



Nr. 7(141)

Bazūne

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2023. gada 3. jūlijs

ATSKAITE PIRMS ATVAĻINĀJUMA

Gunta Bite

Avīzītes «Bazūne» redaktore

Kā katru gadu, jūlijā Braila raksta nodaļa dodas atvaļinājumā, lai uzkrātu spēkus ne tikai jaunu grāmatu izdošanai, bet arī lai iegūtu jaunu veidolu ar jauniem mērķiem.

Pirmajā pusgadā nodaļa izdeva 15 grāmatas Braila rakstā, no kurām viena bija ar taustāmām ilustrācijām, 21 grāmatu palielinātā drukā un četras grāmatas vieglajā valodā parastajā drukā. Noorganizēti četri grāmatu atvēršanas svētki un viena bibliotekāru pieredzes apmaiņas tikšanās par vieglās valodas grāmatām.

Apkopojot statistiskos rādītājus par šogad Braila raksta nodaļā izdotām grāmatām, visvairāk lasījumu grāmatām palielinātā drukā bija:

- **Gabriela Agnese. «Paldies, mesjē Dior!» — 106 lasījumi.**

Grāmata stāsta par Selestīnu, kura 1947. gadā, piedzīvojusi šķiršanos no līgavaiņa, ierodas Parīzē ar cerībām un sapņiem par nākotni. Jau pavisam drīz viņa dodas uz darba interviju, nemaz nenojaušot, ka kļūs ne vien par sekretāri, bet arī mūzu modes māksliniekam Kristiānam Dioram. Elegances, izaicinājumu un romantikas piepildītajā vidē Selestīnai būs jāatklāj, ka atrast laimi un mīlestību iespējams, vien paliekot patiesai pret sevi.

- **«Profesora Danilāna zelta likumi : mīti un patiesība par medicīnu un dzīvesveidu» — 57.**

Grāmatā profesors Danilāns skaidro sabiedrībā izplatītus mītus, sniedzot zinātnisku pamatojumu un noderīgus ieteikumus par veselīgu dzīvesveidu. Kāpēc mums tik ļoti patīk mīti? Jo tie ir tik stabili un nemainīgi un palīdz padarīt krāšņāku pelēko ikdienu. Taču mītiskā domāšana nozīmē iestrēgšanu pagātnē un zinātniski nepierādītos apgalvojumos. Jaunām atziņām vajadzīgs laiks, lai tās iekļautos plašāku uzskatu sistēmā. Grāmatas noslēgumā autors piedāvā vairākas veselīgas receptes.

- **Tālers Guntis. «Garās nakts mēness» — 52.**

Nīgri parādu piedzinēji, ne sevišķi veiksmīgi darba meklējumi, slepens izsekotājs un pat kolumbiešu mafija — tie ir šķēršļi, ar kuriem sastopas Lana un Mundis, cenšoties sakārtot savas dzīves. Vai abiem pietiks palāvības vienam uz otru un tīras veiksmes, lai tas, kas aizsācies kā divu ne sevišķi veiksmīgu trīsdesmitgadnieku draudzība, pārtaptu mīlestībā?

- **Daudziņa Zane. «Dienasgrāmata» — 44.**

Runas pedagoģe un aktrise Zane Daudziņa pandēmijas gadu fiksējusi savā dienasgrāmatā, kurā atklāti stāsta par neziņu

un satraukumu, adaptēšanos situācijai un prieka meklēšanu ikdienā — apstākļos, kādus vēl tikai pirms dažiem gadiem neviens no mums nebūtu spējis prognozēt.

- **Ferrante Elena.** «*Pieaugušo melīgā dzīve*» — 39.

Grāmata stāsta par mazo Džovannu, kuras daiļā seja, pēc tēva domām, ir pārvērtusies, tajā parādās neglīti vaibsti. Tēvs saka, ka Džovanna ar katru dienu vairāk sāk izskatīties pēc tantes Vitorijas. Bet vai tiešām tā ir? Vai Džovanna patiesi mainās un kļūs par tanti Vitoriju — sievieti, par kuru pati nezina gandrīz neko un kuru atklāti nicina gan viņas tēvs, gan māte? Kur lai atrod spoguļi, kurā var redzēt sevi tādu, kāda patiesībā esi?

- **Betija Krista.** «*Kima — mana neveiklā dzīve*» — 24.

Četrpadsmitgadīgas meitenes Kimas gaitas jaunā skolā sākas ar uzrāvienu. Kā jau katra meitene, arī viņa vēlas sadraudzēties ar klasesbiedriem, iegūt zēna uzmanību un izpelnīties skolotāju atzinību. Kas gan varētu noiet greizi? Tomēr, ja kāds pirmajā septembrī iesēžas košļēnē, nākamajā dienā ierodas skolā ar brūnu, smirdīgu ķepu pie kurpes un drīz pēc tam peldbaseinā nejauši gandrīz noslīcina pilnīgi svešu meiteni... tā noteikti ir Kima!

Savukārt šogad izdotās lasītākās grāmatas Braila rakstā bija:

- **Dūmiņa Līvija.** «*Artūra Skrastiņa Spogulija*» (6 sējumi) — 67 lasījumi.

Patiesīguma, kaislības un skaistuma ideālus Dailes teātrī piepildījuši daudzi jo daudzi mākslinieki, un mūsdienās starp viņiem ir arī aktieris, kuram šo apjomīgo grāmatu veltījusi teātra kritiķe Līvija Dūmiņa. Artūrs Skrastiņš ir radoša nemiera gars, kuram tik ļoti piestāv nevietā noval-

kātais zvaigznes tituls, un tikai viņš pats zina, cik viegli ir uzlēkt pie jebkuras mākslas debesīm un cik grūti ir tur atrasties pastāvīgi.

- **Kinnunens Tommi.** «*Četru ceļu krustojums*» (4 sējumi) — 24.

Romāna vēstījumu veido četri stāsti. To centrā ir sabiedrības normām spītējošā akušiere Marija, viņas meita fotogrāfe Lahja, kas gribētu pareizu dzīvi, Lahjas vīrs, sava laika izpratnē pilnīgi nepareizais galdnieks Onni un Lahjas vedekla Kārīna. Personāži ir daudzslāņaini, katrs ar saviem noslēpumiem un identitātes mokām; cilvēku attiecības ir saspringtas līdz baltkvēlei.

Tā bija neliela atskaite par Braila raksta nodaļas līdz šim paveikto. Vai esi jau spējis tās izlasīt? Varbūt gribi lasīt pašas jaunākās grāmatas? Jūnijā pie lasītājiem nonāca tādas grāmatas kā:

- **Gunta Bite.** «*Elza pie jūras*» (palielinātā drukā);
- **Gunta Bite.** «*Elza laukos*» (palielinātā drukā);
- **Gunta Bite.** «*Elza mežā*» (palielinātā drukā);
- **Vims Hofs.** «*Vima Hofa metode*» (palielinātā drukā);
- **Arno Jundze.** «*Vienīgais liecinieks*» (palielinātā drukā);
- **Ēriks Kūlis.** «*Uguns Pēda*» (palielinātā drukā).
- **Kārlis Kazāks.** «*Sākums mūs atrod pats*» (Braila rakstā 4 sējumos);
- **Mika Kerenens.** «*Rēgs uz divriteņa*» (Braila rakstā 2 sējumos);
- «**Profesora Danilāna zelta likumi : mīti un patiesība par medicīnu un dzīvesveidu**» (Braila rakstā 2 sējumos).

Savukārt otrajā pusgadā plānojam ne tikai izdot jaunas grāmatas, bet arī realizēt vēl nebijušu projektu sadarbībā ar Latvijas Nedzirdīgo savienību, izdodot grāmatu «Eža kažociņš» nedzirdīgo zīmju valodā.

Kā jau iepriekš rakstījām, bibliotēka un tās filiāles ir pārmaiņu procesā, kas ievieš lielas izmaiņas bibliotēkas juridiskajā statusā, taču nekādā veidā nesamazinās pakalpojumu skaitu vai nepasliktinās lasītāju iespējas saņemt grāmatas un baudīt kultūras programmas. Gluži pretēji, tās tiks bagātinātas un kļūs daudzveidīgākas, jo sadarbība ar filiālēm un citām publiskām bibliotēkām turpināsies.

Kā vienu no sadarbībām vēlos minēt augustā plānoto Guntas Bites literāri glezniecisko izstādi «**Mana paralēlā pasaule**», ko rīkos Cēsu filiālbibliotēka. Tā būs

atkārtota izstāde, kurā varēs apskatīt 20 gleznas, no kurām četras būs no jauna radītas. Izstādes mērķis ir parādīt, ka ikvienam cilvēkam ir sava paralēlā pasaule, kurā citiem ielūkoties izdodas visai reti. Šajā pasaulē valda dažādas emocijas un pārdzīvojumi, tāpēc arī gleznas izstādē ir atšķirīgas ne tikai ar gleznošanas tehniku, bet arī ar vēstījumu. Gleznām pievienota mākslinieces dzeja, kurā atkal ir savs vēstījums.

Pirmo reizi šī izstāde bija apskatāma pagājušajā gadā mūsu bibliotēkā Rīgā un Staiceles pilsētas bibliotēkā. Šoreiz tā ceļos uz Cēsīm, kur dažu veltījumu gleznu vietu ieņems jaunas gleznas ar savu stāstu.

Izstādes atklāšana un tikšanās ar mākslinieci Guntu Biti notiks bibliotēkā Cēsīs Krišjāņa Valdemāra ielā 13, pirmdien, **7. augustā plkst. 12.00**.

BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

IESKATS MAIJĀ IZDOTAJĀS GRĀMATĀS

Aija Pelīte

Komplektēšanas un apstrādes nodaļas vadītāja

Piedāvājam nelielu ieskatu mūsu bibliotēkas maijā izdotās pielāgotās literatūras krājuma jaunumos.

Pie lasītājiem sērijā «**Elzas piedzīvojumi**» nonākušas trīs Guntas Bites grāmatīņas bērniem, kas atbilst vieglās valodas pirmajam līmenim. Elza ir maza meitene, kura kopā ar māmiņu iepazīst pasauli — laukos, mežā un pie jūras. Visur meitene piedzīvo kaut ko pārsteidzošu un interesantu.

Ļoti gaidīta un noderīga ir arī Viegļās valodas aģentūras izdotā «**Ilustrētā receptu grāmata vieglajā valodā**» otrajā vieglās valodas līmenī. Tajā iekļautās 15 receptes viegli var pagatavot jebkurš,

jo vienkāršā valodā soli pa solim norādīts, kādi produkti un trauki nepieciešami un kā ēdienu pagatavot.

Lasītāju iecienīta lasāmviela ir daudzveidīgā tematikā izdotās LNERB audiogrāmatas. Īpaši gaidīti ir rakstnieces Daces Judinas un Artura Nīmaņa darbi, kriminālu notikumu piesātināti, kuru atrisinājumam nepieciešama smalka intuīcija un zināšanas cilvēku psiholoģijā. Sērijā «Laika stāsti» iznākusi jau 6. grāmata — «**Svilpotājs**». Kopā ar autoriem lasītājs var doties šausmu un spoku stāstu vākšanas ekspedīcijā, kur reālie notikumi pārspēj visbaisāko iedomu.

Tikpat aizrautīgs detektīvs ir Linkas Šarlotes «**Pagātnes ēnas**», kurā seni draugi ierodas uz Jaungada svinībām, bet klusībā cer noslēgt rēķinus ar mājastēvu, miljoņiem vērtas bagātības īpašnieku.

Rūtas Šepetis «**Klusējošās strūklakas**» mūs aizved uz Madridi, 1957. gadu. Grāmatā Spānijas Pilsoņu kara sekas cieši savijas ar jaunu cilvēku jūtām un izvēlēm.

Fantastikas cienītāji ar aizrautību var sekot līdzī Ervē Leteljē grāmatas «**Anomālija**» varoņiem. Lidojuma laikā, iekļūstot vētrā un pasažieriem mistiski «dubultojo ties», atklājas katra ceļotāja daudzšķautņainais, iekšējais «es».

Jaunas sievietes aizraujošie piedzīvojumi sākas brīdī, kad nelielā grāmatu veikalā viņa pamana romānu, uz kura vāka ir viņas līdziniece. Tālākie notikumi risināti Barro Nikolā romānā «**Sievietes smaids**».

Krievu valodā piedāvāts darbs Мойес Джджо «**Дарующий звезды**». Tas ir

stāsts par jaunu sievieti un viņas iekļaušanos Eleonoras Rūzveltas Jātnieku bibliotēkas darbā. Darbinieces piegādā grāmatas cilvēkiem Kentuki augstienes visattālākajos nostūros.

Palielinātā drukā lasošie saņem divus izdevumus. Grāmatā «**Sākums mūs atrod pats jeb 5000 km mūzikas**» Kārlis Kazāks stāsta par savu teju 5000 kilometru garo ceļojumu — muzikālo velobraucienu. Par tajā iepazītām Latvijas vietām, sastaptajiem cilvēkiem, un, protams, mīlestību.

Lelde Kovaļova «**Tvitera tiesā**» šķetina benzīna uzpildes stacijā notikuša noziedzuma nianses. Izmeklēšanā atklājas, ka, iespējams, patiesību noklusē gan apsūdzētais, gan cietusī.

IZSTĀDES PAR KOKU UN AKMEŅIEM

Gundega Tabaka

LAN vecākā bibliotekāre

*Bērziņš augs uz akmeņa
Sudrabiņa lapiņām:
Tur saulīte miglu meta,
Vai bij ziema vai vasara.
(Latviešu tautas dz.)*

Latvju tautas dainās koks un akmens pieminēti kā poētiski un mītiski tēli. Daudzi mākslinieki tos izmanto, lai veidotu ne tikai mākslas darbus, bet arī, lai darinātu sadzīvē izmantojamus priekšmetus, pat ēkas.

Tie lieliski sader kopā, viens otru papildinot.

Godinot šos dabas materiālus, jūlijā Latvijas Neredzīgo bibliotēka aicina uz sajūtu izstādi «**Latvijas koku daudzveidība**», kurā varēs pieskarties dažādiem materiāliem no koka.

Izstādes mērķis ir dažādu kokmateriālu izzināšana un sajušana. Izstāde sniegs izpratni par kokmateriālu pielietojumu sadzīvē.

Savukārt jūlija otrajā pusē un līdz augusta vidum būs aplūkojama akmens un koka simbioze dabā izstādē «**Latvijas akmeņu savdabība**».

BAZŪNE

**Latvijas Neredzīgo
bibliotēkas
bezmaksas avīzīte**

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.

Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā *Digitālā bibliotēka*

Tālrunis: 67522131

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli.

Par publikācijām atbildīgi paši autori.