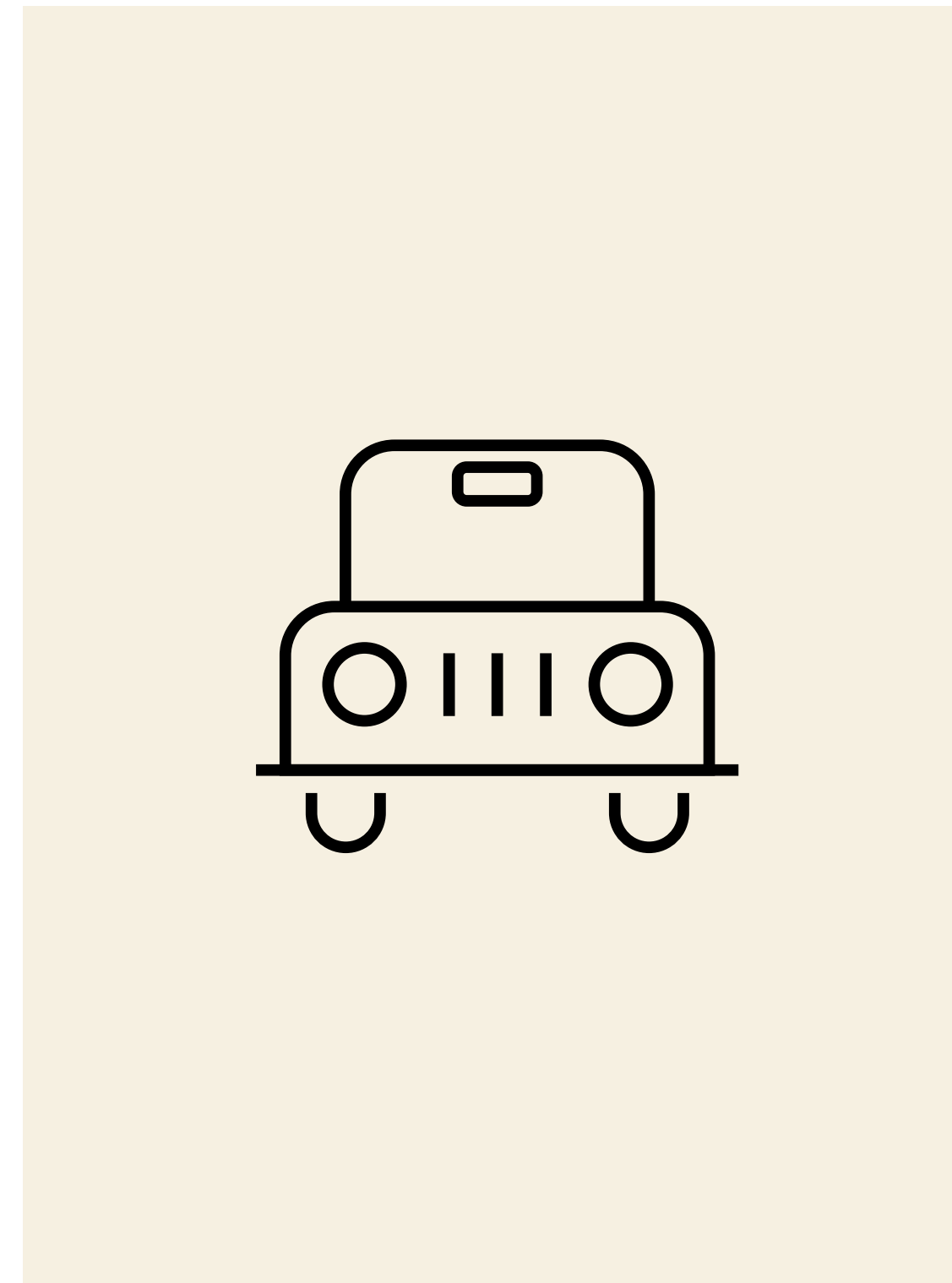
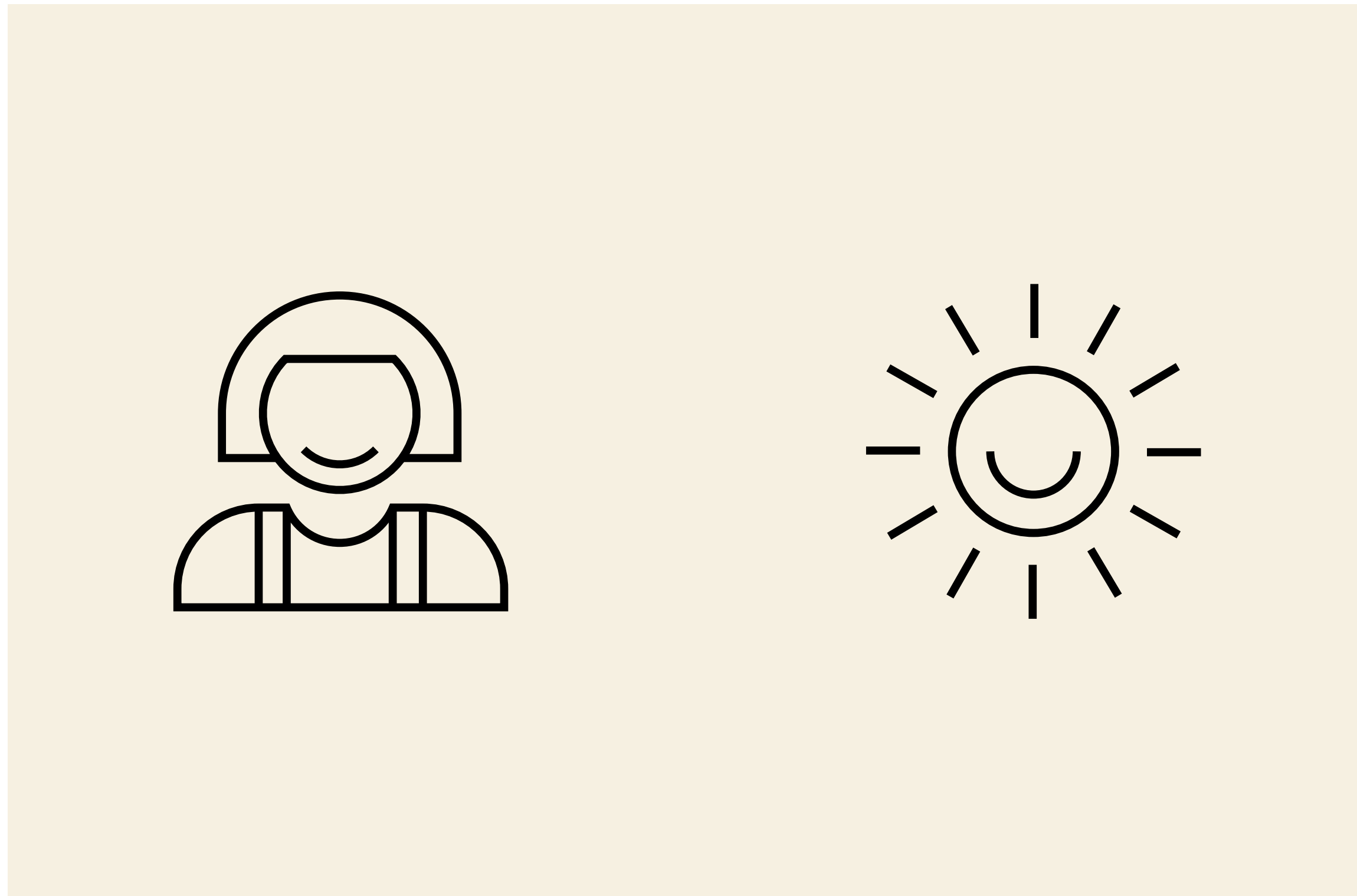
IKONAS

Tāpat kā citi identitātes elementi arī ikonas ir svarīga un neatņemama tās sastāvdaļa. Tām jābūt gan saistītām ar pārējiem elementiem, gan izmantojamām atsevišķi.

Lai veidotu vienotu vizuālo saikni ar identitātes elementiem — ikonu dizainā jāievēro tipografikas teksta kopu atdalīšanā (skat. sadaļu "Kompozīcijas pamatprincipi") un simbolā izmantotais līnijas princips.







**EMOCIONĀLA RAKSTURA
IKONAS**

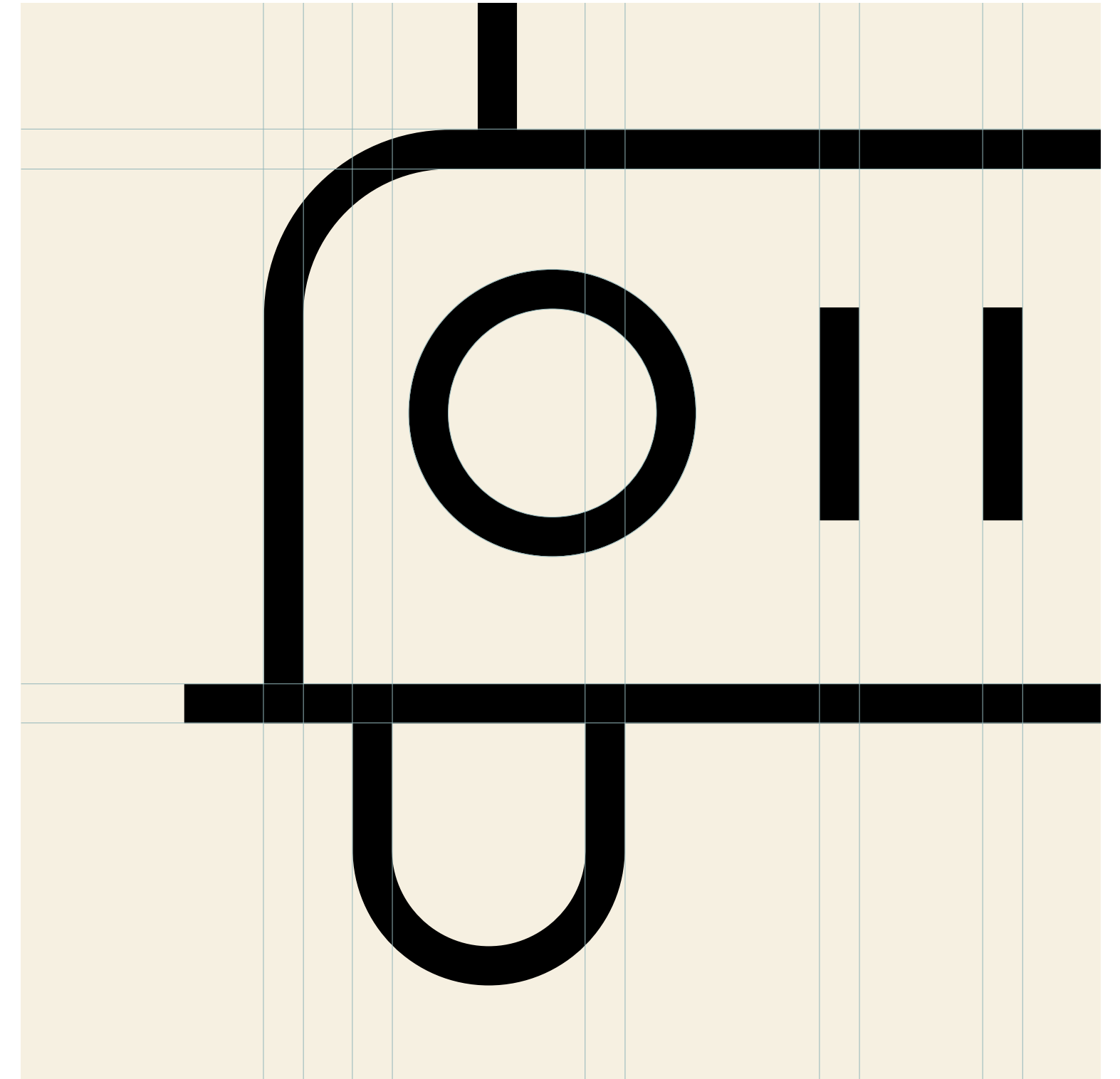
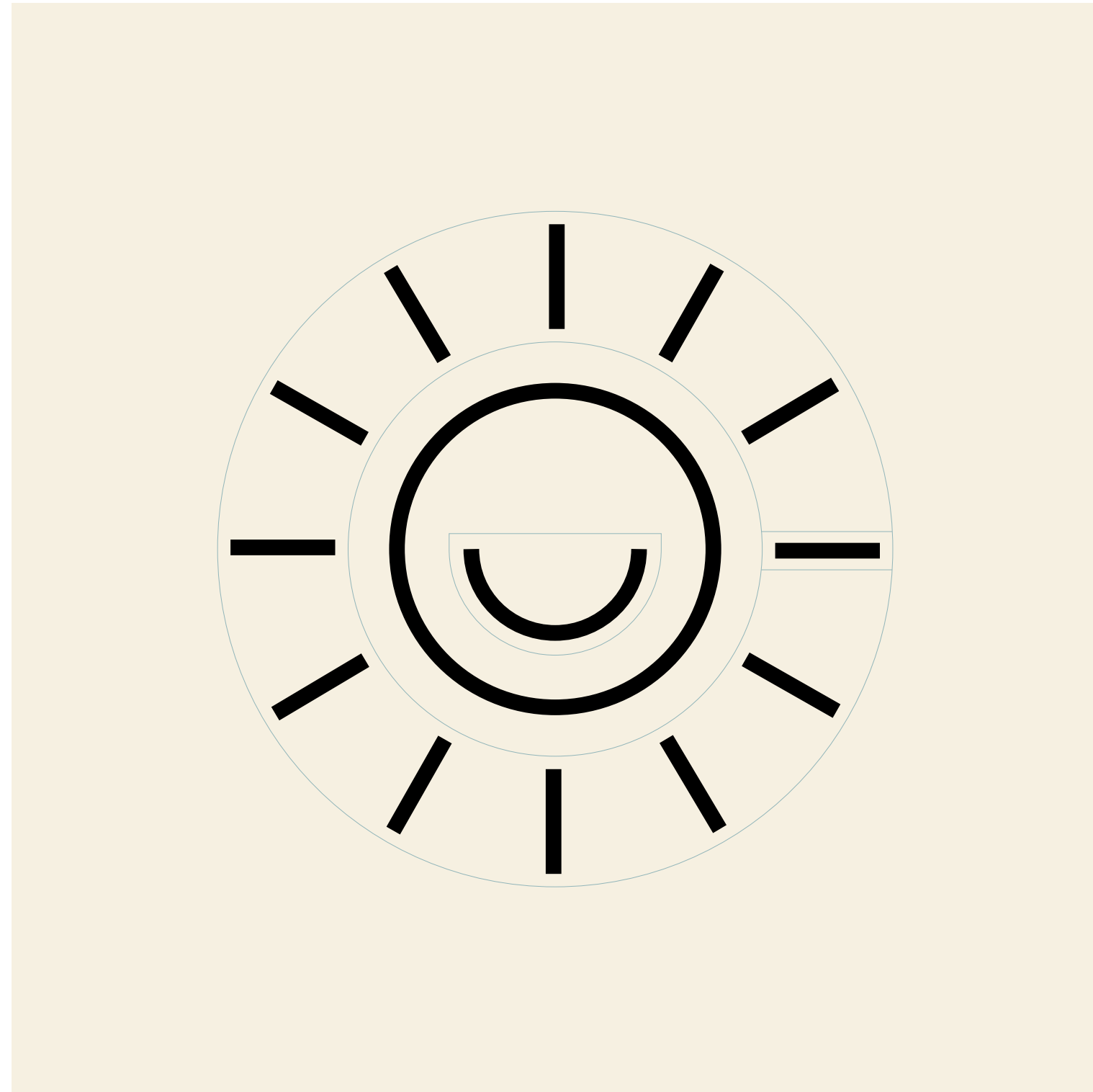
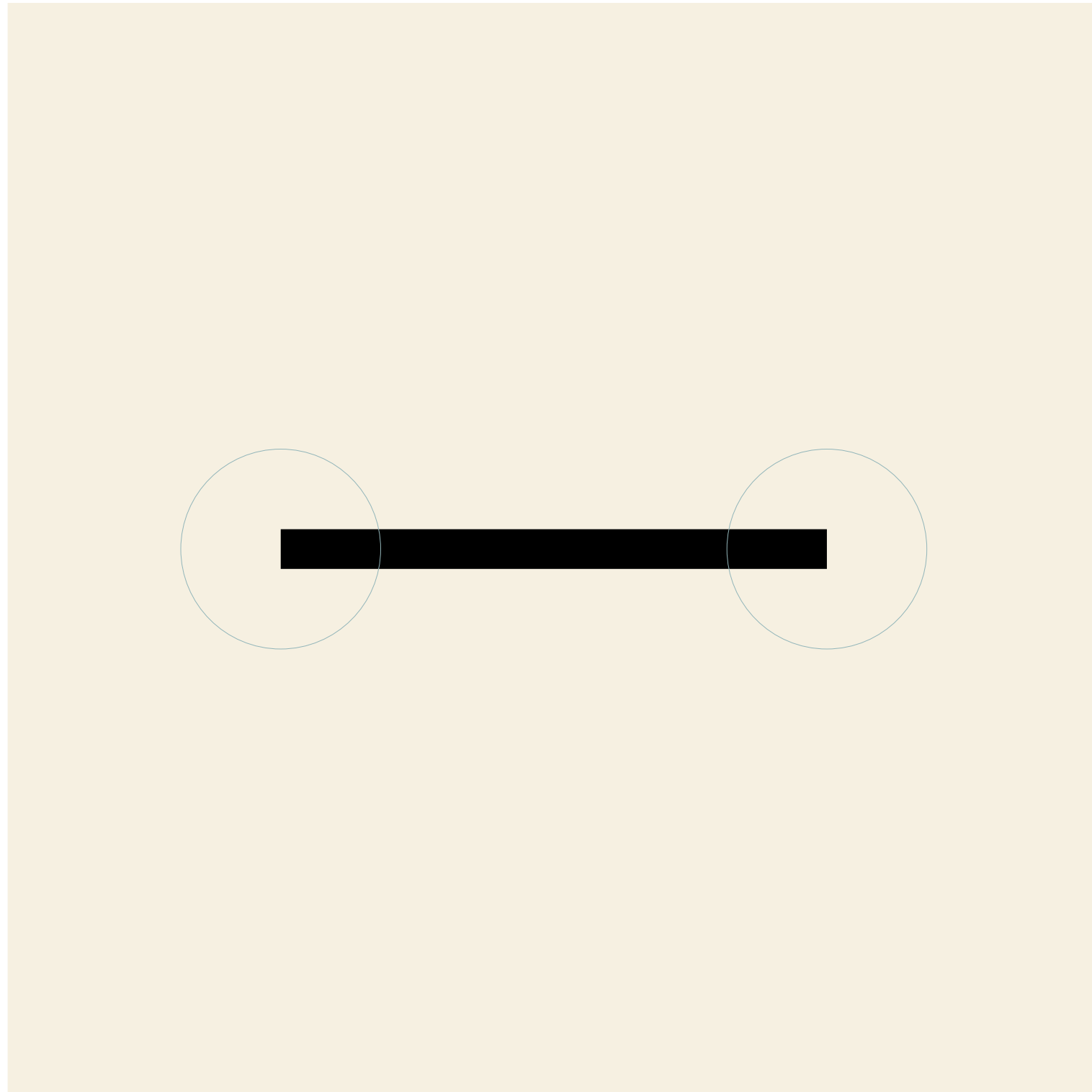
Ikonām jābūt lietotājam draudzīgām un saprotamām. Jāraisa patīkamas emocijas.

**INFORMATĪVA RAKSTURA
IKONAS**

Ikonām jābūt vienkāršām un saprotamām.

**FUNCIONĀLA RAKSTURA
IKONAS**

Aplūkojot ikonas, lietotājam ir jāsaprot, kur atrast vai meklēt viņam nepieciešamu informāciju.



TAISNS LĪNIJAS NOBEIGUMS

Ikonu konstrukcijās izmantotajām līnijām jābūt ar taisna šķēluma nobeigumu abos galos.

ĢEOMETRISKA ELEMENTU KONSTRUKCIJA

Ikonu konstrukcijas pamatā jābūt ģeometriskām formām, tādējādi tiek saglabāta konsekvence un vienotība starp dažādām ikonām un to grupām.

SIMBOLA ELEMENTU KONSTRUKCIJAS RAKSTURS UN VIEGLUMS

Ikonu konstrukcijas pamatā ir izmantots Svētku simbola konstrukcijas princips — ģeometrija, taisnleņķu savienojumi un tīras / nolasāmas formas.

FOTOGRĀFIJA

Turpinot akcentēt kopības sajūtas, kas ir visiem dalībniekiem un skatītājiem, ik reizi satiekoties šajos svētkos, komunikācijā aicinām izmantot fotogrāfijas gan no vēsturiskajiem arhīviem, gan nesenāk notikušajiem svētkiem.

Sižetos būtiski izcelt dalībniekus vai skatītājus un to emocijas, kustību un kopā esamību no svētkos piedzīvotajām emocijām — mēģinājumos, gājienā, dejās, dziesmās vai starplaikos, vai skatītāju rindās.





SAJŪSMA. PRIEKŠ.

Sižets fokusējas uz tīrām un dabiskām emocijām, kas vizuāli spēj raksturot svētku dalībniekus vai skatītājus.

SAPLŪST VIENĀ VESELUMĀ.

Tāpat kā svētku dalībnieku kopība atspoguļojas mēģinājumos un koncertos, tā arī materiālos izmantotajām fotogrāfijām jāpauž kopības sajūta.

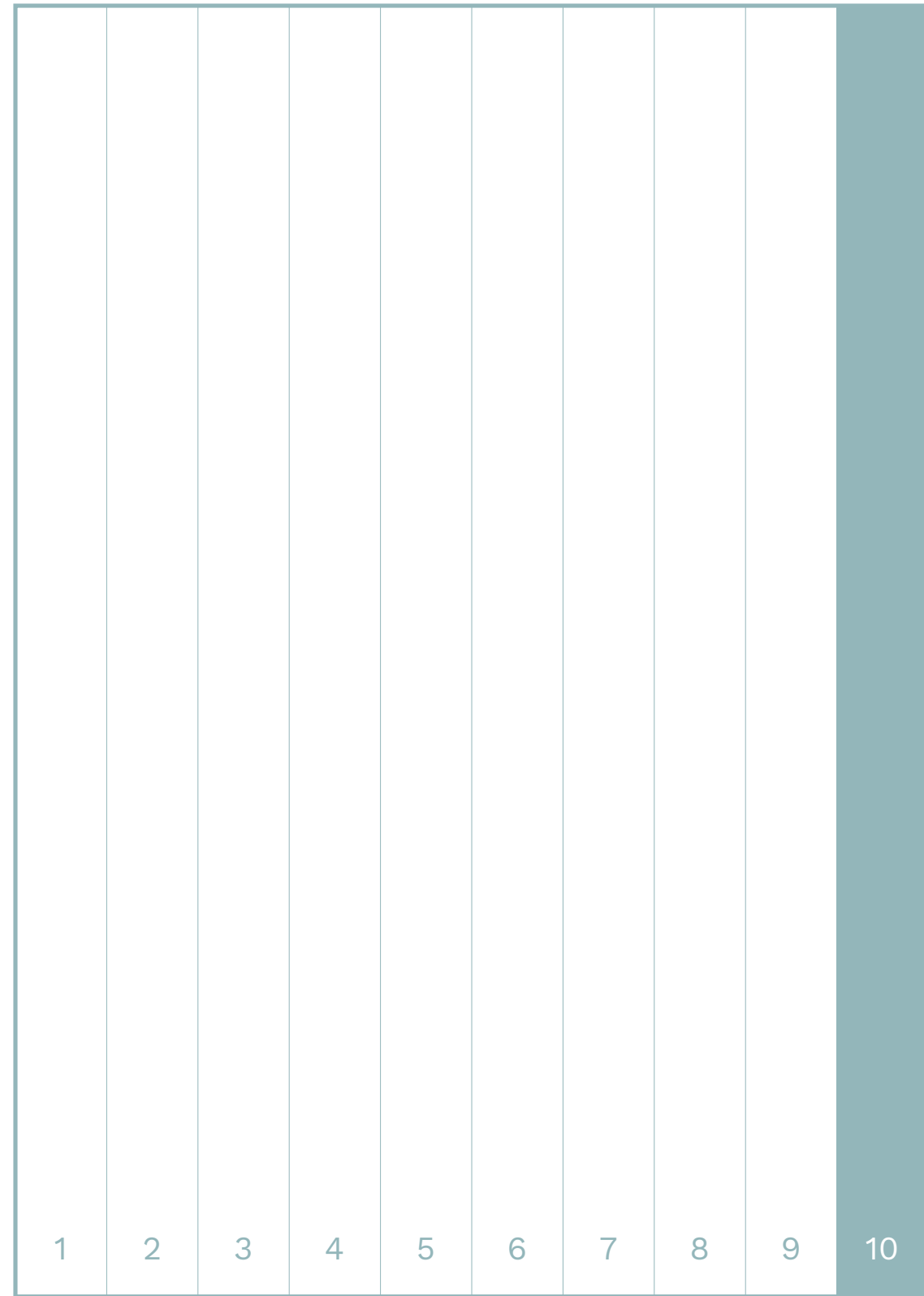
KOPĪBAS SAJŪTA. ATBILDĪBA.

Svinīguma sajūtu un lepnumu — šīs emocijas ir svarīgi noķert un parādīt reklāmas materiālos pirms un, protams, svētku laikā.

KOMPOZĪCIJAS PAMATPRINCIPI

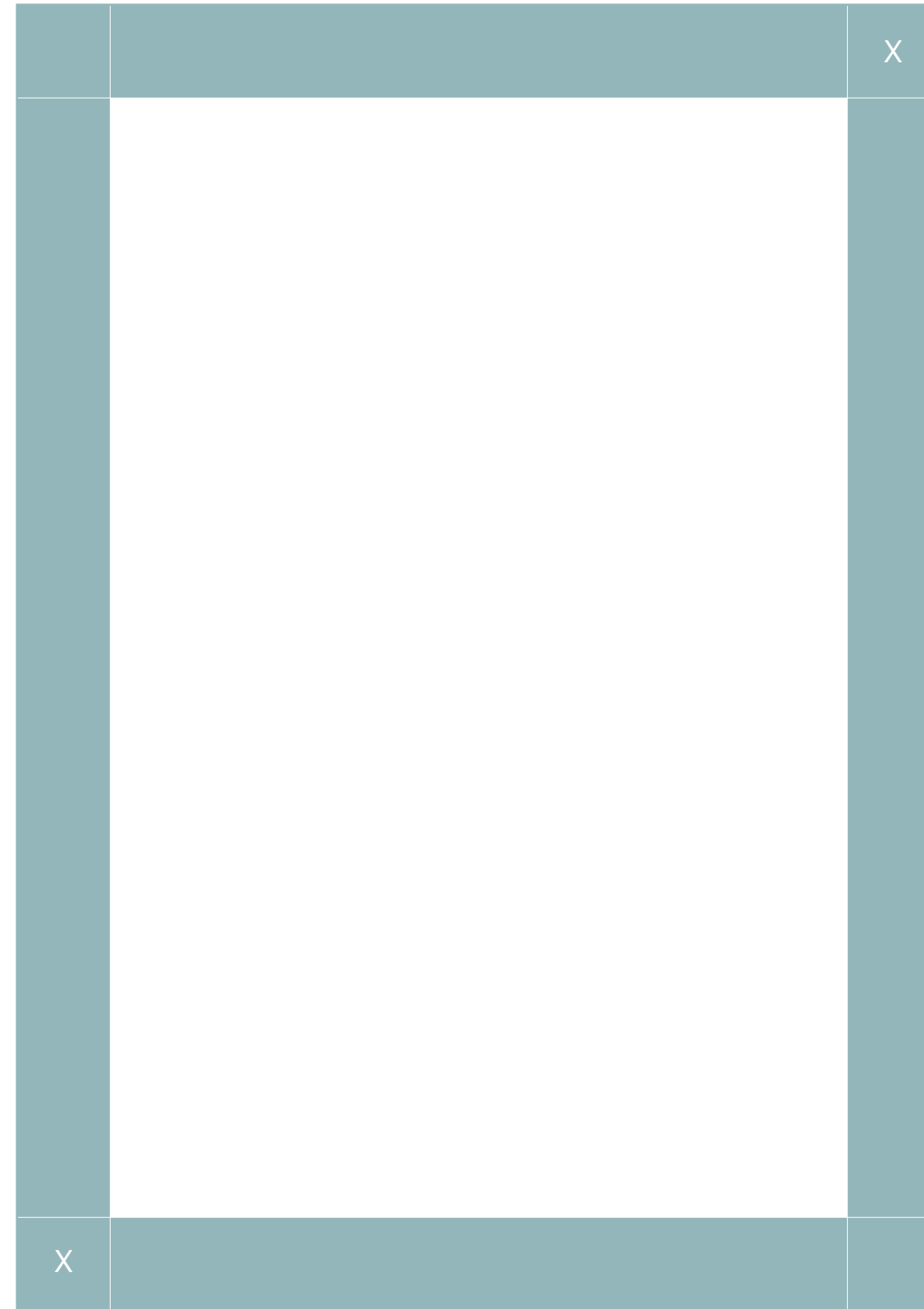
Kompozīcijas principi aizgūti no vēsturisko plakātu teksta, attēlu un grafisko elementu raksturīgā izvietojuma, ievērojot teksta līdzinājumu no malas līdz malai.





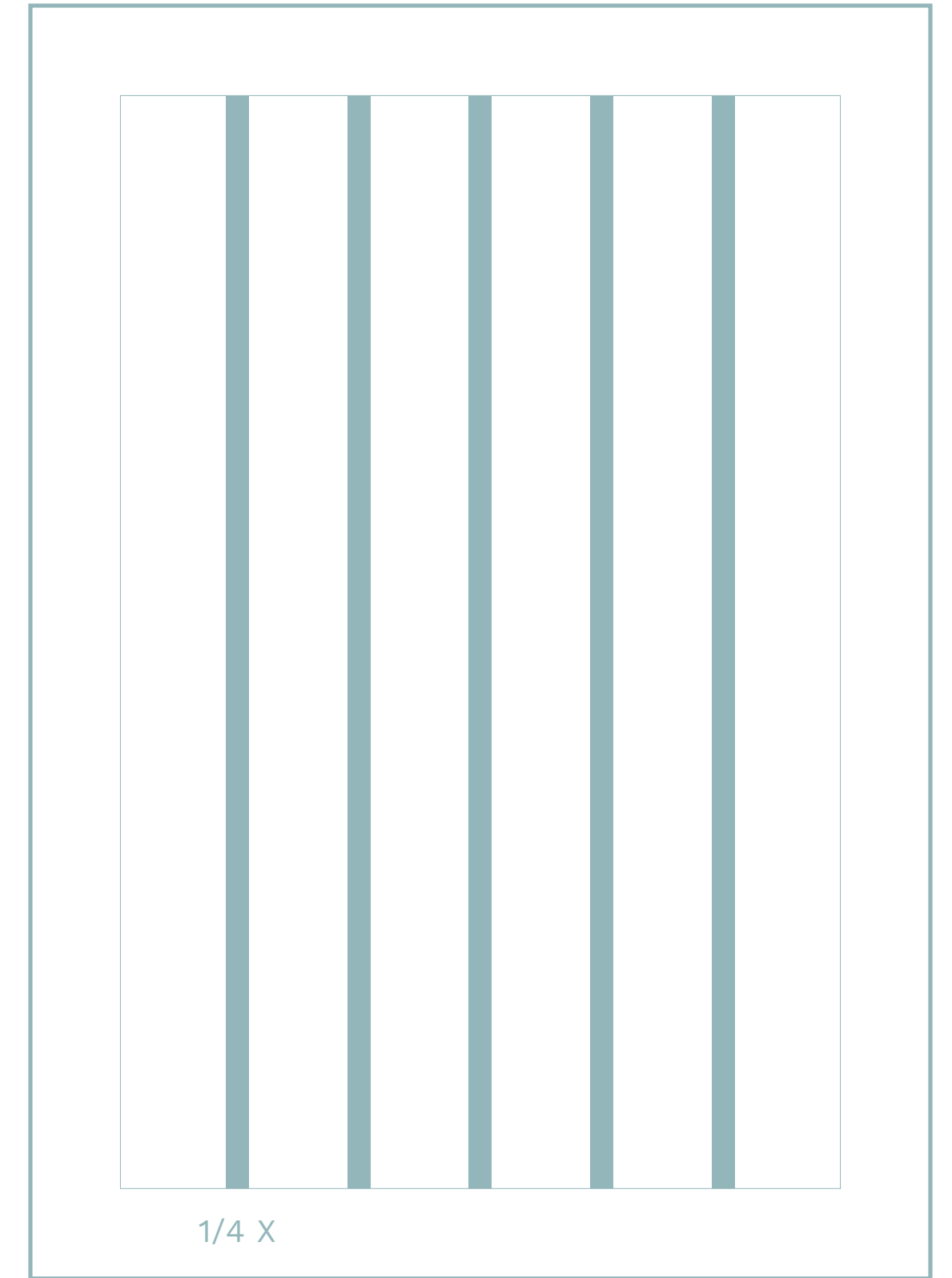
PROPORCIJA / X IZMĒRS

X vērtība Svētku materiāliem tiek aprēķināta pēc izklājuma īsākās malas — to sadalot 10 vienādās daļās.



DROŠĪBAS MALA

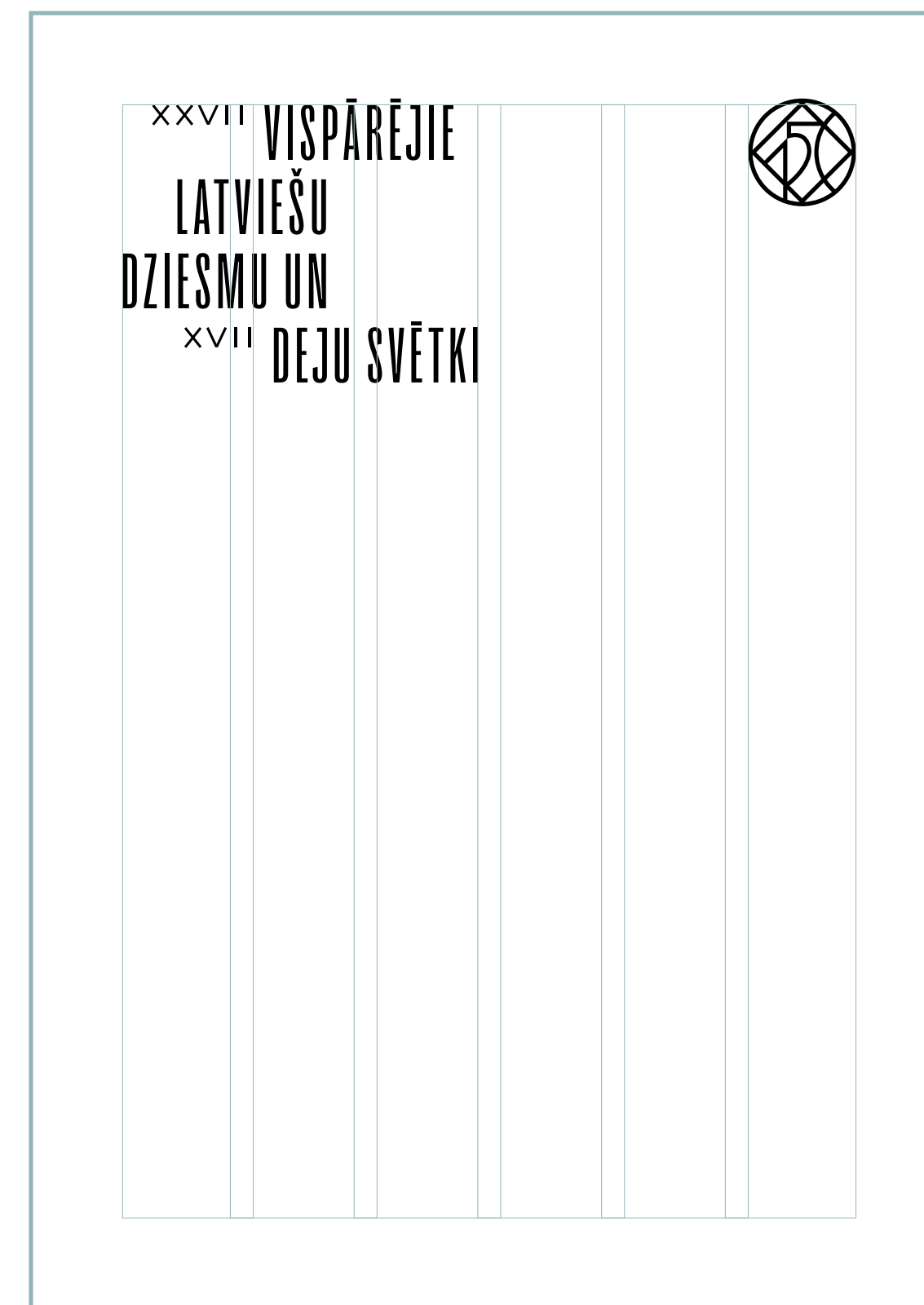
Tā tiek definētā pēc X vērtības. Visām četrām izklājuma malām vienāda.



KOLONNAS UN ATSTARPES

Atstarpes starp teksta kolonnām tiek aprēķinātas izejot no X vērtības — to dalot ar četri.





DIAGONĀLS IZVIETOJUMS

Grafiskā zīme un simbols materiālos var tikt izmantots diagonālā izvietojumā.

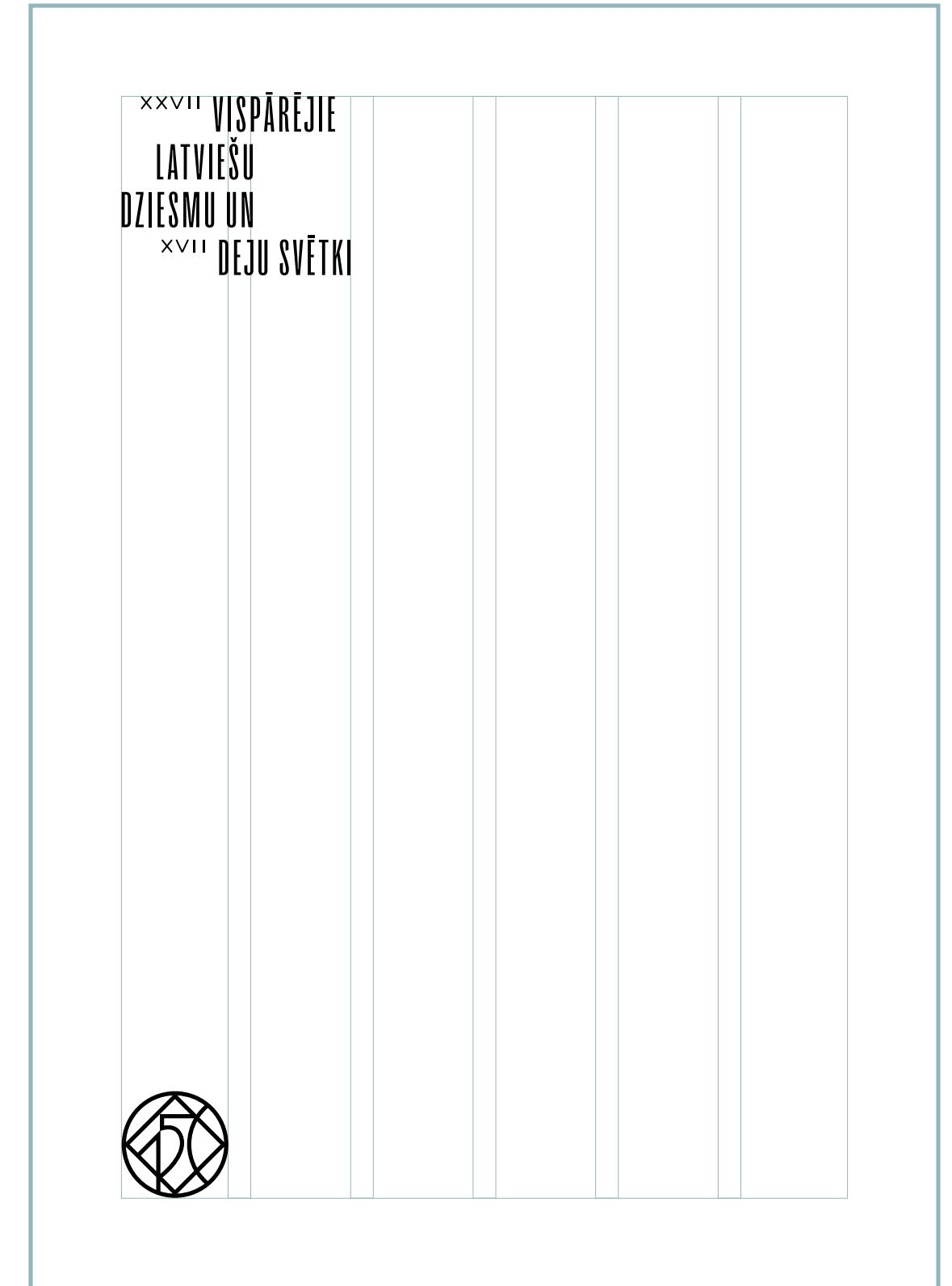
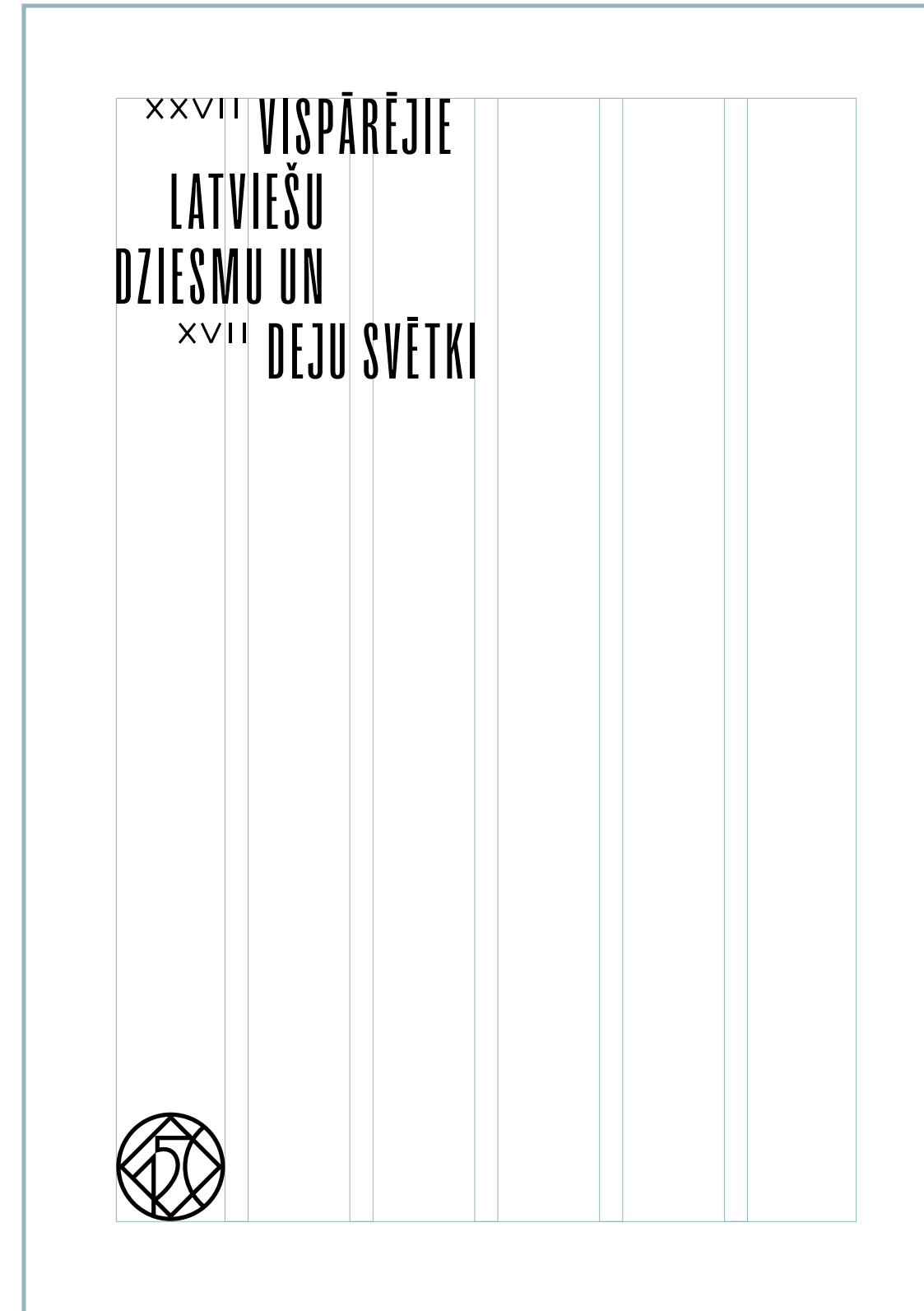
VERTIKĀLS IZVIETOJUMS

Grafiskā zīme un simbols materiālos var tikt izmantots vertikālā izvietojumā. Līdzinājums var būt gan pie labās, gan kreisās malas.

HORIZONTĀLS IZVIETOJUMS

Grafiskā zīme un simbols materiālos var tikt izmantots horizontālā izvietojumā. Līdzinājums var būt tikai pie materiāla augšpuses.





4 PRET 2

Šāda proporcija ieteicama gadījumos, kad tiek izmantota tikai grafiskā zīme un/vai simbols.

3 PRET 1

Ja materiālā tiek izmantota grafiskā zīme, simbols un grafiskie elementi (līniju ritmi) vai limitēts teksta apjoms — ieteicams izmantot šādu proporciju.

2 PRET 1

Ja materiālā tiek izmantots pilns grafisko elementu spektrs un liels teksta apjoms — ieteicams izmantot šādu proporciju.



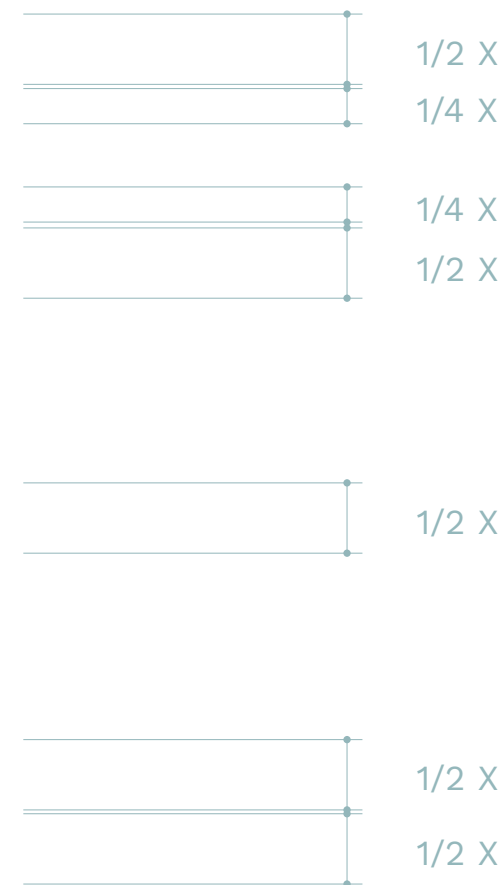
KOPĀ BŪT. KOPĀ JUST

SVĒTKU IESKAŅAS KONKURSI UN PASĀKUMI

05.11.22 VOKĀLO ANSAMBLU KONKURSA PIRMĀ KĀRTA Viļānu kultūras nams	09.11.22 VOKĀLO ANSAMBLU KONKURSA PIRMĀ KĀRTA Talsu Valsts ģimnāzijā
---	---

12.11.22 VOKĀLO ANSAMBLU KONKURSA PIRMĀ KĀRTA VEF Kultūras pils / Rīgā	09.12.22 VOKĀLO ANSAMBLU KONKURSA PIRMĀ KĀRTA Gulbenes Kultūras centrā
---	---

KONKURSA I KĀRTĀ TIKS NOSKAIDROTI VOKĀLIE ANSAMBLI, KAS 2023. GADA MAIJĀ PIEDALĪSIES KONKURSA FINĀLĀ RĪGĀ.	Dalībnieku sniegumu vērtēs žūrija: Māriete Puriņa – Latvijas Nacionālā kultūras centra Vokālo ansambļu nozares padomes priekšsēdētāja, Liepārdes mūzikas un mākslas skolas direktore Jānis Kirsis – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vokālo ansambļu laicīgās mūzikas koncerta mākslinieciskais vadītājs	Rudīte Tālberga – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerta mākslinieciskā vadītāja Sanita Sējāne – XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku vokālo ansambļu tēlu koncertu mākslinieciskā vadītāja Lauris Goss – Latvijas Nacionālā kultūras centra koru un vokālo ansambļu eksperts
---	--	--



KOPĀ BŪT.

KOPĀ JUST

30. JŪNIJS – 9. JŪLIJS 2023

Saukļa teksta līniju attālums

Saukļa teksta līniju attālums

1/4 X

1/4 X

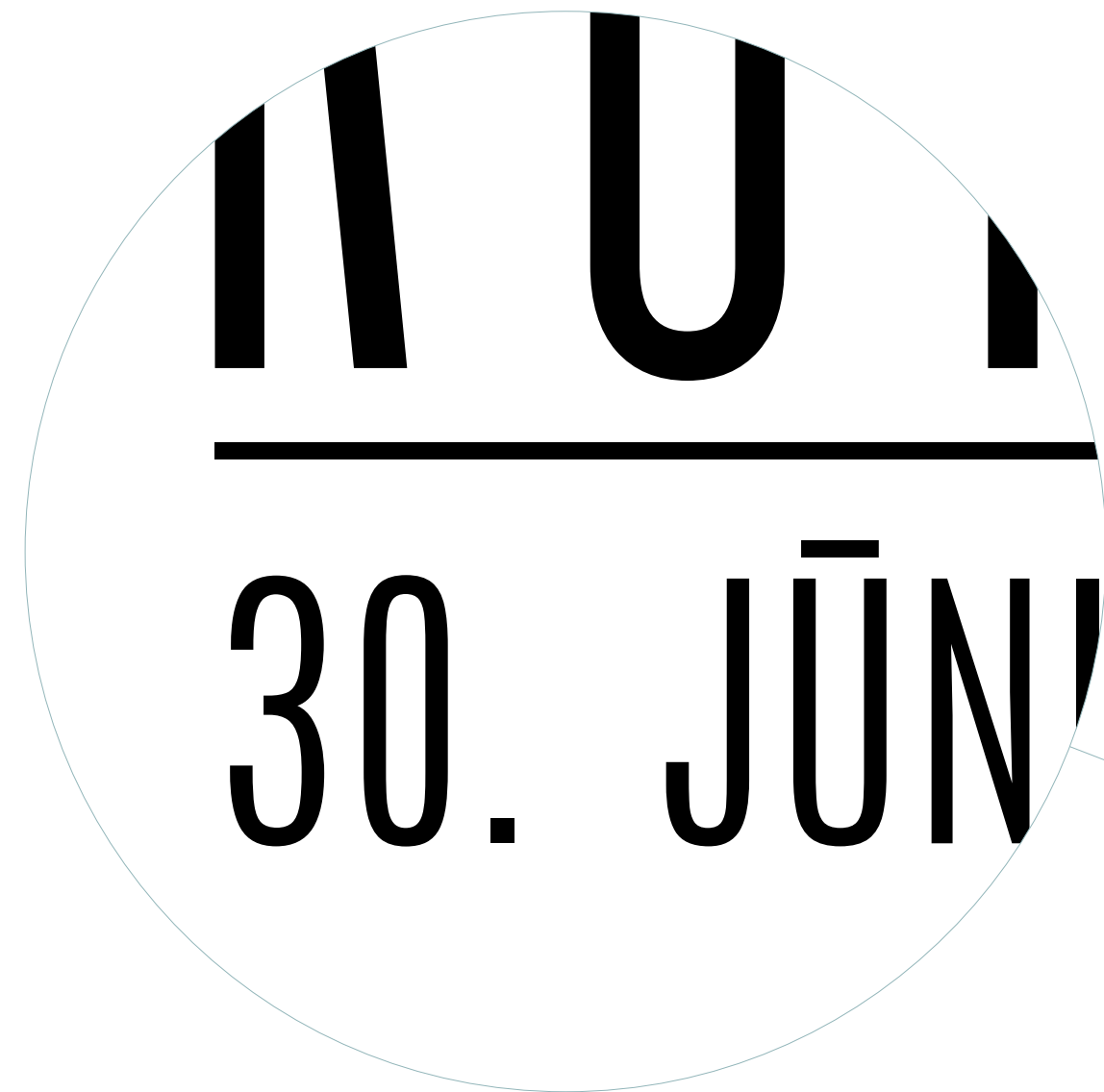
Saukļa teksta līniju attālums



**SAUKĻA / TEKSTA BIEZUMU
HIERARHIJA**

Neatkarīgi no materiāla izmēra, proporcijas vai galarezultāta medija — saukļa burtveidola biežumam jābūt lielākam par primārā / sekundārā virsraksta burtu biežumu.

Tas iespējams variējot ar primārā / sekundārā burtveidola biežumiem, jeb stiliem.



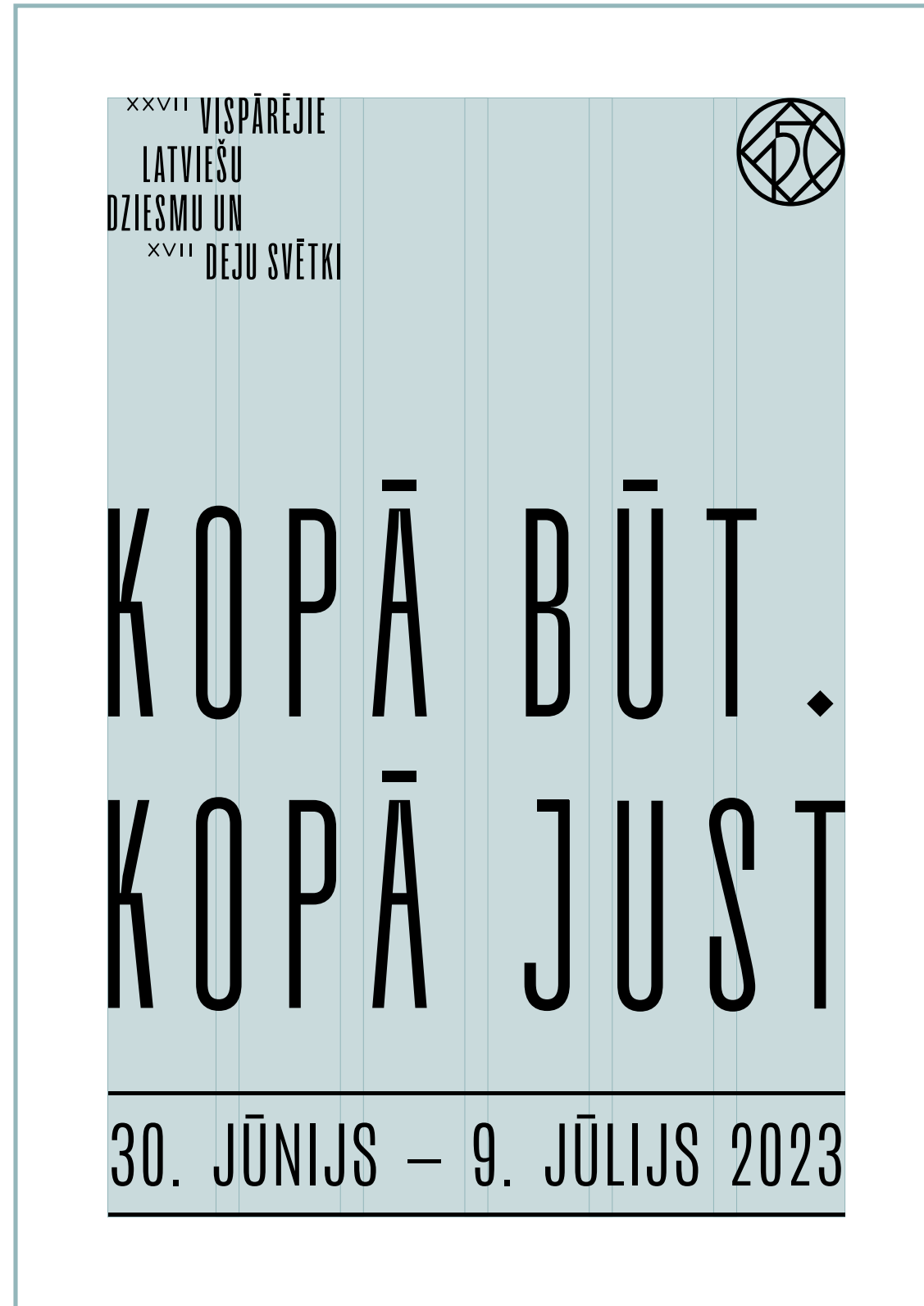
KOPĀ BŪT.
KOPĀ JUST

30. JŪNIJS – 9. JŪLIJS 2023

ATDALOŠĀ LĪNIJA

Linijas biežums ir vienāds ar sekundārā virsraksta burtveidola *Thin* biežuma (stila) domuzīmi.





PILNA KLĀJUMA KOLONNAS

Grafiskā zīme. Simbols. Sauklis.
Papildus informācija.

DAĻĒJS KOLONNU KLĀJUMS

Grafiskā zīme. Sauklis. Papildus informācija.

**PILNA KLĀJUMA KOLONNAS
DAĻĒJI AIZPILDĪTAS**

Grafiskā zīme. Simbols. Sauklis.





VERTIKĀLI UN KVADRĀTVEIDA MATERIĀLI

Šādas proporcijas materiālu uzbūves pamatā tiek izmantots 6 kolonnu režģis. Izteikti vertikāliem formātiem var tik izmantots 4 kolonnu režģis.

HORIZONTĀLI MATERIĀLI

Šādas proporcijas materiālu uzbūves pamatā tiek izmantots 12 kolonnu režģis.

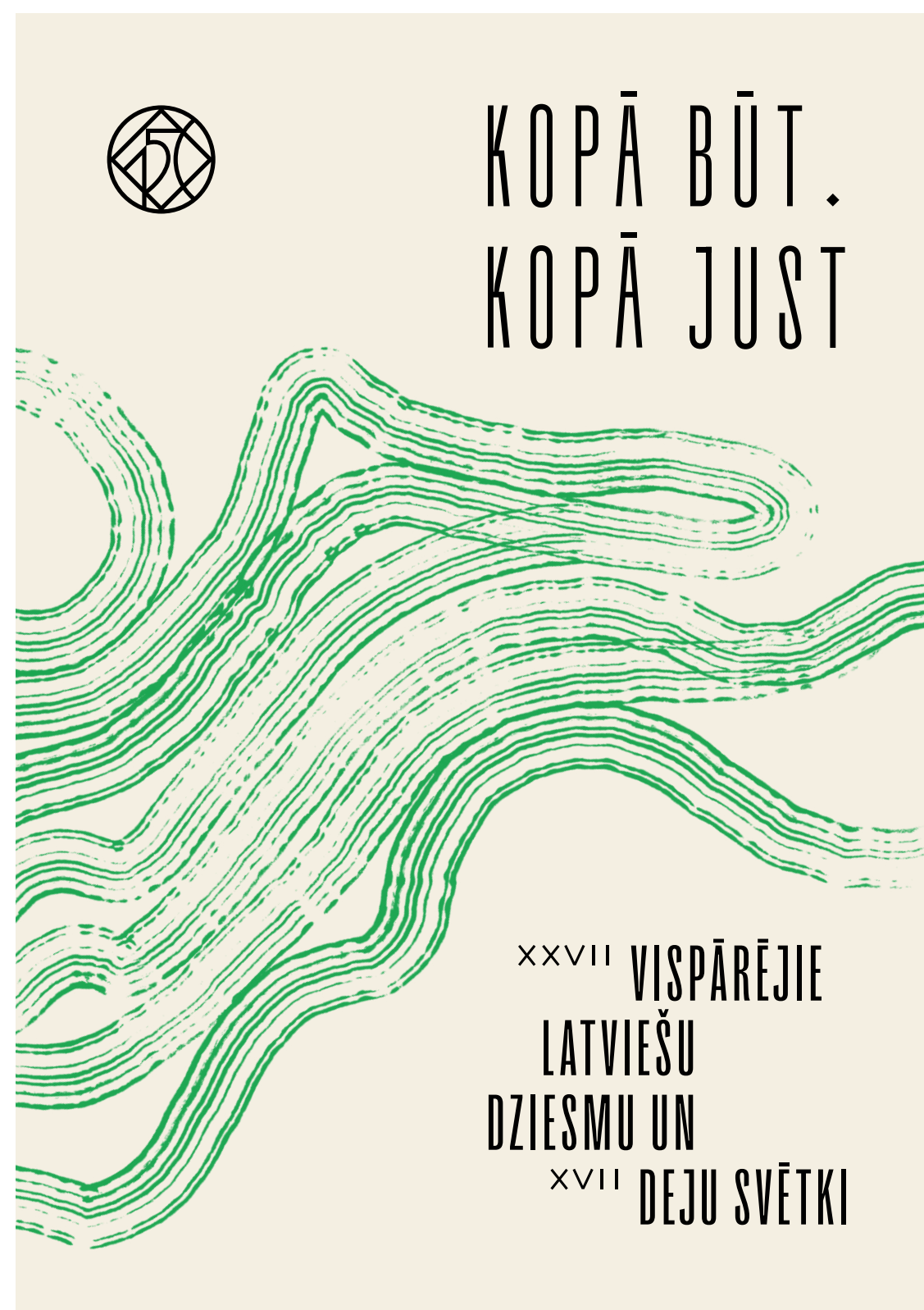




GRAFISKĀ ZĪME. SIMBOLS. SAUKLIS.
GRAFISKIE ELEMENTI

GRAFISKĀ ZĪME. SAUKLIS. GRAFISKIE
ELEMENTI. PAPILDUS INFORMĀCIJA





GRAFISKĀ ZĪME. SIMBOLS. SAUKLIS.
GRAFISKIE ELEMENTI

GRAFISKĀ ZĪME. SIMBOLS.
GRAFISKIE ELEMENTI





GRAFISKĀ ZĪME. SIMBOLS.
SAUKLIS. PAPILDUS INFORMĀCIJA



GRAFISKĀ ZĪME. SIMBOLS. SAUKLIS.
GRAFISKIE ELEMENTI. PAPILDUS INFORMĀCIJA



GRAFISKĀ ZĪME. SIMBOLS.
FOTOGRĀFIJA

GRAFISKĀ ZĪME. SIMBOLS.
FOTOGRĀFIJA



LIETOJUMS MATERIĀLOS

Izstrādātie Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku vizuālās identitātes elementi, tajā skaitā burtzīme, simbols, krāsu palete, burtveidoli un grafiskie paņēmieni veido unikālu sistēmu.

Ievērojot tās lietošanas principus, tiks veidota tūlītēja svētku atpazīstamību visos zīmola kontaktpunktos — drukātajos nesējos (vides reklāma, bukleti, plakāti, utt.), digitālajos kanālos (piem., sociālo tīklu profili, utt.), kā arī pārējos materiālos, kā piemēram, suvenīri, brīvprātīgo apģērbs, transports un vides noformējums pasākumu norises laikā (norādes, informatīvie materiāli).



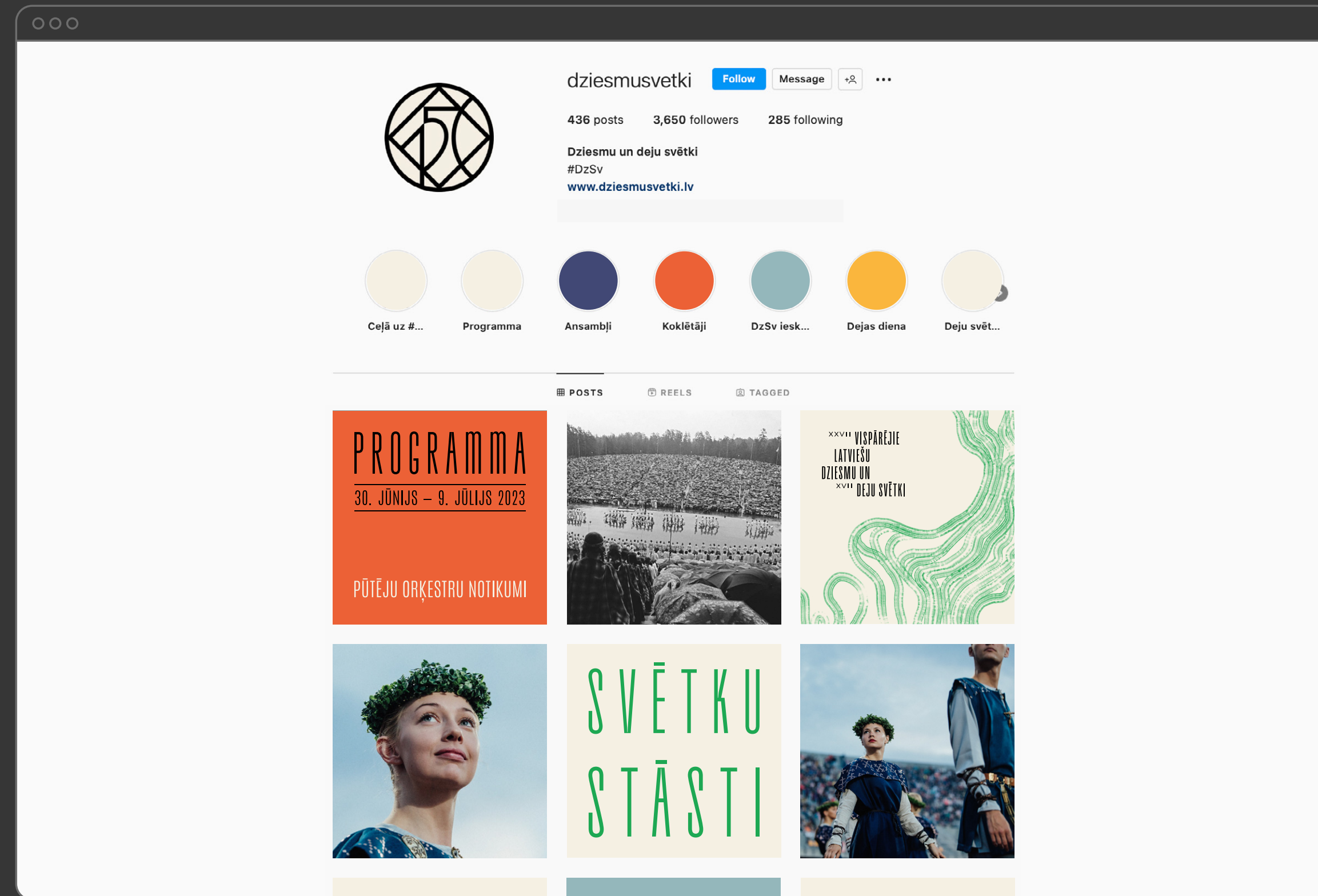














PROGRAMMA
30. JŪNIJS – 9. JŪLIJS 2023

PŪTĒJU ORĶESTRU NOTIKUMI

05.07.
**PŪTĒJU ORĶESTRU
KONCERTS “LAIKS IET PĀRI”
UN ZAĻUMBALLE**


Wondersala, Andrejosta
Ieeja bez maksas

**KOPĀ BŪT.
KOPĀ JUST**




**XVII VISPĀRĒJIE LATVIEŠU
DZIESMU SVĒTKI**

Mežaparka Lielā estrāde
1977




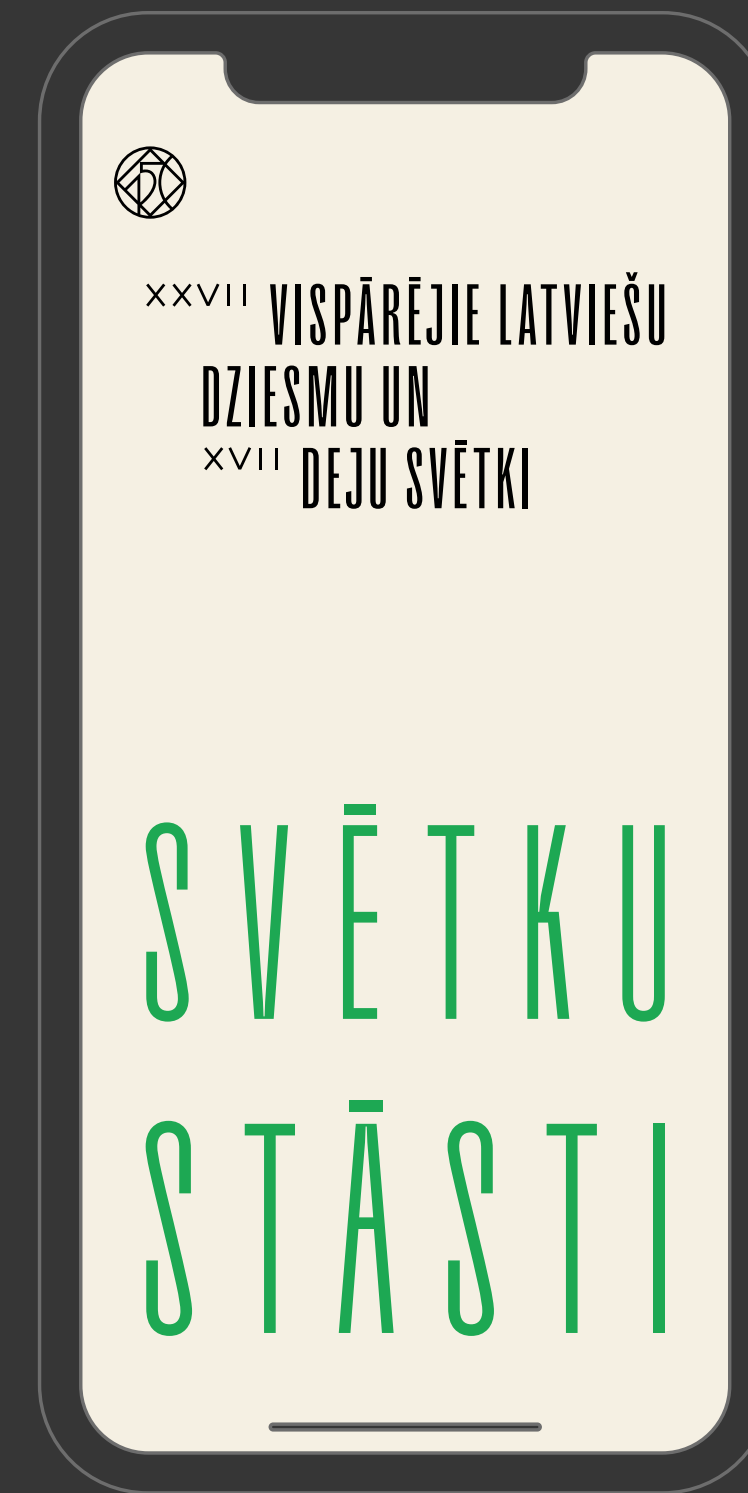
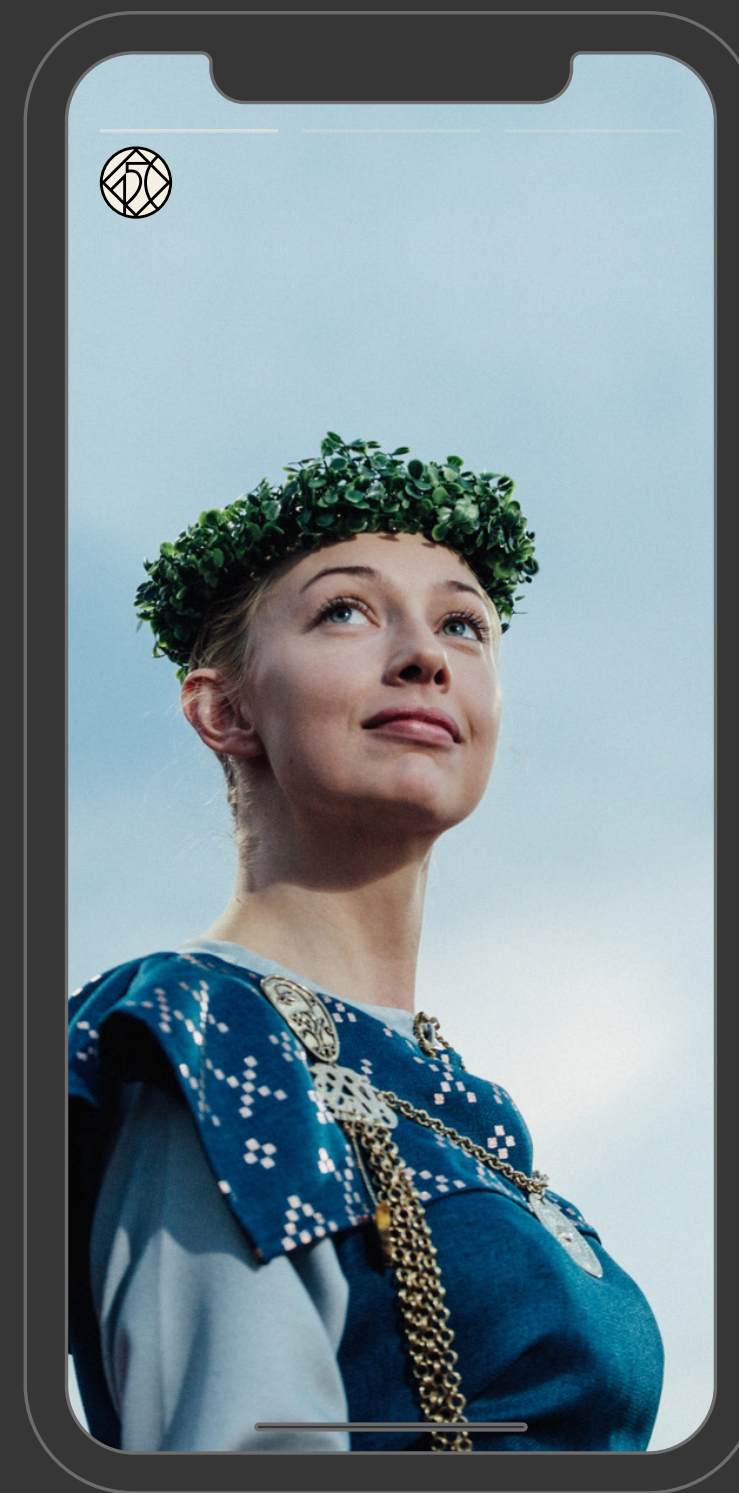
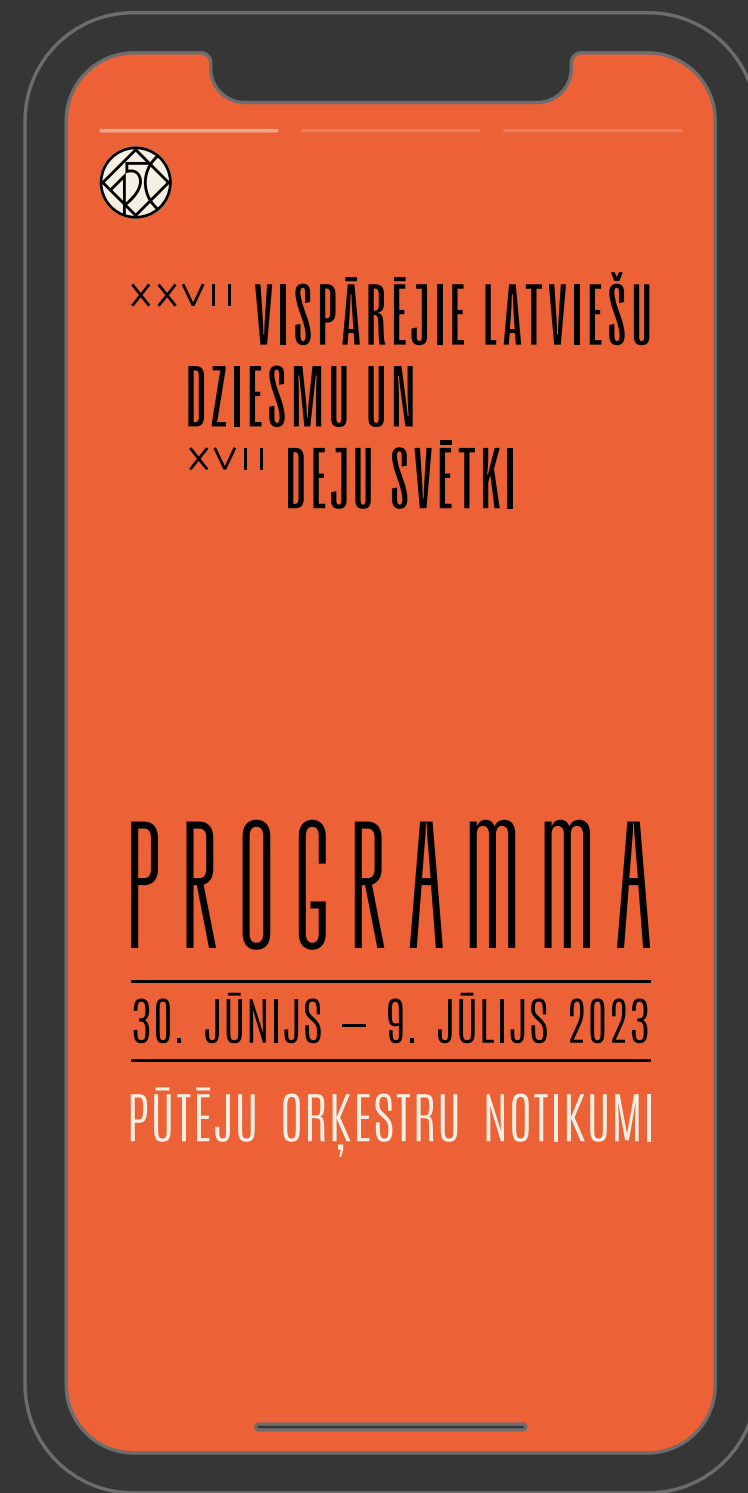
**SVĒTKU
STĀSTI**



**ROMĀNS
VANAGS**

Dziesmu Svētku
virsdireģents









XXVII VISPĀRĒJIE
LATVIEŠU
DZIESMU UN 
XVII DEJU SVĒTKI

GRAFISKĀS IDENTITĀTES VADLĪNIJAS
NOVEMBRIS 2022