



Nr. 8(142)

Bazūne

Latvijas Neredzīgo bibliotēkas avīzīte
par notikumiem bibliotēkas dzīvē

2023. gada 7. augusts

VASARAS IZSTĀDES

Gunta Bite

Avīzītes «Bazūne» redaktore

Vasara joprojām pilnā plaukumā. Visapkārt notiek dažādi pasākumi, kas ļauj izvēlēties kādu no kultūras programmām, lai bagātinātu savas atpūtas dienas. Arī mūsu bibliotēka piedāvā dažāda veida izklaides, sākot ar interesantu grāmatu lasīšanu vai patīkamas mūzikas klausīšanos un beidzot ar interesantām tikšanās un izstādēm.

Bibliotēka Rīgā piedāvā apmeklēt divas izstādes:

- par akmens un koka mijiedarbību dabā izstādē «**Latvijas akmeņu savdabība**»;

- par Rutku tēvu izstādē «**Vellakalps Rutku Tēvs**» (par to vairāk lasiet rakstā «Vellakalps Rutku Tēvs»).

Savukārt bibliotēka Cēsīs Krišjāņa Valdemāra ielā 13 aicina uz atkārtotu Guntas Bites literāri glezniecisko izstādi «**Mana paralēlā pasaule**». Tajā apskatāmas 20 gleznas, no kurām četras ir no jauna radītas. Gleznas viena no otras atšķirīgas ne tikai ar gleznošanas tehniku un krāsu toņiem, bet arī ar vēstījumu, ko tās sevī glabā. Katrai gleznei pievienota mākslinieces dzeja, kurā atkal ir *savs* vēstījums.

Izstādes atklāšana un tikšanās ar mākslinieci notiks Cēsu bibliotēkā Krišjāņa Valdemāra ielā 13, pirmdien. 7. augustā plkst. 12.00.

BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

IESKATS JŪNIJĀ IZDOTAJĀS GRĀMATĀS

Aija Pelīte

Krājuma komplektēšanas un apstrādes nodaļas vadītāja

Jūnija jauno grāmatu apskatu sāksim ar palielinātā drukā reproducētajiem izdevumiem. Tās ir maijā, sērijā «Elzas piedzīvojumi», izdoto grāmatu vieglajā valodā reproducētās grāmatas — «**Elza pie jū-**

ras», «**Elza mežā**» un «**Elza laukos**». Atgādināšu, ka tās ir Braila nodaļas vadītājas Guntas Bites stāstījums par mazu meiteni Elzu, kura iepazīst pasauli, piedzīvo daudz interesanta un saistoša.

Par to, ko cilvēks var sasniegt, stiprinot ķermeni un prātu, lasāms Vima Hofa jeb Ledusvīra grāmatā «**Vima Hofa metode : atraisi savu potenciālu**». Viņa sasnie-

gumi šķiet prātam netverami — ģērbtam vienīgi šortos un kurpēs, uzkāpt Kilimandžāro, aiz ziemeļu polārā loka basām kājām noskriet pusmaratonu, gandrīz divas stundas pavadīt ar ledus gabaliņiem piepildītā tvertnē. Šo Vima Hofa metodi pielieto arī aktrise Zane Daudziņa, par ko piemin savā grāmatā «Dienasgrāmata».

Kā vienā brīdī dzīve var pagriezties par 180 grādiem, pilnībā varam pārliccināties Arno Jundzes romānā «**Vienīgais liecinieks**». Galvenais varonis Džo izbauda nebijušus vilinājumus, tai skaitā apdullinošas vielas, bet atmosfā, zaudējis visu un apsūdzēts divās slepkavībās.

Psihologiskās spiedzes romānu cienītājiem noderēs Elizabetes Nurekebas grāmata «**Otra puse**». Romāns vēsta par jaunu sievieti Lindu, kura notiesāta par slepkavību, kuru, viņasprāt, nav izdarījusi. Vai viņai izdosies noskaidrot patiesību?

Turpinot kriminālromānu tēmu, jāpiemin Šeronas Boltonas pārsteidzošo grāmatu «**Tagad tu mani redzi**». Galvenā varone detektīvu konsteble Leisija tiek ierauta sadistiskā slepkavas spēlē, kas ļoti atgādina Džeka Uzšķērdēja metodes. Viņa palīdz izmeklēšanā, taču pati kaut ko slēpj. Kas tas ir un vai izdosies atšķetināt brutālās slepkavības? Grāmata palielinātā drukā iznākusi divos sējumos, taču sižets lasītāju aizrauj jau no pirmām lappusēm.

Maijā jau minējām Kārļa Kazāka grāmatu «**Sākums mūs atrod pats jeb 5000 km mūzikas**», ko LNerB izdeva palielinātā drukā. Tagad tā lasāma arī Braila rakstā. Grāmatā aprakstīts autora 5000 kilometru garais ceļojums jeb muzikālais velobrauciens.

Arī Mika Kerenena aizraujošiem piedzīvojumiem bagātais stāsts bērniem «**Rēgs uz divriteni**». Nav viegli būt detektīviem un noķert zagli, turklāt ja esi tikai bērns.

Par jaunajiem detektīviem lasi arī grāmatā «Nozagts oranžs divritenis».

Audiogrāmatu klāstā seši darbi, no kuriem pieci ir jauni izdevumi, viens — restaurēts ieraksts. Lasītāju iemīļotā vēsturisko un dzimtu stāstu rakstniece Anna Skaidrīte Gailīte šoreiz risinājusi tēmu par cilvēku attieksmi pret saviem mazākajiem draugiem — mājdzīvniekiem. «**Mili mani : par tiem, kas mums līdzās**» — milestības, humora pilns vēstījums, par tiem, kurus esam pieradinājuši, un par kuriem esam atbildīgi.

Luterāņu mācītājs Indulis Paičs ar lasītājiem dalās savās daudzu gadu uzkrātajās atziņās un ierosmēs. «**Klātbūtne : brīdis kopā**» ir kopā būšana ar saviem vistuvākajiem, ikvakara sarunas, ieklausīšanās, atbalsts. Tad arī var pārvarēt jebkuru krīzi un grūtos brīžus.

Tiem, kuriem patīk iedziļināties latviešu rakstnieku, dzejnieku biogrāfijās un uzziņāt ko jaunu, noteikti saistošs būs Maijas Krekles pētījums «**Atraitnes dēls : Plūdoņa jūtas un dziņas**». No pirmajām dzejas rindām līdz vēlāk sabiedrībā labi zināmajam Vilim Plūdonam, ceļš bija tāls. Tāpat kā uz savas iecerētās Elfrīdas Frīdijas Melbārdes sirdi un roku.

Бюсси Мишель «**Помнишь ли ты, Анаис?**» ir krievu valodā tulkoti četri humoru piesātināti franču detektīvi.

Savā grāmatā Филип Аллен Грин «**Люди скорой : честные истории о том, как спасают жизни**» stāsta par mediķu darba skarbo ikdienu, rūpējoties ne tikai par cilvēku veselību, bet bieži vien arī dzīvību. Jautājums paliek atklāts — kāda maksa ir par šo uzvaru?

Адамс Ричард «**Бездомные псы**» stāsta par divu suņu izlaušanos no dzīvnieku patversmes, kur ar viņiem veikti nežēlīgi izmēģinājumi, un viņu piedzīvojumiem.

Jūnijā saņemti Latvijas Nacionālās bibliotēkas dāvinājumi parastajā iespiedrakstā. Pirmkārt, tās ir lasītveicināšanas programmas «Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija 2023» grāmatas. Otrkārt, divi interesanti pētījumi, kuri noteikti būs saistoši tiem, kas interesējas par Latvijas vēsturi, ekonomiku un demogrāfiju daudzu gadu garumā («PSRS budžeta ieņēmumi un izdevumi okupētajā Latvijā pēc Otrā pasaules kara

(1946 — 1990)» un «Okupācijas varu radītie demogrāfiskie zaudējumi Latvijā 1939. — 1990. : rakstu apkopojums»). Treškārt, kultūras un dzejas mīļotājiem noderēs «No sirsniņas sirsniņā : bērnu dzejoļi» un «Latvijas kultūras ābece».

Par citiem krājuma jaunumiem informācija bibliotēkas mājaslapā un informatīvajā izdevumā «Gaisma» nr. 7.

VELLAKALPS RUTKU TĒVS

Gundega Tabaka

LAN vecākā bibliotekāre

«Bagāts nav tas, kam daudz pieder, bet gan tas, kam vajag maz un kam vienmēr ir ko dot.»

(Rutku Tēva sentence)

Tāds devējs latviešu teātra skatītājam ilgus gadus ar savu dzirkstošo temperamentu bijis Arveds Mihelsons, plašāk pazīstams ar literāro pseidonīmu Rutku Tēvs, kuram Latvijas Neredzīgo bibliotēkā Rīgā Strazdumuižas ielā 80 veltīta izstāde «**Vellakalps Rutku Tēvs**».

Arveds Mihelsons dzimis 1886. gada 23. oktobrī Strazdumuižas amatnieka ģimenē. Savu bērnību Arveds pavada Juglas ezera dzidro ūdeņu tuvumā. Tēvs Kārlis un māte Matilde spēlē Strazdumuižas kokvilnas manufaktūras fabrikas strādnieku kluba teātrī, kopš četrus gadus vecuma arī pats puisēlis Arveds. Par to, ka puika agri pievērsās teātrim, nebūtu jābrīnās, jo tieši viņa tēvs Kārlis Mihelsons izveidoja šo teātri. Pseidonīms Rutku Tēvs patapināts no P. Kūlas lugas «Uz priekšu būšu gudrāks». Tajā viņš atveidoja kāda Rutku Tēva tēlu.

Savā mūžā Rutku Tēvs rampas gaismā atveidojis 435 spilgtus tēlus, nospēlējis 5192 izrādes un sarakstījis 10 romānus par

Rīgas, Kurzemes hercogistes un Latvijas vēsturi. Pēc romāna «Trīs vella kalpi» Rīgas kinostudija veidojusi divas filmas: «Vella kalpi» un «Vella kalpi Vella dzirnavās». Strādājis sava laika humoristiski satīriskajos izdevumos. Rutku Tēvs vāca materiālus arī par latviešu teātra vēsturi, taču, savu darbu nepabeidzis, mira 1961. gada 14. oktobrī un tika apbedīts Meža kapos Rīgā.

Izstāde «**Vellakalps Rutku Tēvs**» Latvijas Neredzīgo bibliotēkā būs apskatāma augustā, kur varēs aplūkot tēlnieka Visvalža Kurpenika (dz. 1955) veidotos Rutku Tēva skulpturālos attēlus.

Visvaldis Kurpeniks ir īstens savas zemes un novada patriots. Ilgus gadus dzīvojis Juglā, Bārkūžu ielā. Tagad dzīvo Ūnijas ielā. Beidzis Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolu. Kādu laiku ir strādājis arī LNB Rīgas Mācību un ražošanas uzņēmumā kā konstruktors noformētājs.

Darbojies VEF kultūras pils Tautas tēlniecības studijā «Doma». VEF kultūras pilī esot apskatāms viņa darbs «Sapnis Strazdumuižas parkā».

2003. gada nogalē Visvaldis Kurpeniks apbalvots ar barikāžu dalībnieka piemiņas zīmi par 1991. gada janvārī un augustā pārādīto drošsirdību, pašizliedzību un iniciatīvu, par ieguldījumiem organizatoriskajā un apgādes darbā.

Nepaejiet garām mūsu bibliotēkai, iegriezieties tajā, lai apskatītu iedvesmojošo izstādi par Strazdumuižas īsteno vietējo Vellakalpu un iepazītu arī tēlnieka Visvalža Kurpenika darbus.

Atgādinām, ka Rutku tēva grāmata «Trīs vella kalpi» bibliotēkā ir pieejama gan parastajā iespaidrakstā, gan digitālā audio formātā. Aicinām vēlreiz pārlasīt šo latviešu tautā tik iemīloto vēsturisko romānu.

IESKATS GRĀMATĀ

VIMA HOFA METODE

Pie lasītājiem palielinātā drukā nonākusi Vima Hofa grāmata «Vima Hofa metode». Savas grāmatas sākumā autors raksta:

«Vai tu gribētu, lai tev būtu vairāk enerģijas, mazāk stresa un spēcīgāka imūnsistēma? Vai tu vēlētos naktī labāk gulēt, pilnveidot kognitīvās spējas un sportiskos sasniegumus, uzlabot garastāvokli un mazināt spriedzi? Ja nu es teiktu, ka to visu [...] tu vari panākt, atklājot sava prāta spēku? [...]

Cilvēce ir radījusi un attīstījusi tehnoloģijas, kas padara dzīvi daudz komfortablāku, taču tieši šī iemesla dēļ mēs esam zaudējuši dabisko spēju ne vien izdzīvot, bet arī pilnveidot savas spējas ekstrēmos apstākļos. Vides radītā stresa trūkuma dēļ viss, ko esam izveidojuši, lai dzīve būtu ērtāka, patiesībā ir padarījis mūs vājākus. Bet ja nu mēs spētu atjaunot fizioloģiskos procesus, kas padarīja mūsu senčus spēcīgus?

Mana metode, [...] ir balstīta uz trim vienkāršiem pilāriem: aukstums, apzināta elpošana un prāta spēks. Es ar šo metodi esmu paveicis to, ko citi uzskata par neiespējamu, pārspējis vairāk nekā 25 pasaules rekordus [...], aiz ziemeļu polārā loka basām kājām un

vienos šortos esmu noskrējis pusmaratonu un Namiba tuksnesī Āfrikā bez ūdens dzeršanas pieveicis pilnu maratonu. Esmu zem ledus nopeldējis vairāk nekā sešdesmit metru un stundām stāvējis ar ledus gabaliņiem pilnā tvertnē, neļaujot samazināties ķermeņa temperatūrai. [...] Jā, tā ir patiesība.

Šo rekordu dēļ esmu izpelnījies iesauku Ledusvīrs, taču es neesmu nekāds supervaronis. [...] Šo metodi var lietot ikviens. Visu, ko esmu izdarījis es, vari izdarīt arī tu. [...] Cilvēki, kas izmanto manu metodi, ir spējuši uzveikt diabētu, samazināt Pārkinsona slimības, reimatoīdā artrīta un izkaisītās sklerozes simptomus un uzlabot savu veselības stāvokli daudzos citos autoimūno slimību gadījumos, sākot ar vilkēdi un beidzot ar Laima slimību.

Tevis paša rokās ir veselīgas un laimīgas dzīves noslēpums. Tu vari droši praktizēt Vima Hofa metodi mājās komfortablos apstākļos. Nevajag nekādas zāles, injekcijas, vitamīnus, aprīkojumus vai īpašas diētas — tev ir vajadzīga tikai vēlme atklāt sava ķermeņa apslēpto potenciālu. Šī grāmata ir tavs palīgs.»



BAZŪNE

**Latvijas Neredzīgo
bibliotēkas
bezmaksas avīze**

Izdota Braila raksta nodaļā. Iznāk reizi mēnesī.

Redaktore Gunta Bite.

E-pasts: gunta.bite@neredzigobiblioteka.lv

Mājaslapa: www.neredzigobiblioteka.lv sadaļā *Digitālā bibliotēka*

Tālr. 67522131

Publicētie materiāli ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli.

Par publikācijām atbildīgi paši autori.