

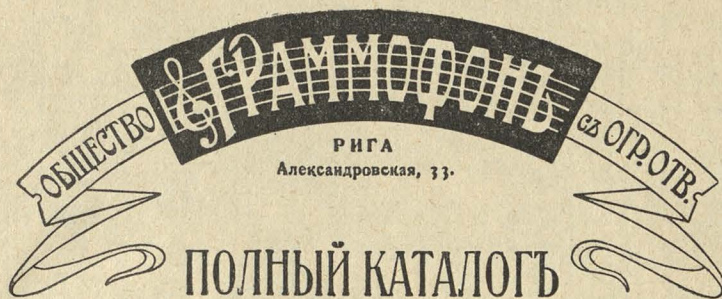
S if  
782/9-48



ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ  
ДВУХСТОРОННИХЪ  
ГРАММОФОННЫХЪ  
ПЛАСТИНОКЪ.

ЮЛИИ ГЕНРИХЪ  
Ц И М М 9 1 1 / 2 . А Н Ъ  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 34

DB-29404



ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ  
ДВУХСТОРОННИХЪ  
ГРАММОФОННЫХЪ  
ПЛАСТИНОКЪ.  
1911/2.



ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ  
**ЦИММЕРМАНЪ**  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Морская, 34.

Каталогъ № 12 С.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## Духовное пѣніе.

## А. И. Здиховскій,

протоіакопъ Московскаго Каѳедра-  
льнаго Христа Спасителя собора.(Заклучилъ контрактъ для исполненія  
своего репертуара исключительно для  
Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

Апостоль на вѣнчаніи.

М 022201. Съ хоромъ.

024524. Господи Боже Израи-  
левъ, концертъ Бор-  
нянскаго. Исп. хоръ  
Моск. Каѳед. Хри-  
ста Спасителя со-  
бора.Паремія (изъ Все-  
нощной).С 4-22209. Воскресни, Боже, трио:  
2-24796. арт. Имп. театр. А. В.  
Бѣлянинъ, А. Т.  
Самбуровъ и А. Н.  
Толстовъ. Съ хо-  
ромъ И. И. Юхова.

С 4-22236. Трисвятное.

4-22237. И всѣхъ и вся.

- С 4-22208. Сугубая ектенія.  
2-24794. Крестъ начертавъ  
(Ирмосы — Львова).  
Хоръ И. И. Юхова.  
Упокой, Спасе и Вѣч-  
ная память. Съ хо-  
ромъ И. И. Юхова.
- С 4-22109. Свѣте тихій—С. Дег-  
тярева. Хоръ И. И.  
Юхова.
- С 4-22207. Многолѣтіе. Съ хо-  
ромъ И. И. Юхова.
- С 3-24702. Се женихъ грядеть,  
встрѣчный концертъ  
жениха. Хоръ Л. С.  
Васильева.
- С 4-22253. Господи, помилуй  
(многократное)—кре-  
стовоздвиженское.
- С 3-24703. Нынѣ отпускаеши —  
Н. И. Соколова. Соло  
М. С. Куржіямскій  
съ хоромъ Моск.  
Каѳедрал. Христа  
Спасителя собора.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (N) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

А. И. Здиховскій.

Встрѣчное пѣснопѣніе Архіерею (Достойно).

С 4-22254.

4-22255. Малый выходъ на литургіи «Приидите поклонимся». Хоръ Моск. Каѳед. Христа Спасителя собора съ участ. протодіакона А. И. Здиховскаго.

Прокимень на вѣнчаніи—Есаулова. Съ хоромъ.

С 4-22257.

3-24709. Блажени вси. Слава Тебѣ, Боже нашъ, концертъ на вѣнчаніи. Исп. хоръ Моск. Каѳедраля. Христа Спасителя собора.

Духовный хоръ А. А. Архангельскаго.

Покаянія отверзи ми двери. Тріо—А. Веделя.

С 2-24076.

2-24783. Чертогъ Твой. Г. Ломакина (Мужск. хоръ).

Хвалите имя Господне,—А. Архангельск. 2-24776.  
Воскресеніе Христова видѣвше.—А. Архангельскаго. 2-24786.Нынѣ отпускаеши— А. Архангельскаго. 2-24774.  
Блаженъ мужъ — А. Архангельскаго (соло А. Сущинскій). 2-24775.

Помощникъ и Покровитель—Д. Боршнянскаго. 2-24777.

С 2-24787. Херувимская № 7— Д. Боршнянскаго.

Да исправится молитва моя. Тріо—П. Турчанинова. 2-24773.

С 2-24789. 1) Приидите поклонимся, 2) Святыи Боже—изъ обѣдни Св. Іоанна Златоуста — А. Архангельскаго.

Херувимская № 4— Д. Боршнянскаго. 2-24778.

С 2-24780. Да молчитъ всяка плоть челоувѣча — П. Турчанинова.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

Духовный хоръ

Л. С. Васильева.

Нынѣ отпускаеши, муз. М. Строкина. 24978. Соло И. Покровскій.

С 2-24078. Блажени испытующіи, кievск. напѣва. Тріо хора А. Архангельскаго. А. Ф. Сущинскій, Н. Е. Шумаевъ и Г. В. Федотовъ.

Аще и во гробъ— Ѳеофана. 24979.

С 2-24750. Давоскреснетъ Богъ— С. Смоленскаго.

Се женихъ грядетъ, встрѣчный концертъ жениха. 3-24702.

С 4-22207. Многолѣтіе, исп. протодіаконъ А. И. Здиховскій съ хоромъ И. И. Юхова.

Хоръ Киевскаго Софійскаго собора подъ управ. Я. С. Калишевскаго.

Днесь всяка тварь. Концертъ—С. Дегтярева. 2-24751.

С 2-24752. Покаянія отверзи ми двери — А. Веделя, переложено Я. Калишевскимъ.

Хвалите имя Господне—Должанскаго, перелож. Я. Калишевскимъ. 2-24754.

С 2-24755. Нынѣ отпускаеши. Г. Ломакина.

Слава въ вышнихъ Богу—А. Веделя, перелож. Я. Калишевскимъ. 2-24770.

С 2-24771. Ирмосы греческаго распѣва—А. Львова.

Тріо: И. Покровскій, Н. Тріондофилю и И. Подложный.

Разбойника благозумнаго—П. Воротникова. 2-24052.

С 2-24053. Воскреси, Боже — П. Турчанинова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

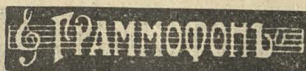
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 « 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 « 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ДУХОВНОЕ ПѢНИЕ.****А. Ф. Сущинскій, Н. Е. Шумаевъ и Г. В. Федотовъ.**

Трио хора А. Архангельскаго.

С Воскресни Боже —  
2-24077. П. Турчанинова.

С 2-24779. Разбойника благоразумнаго.

С Блажени испытующи, кievск. напѣва.  
2-24078.

С 24978. Нынѣ отпушаеши — муз. М. Строкина.

С Соло **И. Покровскій** съ хоромъ **Л. С. Васильева.****Духовный хоръ И. И. Юхова.**Слава Тебѣ, Боже нашъ (свадебное). Соло: **А. И. и Л. И. Юховы и П. Ф. Ковалевскій.**

С 2-24797. Свадебный прокимень (Исакиевскій).

С Вѣрую — А. Гречанинова (соло **Л. Юхова — Сатѣва.**)С 3-24707. Нынѣ отпушаеши — А. Архангельскаго (соло **А. И. Юхова.**)**Свѣтское хоровое пѣние.****Хоръ подъ управленіемъ А. А. Архангельскаго.**С Кто свою отчизну любить.  
3-24689.С 3-22555. Ноченька, русская пѣсня. Исп. **А. М. Лабинскій** съ хоромъ.С Не для тебя въ тиши ночной, неаполитанская пѣсня.  
3-24686.

С 3-24688. На зарѣ соловей сладкозвучный.

С Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ (мужской хоръ).  
3-24690.С 4-22010. Мнѣ ли, молодцу разудалому. Съ орк. Исп. **А. М. Давыдовъ.**Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к

ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**СВѢТСКОЕ ХОРОВОЕ ПѢНИЕ.****Хоръ и оркестръ театра С. И. Зимины.**С Хоръ съ колоколами изъ оп. «Паяцы» —  
3-24649. Леонкавалло.

С 3-24650. Выросла у тына, хоръ изъ оп. «Черевички» — П. Чайковскаго.

С Хоръ Менестрелей, изъ оп. «Орлеанская дѣва» — П. Чайковскаго. (Женскій хоръ).  
3-24648.С 3-24660. Былъ у Христа младенца садъ, легенда — П. Чайковскаго. Исп. **собственный хоръ.****Хоръ Имп. Моск. Оперы подъ уп. М. И. Семенова.**С Тихо вечеръ догораеетъ — Бернарда.  
3-24691.С 3-24698. Ахъ, не одна во полѣ дороженька. Студ. хоръ подъ уп. **Я. А. Михайловскаго.**

Ты взойди, солнце красное — Мусоргскаго.

С 3-24693.  
3-24694. У воротъ, воротъ багюшкиныхъ — его же.С Хоръ поселянъ изъ оп. «Князь Игорь» —  
3-24700. Бородина. Съ орк.

С 3-24701. Боже, Царя храни, русскій національный гимнъ — Львова. Съ орк.

С Еще подъ лѣсомъ, лѣсочкомъ, народная пѣсня.  
3-24695.С 3-24705. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста, (вариантъ на фантазію) — К. Лялова. Исп. хоръ **И. И. Юхова.****Хоръ студентовъ Имп. Моск. Университета подъ упр. студента Я. А. Михайловскаго.**С Ты взойди, солнце красное (Соло Я. А. Михайловскій).  
3-24697.С 2-24622. Хоръ рыбаковъ изъ оп. «Аскольдова могила» — Верстовскаго. Исп. **собств. хоръ.**Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СВѢТСКОЕ ХОРОВ. ПѢНІЕ.

## Хоръ студ. Имп. Моск. Унив.

- Ахъ, не одна во полѣ  
3-24698. дороженька.  
C 3-24691. Тихо вечеръ до-  
раетъ — Бернарда.  
Мужск. хоръ Имп.  
Больш. Моск теат-  
ра подь уп. М. И.  
Семенова.

## Хоръ И. И. Юхова.

- Возлѣ рѣчки, возлѣ  
моста, (вариантъ на  
фантазію). — К. Ля-  
дова.  
C 3-24705.  
3-24695. Еще подь лѣсомъ,  
лѣсочкомъ, народная  
пѣсня. Исп. мужск.  
хоръ Имп. Моск.  
оперы п. у. М. И.  
Семенова.

Собственный хоръ и оркестръ  
О-ва Грамофонъ.

- Боже, Царя храни,  
русскій національный  
гимнъ — Львова.  
C 2-24598.  
2-24612. Коль славенъ, гимнъ—  
Бортнянскаго

- Маршъ изъ оп. «Тан-  
гейзеръ»—Вагнера.  
M 024522.  
024523. Хоръ косарей и та-  
нецъ изъ оп. «Евгеній  
Онѣгинъ»—П. Чай-  
ковскаго.

- Хоръ русалокъ изъ  
оп. «Русалка»—Дар-  
гомыжскаго. Съ орк.  
C 2-24593.  
3-24651. Хоръ въ гридницѣ  
изъ оп. «Русалка»—  
Даргомыжскаго. Съ  
орк.

- Ходимъ мы къ Араг-  
вѣ, хоръ дѣвушекъ  
изъ оп. «Демонъ»—  
А. Рубинштейна.  
C 2-24594.  
3-24659. Хоръ гостей, изъ оп.  
«Демонъ» — А. Ру-  
бинштейна.

- Судьбу узнать, хоръ  
цыганокъ изъ оп.  
C 2-24597. «Травиата»—Верди.  
3-24603. Хоръ о винѣ, изъ  
I-го д. оп. «Маскот-  
та» (Красное солныш-  
ко)—Одрана.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СВѢТСКОЕ ХОРОВ. ПѢНІЕ.Собственный хоръ и оркестръ  
О-ва Грамофонъ.

- Славься, славься, изъ  
оп. «Жизнь за Ца-  
ря»—М. Глинки.  
C 2-24613.  
2-24614. Богъ войны, полонезъ  
изъ оп. «Жизнь за  
Царя»—М. Глинки.  
Хоръ рыбаковъ изъ  
оп. «Аскольдова мо-  
гила»—Верстовскаго.  
C 2-24622.  
3-24697. Ты взойди, солнце  
красное. Хоръ студ.  
Имп. Моск. Унив.  
подь упр. Я. А. Ми-  
хайловскаго (Соло  
Михайловскій).  
Ярмарка. Сцена изъ  
оп. «Фаустъ» — Ш.  
3-24604. Гуно.  
C 3-24609. Хоръ солдатъ изъ оп.  
«Фаустъ»—Ш. Гуно.  
Вальсъ изъ оп.  
3-24605. «Фаустъ»—Ш. Гуно.  
C 3-24606. Вальсъ и хоръ изъ  
оп. «Евгеній Онѣ-  
гинъ» — П. Чайков-  
скаго.

Пѣсня и пляска жне-  
цовъ, изъ оп. «Евге-  
ній Онѣгинъ» — П.  
Чайковскаго.

- C 3-24607.  
3-24610. Дѣвицы - красавицы,  
хоръ дѣвушекъ изъ  
той же оперы.  
Апофеозъ: Спасена!  
изъ оп. «Фаустъ»—  
C 3-24608. Ш. Гуно.  
3-24634. Молитва, изъ оп.  
«Колоколь Пустынни-  
ка»—Мельяра.

- Хоръ — маршъ изъ  
IV д. оп. «Кармень»—  
C 3-24646. Бизе.  
3-24647. Хоръ работницъ изъ  
оп. «Кармень»—Бизе.  
Заплетися, плетень,  
хоръ крестьянъ изъ  
оп. «Русалка»—Дар-  
гомыжскаго.  
C 3-24652.  
3-24653. Свагушка, сватушка,  
женскій хоръ изъ оп.  
«Русалка» — Дарго-  
мыжскаго.

- Хоръ горцевъ, изъ оп.  
C 3-24654. «Галька»—Моноюшко.  
3-24655. Ноченька, изъ оп.  
«Демонъ» — А. Ру-  
бинштейна.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## СВѢТСКОЕ ХОРОВ. ПѢНІЕ.

Собственный хоръ и оркестръ  
О-ва Грамофонъ.

- Хоръ гулякъ, изъ оп.  
С 3-24656. «Жидовка»—Галеви.  
3-24657. Пиръ, сцена изъ оп.  
«Гугеноты»—Мейер-  
бера.  
Дурга (молитва), хоръ  
браминовъ изъ оп.  
С 3-24658. «Лакме»—Делиба.  
3-24670. Свѣтъ звѣздъ по-  
блѣднѣль, изъ оп.  
«Самсонъ и Далила»—  
Сень-Санса.  
Былъ у Христа-Мла-  
денца садъ, легенда—  
С 3-24660. П. Чайковскаго.  
3-24648. Хоръ Менестрелей,  
изъ оп. «Орлеанская  
Дѣва»—П. Чайков-  
скаго (Женскій хоръ).  
Исп. хор. и орк.  
театра С. И. Зими-  
на, въ Москвѣ.  
Хоръ поселянь, изъ  
оп. «Князь Игорь»—  
С 3-24661. А. Бородина.  
3-24671. Хоръ и пляска изъ  
оп. «Мазепа» — П.  
Чайковскаго.

Фуга: Онъ у насъ  
опять, изъ оп. «Жизнь  
за Царя»—М. Глинки.

- С 3-24662.  
3-24669. Славься изъ оп.  
«Жизнь за Царя»—  
М. Глинки (съ ко-  
локолами).

Въ бурю, во грозу,  
изъ оп. «Жизнь за  
Царя»—М. Глинки.

- С 3-24663.  
3-24664. Полонезъ (хоръ по-  
ляковъ) изъ оп.  
«Жизнь за Царя»—  
М. Глинки.

Яръ хмѣль, хоръ и  
пляска, изъ оп. «Цар-  
ская невѣста» — Н.

- С 3-24665.  
3-24668. Римскаго-Корсакова.  
Проводы масленицы.  
«Раннимъ-рано куры  
запѣли», изъ оп.  
«Снѣгурочка» — Н.  
Римскаго-Корсакова.

На кого, отецъ, поки-  
даешь насъ! изъ оп.  
«Дубровскій» — Э.

- С 3-24666.  
3-24667. Направника.  
Охъ, схоронили мы,  
женскій хоръ изъ оп.  
«Дубровскій» — Э.  
Направника.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## Оркестръ. Разныя пьесы.

Собственный оркестръ О-ва  
Грамофонъ.

- Лезгинка изъ оп. «Рус-  
ланъ и Людмила»—  
С 20728. М. Глинки.  
20729. Маршъ Черномора,  
изъ оп. «Русланъ и  
Людмила»—М. Глин-  
ки.  
Полонезъ изъ оп.  
«Евгеній Онѣгинъ»—  
С 20766. П. Чайковскаго.  
20877. Маршъ изъ балета  
«Щелкунчикъ» — П.  
Чайковскаго. Исп.  
симфон. орк. въ  
Миланѣ.  
Гопакъ изъ неокон-  
ченной оперы «Со-  
рочинская ярмарка»—  
С 20955. Мусоргскаго.  
20956. Grand pas espagnol,  
изъ балета «Раймон-  
да»—А. Глазунова.
- Крымскіе эскизы: №1,  
плясовая — А. Спен-  
діарова.  
С 20953.  
20954. Une soirée à St.  
Petersbourg, романсъ  
(Ночь) — А. Рубин-  
штейна.  
Крымскіе эскизы: № 2  
и №3 — Элегическая и  
застольная пѣсня —  
М 020524. А. Спендіарова.  
020525. Крымскіе эскизы:  
№ 4, Хайтарма (плас-  
ка крымскихъ та-  
таръ) — А. Спендіа-  
рова.  
Пляска женщинъ изъ  
оп. «Демонъ» — А.  
М 020520. Рубинштейна.  
020547. Итальянское каприч-  
чіо — П. Чайковскаго  
(ор. 45).  
Финаль 4-й симфо-  
ніи — П. Чайковскаго  
М 020023.  
020025. Отрывокъ изъ «Па-  
тетической симфо-  
ніи», П. Чайковскаго.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ОРКЕСТРЪ.**Собственный оркестръ О-ва  
Грамофонъ.**

Фортепианная прелюдія—С. Рахманинова, ор. 3, № 2. (Перел. на оркестръ).

М 020027. Венгерская рапсодія № 2—Фр. Листа.

Торжественная увертюра на мотивъ датскаго національнаго гимна — П. Чайковскаго.

М 020028. Chanson triste (Грустная пѣсенка) и Humoresque—П. Чайковскаго.

Египетскій балетъ: № 1 и 2—Луиджини.  
М 020031. Маршъ изъ бал. «Русскій балетъ» — Луиджини.М 020034. 1812-й годъ. «Торжественная увертюра»—П. Чайковскаго.  
М 020043. Славянскій маршъ—П. Чайковскаго.Цанетта, увертюра—  
М 020038. Обера.  
М 020042. Пиковая дама, увертюра—Фр. Зуппе.

Арабскій танецъ, изъ сюиты балета «Шелкунчикъ» — П. Чайковскаго.

М 020040. Танецъ пастушковъ и Китайскій танецъ, изъ сюиты балета «Шелкунчикъ» — П. Чайковскаго.

Лезгинка къ оп «Демонъ» — А. Рубинштейна.  
М 020519. Танцы половецкихъ дѣвушекъ, изъ оп. «Князь Игорь» — А. Бородина.М 020526. Фанданго, испанскій танецъ—Э. Направника.  
М 020534. Пляска скомороховъ изъ оп. «Снѣгурочка»—Н. А. Римскаго-Корсакова.ОРКЕСТРЪ.**Собственный оркестръ О-ва  
Грамофонъ.**

Отрывокъ изъ сюиты оп. «Снѣгурочка» — Н. А. Римскаго-Корсакова.

М 020535. На тройкѣ (Времена года) — П. Чайковскаго.

Неаполитанскій рыбацкй и неаполитанка, изъ сюиты «Костюмированный балъ» — А. Рубинштейна.

М 020529. Масляница (Времена года) — П. Чайковскаго.

Концертный вальсъ (№ 2)—А. Глазунова.  
М 020539. Ор. 51.

М 020540. Романсъ (F-dur)—П. Чайковскаго. Ор. 5.

Въ Средней Азії, музык. картина А. Бородина.

М 020527. Баркаролла — Июнь (Времена года) П. Чайковскаго.

Увертюра къ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

М 020513. Увертюра къ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки.

Маршъ изъ оп. «Пророкъ» — Мейербера.

М 020020. Танкредъ, увертюра — Россини.

Изъ всѣхъ странъ — М. Мошковского.  
М 020026. Финикійскій танецъ изъ оп. «Иродіада». — Массенэ.

М 020032. Фантазія изъ оп. «Валькирія» — Р. Вагнера.

М 020029. Увертюра (I часть) къ оп. «Нюрнбергскіе мастера пѣнія» — Р. Вагнера.

Запретная пѣснь (Musica prohibita) — Гастальдона. (Корнетъ-соло съ оркестр.).

М 020039. Фантазія изъ оп. «Трубадуръ» — Верди.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к.





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Собственный оркестръ О-ва  
Грамофонъ.**

М 020512. Попурри изъ оперы «Травиата» — Дж. Верди.

М 020024. Амина, египетская серенада — П. Линке.

С 2-20166. Вальсъ цвѣтовъ (Gr. ras des fleurs) изъ балета «Корсаръ и Наила».

С 2-20509. Маршъ изъ бал. «Конекъ-Горбунокъ» — Пуни. **Орк. подъ у. А. К. Марквардта.**

М 020021. Легкая кавалерія, уверт. — Фр. Зуппе.

М 020035. Возлюбленная (Bien aimée), вальсъ — Э. Вальдтейфеля.

М 020048. Утро, день и вечеръ въ Вѣнѣ, увертюра — Фр. Зуппе.

М 020049. Испанское капричио — Мориама.

М 020050. Грустн. вальсъ (Valse triste) — Сибелиуса.

М 020542. Въ церкви (изъ дѣтскаго альбома) — П. Чайковского. **Исп. орк. подъ упр. А. К. Марквардта.**

**Симфоническій оркестръ въ Лондонѣ.**

С 2-20514. Подснѣжникъ (Времена года) — П. Чайковского.

С 2-20518. Пѣснь жаворонка (Времена года) — П. Чайковского.

С 2-20519. Осенняя пѣсня (Времена года) — П. Чайковского.

С 2-20515. Мелодія in F — А. Рубинштейна.

С 2-20516. Грустная пѣсенка (Chanson triste) — П. Чайковского.

С 2-20523. Гимнъ Св. Цецилии (Соло на скрипкѣ). **Исп. симфон. орк. въ Парижѣ.**



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Симфоническій оркестръ въ Лондонѣ.**

М 020552. Попурри изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского.

М 020554. Вальсъ изъ серенады Ор. 48, № 2 — П. Чайковского. Ночь на Лысой горѣ, фантазія — М. Мусоргскаго.

М 020553. Сюита изъ оп. «Снѣгурочка» (Пляска птиць) — П. Римскаго-Корсакова.

М 020536. Сюита изъ оп. «Снѣгурочка» (Пляска птиць) — П. Римскаго-Корсакова.

**Симфоническій оркестръ въ Миланѣ.**

С 20877. Маршъ изъ балета «Щелкунчикъ» — П. Чайковского.

С 20766. Полонезъ изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского. **Соб. оркестръ.**

С 20957. Интермеццо изъ оп. «Сельская честь» — Масканьи.

С 20958. Увертюра изъ оп. «Вильгельмъ Телль» — Россини.

С 20959. Увертюра изъ оп. «Карменъ» — Бизе.

С 20960. Антрактъ къ III д. оп. «Карменъ» — Бизе.

М 020517. Увертюра къ балету «Щелкунчикъ» — П. Чайковского.

М 020518. Вальсъ цвѣтовъ изъ бал. «Щелкунчикъ» — П. Чайковского.

М 020521. Маршъ изъ оперы «Аида» — Верди.

М 020523. Интермеццо изъ оп. «Сельская честь» — Масканьи.

М 020531. Прелюдія къ I д. оп. «Травиата» — Верди.

М 020532. Прелюдія къ оп. «Робертъ Дьяволъ» — Мейербера.

М 020533. Увертюра къ оперѣ «Миньонъ» (1 яч.) — Тома.

М 020046. Фантазія изъ оперы «Травиата» — Верди. **Струнный орк. пѣхотн. пол. № 4 въ Вѣнѣ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Симфоническій оркестръ въ Миланѣ.**

Увертюра къ оп. «Тангейзеръ» — Р. Вагнера, часть I.  
 М 020545.  
 020546. То же, часть II.

Похоронный маршъ — Бетховена.  
 М 020036.  
 020522. Смерть Изольды, изъ оперы «Тристанъ и Изольда» — Вагнера.

**Оркестр. Общ. Грамофонъ въ Берлинѣ.**

Увертюра «Поэтъ и крестьянинъ» — Зуппе, 1-я часть.  
 С 20867.  
 20868. То же, 2-я часть.

Сонъ Негра, музык. картина изъ жизни негровъ — Мидльтона, 1-я часть.  
 С 20870.  
 20871. То же, 2-я часть.

Серенада — М. Мошковскаго.  
 С 20905.  
 20906. Японскій танецъ фонариковъ — Юшитома.

Фантазія изъ оперы «Самсонъ и Далила» — Сенъ Санса, 1-я часть.  
 С 20912.  
 20913. То же, 2-я часть.

Колокола «Сантъ-Мало». Гавоть — Риммера. Съ колоколами.  
 С 20914.  
 20915. Свадебные колокола. Гавоть — Риммера. Съ колоколами.

Раймондъ, увертюра — А. Тома, 1-я ч.  
 С 20916.  
 20917. То же, 2-я часть.

Полонезъ изъ оперы «Фаустъ» — Гуно.  
 С 20961.  
 20962. Фантазія изъ оперы «Травиата» — Верди. Симфонич. орк. въ Миланѣ.

Стефанія (Чудный уголокъ), гавоть — Цыбульки.  
 С 20980.

Чистокровные вѣнцы, вальсъ — Штрауса. Исп. орк. пѣх. полка № 4 въ Вѣнѣ.  
 С 20158.

Маршъ изъ оп. «Аида» — Верди.  
 С 20134.

Коронаціон. маршъ изъ оп. «Пророкъ» — Мейербера.  
 С 20135.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Военный оркестръ въ Лондонѣ.**

Цампа, увертюра — Гельдъ.  
 С 2-20099.  
 2-20100. Легкая кавалерія, увертюра — Фр. Зуппе.  
 С 2-20101. Дудочникъ и собака.  
 2-20102. Въ часовомъ магазинѣ.

**Оркестръ Гвадейскаго Экипажа подъ упр. В. Главача.**

Вальсъ «Гретна» — Гринъ.  
 С 20817.  
 20818. The Phantom Brigade — Мидльтона.

«Лучинушка» и «Какъ у нашихъ у воротъ» (хороводъ) — В. Главача.  
 С 20824.

Русскій сокольскій маршъ — В. Главача.  
 С 20826.

**Оркестръ Е. В. Гв. Гренад. полка въ Берлинѣ.**

Кузница въ лѣсу — Эйленберга.  
 С 20963.  
 20964. Музыкальный клоунъ, картинка (съ пѣніемъ).

Пиччикато изъ бал. «Сильвия» — Делиба.  
 С 2-20129.  
 2-20130. Хоръ солдатъ изъ оп. «Фаустъ». Орк. въ Прагѣ.

**Оркестръ Королевской артиллеріи въ Лондонѣ.**

Полонезъ A-dur. — Фр. Шопена.  
 С 2-20120.  
 2-20681. Primera Mazurka — Сенъ-Санса. Орк. Алебарьеровъ въ Мадридѣ.

**Оркестръ Готлиба въ Лондонѣ.**

Свадебный танецъ, вальсъ — Линке.  
 М 020551.  
 020550. La Paloma, Ирадье. Орк. Суза.

**Оркестръ Алебарьеровъ въ Мадридѣ.**

Пантомима изъ балета «Скарамушъ и Коломбина» — Годфрей.  
 С 2-20079.  
 2-20080. Ran y toros, фантазія — Барбьери.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Оркестръ Алебарьеровъ въ Мадридѣ.**

- Primera Mazurka —  
С 2-20081. Сень-Санса.  
2-20120. Полонезъ — Шопена (A-dur). **Оркестръ Королевск. артиллеріи въ Лондонѣ.**
- Менуэтъ изъ оп. «Манонъ» — Массенэ.  
С 2-20082.  
2-20122. Фантазія изъ ком. оп. «Сказки Гофмана» — Оффенбаха (II часть). **Орк. пѣхотнаго п. № 4 въ Вѣнѣ.**
- Фантазія изъ оперы «Валькирія» — Вагнера.  
С 2-20083.  
2-20084. Хоръ и Вакханалія изъ оп. «Самсонъ и Далила» — Сень-Санса.

**Богемскій оркестръ въ Лондонѣ.**

- Саломея, популярная пьеса — Джойса.  
С 20856.  
20869. Осенній сонъ, вальсъ — Джойса.

**Военный оркестръ подъ упр. А. К. Марквардта.**

- Татарскій патруль — Зеленикъ.  
С 20951.  
20952. Арабская пѣсня.
- Маршъ изъ бал. «Конекъ - Горбунокъ» — Пуни.  
С 2-20509.  
2-20166. Вальсъ цвѣтовъ (Gr. ras des fleurs) изъ бал. «Корсаръ и Наила». **Исп. Большой орк. въ Лондонѣ.**
- Въ церкви (изъ дѣтскаго альбома) — П. Чайковского.  
М 020542.  
020050. Грустн. вальсъ (Valse triste) — Сибелиуса. **Собственный орк.**
- Грезы (Träumerei) — Р. Шумана.  
С 2-20502.  
2-20503. Сладкая греза. — П. Чайковского.
- Норвежскій танецъ — Э. Грига.  
С 2-20510.  
2-20512. Грезы, салонный вальсъ — Эбана.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Оркестръ негровъ въ Лондонѣ.**

- Мефистофель — Дугласъ.  
С 2-20097.  
2-20098. Жизнь цыганъ — Раймондъ.

**Оркестръ пѣх. полка № 4 въ Вѣнѣ.**

- Подъ листьями. Салонная пьеса.  
С 20863.  
20864. Мой Бэби, кэкьюокъ. — **Цыг. венгерская капелла.**
- Фантазія изъ ком. оп. «Сказки Гофмана» — Оффенбаха. I часть.  
С 2-20122.  
2-20082. Менуэтъ изъ оп. «Манонъ» — Массенэ. **Орк. Алебарьеровъ въ Мадридѣ.**
- Фантазія изъ оп. «Травіата» — Верди.  
М 020046. **Струнный орк.**  
020533. Увертюра (1-я ч.) къ оп. «Миньонъ» — А. Тома. **Симфон. орк. въ Миланѣ.**

**Оркестръ Республиканской Гвардіи въ Парижѣ.**

- Увертюра къ оп. «Вильгельмъ Телль» — Россини, часть I.  
С 2-20160.  
2-20159. То же, часть II.
- То же, часть III.  
С 2-20162.  
2-20161. » » » IV.
- Марсельеза.  
С 2-20085.  
2-20086. Актеонъ — Гурдэна.
- Въ Тунисѣ — Периката.  
С 2-20087.  
2-20088. Фантазія изъ оп.-ты «Корневильскіе колокола» — Планкетта.
- Балетъ изъ оп. «Гамлетъ» — (Тома). I ч.: вальсъ-мазурка.  
С 2-20091.  
2-20092. То же, II часть: Праздникъ весны.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**ОРКЕСТРЪ.****Орк. Респуб. Гв. въ Парижѣ.**

- С 2-20118. Фантазія изъ оп. «Джіоконда», — Пон-кіелли.
- С 2-20119. Кесонъ, новый маршъ, Бидегенъ.

**Оркестръ Суза.**

- М 020550. La Paloma (Палома) — Ирадье.
- М 020551. Свадебный танецъ, вальсъ — Линке. Орк. Готлибавъ Лондонѣ.

**Венгерско-цыганская капелла въ Будапештѣ.**

- М 020543. Голубой вальсъ (Valse bleue) — Margis.
- М 020544. Pommery, valse.

**Румынскій оркестръ подъ упр. Гюлеско.**

- С 20872. Ой-ра, ой-ра.
- С 20879. Тобоганъ, новый популярный танецъ — Л. Фремо.

1) Русская пѣсня; 2) Трепакъ и 3) Ухарь купецъ. — Популярныя мелодіи.

- С 20873.
- С 20927. 1) Забыли вы, ром. Опшеля, и 2) Плясовая.

На сопкахъ Манчжуріи. Вальсъ Шатрова.

- С 20874.
- С 20928. Стелла. Новый танецъ.

1) Дремлютъ плакучія ивы, и 2) Понапрасну, Ваня, ходишь.

- С 20875.
- С 20932. О если тамъ, за небесами.

1) Бѣлой акаціи, и 2) Коробейники.

- С 20876.
- С 20880.

1) Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни; 2) Цвѣты (нѣжная роза), и 3) Чардашъ.

- С 20881. Русская фантазія.
- С 20884. Веселый Петербургъ.

Вальсъ румынецъ, Фольштедта.

- С 20882.
- С 20883. Восточный танецъ.

**ОРКЕСТРЪ.**

- С 20929. 1) Лебединая пѣсня, романсъ Пуаре, и 2) Пожалѣй ты меня. Цыг. ром. Бакалейникова.

С 20930. 1) Послѣдній нонъшній денечекъ, 2) Казачекъ.

С 20931. Ргіере, вальсъ О. Кремье.

С 20948. Парагвай, новый салонный танецъ — Вальверде.

**Оркестръ въ Гельсингфорсѣ.**

С 2-20131. Поймешь ли ты, романсъ (соло на кларнетѣ).

С 2-20132. Елена, полонезъ Леандера.

**Цыганскій оркестръ въ Парижѣ.**

С 2-20525. Баркаролла изъ оп. «Сказки Гофмана», — Оффенбаха.

С 2-20526. Фантазія изъ оп. Пуччини «Богема».

**ГИМНЫ и МАРШИ.****Собственный оркестръ О-ва Грамофонъ.**

- С 20806. Полтавскій бой. Маршъ Присовскаго.
- С 20805. Преображенск. маршъ (Петра Великаго). Орк. Гвард. Экипажа п. упр. В. И. Главача.

- С 20878. Маршъ, Тоска о прошломъ — Емельянова.
- С 20950. Танецъ живота изъ оп-ты «Тайны гарема» — В. Валентинова. Съ хоромъ театра «Эрмитажъ» въ Москвѣ.

**Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.**

- С 20922. Боже, Царя храни, русскій національный гимнъ — Львова.
- С 2-20107. Русскій маршъ — Ольсена. Орк. Е. В. гв. грен. п. въ Берлинѣ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ГИМНЫ и МАРШИ.**

- Маршъ о женщинахъ изъ оп-ты «Веселая вдова» (съ пѣніемъ)—
- С 20965. Легара.
- С 2-20133. Уланскій маршъ — Шредера. Орк. 2 Гв. пѣх. полка.
- С 20970. Солдатская жизнь.
- С 20971. Съ днемъ рожденія, Кинѣ.
- Маршъ изъ оперы «Аида»,—Верди.
- С 2-20134. «Аида»,—Верди.
- С 2-20135. Коронационн. маршъ изъ оперы «Пророкъ» Мейербера.

**Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Вѣнѣ.**

- Маршъ изъ оперетты «Графъ Люксембургъ» Ф. Легара.
- С 20943. бургъ» Ф. Легара.
- С 20944. Полька, то же.
- Маршъ изъ оперетты «Карлсбадская фея»—
- С 20921. Г. Рейнгардъ.
- С 20920. Вальсъ изъ той же оп-ты.

**Оркестръ Гвардейскаго экипажа п. упр. В. Главача.**

- Преображен. маршъ (Петра Великаго).
- С 20805. (Петра Великаго).
- С 20806. Полтавск. бой, маршъ Присовскаго. Испол. Соб. орк. О-ва Грамофонъ.
- Маршъ Гвардейскаго экипажа.
- С 20815. (Петра Великаго).
- С 20816. Балтійскій маршъ— В. Главача.
- Маршъ Флотскій— Николаевскій.
- С 20825. (Петра Великаго).
- С 20827. Торжествен. маршъ— П. Чайковскаго.
- Лучинушка и Какъ у нашихъ у воротъ (хороводъ)—В. Главача.
- С 20824. (Петра Великаго).
- С 20826. Русскій сокольскій маршъ—В. Главача.

**Военный оркестръ подъ упр. А. К. Марквардта.**

- Старые друзья, маршъ
- С 2-20511. Тейке.
- С 2-20513. Гай-да, тройка, маршъ Рейдермана.

**ГИМНЫ и МАРШИ.****Оркестръ Е. В. Гв. гренадер. полка въ Берлинѣ.**

- Вѣна остается Вѣной, Шраммеля.
- С 2-20137. (Петра Великаго).
- С 2-20138. Габсбургскій маршъ, Краля.
- Русскій маршъ—Ольсена.
- С 2 20107. (Петра Великаго).
- С 20922. Боже, Царя храни, русскій національный гимнъ—Львова. Орк. О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.

**Оркестръ Республиканской Гвардіи въ Парижѣ.**

- Лорэнъ, маршъ —
- С 2-20089. Гана.
- С 2-20090. Маршъ изъ оп-ты «Боккаччіо» — Фр. Зуппе.
- Русскіе кадеты,—Зеленика.
- С 2-20093. (Петра Великаго).
- С 2-20094. Французскій маршъ, Дивоаръ.

- Медовый мѣсяць,—
- С 2-20095. Розей.
- С 2-20096. Вѣна остается Вѣной, Шраммеля.

- Турецкій маршъ,—
- С 2-20103. Моцарта.
- С 2-20104. Маршъ маленькихъ матросовъ,—Гана.

- Моя Австрія,— Колишъ.
- С 2-20114. (Петра Великаго).
- С 2-20115. Робертсо,—Зеленика.

**Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.**

- Послѣдній поцѣлуй, цыганск. вальсъ—Николая.
- С 20897. (Петра Великаго).
- С 20898. Черкесскій маршъ,— Николая.

- Фоли - бержеръ,—П. Линке (съ пѣніемъ).
- С 20973. (Петра Великаго).
- С 20974. О, эти дамы,— П. Линке (съ пѣніемъ).

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ВАЛЬСЫ.****Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.**

- Вальсъ изъ оперетты  
С 2-20504. «Иветта», часть I-ая.  
2-20505. То же, часть II-ая.

**Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.**

- Мое сокровище—Бек-  
С 20887. кучи.  
20888. Обручение—Весли.

**С 20890. Серенада, вальсъ—  
Метра.**

- 2-20524. Красавица, полька-  
мазурка — Вальдтей-  
феля. Исп. военный  
орк. п. упр. **А. К.  
Марквардта.**

**С 20897. Последний поцѣлуй,  
цыганскій вальсъ—  
Николая.**

- С 20898. Черкесскій маршъ,  
Николая.

**С 20926. Питчунетта, вальсъ,  
(Боскъ).**

- С 20925. Любовь (Амороза),  
мазурка — Пю-Неви.

- С 20983. Нинета (съ пѣніемъ).  
2-20150. Эспана (съ кастань-  
етами)—Э. Вальдтей-  
феля.

**Оркестръ Готлиба въ Лон-  
донѣ.**

- Свадебный танецъ,  
С 020551. вальсъ—Линке.  
М 020550. La Paloma (Пало-  
ма)—Ирадье. Орк.  
Суза.

**Военный оркестръ подъ упр.  
А. К. Марквардта.**

- Грезы (Träumerei)—  
С 2-20502. Р. Шумана.  
С 2-20503. Сладкая греза,—П.  
Чайковского.

**С 2-20506. На сопкахъ Манч-  
журіи, вальсъ—Шат-  
рова.**

- С 2-20507. Сердце Нинонъ,  
вальсъ—Беккучи.

**С 2-20510. Норвежскій танецъ—  
Грига.**

- С 2-20512. Грезы, салонный  
вальсъ—Эбана.

**ВАЛЬСЫ.****Оркестръ пѣхотн. п. № 4 въ  
Вѣнѣ.**

- Комета (струнный  
С 2-20148. оркестръ)—Целлера.  
С 2-20149. Утренние листья,  
Штрауса.  
С 2-20158. Чистокровные вѣнцы,  
вальсъ—Штрауса.  
С 20980. Стефанія (Чудный  
уголокъ), гавоть—  
Цыбульки. Исп. орк.  
**Общ. Грамофонъ  
въ Берлинѣ.**

**Оркестръ Республиканской  
Гвардіи въ Парижѣ.**

- Жить, любить и  
веселиться — Юган.  
С 20986. Штрауса.  
С 20987. Тысяча и одна ночь—  
Юг. Штрауса.

**Оркестръ О-ва Грамофонъ  
въ Берлинѣ.**

- Монте-Кристо, Кот-  
С 20899. ляр.  
С 20900. На берегу голубого  
Дуная—Юг. Штра-  
уса.

Бальныя сирены, изъ  
оп-ты «Веселая вло-  
ва» — Легара.

- С 20901.  
20902. Вѣнская кровь, Юг.  
Штрауса.

Поцѣлуй — Юг.  
С 20975. Штрауса.

- С 2-20143. Жизнь артистовъ—  
Юг. Штрауса.

Скажи, знаешь ли  
ты меня, вальсъ изъ  
оп-ты «Кутящій  
Берлинъ» — Нельсона  
(съ пѣніемъ).

- С 20976.  
20977. Венеція, популярный  
вальсъ—Ловтіанъ.

Всегда иль никогда—  
С 20978. Э. Вальдтейфеля.  
С 20979. Золотой дождь,—  
Э. Вальдтейфеля.

Стефанія (Чудный  
уголокъ); гавоть—  
С 20980. Цыбульки.

- С 2-20158. Чистокровные вѣн-  
цы — Юг Штрауса.  
**Исп. орк. пѣхотн.  
п. № 4 въ Вѣнѣ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ВАЛЬСЫ.****Орк. О-ва Грамоф. въ Берлинѣ.**

- Лѣтній вечеръ—Э.  
 С 20981. Вальдтейфеля.  
 20982. Конькобѣжцы, паде-  
 патинеръ—Жувъ.  
 С 2-20145. Сказки Вѣнскаго лѣ-  
 са—Г. Штрауса.  
 С 2-20146. Вальсъ изъ балета  
 «Куколка»—Байеръ.  
 Орк. 4 пѣх. полка  
 въ Силезіи № 51.

**Оркестръ Общ. Грамофонъ  
въ Вѣнѣ.**

- Въ спальномъ купѣ,  
 изъ оп-ты «Развед.  
 С 20918. жена»—Л. Фалль.  
 20919. Чары весны. Вальсъ—  
 Юг. Штрауса.  
 Вальсъ изъ оп-ты  
 «Карлсбадская фея»—  
 С 20920. Г. Рейнгардъ.  
 20921. Маршъ изъ той же  
 оп-ты.  
 Гонда, дорогая Гон-  
 да. Вальсъ изъ оп-ты  
 «Разведенная жена»—  
 С 20933. Л. Фалль.  
 20934. Ты танцуешь, словно  
 жена! Вальсъ изъ той  
 же оп-ты.

Ты танцуешь, словно  
 жена! Вальсъ изъ оп-  
 ты «Разв. жена»—  
 С 20935. Л. Фалль. I ч.

- С 20936. То же II ч.  
 Вальсъ изъ оп-ты  
 «Графъ Люксем-  
 бургъ»—Ф. Легара.  
 С 20945. I ч.  
 С 20946. То же II ч.

**Венгерско-цыганская капелла  
въ Будапештѣ.**

- Дѣвичьи грезы—  
 С 20857. Гладивко.  
 20858. Память объ Арменон-  
 виль.  
 Все проходитъ—Бер-  
 С 20859. же.  
 20860. Умиряющая любовь—  
 Кремье.  
 С 20861. Вальсъ Мувъ (Моов).  
 20862. Пѣснь о Казино—  
 Голлендера.

**Цыганскій оркестръ въ Па-  
рижѣ.**

- Клятвы женщины—  
 С 20924. Нильсонъ-Фишеръ.  
 20923. Моя маленькая Бре-  
 танка. Полька-маршъ,  
 Бернио.

**ПОЛЬКИ и МАЗУРКИ.****Оркестръ Общ. Грамофонъ  
въ Вѣнѣ.**

- Маршъ изъ оп-ты  
 «Графъ Люксем-  
 С 20943. бургъ»—Ф. Легара.  
 20944. Полька изъ той же  
 оп-ты.

**Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.**

- La jolie Boiteuse.  
 С 20896. Полька—Бернио.  
 2-20155. Веселый негръ, Веб-  
 стеръ. Исп. орк. пѣх.  
 пол. № 4 въ Вѣнѣ.  
 Любовь (Амороза).  
 С 20925. Мазурка—Пио-Неви.  
 20926. Питчунетта. Вальсъ  
 Боскъ.  
 Луна, полька—Дама-  
 С 20984. рэ (съ пѣніемъ).  
 2-20153. Телефонъ, полька—  
 Лафинта (съ пѣніемъ)

**Военный оркестръ подъ упр.  
А. К. Марквардта.**

- Красавица, полька—  
 С 2-20524. маз.—Вальдтейфеля.  
 20890. Серенала, вальсъ—  
 Метра. Исполн. орк.  
 Боскъ въ Парижѣ.

**Оркестръ Республиканской  
Гвардіи въ Парижѣ.**

- Малиновки, полька—  
 Бускэ. Дуэтъ на  
 С 2-20105. 2 хъ флейтахъ.  
 2-20106. Пиколинеттъ—Пиль-  
 вестръ. Дуэтъ на  
 2-хъ кларнетахъ.

**Цыганскій оркестръ въ Па-  
рижѣ.**

- Моя маленькая Бре-  
 танка, полька-маршъ—  
 С 20923. Бернио.  
 20924. Клятвы женщины,  
 вальсъ—Нильсонъ-  
 Фишеръ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**КЭКЪ-УОКИ и др. ТАНЦЫ.**

- Мой Бэби. Венгерско-цыганская капелла въ Будапештѣ.
- С 20864. 20863. Подъ листьями. Салонная пьеса. Орк. пѣхотн. п. № 4 въ Вѣнѣ.
- Веселый негръ, Вебстеръ. Орк. пѣх. п. № 4 въ Вѣнѣ.
- С 2-20155. 20896. La jolie Boiteuse. Полька—Берніо. Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.
- Танецъ негра «кэкъ-уокъ». Орк. Артура-Приоръ (съ пѣніемъ).
- С 2-20165. 2-20508. Зоко, маврит. танецъ. Военный оркестръ п. у. А. К. Марквардта.

**Военный оркестръ подъ упр. А. К. Марквардта.**

- С 2-20527. Па-д'Эспань.
- 2-20528. Па-де-патинеръ, на мот. оп-ты «Въ волнахъ страстей».

**Оркестръ О-ва Грамофонъ въ Берлинѣ.**

- Матчишъ — Борель-Клерка.
- С 20865. 20866. Маталоръ—Пена.
- Конькобѣжцы, па-де-патинеръ—Жувъ.
- С 20982. 20981. Лѣтній вечеръ, вальсъ — Э. Вальдтейфеля.
- С 20989. 20990. Кракетъ, сал. танецъ. Ликетъ, сал. танецъ. Па-д'Эспань, съ кастаньетами. Шведскій оркестръ.
- С 2-20156. 2-20157. Китайночка. Орк. въ Копенгагенѣ.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**Оркестровая запись изъ опереттъ:****Разведенная жена—Лео Фалль.****Оркестръ Общ. Грамофонъ въ Вѣнѣ.**

- С 20918. 20919. Въ спальномъ купѣ. Чары весны. Вальсъ—Штрауса.
- Гонда, дорогая Гонда, вальсъ.
- С 20933. 20934. Ты танцуешь, словно жена, вальсъ.
- Ты танцуешь, словно жена, вальсъ, I часть.
- С 20935. 20936. То же, вальсъ, II часть.

**Графъ Люксембургъ—Фр. Ледара.**

- С 20943. 20944. 20945. 20946. Маршъ. Полька. Вальсъ, I часть. Вальсъ, II часть.

**Карлсбадская фея—Г. Рейнгардъ.**

- С 20920. 20921. Вальсъ. Маршъ.

**Иветта (Дѣвочка съ куклой)—Л. Фалль.**

- Иветта, вальсъ, часть I-ая. Соб. оркестръ
- С 2-20504. 2-20505. Общ. Грамофонъ. То же, часть II-ая.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



## Инструменты.

## СОЛО на СКРИПКЪ.

Фр. Крейслеръ.

- С 3-7929. Gavotte (E-dur)—  
Bach.
- С 3-7926. Пѣсня безъ словъ  
(Chanson sans paroles)—П. Чайковского.
- С 3-7928. Венгерскій танецъ  
(Hungarian Dance in G-min).
- М 07935. Caprice Viennois —  
Kreisler.
- М 07944. Méditation de l'op.  
«Thaïs»—Massenet.
- М 07938. а) Moment music-  
b) Tambourin.

Миша Эльманъ,

знаменитый виртуозъ.

- С 3-7922. Серенада изъ бал.  
«Арлекинада»—Дриго.
- С 3-7923. Менуэтъ—Гайдн.
- С 3-7919. Гавотъ—Моцарта.

- М 07928. Ноктюрнъ (Es-dur)—  
Шопена (op. 9, № 2).
- М 07930. Humoreske, Dvorak.
- М 07926. Нѣтъ, только тотъ,  
кто зналъ, ром.—П.  
Чайковского.

Цѣна односторон. пластинокъ (М)  
„Гигантъ“ по 3 р. 50 к. (С) „Грандъ“  
по 2 руб. 50 коп.  
Этикетъ фиолетовый.

В. Бурместеръ.

- Gavotte—von I. S.  
М 047917. Bach.
- М 047918. Air—von I. S. Bach.  
Sarabande—von Händel.
- М 047919. Händel.
- М 047920. Andante religioso—  
von Sinding.
- С 47978. Gavotte—von Rameau.
- С 47979. Menuett—von Dussek.
- С 47984. Arioso—von Händel.
- С 47985. Menuett—von Händel.

Цѣна двусторон. пластинокъ „Ги-  
гантъ“ (М) по 4 руб. „Грандъ“ (С)  
по 2 р. 75 к.  
Этикетъ черный.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25.»

## СОЛО на СКРИПКЪ.

I. Чигети.

- М 07914. Романсъ, А. Рубин-  
штейна.
- М 07921. Ungarische Weisen—  
von László.
- М 07913. Zephyr—von Hubay  
(op. 35, № 5).

Цѣна пластинокъ „Гигантъ“ (М)  
по 3 р. 25 к.  
Этикетъ черный.

- а) Hulamzo Bollaton,  
b) Scène de la Czarda—  
Hubay.
- М 047913. Hubay.
- М 047914. Präludium a. d. 6 So-  
nate—von Bach.

- Nocturne—von Hubay
- М 047915. (op. 42).
- М 047916. а) Menuett—von Mo-  
zart и b) Die Biene  
(пчелка) — von Schu-  
bert.

Цѣна двусторон. пластинокъ „Ги-  
гантъ“ (М) по 4 р.  
Этикетъ черный

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25.»

К. К. Григоровичъ,

проф. Моск. Филармоніи.

Воспомин. о Москвѣ,  
двѣ русск. пѣсни:  
«Красный сарафанъ»  
и «Осѣдлаю коня»—  
Варламова - Венявска-  
го.

- М 027900.
- М 027850. Адажіо — Губерта.  
Исп. А. В. Вержби-  
ловичъ съ аккомп.  
арфы Д. Андреева.

Обертасъ, мазурка—  
Венявскаго.

- С 27949.
- С 27952. Мадригаль—А. д'Ам-  
брозіо (op. 26).

Арія Баха, перелож.

- С 27950. А. Вильгельми.
- С 27953. Пчелка (l'Abeille). Ф.  
Шуберта (op. 13, № 9).

Леа Любошицъ.

Танецъ эльфовъ—Д.  
Попперъ, перелож.

- С 27951. Галира.
- С 27889. Пѣсня Трубадура  
(Chant du Ménestrel).  
А. Глазунова. Исп.  
Анна Любошицъ.  
(Соло на виолончели).



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**СОЛО на СКРИПКЪ.****Леа Любошитцъ.**

- 1) Серенада — Аренскаго и 2) Perpetuum mobile — Кюи.  
 С 27954.  
 28000. Ноктюрнъ — Ц. Кюи. Дуэтъ на скрипкѣ и флейтѣ. Исп. М. Вольфъ-Израэль и В. Степановъ.

**С. Барцевичъ,**

проф. Варшавской Консерваторіи.

- Канцонетта изъ концерта П. Чайковскаго.  
 С 27941.  
 27942. Мелодія — Падеревскаго, перелож. Барцевича.  
 С 27945. Мазурка — Венявскаго.  
 27948. Романсъ Л. Ауэра. Исп. Н. Т. Манасевичъ.

**Янь Кубеликъ.**

- С 27955. Серенада — Дрля.  
 27956. Фантазія изъ оперы «Кармень» — Губайбизе.

Секстетъ изъ оперы «Лючія» — С-тъ Любинъ.  
 С 27957.

- С 27958. Nel cor più non mi sento, варианти Паганини.

**И. Т. Манасевичъ.**

- С 27948. Романсъ Л. Ауэра.  
 27945. Мазурка — Венявскаго. Исп. С. Барцевичъ.

**Пабло Саразате. †**

Сочиненія Саразате.

- С 27959. Капризъ баскъ.  
 27960. Мирамаръ Цортшико.  
 С 27961. Тарантелла.  
 27962. Цыганскія мелодіи, II ч.

**М. Моссель.**

- С 27963. Мазурка — Млынарскаго.  
 27964. Серенада — К. Сентъ-Санса.

**Францъ Вечей.**

- С 27965. Грезы (Träumerei) — Р. Шумана.  
 27966. Фантазія изъ оперы «Кармень» — Бизе.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**СОЛО НА СКРИПКЪ.****Марія Голль.**

- С 27967. Лебедь (Le cygne). Сентъ-Санса.  
 27968. Менуэтъ 1756, Моцарта.

**М. Ленсенъ.**

- М 027901. Парафраза изъ оп. „Пяцы“ — Леонкавалло.  
 025500. 12-я рапсодія Фр. Листа. — Солонароялъ, исп. I. Шарреръ.

**СОЛО НА ВИОЛОНЧЕЛИ.**

А. В. Вержбиловичъ † (солистъ Его Императорскаго Величества, проф. СПБ. Консерваторіи).

- Адажіо — Губерта, съ аккомп. арфы Дм. Андреева.  
 М 027850.  
 027900. Воспоминаніе о Москвѣ, двѣ русск. пѣсни: Красный сарафанъ и Осѣдлаю коня — Варламова — Венявскаго. Исп. К. К. Григоровичъ, профессоръ Московской Филармоніи.

- С 27880. Арія, I. С. Баха.  
 27881. Грустная пѣсенка, — П. Чайковскаго.

- С 27882. Какъ въ лучшие дни, элегія Д. Поппера.  
 27886. Романсъ безъ словъ — К. Давыдова.

- Соло изъ бал. «Фиамета». Съ аккомп. арфы Дм. Андреева.  
 С 27884.  
 27885. Сицилиана изъ оп. «Сельская честь», съ аккомп. арфы Дм. Андреева, — Масканныи.

- Сомнѣніе, романсъ М. Глинки. Съ акк. арфы Дм. Андреева.  
 С 27887.  
 27888. Утренняя серенада, Губерта. Съ акк. арфы Дм. Андреева.

**Анна Любошицъ.**

- С 27889. Пѣсня Трубадура (Chant du Ménestrel). А. Глазунова.  
 27951. Танецъ эльфовъ Д. Попперъ, перелож. Галира. Исп. на скрипкѣ Леа Любошицъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**СОЛО на ВІОЛОНЧЕЛИ.****М. Сквиръ.**

- Мелодія—А. Рубин-штейна.  
 С 27969.  
 27970. Грезы (Träumerei)—Р. Шумана Исп. М. Гольманъ.

**Г. Грюнфельдъ.**

- Колыбельная пѣснь изъ оп. «Жоссе-ленъ» Б. Годара.  
 С 27890.  
 27891. Гавоть изъ оп. «Идо-менео», Моцарта.

**РОЯЛЬ.****Альфредъ Грюнфельдъ,**

знаменитый пианистъ.

- Лили, вальсъ А. Грюн-фельда.  
 С 25620.  
 25621. Куда? (Wohin?) и Фо-рель, Шубертъ-Грюн-фельда.  
 Люблю тебя (Chan-son d'amour) — Э.  
 С 25622. Грига.  
 25623. Птичка (Oisillon) — Э. Грига.

Вальсъ Шопена  
 25624. (A-moll. op. 34).С 25625. Мазурка Шопена  
 (H-moll).М 025501. Венгерскіе танцы въ  
 обработкѣ А. Грюн-фельда.М 025502. Смерть Изольды, Ли-  
 ста-Вагнера.М 025503. Фантазія изъ оп.  
 «Фаустъ»—Гуно, ч. I.

М 025504. Тоже, часть 2-я.

М 025505. Пѣсни Шуберта въ  
 перел. Грюнфельда.М 025506. Feuerzauber — Wag-  
 ner-Brassin.**В. Бакгаузъ.**М 05504. Прелюдія—С. Рахма-  
 нинова.М 05505. Liebesträume, Noctur-  
 ne—Liszt.М 05506. Норвержскій свадеб-  
 ный маршъ—Э. Грига.М 05507. Campanella, Etude—  
 LisztМ 05508. Прелюдія и этюдъ  
 (op. 10 № 1)—Шо-  
 пена.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

**РОЯЛЬ.****В. Бакгаузъ.**М 05509. The harmonious  
 Blacksmith, Varia-  
 tions—Händel.М 05510. Perpetuum mobile—  
 Weber.М 05511. Fantasie-Impromptu—  
 Ф. Шопена.М 05512. Прелюдія и fuga—  
 Баха.М 05523. Концертъ (часть 1-я)—  
 Э. Грига. Съ аккомп.  
 симф. орк.М 05524. Концертъ (часть 2-я)—  
 Э. Грига. Съ аккомп.  
 симф. орк.Цѣна одностор. пластинокъ „Гигантъ“  
 (М) по 3 р. 25 к. Этикетъ черный.**І. Шарреръ.**М 025500. 12-я рапсодія — Фр.  
 Листа.М 027901. Парафраза изъ оп.  
 «Паяцы» — Леонка-  
 валло. Соло на  
 скрипкѣ исп. М.  
 Ленсенъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

**Эсoirъ Чернецкая.**

- Гретхенъ у прялки—  
 С 25618. Шубертъ-Листа.  
 25619. Шествіе карликовъ  
 (Zug der Zwerge)—  
 Эдв. Грига.

**СОЛО НА АРФЪ.****Дмитрій Андреевъ.**

- На берегу моря—  
 С 29282. Обертюра.  
 29283. Каскадъ—А. Цабеля.  
 Капризъ, вальсъ —  
 С 29284. Вердаля.  
 29290. Мазурка—Шуэккера.  
 Вариации изъ бал.  
 «Пробужденіе Фло-  
 ры»—Дриго.  
 С 29292. Вариации изъ бал. «Та-  
 лисманъ»—Дриго.  
 Признание — Гассель-  
 С 29288. мана.  
 29289. Маршъ пиратовъ —  
 Альварса.  
 Журчанье ручейка—  
 С 29291. Обертюра.  
 29294. Pensiero affetuoso —  
 Паллони.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ: СКРИПКА И  
ФЛЕЙТА.Н. Т. Манасевичъ и В. Ф.  
Степановъ.C 28013. Колыбельная пѣсня.  
Ц. Кюи.  
C 28014. Ноктюрнъ. Ц. Кюи.C 28015. Вальсъ—Ц. Кюи.  
C 28017. Элегія, трио — А.  
Аренскаго. Испол. П.  
Гроссъ, Н. Манасе-  
вичъ и Я. Бутков-  
скій (форт. скр. и  
виолон.).C 28000. Ноктюрнъ—Ц. Кюи.  
Исп. М. Вольфъ-  
Израэль и В. Сте-  
пановъ.  
C 27954. 1) Серенада — Арен-  
скаго, и 2) Perpetuum  
mobile—Ц. Кюи. Со-  
ло на скрипкѣ исп.  
Леа Любошицъ.ТРИО: РОЯЛЬ, СКРИПКА. И  
ВИОЛОНЧЕЛЬ.П. П. Гроссъ †, Н. Т. Мана-  
севичъ и Я. Я. Бутковский.Анданте—А. Рубин-  
штейна.  
C 28010.  
C 28016. Сомнѣніе, романсъ  
М. Глинки.ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ТРИО РЕНАРА.Скр., Виол. и Арфа.  
M 028002. Пѣсня, Р. Шумана.  
M 028003. Ларго—Генделя.ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ  
КВАРТЕТЪ РЕНАРА.Жаворонокъ, ро-  
мансъ М. Глинки.  
M 028000.  
M 028001. Humoresque, Двор-  
жакъ.КСИЛОФОНЪ СЪ ОРК.

А. Гельмъ.

Фанданго, испанскій  
танецъ Цармана.  
C 26761.  
C 26762. Послѣдній нонѣшній  
денечекъ, нар. пѣсня.  
Берга Андерштейнъ,  
мазурка.  
C 26756.  
C 26757. Русское интермеццо—  
Франке.ТУБАФОНЪ СЪ ОРК.

А. Гельмъ.

На сопкахъ Манч-  
журіи, вальсъ Шат-  
рова.  
C 29301.  
C 26763. Мазурка изъ оперы  
«Жизнь за Царя»—  
М. Глинки (на ксило-  
фонѣ).КОРНЕТЬ СЪ ОРК.

П. В. Клочковъ,

солистъ Придворнаго оркестра.

C 25041. Когда бъ я зналъ,  
ром.—Козлова.  
C 25042. Пожалѣй, цыг. ром.—  
Бакалейникова.  
Уголокъ, романсъ—  
C 25043. Штеймана.  
C 25048. Гай-да тройка. цыг.  
ром.—Штейнберга.  
Ахъ ты, солнце крас-  
ное.  
C 25044.  
C 25046. Сѣверная звѣзда, ром.  
—М. Глинки.  
Забыты нѣжныя лоб-  
занья, ром.—Ленина.  
C 25045.  
C 25047. Хризантемы, цыг. ром.  
—Радощевской.КОРНЕТЬ СЪ ОРК.Запретная пѣснь (Му-  
sica prohibita) Гасталь-  
дона.  
M 020039.  
M 020044. Фантазія изъ оперы  
«Трубадуръ»—Верди  
Исп. соб. оркестръ  
Общ. Грамофонъ.C 2-20131. Поймешь ли ты, ром.  
C 2-20132. Елена, полонезъ—Ле-  
андера. Исп. орк. въ  
Гельсингфорсѣ.ФЛЕЙТА СЪ ОРК.

Эрика Штольцъ (Панита).

C 29184. Фантазія изъ оперы  
«Карменъ»—Бизе.  
C 29185. Запахъ розъ, швед-  
ская пѣсня Пр. Гу-  
става Адольфа Швед-  
скаго.  
C 29186. Вальсъ изъ оп. «Фа-  
устъ»—Гуно.  
C 29187. Фантазія изъ оп. «Фа-  
устъ» (I ч.)—Гуно.  
Исп. Э. Приль.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**СВИСТЬ СЪ ОРКЕСТРОМЪ.****Гвидо Джіальдини.**

- С 29310. Качели, изъ оп. «Веселая вдова» — Легара.
- С 29311. Бальныя сирены, вальсъ изъ оп-ты «Веселая вдова» — Легара.
- С 29312. Матчишъ.
- С 29313. Жири-бири изъ оп-ты «Модель» — Зуппе.

**СОЛОВЬИНОЕ ПѢНІЕ.****Единственная запись соловья съ природы. Колоссальный успѣхъ.**

- Трели соловья (съ природы) № 2.
- С 29302. То же № 2.
- С 29303. То же № 8.
- С 29304. То же № 6.
- С 29305. То же № 3.
- С 29314. То же.
- С 29315. То же.

**Оперы, оперетты, романсы и пѣсни.****Мужскіе голоса.****ТЕНОРА.**

- Н. А. Большаковъ,**  
арт. Импер театровъ.  
Промчалась года половина, баллада Финна изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М.
- С 3-22614. Глинки. Съ орк.
- С 2-22737. Однажды въ Версалѣ, баллада Томскаго изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго. Исп. П. Д. Орловъ.
- Е. Э. Виттингъ,**  
арт. Импер. театровъ.  
(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).  
Здравствуй, Кремль, ром. Куратова изъ оп. «Нижегородцы» — Э. Направника. Съ оркестр.
- М 022178.
- М 022179. Арія съ пвѣткомъ «Видишь какъ свято сохраняю» изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ оркестромъ.

- Романсъ Альфреда «Въ разлукѣ съ нею душа полна тоскою» изъ оп. «Травиата» — Верди. Съ орк.
- М 022191.
- М 023065. Любовь, дай свое обаянье, арія Далилы изъ оп. «Самсонъ и Далила» — Сенъ-Санса. Исп. арт. Импер. театр. **Е. Ф. Петренко.**

- Шутокъ этихъ я не люблю, арія Каніо изъ оп. «Паяцы» — Леонкавалло. Съ орк.
- С 4-22104.
- С 4-22105. Нѣтъ, я больше не паяць, аріозо Каніо изъ оп. «Паяцы» — Леонкавалло. Съ орк.
- Арія Хозе съ пвѣткомъ изъ оп. «Кармень» — Бизе.
- С 4-22172.
- С 4-22197. Пѣсня (баллада) Беппо. «Прелестный островъ» изъ оп. «Корделія» — Соловьева.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****Е. Э. Виттингъ.**

Но то былъ сонъ,  
 С 4-22181. ром.—Лассена.  
 2-23518. Баркаролла изъ оп.  
 «Сказки Гофмана» —  
 Оффенбаха. Съ орк.  
**Исп. М. А. Михай-**  
**лова, арт. Имп. театр.**

Не вѣрь, дитя, ром.—  
 С 4-22179. Петрова.

С 4-22184. Не оставь меня (Тор-  
 на a Surriento), не-  
 аполит. ром.—Де-  
 Куртиса. Исп. арт.  
 Императ. театровъ  
**А. М. Давыдовъ.**

Въ кровигоритъ огонь  
 желанья—М. Глинки.  
 С 4-22180.

С 2-23519. Вьется ласточка си-  
 зокрылая, Гурилева.  
**Исп. М. А. Михай-**  
**лова, арт. Императ.**  
 оперы.

Какъ май блестящій,  
 пѣснь Весны — Ю.  
 С 4-22183. Блейхмана.

С 4-22196. Сладкимъ запахомъ  
 сирени, ром.—Плот-  
 никова.

Матината (Разсвѣтъ),  
 С 4-22206. ром.—Леонкавалло.  
 4-22144. La Spagnola (Гор-  
 дая прелесть испан-  
 ки) — Болеро Чіара  
 (на итальян. языкѣ).  
 Исп. **О. И. Каміон-**  
**скій.**

**А. М. Давыдовъ,**  
 артистъ Императорскихъ театровъ.

Арія Ленскаго, «Куда,  
 куда вы удалились»  
 изъ оп. «Евгеній Онѣ-  
 гинъ» — П. Чайков-  
 скаго. Съ орк.  
 М 022123.

М 022126. Ни сна ни отдыха,  
 арія Игоря изъ оп.  
 «Князь Игорь» — Бо-  
 родина. Съ орк. Исп.  
 арт. Имп. театр. **В.**  
**И. Касторскій.**

Куда, куда вы уда-  
 лились, арія Ленскаго  
 изъ оп. «Евгеній Онѣ-  
 гинъ» — П. Чайков-  
 скаго. Съ орк.  
 М 022099.

М 022119. На воздушномъ оке-  
 анѣ, романсъ Демона  
 изъ оп. «Демонъ» —  
 А. Рубинштейна. Съ  
 орк. Исп. **Н. А. Ше-**  
**велевъ, арт. рус. оп.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****А. М. Давыдовъ.**

Я люблю васъ, аріозо  
 Ленскаго изъ оперы  
 «Евгеній Онѣгинъ» —  
 П. Чайковскаго. Съ  
 С 3-22680. орк.

С 3-22568. Получишь смертель-  
 ный ударъ, сцена бури  
 изъ 1-го д. оп. «Пи-  
 ковая дама» — П. Чай-  
 ковскаго. Съ орк.

Я имени ея не знаю,  
 аріозо Германа изъ  
 оперы «Пиковая да-  
 ма» — П. Чайковскаго.  
 С 3-22550. Съ орк.

С 3-22569. Что наша жизнь, арія  
 Германа изъ оп. «Пи-  
 ковая дама» — П. Чай-  
 ковскаго. Съ орк.

Прости, небесное со-  
 зданье, арія Германа  
 изъ оп. «Пиковая да-  
 ма» — П. Чайковскаго.  
 С 3-22571. Съ орк.

С 24455. Мой миленькій дру-  
 жокъ, дуэтъ Приль-

пы и Миловзора, изъ  
 интермедіи «Искрен-  
 ность пастушки», оп.  
 «Пиковая дама» — П.  
 Чайковскаго. Исп. **М.**  
**Черкасская и Н.**  
**Панина, арт. Имп.**  
 театр. Съ орк.

Прости, небесное со-  
 зданье, арія Германа  
 изъ оп. «Пиковая да-  
 ма» — П. Чайковскаго.

С 2-22817. Съ орк.  
 24342. Ты здѣсь, ты не зло-

дѣй, сцена на канав-  
 кѣ, дуэтъ Лизы и  
 Германа изъ оп. «Пи-  
 ковая дама» — П. Чай-  
 ковскаго. Исп. **В.**  
**Клопотовская и А.**  
**Матвѣевъ, арт. рус.**  
 оперы.

О, слушай ночь, вы-  
 ходитъ Германа въ спаль-  
 нѣ Лизы и дуэтъ съ  
 Лизой изъ оп. «Пи-  
 ковая дама» — П. Чай-  
 ковскаго. Исп. **А.**  
**Давыдовъ и М.**  
**Черкасская. Съ орк.**

С 24462. Речитативъ и рус-  
 ская пѣсня Полины  
 2-23122.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.

А. М. Давыдовъ.

изъ оперы «Пиковая дама» — П. Чайковского. Съ хор. и орк. **Исп. Н. И. Панина.**

Выходъ Германа въ спальнѣ графини изъ оперы «Пиковая дама» — П. Чайковского.

С 3-22570. О да, миновали страданья, дуэтъ Лизы и Германа изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. **Исп. М. Черкасская и А. Давыдовъ.** Съ орк.

О, дай мнѣ забвенье, родная, арія Влад. Дубровскаго изъ оп. «Дубровский» — Э.

С 3-22814. Направника. Съ орк.  
С 2-23417. Ариозо Маши изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. **Испол. арт. Имп. театр. Н. С. Южина.** Съ орк.

Сказка дурака: За моремъ, за синимъ, изъ оп. «Рогнеда» —

С 3-22699. Сѣрова.  
С 3-22813. Хороводная пѣсня Садко: Заиграйте, мои гусельки, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова.

Пробѣгали мои бусы-корабли, арія Садко изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.

С 3-22858.  
С 3-22817. О скалы грозныя дробясь, пѣснь Варяжскаго гостя изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. **Исп. Арт. Имп. театр. В. И. Касторскій.** Съ орк.

Рахиль, ты мнѣ дана, арія изъ оп. «Жидовка» — Галеви. Съ орк.

С 4-22009.  
С 3-22836. Каватина Броньи: Если раздоръ, изъ оп. «Жидовка» — Галеви. Съ орк. **Исп. Л. М. Сибиряковъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.

А. М. Давыдовъ.

Рахиль, ты мнѣ дана, арія Элеазара изъ оп. «Жидовка» — Галеви.

М 022088. Съ орк.  
М 022100. Каватина: Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный, изъ оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк.

Арія Фауста: Нѣтъ, напрасно мой умъ, изъ прол. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк.

М 022098. Ш. Гуно. Съ орк.  
М 022128. Смерть Валентина, сцена изъ оп. «Фаустъ» — Гуно. Съ хор. и орк. **Исп. О. И. Каміонскій.**

Милая Аида, романсъ Радамеса изъ оп. «Аида» — Верди.

С 2-22733.  
С 3-22705. Арія Каварадосси изъ оп. «Тоска» — Пуччини. **Исп. Н. Н. Фигнеръ.**

Милая Аида, романсъ Радамеса изъ оп. «Аида» — Верди. Съ орк.

С 3-22829.  
С 3-22861. О, чудный край, арія Васко изъ оп. «Африканка» — Мейербергера. Съ орк.  
Смѣйся, паяцъ, ариозо Каніо изъ оп. «Паяцы» — Леонкавалло.

С 2-22796.  
С 3-22807. Нѣтъ, я большѣ не паяцъ, сцена II-го акта изъ оп. «Паяцы» — Леонкавалло. Съ орк.

Смѣйся, паяцъ, ариозо Каніо изъ оп. «Паяцы» — Леонкавалло.

С 3-22551. Съ орк.  
С 4-22034. Съ нимъ мы равны, монологъ изъ I-го акта оп. «Риголетто» — Верди. Съ орк. **Исп. Н. А. Шевелевъ.**

Шутокъ этихъ я не люблю, сцена изъ оп. «Паяцы» — Леонкавалло. Съ орк.  
С 3-22806.  
С 3-22824. Прологъ: Позвольте, простите за смѣлость,

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**А. М. Давыдовъ,**изъ оп. «Паяцы» —  
Леонкавалло. Съ орк.  
Исп. **Н. А. Шевелевъ.**Арія Хозе: Видишь,  
какъ свято сохраняю,  
изъ оп. «Карменъ» —  
Бизе. Съ орк.C 3-22760. 23483. Расскажителъней,  
пѣты мои, арія Зибела  
изъ оп. «Фаустъ» —  
Гуно. Исп. **К. А. Тугаринова.**Думка: Межъ горами  
вѣтеръ воеетъ, изъ оп.  
«Галька» — Монюшко.  
C 3-22808. Съ орк.C 3-22825. И такъ, ты вѣришь,  
арія Ионтека изъ оп.  
«Галька» — С. Монюшко.  
Съ орк.Солнце, взойди скорѣй,  
каватина Ромео  
изъ оп. «Ромео иДжульетта» — Гуно  
C 3-22815. Съ орк.  
C 2-23001. Вальсъ изъ оп. «Ромео  
и Джульетта» — Гуно.  
Съ орк. Исп. **М. А. Михайлова.**Бродиль я между  
скаль, вальсъ изъ  
оп-ты «Корневильскіе  
колокола» — Планкетта.  
C 4-22012. Съ орк.C 3-22916. Ходиль три раза  
кругомъ свѣта, вальсъ  
изъ оп-ты «Корневильскіе  
колокола» —  
Планкетта. Съ орк.  
Исп. **О. И. Каміонскій.**Куплеты Париса: Три  
богини спорить стали,  
изъ оп-ты «Прекрасная  
Елена» — Оффенбаха.  
C 3-22681. Съ орк.C 4-22011. Пльви мой челнь,  
рондо-вальсъ изъ оп.  
«Корневильскіе колокола» —  
Планкетта.  
Съ орк.Сизый голубочекъ,  
русская пѣсня. Съ

ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ТЕНОРА.**А. М. Давыдовъ.**акк. бал. Б. С. Трояновскаго.  
C 3-22696. Последний нонѣшній  
денечекъ, рус. пѣсня.  
C 3-22697. Съ акк. бал. Б. С.  
ТрояновскагоЯ вамъ не говорю,  
цыганскій романсъ.  
C 3-22698. Дышала ночь (Уголокъ),  
ром. — Штеймана. Исп. **Л. М. Клементьевъ.**  
C 4-22000.Я не скажу тебѣ,  
цыганскій романсъ —  
О. де-Бове, съ акк.  
C 3-22761. гитары проф. Амичи.  
C 4-22041. Подъ чарующей  
лаской твоей, ром. —  
Зубова.Сердце мое болитъ,  
ром. — Гости.  
C 3-22840. Солнышко мое (O sole mio),  
непол. пѣсня.  
C 4-22040.И буду тебя я ласкать,  
цыганскій романсъ —  
C 3-22845. М. Штейнберга.  
C 3-22846. Гай-да, тройка, ром. —  
М. Штейнберга.Ночи безумныя, ром. —  
C 3-22990. П. Чайковскаго.  
C 3-22999. Отчего поблѣднѣла  
весной, ром. — П. Чайковскаго.Идеаль: Тебя искалъ я  
въ радужномъ сіянии,  
романсъ — Гости.  
C 3-22991.C 4-22006. Ночь: Отчего я люблю  
тебя, свѣтлая ночь,  
ром. — П. Чайковскаго.Когда бъ вы поняли  
меня, ром. — Денца.  
Съ акк. скрипки Н. Т.  
C 3-22995. Манасевича.C 3-22996. Элегія: Ахъ, гдѣ весна  
прежнихъ дней —  
Массенэ. Съ акк.  
C 3-22997. скрипки Н. Т. Манасевича.Не забуду я ночи той  
темной, цыг. ром. —  
C 3-22997. Артемьева.C 4-22035. Въ Венеціи: Помнишь,  
порою ночью, сере-  
нада — Гота. Съ орк.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ТЕНОРА.

А. М. Давыдовъ,

- Дай, милый другъ, на счастье руку, цыг. романсъ—Лучича.
- С 3-22998.
- С 4-22015. Пожалѣй ты меня, дорогая, цыганскій романсъ — Бакалейникова.
- Мнѣ ли, молодцу удалому, русск. пѣсня.
- С 4-22010. Съ орк.
- С 3 24690. Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ. Мужской хоръ А. А. Архангельскаго.
- Колыбельная пѣсня—
- С 4-22054. А. Гречанинова.
- С 4-22189. Разсвѣтъ (Mattinata)—Леонкавалло.
- Она моя, она моя, новый цыг. ром.—П.
- С 4-22174. Родзянко.
- С 4-22241. Желаніе: Не тронь меня, ром.—Оскнера  
Исп. М. И. Вавичъ.

- Ахъ, зачѣмъ эта ночь, цыг. романсъ—Ф. Садовскаго.
- С 4-22175.
- С 4-22256. Будемъ пить, будемъ пить—Генріона (пѣсня, исполн. съ громад. успѣхомъ Р. Адельгеймомъ въ пьесѣ «Казнь»). Исп. арт. Варш. оп. В. Бржезинскій.
- Гордая прелесть испанки (La Spagnola), Болеро-Чіара. Съ орк.
- С 4-22178.
- С 4-22146. Maria, Maria, неаполитанск. пѣсня. Исп. О. И. Каміонскій. Съ оркестр.
- Не оставь меня (Торна а Surriento), неаполит. ром.—Де-Куртиса.
- С 4-22184.
- С 4-22179. Не вѣрь, дитя, ром.—Петрова. Исп. арт. Импер. театр. Е. Э. Виттингъ.
- Когда бъ я зналъ, ром.—Козлова.
- С 4-22185.
- С 4-22168. Тебя здѣсь нѣтъ, но ты со мною, ром.—Кушелева. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ТЕНОРА.

А. М. Давыдовъ.

- Не зажигай огня, ром.—Спиро.
- С 4-22188.
- С 4-22145. O, Sole mio (Солнышко мое), неапол. пѣсня. Исп. О. И. Каміонскій.
- Жалобно стонетъ—
- С 4-22190. Д. Михайлова.
- С 4-22225. Умеръ бѣдняга (арр. Рудольфи), народная пѣсня. Исп. М. И. Вавичъ.
- Не уходи, побудь со мною, цыг. роман.—
- С 4-22193. Н. Зубова.
- С 4-22177. Ты мой рай, романсъ-вальсъ—П. В. Родзянко.
- Тебѣ одной я слѣпо вѣрю, романсъ—П. В. Родзянко.
- С 4-22229.
- С 4-22258. Ибуду тебя я ласкать, романсъ—Штейнберга. Исп. В. Бржезинскій, арт. Варш. оперы.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

- Любовь (Comme'o ziscsago), неапол. пѣсенка, Съ акк. гитары проф.
- С 2-52643. Амичи (на итал. яз.).
- С 2-52646. Palomm'e notte (ночная бабочка), неапол. пѣсня — Бонджованни. Съ акк. гитары проф. Амичи (на итал. яз.).
- Май (Maggio), неапол. пѣсенка—Фонцо. Съ акк. гитары проф.
- С 2-52644. Амичи (на итал. яз.).
- С 2-52645. Меня ты больше не любишь (Tu nun me vo chiu bene!), неапол. пѣсенка. Съ акк. гитары проф. Амичи (на итал. яз.).

И. В. Ершовъ,  
артистъ Импер. театровъ.

- Пастораль: (Ангель Берта) и Бриндизи (Нальемъ бокаль полнѣе) изъ оп. «Пророкъ» — Мейербера.
- М 022012.
- М 022130. Все прелесть въ ней, ром. Рауля изъ оп. „Гугеноты“—Мейербера. Исп. Л. М. Клементьевъ. Съ орк.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****И. В. Ершовъ.**

Хо-хо, хо-хо, съ молоткомъ (ковка меча), изъ оп. «Зигфридъ» — Р. Вагнера.

- М 022034. О, Карль Великій, арія изъ оп. «Эрнани» — Верди, ансамбль съ хоромъ и орк. Исп. **О. И. Каміонскій.**

**А. М. Карензинъ,**

артистъ русской оперы.

Ноченька темная, аріозо кн. Синодала изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ хоромъ.

- М 022089. Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. **А. М. Лабинскій.**

Есть пустынный край, пѣснь Баяна изъ оп.

- С 2-22969. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки.
- С 2-23416. Каватина Гориславы: Любви роскошная звѣзда, изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. Исп. **Н. С. Южина.**

**Л. М. Клементьевъ (†),**

артистъ русской оперы.

- М 022130. Все прелесть въ ней, ром. Рауля изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера. Съ орк.
- М 022012. Пастораль: (Ангель Берта) и Бриндизи (Нальемъ бокаль полнѣе) изъ оп. «Пророкъ» — Мейербера. Исп. арт. Имп. театр. **И. В. Ершовъ.**
- Скажи мнѣ, могу ли волнамъ я ввѣряться, арія изъ оп. «Баль-Маскарадъ» — Верди. Съ орк.
- М 022131. Стансы Нилаканти: Лакмэ, твой взоръ померкъ, изъ оп. «Лакмэ» — Делиба. Исп. **В. И. Касторскій.** Съ орк.
- С 022127. Стансы Нилаканти: Лакмэ, твой взоръ померкъ, изъ оп. «Лакмэ» — Делиба. Исп. **В. И. Касторскій.** Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****Л. М. Клементьевъ (†),**

артистъ русской оперы.

- Строфы: О, печаль и тоска, изъ оп. «Неронъ» — А. Рубинштейна.
- С 4-22001. Прости, небесное созданье, аріозо Германа изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго. Съ орк.
- С 4-22002. Я жду тебя, ром. — Мейеръ-Гельмунда.
- С 3-22956. Воспоминаніе: Помню тотъ день блаженный, романсъ — Тости. Исп. **О. И. Каміонскій.**
- Дышала ночь (Уголокъ), ром. — Штеймана.
- С 4-22000. Я вамъ не говорю, цыг. ром. Исп. арт. Имп. театр. **А. М. Давыдовъ.**

**А. М. Лабинскій,**

артистъ Импер. театровъ.

- Арія Ленскаго: Куда, куда вы удалились, изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.
- М 022124. Ни сна, ни отдыха, арія Игоря изъ оп. «Князь Игорь» — А. Бородина. Исп. **Н. А. Шевелевъ.** Съ орк.
- С 3-22537. О, дай мнѣ забвенье, родная, романсъ Вл. Дубровскаго изъ оп. «Дубровскій» — Э. Направника. Съ орк.
- С 3-22862. Думка: Межъ горами вѣтеръ воетъ, изъ оп. «Галька» — Монюшко. Съ оркестромъ.
- Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ, каватина князя изъ оп. «Русалка» — Даргомыжскаго, 1 ч. Съ оркестромъ.
- С 2-22926. То же, 2-я часть.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригъ.

**ТЕНОРА.****А. М. Лабинскій.**

Пѣснь Индійскаго гостя: Не счесть алмазовъ, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.

С 3-22863.

3-22820. Пѣсня Варяжскаго гостя: О скалы грозныя дробятся, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Исп. **Л. М. Сибиряковъ.** Съ оркестромъ.

Медленно день угасалъ, арія Влад. Игоревича изъ оп. «Князь Игорь» — А. Бородина. Съ орк.

С 3-22830.

3-22855. Каватина царя Берендея: Полна чудесъ могучая природа, изъ оп. «Снѣгурочка» — Н. Римскаго-Корсакова.

Обернувшись соколомъ, ром. князя Синодала изъ оп. «Демонъ» — Рубинштейна. Съ орк.

С 2-22776.

3-22941. Клятва: Клянусь я первымъ днемъ тво-

ренья, изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Исп. **М. К. Максаковъ.** Съ орк.

Братцы, въ мятель, арія Сабинина изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк.

С 2-22929.

2-23473. Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Исп. **М. В. Коваленко.**

Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.

С 2-22760.

2-24002. Сцена поединка изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк. Исп. **Н. А. Большаковъ** и **Л. Ф. Савранскій.**

Я люблю васъ, Ольга, аріозо Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.

С 2-22761.

3-22694. Ужель та самая Татьяна, аріозо Онѣгина



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригъ.

**ТЕНОРА.****А. М. Лабинскій.**

изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ». Съ орк. Исп. **М. Б. Сокольскій.**

Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.

М 022083.

022089. Ноченька темная, аріозо кн. Синодала, съ хоромъ, изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Исп. **А. М. Карензинъ.**

Близко города Славянска, пѣсня Торопа изъ оп. «Аскольдова Могила» — Верстовскаго.

С 3-22557.

3-22856. Я люблю васъ, Ольга, аріозо Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго.

Все прелестъ въ ней, романсъ Рауля изъ оп. «Гугеноты» — Мейсбера. Съ орк.

(Соло на алытѣ Манасевича).

С 2-22775.

3-22534. Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный, каватина Фауста изъ оперы «Фаустъ» — Ш. Гуно. Сердце красавицы, пѣсня герцога изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ орк.

С 2-22790.

2-22802. Та иль эта, баллада герцога изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ оркестромъ.

О, дай мнѣ забвенье, родная, арія Вл. Дубровскаго изъ оперы «Дубровскій» — Э. Направника. Съ орк.

С 2-22795.

3-22707. Арія Ромео: О, солнца лучъ, взойди! изъ оп. «Ромео и Джульетта» — Ш. Гуно. Съ орк. Исп. **Н. Н. Фигнеръ.**

Тишина, на деревьяхъ не дрогнетъ листа, ром. — С. Кашеварова.

С 3-22867.

4-22008. Въ тѣни задумчиваго сада, ром. — Балабанова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****А. М. Лабинскій.**

- Приди ко мнѣ, ром.—  
Греве-Соболевской и  
Испанская серенала  
(Замеръ рокоть ги-  
тары), ром.—Гота.  
С 3-22868.  
4-22005. Дитя, будь я царемъ,  
ром.—К. Баха.  
2 22705. Вернись, романсъ —  
Денца.  
С 2-22707. Въ Венеціи: Помнишь,  
порою ночью, сере-  
нада—Гота.  
Она была твоя, ром.—  
3-22847. А. Гречанинова.  
С 3-22866. Христось воскресъ,  
ром.—С. Рахмани-  
нова.  
Колыбельная пѣсня—  
3-22848. Л. Захарова.  
С 3-22865. И тихо и ясно, ром.—  
Греве-Соболевской, и,  
Ты простила меня —  
А. Петрова.  
Ноченька, русская  
С 3-22555. пѣсня. Съ хоромъ.  
3-24689. Кто свою отчизну  
любить. Хоръ А. А.  
Архангельскаго.

- Хуторокъ: За рѣкой,  
на горѣ, пѣсня—Дю-  
бюка.  
С 4-22003.  
2-22777. Ноченька, народная  
русская пѣсня. Исп.  
**Н. Г. Сѣверскій.**  
Серенада: Ночь сошла  
на землю—Фр. Абта.  
С 3-22556. Съ хоромъ.  
3-22870. Но то былъ сонъ,  
ром.—Э. Лассена.  
Ангель: Въ раннемъ  
дѣтствѣ, ром.—Р. Ваг-  
нера. Съ орк.  
С 3 22536.  
3-22869. Поминальный день:  
Розъ мнѣ нарви,  
ром.—Э. Лассена.  
Гаснетъ лучъ заката,  
ром.—А. Петрова.  
С 3-22864.  
3-22844. Ночныя тѣни: Тихо  
рѣветъ ночь, элегія —  
Зубова. Исп. **М. И.  
Вавичъ.**  
Миръ обновленія:  
Свѣжесть утра, розъ  
С 3-22993. дыханье, ром.—Ослана.  
3-22994. Твои очи: Я въ очи  
твои прекрасныя,  
ром.—Э. Мейеръ-  
Гельмунда.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
” ” ” ” „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****В. А. Сабининъ,**

артистъ русской оперетты.

- Пѣсня Юнеля изъ  
оп-ты «Цыганск. лю-  
бовь» — Легара. Съ  
С 4-22198. оркестромъ.  
4-22161. Ночь, (вставн. ном.  
оп-ты «Герой Тру-  
виля») Казабланка.  
Исп. **Н. Г. Сѣвер-  
скій.** Съ орк.  
**Д. Х. Южинъ,**  
артистъ русской оперы.  
Арія Энцо: Море и  
небо! Воля мечтамъ,  
изъ оп. «Джіоконда»,  
С 3-22775. Понкіелли. Съ орк.  
3-22778. Милая Аида, романсъ  
Радамеса, изъ оперы  
«Аида» — Верди. Съ  
оркестромъ.  
Воззваніе къ природѣ:  
На яву ли все вижу,  
арія Вертера изъ I-го  
дѣйствія оп. «Вер-  
теръ» — Массенэ.  
С 3-22776.  
3-22781. Гимнъ Самсона изъ  
оп. «Самсонъ и Да-

лила» — Сень-Санса.  
Съ хоромъ и орке-  
стромъ.

Пастораль: Упоенье  
юной страсти, изъ оп.  
«Пророкъ» — Мейер-  
бера.  
С 3 22777.

- С 2-23312. Стансы: Лира, без-  
смертная лира, изъ  
оп. «Сафо» — Гуно.  
Исп. **Н. С. Южина.**

**Н. Н. Фигнеръ,**

солистъ Его Император. Величества.

Ты мое утро, и, Они  
полобили другъ дру-  
га, 2 романса — Вран-  
геля.  
С 22547.

- С 3-22718. Робко подъ окномъ  
шумятъ березы, ром.  
Вердеревскаго.

Какъ передъ Богомъ,  
такъ передъ тобой,  
арія изъ оп. «Оприч-  
никъ» — П. Чайков-  
скаго.  
С 22549.

- С 22555. Романсъ Вл. Дубров-  
скаго изъ оп. «Дуб-  
ровскій» — Э. Направ-  
ника.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
” ” ” ” „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****Н. Н. Фигнеръ.**

- Арія Ромео: О, солнца лучь, взойди, изъ оп. «Ромео и Джульетта»—Ш. Гуно. Съ оркестромъ.  
 С 3-22707.  
 2-22795. О, дай мнѣ забвенья, родная, арія Вл. Дубровскаго изъ оперы «Дубровский»—Э. Направника. Съ орк. Исп. арт. Императ. театр. А. М. Лабинскій.
- Арія Каварадосси изъ оп. «Тоска» — Пуччини.  
 С 3-22705.  
 2-22733. Милая Аида, романсъ Радамеса изъ оперы «Аида»—Верди Исп. арт. Импер. театр. А. М. Давыдовъ.
- Смѣйся, паяцъ, ариозо Каніо изъ оперы «Паяцы» — Леонкавалло.  
 С 22556.  
 22596. Сицилиана: О, Лола, ты нѣжна, какъ роза

мая, изъ оп. «Сельская честь»—Масканьи.

- Я помню вечеръ, ром. П. Кюи, и, Оставь меня, ром. К. Давыдова.  
 С 3-22703.  
 3 22704. Когда бъ вы поняли меня, ром. Денца. Съ аккомп. скрипки Н. Т. Манасевича.
- Смѣйся, паяцъ, ариозо Каніо изъ оперы «Паяцы» — Леонкавалло. Съ орк.  
 С 3-22706.  
 3-22719. Во снѣ я горько плакаль, ром. Р. Шумана.
- Сѣверная звѣзда, ром. М. Глинки.  
 С 3-22716.  
 3-22717. Я люблю, ром. Таскина, — и Любовь—мечта, ром. Врангеля.
- Послѣдній нонѣшній денечекъ, нар. пѣсня.  
 С 3-22720.  
 3-22715. Дывлюсь я на небо, малоросс. пѣсня. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТЕНОРА.****М. М. Чупрынниковъ,**

арт. Импер. театровъ.

- За благомъ вслѣдъ идутъ печали, арія Баяна изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.  
 С 3-22629.  
 2-22804. О поле, поле, арія Руслана изъ оперы «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. Исп. Д. Бухтоярвъ.

**БАРИТОНЫ.****М. В. Бочаровъ,****Н. Д. Вѣковъ,**

артисты русской оперы.

- Куплеты Тореадора изъ оп. «Карменъ» — Бизе. Съ хор. Исп.  
 М 022090. **М. В. Бочаровъ.**  
 022101. Пѣснь Веденецкаго гостя: Городъ каменный, городамъ всѣмъ мать, изъ оп. Садко — Н. Римскаго-Корсакова. Исп. Д. Н. Вѣковъ.

**А. М. Брагинъ,**

артистъ русской оперы.

- Баллада: Всѣхъ презираю я женщинъ давно, изъ оперы «Поэтъ»—Н. Кроткова.  
 С 4-22106.  
 4-22107. Ты не спрашивай, ром.—К. Давыдова.

**В. Бржезинскій,**

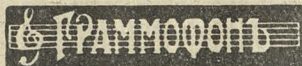
артистъ варшавской оперы.

- Будемъ пить, будемъ пить—Геріона (исп. съ громад. успѣх. Р. Адельгеймомъ въ пьесѣ «Казнь»).
- С 4-22256.  
 4-22175. Ахъ, зачѣмъ эта ночь, цыг. ром.—Ф. Садовскаго. Исп. А. М. Давыдовъ, арт. Импер. оперы.
- И буду тебя я ласкать, романсъ — Штейнберга.  
 С 4-22258.  
 4-22229. Тебѣ одной я слѣпо вѣрю, романсъ — П. В. Родзянка. Исп. А. М. Давыдовъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****И. В. Грызуновъ,**

артистъ Императ. театровъ.

Подуй, подуй, непогодушка, русск. народ. пѣсня.

- С 4-22086. Ноченька, русск. народн. пѣсня. Исп. **Л. М. Сибиряковъ.**

**А. Д. Давыдовъ (†),**

знаменитый исполнитель цыган. ром. и пѣсенъ.

- С 4-22242. Нищая, ром.—Алябьева (слова Беранже).
- С 4-22243. Пара гнѣдыхъ, цыг. ром.—Я. Пригожаго.

**О. И. Каміонскій,**

артистъ русской оперы.

- М 022106. Прологъ изъ оперы «Паяцы» — Леонкавалло. Съ оркестр.
- М 022149. Прологъ изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Съ орк. Исп. арт. театр. **Л. М. Сибиряковъ.**

О, Карлъ Великій, арія изъ оп. «Эрнани» — Верди. Ансамбль съ хоромъ и оркестромъ.

- М 022108. Хо-хо, хо-хо (ковка меча), изъ оп. «Зигфридъ» — Р. Вагнера. Исп. арт. Имп. театр. **И. В. Ершовъ.**
- М 022034. Credo, арія Яго изъ оп. «Отелло» — Верди. Съ оркестромъ.

- М 022192. Въ оковахъ, полунагая, арія Азучены изъ оп. «Трубадуръ» — Верди. Исп. арт. Имп. театр. **Е. И. Збруева.** Съ орк.

Каватина Фигаро: Мѣсто! раздайся шире, народъ, изъ оп. «Севильскій цирюльникъ» — Россини. Съ оркестромъ.

- М 022102. Арія Шута изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ хоромъ.
- М 022103. Смерть Валентина, сцена изъ оперы

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**

«Фаустъ» — Гуно. Съ хоромъ и орк.

- М 022128. Арія Фауста: Нѣтъ, напрасно мой умъ, изъ пролога оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. **А. М. Давыдовъ.**

Богъ всеильный, каватина Валентина изъ оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк.

- С 2-22755. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ I д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк. Исп. **Г. Морской и Б. Вепринскій.**

Вечерняя звѣзда, арія Вольфрама изъ оп. «Тангейзеръ» — Р. Вагнера. Съ оркестромъ.

- С 3-22779. Арія: Пусть наши гости всѣ веселятся, изъ оп. «Донъ-Жуанъ» — Моцарта. Съ орк.

Куплеты Торедора: Смокли вдругъ, изъ оп. «Кармень» — Би-

- С 3-22755. зе. Съ хоромъ и орк.
- С 2-23303. Хабанера изъ оперы «Кармень» — Бизе. Съ хоромъ и оркестр. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.**

Каватина Фигаро: Мѣсто! раздайся шире, народъ, изъ оперы «Севильскій цирюльникъ» — Россини. Съ оркестромъ.

- С 2-22789. Куртизаны: О, злодѣи, исчадь порока! арія изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ оркестромъ.

Арія Жермона: Ты забылъ край милый свой, изъ оп. «Гравиата» — Верди. Съ оркестромъ.

- С 3-22757. Какъ странно, какъ странно, арія Виолетты изъ оп. «Гравиата» — Верди. Съ орк. Исп. арт. Им. театр. **М. Н. Кузнецова.**

Арія князя: Ты одна голубка, Лада, изъ оп. «Князь Игорь» — А.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**

- С 2-22731. Бородина.  
 С 3-22951. О Марія, арія Мазепы изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковскаго. Увы, сомнѣнья нѣтъ, арія Онѣгина изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ оркестромъ.  
 С 2-22798. 24485. Здѣсь онъ (дуэтъ I д. 3 кар.) изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. **Исп. М. А. Михайлова и Б. М. Сокодьскій.** Съ оркестромъ.  
 Я васъ люблю, арія князя Елецкаго изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго. Съ оркестромъ.  
 С 2-22756. 24460. Ужъ вечеръ, дуэтъ Лизы и Полины изъ I д. оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго. **Исп. М. Черкасская и Н. Панина.** Съ орк.

Не плачь, дитя, романсъ Демона изъ оперы «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ оркестромъ.

- С 2-22788. 2-22757. На воздушномъ океанѣ, романсъ Демона изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ оркестромъ.  
 Слушай, Заза, арія Каспара изъ II д. оп. «Заза» — Леонкавалло. Съ оркестромъ.  
 С 3-22767. 3-22768. Милая крошка, арія Каспара изъ IV д. оп. «Заза» — Леонкавалло. Съ оркестромъ.  
 Колыбельная пѣсня изъ оперы «Жоссе-ленъ» — Годара. з акк. скрипки А. Цанибони.  
 С 2-22740. 2-22741. Когда бъ вы поняли меня, ром. — Денда. Съ акк. скрипки А. Цанибони.

Сновидѣніе Яго: То было ночью, изъ оп. «Отелло» — Верди.

- С 4-22148. 2-22305. Арія изъ 2 д. оп.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**

- «Манонъ» — Массенэ. **Исп. М. А. Михайлова.** Съ орк.  
 Серенада Донъ-Жуана: Гаснутъ дальней альпухары, изъ оперы «Донъ-Жуанъ» — Э. Направника.  
 С 3-22774. 24496. Дуэтъ (французскій) изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. **Исп. М. А. Михайлова и Н. А. Большаковъ.** Служанка вы, пѣсня Маркиза изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкетта. Съ оркестромъ.  
 С 3-22917. 2-22781. Для любви все на свѣтѣ забывай всегда, куплеты графа Роже изъ оп-ты «Жильетта изъ Нарбонны» — Одрана. **Исп. Н. Г. Сѣверскій.** Ходилъ три раза кругомъ свѣта, вальсъ изъ оп-ты «Корне-

вильскіе колокола» —  
 С 3-22916. Планкетта. Съ орк.  
 С 4-22012. Бродилъ я между скаль, вальсъ изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкетта. Съ орк. **Исп. арт. Имп. театр. А. М. Давыдовъ.**

Баллада: Не ходите вы, дѣвицы, изъ оп-ты «Ночь любви» — Валентинова. Съ хор. и орк.

- С 3-22952. 3-22953. Качели: Ахъ, въ дни чарующей весны, изъ оп-ты. «Веселая вдова». Съ хор. и орк.  
 Ты помнишь ли, романсъ — Кочетовой.

- С 3-22726. 3-22920. Меня манилъ твой образъ нѣжный, романсъ — Врангеля.

Она хохотала, ром. — Лишина.

- С 3-22727. 3 22751. Уста мои молчатъ, романсъ — Блейхмана. Покинуть міръ, ром. Тости.

- С 2-22700. 3-22946. Утренняя пѣснь: Въ одеждѣ своей сере-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**бристой (Mattinata)—  
Леонкавалло.Вернись: Когда твой  
сонъ, мелодія—Денца.  
Съ акк. скрипки А.

С 2-22742. Цанибони.

С 3-22733. Дивныя очи, ром.—  
Денца.С 3-22728. Нельзя повѣрить, ро-  
мансъ—Лишина.С 2-23474. Сладкимъ запахомъ  
сирени, ром.—Дани-  
левской. Исп. В. М.  
Коваленко.Любовь—мечта, лю-  
бовь — мгновенье,  
ром.—Врангеля.

С 3-22729.

С 3-22772. Ты каждый день меня  
пытаешь, романсъ—  
Мейеръ-Гельмунда.Средь шумнаго бала,  
ром.—П. Чайковского.

С 3-22770.

С 3-22918. Ночь: Отчего я люб-  
лю тебя, свѣтлая  
ночь, ром.—П. Чай-  
ковского.

Дитяtko, милость

С 3-22771. Господня съ тобою,  
ром.—Пасхалова.С 2-23468. Молитва— Данилев-  
ской. Исп. М. В. Ко-  
валенко. Съ акк.  
скрипки Н. Т. Ма-  
насевича.С 3-22773. Чаруй меня, ром.—  
А. Даргомьжскаго.С 3-22919. Ночь тепла, и вол-  
шебная свѣтитъ лу-  
на, ром.—Кочетовой.С 3-22921. Ни слова, о другъ  
мой, ром.—П. Чай-  
ковского.С 3-22948. Благословляю васъ,  
лѣса, ром.—П. Чай-  
ковского.С 3-22944. Не развѣять мнѣ гру-  
сти тяжелой, цыг.  
ром.—Шмидтгофа.С 3-22842. Очи черныя, цыг.  
ром.—Германа. Исп.  
М. И. Вавичъ.С 3-22945. Солнце мое (Какъ  
ярко свѣтитъ послѣ  
бури солнце). Неапо-  
литанская пѣснь.С 3-22957. Любовь (Amore), (на  
ит. яз.). Неапол. Кан-  
цонетта.

ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****О. И. Каміонскій.**

С 3-22947. Ноченька, рус. пѣсня.

С 3-22954. Солнце всходитъ и  
заходитъ, пѣсня изъ  
др. «На днѣ»—Горь-  
каго. Съ хоромъ.Воспоминаніе: Помню  
тотъ день блажен-  
ный, ром.—Тости.

С 3-22956.

С 4-22002. Я жду тебя, ром.—  
Мейеръ—Гельмунда.  
Исп. арт. русск. оп.  
Л. М. Клементьевъ.Fufufuruli, fufufurula,  
неаполит. пѣсенка

С 4-22140.

С 2-23507. Жду тебя, приди  
скорѣе, ром въ неап.  
жанрѣ—Р. Б. Исп.  
Л. С. Свѣтлова, арт.  
русской оперетты.Отчего, попул. ро-  
мансъ—А. Кудрина.

С 4-22143.

С 4-22093. Я помню день, ро-  
мансъ—Б. С. Бори-  
сова. Исп. М. И. Ва-  
вичъ, арт. русск.  
оперетты.La Spagnola (Гордая  
прелесть испанки)  
Болеро—Чиара (на  
итальянск. языкѣ).

С 4-22144.

С 4-22206. Маттината (Разсвѣтъ),  
ром.— Леонкавалло.  
Исп. арт. Имп. театр.  
Е. Э. Виттингъ.О, sole mio (Сол-  
нышко мое), неапол.  
пѣсня.

С 4-22145.

С 4-22188. Не зажигай огня,  
ром.—Спиро. Исп.  
арт. Имп. театр.  
А. М. Давыдовъ.Maria, Maria, неапол.  
пѣся. Съ орк.

С 4-22146.

С 4-22178. Гордая прелесть ис-  
панки, Чиара. Съ орк.  
Исп. арт. Имп. театр.  
А. М. Давыдовъ.Азра: Вечеркомъ гу-  
лять ходила—А. Ру-  
бинштейна.

С 4-22151.

С 4-22136. Въ дверяхъ эдема  
ангелъ вѣжннй, ро-  
мансъ—Эрлиха. Исп.  
арт. Импер. театр.  
Л. М. Сибиряковъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****М. К. Максаковъ,**

артистъ русской оперы.

Молитва Іуды изъ оп. «Маккавей» — А. Рубинштейна. Съ орк.

С 3-22911.

Три клада, арія Кочубея изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковского. Съ орк.

С 3-22943.

Клятва: Клянусь я первымъ днемъ творенья, изъ оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ орк.

С 3-22941.

Обернувшись соколомъ, ром. князя Синодала изъ оп. «Демонъ» — Рубинштейна. Съ орк. **Исп. арт. Император. театр. А. М. Лабинскій.**

С 2-22776.

Увы, сомнѣнья нѣтъ, аріозо Онѣгина изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского. Съ орк.

С 3-22888.

Арія Роберта: Кто можетъ сравниться съ

С 3-22942.

Матильдой моею, изъ оп. «Юланта» П. Чайковского. Съ орк.

**Н. Ф. Монаховъ,**

артистъ русской оперетты.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

Люблю по свѣту я скитаться, изъ оп-ты «Карлсбадская фея», Г. Рейнгартъ. Съ оркестромъ.

С 4-22028.

Выходные куплеты Вальперля, изъ оп-ты «Король» — Г. Ярно. Съ орк.

С 4-22029.

Мой дѣдъ былъ знатенъ и богатъ, изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Легара.

С 4-22045.

Зачѣмъ, о Кристель, изъ оп-ты «Король» (вставной номеръ — муз. — Вилинского). Съ орк. **Исп. М. И. Вавичъ.**

С 4-22064.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Ф. Монаховъ.**

Клянусь, я въ жизни не встрѣчалъ, ром. изъ оперетты «Али-Баба». Съ орк.

С 4-22102.

Бонжуръ, медамъ, бонжуръ, месье, изъ оп-ты «Ночь любви» — Валентинова. Съ орк.

С 4-22103.

Пѣсня моряка: Когда впервые матросомъ сталъ, изъ оперетты «Крестьяночка» —

С 4-22122.

Монктона. Куплеты капрала Ратца изъ оп-ты «Посыльный № 6666».

С 4-22123.

Я обошелъ почти полміра, куплеты лейтенанта Леонида изъ оп-ты «Лизистрата» — Линке.

С 4-22124.

Живемъ мы на свѣтѣ трудясь, балл. Пиппо изъ оп-ты «Маскота» (Красное солнышко) — Одрана. Исп. **Н. Г. Сѣверскій.**

С 4-22039.

Мой Богъ, мой Богъ, изъ оп-ты «Бѣдный Ионафанъ». Съ орк.

С 4-22126.

Куплеты Серполеты изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкета. Съ орк. **Исп. С. Л. Свѣтлова.**

С 2-23492.

Вотъ блестящій лейтенантъ, куп. Фрица изъ оп-ты «Три желанія» — Цирера.

С 4-22127.

Зовусь я морякомъ, куп. Ферфакса изъ оп-ты «Гейша» — Джонса. Исп. **М. И. Вавичъ.**

С 4-22099.

Пѣсенка Тиборіуса: Твердятъ, что влюбится, изъ оп-ты «Иветта» (дѣвочка съ куклой) — Л. Фалль.

С 4-22244.

Испанскій терпетъ: О, Розалилья (Весьма пріятно, я польщена). Исп. **В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. А. Ростовцевъ.**

С 2-24145.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Ф. Монаховъ.**

Арія Ганса изъ 2-го акта: Мой жребій хотя весьма жестокъ, изъ оп-ты «Безсмертнй бродяга» —

C 4-22251. Эйслера. Съ орк.

4-22162. Я помню день (вставн. ном. оп-ты «Гусарская любовь») — Шпачека. **Исп. Н. Г. Съверскій.** Съ орк.

Вальсъ изъ 3-го акта: Это я, это я, изъ оп-ты «Иветта». (Дѣвочка съ куклой) —

C 4-22252. Лео Фалль. Съ орк.

4-22259. Пѣсенка Гастона: Я въ первый разъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта. Съ орк.

Выходной номеръ Гастона: У мамы подъ крыломъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жиль-

C 4-22260. берта. Съ орк.

2-23562. Какъ это случилось,

изъ оп-ты «Веселое наслѣдство» — Снага. **Исп. В. М. Шувалова.** Съ орк.

**П. Д. Орловъ,**

артистъ русской оперы.

Однажды въ Версаль, баллада Томскаго изъ оп. «Пиковая да-

C 2-22737. ма» — П. Чайковскаго.

3-22614. Промчалась года половина, баллада Финна изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ оркестр. **Исп. Н. Большаковъ.**

**М. Б. Сокольскій,**

артистъ русской оперы.

Ужель та самая Татьяна, ариозо Онѣгина изъ оп. «Евгеній

C 3-22694. Онѣгинъ». Съ орк.

2-22761. Я люблю васъ, Ольга, ариозо Ленскаго изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк. **Исп. арт. Имп. театр. А. М. Лабинскій.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Съверскій,**

артистъ русской оперетты.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Граммофонъ съ огр. отв.).

Шпiонъ потихоньку подкрался, арія Хаджи-Мурата изъ оп-ты «Хаджи - Муратъ» —

C 2-22784. Деккеръ-Шенка.

2-22785. Что дѣлать, арія Хаджи-Мурата изъ оп-ты «Хаджи-Муратъ» — Деккеръ - Шенка.

Мужъ въ каждомъ домѣ, вальсъ изъ оп-ты «Гаспаронъ» — Мил-

C 2-22780. лекера.

2-22782. Живемъ мы на свѣтѣ трудясь, баллада Пиппо изъ оп-ты «Красное солнышко» (Маскотта) — Одрана.

Куплеты принца: Имѣю честь представиться, изъ оп-ты

«Рай Магомета» —

C 3-22712. Планкетта.

3-22713. Качели: «Ахъ, въ дни чарующей весны», вставной номеръ въ оп-тѣ «Веселая вдова» — Голлендера.

Пѣсенка принца: Вѣсь для дамъ, изъ оп. «Рай Магомета» —

C 3-22882. Планкетта.

2-24074. Съ тобой, ей-богу, пропадешь, дуэтъ Беттины и Пиппо изъ оп-ты «Красное солнышко» (Маскотта) — Одрана. Съ орк. **Исп. С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Съверскій.**

Живемъ мы на свѣтѣ трудясь, баллада Пиппо изъ оп-ты «Красное солнышко»

C 4-22039. (Маскотта) — Одрана.

4-22124. Я обошелъ почти полмира, куплеты лейтенанта Леонида изъ оп-ты «Лизистрата» — Линке. **Исп. Н. Ф. Монаховъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Съверскій,**

Отраднo сердцу здѣсь,  
каватина изъ оп. «За-  
порожець за Дуна-  
емъ» — Артемовскаго.

Ой, казала мені маті,  
пѣсня изъ оп. «За-  
порожець за Ду-  
наемъ» — Артемовска-  
го. Исп. **М. В. Ко-  
валенко.**

Для любви все на  
свѣтѣ забывай всегда,  
куплеты графа Роже  
изъ оп-ты «Жильет-  
та изъ Нарбонны» —

Служанка вы, пѣсня  
Маркиза изъ оп-ты  
«Корневильскіе ко-  
локола» — Планкетта.  
Съ орк. Исп. **О. И.  
Каміонскій.**

Рондо - вальсъ: «Хо-  
дилъ три раза кру-  
гомъ свѣта» изъ оп-ты

«Корн. колокола» —  
Планкетта. Съ орк.

Дуэтъ цыплятъ изъ  
оп-ты «Крестьяноч-  
ка». Съ оркестромъ.  
Исп. **В. М. Шувало-  
ва и Н. Ф. Мо-  
наховъ.**

Разстались мы, ром.  
Дмитрія изъ оп-ты  
«Новые цыг. ром. въ  
лицахъ» — Съверска-  
го. Съ оркестр.

Ты пришелъ ко мнѣ,  
мой милый, дуэтъ  
изъ оп-ты «Новыецы  
ганскіе романы въ  
лицахъ». Исп. **С. Л.  
Свѣтлова и Н. Г.  
Съверскій.** Съ орк.

Пѣсня Ферфакса:  
Морякъ я родомъ,  
изъ оп-ты «Гейша» —  
Джонса.

Дуэтъ поцѣлуевъ:  
Ахъ, въ наивность мы  
играемъ, изъ оп-ты  
«Гейша» — Джонса.  
Исп. **С. Л. Свѣт-  
лова и Н. Г. Съ-  
верскій.**



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Съверскій.**

Мой предокъ былъ,  
куплеты графа изъ  
оп-ты «Графъ Лук-  
сембургъ» — Легара.

Дуэтъ Ганны и Да-  
нило: Уютный уго-  
локъ, изъ 3 д. оп-ты  
«Веселая вдова» —  
Легара. Исп. **В. М.  
Шувалова и Н. Ф.  
Монаховъ.**

Хризантемы: «Ты  
хочешь знать», ром. —  
бар. Радошевской.

Тоска, опять тоска,  
арія Аполлона изъ  
1 д. оп-ты «Судъ Бо-  
говъ» — Вилинскаго.

Зачѣмъ: Скажи, за-  
чѣмъ тебя я встрѣ-  
тилъ, романсъ — Да-  
выдова.

О, нѣтъ, мечты:  
Если бѣ меня ты не-  
множко любила, цыг.  
ром. — Зубова.

Чарующая пѣснь: Съ  
каждымъ словомъ, ро-  
мансъ — Зориной.

Тихо, такъ тихо,  
ром. — Перроттѣ.  
Но я васъ все-таки  
люблю, цыганскій ро-  
мансъ.

Пожалѣй! — «За чару-  
ющій взглядъ искро-  
метныхъ очей», цыг.  
ром. — Бакалейникова.  
Сколько нѣги, люб-  
ви, цыг. ром. — Штейн-  
Серга.

О, ночь волшебная:  
Жажду свиданья, цыг.  
ром. — Зубова.

Ноченька, народная  
русская пѣсня.

Хуторокъ: За рѣкой  
на горѣ, пѣсня —  
Дюбюка. Исп. арт.  
Имп. театр. **А. М.  
Лабинскій.**

Утро туманное, ро-  
мансъ — В. Абаза.

Вотъ что надѣлали  
пѣсни твои: Все бѣ  
тебя слушалъ, цыг.  
ром. Исп. **М. И.  
Вавичъ.**

Пѣснь двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Пѣснь двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

в. г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Сѣверскій.**

- Дывлюсь я на небо,  
C 3-22715. малорос. пѣсня.
- Послѣдній нонѣшній  
C 3-22720. денечекъ, солд. пѣсня.  
Исп. **Н. Н. Фигнеръ.**
- Другъ мой, твои  
C 4-22027. глазки, ром. — Сартин-  
скаго-Бей.
- Повстрѣчались въ  
C 4-22033. день ненастный —  
его же.
- Хазь булатъ удалой,  
C 4-22156. грузинская пѣсня.
- Колокольчики, бу-  
C 4-22095. бенчики, цыганская  
пѣсня. Исп. **М. И.  
Вавичъ.**
- По небу, по синему,  
C 4-22166. русская народ. пѣсня.
- Ой, кабъ Волга ма-  
C 4-22134. тушка, пѣсня — П.  
Кюи. Исп. арт. Им-  
п. театр. **Л. М. Сиби-  
ряковъ.**

- Тебя здѣсь нѣтъ, но  
ты со мною, ром. — Ку-  
шелева-Безбородко.  
C 4-22168.
- Когда бъ я зналъ,  
C 4-22185. ром. — Козлова. Исп.  
**А. М. Давыдовъ.**
- Молчи, романсъ — Зу-  
C 4-22157. бова.
- Подъ душистою  
C 4-22167. вѣткой сирени, ром. —  
В. Пасхалова.
- Хочу быть дерзкимъ,  
хочу быть смѣлымъ,  
цыг. ром. — Ники-  
C 4-22164. форовой.
- Нѣтъ, нѣтъ, не го-  
C 4-22057. вори, ром. — Вилин-  
скаго. Исп. **Л. М.  
Сибиряковъ.**
- Ночь, (вставн. ном.  
оп-ты «Герой Тру-  
вила» Казабланка). Съ  
C 4-22161. оркестромъ.
- Пѣсня Ионеля изъ  
C 4-22198. оп-ты «Цыганск. лю-  
бовь» — Легара. Исп.  
**В. А. Сабининъ.** Съ  
оркестромъ.
- Я помню день, (вставн.  
ном. оп-ты «Гусарская

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

в. г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. Г. Сѣверскій.**

- любовь») — Шпачека.  
C 4-22162. Съ оркестромъ.
- Арія Ганса изъ 2-го  
C 4-22251. акта: Мой жребій,  
хотя весьма жестоко,  
изъ оп-ты «Безсмерт-  
ный бродяга» — Эйс-  
лера. Исп. **Н. Ф.  
Монаховъ.** Съ орк.
- Д. М. Фесенко,**  
цыганскій пѣвецъ.
- Увидя васъ, цыг. ром.  
C 4-22238. съ акк. 2 гитаръ.
- Лотось, пѣсня съ  
C 4-22239. акк. 2 гитаръ.

- Любовь, цыганскій  
C 4-22245. романсъ.
- Среди лѣсовъ и по-  
C 2-24147. ля. Дуэтъ. Исп. **Д. М.  
Фесенко и Шура  
Федорова.**

**Н. А. Шевелевъ,**

артистъ русской оперы.

- На воздушномъ океа-  
нѣ, романсъ Демона  
изъ оп. «Демонъ» —  
А. Рубинштейна. Съ  
M 022119. оркестромъ.
- Куда, куда вы уда-  
M 022099. лились, арія Ленскаго  
изъ оп. «Евгеній Онѣ-  
гинъ» — П. Чайков-  
скаго. Исп. **А. М.  
Давыдовъ.** Съ орк.
- Ни сна, ни отдыха,  
арія Игоря изъ оп.  
«Князь Игорь» — А.  
M 022120. Бородина. Съ орк.
- Арія Ленскаго: Куда,  
M 022124. куда вы удалились,  
изъ оп. «Евгеній Онѣ-  
гинъ» — П. Чайков-  
скаго. Съ орк. Исп.  
арт. Им-п. театр.  
**А. М. Лабинскій.**
- Спитъ стрѣлечко  
гнѣздо, арія Шахло-  
витаго изъ оп. «Хо-  
ванщина» — М. Му-  
M 022136. соргскаго. Съ орк.
- Исходила младешень-  
M 023049. ка всѣмъ луга, пѣсня

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Н. А. Шевелевъ.**

Марей раскольницы  
изъ оп. «Хованщи-  
на»—М. Мусоргскаго.  
Исп. **В. Н. Петро-  
ва-Званцева.** Съ  
оркестромъ.

Прологъ: Проклятый  
миръ, презрѣнный  
миръ, изъ оп. «Де-  
монъ»—А. Рубин-  
штейна. Съ орк.

**С** 3-22809. Я тотъ, которому  
3-22857. внимала, изъ оп. «Де-  
монъ»—А. Рубин-  
штейна. Съ орк.

Не плачь, дитя, ро-  
мансъ Демона изъ оп.  
«Демонъ»—А. Ру-  
бинштейна. Съ орк.

**С** 3-22810. Эпиталама: Пою те-  
3-22812. бѣ, богъ Гименя, изъ  
оп. «Неронъ»—А.  
Рубинштейна.

Арія Грязного: Куда  
ты, удалъ прежняя,  
дѣвалась, изъ оп. «Цар-  
ская невѣста»—Н.

Римскаго-Корсакова.

**С** 3-22811. Съ орк.

2-23380. Арія Любаши: Вотъ  
до чего я дожидла,  
изъ оп. «Царская не-  
вѣста»—Н. Римскаго-  
Корсакова Исп. **Н. В.  
Петрова-Званцева.**  
Съ орк.

Баллада Нелуско: Ада-  
масторъ, грозный  
царь океана, изъ оп.  
«Африканка»—Мей-  
ербера. Съ орк.

**С** 3-22823.

4-22017. На землѣ весь родъ  
людской, пѣснь Ме-  
фистофеля о золо-  
томъ тельцѣ изъ оп.  
«Фаустъ»—Ш. Гуно.  
Съ орк. Исп. **Л. М.  
Сибиряковъ.**

Прологъ: Позвольте,  
простите за смѣлость,  
изъ оп. «Паяцы»—

**С** 3-22824. Леонкавалло. Съ орк.

3-22806. Шутокъ этихъ я не  
люблю, сцена Каніо  
изъ оп. «Паяцы»—  
Леонкавалло. Съ орк.  
Исп. арт. Импер. театр.  
**А. М. Давыдовъ.**  
Съ нимъ мы равны,  
монологъ I-го акта

**БАРИТОНЫ.****Н. А. Шевелевъ.**

оп. «Риголетто»—

**С** 4-22034. Верди. Съ орк.

3-22551. Смѣйся, паяцъ, аrio-  
зо Каніо изъ оп. «Па-  
яцы»—Леонкавалло.  
Съ орк. Исп. **А. М.  
Давыдовъ**

Арія Роберта изъ оп.  
«Юланта»—П. Чай-  
ковскаго.

**С** 4-22044.

2-23515. Аrioзо Юланта: От-  
чего это прежде не  
знала, изъ оп. «Ю-  
ланта»—П. Чайков-  
скаго. Съ орк. Исп.  
**М. В. Коваленко.**

**БАСЫ.****Д. И. Бухтояровъ,**

артистъ Импер. театровъ.

О поле, поле, арія  
Руслана изъ оп. «Рус-  
ланъ и Людмила»—

**С** 2-22804. М. Глинки. Съ орк.

3 22629. За благомъ вслѣдъ

идуть печали, арія  
Баяна изъ оп. «Рус-  
ланъ и Людмила»—  
М. Глинки. Съ орк.  
Исп. арт. Импер. театр.  
**М. М. Чупрыни-  
ковъ.**

О поле, поле, арія  
Руслана изъ оп. «Рус-  
ланъ и Людмила»—

**М** 022082. М. Глинки. Съ орк.

024023. Квартетъ изъ оп.  
«Риголетто»—Верди.  
Исп. **А. И. Добро-  
вольская, Ратми-  
рова, А. М. Карен-  
зинъ и М. В. Боча-  
ровъ.**

**А. М. Бѣлянинъ,**

артистъ Импер. театровъ.

Есть на Волгѣ утѣсь,  
музык. дума А. Нав-  
роцкаго.

**С** 4-22216.

4-22240. Гуслляръ, — Рѣчку-  
нова. Исп. **Л. М. Си-  
биряковъ, арт. Импер.  
театровъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****М. И. Вавичъ,**

артистъ Спб. оперетты „Буффъ“.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

Баллада: Не ходите вы, дѣвицы, поздно ночью въ лѣсъ гулять, изъ оп-ты «Ночь любви»—В. Валентинова. Съ орк.

С 3-22853.  
2-24103.Пѣсенка — Баронъ и Принцесса: Разъ жила одна принцесса, дуэтъ Каролины и Андрея изъ оп-ты «Ночь любви»—Валентинова. Съ орк. Исп. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

Баллада: Жилъ знатный графъ съ своей женой, изъ оперетты «Заза»—Вилинскаго.

С 3-22519.  
3-22852.

Пѣснь о Казино: Врагомъ мѣщанской жизни, изъ оп-ты «Максимисты»—Голлендера, съ орк.

Тырмана, Тырмана, пѣг. романсъ В. I. Шпачека.

С 4-22083.  
4-22098.

То Гуго все штуки, изъ оп-ты «Миссъ-Гибсъ»—Карилль и Монктона.

Пѣсня и куплеты Михаля: Я старъ, прошелъ ужъ длинный путь, изъ оп-ты «Цыганская любовь»—Легара. Съ орк.

С 2-22108.  
2-24114.Дуэтъ съ дѣтми, изъ той же оп-ты. Исп. **В. Н. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

Ты видишь, ты слышишь, арія Михаила изъ III акта оп-ты «Въ волнахъ страстей»—В. Валентинова. Съ орк.

С 4-22077.  
2-24088.Нашу кровь опьяняетъ здѣсь любовь, дуэтъ гимназиста и гимназистки изъ оперетты «Въ волнахъ страстей»—В. Валентинова. Исп. **З. Ф. Бауэръ и Н. Ф. Монаховъ.**

ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****М. И. Вавичъ.**

Зовусь я морякомъ, куплеты Ферфакса изъ оп-ты «Гейша»—Джонса.

С 4-22099.  
4-22127.Вотъ блестящій лейтенантъ, купл. Фрица изъ оп-ты «Три желанія»—Цирера. Исп. **Н. Ф. Монаховъ.**

Таня, радость моя. арія изъ оп-ты «Цыганка-княгиня»—Михайлова.

С 4-22100.  
2-24094.Дуэтъ Дмитрія и Груши: Минуты тоскливо неслись, изъ оп-ты «Новые цыганскіе романсы въ лицахъ» (Муз. О. де-Бове). Исп. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**

Зачѣмъ, о Кристель, изъ оп-ты «Король» (вставной номеръ—муз. Вилинскаго). Съ оркестромъ.

С 4-22064.  
4-22045

Мой дѣдъ былъ зна-

тень и богатъ, изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ»—Легара. Съ хор. и орк. Исп. **Н. Ф. Монаховъ.**

Когда бъ я могъ, когда бъ я смѣлъ, ром. Л. Иванова.

С 4 22091.  
4-22092.

Наивна, мила, вставн. арія Короля (муз. Голлендеръ) изъ оп-ты «Король»—Ярно. Съ орк.

Нѣтъ, нѣтъ, не говори, романсъ Вилинскаго.

С 3-22529.  
3-22849.

Ахъ, я влюбленъ въ глаза одни, цыг. ром. Вилинскаго.

Вотъ что надѣлали пѣсни твои: Все бѣ тебя слушалъ, цыганскій романсъ.

С 3-22531.  
3-22711.Утро туманное, романсъ—В. Абаза. Исп. **Н. Г. Сѣверскій.**

Ночи безумныя, пѣг. ром. Пригожаго.

С 3-22841.  
3-22850.

Не развѣять мнѣ грусти, цыг. романсъ Шмидтгофа.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****М. И. Вавичъ.**

- С 3-22842. Очи черныя, цыган-  
ский ром. Германа.
- С 3-22944. Не развѣять мнѣ  
грусти тяжелой, цы-  
ганскій романсъ. Исп.  
**О. И. Каміонскій.**
- С 3-22843. Утро туманное, цыг.  
ром. Абаза.
- С 3-22851. Пара гнѣдыхъ, цыг.  
ром. Пригожаго.
- С 3-22844. Ночныя тѣни: Тихо  
рѣшетъ ночь, — элегія  
Зубова.
- С 3-22864. Гаснетъ лучъ заката,  
ром. А. Петрова.  
Исп. арт. Имп. теат.  
**А. М. Лабинскій.**
- С 3-22886. Тройка почтовая  
(«Волжская тройка»),  
русская пѣсня.
- С 4-22089. Разстались мы, цыг.  
романсъ М. Шилов-  
ской.
- С 4-22084. На послѣднюю пя-  
терку, романсъ.
- С 4-22101. Но все жъ не лю-

бить невозможно,  
романсъ А. Черняв-  
скаго. Съ орк.

- С 4-22085. У самыхъ нѣжныхъ  
словъ, ром. — Дельме.
- С 4-22094. Уходи: Ты вернулся  
ко мнѣ, цыган. ро-  
мансъ—Зубова.
- С 4-22090. А по утру она вновь  
улыбалась (изъ репер.  
«Летучей мыши»),  
муз. Р. Ж.
- С 2-23456. Въ спальномъ купѣ,  
куплеты Гонды изъ  
оп-ты «Разведенная  
жена» — Л. Фалль.  
Съ орк. Исп. С. Л.  
**Свѣтлова.**
- С 4-22093. Я помню день, ром.  
Б. С. Борисова.
- С 4-22143. Отчего, популярный  
ром. — А. Кудрина.  
Исп. **О. И. Каміон-  
скій, арт. русск. оп.**
- С 4-22095. Колокольчики, бу-  
бенчики, цыганская  
пѣсня.
- С 4-22156. Хазъ булатъ удалой,  
грузинск. пѣсня. Исп.  
**Н. Г. Сѣверскій.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****М. И. Вавичъ.**

- С 4-22225. Умеръ бѣдняга, на-  
родная пѣсня (арр.  
Рудольфи).
- С 4-22190. Жалобно стонетъ,  
цыг. ром.—Д. Ми-  
хайлова. Исп. А. М.  
**Давыдовъ, артистъ  
Имп. театра.**
- С 4-22241. Желаніе: Не тронь  
меня, ром.—Оскнера.
- С 4-22174. Она моя, она моя,  
новый цыг. ром. П.  
Родзянко. Исп. арт.  
Имп. т. А. М. Да-  
выдовъ.

**В. И. Касторскій,**

артистъ Императорскихъ театровъ

- С 4-22087. О поле, поле, арія  
Руслана, изъ оп. «Рус-  
ланъ и Людмила» —  
М. Глинки. Съ орк.
- С 4-22125. Рондо Фарлафа: О,  
радость, изъ оп. «Рус-  
ланъ и Людмила» —  
М. Глинки. Съ орк.

Чуютъ правду, арія  
Сусанина изъ оп.  
«Жизнь за Царя» —  
М. Глинки. Съ орк.

М 022121. О поле, поле, арія  
022147. Руслана изъ оперы  
«Русланъ и Людми-  
ла» — М Глинки. Исп.  
**Л. М. Сибиряковъ.**  
Съ оркестромъ.

Клевета: Вначалѣ  
сладко, арія изъ оп.  
«Севильскій цирюль-  
никъ» — Россини. Съ  
оркестромъ.

М 022122. Пѣсня Мефистофеля  
022145. (о блохѣ): Жиль  
былъ король когда-  
то М. Мусоргскаго.  
Съ орк. Исп. **Л. М.  
Сибиряковъ.**

М 022126. Ни сна ни отдыха,  
арія Игоря изъ оп.  
«Князь Игорь» — Бо-  
родина. Съ орк.

М 022123. Арія Ленскаго: Куда,  
куда вы удалились,  
изъ оперы «Евгеній  
Онѣгинъ» — П. Чай-  
ковскаго. Съ орк.  
Исп. арт. Имп. театр.  
**А. М. Давыдовъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****В. И. Касторскій.**

Любви всѣ возрасты покорны, арія Гремина изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго.

С 3-22873. Если бѣ милыя дѣвицы, пѣснь Томскаго и хоръ игроковъ изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго. Съ хоромъ и оркестромъ.

Ты придешь, моя заря, арія Сусанина изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ оркестромъ.

3-22565. Ты придешь, моя заря, арія Сусанина изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ оркестромъ.

С 2-23372. Молитва Вани изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк. **Исп. Е. И. Збруева.**

О скалы грозныя дробясь, пѣснь Варяжскаго гостя изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго - Корсакова. Съ оркестромъ.

С 3-22817. Пробѣгали мои бусы —

корабли, арія Садко изъ опер. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк. **Исп. арт. Имп. театр. А. М. Давыдовъ.**

Арія мельника: «Охъ, то-то всѣ вы, дѣвки молодыя, изъ оперы «Русалка» — Даргомыжскаго. Съ орк.

С 3-22827. Да, старъ и шаловливъ я сталь, дуэтъ князя и мельника изъ оп. «Русалка» — Даргомыжскаго. **Испол. А. М. Давыдовъ и Д. И. Бухтояровъ.**

Три клада, арія Кочубея изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковскаго. Съ орк.

С 3-22831. Пѣснь Влад. Галицкаго: Грѣшно таить, я скуки не люблю, изъ оперы «Князь Игорь» — А. Бородина. Съ оркестромъ.

Воинственная пѣснь Олоферна: Знойной мы степью идемъ, изъ

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****В. И. Касторскій.**

С 3-22832. оп. «Юдиѣ» — Съ рова. Съ орк.  
С 2-23418. Арія: Я одѣнъ въ виссонъ, изъ 1-го д. оп. «Юдиѣ» — Съ рова. Съ орк. **Исп. Н. С. Южина.**

Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой нѣжный, изъ оп. «Фаустъ» —

С 3-22575. Ш. Гуно.  
24495. Тріо: Что вамъ угодно здѣсь, изъ 4-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк. **Исп. Н. Большаковъ, Л. Савранскій и Б. Вепринскій.**

Заклинаніе цвѣтовъ, изъ оп. «Фаустъ» —

С 4-22018. Гуно. Съ оркестр.  
24477. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ 1-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. **А. Давыдовъ и Вепринскій.** Съ оркестр.

Прощаніе Вотана, изъ оп. «Валькирія» — Р.

С 3-22871. Вагнера. Съ орк.  
С 3-22874. Вечерняя звѣзда, изъ оп. «Тангейзеръ» — Р. Вагнера. Съ орк.

Арія Сенъ-Бри: У Карла есть враги (Освященіе мечей) изъ оп. «Гугеноты» —

С 3-22564. Мейербера. Съ орк.  
С 3-22872. Сцена заговора Сенъ-Бри, изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера. Съ орк.

Пифъ-Пафъ, пѣснь гугенотовъ изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера. Съ орк.

С 3-22826. Хораль изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера. Съ орк.

Арія Лепорелло: Вотъ синьоръ, изъ оперы «Донъ - Жуанъ» —

С 3-22828. Моцарта. Съ орк.  
С 3-22875. Серенада Донъ-Жуана: Пусть цитры нѣжной звуки, изъ оп. «Донъ - Жуанъ» — Моцарта. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****В. И. Касторскій.**

Стансы Нилаканти:  
Лакмѣ, твой взоръ  
померкъ, изъ оп. «Лак-  
мѣ» — Делиба. Съ орк.  
М 022127. М 022131. Скажи мнѣ, могу ли  
волнамъ я вѣряться,  
арія изъ оп. «Балъ  
Маскарадъ» — Верди.  
Съ орк. арт. русск.  
оперы Л. М. Кле-  
ментьевъ.

Два гренадера: Во  
Францію два гренадера,  
баллада — Шумана.  
Съ орк.

М 022134. М 022135. Какъ король шелъ на  
войну, баллада — Ке-  
немана. Съ орк. Исп.  
Л. М. Сибиряковъ.

О, дитя, подъ окош-  
комъ твоимъ, ром. —  
С 3-22549. П. Чайковского.

С 2-23459. Растворилъ я окно,  
ром. — П. Чайковска-  
го. Исп. М. В. Ко-  
валенко.

Пѣсня Мефистофеля  
(О блохѣ) — М. Му-  
соргскаго.

С 3-22566. С 3-22567. Генераль, романсъ —  
Ц. Кюи и Мель-  
никъ — А. Даргомыж-  
скаго.

Волки, баллада — Ру-  
бинштейна.

С 3-22576. С 3-22816. Ночной смотръ, ром.  
М. Глинки. Съ орк.  
На старомъ курганѣ,  
ром. — Калининкова.

С 3-22762. С 4-22036. Передъ воеводой, бал-  
лада — А. Рубин-  
штейна.

Благословляю васъ,  
лѣса, ром. — П. Чай-  
ковскаго.

С 4-22042. С 4-22052. Среди шумнаго бала,  
ром. — П. Чайков-  
скаго.

Баркаролла: Пльви,  
моягондола — Броуна.  
С 4-22050. С 4-22051. Молви, дѣва младая,  
Баркаролла — Гуно.

Пѣсня темнаго лѣ-  
са — А. Бородина.

С 4-22043. С 2-23520. Ахъ, морозъ — моро-  
зецъ, пѣсня — Дю-  
бюка. Исполн. арт.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****В. И. Касторскій.**

Имп. театр. М. А.  
Михайлова.

Подвигъ, ром. — П.  
С 4-22060. Чайковского.

С 4-22135. Шарманщикъ: Вотъ  
старый шарманщикъ,  
ром. — Фр. Шуберта.  
Исп. Л. М. Сиби-  
ряковъ.

**В. В. Осиповъ,**

артистъ русской оперы.

Хоръ странниковъ и  
пѣсня старика изъ  
оп. «Рогнеда» — А.

М 022104. М 022144. Сѣрова. Соло и хоръ.  
Широкая Масленица,  
пѣсня Еремки изъ оп.

«Вражья сила» — А.  
Сѣрева. Исп. А. И.

Улухановъ, артист.  
част. оп., съ хор.

Имп. Моск. оперы  
подъ уп. М. И. Се-  
менова. Съ орк.

**Л. Савранскій,**

артистъ русской оперы.

Сцена съ мечами (2-го  
д.) изъ оп. «Фаустъ»  
— Ш. Гуно. Съ хо-  
С 3-22709. ромъ и оркестр.

С 2-24003. Квартетъ 3-го д. оп.  
«Фаустъ» — Ш. Гуно.  
Исп. Е. Орель, Н.  
Панина, Н. Боль-  
шаковъ и Б. Веп-  
ринскій. Съ орк.

**Л. М. Сибиряковъ,**

артистъ Императорской Спб. оперы.

О поле, поле, арія  
Руслана изъ оперы  
«Русланъ и Людми-  
ла» — М. Глинки. Съ  
М 022147. оркестромъ.

М 022121. Чуютъ правду, арія  
Сусанина изъ оперы  
«Жизнь за Царя» —  
М. Глинки. Съ орк.  
Исп. В. И. Кастор-  
скій.

Арія (часть I): О,  
если бѣ вѣнецъ, изъ  
опер. «Донъ Кар-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**

М 022176. лось» — Верди. Съ оркестромъ.  
 022177. Арія (часть 2-я): Я ея не былъ любимъ, изъ оп. «Донъ Карлосъ» — Верди. Съ оркестромъ.

М 022149. Прологъ изъ опер. «Мефистофель» — Бойто. Съ орк.  
 022106. Прологъ изъ оперы «Паяцы» — Леонкавалло. Съ орк. Исп. арт. рус. оп. **О. И. Каміонскій.**

Я тотъ духъ, баллада Мефистофеля изъ оп. «Мефистофель» — Бойто (со свистомъ).  
 С 3-22835. Съ оркестромъ.  
 3-22887. Баллада о мірѣ: Вотъ онъ — міръ нашъ, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Съ орк.

Любви всѣ возраста покорны, арія Гремани изъ оп. «Евгеній

Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.  
 С 2-22934.  
 4-2205. Серенада Донъ-Жуана изъ драм. поэмы «Донъ-Жуанъ» — Направника.

Охъ, то-то всѣ вы, дѣвки молодья, арія мельника изъ оп. «Русалка» — А. Даргомыжскаго. Съ орк.  
 С 3-22818.  
 3-22884. Чуютъ правду, арія Сусанина изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ оркестромъ.

Пѣсня Варяжскаго гостя: О скалы грозныя, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго — Корсакова. Съ орк.  
 С 3-22820.  
 3-22863. Пѣснь Индійскаго гостя: Несчасть алмазовъ, изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго — Корсакова. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. **А. М. Лабинскій.**

Пѣсня Князя Галицкаго, изъ оп. «Князь

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**

Игорь» — А. Бородина  
 С 3-22821. Съ оркестромъ.  
 2-23482.

Ахъ, никто меня не любитъ, пѣсня Груни изъ оп. «Вражья сила» — Сѣрова. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.** Съ орк.  
 Арія Собакина: Забылася... авось, полегче будетъ, изъ оп. «Парская невѣста» Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.  
 С 4-22013.

4 22016. Господь мой, если грѣшенъ я, аріозо короля изъ оп. «Лоланта» — П. Чайковскаго. Съ орк.

Какъ во городѣ было во Казани, пѣсня Варлаама, изъ оп. «Борисъ Годуновъ» — М. Мусоргскаго. Съ орк.  
 С 4-22128.

4-22139. Въ старину живали дѣды, арія Неизвѣстнаго изъ оп. «Аскольдова могила» — А. Верстовскаго. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Клевета: Въ началѣ сладко, арія Базилио изъ оп. «Севильскій цирюльникъ» — Россини.

С 3-22819.  
 2-52561. Арія изъ оп. «Симонъ Бокканегра» — Верди. На ит. яз.

Воззваніе на кладбищѣ: Вотъ развалины тѣ, изъ оп. «Робертъ-Дьяволъ» — Мейербера. Съ орк.  
 С 3-22834.

3-22837. Сцена проклятія: Вы оскорбить могли Творца, изъ оп. «Жидовка» — Галеви. Съ оркестромъ.

Каватина Броньи: Если раздоръ, злоба и мщеніе, изъ оп. «Жидовка» — Галеви. Съ орк.  
 С 3-22836.

4-22009. Арія Елеазара: Рахиль, ты мнѣ дана, изъ оп. «Жидовка» — Галеви. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр **А. М. Давыдовъ.**

Хораль изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера.

С 3-22838. Съ орк.  
 3-22839. Пѣснь гугенотовъ:



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**

Пифъ-пафъ, изъ оп. «Гугеноты» — Мейербера. Съ орк.

На землѣ весь родъ людской, куплеты Мефистофеля о золотомъ тельцѣ, изъ оп. «Фаустъ» — Гуно. Съ орк.

С 4-22017.

3-22823. Баллада Нелюско: Адамасторъ, грозный царь океана, изъ оп. «Африканка» — Мейербера. Съ орк. Исп. **Н. А. Шевелевъ.**

Заклинаніе цвѣтовъ: Спустилась тьма, изъ оп. «Фаустъ» — Гуно. Съ орк.

С 4-22020.

4-22037. Нѣтъ, о мольбѣ забудь, сцена у церкви изъ оп. «Фаустъ» — Гуно. Съ органомъ.

Разсказъ Феррандо изъ 1 д. оп. «Трубадуръ» — Верди. Съ хор.

С 4-22131.

2-23480. Пѣсня Азучены: Стра-

шное пламя, изъ оп. «Трубадуръ» — Верди. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.** Съ орк.

Арія Колэна: Плащъ старый, неизмѣнный, изъ оп. «Богема» — Пуччини.

С 4-22210.

2-23509. Вальсъ Мюзетты изъ оп. «Богема» — Пуччини. Съ орк. Исп. **М. А. Михайлова.**

Какъ король шелъ на войну, баллада — Кенемана. Съ орк.

М 022135.

022134. Два гренадера: Во Францію два гренадера, баллада — Шумана. Съ орк. Исп. **В. И. Касторскій.**

Пѣсня Мефистофеля (Облохъ): Жилъ былъ король когда-то — М. Мусоргскаго. Съ орк.

М 022145.

022122. Клевета: Въ началѣ сладко, арія изъ оп. «Сев. цирюльникъ» — Россини. Съ орк. Исп. **В. И. Касторскій.****БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**

Молись, романсъ — Вилламова. Съ акк. скрипки Н. Т. Манасевича.

С 2-22901.

2-22902. Черныя тучи, ром. — Ромберга. Съ акк. скрипки Н. Т. Манасевича.

С 3-22507. Скиталець: Иду я съ горь, — Фр. Шуберта.

23475. Серенада: Пѣснь моя летитъ съ мольбою, — Фр. Шуберта. Съ акк. виолонч. Вольфъ Израэля. Исп. **М. А. Михайлова.**

4-22057. Нѣтъ, нѣтъ, не говори, ром. — Вилинскаго.

4-22164. Хочу быть дерзкимъ, хочу быть смѣлымъ, цыг. ром. — Никифоровой. Исп. **Н. Г. Съверскій.**

С 4-22133. Элегія — Массенэ.

2-23529. Въ молчаньи ночи тайной, романсъ — С. Рахманинова. Исп. арт. Имп. театр. **Е. Ф. Петренко.**

Ой, кабъ Волга-ма-тушка, пѣсня — Ц. Кюи.

С 4-22134.

4-22166. По небу, по синему, русская нар. пѣсня. Исп. **Н. Г. Съверскій.**

Шарманщикъ: Вотъ старый шарманщикъ, ром. — Фр. Шуберта.

С 4-22135.

4-22060. Подвигъ, ром. — П. Чайковскаго. Исп. арт. Имп. театр. **В. И. Касторскій.**

Въ дверяхъ Эдема ангелъ нѣжный, ром. — Эрлиха.

С 4-22136.

4-22151. Азра: Вечеркомъ гулять ходила — А. Рубинштейна. Исп. **О. И. Каміонскій.**

С 4-22240. Гусляръ — Рѣчкунова.

4-22216. Есть на Волгѣ утесъ, музык. дума А. Навроцкаго. Исп. арт. Имп. театр. **А. В. Бѣлянинъ.**

Ноченька, русск. народная пѣсня.

С 4-22058.

4-22086. Подуй, подуй, непо-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАСЫ.****Л. М. Сибиряковъ.**

годушка, русск. народн. пѣсня. Исп. **И. В. Грызуновъ**, арт. Имп. театровъ.

Ахъ ты, доля, моя доля, перелож. — В. Гартевельда. Съ хоромъ.

С 4-22169.

С 4-22137.

Зачѣмъ я мальчикъ уродился, перелож. — В. Гартевельда.

**А. И. Улухановъ,**

артистъ русской оперы.

Широкая Масленица, пѣсня Еремки изъ оп. «Вражья сила» — А. Сѣрова. Съ хор. Мос. Имп. оп. п. упр. М. Семенова. Съ орк.

М 022144.

М 022104.

Хоръ странниковъ и пѣсня старика изъ оп. «Рогнѣда» — А. Сѣрова. Соло и хоръ. Исп. **В. И. Осиповъ**.

**Женскіе голоса.****СОПРАНО.****М. Я. Будкевичъ,**

арт. Имп. театр.

Грустно мнѣ, родитель дорогой, кават. Людмилы (I ч.) изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.

С 2-23169.

С 2-23181.

Не гнѣвись, знатный гость, кав. Людмилы (II-я часть) изъ оп.

«Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.

**Н. Ванъ-Брандъ,**

артистка русской оперы.

Ah' fors'e lui, арія изъ оп. «Травиата» — Верди (на ит. яз.) Съ орк.

М 053125.

М 053126.

Folie, Folie, арія изъ оп. «Травиата» — Верди (на ит. яз.) Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**СОПРАНО.****Н. Ванъ-Брандъ.**

Vilanella (Ласточка): Видѣла, какъ пролетала — Э. Дель-Акуа. Съ орк.

М 023031.

М 053128.

Вальсъ — Венцано (на ит. яз.).

**М. В. Коваленко,**

артистка Имп. театровъ.

Не о томъ скорблю, арія Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» —

С 2 23473.

С 2-22929.

М. Глинки. Братцы, въ мятель, арія Сабинина изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк. Исп. **А. М. Лабинскій**.

Въ поле чистое гляжу, кават. Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк.

М 023061.

М 024035.

Не томи, родимый, тріо изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Исп. **М. А. Михайлова, А. М. Ла-**

**бинскій и Л. М. Сибиряковъ.**

Аріозо Іоланты: Отчего это прежде не знала, изъ оп. «Іоланта» — П. Чайковского. Съ орк.

С 2-23515.

С 4-22044.

Арія Роберта изъ оп. «Іоланта» — П. Чайковского. Исп. **Н. А. Шевелевъ**. Съ орк.

Гдѣ же ты, мой желанный, аріозо кумы изъ оп. «Чародѣйка» — П. Чайковского.

С 2-23516.

С 2-23517.

Колыб. пѣсня изъ оп. «Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк. Исп. **М. А. Михайлова**.

Ой, казала мені маті, пѣсня изъ оперы «Запорожець за Дунаемъ» — Артемовскаго.

С 2-23469.

С 2-22736.

Отрадно сердцу здѣсь, кават. изъ оп. «Запорожець за Дунаемъ» — Артемовскаго. Исп. **Н. Г. Сѣверскій**.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**М. В. Коваленко.**

Сладкимъ запахомъ сирени, ром.—Данилевской.

С 2-23474.

Нельзя повѣрить, ром.—Лишина. Исп. **О. И. Каміонскій.**

С 3-22728.

Молитва — Данилевской. Съ аккомп. скр.

С 2-23468.

**Н. Манасевича.**

С 3-22771.

Дитяtko, милость Господня съ тобою, ром.—Пасхалова. Исп. **О. И. Каміонскій.**

С 2-23459.

Растворилъ я окно, ром.—П. Чайковскаго.

С 3-22549.

О, дитя, подь окошкомъ твоимъ, ром.—П. Чайковскаго. Исп. **В. И. Касторскій.****М. Н. Кузнецова,**

арт. Имп. театровъ.

Не о томъ скорблю, подруженьки, ар. Антонида изъ оперы «Жизнь за Царя»—

С 23490.

М. Глинки. Съ орк.

С 2-24043.

Молитва изъ оперы

«Жизнь за Царя»—М. Глинки. Съ орк. Исп. **М. Михайлова, Г. Никитина, А. Лабинскій, Л. Сибиряковъ.**

Любви роскошная звѣзда, кав. Гориславы изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.

С 23488.

Въ поле чистое гляжу, арія Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк. Исп. **М. А. Михайлова.**

С 2-23059.

Какъ странно, какъ странно, арія Виолетты изъ оп. «Травиата» — Верди. Съ орк.

С 23491.

Ты забылъ край милый свой, арія Жермона изъ оп. «Травиата» — Верди. Съ орк. Исп. **О. И. Каміонскій.**

С 3-22757.

СОПРАНО.**М. А. Михайлова,**

арт. Императ. театровъ.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

С 2-23062.

С 2-23203.

I-я ч.

II-я ч.

Сцена письма изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковскаго. Съ орк.

Во слободкѣ, за рѣкой, арія Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк.

С 2-23060.

С 2-23354.

Не о томъ скорблю, подруженьки, ар. Антонида изъ оперы «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк.

Въ поле чистое гляжу, арія Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк.

С 2-23059.

С 23488.

Любви роскошная звѣзда, кават. Гориславы изъ оп. «Рус-

ланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. Исп. арт. Имп театра **М. Н. Кузнецова.**

Вдали отъ милаго, арія Людмилы изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.

С 2-23222.

С 2 23167.

Любви роскошная звѣзда, кават. Гориславы изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Исп. **М. Черкасская.** Съ орк.

Ночь тиха, ночь тепла, арія Тамары изъ оп. «Демонъ» — А.

С 2-23064.

С 2-23340.

Рубинштейна. Съ орк. Арія Тамары: Что вы, милыя подруженьки мои, изъ I д. оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ орк.

Арія Гальки: Если бъ съ солнцемъ рано, изъ оп. «Галка» —

С 2-23356.

С 2-23439.

Монюшко. Съ орк. Колыб. пѣсня: Баюбаюшки — баю, баю Оленьку мою! изъ

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

**СОПРАНО.****М. А. Михайлова.**

пролога «Боярыня  
Вѣра Шелога»—Рим-  
скаго-Корсакова. Съ  
орк.

Какъ у насъ на ули-  
цѣ, пѣсня Ольги изъ  
оп. «Русалка» — А.  
Даргомыжскаго. Съ  
орк.

С 2-23058.

2-23357. Ты нѣжнѣ къ нему,  
арія Наташи изъ оп.  
«Русалка»—А. Дар-  
гомыжскаго. Съ орк.

Пѣсня Наташи (Со-  
ловушко) изъ оп.  
«Опричникъ» — П.

С 2-23057.

2-23451. Аріозо Забавы изъ  
оп. «Забава Пути-  
тишна»—М. Иванова.  
Съ орк.

Колыб. пѣсня: Успо-  
койся, дорогой, изъ  
оп. «Гарольдъ» — Э.  
Направника. Съ акк.  
віол. **Вольфъ - Из-  
раэля.**

С 23478.

23460. Спой мнѣ, родимая,  
ром.—Э. Длусскаго.

Колыб. пѣсня изъ оп.  
«Садко»--Н. Римска-  
го-Корсакова. Съ орк.

С 2-23517.

2-23516. Гдѣ же ты, мой же-  
ланный, аріозо кумы  
изъ оп. «Чародѣй-  
ка»—П. Чайковскаго.  
Исп. **М. В. Ковален-  
ко**, арт. Имп. теат.  
Съ орк.

Арія изъ оп. «Вол-  
шебный стрѣлокъ»—  
Вебера.

С 23493.

2-23061. Расскажите вы ей,  
цвѣты мои, арія Зи-  
беля изъ оп. «Фа-  
устъ»—Ш. Гуно. Съ  
орк. Исп. **Н. Лежень.**

Вальсъ изъ оп. «Ро-  
мео и Джульетта»—  
Гуно.

С 2-23001.

3-22815. Солнце, взойди ско-  
рѣй, каватина Ромео  
изъ оперы «Ромео и  
Джульетта» — Гуно.  
Съ орк. Исп. **А. М.  
Давыдовъ.**

Арія: Вмѣсто ласки,  
эти глазки, изъ оперы  
«Волшебный стрѣ-



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

**СОПРАНО.****М. А. Михайлова.**

локъ» — Вебера. Съ  
орк.

С 23495.

2-23364. Арія сна: На грудь  
склони главу, изъ оп.  
«Африканка»—Мей-  
ербера. Съ орк.

Колыб. пѣснь изъ оп.  
«Жосселень»—Гола-  
ра. Съ акк. скр. Га-  
мовецкой.

С 23476.

23497. Молитва Агаты изъ  
оп. «Волшебн. стрѣ-  
локъ» — Вебера. Съ  
орк.

Простите навѣки, арія  
изъ IV акта оп. «Тра-  
виата» — Верди. Съ

С 2-23442.

2-24072. На мигъ явились вы,  
дуэтъ изъ I акта оп.  
«Травиата» — Верди.  
Съ орк. Исп. **М. А.  
Михайлова и А. М.  
Давыдовъ.**

Простите навѣки, арія  
Виолетты изъ оперы  
«Травиата»—Верди.

С 2-23065.

24445. Застольная пѣсня, ду-  
этъ изъ оп. «Травиа-

та»—Верди. Съ орк.  
Исп. **М. А. Михай-  
лова и Н. Больша-  
ковъ.**

Въ краю родномъ, арія  
королевы изъ оперы  
«Гугеноты»—Мейер-  
бера. Съ орк.

С 23468.

2-23217. О, счастье, я люби-  
ма (спена въ окнѣ),  
арія Маргариты изъ  
оп. «Фаустъ» — Ш.  
Гуно. Съ орк.

Арія Маргариты: О  
счастье, я любима, изъ  
3 д. оп. «Фаустъ». —

С 2 23508.

2-23447. Арія Зибеля: Прежде,  
когда тебѣ жилось  
свободно, изъ оперы  
«Фаустъ». — Гуно.  
Исп. **Е. И. Збруева.**  
Съ орк.

Баллада о фульскомъ  
королѣ, арія Марга-  
риты изъ оп. «Фа-  
устъ»—Ш. Гуно. Съ  
орк.

С 2-23215.

2-23216. Арія съ жемчугомъ  
изъ оп. «Фаустъ»—  
Ш. Гуно. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

» » »

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## СОПРАНО.

М. А. Михайлова.

- Колыб. пѣсня изъ оп. «Жосселень»—Годара. Съ аккомп. скр.  
 С 23374. **И. Кристманъ.**  
 С 2-23470. Дремлютъ лѣса и поля, серенада — Дриго. Съ орк.

- Легенда о дочери паривъ изъ оп. «Лакмэ»—Делиба.  
 С 2-23002  
 С 2-23358. Канцонетта Оскара изъ оп. «Баль-маскарадъ» — Верди. Съ оркестромъ.

- Арія Микаэлы: «Хотя я и кажусь безстрашной», изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ оркестромъ.  
 С 2-23355.  
 С 24393. О, мать, съ тобою я, дуэтъ Микаэлы и Хозе изъ оперы «Кармень» — Бизе. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова и А. М. Давыдовъ.

Сцена сумасшествія изъ оп. «Лючія» — Доницетти. Съ акк. флейты сол. придв. орк. **А. Семенова.**

- С 23448.  
 С 23457. Куплеты Мизоли: Смотри, въ тѣни дерева порхають, изъ оп. «Бразильская жемчужина» — Давида. Съ акк. флейты сол. придв. орк. **А. Семенова.**

- Арія изъ оп. «Лючія» — Доницетти. Съ оркестромъ.  
 С 2-23538.  
 С 2-23512. Арія: Такъ тихо было все вокругъ, изъ оп. «Лючія» — Доницетти. Съ орк.

- Вальсъ Мюзетты изъ оп. «Богема» — Пуччини. Съ орк.  
 С 2-23509.  
 С 4-22210. Арія Колэна: Плащъ старый, неизмѣнный, изъ оп. «Богема» — Пуччини. Исп. Л. М. Сибиряковъ.

Эхо—Э Келлера. Съ акк. флейты **Я. П.**

Цена двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## СОПРАНО.

М. А. Михайлова.

- Морозова, артист.**  
 С 2-23363. **придв. орк.**  
 С 2-23371. Пѣснь соловья изъ комич. оп. «Свадьба Жанетты» — В. Массэ. Съ акк. флейты артиста придв. орк. **Я. Морозова.**

- Баркаролла изъ оп. «Сказки Гофмана» —  
 С 2-23518. **Оффенбаха.** Съ орк.  
 С 4-22181. Но то былъ сонъ, ром. — Лассена. Исп. арт. Импер. театр. **Е. Э. Виттингъ.**

- Аве Марія — Гуно. Съ акк. скр. Н. Манасевича.  
 М 023044.  
 М 023056. Простите вы, арія Юанны изъ 1-го д. оп. «Орлеанская Дѣва» — П. Чайковскаго. Съ орк. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.**

Колыб. пѣсня: « Спи, дитя мое, усни» — П. Чайковскаго.

- С 23169.  
 С 2-23346. Серенада — Гуно. Съ акк. скр. **Н. Манасевича.**

- Элегія: О, для меня нѣтъ весны! — Массенэ. Съ акк. скр. **Гамовецкой.**  
 С 23456.  
 С 23480. Ноктюрнъ: При звѣздномъ мерцаньи — Фр. Шопена. Съ акк. виол. **Вольф-Израэля.**

- Арія изъ 2 д. оп. «Манонъ» — Массенэ.  
 С 2-23505. Съ орк.  
 С 4-22148. Сновидѣніе Яго: То было ночью, изъ оп. «Отелло» — Верди. Съ орк. Исп. **О. И. Каміонскій.**

- Колыбельная пѣсня — Ш. Гуно. Съ акк. флейты сол. придв. орк. **А. Семенова.**  
 С 23458.  
 С 2-23440. Индусская пѣснь Бемберга. Съ акк. скр. **Н. Манасевича.**

Цена двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**М. А. Михайлова.**

Серенада: Пѣснь моя летитъ съ мольбою—Фр. Шуберта. Съ акк. виол. **Вольфъ-Израэля.**

С 23475.  
3-22507. Скиталець: Иду я съ горъ, горитъ заря—Фр. Шуберта. Исп. **Л. М. Сибиряковъ.**

Ave Maria, —Гуно. Съ акк. скр. **Гамовецкой.**

С 23477.  
2-23362. Гимнъ (Sancta - Maria)—Фора. Съ акк. скр. **Н. Манасевича.**

Страшная минута, ром.—П. Чайковскаго. Съ акк. виол.

С 23479.  
2-23345. Вольфъ-Израэля. Ниль, ром.—К. Леру. Съ акк. скр. **Н. Манасевича.**

Душечка - дѣвица, пѣсня А. Даргомыжскаго. Съ акк. бала-

лайки **Б. С. Трояновскаго.**

С 2-23204.  
2-23219. Что мнѣ жить и тужить, пѣсня—Варламова. Съ акк. **бала-лайки Б. С. Трояновскаго.**

Солнышко, ром.—Варламова. Съ акк. **балалайки Б. С. Трояновскаго.**

С 2-23220.  
2-23221. Лучина, лучинушка, и, Я пойду ль, дѣвчоночка. Съ акк. **балалайки Б. С. Трояновскаго.**

Шведская пѣснь, ром.—Э. Грига. Съ орк.

С 2-23339.  
2-23445. Давно малиновки звенять, романсъ—Тальяфико.

Серенада—Брага. Съ акк. скр. **Н. Манасевича.**

С 2-23441.  
2-23444. Пѣснь моя летитъ съ мольбою, серенада—Шуберта. Съ акк. скрипки.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**М. А. Михайлова.**

Съ тобою вѣкъ въ разлукѣ жить, вальсъ —Л. Венцано.

С 2-23454.  
2-23467. Парля, вальсъ—Ардити (на ит. яз.). Съ оркестромъ.

Вьется ласточка сизокрылая—Гурилева.

С 2-23519.  
4-22180. Въ крови горитъ огонь желанья—М. Глинки, Исп. арт. Импер. оперы **Е. Э. Виттингъ.**

Ахъ, морозъ - морозецъ, пѣсня—Дюбюка.

С 2-23520.  
4-22043. Пѣсня темнаго лѣса—А. Бородина. Исп. **В. И. Касторскій.**

Сойди на берегъ темный, серенада—Вилламова. Съ акк. скр.

С 2-23526.  
2-24128. Крики чайки бѣлоснѣжной, дуэтъ—ноктюрнъ—Гродзкаго Исп. **Е. И. Збруева и А. М. Давыдовъ.**

**А. Г. Пекарская,**

артистка русской оперетты.

Ой, казала мені маті, изъ оп. «Запорожець за Дунаемъ»—С.

С 2-23560.  
2-24136. Колы разлучаются двое, дуэтъ—Лисенко. Исп. арт. Импер. театр. **М. В. Коваленко и Е. Петренко.**

Габриелла — гавоть: Тишиной объято все въ аллеѣ парка—

С 2-23542.  
2-24125. Бѣлой акаціи грозди душистыя, дуэтъ—Штейнберга. Исп. **С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.**

**С. Л. Свѣтлова,**

примадонна русской оперетты.

Въ спальномъ купѣ, куплеты Гонды изъ оп-ты «Развед. жена»—Л. Фалль. Съ

С 2-23456.  
4-22090. А по утру она вновь улыбалась (изъ репер. «Летучей мыши»), муз.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## СОПРАНО.

С. Л. Свѣтлова.

Р. Ж. Исп. М. И. Вавичъ.

Пѣсня съ поцѣлуями, изъ оп-ты «Гусарская любовь» — Э. Кальмана.

С 2-23448.

2-23449. Гай-да, гусары! Пѣсня-маршъ.

Романсъ Груши: Придешь иль нѣтъ, изъ оп-ты «Новые цыг. романсы въ лицахъ».

С 2-23461.

2-24042. Дуэтъ Оксаны и Андрия: Ласточка моя прекрасна, изъ оперы «Запорожець за Дунаемъ» — Артемовскаго. Исп. Н. Г. Сѣверскій и А. Г. Черкасская.

Золотая рыбка, пѣсня изъ оп-ты «Гейша» — Джонса. Съ орк.

С 2-23452.

2-23493. Смотрите здѣсь, смотрите тамъ, куплеты Серполеты изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкета. Съ оркестромъ.

Куплеты Серполеты изъ оп-ты «Корневильскіе колокола» — Планкета. Съ орк.

С 2-23492.

Планкета. Съ орк.

С 4-22126.

Мой Богъ, мой Богъ, изъ оп-ты «Бѣдный Ионафанъ». Исп. Н. Ф. Монаховъ. Съ оркестромъ.

Жду тебя, приди скорѣе, ром. въ неап. жанрѣ — Р. Б.

С 2-23507.

4-22140. Firufiruli, firufirula, неаполит. пѣсенка, Исп. О. И. Каміонскій.

С 2-23500.

Легара. Съ орк.

С 2-24112.

Дуэтъ: Дорогой мой дружокъ (Будешь моею маленькой женой), изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Съ орк. Исп. С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

С 2-23500.

Легара. Съ орк.

С 2-24112.

Дуэтъ: Дорогой мой дружокъ (Будешь моею маленькой женой), изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Съ орк. Исп. С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

Арія Анжелы изъ оп-ты «Графъ Люк-

## СОПРАНО.

С. Л. Свѣтлова.

сембургъ» — Ф. Легара. Съ орк.

С 2-23501.

2-24113. Дуэтъ: Что за безумье, изъ II акта оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Исп. С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій.

М. И. Фигнеръ,

солистка Его Императ. Величества.

Слезы: Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать, арія Шарлотты изъ оп. «Вертеръ» Массенэ.

С 23124.

2-23104. Откуда эти слезы, арія Лизы изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Исп. М. Б. Черкасская. Съ оркестромъ.

С 2-23104.

Хабанера изъ оперы «Кармень» — Бизе.

С 23125.

23131. Цыганская пѣсня изъ оперы «Кармень» — Бизе.

С 23131.

Ночь: Мой голосъ для тебя, ром. — А. Рубинштейна.

С 23123.

23132. И ночь, и любовь, и луна, ром. — Давыдова.

М. Б. Черкасская,

артистка Импер. театровъ.

Любви роскошная звѣзда, кав. Гориславы изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова.

С 2-23167.

М. Глинки. Съ орк.

С 2-23222.

Вдали отъ милого, арія Людмилы изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. Исп. М. А. Михайлова.

Откуда эти слезы, арія Лизы изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Съ орк.

С 2-23104.

Чайковского. Съ орк.

С 23124.

Слезы: Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать, арія Шарлотты изъ оп. «Вертеръ» — Массенэ. Исп. М. И. Фигнеръ.

А если мнѣ въ отвѣтъ, арія Лизы изъ оп.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

СОПРАНО.**М. Б. Черкасская.**

- «Пиковая дама» — П.  
 С 2-23105. Чайковского. Съ орк.  
 2-23168. Ахъ, истомилась,  
 арія Лизы изъ оперы  
 «Пиковая дама» — П.  
 Чайковского. Съ орк.

**В. М. Шувалова,**

артистка русской оп-ты.

(Заклѣчила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

- Арія Анжелы: Со спокойной шла душой,  
 изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ле-  
 С 2-23477. гара. Съ орк.  
 2-24099. Будешь моей маленькой женой, дуэть изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Легара. Съ орк. Исп. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**  
 Какъ пальма молодая,  
 изъ оп-ты «Милашка» — Рейнгардта. Съ  
 С 2-23484. хор. и орк.  
 2-23485. Кокетлива, задорна,

арія Божены изъ I-го акта оп-ты «Карлсбадская фея» Рейнгардта. Съ оркестромъ.

Судьба цыганки, изъ оп-ты «Гусарская любовь», вставной номеръ, муз. Шпачека.

- С 2-23487. Съ орк.  
 2-24105. Бай-бай, дуэть Дэзи и Ганса изъ оп-ты «Принцесса долларовъ» — Л. Фалль. Съ орк. Исп. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

Пѣсенка Иветты: Да, ужъ такъ ведется, влюбленный ханъ ритъ, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) — Л. Фалль. Съ орк.

- С 2-23551. — Л. Фалль. Съ орк.  
 2-24146. Дуэть: Желѣзная дорога (Въ одномъ изъ вагоновъ этихъ), изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) — Л. Фалль. Съ орк. Исп. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.**

- С 2-23499. Чардашъ. Съ орк.  
 2-24116. Тріо: Милый дядя

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

СОПРАНО.**В. М. Шувалова.**

(Лоланта, Каэтанъ и Драготинъ), изъ III акта оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. **В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ.**

Пѣсенка Лизль изъ 2-го акта: Ахъ, похожъ весь этотъ свѣтъ, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга» — Эйслера. Исп. **В. М. Шувалова.** Съ орк.

- С 2-23552. Дуэть Лизль и Ганса изъ 2-го акта: Шутись играть словами, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга». — Эйслера. Исп. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.** Съ орк.  
 Дни нѣмой печали, пыг. пѣс. (вставн. ном. оп-ты «Веселое наследство»). — Шпачека. Съ орк.  
 С 2-23561. Тріо о мышеловкѣ: Крысу мышеловка за-

хватила ловко, изъ оп-ты «Веселое наследство» — Снага. Исп. **В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и И. И. Коржевскій.** Съ орк.

Какъ это случилось, изъ оп-ты «Веселое наследство» — Снага.

- С 2-23562. Съ орк.  
 4-22260. Выходной номеръ Гастона: У мамы подъ крыломъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта. Съ орк. Исп. **Н. Ф. Монаховъ.**

**Анна Эль-Туръ,**

концертная и оперная пѣвица.

Полюбила я на печаль свою, пѣсня солдатки. — С. Рахманинова.  
 С 2-23476. Что ты рано, травушка, ром. — Варламова. Съ орк. Исп. **Н. С. Южина.**

Зулейка: Ахъ, сравню ль тебя съ небеснымъ ангеломъ, перс.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## СОПРАНО.

Анна Эль-Туръ.

- пѣсня — А. Рубинштейна.  
 С 2-23488.  
 С 2-23491. У моря: 1) Дробится и плещеть, и 2) Не пѣнится море, два ром. Н. Римскаго-Корсакова.

Н. С. Южина,

Арт. Имп. театровъ.

(Заклучила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).

- Ты не грусти, мой милый, думка Параси изъ оп. «Сороч. ярмарка» — М. Мусоргскаго. Съ орк.  
 М 023048.  
 М 023050. Гдѣ ты, мое дитятко, изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковскаго. Съ хор. Имп. Моск. оп. и орк. Исп. В. Н. Петрова-Званцева.  
 О, Богиня, арія Нормы изъ оп. «Норма» — Беллини. Съ хор. Имп. Моск. оперы и орк.  
 М 023045.  
 М 023042. Арія Аиды (I акта):

Съ побѣдой возвратись, изъ оп. «Аида» — Верди. Съ орк.

- Аллегро: Вернись, о другъ мой, изъ оп. «Норма» — Беллини.  
 М 023059. Съ хор. и орк.  
 М 023060. Арія Кумы: Глянуть съ Нижняго, изъ оп. «Чародѣйка» — П. Чайковскаго. Съ орк.

Аріозо Кумы: Гдѣ ж ты, мой желанный, изъ оп. «Чародѣйка» — П.

- С 2-23308. Чайковскаго. Съ орк.  
 С 2-23311. Колыб. пѣсня: Спи, младенецъ мой прекрасный, изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковскаго.

Арія Лизы (На канавкѣ): Ахъ, истомилась, изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковскаго.

- С 2-23313. Съ орк.  
 С 2-23314. Арія Джіоконды изъ IV д. оп. «Джіоконда» — Понкиелли. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## СОПРАНО.

Н. С. Южина.

- Каватина Гориславы: Любви роскошная звѣзда, изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.  
 С 2-23416.  
 С 2-22969. Есть пустынный край, пѣснь Баяна изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Исп. А. М. Карензинъ.  
 Аріозо Маши: Въ свѣтломъ молчаньи, изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Съ орк.  
 С 2-23417.  
 С 2-22814. О, дай мнѣ забвенью, родная, арія Влад. Дубровскаго изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника. Съ орк. Исп. арт. Имп. театр. А. М. Давыдовъ.  
 Варяжская баллада: Застонало сине море, изъ оп. «Рогнеда» — Сѣрова. Съ орк.  
 С 2-23310.  
 С 2-23494. По камушкамъ, пѣсня

Наташи изъ оп. «Ру-салка» — А. Даргомыжскаго. Съ орк.

- Арія: Я одѣнусь въ виссонъ, изъ I-го д. оп. «Юдишь» — Сѣрова. Съ орк.  
 С 2-23418.  
 С 3-22832. Воинственная пѣснь Олоферна, изъ оп. «Юдишь» — Сѣрова. Съ орк. Исп. В. И. Касторскій.

Арія Аиды у Нила: Здѣсь Радамеса жду... изъ оп. «Аида» — Верди. Съ орк.

- С 2-23309.  
 С 2-24023. Дуэтъ Аиды съ Радамесомъ (II ч.), изъ 3-го акта оп. «Аида» — Верди. Съ орк. Исп. Н. С. Южина и Д. Х. Южинъ.

Стансы: Лира, безсмертная лира, изъ оп.

- С 2-23312. «Сафо» — Гуно.  
 С 3-22777. Пастораль: Упоенье юной страсти, изъ оп. «Пророкъ» — Мейербера. Исп. Д. Х. Южинъ.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

СОПРАНО.**Н. С. Южина.**

Арія Елизаветы: Онъ снова здѣсь, моя отрада, изъ оп. «Тангейзеръ» — Вагнера.

С 2-23458. Съ орк.

Гимнъ изъ оп. «Орлеанская Дѣва» — П. Чайковского. Съ орк.

Молитва Елизаветы, изъ оп. «Тангейзеръ» — Р. Вагнера.

С 2-23475. Съ орк.

Плачь Ярославны, изъ оп. «Князь Игорь» — А. Боролина.

Что ты рано, травушка, ром. — Варламова.

С 2-23419. Съ орк.

Полюбила я на печаль свою, пѣсня солдатки. — С. Рахманинова. Исполн. Анна Эль-Туръ.

МЕЦЦО - СОПРАНО.**А. Д. Вяльцева,**

неподражаемая исполн. цыган. пѣсенъ.

Ты неспрашивай, цыг. романсъ — Михайлова.

С 2-23530. Любишь ли ты, романсъ — Линке.

За тѣ кари очи, пѣсня — Радомскаго-Колчакъ.

С 2-23532. Вѣчно съ тобой, цыг. ром. — Чернявскаго.

Весна идетъ — Бурмачевскаго.

С 2-23553. Шалишь — Чернявскаго.

**Н. Ф. Леженъ,**

артистка русской оперы.

Расскажите вы ей, цвѣты мои, арія Зибеля изъ оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно.

С 2-23061. Съ орк.

Арія изъ оп. «Волшебный стрѣлокъ» — Вебера. Исполн. М. А. Михайлова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

МЕЦЦО-СОПРАНО.**Н. И. Панина,**

артистка Императ. театровъ.

Речит. и русская пѣсня Полины изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Съ хор. и орк.

С 2-23122. О, слушай ночь, вы-ходъ Германа въ спальнѣ Лизы и ду-этъ съ Лизой, изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Исполн. А. Давыдовъ и М. Черкасская. Съ орк.

Пѣсенка графини изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Съ орк.

С 2-23108. Арія Ольги: Я не способна къ грусти томной, изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского. Съ орк. Исполн. Г. И. Никитина.

Подруги милыя, ром. Полины изъ оп. «Пи-

ковая дама» — П. Чайковского. Съ орк.

С 2-23106. Ужъ вечеръ.. облаковъ померкнули края, дуэтъ Лизы и Полины изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Исполн. М. А. Михайлова и К. Тугаринова.

**В. Н. Петрова-Званцева,**

артистка русской оперы.

Гдѣ ты, мое дитятко, изъ оп. «Мазепа» — П. Чайковского. Съ хор. Имп. Моск. оп.

М 023050. и орк.

Ты не грусти, мой милый, думка Параси, изъ оп. «Сороч. ярмарка» — М. Мусоргскаго. Съ орк. Исполн. Н. С. Южина.

М 023048.

Простите вы, арія Иоанны изъ I-го акта оп. «Орлеанская Дѣва» — П. Чайковского.

М 023056. Съ орк.

Аве Марія — Ш. Гуно. Исполн. М. А. Михай-

М 023044.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 к



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

## МЕЦЦО-СОПРАНО.

В. Н. Петрова-Званцева.

лова, съ акк. скр  
Н. Манасевича.Туча съ громомъ сговаривалась, 3-я пѣсня  
Леля изъ оп. «Снѣгурочка» — Н. Римскаго-Корсакова.

М 023057.

Арія: Чу, кажется, трубятъ (Дни минувшихъ наслаждений), изъ оп. «Русалка» — А. Даргомыжскаго. Исп. арт. Имп театр.  
**Е. И. Збруева.**

Исходила младешенька всѣ луга, пѣсня Марен Раскольниковы, изъ оп. «Хованщина» — М. Мусоргскаго. Съ орк.

М 023049.

Спитъ стрѣлцкое гнѣздо, арія Шакловитаго, изъ оп. «Хованщина» — М. Мусоргскаго. Съ орк. Исп. **Н. А. Шевелевъ.**

Арія Любавы: Охъ, знаю я, Садко меня

не любить, изъ оп.

«Садко» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.

С 2-23378.

Пѣсня Марен Раскольниковы: Исходила младешенька, изъ оп. «Хованщина» — М. Мусоргскаго. Исп. **Е. И. Збруева.**

Арія Любаши: Вотъ до чего я дожила, изъ оп. «Царская не вѣста» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.

С 2-23380.

Арія Грязного: Куда ты, удалъ прежняя, дѣвалась, изъ оп. «Царская не вѣста» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк. Исп. **Н. А. Шевелевъ.**

Ахъ, никто меня не любить, пѣсня Груни, изъ оп. «Вражья сила» — Сѣрова. Съ орк.

С 2-23482.

Пѣсня князя Галицкаго: Только бѣ мнѣ дожидаться чести, изъ оп. «Князь Игорь» — А. Бородина. Съ орк. Исп. **Л. М. Сибиряковъ.**

С 3-22821.

## МЕЦЦО-СОПРАНО.

В. Н. Петрова-Званцева.

Гопакъ — М. Мусоргскаго.

С 2-23381.

Поймала я сиза селезня, пѣсня шинкарки, изъ оп. «Борисъ Годуновъ» — М. Мусоргскаго. Съ орк.

С 2-23479.

Открылась душа, арія Далилы изъ оп. «Самсонъ и Далила» — Сенъ-Санса.

С 2-23146.

Весна появилась, арія Далилы изъ оп. «Самсонъ и Далила» — Сенъ-Санса.

С 2-23147.

3-я пѣсня Леля: Туча съ громомъ сговаривалась, изъ оп. «Снѣгурочка» — Н. Римскаго-Корсакова.

С 2-23144.

2-я пѣсня Леля: Какъ по лѣсу лѣсъ шумитъ, изъ оп. «Снѣгурочка» — Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк. Исп. **Е. И. Збруева.**

С 2-23368.

Арія Заза: Ты вѣдь знаешь, что женщинъ легко бросаютъ, изъ

оп. «Заза» — Леонкавалло.

С 2-23148.

Пѣсенка Мюзетты: Мими прелестная блондинка, изъ оп. «Жизнь Латинскаго квартала» — Леонкавалло.

С 2-23300.

Цыганская пѣсня: Въ цыганкахъ закипѣла кровь, изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ орк.

С 2-23292.

Гаданье: Ужъ если разъ отвѣтъ, изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ орк.

С 2-23293.

Хабанера изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ хор. и орк.

С 2-23303.

Куплеты Торедора: Смолкли вдругъ, изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ хор. и орк. Исп. **О. И. Каміонскій.**

С 3-22755.

Цыганская пѣсня изъ оп. «Кармень» — Бизе.

С 2-23149.

Хабанера изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ орк. Исп. **Е. И. Збруева.**

С 2-23172.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



## МЕЦЦО-СОПРАНО.

В. Н. Петрова-Званцева.

Слезы: Нѣтъ, пусть  
мои слезы льются, арія  
Шарлотты изъ оп.  
«Вертеръ» — Массенэ.

- С 2-23379. Съ орк.  
2-23443. Расскажите вы ей,  
I-я арія Зибеля изъ  
оп. «Фаустъ» — Гуно.  
Съ орк. Исп. **Е. И.  
Збруева.**

Пѣсня Азучены:  
Страшное пламя, изъ  
оп. «Трубадуръ» —  
Верди.

- С 2-23480  
4-22131. Рассказъ Феррандо  
изъ I д. оп. «Труба-  
дуръ» — Верди. Съ  
хоромъ и орк. Исп.  
**Л. М. Сибиряковъ.**

Что ты поникла, зе-  
леная ивушка? ром. —

- С 2-23375. А. Гречанинова.  
2-23330. Степью иду я уны-  
лою, ром. — А. Греч-  
анинова. Исп. **Г. И.  
Никитина.**

Напѣвъ: Вотъ отче-  
го полна томленья,

- ром. — Н. А. Микла-  
шевскаго. Съ акк. авт.  
С 2-23376.  
2-23377. Опять вечерняя заря,  
ром. — Н. Званцова.

Н. В. Плевицкая,

знаменитая исполнит. русскихъ быто-  
выхъ пѣсенъ.(Заключила контрактъ для исполненія  
своего репертуара исключительно для  
Общества Грамофонъ съ огр. отв.)По старой Калужской  
дорогѣ, нар. преданіе,  
М 023071. арр. А. М. Зарема.

- М 023073. Лучина, лучинушка,  
неясно горитъ, народ-  
ная пѣсня.

Среди долины ров-  
ныхъ, народн. пѣсня,  
М 023072. арр. А. М. Зарема.

- М 023074. Стенька Разинъ и  
княжна, былина.

Русь родная, русская  
народная пѣсня.

- С 2-23534.  
2-23535. Вѣтка-однолѣтка, на-  
пѣвъ Н. В. Плевицкой  
(перелож. П. Сацъ).

## МЕЦЦО-СОПРАНО.

Н. В. Плевицкая.

Помню, я еще моло-  
душкой была, народ.  
С 2-23536. пѣсня.

- С 2-23537. Наша улица — зеленая  
поля, русская пѣсня —  
А. Чернявскаго.

Липа вѣковая, народ.  
С 2-23547. пѣсня.

- С 2-23548. Вотъ на пути село  
большое, нар. пѣсня.

Мой хорошій, мой  
пригожій, народная  
С 2-23549. пѣсня — Чернявскаго.

- С 2-23550. Кумушки, шуточная  
пѣсня — Чернявскаго.

Деревенскій скри-  
пачъ — Чернявскаго.

- С 2-23555.  
2-23556. Я по бережку поха-  
живала, нар. пѣсня.

Гулюшка — голубокъ,  
нар. пѣсня Курск.  
губ. села Винникова  
(запись съ голоса ма-  
тери Н. В.).

- С 2-23557.  
2-23558. На горюшкѣ калина,  
веселая нар. пѣсня.

Алла Томская,

концертная пѣвица.

У людей-то въ лю-  
ду, пѣсня — А. Боро-  
дина.

- С 2-23457.  
2-23331. Однотонно гремитъ  
колокольчикъ, пѣсня  
Гурилева. Исп. **Г. И.  
Никитина.**

## КОНТРАЛЬТО.

Е. Ф. Петренко,

артистка Импер. театровъ.

И жаръ и зной, арія  
Ратмира изъ оперы  
«Русланъ и Людмила»,  
С 2-23067. М. Глинки. Съ орк.

- С 2-23068. Чудный сонъ живой  
любви, арія Ратмира  
изъ оп. «Русланъ и  
Людмила» — М. Глин-  
ки. Съ орк.

Любовь, дай свое  
обаянье, арія Далилы  
изъ оп. «Самсонъ и  
Далила» — Сень-Сан-  
са.

- М 022065.  
022191. Романсъ Альфреда:

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

КОНТРАЛЬТО.**Е. Ф. Петренко.**

Въ разлукѣ съ нею  
душа полна тоскою,  
изъ оп. «Травиата» —  
Верди. Съ оркестр.  
Исп. **Е. Э. Вит-  
тингъ.**

Арія Далилы: Весна  
появилась, изъ оп.  
«Самсонъ и Далила»,  
Съ орк.

С  $\frac{2-23497}{2-23498}$  Сень-Санса. Съ орк.

Арія Далилы: Откры-  
лась душа, отрывокъ  
изъ дуэта III д. оп.  
«Самсонъ и Далила».  
Сень-Санса. Съ орк.  
Серенада: Нѣга вол-  
шебная, ночь голубая  
(пѣсни и пляски  
смерти) — М. Мусорг-  
скаго.

М  $\frac{023068}{023070}$  Спи, усни, крестьян-  
скій сынъ, романсъ —  
М. Мусоргскаго.

Въ молчаньи ноци  
тайной, романсъ —  
С. Рахманинова.

С  $\frac{2-23529}{4-22133}$  Элегія — Массенэ.

Исп. **Л. М. Сибиря-  
ковъ.**

**Е. И. Збруева,**

артистка Импер. театровъ.

(Заклучила контрактъ для исполненія  
своего репертуара исключительно для  
Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

И жаръ и зной, арія  
Ратмира изъ оперы  
«Русланъ и Люд-  
мила» — М. Глинки.

М  $\frac{023020}{023021}$  Съ орк. Чудный сонъ живой

любви, арія Ратмира  
изъ оперы «Рус-  
ланъ и Людмила» —  
М. Глинки.

Она мнѣ жизнь, арія  
Ратмира изъ оперы  
«Русланъ и Люд-  
мила» — М. Глинки.

С  $\frac{2-23173}{2-23455}$  Съ орк. Зденко по степи

идеть, пѣснь цыганки  
изъ оп. «Дѣти сте-  
пей» — Рубинштейна.  
Съ орк.

Молитва Вани изъ  
оперы «Жизнь за  
Царя» — М. Глинки.

С  $\frac{2-23372}{3-22565}$  Съ орк. Ты придешь, моя

заря, арія Сусанина



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

КОНТРАЛЬТО.**Е. И. Збруева.**

изъ оп. «Жизнь за  
Царя» — М. Глинки.  
Съ орк. Исп. **В. И.  
Касторскій.**

Подруги милыя, ром.  
Полины изъ оперы  
«Пиковая дама» — П.  
Чайковскаго.

С  $\frac{2-23174}{24080}$  Время къ дѣвичнику,

квартиръ изъ оперы  
«Жизнь за Царя» —  
М. Глинки. Исп.  
**М. Михайлова, Н.  
Панина, Г. Мор-  
ской и К. Сереб-  
ряковъ.**

Арія: Чу, кажется  
трубятъ (Дни минув-  
шихъ наслаждений),  
изъ оп. «Русалка» —  
А. Даргомыжскаго.

М  $\frac{023064}{023057}$  Туча съ громомъ

сгваривалась, 3-я  
пѣсня Леля, изъ оп.  
«Снѣгурочка» — Н.  
Римскаго-Корсакова.  
Исп. **Н. В. Петрова-  
Званцева.**

Въ оковахъ, полуна-  
гая, арія Азучены изъ  
оп. «Трубадуръ» —  
Верди.

М  $\frac{023063}{022192}$  Credo, арія Яго, изъ

оп. «Отелло» — Верди.  
Съ орк. Исп. **арт.  
русск. оп. О. И.  
Каміонскій.**

Пѣсня Марѳы Ра-  
скольницы: Исходила  
младшенька, изъ оп.  
«Хованщина» — М.  
Мусоргскаго.

С  $\frac{2-23175}{2-23378}$  Арія Любавы: Охъ,

знаю я, Садко меня  
не любитъ изъ оп.  
«Садко» — Н. Рим-  
скаго-Корсакова. Съ  
орк. Исп. **В. Н. Пе-  
трова-Званцева.**

2-я пѣсня Леля: Какъ  
по лѣсу лѣсъ шумить,  
изъ оперы «Снѣгу-  
рочка» — Н. Римскаго-  
Корсакова. Съ орк.

С  $\frac{2-23368}{2-23144}$  3-я пѣсня Леля: Туча

съ громомъ сговари-  
валась, изъ оп. «Снѣ-  
гурочка» — Н. Рим-  
скаго-Корсакова. Исп.  
**В. Н. Петрова-  
Званцева.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

КОНТРАЛЬТО.**Е. И. Збруева.**

Арія Зибеля: Прежде, когда тебѣ жилось свободно, изъ оп. «Фаустъ»—Гуно. Съ оркестромъ.

- С 2-23447. Арія Маргариты: О счастье, я любила, изъ 3 д. оп. «Фаустъ»—Гуно. Исп. М. А. Михайлова. Съ орк.

Разскажите вы ей, 1-ая арія Зибеля изъ оп. «Фаустъ»—Гуно. Съ орк.

- С 2-23443. Слезы: Нѣтъ, пусть мои слезы льются, арія Шарлотты изъ оп. «Вертеръ»—Массенэ. Съ орк. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.**

Гаданье, изъ оперы «Кармень» — Бизе. Съ орк.

- С 2-23344. Сегедилья изъ оп. «Кармень» — Бизе. Съ орк.

- Хабанера изъ оп. «Кармень»—Бизе. Съ орк.  
С 2-23172.  
2-23149. Цыганская пѣсня изъ оп. «Кармень»—Бизе. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.**

Лѣсной царь: Кто скачетъ, кто мчится подь хладною мглой, баллада — Фр. Шуберта.

- М 023022.  
023043. Сомнѣніе: Уймись, волненія страсти—М. Глинки. Съ акком. viol. Р. фонъ-Беке. Пѣсня солдатки: Полюбила я на печаль свою—С. Рахманинова.

- С 2-23347.  
2-23348. Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ, ром.—П. Чайковского.

- Разбитая ваза, ром.—А. Аренскаго.  
С 2-23369.  
2-23450. Ночи безумныя, ром., Чайковского.

- Угаснулъ день, ром.—А. Аренскаго.  
С 2-23510.

- С 2-24131. Эхъ ты, пѣсня, дуэтъ, А. Глазунова. Исп. **М. В. Коваленко** и **Е. И. Збруева.**



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

КОНТРАЛЬТО.**Г. И. Никитина,**

артистка Импер. театровъ.

- Какъ мать убили, пѣсня Вани изъ оп. «Жизнь за Царя»—М. Глинки. Съ орк.  
С 2-23365.  
2-23366. Молитва, арія Вани (2 ч.) изъ оперы «Жизнь за Царя»—М. Глинки. Съ орк.  
Бѣдный конь, арія Вани изъ оперы «Жизнь за Царя»—М. Глинки. Съ орк.  
С 2-23361.  
2-23373. Зажигайте огни, арія Вани изъ оп. «Жизнь за Царя»—М. Глинки. Съ орк.

Арія Ольги: Я не способна къ грусти томной, изъ оперы «Евгеній Онѣгинъ».

- С 2-23257. Съ орк.  
С 2-23108. Пѣсенка графини изъ оп. «Пиковая дама»—П. Чайковского. Съ орк. Исп. **Н. И. Панина.**  
Степью иду я унылою,

романсъ — А. Гречанинова.

- С 2-23330.  
2-23375. Что ты поникла, зеленая ивушка, ром.—А. Гречанинова. Исп. **В. Н. Петрова-Званцева.**

Я ли въ полѣ да не травушка была, романсъ—П. Чайковского.

- С 2-23329.  
2-23332. Спой мнѣ, родимая, пѣсню, ром. Э. Длускаго.

Однозвучно гремитъ колокольчикъ, пѣсня, Гурилева.

- С 2-23331.  
2-23457. У людей-то въ дому, пѣсня—А. Бородина. Исп. **Алла Томская.**

**К. А. Тугаринова,**

артистка Импер. театровъ.

Разскажите вы ей, цвѣты мои, арія Зибеля изъ оперы «Фаустъ»—Гуно.

- С 23483.  
3-22760. Арія Хозе: Видишь, какъ свято сохраняю, изъ оп. «Кармень»—Бизе. Съ орк. Исп. **А. М. Давыдовъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## Дуэты, трио, квартеты и квинтеты:

### ДУЭТЫ.

«Евгеній Онѣгинъ» опера—

П. Чайковского.

- Слыхали ль вы? Исп. **М. А. Михайлова** и **К. А. Тугаринова.**
- С 24382. Дуэтъ передъ дуэлью. Исп. **А. М. Давыдовъ** и **О. И. Каміонскій.**
- Мазурка, сцена ссоры. Исп. **А. М. Давыдовъ** и **М. Б. Сокольскій.**
- С 24478. Въ нашемъ домѣ, финаль 2-го д. 1-я карт. Исп. **Е. А. Орель**, **Н. И. Панина**, **Н. А. Большаковъ** и **Л. Ф. Савранскій.** Съ орк.
- Увы, сомнѣнья нѣтъ, арія Онѣгина. Съ орк. Исп. **О. И. Каміонскій.**
- С 2-22798. Здѣсь онъ, дуэтъ 1 д. 3 карт. Исп. **М. А.**

**Михайлова** и **М. Б. Сокольскій.** Съ орк. Сцена поединка. Съ орк. Исп. **Н. А. Большаковъ** и **Л. Ф. Савранскій.**

- С 2-24002. Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго. Съ орк. Исп. арт. **Имп. театр. А. М. Лабинскій.**

Опять Онѣгинъ, заключит. сцена 3-го д. Исп. **А. Л. Андреева** и **М. Б. Сокольскій.**

- С 24483. Сцена и квинтетъ, изъ 1-го д. Исп. **М. Михайлова**, **Н. Ланская**, **Г. Никитина**, **Н. Большаковъ** и **Л. Савранскій.** Съ орк.

Счастье было такъ возможно, дуэтъ. 1-я часть. Исп. **М. А. Михайлова** и **М. Б. Сокольскій.**

- С 24479. О, не гони, финаль, 1-я часть.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

### ДУЭТЫ.

Опера «Евгеній Онѣгинъ».

Онѣгинъ, я тогда моложе, заключит. сцена. 3-го д. карт. 2-я. Исп. **А. Л. Андреева** и **М. Б. Сокольскій.** Съ орк.

- М 024021. Заключ. дуэтъ Карменъ и Хозе изъ оп. «Кармень» — Бизе. Исп. **А. М. Давыдовъ** и **Е. И. Збруева.** Съ хор. и орк.

«Пиковая дама» опера—П. Чайковского.

Ужъ вечеръ, дуэтъ Лизы и Полины изъ 1 д. Исп. **М. Черкасская** и **Н. Панина.** Съ орк.

- С 24460. Я васъ люблю, арія кн. Елецкаго. Исп. **О. И. Каміонскій.** Съ орк.

Прости, небесное созданье, арія Германа. Съ орк. Исп. арт.

- Имп. театр. **А. М. Давыдовъ.**
- С 3-22571. Мой миленькій дружокъ, дуэтъ Прилѣпы и Миловзора, изъ интермедіи: Искренность пастушки. Исп. **М. Черкасская** и **Н. Панина.** Съ орк.

- Ужъ вечеръ... облаковъ померкнули края, дуэтъ Лизы и Полины. Исп. **М. А. Михайлова** и **К. Тугаринова.**

- С 24376. Подруги милья, ром. Полины. Съ орк. Исп. **Н. И. Панина.**

Финаль 6-й карт. и сумасшествіе Германа, дуэтъ Лизы и Германа. Исп. **М. Черкасская** и **А. Давыдовъ.** Съ орк.

- С 24457. Мой миленькій дружокъ, дуэтъ Прилѣпы и Миловзора, изъ интермедіи «Искренность пастушки». Исп. **М. Михайлова** и **Ю. Носилова.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

## ДУЭТЫ.

## Опера «Пиковая дама».

Прости, небесное со-  
зданье, арія Германа.  
Съ орк. Исп. А. М.

С 2-22817. Давыдовъ.

24342. Ты здѣсь, ты не  
злодѣй, сцена на ка-  
навкѣ, дуэтъ Лизы  
и Германа. Исп. В.  
Клопотовская и А.  
Матвѣевъ.

Речитативъ и русская  
пѣсня Полины. Съ  
хор. и орк. Исп.

С 2-23122. Н. И. Панина.

24462. О, слушай ночь, вы-  
ходи Германа въ  
спальнѣ Лизы и дуэтъ  
съ Лизой. Исп. А.  
Давыдовъ и М.  
Черкасская. Съ орк.

Выходи Германа въ  
спальнѣ графини, «Все  
такъ, какъ мнѣ она  
сказала». Исп. А. М.

С 3-22570. Давыдовъ.

24463. О да, миновали  
страданья, дуэтъ Лизы  
и Германа. Исп. М.  
Черкасская и А.  
Давыдовъ. Съ орк.

## „Фаустъ“, опера — Ш. Гуно.

Богъ всеильный, ка-  
ватина Валентина.  
Съ орк. Исп. О. И.

С 2-22755. Каміонскій.

24476. Дуэтъ Фауста и Ме-  
фистофеля изъ 1 д.  
Съ орк. Исп. Г. Мор-  
ской и Б. Веприн-  
скій.

Заклинаніе пвѣтовъ.  
Съ орк. Исп. В. И.

С 4-22018. Касторскій.

24477. Дуэтъ Фауста и Ме-  
фистофеля изъ 1 д.  
А. Давыдовъ и Б.  
Вепринскій.

О, позволь, ангель  
мой, дуэтъ (I ч.)  
3 д. Съ орк. Исп.  
М. А. Михайлова и

С 24486. А. М. Давыдовъ.

24487. То же, II часть.

Сцена съ мечами изъ  
2-го д. Исп. Л. Сав-  
ранскій. Съ хор. и орк.

С 3-22709. Орель, Н. Пани-  
на, Н. Большаковъ

2-24003. Квартетъ 3-го д. Исп.  
Е. Орель, Н. Пани-  
на, Н. Большаковъ  
и Б. Вепринскій.  
Съ оркестр.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

## ДУЭТЫ.

## Опера «Фаустъ».

Сцена у перкви (I-я  
часть). Исп. М. Ми-  
хайлова и Б. Веп-  
ринскій. Съ хор. и  
оркестр.

С 2-24001.

24490. То же, II-я часть.

Дуэтъ въ темницѣ.  
Исп. М. Михайлова  
и А. Давыдовъ. Съ

С 24488. оркестр.

24489. Финальное тріо 5-го  
д. Исп. М. Михай-  
лова, А. Давыдовъ  
и Б. Вепринскій.  
Съ орк.

## Разныя оперы и пьесы.

Простите на вѣки,  
арія Виолетты изъ  
оперы «Травиата» —  
Верди. Исп. М. А.

С 2-23065. Михайлова.

24445. Застольная пѣсня:  
Нальемте полнѣ бо-  
калы, дуэтъ изъ оп.  
«Травиата» — Верди.  
Съ орк. Исп. М. А.  
Михайлова и Н.  
Большаковъ.

Снова покинемъ Па-  
рижъ, дуэтъ изъ оп.  
«Травиата» — Верди.  
Съ орк. Исп. М. А.  
Михайлова и А. М.  
Давыдовъ.

С 24394.

24395. Дуэтъ изъ оп. «Гу-  
геноты» — Мейербера.  
Съ орк. Исп. М. А.  
Михайлова и А. М.  
Давыдовъ.

Простите навѣки,  
арія изъ 4 акта оп.  
«Травиата» — Верди.  
Съ орк. Исп. М. А.

С 2-23442. Михайлова.

2-24072. На мигъ явились вы,  
дуэтъ изъ 1 акта оп.  
«Травиата» — Верди.  
Съ орк. Исп. М. А.  
Михайлова и А. М.  
Давыдовъ.

Арія Микаэлы: Хотя  
я и кажусь безстраш-  
ной, изъ оп. «Кар-  
мень» — Бизе. Съ орк.  
Исп. М. А. Михай-  
лова.

С 2-23355.

24393. О мать, съ тобою я,  
дуэтъ Микаэлы и  
Хозе изъ оп. «Кар-  
мень» — Бизе. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ДУЭТЫ.**

Разныя оперы и пьесы.

**М. А. Михайлова и  
А. М. Давыдовъ.**Дуэтъ изъ оп. «Трубадуръ»—Верди. Съ орк. Исп. **К. А. Тугаринова и А. М. Давыдовъ.**С 24392. Дуэтъ Хозе и Эска-  
мильо, изъ оп. «Кар-  
менъ»—Бизе. Съ орк.  
Исп. **Д. Х. Южинъ  
и О. И. Каміонскій.****Е. И. Збруева и А. М.  
Давыдовъ,**

артисты Импер. театровъ.

Туда, туда, дуэтъ  
Карменъ и Хозе изъ  
оп. «Карменъ»—Би-  
зе. Съ орк.С 2-24021. Дуэтъ съ кастанье-  
тами, изъ оп. «Кар-  
менъ»—Бизе. Съ орк.  
Крики чайки бѣло-  
снѣжной, дуэтъ-нок-  
тюрнь—Гродзкаго.С 2-24128. Сойди на берегъ тем-  
ный, серенада—Вил-  
ламова. Исп. **М. А.  
Михайлова.** Съ акк.  
скр. **Н. Манасевича.****М. В. Коваленко и Е. И.  
Збруева,**

артистки Императорскихъ театровъ.

Эхъ ты, пѣсня, дуэтъ—  
С 2-24131. **А. Глазунова.**  
2-23510. Угаснулъ день, ром.—  
**А. Аренскаго, исп.  
Е. И. Збруева.****Н. С. и Д. Х. Южины,**

артисты Императорскихъ театровъ.

Дуэтъ Аиды съ Ра-  
дамесомъ (I ч.): Бѣ-  
жимъ! пустыню жгу-  
чую оставимъ на-  
всегда, изъ 3-го акта  
оп. «Аида»—Верди.М 024029. Съ орк.  
024028. Дуэтъ Аиды и Амо-  
насро: Знаю я, ждешь  
Радамеса, изъ оперы  
«Аида»—Верди. Съ  
орк. Исп. **Н. С.  
Южина и О. И.  
Каміонскій.**Дуэтъ Аиды съ Ра-  
дамесомъ (II ч.), изъ  
3-го акта оп. «Аи-  
да»—Верди. Съ орк.С 2-24023. Арія Аиды у Нила:  
2-23309.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ДУЭТЫ.**

Разныя оперы и пьесы.

**Н. С. и Д. Х. Южины.**Здѣсь Радамеса жду...  
изъ оп. «Аида»—  
Верди. Съ орк. Исп.  
**Н. С. Южина.**Дуэтъ: Мнѣ сказала  
ты: тебя люблю, изъ  
IV акта оп. «Гуге-  
ноты»—Мейербера.С 2-24024. Съ орк.  
2-24027. Далеко, далеко, дуэтъ  
въ темницѣ изъ опе-  
ры «Мефистофель»  
Бойто.О, царевичъ, умоляю,  
сцена у фонтана изъ  
оп. «Борисъ Году-  
новъ»—Мусоргскаго.С 2-24090. Послеъ грозы: Громъ  
2-24068. затихъ, умчались ту-  
чи, дуэтъ **А. Греча-  
нинова.** Исп. **М. А.  
Михайлова и Е. И.  
Збруева.**Не искушай, дуэтъ—  
М. Глинки.С 2-24025. Ночь пролетала,  
2-24026. дуэтъ—Б. Гродзкаго.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »**Е. Э. Виттингъ и Л. М.  
Сибиряковъ,**

артисты Императорскихъ театровъ.

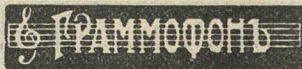
Дуэтъ: Если доставишь  
мнѣ часть, изъ оп. «Ме-  
фистофель»—Бойто.М 024041. Съ орк.  
024040. Тріо: Что вамъ угод-  
но, изъ оп. «Фа-  
устъ»—Гуно. Съ орк.  
**Е. Э. Виттингъ,  
А. М. Брагинъ и  
Л. М. Сибиряковъ.****А. М. Давыдовъ и Д. И.  
Бухтояровъ,**

арт. Импер. театровъ.

Да, старъ и шалов-  
ливъ я сталъ, дуэтъ  
князя и мельника изъ  
оп. «Русалка»—Дар-  
гомьжскаго.С 24082.  
3-22827. Арія мельника: Охъ,  
то-то всѣ вы, дѣвки  
молодыя... изъ оп.  
«Русалка»—Дарго-  
мыжскаго. Съ орк.  
Исп. **В. И. Кастор-  
скій.**



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

А. М. Давыдовъ и О. И. Каміонскій.

Не искушай, дуэтъ—

С 24387. М. Глинки.

С 24059. Ноктюрнъ: Крики чайки бѣлоснѣжной, дуэтъ—Б. Гродзкаго. Исп. М. И. и Н. Н. Фигнеръ.

А. И. Добровольская и О. И. Каміонскій,

артисты русской оперы.

Дуэтъ: Во тьмѣ ночной явился онъ, изъ оп. «Риголетто» —

М 024022. Верди. Съ орк.

М 024024. Дуэтъ Кризы и Виндекса: Мечта, не улетай, изъ оперы «Неронъ» — А. Рубинштейна. Съ орк. Исп. А. И. Добровольская и М. В. Бочаровъ.

Е. Збруева и Н. Большаковъ,

арт. Импер. театровъ.

Успокойся, минеть время, дуэтъ Ратмира и Финна (I ч.) изъ 5-год. оперы «Русланъ и Людмила» — М.

С 24465. Глинки. Съ орк.

С 24464. Злая сѣти разорвужа, дуэтъ Ратмира и Финна (II ч.) изъ 5-го д. оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк.

М. А. Михайлова и Н. Большаковъ,

артист. Импер. театровъ.

Дуэтъ (французскій) изъ оп. «Дубровский» — Э. Направника.

С 24496. Серенада Донъ-Жуана: Гаснутъ дальней Альпухары, изъ оп. «Донъ-Жуанъ» — Э. Направника. Исполн. О. И. Каміонскій.

ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

М. А. Михайлова и А. М. Брагинъ,

артисты Императ. театровъ.

Вотъ омоешь губы и руки, изъ оп. «Таисъ»

С 2-24126. — Массенэ. Съ орк.

С 2-24130. Дуэтъ Манрико и Азучены изъ оп. «Трубадуръ»: Онъ, сраженный, лежалъ предо мною — Верди. Съ орк. Исп. арт. Импер. театр. А. М. Давыдовъ и Е. И. Збруева.

Дуэтъ Виолетты и Жермона: Свѣтлomu, чистому, изъ 2 д. оп. «Травиата», — Верди.

М 024047. Часть I. Съ орк.

С 024049. То же, ч. II: Что мнѣ дѣлать. Съ орк. О, береги цвѣтокъ мой нѣжный, дуэтъ изъ II д. оп. «Риголетто» — Верди. Съ орк.

С 2-24120.

С 2-24121. Да, насталь часъ мщенія, дуэтъ изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ орк.

Г. И. Никитина и Л. М. Сибиряковъ,

артисты Импер. театровъ.

Дуэтъ Вани и Су-санина (I часть) изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

С 2-24044. Съ орк.

С 2-24048. То же, II часть.

Е. Ф. Петренко и А. М. Брагинъ.

арт. Импер. театровъ.

Дуэтъ ангела и демона: Духъ безпокойный, изъ 3-го д. оп. «Демонъ» — А. Рубинштейна. Съ орк.

С 2-24133.

С 2-24134. Пусть мestyю наслаждусь суровой, дуэтъ изъ оп. «Самсонъ и Далила» — Сенъ-Санса. Съ орк.

Е. Ф. Петренко и Л. М. Сибиряковъ,

артисты Импер. театровъ.

Дуэтъ изъ IV дѣйств. оп. «Аида» — Верди. Съ хор. и орк.

М 024042. Часть I.

С 024043. То же, часть II.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

В. Н. Петрова-Званцева и  
М. В. Бочаровъ,

арт. русской оперы.

Почѣлуй, дуэтъ изъ  
оп. «Заза» — Леон-  
кавалло.C 2-24017.  
24346. Горныя вершины —  
А. Рубинштейна. Исп.  
К. И. Брунь и  
О. И. Каміонскій.М. В. Коваленко и Е. Ф. Пе-  
тренко.Колы разлучаются  
двое, дуэтъ — М.C 2-24136. Лисенко.  
2-23560. Ой, казала мені маты,  
изъ оп. «Запоро-  
жець за Дунаемъ» —  
Артемовскаго. Исп.  
А. Г. Пекарская.Ф. Ц. Канцель-Пикокъ и В. Р.  
Пикокъ,

артисты русской оперы.

Чудный край, дуэтъ —  
Фалька.C 2-24100.  
2-24101. Ванька-Танька, ду-  
этъ — А. Даргомыж-  
скаго.М. А. Михайлова и Е. И.  
Збруева,

арт. Импер. театровъ.

Свѣтитъ солнышко,  
дуэтъ — А. Рубин-  
штейна.C 2-24067.  
24383. Не шуми ты, рожь, —  
Гурилева. Исп. М. А.  
Михайлова и К. А.  
Тугаринова.Послѣ грозы: Громъ  
затихъ, умчались  
тучи, дуэтъ — А. Гре-  
чанинова.C 2-24068.  
2-24090. О, царевичъ, умоляю,  
сцена у фонтана изъ  
оп. «Борисъ Году-  
новъ» — М. Мусорг-  
скаго. Исп. Н. С. и  
Д. Х. Южины.Дѣвицы - красавицы,  
дуэтъ — А. Даргомыж-  
скаго.C 2-24109.  
2-24018. Ванька-Танька, ду-  
этъ — А. Даргомыж-  
скаго. Исп. А. И.  
Добровольская и  
В. В. Осиповъ.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ДУЭТЫ.

Разныя оперы и пьесы.

М. А. Михайлова и П. Д.  
Орловъ,

арт. Импер. театровъ.

Горныя вершины,  
дуэтъ — А. Рубин-  
штейна.C 24090.  
24096. Нелюдимо наше море  
(Моряки) — Вильбоа.  
Исп. П. Д. Орловъ  
и А. М. Лабинскій.М. А. Михайлова и К. А. Ту-  
гаринова,

артистки Импер. театровъ.

Пѣла, пѣла пташечка,  
дуэтъ — А. Рубин-  
штейна.C 24379.  
24380. Сомнѣніе: Уймись,  
волненія страсти —  
М. Глинки.Горныя вершины, ду-  
этъ — Рубинштейна.C 24386.  
2-24069. Ангель, дуэтъ — Ру-  
бинштейна. Исп. М.  
А. Михайлова и  
Е. И. Збруева.Крики чайки бѣло-  
снѣжной, ноктюрнъ-  
дуэтъ — Б. Гродз-  
каго.C 24381.  
24384. Дѣвицы-красавицы —  
А. Даргомыжскаго.Д. М. Фесенко и Шура Фе-  
дорова.C 2-24147.  
4-22245. Среди лѣсовъ и по-  
ля, дуэтъ.  
Любовь цыгана, ром.  
Исп. Д. М. Фесенко.

М. И. и Н. Н. Фигнеръ,

солисты Его Императорск. Величества.

У креста, дуэтъ —  
Фора.C 24057.  
24058. Не искушай меня безъ  
нужды, элегія — М.  
Глинки.Далеко, далеко, ду-  
этъ изъ оп. «Мефи-  
стофель» — Бойто.C 24060.  
24061. Французскій дуэтъ  
изъ оперы «Дубров-  
скій» — Направника.Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ

З. Ф. Бауеръ и Н. Ф. Монаховъ,

артисты русской оперетты.

Колыбельная пѣсня, дуэтъ II акта изъ оп-ты «Тайны Гарема» — В. Валентинова. Съ орк.

С 2-24086.

2-24087. Теперь паша не страшенъ, дуэтъ III акта Терезы и Гастона изъ оп-ты «Тайны Гарема» — В. Валентинова. Съ орк.

С

Пикколо: Да здравствуетъ божокъ амуръ! дуэтъ Коко и Нюры изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валентинова.

С 2-24089.

2-24102. Если женщина рѣшила, тріо изъ оп-ты «Ночь любви» — В. Валентинова. Съ орк. Исп. В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ.

С

Нашу кровь опьяняетъ здѣсь любовь, дуэтъ гимназиста и гимназистки изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валентинова.

С 2-24088.

4-22077. Ты видишь, ты слышишь, арія Михаила изъ III акта оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валентинова. Съ орк. Исп. М. И. Вавичъ.

С

Мы какъ двѣ пчелки, изъ оп-ты «Карлсбадская фея» — Г. Рейнгардта.

С 2-24082.

2-24084. Дуэтъ II акта Аладара и Божены изъ оп-ты «Карлсбадская фея» — Г. Рейнгардта.

С

Дуэтъ съ зонтикомъ, изъ оп-ты «Разведенная жена» — Л. Фалль.

С 2-24083.

2-24085. Чардашь, дуэтъ Божены и Аладара: Край родной, изъ оп-ты «Карлсбадск. фея» — Г. Рейнгардта.

С



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

А. Г. Пекарская и В. А. Сабининъ,

артисты русской оперетты.

Дуэтъ Зорики и Юнеда: Съвѣткой дикой розы, изъ I ак. оп-ты «Цыганск. любовь» —

С 2-24119. Ф. Легара. Съ орк.

С 2-24117. Пѣсня Сандора: Ты напрасно упрекаешь,

и дуэтъ съ Зорикой изъ оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Исп. А. Г. Пекарская и Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.

А. Г. Пекарская и Н. Г. Сѣверскій,

артисты русской оперетты.

Дуэтъ Оксаны и Андрия изъ 2-го д. оп. «Запорожець за Дунаемъ» — Артемовскаго.

С 2-24042.

2-23461. Романсъ Груши: Придешь иль нѣтъ, изъ оп-ты «Новые цыган. романс. въ лицахъ». — Н. Сѣверскаго. Исп. С. Л. Свѣтлова.

С

С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Сѣверскій,

артисты русской оперетты.

Гонда, дорогая Гонда, дуэтъ изъ оп-ты «Разведенная жена» — Л.

С 2-24080. Фалль. Съ орк.

2-24081. Ты танцуешь, словно жена! дуэтъ изъ оп-ты «Разведенная жена» — Л. Фалль. Съ орк.

С

Съ тобой, ей-богу, пропадешь, дуэтъ Беттины и Пипо изъ оп-ты «Красное солнышко» (Маскотта) —

С 2-24074. Одрана. Съ орк.

3-22882. Пѣсенка принца: Вѣсь для дамъ, изъ оп-ты «Рай Магомета» — Планкетта. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

С

Ты пришелъ ко мнѣ, мой милый, дуэтъ изъ оп-ты «Новые цыг. романсы въ лицахъ» Съ орк.

С 2-24091.

3-22880. Разстались мы, ром. Дмитрія изъ оп-ты «Новые цыг. ром. въ лицахъ» — Сѣверскаго.

С

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

## С. Свѣтлова и Н. Сѣверскій.

Съ орк. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Дуэтъ Дмитрія и Груши: Минуты то-скливо неслись, изъ оп-ты «Новые цыг. романсы въ лицахъ»

С 2-24094.

4-22100.

Таня, радость моя, арія изъ оп-ты «Цыганка княгиня» — Михайлова. Исп. М. И. Вавичъ.

Дуэтъ изъ оп-ты «Перикола» (Штички пѣвчія) — Оффенбаха.

С 2-24107.

2-24123.

Дуэтъ: Кто насъ вѣнчалъ, изъ оп-ты «Цыганскій баронъ» — Штрауса.

Дуэтъ поцѣлуевъ: Ахъ, въ наивность мы играемъ, изъ оп-ты «Гейша» — Джонса.

С 2-24108.

4-22081.

Пѣсня Ферфакса: Морякъ я родомъ, изъ оперетты «Гейша» — Джонса. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Дорогой мой дружокъ (Будешь моею маленькой женой), изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Съ орк.

С 2-24112.

2-23500.

Куплеты Джульетты изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Исп. С. Л. Свѣтлова. Съ орк.

Дуэтъ: Что за безумье, изъ Пакта оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара.

С 2-24113.

2-23501.

Арія Анжелы, изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Ф. Легара. Исп. С. Л. Свѣтлова. Съ орк.

Рай найдемъ въ любви мы оба, дуэтъ изъ оп-ты «Нищій студентъ» — Милликера.

С 2-24124.

2-24144.

Дуэтъ Монны-Ванны и Принцевала изъ оп. «Монна-Ванна». Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.

## ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

## С. Свѣтлова и Н. Сѣверскій.

Бѣлой акаціи грозди душистыя, дуэтъ —

С 2-24125.

Штейнберга.

С 2-23542.

Габриѣлла — гавотъ: Тишиной объято все въ аллеѣ парка — Шпачека. Исп. А. Г. Пекарская.

## В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ,

артисты русской оперетты.

Бай, бай, дуэтъ Дэзи и Ганса изъ оп-ты «Принцесса долларовъ» — Л. Фалль. Съ оркестромъ.

С 2-24105.

2-23487.

Судьба цыганки, изъ оп-ты «Гусарская любовь», вставной номеръ, муз. Шпачека. Съ орк. Исп. В. М. Шувалова.

Будешь моею маленькой женой, дуэтъ изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Легара.

С 2-24099.

2-23477.

Арія Анжелы: Со

спокойной шла душой, изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Легара. Съ орк. Исп. В. М. Шувалова.

Пѣсенка Барона и Принцессы: Разъ жила одна принцесса, дуэтъ Каролины и Андрея изъ оп-ты «Ночь любви» — Валентинова. Съ орк.

С 2-24103.

3-22853.

Баллада: Не ходите вы, дѣвицы, поздно ночью въ лѣсъ гулять, изъ оп-ты «Ночь любви» — В. Валентинова. Съ орк. Исп. М. И. Вавичъ.

Дуэтъ пылать изъ оп-ты «Крестьяночка». Съ орк.

С 2-24111.

4-22080.

Рондо-вальсъ: Ходилъ три раза кругомъ свѣта, изъ оп-ты «Корнев. колокола» — Планкетта. Съ орк. Исп. Н. Г. Сѣверскій.

Дуэтъ съ дѣтьми изъ оп-ты «Цыганская лю-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

” ” ”

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

” ” ”

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

В. Шувалова и Н. Монаховъ.

бовъ» — Ф. Легара.

С 2-24114. Съ орк.

С 4-22108. Пѣсня и куплеты Михалы: Я старъ, прошелъ ужъ длинный путь, изъ оп-ты «Цыганская любовь». — Ф. Легара. Исп. М. И. Вавичъ.

Дуэты Илоны и Драготина (Эликсиръ любви) изъ II ак. оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Съ

С 2-24115. оркестромъ.

С 2-24118. Пѣсня Зорики: Въ странѣ Токая, и трио Зорики, Сандора и Михалы, изъ оп. «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Съ орк. Исп. А. Г. Пекарская, В. А. Сабининъ и М. И. Вавичъ.

«Усни, усни, мой мальчикъ милый, со-врем. колыб. пѣсня (исп. въ опереттѣ

«Цыганская любовь»),

С 2-24141. муз. Нельсона.

С 2-24142. Золотая рыбка, популярный дуэтъ — Марлова.

Дуэтъ Ганны и Данило: Уютный уголокъ, изъ 3 д. оп-ты «Веселая вдова» — Легара.

С 2-24143.

С 4-22153. Мой предокъ былъ, куплеты графа изъ оп-ты «Графъ Люксембургъ» — Легара. Исп. Н. Г. Съверскій.

Дуэтъ Монны-Ванны и Принцеваля изъ оп. «Монна-Ванна».

С 2-24144.

С 2-24124. Рай найдемъ въ любви мы оба, дуэтъ изъ оп-ты «Нищій студентъ» — Милликера. Исп. С. Л. Свѣтлова и Н. Г. Съверскій.

Дуэтъ (Желѣзная дорога): Въ одномъ изъ вагоновъ этихъ, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ кук-



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

## ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

В. Шувалова и Н. Монаховъ.

лой) — Л. Фалль. Съ

С 2 24146. орк.

С 2-23551. Пѣсенка Иветты: Да, ужъ такъ ведется, влюбленный хандрить, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) — Л. Фалль. Исп. В. М. Шувалова. Съ оркестромъ.

Дуэтъ Розалилии и Тибериуса: Да, въ салонѣ, при всѣхъ, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) — Л. Фалль. Съ орк.

С 2-24151.

С 2-24150. Дуэтъ маркиза и Иветты: Вы, кажется, опасный Донъ Жуанъ, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) — Л. Фалль. Исп. В. М. Шувалова и М. А. Ростовцевъ. Съ орк.

Дуэтъ Лизль и Ганса изъ 2-го акта: Шутись играть словами, изъ оп-ты «Без-

смертный бродяга». —

С 2-24148. Эйслера. Съ орк.

С 2-23552. Пѣсенка Лизль изъ 2-го акта: Ахъ, какъ похожъ весь этотъ свѣтъ, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга» — Эйслера. Исп. В. М. Шувалова. Съ орк.

Дуэтъ Лизль и Ганса: Я не могу разобратъся, изъ оп-ты «Безсмертный бродяга» — Эйслера. Съ орк.

С 2-24149.

С 2-24152. Выходной дуэтъ Сусанны и Помареля: Насъ не стѣсняетъ бракъ ни въ чемъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта. Исп. В. М. Шувалова и И. И. Коржевскій. Съ орк.

Дуэтъ Гастона и Сусанны «Парижъ», изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница». —

С 2-24154. Жильберта. Съ орк.

С 2-24155. Коль папаша и сыночекъ, изъ оп-ты «До-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »





ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



## ДУЭТЫ ИЗЪ ОПЕРЕТТЪ.

В. Шувалова и Н. Монаховъ.

бродѣтельная грѣшница» — Жильберта. Исп. В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и И. И. Коржевскій. Съ орк.

## ТРИО.

М. А. Михайлова, Н. А. Большаковъ и Л. М. Сибиряковъ,

арт. Импер. театровъ.

Ахъ, прошло то время, изъ оп. «Русалка» —

C 24404. А. Даргомыжскаго.

24418. Не томи, родимый, изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

Ночевала тучка — А.

C 24399. Даргомыжскаго.

24400. На сѣверѣ дикомъ, — А. Даргомыжскаго.

Тріо: Что вамъ угодно здѣсь? изъ 4-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк. Исп. Н. Большаковъ. Л.

## ТРИО.

Савранскій и Б. Верпринскій.

C 24495. Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой нѣжный, изъ оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Исп. В. И. Касторскій.

Финальное тріо изъ 5-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Исп. М. Михайлова, А. Давыдовъ и Б. Верпринскій. Съ орк.

C 24489. Дуэтъ въ темницѣ, изъ 5-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Исп. М. Михайлова и А. Давыдовъ. Съ орк.

C 24488. Дуэтъ въ темницѣ, изъ 5-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Исп. М. Михайлова и А. Давыдовъ. Съ орк.

Не томи, родимый, тріо изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Исп. арт. Импер. театровъ: М. А. Михайлова, А. М. Лабинскій и Л. М. Сибиряковъ.

M 024035. Въ поле чистое гляжу, каватина Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

M 023061. Въ поле чистое гляжу, каватина Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

M 024040. Тріо: Что вамъ угодно здѣсь? изъ 4-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк. Исп. Н. Большаковъ. Л.

M 024041. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024042. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024043. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024044. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024045. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



## ТРИО.

Михайлова, Большаковъ и Сибиряковъ.

Съ орк. Исп. М. В. Коваленко.

На сѣверѣ дикомъ, тріо Дмитріева. Исп. М. Михайлова, А. М. Давыдовъ и В. И. Касторскій.

M 024031. Ночевала тучка золотая, тріо — А. Даргомыжскаго. Исп. Е. И. Збруева, А. М. Давыдовъ и В. Касторскій.

M 024034. Ночевала тучка золотая, тріо — А. Даргомыжскаго. Исп. Е. И. Збруева, А. М. Давыдовъ и В. Касторскій.

Е. Э. Виттингъ, А. М. Брагинъ и Л. М. Сибиряковъ,

артисты Импер. театровъ.

Тріо: Что вамъ угодно здѣсь? изъ оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Съ орк.

M 024040. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024041. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024042. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024043. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

M 024044. Дуэтъ: Если доставишь мнѣ часть, изъ оп. «Мефистофель» — Бойто. Исп. Е. Э. Виттингъ и Л. М. Сибиряковъ. Съ орк.

А. Г. Пекарская, В. А. Сабининъ и М. И. Вавичъ,

артисты русской оперетты.

Пѣсня Зорики: Въ странѣ Токая, и тріо Зорики, Сандора и Михалы, изъ оп-ты «Цыганская любовь»

C 2-24118. Ф. Легара. Съ орк.

C 2-24115. Дуэтъ Илоны и Драго-тина (Эликсиръ любви) изъ II ак. оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.

C 2-24116. Дуэтъ Илоны и Драго-тина (Эликсиръ любви) изъ II ак. оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.

C 2-24117. Дуэтъ Илоны и Драго-тина (Эликсиръ любви) изъ II ак. оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.

C 2-24118. Дуэтъ Илоны и Драго-тина (Эликсиръ любви) изъ II ак. оп-ты «Цыганская любовь» — Ф. Легара. Исп. В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ. Съ орк.

В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. И. Вавичъ,

арт. русской оперетты.

Если женщина рѣшила, тріо изъ оп-ты «Ночь любви» — В. Валентинова. Съ орк.

C 2-24102. Пикколо: Да здравствуетъ божокъ амуръ, дуэтъ Коко и Нюры изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валенти-

C 2-24089. Пикколо: Да здравствуетъ божокъ амуръ, дуэтъ Коко и Нюры изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валенти-

C 2-24090. Пикколо: Да здравствуетъ божокъ амуръ, дуэтъ Коко и Нюры изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валенти-

C 2-24091. Пикколо: Да здравствуетъ божокъ амуръ, дуэтъ Коко и Нюры изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валенти-

C 2-24092. Пикколо: Да здравствуетъ божокъ амуръ, дуэтъ Коко и Нюры изъ оп-ты «Въ волнахъ страстей» — В. Валенти-

Цѣна двустороннихъ пластинокъ

„Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

„Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**ТРИО.****Шувалова, Монаховъ и Вавичъ.**нова. Исп. **З. Ф. Бауэръ** и **Н. Ф. Монаховъ.**

Тріо: Милый дядя (Юланта, Каэтанъ и Драготинъ), изъ III акта оп-ты «Цыганская любовь»—Ф.

С 2-24116. Легара.

С 2-23499. Чардашъ, изъ оп-ты «Цыган. любовь.»—Ф. Легара. Исп. **В. М. Шувалова.** Съ орк.**В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и И. И. Коржевскій,**

арт. русской оп-ты.

Тріо о мышеловкѣ: Крысу мышеловка захватила ловко, изъ оп-ты «Веселое наслѣдство» — Снага.

С 2-24153. Съ орк.

С 2-23561. Дни нѣмой печали, цыг. пѣс. (вставн. ном. оп-ты «Веселое наслѣдство») — Шпачека. Исп. **В. М. Шувалова.** Съ орк.

Коль папаша и сыночекъ, изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильберта.

С 2-24155. Съ орк.

С 2-24154. Дуэтъ Гастона и Сузанны «Парижъ», изъ оп-ты «Добродѣтельная грѣшница» — Жильбертъ. Исп. **В. М. Шувалова и Н. Ф. Монаховъ.** Съ орк.**В. М. Шувалова, Н. Ф. Монаховъ и М. А. Ростовцевъ,**

артисты русской оперетты.

Испанскій терцетъ: О, Розалилья (Весьма пріятно, я польщена), изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) —Л. Фалль.

С 2-24145.

С 4-22244. Пѣсенка Тибориуса: Твердятъ, что влюбится, изъ оп-ты «Иветта» (Дѣвочка съ куклой) —Л. Фалль. Исп. **Н. Ф. Монаховъ.**

ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**КВАРТЕТЫ.****М. А. Михайлова, Г. И. Никитина, А. М. Лабинскій и Л. М. Сибиряковъ,**

арт. Импер. театровъ.

Не розанъ въ саду, изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

М 024030. Съ орк.

М 024036. Время къ дѣвичнику, изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк.

Молитва изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ оркестромъ.

С 2-24043.

С 23490. Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антонида изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки. Съ орк. Исп. арт. Импер. театр. **М. Н. Кузнецова.****М. А. Михайлова, Н. И. Панина, Г. А. Морской и К. Т. Серебряковъ,**

артисты Импер. театровъ.

Время къ дѣвичнику, квартетъ изъ оп.

«Жизнь за Царя» —

С 24080. М. Глинки.

С 2-23174. Подруги милыя, ром. Полины изъ оп. «Пиковая дама» — П. Чайковского. Исп. **Е. И. Збруева.****М. А. Михайлова, А. А. Макарова, Н. А. Большаковъ и Л. М. Сибиряковъ,**

артисты Импер. театровъ.

Не розанъ въ саду, квартетъ изъ оп. «Жизнь за царя» —

С 24406. М. Глинки.

С 24422. Боже, люби Царя, молитва изъ оп. «Жизнь за Царя» — М. Глинки.

**М. Я. Будкевичъ, Ю. Н. Носилова, Н. А. Большаковъ и П. З. Андреевъ,**

артисты Импер. театровъ.

Квартетъ IV-го дѣйствія изъ оп. «Риголетто» — Верди. Съ орк.

М 024020.

М 024026. Гимнъ, изъ оп. «Орл. Дѣва» — Чайковского. Исп. г-жа **Милова, г. Карензинъ, г. Донець,** хоръ и орк. театра **С. И. Зимина.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.

» „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**КВАРТЕТЫ.**

Е. Орель, Н. И. Панина, Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій.

Въ вашемъ домѣ, финаль 2-го д. оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского. Съ орк.

С 24499.  
24478.

Мазурка и сцена ссоры изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского. Исп. А. М. Давыдовъ и М. Б. Сокольскій.

Е. Орель, Н. Панина, Н. Большаковъ и Б. Вепринскій.

Квартетъ 3-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно.

С 2-24003.  
3-22709.

Сцена съ мечами изъ 2-го д. оп. «Фаустъ» — Ш. Гуно. Исп. Л. Савранскій. Съ хор. и орк.

А. И. Добровольская, г-жа Ратмирова, А. М. Карензинъ и М. В. Бочаровъ.

Квартетъ изъ оп. «Риголетто» — Верди.  
М 024023.  
022082. О поле, поле, арія Руслана изъ оп. «Русланъ и Людмила» — М. Глинки. Съ орк. Исп. Д. Бухтояровъ.

М. М. Чупрынниковъ, Н. М. Сафоновъ, В. И. Лосевъ и В. И. Касторскій, артисты Императорскихъ театровъ.

Не плачьте надъ тру-  
С 24453. пами — Н. Черепнина.  
24459. Какъ по ельничку, нар. пѣсня.

М. М. Чупрынниковъ, Н. М. Сафоновъ, В. И. Касторскій и Н. Н. Кедровъ, артисты Импер. театровъ.

Двѣ свадебныя русскія пѣсни, гармонизован. А. К. Лядовымъ.  
С 2-24019.  
2-24020. Двѣ русскія пѣсни: Свадебная и Луговая, гармонизов. А. К. Лядовымъ.

**КВАРТЕТЫ.**

Чупрынниковъ, Сафоновъ, Касторскій и Кедровъ.

Серенада — Мейеръ-Гельмунда.  
С 2-24045.  
2-24049. Привѣтъ: Привѣтъ тебѣ, красавица — Гертеля.  
Не бѣлы снѣги, русская пѣсня.  
С 2-24040.  
2-24047. Здравствуй, Донъ — Э. Направника.  
Ночная пѣснь — Марш-нера.  
С 2-24041.  
2-24046. Ты взойди, солнце красное, волжская пѣсня.  
Не велятъ Машѣ за рѣченку ходить, нар. пѣсня.  
С 2-24070.  
2-24071. Какъ за рѣчкой, братцы, за рѣчкою.  
Въ тихую ночь — Бендля.  
С 2-24092.  
2-24097. 1) Ночь, и 2) Привѣтъ веснѣ, два романа — Шумана.  
Утренняя серенада — Гумпердинка.  
С 2-24093.  
2-24098. Прогулка по водѣ,

баркаролла — Мендельсонъ-Бартольди. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.

С 2-24079.  
2-24095. Плотникъ, пѣсня.

Нашъ полкъ, марш — Штерна.  
С 2-24096.  
2-24104. Лѣтній вечеръ — Моцарта.

**КВИНТЕТЪ.**

М. А. Михайлова, Н. М. Ланская, Г. И. Никитина, Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій.

Сцена и квинтетъ (1-го д.) изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» — П. Чайковского. Съ оркестромъ.  
С 24494.  
24483. Опять Онѣгинъ, заключит. сцена 3-го д. изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ». — Чайковского. Исп. А. Андреева и М. Сокольскій. Съ орк.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 ».

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к.  
» » » „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 ».



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

РАЗСКАЗЫ.**Б. С. Борисовъ,**

артистъ театра Корша

- С Хирургія, разсказъ  
21389. Чехова.
- С 21390. Записки сумасшедшаго, — Гоголя.
- С 21387. Жалобная книга, разсказъ Чехова.
- С 21388. Разговоръ челоѣвѣка съ собакой, разсказъ Чехова.
- Монологъ Отелло изъ V-го акта трагедіи «Отелло» Шекспира.
- С 21425. Монологъ Уріель - Акоста изъ трагедіи «Уріель - Акоста» Гуцкова.
- С 21385. Монологъ городничаго изъ ком. «Ревизоръ» Гоголя.
- С 21386. Монологъ Фамусова изъ ком. «Горе отъ ума» Грибоѣдова.
- С 21374. Слива, стихотвореніе.
- С 21391. У приказныхъ воротъ, стих. А. Толстого.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „ „ „ „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »

**М. М. Неждановъ.**

Паровозъ. Сценка

- С 21408. изъ евр. жизни.
- С 21409. Шарада и Философъ.

МЕЛОДЕКЛАМАЦІЯ.**М. А. Ведринская, арт. Имп. театровъ.**

- С 21436. Солнце, дайте мнѣ солнце, гимнъ солнцу.
- С 21437. Блещутъ ночи лунныя, восточная серенада—Фейнберга.

Съ нижеслѣдующихъ 18 пластинокъ часть продажной цѣны поступаетъ въ пользу Общества дѣятелей Періодической печати.

**Графъ Л. Н. Толстой.**Мысли изъ книги:  
«На каждый день».

- М 021000. С. Муромцевъ,  
021003. Предсѣд. 1-й Госуд. Думы. Рѣчь, произнесенная 26 апрѣля 1909 г. на торжественномъ собраніи Имп. Моск. Университета въ память Гоголя».



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДЕКЛАМАЦІЯ.**Л. Н. Толстой.**

- Мысли изъ книги:  
С 21407. На каждый день.
- С 2-41114. Gedanken aus dem Buche: Für alle Tage.
- С 31329. Qu'est ce qu'est la Religion.
- С 1412. Thoughts from the book: «For every day».

**Леонидъ Андреевъ.**

- М 021005. Прологъ изъ «Жизни челоѣвѣка».
- М 021006. Отрывокъ изъ трагедіи «Анатѣма».
- А. Яблочкина, арт. Импер. Моск. Мал. театра. Монологъ Татьяны изъ поэмы «Евгеній Онѣгинъ»—
- М 021001. Пушкина.
- М 021002. А. И. Южинъ

(князь Сумбатовъ), арт. Имп. Моск. Мал. театра. Монологъ Отелло изъ трагедіи «Отелло», Шекспира.

А. Яблочкина, арт. Имп. Моск. Мал. теат.

1) Монологъ Лидіи изъ V д. ком. Островскаго: «Бѣшенныя деньги», и 2) стихотвореніе Надсона: Другъ мой, братъ мой.

С 21415.

С 21416. А. И. Южинъ (князь Сумбатовъ), арт. Имп. Мал. театр. Монологъ Чацкаго изъ ком. «Горе отъ ума»—Грибоѣдова.

**М Ермолова,**

арт. Имп. театровъ.

- С 21411. Аспазія, стихотвореніе Полонскаго.
- С 21429. Монологъ Маріи Стюартъ изъ др. того же названія—Шиллера.
- Г. Н. Федотова. Монологъ Василисы Мелентьевны изъ ком. Островскаго того же названія, и 2) Двѣ зимы, стихотвореніе.
- С 21419.
- С 21430. С. Кречетовъ. Горюдь, стихотв. Кречетова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „ „ „ „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

GRAMMOPHON

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДЕКЛАМАЦІЯ.

- Н. Телешовъ.** Лунная ночь, Н. Телешова.  
 С 21418.  
 21426. **Б. Зайцевъ.** Дуэль, отрывокъ изъ пов. «Спокойствіе».

**Н. Н. Златовратскій.**

- С 21427. Мечта, рассказъ.  
 21428. Устои, рассказъ.

**В. В. Вересаевъ.**

- Отрывокъ изъ его книги: Записки врача.  
 С 21412.  
 21413. Заключительная сцена изъ его повѣсти: Безъ дороги.

**И. Бунинъ.**

- 1) Пѣсня, 2) Иерихонъ (сборникъ «Знаніе», циклъ Юдеи).  
 С 21420.  
 21421. Одиночество (т. III), Христосъ (т. IV).

СОЛО НА РОЯЛИ.**Эсоиръ Чернецкая.**

- Гретхенъ у прялки—  
 С 25618. Шубертъ—Листа.  
 25619. Шествіе карликовъ (Zug der Zwerge) — Эдв. Грига.

**Хоръ студентовъ Имп. Моск. Универ. подъ упр. студента Я. А. Михайловскаго.**

- Ты взойди, солнце красное (Соло Я. А. Михайловскаго).  
 С 3-24697.  
 2-24622. Хоръ рыбаковъ изъ оп. «Аскольдова могила» — Верстовскаго. Исп. собствен. хоръ О-ва Грамофонъ.

- Не одна въ полѣ дороженька, русская пѣсня.  
 С 3-24698.  
 3-24691. Тихо вечеръ догораетъ — Бернарда. Исп. мужск. хоръ Имп. Больш. Москов. театр п. у. М. И. Семенова.

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО

GRAMMOPHON

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**Алла Томская,**

концертная пѣвица.

- У людей-то въ дому, пѣсня — А. Боролина.  
 С 2-23457.  
 2-23331. Однозвучно гремитъ колокольчикъ, пѣсня — Гурилева. Исп. Г. И. Никитина.

**Ф. С. Канцель-Пикокъ и В. Р. Пикокъ,**

артисты частной оперы.

- Чудный край, дуэтъ —  
 С 2-24100. Фалька.  
 2-24101. Ванька - Танька, дуэтъ — А. Даргомыжскаго.

СОЛО НА СКРИПКѢ.**Леа Любошицъ.**

- Танецъ эльфовъ — Д. Попперъ, перелож. Галира.  
 С 27951.  
 27889. Пѣсня Трубадура (Chant du Ménestrel) — А. Глазунова. Исп. **Анна Любошицъ** (Соло на виолончели).

1) Серенада — Аренскаго и 2) Perpetuum mobile — Кюи.

- С 27954.  
 28000. Ноктюрнъ — Ц. Кюи. Дуэтъ на скрипкѣ и флейтѣ. Исп. **М. Вольфъ-Израэль и В. Степановъ.**

Цѣна двустороннихъ пластинокъ „Грандъ“ (С) по 2 р. 25 к  
 „Гигантъ“ (М) » 3 » 25 »



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

## Спеціальныя пластинки.

Ө. И. Шаляпинъ,

солистъ Его Императорскаго Величества.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 022109. Рондо Фарлафа: О, радость! изъ оп. „Русланъ и Людмила“—М. Глинки. Съ орк.
- М 022113. Время отъ вѣчной темноты, арія Руслана, изъ оп. „Русланъ и Людмила“—М. Глинки. Съ орк.
- М 022111. Чуютъ правду, арія Сусанина изъ оп. „Жизнь за Царя“—М. Глинки. Съ орк.
- М 022112. Стансы, ариозо Нилаканты изъ оп. „Лакмэ“—Делиба. Съ оркестромъ.
- М 022157. Арія Пимена: Еще одно послѣднее сказанье, изъ оп. „Борисъ Годуновъ“—Мусоргскаго. Съ орк.
- М 022094. Прологъ изъ оп. „Мефистофель“—Бойто (на итал. языкѣ). Съ орк.
- М 022095. Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой нѣжный, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 022097. Куплеты Мефистофеля: На землѣ весь родъ людской, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 022183. Заклинаніе цвѣтовъ, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ оркестромъ.
- М 052222. Клевета какъ вѣтерочекъ (La Calunnia), арія изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—Россини (на италіан. языкѣ). Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 6 руб. Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**Ө. И. Шаляпинъ.**

- М 052292. Арія Филиппа изъ оп. „Донъ Карлосъ“—Верди (На итал. яз). Съ орк.  
 М 022092. Пѣснь убогаго странника (слова Некрасова), муз. Маныкина-Невструева. Съ акк. хора.  
 М 022093. Какъ король шелъ на войну, баллада—Кенемана.  
 М 022096. Пѣсня Мефистофеля (О блохѣ): Жиль-былъ король когда-то—М. Мусоргскаго. Съ орк.  
 М 022115. Ты взойди, солнце красное, бурлацкая пѣсня. Съ хоромъ Имп. Моск. оперы.  
 М 022159. Ноченька, русская народная пѣсня.  
 М 022181. Широкая масленица, пѣсня Еремки, съ хоромъ, изъ оп. „Вражья сила“—А. Сѣрова.  
 М 022185. Зашумѣла, разгулялася, пѣсня—В. Соколова.  
 М 022186. Дубинушка, русская народная пѣсня. Съ хоромъ Имп. Моск. оперы.  
 М 022189. Лучинушка, русская народная пѣсня.

**Ө. И. Шаляпинъ и М. А. Михайлова,**

артисты Имп. театровъ.

- М 024039. Сцена у церкви, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.

**Л. В. Собиновъ,**

васлуженн. арт. Имп. театровъ.

(Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 022140. Арія Ленскаго: Куда, куда вы удалились, изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“—П. Чайковскаго. Съ орк.  
 М 022150. Распѣтали цвѣтики, 2-я пѣсенка Алеши изъ оперы „Добрыня Никитичъ“—А. Гречанинова. Съ орк.

Пластинки, напѣт. Ө. И. Шаляпинымъ и Л. В. Собиновымъ, съ розов. этикет. (М), по 6 р.

**Л. В. Собиновъ.**

- М 022162. Пѣсня Левко: Спи, моя красавица, изъ оп. „Майская ночь“—Римскаго-Корсакова. Съ орк.  
 М 022199. Романсъ царя Берендея: Уходитъ день веселый, изъ оп. „Снѣгурочка“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ оркестромъ.  
 М 022137. Прощаніе съ лебедемъ: О, лебедь мой, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.  
 М 022138. Арія Вертера: О, не буди меня, изъ оп. „Вертеръ“—Ж. Массенэ. Съ орк.  
 М 022139. Арія де-Грие: О, чудный мигъ, изъ оп. „Манонъ“—Ж. Массенэ. Съ орк.  
 М 022161. Романсъ Надира: Въ сянни ночи лунной, изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе. Съ орк.  
 М 022197. Думка: Межъ горами вѣтеръ воетъ, изъ оп. „Галька“—С. Монюшко. Съ орк.  
 М 022200. Страстью и нѣгою сердце трепещетъ (пѣсня пѣвца за сценой), изъ оп. „Рафаэль“—А. Аренскаго. Съ оркестромъ.  
 М 022151. Послѣдній нонѣшній денечекъ“, русская солд. пѣсня. Съ хоромъ подъ упр. М. И. Семенова.

**Л. В. Собиновъ и А. В. Нежданова,**

артисты Императорскихъ театровъ.

- М 024032. Умчалась пѣсня вдаль, дуэтъ изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.  
 М 024037. Любви моей ты не поняла, дуэтъ Надира и Леилы, изъ 2-го акта оп. „Искатели жемчуга“—Бизе. Съ оркестромъ.

Пластинки, напѣт. Ө. И. Шаляпинымъ и Л. В. Собиновымъ, съ розов. этикетомъ (М), по 6 руб.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

**Д. А. Смирновъ,**

артистъ Имп. театровъ.

(Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 022154. Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“—П. Чайковскаго. Съ орк.
- М 022155. Спи, моя красавица, пѣсня Левко изъ оп. „Майская ночь“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- М 022132. Сердце красавицы, канцона герцога изъ оп. „Риголетто“—Верди. Съ орк.
- М 022133. Солнце, взойди скорѣй, каватина изъ оп. „Ромео и Джульетта“—Гуно. Съ орк.
- М 022143. Въ сянны ночи лунной, ром. Надира изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе. Съ орк.
- М 022158. Миръ тишины души моей, арія Альфреда изъ оперы „Травиата“—Верди. Съ орк.
- М 022160. Арія Фауста: Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- М 022190. О, не буди меня, изъ оп. „Вертеръ“—Массенэ. Съ оркестромъ.
- М 052269. Предсмертная арія Каварадосси (E lucevan le stelle) изъ оп. „Тоска“—Пуччини. (на итал. яз.). Съ орк.
- М 052293. Giunto sul passo estremo, арія Фауста изъ оп. „Мефистофель“—Бойто (на итал. яз.). Съ орк.
- М 052296. Spirto gentil, романсъ изъ оп. „Фаворитка“—Доницетти (на итал. языкѣ). Съ орк.
- М 052300. Ah dispar vision изъ оп. „Манонъ“—Массенэ. Съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ по 4 руб. 75 коп. Этикетъ красный.

**А. В. Нежданова,**

артистка Имп. театровъ.

(Заключила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.)

- М 023075. Ночь тепла, ночь тиха, романсъ Тамары изъ оп. „Демонъ“—А. Рубинштейна. Съ орк.
- М 023018. Въ поле чистое гляжу, арія Антонида изъ оп. „Жизнь за Царя“—М. Глинки.
- С 2-23140. Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антонида изъ оп. „Жизнь за Царя“—М. Глинки.
- С 2-23131. Ахъ ты доля, долюшка, арія Людмилы изъ оперы „Русланъ и Людмила“—М. Глинки. Съ орк.
- С 2-23315. Арія Снѣгурочки: Съ подружками по ягоду ходить, изъ пролога оп. „Снѣгурочка“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- С 2-23316. Какъ больно, ариетта Снѣгурочки изъ оп. „Снѣгурочка“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- С 2-23318. Пѣсня рыбки изъ поэмы „Мцыри“—А. Арнскаго.
- С 2-23320. Колыбельная пѣсня Дамаанти, изъ оп. „Наль и Дамаанти“—А. Арнскаго.
- С 2-23483. Пѣсня Шемаханской царицы къ солнцу: Отвѣтъ мнѣ, зоркое свѣтило, изъ оп. „Золотой пѣтушокъ“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- М 023052. Арія изъ II дѣйствія оперы „Зимняя сказка“—Гольдмарка. Съ орк.
- М 023053. Арія Эльзы: О, вѣтеръ легкокрылый, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.
- М 023046. Сонъ Эльзы: Помню, какъ молилась, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Р. Вагнера. Съ орк.
- М 023054. Наконецъ я одна, каватина Церлины (анданте) изъ оп. „Фра-Дяволо“—Обера. Съ орк.

Цѣна пластинокъ: „Гигантъ“ (М) по 4 р. 75 к., „Грандъ“ (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.





ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**А. В. Нежданова,**

артистка Императорскихъ театровъ.

- С 2-23072. Арія Виолетты: Не ты ли мнѣ въ тиши ночной, изъ I д. оп. „Травиата“—Верди.
- С 2-23495. Простите навѣки, арія Виолетты изъ оп. „Травиата“—Верди. Съ орк.
- С 2-23074. Арія Леилы: Какъ и тогда, изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе.
- С 2-23075. Арія Джильды: Внемля имени его, изъ II акта оп. „Риголетто“—Верди.
- С 2-23077. Легенда (съ колокольчиками), изъ оп. „Лакмэ“—Делиба.
- С 2-23133. Есть бамбуковый шалашъ, арія изъ II-го акта оп. „Лакмэ“—Делиба. Съ аккомп. скрипки.
- С 2-23078. Вальсъ изъ оп. „Ромео и Джульетта“—Гуно.
- С 2-23092. Арія съ жемчугомъ изъ оп. „Фаустъ“—Ш. Гуно.
- С 2-23129. Куплеты Мизоли изъ оп. „Бразильская жемчужина“—Давида. Съ аккомп. флейты.
- С 2-23130. Колыбельная пѣснь: Успокойся, дорогой, изъ оп. „Гарольдъ“—Направника. Съ аккомп. скрипки.
- С 2-23317. Арія королевы: Въ краю родномъ, изъ оп. „Гугеноты“—Мейербера. Съ орк.
- С 2-23322. Вальсъ изъ оп. „Мирейль“—Ш. Гуно (на французскомъ языкѣ).
- М 023047. Лѣсныя пташки: Май снова наступаетъ, пѣсня—Тауберта. Съ орк.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**А. В. Нежданова,**

артистка Императ. театровъ.

- М 023051. Забыть такъ скоро, романсъ—П. Чайковского. Съ аккомп. рояля.
- С 2-23073. Колыбельная пѣсня—А. Гречанинова.
- С 2-23132. Серенада (Колыбельная пѣсня)—Гуно. Съ аккомп. скрипки.
- С 2-23142. Болеро: О мой милый, ненаглядный—Ц. Кюи.
- Цѣна пластинокъ: „Гигантъ“ (М) по 4 р. 75 к., „Грандъ“ (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.
- С 2-23319. Дѣва Марія (Ave Maria)—Гуно—Баха. Съ аккомп. скрипки.
- С 2-23321. Соловей,—Алябьева.
- Пластинки, напѣтыя А. В. Неждановой, съ краснымъ этикетомъ: Гигантъ (М) по 4 руб. 75 коп., Грандъ (С) по 3 руб. 25 коп.

**В. П. Дамаевъ,**

артистъ Московской оперы Зимина.

- (Заключилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Общества Грамофонъ съ огр. отв.).
- М 022142. Спи, моя красавица, пѣсня Левко изъ оп. „Майская ночь“—Н. Римскаго-Корсакова. Съ орк.
- С 4-22087. Расцвѣтали цвѣтики, пѣсня Алеши изъ оп. „Добрыня Никитичъ“—А. Гречанинова.
- С 4-22088. Ой ты, темная дубравушка, изъ оп. „Садко“—Римскаго-Корсакова. Съ орк.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

**В. П. Дамаевъ.**

артистъ Московской оперы Зимина.

- С 4-22246. Пошли меня къ царю, речитативъ и ариозо Андрея изъ оп. „Мазепа“—П. Чайковскаго. Съ орк.
- С 4-22248. Что наша жизнь, ария Германа изъ оп. „Пиковая дама“—П. Чайковскаго. Съ орк.
- М 022196. Холодная рученка, надо ее согрѣть, изъ оп. „Богема“—Пуччини. Съ орк.
- С 4-22063. Пѣсня Вальтера: Когда дремалъ подъ снѣгомъ лѣсъ, изъ I акта оп. „Нюрнбергскіе мастера пѣнія“—Р. Вагнера. Съ орк.

Цѣна пластинокъ (этикетъ красный): Гигантъ (М) по 4 руб. 75 коп., Грандъ (С) по 3 руб. 25 коп.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

**Иностранная специальная записъ.****ТЕНОРА.****Энрико Карузо.**

- М 032030. Salut demeure, Faust—Gounod. Съ орк.
- М 032070. Valse lente: Adorables tourments, слова Э. Карузо, муз. Бартоломей. Съ орк.
- М 2-032000. Карменъ—Бизе (Air de la fleur). Съ орк.
- М 052086. Серенада: Com'e gentil изъ оп. „Донъ Паскваль“—Доницетти.
- М 052089. Джюконда (Cielo e mar) Понкиелли.
- М 052120. Spirto gentil, Favorite—Donizetti. Съ орк.
- М 052121. M'appari tutt'amor, Martha—Flotow. Съ орк.
- М 052122. Racconto di Rodolfo: Che gelida manina, Bohème—Puccini. Съ орк.
- М 052153. Тристе риторно, Бартоломей. Съ орк.
- М 052154. Идеаль—Гости. Съ орк.
- М 052157. Ария Васко, „Африканка“—Мейербера.
- М 052158. Андрэ Шенье (Un di a l'azzurro spazio), Джіордано.
- М 052159. Vesti la giubba, „Pagliacci“—Leoncavallo.
- М 052209. In terra solo, „Донъ Себастьянъ“—Доницетти. Съ оркестромъ.
- М 052210. Ah! si, ben mio, „Трубадуръ“—Верди. Съ орк.
- М 052224. Милая Аида, ария Радамеса, изъ оп. „Аида“—Верди. Съ орк.
- М 2-052005. Mamma mia che vo sare. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 6 руб. 25 к. Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

ТЕНОРА.**Энрико Карузо.**

- М 2-052006. Ария: Oh tu che in seno, изъ оп. „Сила судьбы“ — Дж. Верди. Съ орк.
- М 2-052008. Гугеноты — Мейербера (Piu Bianca). Съ орк.
- М 062005. Lolita, испанская серенада Буцци-Пеккио. Съ орк.
- М 2-052034. Pagliacci: No, pagliaccio non son — Leoncavallo. Съ оркестромъ.
- С 52034. „Маттината“ — Леонкавалло (аккомп. авторъ).  
(Специально написана для граммофона и составляет собственность нашего Общества).
- С 52193. Brindisi, „Cavalleria Rusticana“ — Mascagni.
- С 7-32000. Pour un baiser, — Costi. Съ орк.
- С 2-52479. Il sogno, „Manon“ — Massenet.
- С 2-52489. Di quella pira, „Trovatore“ — Verdi. Съ орк.
- С 2-52641. La donna è mobile, „Rigoletto“ — Верди. Съ орк.
- С 2-52642. Questa o quella, „Rigoletto“ — Верди. Съ орк.
- С 7-52002. Предсмертная ария Каварадосси „E lucevan le stelle“, изъ оп. „Тоска“ — Пуччини. Съ орк.
- С 7-52003. La Regina di saba (Magiche note) — Goldmark. Съ орк.
- С 7-52004. Тоска — Пуччини (Recondita Armonia). Съ орк.
- С 7-52017. Otello: Ora e per sempre addio — Verdi. Съ орк.

Цѣна пластинокъ Гигантъ (М) 6 руб. 25 коп. — Грандъ (С) 4 руб. 25 коп.  
Этикетъ розовый.

**Джонъ-Макъ-Кормакъ.**

- М 2-052021. Разказъ Рудольфа (Racconto di Rodolfo), изъ оп. „Богема“ — Пуччини. Съ орк.
- М 2-052022. Elisir d'amorè: Una furtiva lagrima — Donizetti. Съ орк.
- М 2-052024. Tu che a Dio spegiasti, изъ оп. „Лючия“ — Доницетти. Съ орк.
- М 2-052028. Привѣтъ тебѣ (Salve dimore). Каватина изъ оп. „Фаустъ“ — Ш. Гуно. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 4 руб. 75 коп. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

ТЕНОРА.**Франческо Таманьо.**

- М 052068. Niun mi tema (Morte d'Otello), изъ оп. „Отелло“ — Верди.
- М 052100. Improviso изъ оп. „Андрэ Шенья“ — Джіордано.
- М 052102. „Ora e per sempre“, изъ оп. „Отелло“ — Верди.
- С 52674. „Morte d'Otello“, изъ оп. „Отелло“ — Верди.
- С 52673. Esultate, изъ оп. „Отелло“ — Верди.
- С 52675. Ora e per sempre, изъ оп. „Отелло“ — Верди.
- С 52676. Improviso, изъ оп. „Андрэ Шенья“ — Джіордано.
- С 52677. Inno Che vedo, изъ оп. „Пророкъ“ — Мейербера.
- С 52678. Di quella pira, изъ оп. „Трубадуръ“ — Верди.
- С 52679. Pastorale: Sopra Berta, l'amor mio, изъ оп. „Пророкъ“ — Мейербера.
- С 52684. Quand nos jours s'éteindront comme une chaste flamme, изъ оп. „Иродіада“ — Массенэ. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 10 руб. 25 коп. Этикетъ зеленый.

**Аристоклемо Джіорджини.**

- М 052244. Вертеръ — Массенэ (Ma come dopo il nembo). Съ оркестромъ.
- С 2-52677. Риголетто — Верди (Questa o quella). Съ орк.
- С 52176. La donna è mobile, „Rigoletto“ — Verdi.
- С 52199. Parmi veder le lagrime, „Rigoletto“ — Verdi.
- С 2-52423. A te, o cara, I Puritani — Bellini. Съ орк.

Цѣна пластинокъ (М) по 4 руб. 75 коп., (С) по 3 руб. 25 коп., этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

ТЕНОРА.

## Николай Зерола.

М 2-052019. Смерть Отелло (Morte d'Otello), изъ оп. „Отелло“ — Верди.

Цѣна пластинки 4 руб. 75 коп., этикетъ красный.

## Фернандо де-Лучія.

М 052129. De' miei bollenti spiriti, изъ оп. „Травиата“ — Верди.

М 052184. Cigno gentil, изъ оп. „Лоэнгринъ“ — Вагнера. Съ хоромъ и оркестромъ.

С 52411. La donna è mobile, изъ оп. „Rigoletto“ — Verdi.

С 52652. Siciliana изъ оп. „Сельская честь“ — Масканыи.

С 2-52518. Ah! non credevi tu, изъ оп. „Миньона“ — Тома.

С 2-52519. Salve dimora, изъ оп. „Фаустъ“ — Гуно.

С 2-52520. Mi par d'udir ancor, изъ оп. „Искатели жемчуга“ — Бизе.

С 2-52701. Солнце мое (O Sole mio), Ди-Капуа. Съ орк.

С 2-52722. Oili', oilà, Canzone Napolitane, Costa.

С 2-52724. Luna lu', Canzone Napolitane, Ricciardi.

С 2-52774. A surrientina, неаполит. пѣсня Куртиса.

Цѣна пластинокъ Гигантъ (М) по 4 р. 75 к., Грандъ (С) по 3 р. 25 к.  
Этикетъ красный.

БАРИТОНЫ.

## Маттіа Баттистини.

М 052140. Per la patria. Bella Italia, G. Cochi. Съ орк.

М 052141. O dei verd'anni miei, изъ оп. „Эрнани“ — Верди. Съ оркестромъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригъ.

БАРИТОНЫ.

## Маттіа Баттистини.

М 052142. Alla vita che t'arride, изъ оп. „Балъ-Маскарадъ“ — Верди. Съ оркестромъ.

М 052143. Il mio Lionel, изъ оп. „Марта“ — Флотова. Съ орк.

М 052144. A tanto amor, изъ оп. „Фаворитка“ — Доницетти. Съ оркестромъ.

М 052145. O Lisbona, изъ оп. „Don Sebastiano“ — Donizetti. Съ оркестромъ.

М 052146. Eri tu che macchiavi, изъ оп. „Балъ-Маскарадъ“ — Верди. Съ орк.

С 52664. Aria della Stella, изъ оп. „Тангейзеръ“ — Вагнера.

С 52665. Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ, арія Онѣгина изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“ — Чайковского (на итальянскомъ языкѣ).

С 52666. Serenata: Deh! vieni alla finestra „Don-Juan“ — Mozart.

С 52669. Ancora, melodia — Tosti.

С 52670. Deh non plorar (Не плачь, дитя), „Demon“ — Rubinstein.

С 52671. Cavatina: Largo al factotum „Il Barbiere di Seviglia“ — Rossini.

С 52672. Aria Valentino: Dio possente, „Faust“ — Gounod.

Цѣна пластинокъ Гигантъ (М) по 6 р. 25 к., Грандъ (С) по 4 р. 25 к.  
Этикетъ желтый.

## Титта Руффо.

М 052132. Largo al factotum, каватина „Севильскій цирюльникъ“ — Россини. Съ орк.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Титта Руффо.**

- М 052133. Dio possente, „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.  
 М 052188. Brindisi, „Гамлетъ“—Тома. Съ хоромъ и оркестромъ.  
 М 052189. Monologo, „Гамлетъ“—Тома. Съ оркестромъ.  
 М 052191. Pari siamo, „Риголетто“—Верди. Съ оркестромъ.  
 М 052192. Prologo, „Паяцы“—Леонкавалло. Съ орк.  
 М 052248. Гамлетъ—Тома (Come il romito fior). Съ орк.  
 М 052249. Toreador, „Карменъ“—Бизе. Съ хоромъ и орк.  
 М 052251. Cortigiani, vil razza, ария изъ оп. „Риголетто“—Верди.  
 Съ хор. и орк.  
 С 2-52528. Il balen del suo sorriso, „Трубадуръ“—Верди. Съ  
 оркестромъ.  
 С 2-52529. Di Provenza il mare, il suol, „Травиата“—Верди. Съ  
 оркестромъ.  
 С 2-52555. Miei Signori, „Риголетто“—Верди. Съ орк.  
 С 2-52621. Spettro santo, „Гамлетъ“—Тома. Съ орк.  
 С 2-52622. Spettro infernal, „Гамлетъ“—Тома. Съ орк.  
 С 2-52623. Malena: Etoe Titta (Ma tu sfiorata di rugiada gentil).  
 Съ оркестромъ.  
 С 2-52625. Serenata: Deh vieni alla finestra, „Донъ-Жуанъ“—Мо-  
 царта. Съ орк.  
 С 2-52687. Трубадуръ—Верди (Per me ora fatale). Съ хоромъ  
 и оркестромъ.  
 С 2-52686. Tu sola a me rimani, „Chatterton“—Леонкавалло.  
 Съ оркестромъ.  
 С 2-52679. E canta il Grillo (Billi)—Stornello Toscana. Съ орк.

Цѣна пластинокъ (М) по 6 р. 25 к., (С) по 4 р. 25 к.—Этикетъ розовый.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

**БАРИТОНЫ.****Маріо Саммарко.**

- М 2-052010. Кредо изъ оп. „Отелло“—Верди. Съ орк.  
 М 2-052014. Barbiere di Siviglia Cavatine—Rossini. Съ орк.  
 М 2-052031. Pagliacci: Prologo. Leoncavallo. Съ орк.

Цѣна пластинокъ (М) по 6 р. 25 к.—Этикетъ розовый.

**Г. Берналь-Рески.**

- М 052211. Credo (Вѣрю), ария Яго изъ оп. „Отелло“—Верди.  
 Съ оркестромъ.  
 С 2-52649. Eri tu, ария передъ портретомъ, изъ оп. „Балъ-Маска-  
 радъ“—Верди. Съ орк.  
 С 2-52650. Ариозо: Nemmeno Ofeila, изъ оп. „Гамлетъ“—А. Тома.  
 С 2-52651. Вечерняя звѣзда, изъ оп. „Тангейзеръ“—Верди. Съ  
 оркестромъ.

Цѣна пластинокъ (М) по 4 р. 75 к., (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ—красный.

**ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.—СОПРАНО.****Зигридь Арнольдсонъ.**

- С 33609. Сегедилья изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ оркестр. (на  
 франц. языкѣ).  
 С 33610. Хабанера изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ оркестромъ (на  
 франц. языкѣ).  
 С 33611. Серенада, Гуно. Съ оркестромъ (на франц. языкѣ).



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**Зигридь Арнольдсонъ.**

- С 33612. Арія Connais—tu le pays, изъ оп. „Миньона“—Тома.  
Съ орк. (на франц. языкѣ).
- С 33613. Арія съ жемчугомъ, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.  
(на франц. языкѣ).
- С 33704. Il était un roi de Thulé, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ  
оркестромъ.
- С 33705. Il m'aime, изъ оп. „Фаустъ“—Гуно. Съ орк.
- С 43777. Эхо, Эккерта. Съ орк. (на нѣмц. языкѣ).
- С 53467. Арія Виолетты Ah! fors è lui, изъ оп. „Травиата“—Верди.  
Съ орк. (на итальянскомъ языкѣ).
- С 83597. Шведская пѣсня. Съ орк. (на шведскомъ языкѣ).

Цѣна пластинокъ 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

**Целестина Бонинсеня.**

- М 053063. Tacea la notte placida, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.  
Съ оркестромъ.
- М 053089. Madre pietosa vergine, изъ оп. „Сила судьбы“—Верди.  
Съ оркестромъ.
- М 053172. Voi lo sapete, o mamma, изъ оп. „Сельская честь“—  
Масканьи. Съ орк.
- С 53373. Su'cidio, изъ оп. „Джіоконда“—Понкиелли. Съ орк.
- С 53376. Voi lo sapete, изъ оп. „Сельская честь“—Масканьи.
- С 53416. La vergine degli angeli, изъ оп. „Сила судьбы“—Верди.  
Съ орк. и хор.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**Целестина Бонинсеня.**

- С 53417. Ernani involami, изъ оп. „Эрнани“—Верди. Съ орк.
- С 53419. Volero изъ оп. „Сицилійская вечерня“—Верди.
- С 53481. Ah! bello a meritorna, изъ оп. „Норма“—Беллини. Съ  
оркестромъ и хоромъ.

Цѣна пластинокъ (М) по 4 р. 75 к., (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

**Олимпія Боронать.**

- М 053186. Tutte le feste al tempio, изъ оп. „Риголетто“—Верди.  
Съ оркестромъ.
- М 053187. La tenera ragazza, изъ оп. „Гугеноты“—Мейербера. Съ  
оркестромъ.
- М 023041. Соловей, Алябьева (на русскомъ языкѣ). Съ орк.
- С 53346. Valse: Sempre libera degg'io, изъ оп. „Traviata“—Verdi  
(на итальянскомъ языкѣ).
- С 53348. Caro nome, изъ оп. „Rigoletto“—Verdi (на итальянскомъ  
языкѣ).
- С 53349. Вальсъ изъ оп. „Мирейль“—Гуно (на итальянскомъ  
языкѣ).
- С 53353. Каватина изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе (на  
итальянскомъ языкѣ).
- С 23420. Соловей, Алябьева (на русск. яз.).

Цѣна пластинокъ (М) по 4 р. 75 к., (С) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.

## Марія Гальвани.

- M 053165. Вальсъ: L'Incantatrice—Arditi. Съ орк.  
 M 053180. Вальсъ: Ombra leggera, изъ оп. „Динора“—Д. Мейер-бера. Съ орк.  
 M 053193. Maggio (Май), вальсъ,—Дюфо. Съ орк.  
 M 053200. Spargi d'amoro pianto, „Лючия“—Доницетти. Съ оркестромъ.  
 C 53526. Вариации—Проха. Съ оркестромъ.  
 C 53482. Aria della regina, изъ оп. „Волшебная флейта“—Моцарта. Съ орк.  
 C 53483. Valse изъ оп. „Мирейль“—Гуно. Съ орк.  
 C 53484. Una voce poco fa, изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—Россини. Съ орк.  
 C 53485. Qui la voce sua soave, „Пуритане“—Беллини. Съ оркестромъ.  
 C 53549. O lucia di quest' anima, изъ оп. „Динда“—Доницетти. Съ оркестромъ.  
 C 53551. Ah! non giunge, изъ оп. „Соннамбула“—Беллини. Съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ (M) по 4 р. 75 к., (C) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

## Фрида Гемпель,

арт. корол. оп. въ Берлинѣ.

- M 043159. Lucia di Lammermoor „Wahnsinns-Arie“—Donizetti. Съ аккомп. флейты соло и оркестромъ (на нѣмецкомъ языкѣ).  
 M 043174. Полонезъ Филины изъ оп. „Миньонъ“—Тома. Съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ по 4 р. 75 к. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.

## Марчелла Зембрихъ.

- M 053075. Parla, вальсъ Ардити. Съ орк.  
 M 053076. Mad Scene, изъ оп. „Лючия“—Доницетти. Съ оркестромъ.  
 M 053077. Ernani involami, изъ оп. „Эрнани“—Верди. Съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ по 6 р. 25 к. Этикетъ розовый.

## Зельма Курцъ.

- C 43738. Pagen—Arie изъ оп. „Баль-Маскарадъ“—Верди. Съ оркестромъ.  
 C 43885. Лѣсныя пташки (Der Vogel im Walde)—Тауберта. Съ оркестромъ.  
 C 43887. Glöckchen—Arie изъ оп. „Лакме“—Делиба. Съ оркестромъ.  
 C 53491. Parla, вальсъ Ардити. Съ оркестромъ.  
 C 53565. Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde, изъ оп. „Травиата“—Верди. Съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ Грандъ (C) по 3 р. 25 к. Этикетъ красный.

## Нелли Мельба.

- M 03033. Ave Maria, Gounod. Съ аккомп. знаменитаго скрипача Яна Кубелика.  
 M 03069. Ave Maria, Gounod (w. Cello obligato by W. H. Squire).  
 M 03091. Good-bye, Tosti. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.

## Нелли Мельба.

- М 033029. Air des bijoux, „Faust“—Gounod. Съ орк.  
 М 053106. Mi chiamano Mimi, „Bohème“—Puccini. Съ орк.  
 М 053108. Ah! Fors è lui, „Traviata“—Verdi. Съ орк.  
 М 053110. Caro nome, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.  
 М 053115. Vissi d'arte, rissi d'amor, „Tosca“—Puccini. Съ оркестромъ.  
 М 2-053019. Лоэнгринъ „Сонъ Эльзы“—Р. Вагнера. Съ оркестромъ.  
 С 3615. Auld Lang Syné. Съ хор. и орк.  
 С 3617. The old folks at Home, Harrington. Съ хоромъ.

Цѣна пластинокъ 6 р. 25 к. Этикетъ лиловый.

## Аделина Патти.

(На французскомъ языкѣ).

- М 03056. Air des Bijoux, „Faust“—Gounod.  
 М 03060. Si vous n'avez rien à me dire—Barone Willy de Rothschild.  
 М 03083. Connais-tu le pays, „Mignon“—Thomas.  
 (На италіанскомъ языкѣ).  
 М 03051. Voi che sapete, „Les Noces de Figaro“—Mozart.  
 М 03082. Casta diva, „Norma“—Bellini.  
 М 03084. Ah! non credea mirarti, „La Sonnambule“—Bellini.  
 (На англійскомъ языкѣ).  
 М 03079. La Serenata—Tosti.

Цѣна пластинокъ по 6 р. 25 к. Этикетъ розовый.

СОПРАНО.

## Луиза Тетрацини.

- М 053141. Это имя повторю (Caro nome), арія Джильды изъ оп. „Риголетто“—Верди. Съ орк.  
 М 053142. Polonaise изъ оп. „Миньона“—А. Тома. Съ орк.  
 М 053143. Ombra leggera. Арія съ тѣнью изъ оп. „Динора“—Мейерберга. Съ орк.  
 М 053144. Сцена сумасшествія изъ оп. „Лючія“—Доницетти. Съ акк. флейты.  
 М 053146. Въ полуночной тишинѣ (Una voce poco fa), арія Розины изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—Россини. Съ орк.  
 М 053147. Какъ странно, какъ странно (Ah! fors' è lui), арія изъ оп. „Травиата“—Верди. Съ орк.  
 М 053150. Арія (съ колокольч.) изъ оп. „Лакмэ“—Делиба. Съ оркестромъ.  
 М 053195. Вальсъ изъ оп. „Ромео и Джульетта“—Гуно. Съ орк.  
 М 053196. „Травиата“—Верди (Ah! fors' è lui). Съ орк.  
 М 053197. „Frühlingsstimmen-Walzer“, v. Joh. Strauss.  
 М 053222. Saper vorreste, Canzone изъ оп. „Балъ-Маскараль“—Верди.  
 М 053223. Regnava nel silenzio, изъ оп. „Лючія“—Доницетти.  
 М 053224. Quando rapita in estasi, изъ оп. „Лючія“—Доницетти.





ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

СОПРАНО.**Луиза Тетрацини.**

М 053228. Каватина изъ оп. „Искатели жемчуга“ — Бизе. Съ оркестромъ.

М 053229. Aprile, Tosti. Съ орк.

Цѣна пластинки 6 р. 25 к. Этикетъ розовый.

**Жеральдина Фарраръ.**

С 7-53002. Entrance of Butterfly, изъ оп. „М-мъ Боттерфлай“ — Пуччини. Съ орк.

Цѣна пластинки 4 р. 25 к. Этикетъ розовый.

МЕЦЦО - СОПРАНО.**Марія Гай.**

М 033039. Habanera, „Кармень“ — Бизе. Съ орк.

М 033040. Printemps qui commence, „Самсонъ и Далила“ — Сень-Санса. Съ орк.

М 033041. Mon coeur s'ouvre à ta voix, „Самсонъ и Далила“ — Сень-Санса. Съ орк.

М 2-063000. Chanson Voema (Цыганская пѣсня изъ оп. „Кармень“) — Ж. Бизе. Съ орк.

С 53516. Seguidilla, „Кармень“ — Бизе. Съ орк.

Этикетъ розовый. Гигантъ (М) — цѣна по 6 р. 25 к.

Грандъ (С) — „ по 4 „ 25 „



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

МЕЦЦО-СОПРАНО.**Эмма Кальве.**

М 053183. Voi lo sapete, изъ оп. „Сельская честь“ — Масканы. Съ оркестромъ.

М 033059. Habanera изъ оп. „Кармень“ — Бизе. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 6 руб. 25 к. Этикетъ розовый.

ДУЭТЫ.**Энрико Карузо и Жеральдина Фарраръ.**

М 2-034006. Scène de la Prison: Attends, voici la vue. Дуэтъ Фауста и Маргариты изъ 5 дѣйств. оп. „Фаустъ“ — Гуно. Съ орк.

М 2-034011. Идти пора, дуэтъ 3-го акта изъ оп. „Фаустъ“ — Гуно. На франц. языкѣ.

М 2-034012. Дуэтъ Фауста и Маргариты: O nuit d'amour, изъ II дѣйствія оп. „Фаустъ“ — Гуно (на франц. языкѣ). Съ орк.

М 054201. O quanti occhi fisì, „Мадамъ Боттерфлай“ — Пуччини. Съ оркестромъ.

**Энрико Карузо и Марсель Журнэ.**

М 2-034000. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля, изъ I дѣйствія оп. „Фаустъ“ — Гуно. Съ орк.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.**Энрико Карузо и Ф. Альда.**

М 2-054007. Мизерере, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ хоромъ и оркестромъ.

**Энрико Карузо и И. Гадская.**

М 2-054006. Финальный дуэтъ IV д. (2-я ч.) изъ оп. „Аида“—Верди. Съ орк.

**Э. Карузо и А. Скотти.**

М 054070. Solenne in quest'ora, „Forza del Destino“—Verdi. Съ оркестромъ.

М 054127. Ah! Mimi tu più, „Bohème“—Puccini. Съ орк.

**Н. Мельба и Э. Карузо.**

М 054129. O soave fanciulla, „Bohème“—Puccini. Съ орк.

**Э. Карузо и М. Анкона.**

М 054134. Del tempio al limiar „Pescatori di Perle“—Bizet. Съ оркестромъ.

**Э. Карузо и Л. Гомеръ.**

М 054198. Ai nostri monti, дуэтъ изъ оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 10 руб. 25 коп. Этикетъ зеленый.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.**Титта Руффо и М. Гальвани.**

М 054100. Piangi fanciulla, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.

М 054101. Dite alla giovane, „Traviata“—Verdi. Съ орк.

М 054180. Nega se puoi la luce, изъ оп. „Гамлетъ“—Тома. Съ оркестромъ.

М 054181. Dunque io son, изъ оп. „Севильскій цирюльникъ“—Россини. Съ орк.

С 54315. Veglia o Donna, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.

С 54316. Si, vendetta, „Rigoletto“—Verdi. Съ орк.

Цѣна пластинокъ: Гигантъ (М) по 6 р. 25 к., Грандъ (С) по 4 руб. 25 к. Этикетъ розовый.

**М. Баттистини и Э. Каротини.**

С 54034. Duetto Eleonora i Alfonso, „Favorita“—Donizetti.

Цѣна пластинки (С) 4 р. 25 коп. Этикетъ желтый.

**М. Баттистини и А. Силлихъ.**

М 054105. La vedremo o veglio audace, „Ernani“—Verdi. Съ оркестромъ.

**М. Баттистини и Э. Корси.**

М 054104. La ci darem la mano, „Don Giovanni“—Mozart. Съ оркестромъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригъ.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.

въ г. Ригъ.

ДУЭТЫ.

М 054103. Da quel di che t'ho veduta, „Ernani“—Verdi.  
Съ оркестромъ.

М 054106. Vieni meco sol di rose, „Ernani“—Verdi. Съ хор.

Цѣна пластинокъ по 6 р. 25 к. Этикетъ желтый.

**Титта Руффо и П. де-Сегурола.**

С 54360. Suomi la tromba intrepida, изъ оп. „Пуритане“—Беллини. Съ орк.

Цѣна пластинки 4 р. 25 коп. Этикетъ розовый.

**М. Зембрихъ и А. Скотти.**

М 054074. Norina ed Malatesta, изъ оп. „Don-Pasquale“—Donizetti.

Цѣна пластинки 8 руб. 25 к. Этикетъ свѣтло-коричневый.

**Антонио Скотти и Жеральдина Фарраръ.**

М 054202. Ora a noi, „Madame Butterfly“—Пуччини.

М 2-054001. Дуэтъ: La ci darem la mano, изъ оп. „Донъ-Жуанъ“—Мопарта. Съ орк.

Цѣна пластинокъ 8 р. 25 к. Этикетъ свѣтло-коричневый.

**Марія Гальвани и Франческо Маркони.**

М 054208. Vieni fra queste braccia“, изъ оп. „Пуритане“—Беллини. Съ орк.

Цѣна пластинки 6 руб. 25 коп. Этикетъ розовый.

ДУЭТЫ.**Ф. де-Лучія и Д. Хюге.**

М 054082. Non hai compreso un cog fedel, изъ оп. „Искатели жемчуга“—Бизе. Съ оркестромъ.

М 054171. Cessaro i canto alfin, изъ оп. „Лоэнгринъ,“—Вагнера. Съ оркестромъ.

М 054172. Mia madre vedo ancor, изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ орк.

М 054173. Tardi si fa, addio..., изъ оп. „Фаустъ“—Гуно.

М 054175. Maidevi domandarm, изъ оп. „Лоэнгринъ“—Вагнера. Съ оркестромъ.

**Каролина Петрашевска и Джильда Боттъ.**

М 054218. Canzone Voema, изъ оп. „Карменъ“—Бизе. Съ орк.

**Антонио Паоли и К. Иоанна.**

М 054159. Miserere изъ оп. „Трубадуръ“—Верди. Съ хоромъ и оркестромъ.

**Антонио Паоли и П. де-Сегурола.**

М 054262. Nume custode e vindice, изъ оп. „Аида“—Верди. Съ хоромъ и орк.

Цѣна пластинокъ по 4 руб. 75 коп. Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ДУЭТЫ.**Ц. Бонинсенья и Д. Валлсъ.**

С 54056. Miserere, „Trovatore“—Verdi.

**Ц. Бонинсенья и Ф. Чигада.**С 54264. Mira d'acerbe lagrime, изъ оп. „Трубадуръ“, — Верди.  
Съ оркестромъ.С 54266. Viva contende il giubilo, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.  
Съ оркестромъ.**Августо Скампини и Цецилія Давидъ.**

М 054179. Dille ancor, „Гугеноты“—Мейербера. Съ орк.

**Г. де-Тура и Д. Хюге.**С 54399. Lontano, lontano, изъ оп. „Мефистофель“—Бойто.  
Съ оркестромъ.

Этикеты красные: Гигантъ (М) по 4 руб. 75 к.

Грандъ (С) „ 3 „ 25 „

**Е. Имсъ и Л. Гомеръ.**М 034026. Sous le dome épais le jasmin, изъ оп. „Лакмэ“—Делиба.  
Съ орк.

Пластинка съ свѣтло-коричн. этикетомъ 8 руб. 25 коп.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

ТРИО.**Э. Карузо, Д. Фарраръ и М. Журнэ.**М 2-034002. Бѣгите (Al'erte, ou vous êtes perdus), терпетъ и  
финаль изъ оп. „Фаустъ“—Ш. Гуно (на франц.  
языкѣ).**Энрико Карузо, А. Скотти и М. Журнэ.**М 2-034001. Trio (Дуэль) изъ IV д. оп. „Фаустъ“ (Trio du duel  
de l'op. „Faust“)—Ш. Гуно. Съ орк.

Цѣна пластинокъ 10 р. 25 к. Этикетъ зеленый.

**Титта Руффо, Титта Фоска и Эмануело Искьердо.**С 54359. Di geloso amor spezzato, изъ оперы „Трубадуръ“—Верди.  
Съ оркестромъ.

Цѣна пластинки: 4 руб. 25 коп.—Этикетъ розовый.

**Ф. де-Лучія, А. Пини-Корси и Д. Хюге.**М 054083. Ah qual colpo inaspettato, изъ оп. „Севильскій цирюль-  
никъ“—Россини.

Цѣна пластинки 4 руб. 75 к.—Этикетъ красный.

**А. Паоли, К. Юанна и Ф. Чигада.**С 54340. Di geloso amor spezzato, изъ оп. „Трубадуръ“—Верди.  
Съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 3 р. 25 коп.—Этикетъ красный.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

КВАРТЕТЫ.**Э. Карузо, Ж. Фаррарь, М. Джилиберть и М. Журнэ.**

М 2-034004. Eh quoi, toujours seule, сцена въ саду изъ II дѣйствія оп. „Фаустъ“ — Гуно. На франц. языкѣ. Съ акк. орк.

М 2-034003. Сцена въ саду. Квартетъ (I часть) изъ III дѣйствія оп. „Фаустъ“ — Гуно. Съ орк.

Цѣна пластинокъ по 10 руб. 25 коп. — Этикетъ зеленый.

**Э. Карузо, Б. Аботъ, А. Гомеръ и Л. Скотти.**

М 054117. Bella figlia dell'amore, изъ оп. „Риголетто“ — Верди. Съ оркестромъ.

**Карузо, Зембрихъ, Скотти и Северина.**

М 054199. Квартетъ изъ оп. „Риголетто“ — Верди.

**Карузо, Скотти, Фаррарь и Виафора.**

М 054204. Квартетъ изъ оп. „Богема“ — Пуччини.

Цѣна пластинокъ по 12 р. 50 к. — Этикетъ голубой.

**Баттистини, Корси, Коллаца и Силлихъ, съ хоромъ.**

М 054107. O Sommo Carlo, „Ernani“ — Verdi. Съ орк.

Цѣна пластинки 6 р. 25 к. Этикетъ желтый.



ОБЩЕСТВО



СЪ ОГР. ОТВ.



въ г. Ригѣ.

КВИНТЕТЪ.**Домарь, Бадини, Джованелли, Николича и Мансуэто.**

С 54400. „Богема“ — Пуччини. Съ орк.

Цѣна пластинокъ 3 руб. 25 коп. Этикетъ красный.

СЕКСТЕТЪ.**Карузо, Скотти, Зембрихъ, Журнэ, Северина и Дадди.**

М 054205. Секстетъ изъ оп. „Лючия“ — Доницетти. Съ орк.

Цѣна пластинки 15 руб. — Этикетъ бѣлый.

## УКАЗАТЕЛЬ.

### Алфавитный указатель исполнений.

	Стр.	Мужские голоса.	Стр.
Декламация . . . . .	131, 132	Баритоны . . . . .	53—69
Духовное пѣніе . . . . .	1—4	Басы . . . . .	69—82
Дуэты (пѣніе) . . . . .	108—123	Тенора . . . . .	37—53
„ на скрипкѣ и на флейтѣ . . . . .	34	Оркестръ:	
Женские голоса:		Вальсы . . . . .	22—24
контральто . . . . .	103—107	Гимны . . . . .	19, 21
меццо-сопрано . . . . .	98—103	Марши . . . . .	19—21
сопрано . . . . .	82—98	Оперетты . . . . .	27
Иностранная и русская специаль-		Польки и мазурки . . . . .	25
ная запись „Экстра“ . . . . .	135—162	Разные пьесы . . . . .	9—19
Инструменты:		Разные танцы . . . . .	26
соло на арфѣ . . . . .	33	Разказы . . . . .	130
„ „ виолончели . . . . .	31, 32	Рѣчь . . . . .	130—133
„ „ корнетѣ . . . . .	35	Свистѣ . . . . .	36
„ „ скрипкѣ . . . . .	28—31	Соловиное пѣніе . . . . .	36
„ „ роялѣ . . . . .	32, 33	Свѣтскіе хоры . . . . .	4—8
„ „ флейтѣ . . . . .	35	Собственный оркестръ . . . . .	9—12, 19, 35
Квартеты (инстр.) . . . . .	34	Собственный хоръ съ оркестромъ . . . . .	6—8
„ (пѣніе) . . . . .	127—129	Тріо (инстр.) . . . . .	34
Квинтетъ . . . . .	129	Тріо (пѣніе) . . . . .	124—126
Ксилофонъ . . . . .	34	„ рояль, скрипка и виолончель . . . . .	34
Мелодекламация . . . . .	130	„ скрипка, виолончель и арфа . . . . .	34
		Тубафонъ . . . . .	35

## Указатель сочинений.

Духовное пѣніе:		Стр.
Апостолъ на вѣнчаніи . . . . .	1	
Аще и во гробъ, Теофана. . . . .	3	
Блажени испытующіи, Кіевск. напѣва. . . . .	3, 4	
Блажени вси . . . . .	2	
Блаженъ мужъ, Архангельскаго. . . . .	2	
Воскресеніе Христово видѣвшіе, Архангельскаго . . . . .	2	
Воскресни Боже, Турчанинова . . . . .	1, 3, 4	
Встрѣчное пѣснопѣніе архіерею. . . . .	2	
Вѣрую, А. Гречанинова . . . . .	4	
Вѣчная память . . . . .	1	
Господи, Боже Израилевъ, конц. Боршнянскаго. . . . .	1	
Господи, помилуй (многократное) крестовоздвиженское. . . . .	1	
Да воскреснетъ Богъ, Смоленскаго. . . . .	3	
Да исправится молитва моя, Турчанинова. . . . .	2	
Да молчитъ всяка плоть чело-вѣча, Турчанинова. . . . .	2	
Днесь всяка тварь, концертъ, Дегтярева. . . . .	3	
Достойно. . . . .	2	
И всѣхъ и вся. . . . .	1	
Ирмосы греческаго распѣва, Львова. . . . .	1, 3	
Крестъ начертавъ (ирмосы—Львова). . . . .	1	
Малый выходъ на литургіи . . . . .	2	
Многолѣтіе . . . . .	13	
Нынѣ отпускаеши, Архангельскаго. . . . .	2, 4	
Нынѣ отпускаеши, Ломакина. . . . .	3	
Нынѣ отпускаеши, Соколова . . . . .	1	
Нынѣ отпускаеши, Строкина. . . . .	3, 4	
Паремія (изъ Всенощной). . . . .	1	
Покаянія отверзи ми двери, Ве-дела . . . . .	2, 3	
Помощникъ и Покровитель, Боршнянскаго. . . . .	2	
Придите, поклонимся, Архангельскаго. . . . .	2	
Прокимень на вѣнчаніи, Есаулова . . . . .	2	

## ОРКЕСТРЪ:

Гимны:	Стр.
Боже, Царя храни . . . . .	19, 21
Марсельеза . . . . .	17
Марши:	
Аида. . . . .	13, 14, 20
Актеонъ, Гурлена . . . . .	17
Балтійскій, В. Главача . . . . .	20
Боккаччио . . . . .	21
Веселая вдова (о женщинахъ) . . . . .	20
Вѣна остается Вѣной . . . . .	21
Габсбургскій маршъ . . . . .	21
Гай-да, тройка . . . . .	20
Гвардейскаго экипажа . . . . .	20
Графъ Люксембургъ . . . . .	20, 25, 27
Карлсбадская фея . . . . .	20, 24, 27
Кесонъ . . . . .	18
Конекъ-Горбунокъ . . . . .	12, 16
Коронаціонный, изъ оп. Про-рокъ . . . . .	11, 14, 20
Лорэнъ . . . . .	21
Маленькихъ матросовъ . . . . .	21
Марсельеза . . . . .	17
Маршъ маленькихъ матросовъ . . . . .	21
Маршъ о женщинахъ (Веселая вдова) . . . . .	20
Маршъ Черномора, Глинки . . . . .	9
Медовый мѣсяцъ, Розей . . . . .	21
Моя Австрія, Колишъ . . . . .	21
Моя маленькая Бретанка, полька-маршъ . . . . .	24, 25
Николаевскій, см. флотскій.	
О, эти дамы (съ пѣніемъ), Линке Петра Великаго (Преображенскій). . . . .	19, 20
Полтавскій бой, Присовскаго . . . . .	19, 20
Похоронный, Бетховена . . . . .	14
Преображенскій . . . . .	19, 20
Пророкъ, коронац. маршъ . . . . .	11, 14, 20
Разведенная жена . . . . .	24, 27
Робертсо, Зеленика . . . . .	21
Русскіе Кадеты, Зеленика . . . . .	21
Русскій, Ольсена . . . . .	19, 21
Русскій балетъ, маршъ, Луиджини . . . . .	10
Русскій сокольскій, В. Главача . . . . .	15, 20
Славянскій маршъ, Чайковскаго . . . . .	10
Сокольскій, Главача . . . . .	15, 20
Солдатская жизнь . . . . .	20

	Стр.
Старые друзья . . . . .	20
Съ днемъ рожденія . . . . .	20
Торжественный, Чайковскаго . . . . .	20
Тоска о прошломъ, Емельянова . . . . .	19
Турецкій, Моцарта . . . . .	21
Уланскій, Шредера . . . . .	20
Флотскій (Николаевскій) . . . . .	20
Фоли-бергеръ (съ пѣніемъ), Линке . . . . .	21
Французскій, Divoig . . . . .	21
Черкесскій, Николая . . . . .	21, 22
Черномора, изъ оп. Русланъ и Людмила . . . . .	9
Щелкунчикъ, П. Чайковскаго . . . . .	9, 13

### Увертюры, фантазіи, попури, отрывки и т. п. изъ оперъ, балетовъ и опереттъ.

#### а) Оперы и балеты:

Аида, маршъ . . . . .	13, 14, 20
Богема, фантазія . . . . .	19
Валкирія, фантазія . . . . .	11, 16
Вильгельмъ Тель, увертюра . . . . .	13, 17
Гамлетъ, балетъ I ч., вальсъ и мазурка . . . . .	17
Гамлетъ, балетъ II ч., праздникъ весны . . . . .	17
Демонъ:	
Лезгинка . . . . .	10
Пляска женщинъ . . . . .	9
Джіоконда, фантазія . . . . .	18
Евгеній Онѣгинъ:	
Полонезъ . . . . .	9, 13
Попурри . . . . .	13
Египетскій балетъ . . . . .	10
Жизнь за Царя, увертюра . . . . .	11
Иродіада, финикійскій танецъ . . . . .	11
Карменъ:	
Увертюра . . . . .	13
Антрактъ къ IV д. . . . .	13
Корсаръ и Наила, вальсъ пѣ-товъ . . . . .	12, 16
Костюмированный балъ, неапо-литанскій рыбакъ и неаполи-танка . . . . .	11
Князь Игорь, танцы половецк. двѣушекъ . . . . .	10
Манонъ-Массенъ, менуэтъ . . . . .	16, 17





Цветы, пьг. романсъ . . . . .	Стр. 18
Чардашъ . . . . .	18
Чудный уголокъ (Стефанія), Ци- булки . . . . .	14, 23
Chanson triste, Чайковского . . . . .	10
Элегическая (Крымск. эскизы, № 2) . . . . .	9
Японскій танецъ фонариковъ . . . . .	14

## ТАНЦЫ.

### Вальсы.

Бальныя сирены (Веселая вдова) . . . . .	23
Вien aimée, Вальдтейфеля . . . . .	12
Вальсъ румынцевъ . . . . .	18
Венеція, Ловтианъ . . . . .	23
Возлюбленная, Вальдтейфеля . . . . .	12
Все проходитъ, Берже . . . . .	24
Всегда иль никогда, Вальдтей- феля . . . . .	23
Вѣнская кровь, Штрауса . . . . .	23
Голубой вальсъ, Маргисъ . . . . .	18
Гонда, дорогая Гонда, Фаль . . . . .	24, 27
Графъ Люксембургъ, Легара . . . . .	24, 27
Грезы, салонный вальсъ, Эбана . . . . .	16, 22
Гретна-Гринъ, Жиро . . . . .	15
Дѣвичьи грезы . . . . .	24
Жизнь артистовъ, Штрауса . . . . .	23
Жить, любить и веселиться, Штрауса . . . . .	23
Золотой дождь, Вальдтейфеля . . . . .	23
Золотые перлы, Вальдтейфеля . . . . .	23
Карлсбадская фея, Рейнгарда . . . . .	20, 24, 27
Клятвы женщинъ, Нильсонъ-Фи- шеръ . . . . .	24, 25
Когда любовь умираетъ (Умираю- щая любовь), Кремье . . . . .	24
Комета, Целлера . . . . .	23
Куколка, Байера . . . . .	24
Кутящій Берлинъ (съ пѣніемъ) . . . . .	23
Лѣтній вечеръ, Вальдтейфеля . . . . .	24, 26
Мое сокровище, Бекучи . . . . .	22
Монте Кристо, Котлира . . . . .	23
Мувъ (Moov) . . . . .	24
На берегу голубого Дуная, Штрауса . . . . .	23
На сопкахъ Манджуріи, Шат- рова . . . . .	18, 22
Нинета . . . . .	22
Обрученіе, Весли . . . . .	22
Осенній сонъ, вальсъ Джойса . . . . .	16

Память объ Арменонвилѣ . . . . .	Стр. 24
Питчунетта, Боскъ . . . . .	22, 25
Romberg, вальсъ . . . . .	18
Послѣдній поцѣлуй, Николая . . . . .	21, 22
Поцѣлуй, Штрауса . . . . .	23
Rigide, Кремье . . . . .	19
Разведенная жена, Фаль . . . . .	24
Румынцевъ . . . . .	18
Свадебный танецъ, вальсъ, Линке . . . . .	15, 18, 22
Сердце Нинонъ . . . . .	22
Серенада, вальсъ, Метра . . . . .	22, 25
Скажи, знаешь ли ты меня . . . . .	23
Сказки вѣнскаго лѣса, Штрауса . . . . .	24
Тысяча и одна ночь, Штрауса . . . . .	23
Ты танцуешь, словно жена . . . . .	24, 27
Умирающая любовь, Кремье . . . . .	24
Утренніе листья, Штрауса . . . . .	23
Цыганскій (Посл. поцѣлуй) . . . . .	21, 22
Чары весны, Штрауса . . . . .	24, 27
Чистокровные вѣнцы, Штрауса . . . . .	14, 23
Эспана, Вальдтейфеля . . . . .	22

Казачекъ . . . . .	19
Китайночка . . . . .	26
Кракетъ . . . . .	26

### Кэпъ-уоки:

Веселый негръ, Вебстера . . . . .	25, 26
Мой Бэби . . . . .	17, 26
Ликетъ . . . . .	26
Танецъ негра . . . . .	26

### Мазурки:

Амороза (Любовь) . . . . .	22, 25
Матадоръ . . . . .	26
Матчишъ . . . . .	26
Ой-ра, ой-ра . . . . .	18

### Па-де-патинеръ:

Конькобѣжцы, Жувъ . . . . .	24, 26
Па-де-патинеръ, на мот. оп-ты "Въ волнахъ страстей" . . . . .	26
Па-д'Эспанъ . . . . .	26
Па-д'Эспанъ съ кастаньетами . . . . .	26

Парагвай, новый салонный та- нецъ, Вальверде . . . . .	19
---	----

### Польки:

Графъ Люксембургъ . . . . .	20, 25, 27
Joli Boiteuse (La) . . . . .	25, 26

Луна . . . . .	Стр. 25
Малиновки . . . . .	25
Моя маленькая Бретанка . . . . .	24, 25
Ой-ра, ой-ра . . . . .	18
Телефонъ . . . . .	25

### Разные танцы:

Зоко, маврит. танецъ . . . . .	26
Красавица, полька-мазурка . . . . .	22, 25
Плясовая . . . . .	18
Стелла, новый танецъ . . . . .	18
Тобоганъ, новый популярный танецъ, Л. Фремо . . . . .	18
Трепакъ . . . . .	18
Фанданго, испанскій танецъ . . . . .	10
Чардашъ . . . . .	8

### ИНСТРУМЕНТЫ.

#### Арфа.

Журчаніе ручейка, Обертюра . . . . .	33
Капризъ, вальсъ, Вердаля . . . . .	33
Каскалъ, Цабеля . . . . .	33
Мазурка, Шуэккера . . . . .	33
Маршъ пиратовъ, П. Альварса . . . . .	33
На берегу моря, Обертюра . . . . .	33
Pensiero affettuoso, Паллони . . . . .	33
Призваніе, Гассельмана . . . . .	33
Пробужденіе Флоры, вариации, Дриго . . . . .	33
Талисманъ, вариации, Дриго . . . . .	33

#### Виолончель.

Адажіо, Губерта . . . . .	29, 31
Арія, Баха . . . . .	31
Гавоть, изъ оп. Идоменео, Мо- царта . . . . .	32
Грезы (Träumerei), Шумана . . . . .	32
Грустная пѣсенка, Чайковского . . . . .	31
Жосселънъ, колыбельная пѣсня. Идоменео, см. Гавоть . . . . .	32
Какъ въ лучшіе дни, элегія, Попшера . . . . .	31
Колыбельная пѣсня изъ оп. Жосселънъ . . . . .	32
Мелодія, Рубинштейна . . . . .	32
Мечты, см. Грезы . . . . .	
Пѣсня Трубадура, Глазунова . . . . .	29, 31, 133
Романсъ безъ словъ, Давыдова . . . . .	31
Сельская честь, Сицилиана . . . . .	31

Сицилиана изъ оп. Сельская честь, Маскани . . . . .	Стр. 31
Соло изъ бал. Фіамета, Минкуса . . . . .	31
Сомнѣніе, ром. Глинки . . . . .	31
Утренняя серенада, Губерта . . . . .	31
Фіамета, см. соло. Chant du Ménestrel . . . . .	29, 31, 133

### Кеилофонъ.

Берта Андерштейнъ, мазурка . . . . .	34
Жизнь за Царя, мазурка . . . . .	35
Послѣдній нонѣшній денечекъ . . . . .	34
Русское интермеццо . . . . .	34
Фанданго, испанскій танецъ . . . . .	34

### Корнетъ.

Ахъ ты, солнце красное . . . . .	35
Гай-да тройка, Штейнберга . . . . .	35
Забыты нѣжныя лобзанья, Ле- нина . . . . .	35
Запретная пѣсня (Musica proi- bita), Гастальдона . . . . .	35
Когда бъ я зналъ, Козлова . . . . .	35
Пожалѣй, Бакалейникова . . . . .	35
Поймешь ли ты . . . . .	35
Сѣверная звѣзда, Глинки . . . . .	35
Уголокъ, Штеймана . . . . .	35
Хризантемы, Радошевской . . . . .	35

### Рояль.

Вальсъ, Шопена . . . . .	32
Венгерскіе танцы въ обраб. Грюн- фельда . . . . .	32
Гретхенъ у прялки. Листъ- Шуберта . . . . .	33, 132
Campanella, Etude, Листа . . . . .	32
Концертъ, Грига I и II ч . . . . .	33
Куда? Форель, Шуберта-Грюн- фельда . . . . .	32
Liebesträume, ноктюрнъ-Листа . . . . .	32
Лили, вальсъ, Грюнфельда . . . . .	32
Люблю тебя (Chanson d'amour), Грига . . . . .	32
Мазурка Шопена (H-moll) . . . . .	32
Норвежскій свадебный маршъ, Грига . . . . .	32
Regretum mobile, Вебера . . . . .	33
Прелюдія, Рахманинова . . . . .	32
" и фуга, Баха . . . . .	33
" и этюдъ, Шопена . . . . .	32

Птичка (Oisillon), Грига . . . . .	32
Пѣсни Шуберта, въ переложен. Грюнфельда . . . . .	32
Рапсодія (12-я), Листа . . . . .	31, 33
Смерть Изольды, Листа-Вагнера. The harmonious Blacksmith, Va- riations-Händel . . . . .	32
Fantasia-Improptu, Шопена . . . . .	33
„Фаустъ“, фантазія изъ оперы I и II ч. . . . .	32
Feuerzauber, Wagner-Brassin . . . . .	32
Форель, см. Кюда.	
Шествіе карликовъ (Zug der Zwerge), Грига . . . . .	33, 132

**Скрипка.**

Air, Баха . . . . .	28, 31
Andante religioso, Синдингъ . . . . .	28
Арія Баха—Вильгельми . . . . .	29
Allegro, Генделя . . . . .	28
Варианці „Nel cor più“, Пага- нини . . . . .	30
Венгерскій танецъ . . . . .	28
Воспоминаніе о Москвѣ (Красный сарафанъ и Осѣдлаю коня), Венявскаго . . . . .	29, 31
Гавоть, Баха . . . . .	28
Гавоть, Моцарта . . . . .	28
Гавоть, Рамо . . . . .	28
Humoreske-Dvorak . . . . .	28
Грезы (Träumerei), Шумана . . . . .	30
Hulamzo Bullaton . . . . .	29
Канцонетта изъ концерта Чай- ковскаго . . . . .	30
Капризъ Баскъ, Саразате . . . . .	30
Caprice Viennois, Крейсльеръ . . . . .	28
Кармень, фантазія, Губай-Биве. Красный сарафанъ, см. Воспо- минаніе о Москвѣ . . . . .	30
Лебедь (Le Cygne), Сень-Санса . . . . .	31
Лючія, секстетъ, Ст. Лубинъ . . . . .	30
Мадригаль, Д'Амброзіо . . . . .	29
Méditation de Gop. „Thais“, Массенэ . . . . .	28
Мазурка, Венявскаго . . . . .	30
„ (Обертась), Венявскаго . . . . .	29
„ Млынарскаго . . . . .	30
Мелодія, Падеревскаго . . . . .	30
Менуэтъ, Гайдна . . . . .	28
„ Генделя . . . . .	28

Менуэтъ, Дусекъ . . . . .	28
„ (1756), Моцарта . . . . .	29, 31
Мирамаръ Портичко, Саразате . . . . .	30
Moment musical . . . . .	28
Nel cor più, варианці, Паганини . . . . .	30
Ноктюрнъ (La min), Губай . . . . .	29
Ноктюрнъ (Es-dur), Шопена . . . . .	28
Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ, Чайковскаго . . . . .	28
Обертась, мазурка, Венявскаго . . . . .	29
Осѣдлаю коня, см. Воспоминаніе о Москвѣ . . . . .	

Парафраза изъ оп. Паяцы, Леон- кавалло . . . . .	31, 33
---	--------

Паяцы, см. Парафраза.	
Perpetuum mobile—Кюи . . . . .	30, 34, 133
Präludium a. d. 6 Sonate, Бахъ . . . . .	29
Пчелка (L'abeille), Шуберта . . . . .	29
Пѣсня безъ словъ . . . . .	28
Романсъ, Ауэра . . . . .	30
Романсъ Рубинштейна . . . . .	29
Sarabande, Генделя . . . . .	28
Секстетъ изъ оп. „Лючія“, Ст. Лубинъ . . . . .	30
Серенада, Аренскаго . . . . .	30, 34, 133
„ Дрля . . . . .	30
„ Дриго . . . . .	28
„ Сень-Санса . . . . .	30
Scène de la Szarda, Губай . . . . .	29
Tambourina . . . . .	28
Танецъ эльфовъ, Поппера-Га- лирь . . . . .	29, 31, 133
Тарантелла, Саразате . . . . .	30
Ungarische Weisen, László . . . . .	29
Фантазія изъ оп. Кармень . . . . .	30
Zephyr, Губай . . . . .	29
Цыганскія мелодіи, Саразате . . . . .	30

**Тубафонъ.**

На сопкахъ Манѣжуріи, вальсъ Шатрова . . . . .	35
---	----

**Флейта.**

Запахъ розъ . . . . .	35
Кармень, фантазія . . . . .	35
Фаустъ, вальсъ . . . . .	35
„ Фантазія . . . . .	35

**Инструм. дуэты, трио и квар-  
теты:**

**Кларнеты (два).**

Пиколинетъ, Пиллвестра . . . . .	Стр. 25
----------------------------------	------------

**Скрипка и флейта.**

Вальсъ, Кюи . . . . .	34
Кольбельная, Кюи . . . . .	34
Ноктюрнъ, Кюи . . . . .	30, 34, 133

**Флейты (двѣ).**

Малиновка, полька, Бускэ . . . . .	25
------------------------------------	----

**Рояль, скрипка и виолончель.**

Анданте, Рубинштейна . . . . .	34
Пѣсня, Шумана . . . . .	34
Сомнѣніе, Глинки . . . . .	34
Элегія, Аренскаго . . . . .	34

**Скрипка, виолончель и арфа.**

Ларго, Генделя . . . . .	34
--------------------------	----

**Квартетъ.**

Humoreske, Дворжака . . . . .	34
Жаворонокъ, Глинки . . . . .	34

**Соловьиное пѣніе.**

Трели соловья (съ природы) . . . . .	36
--------------------------------------	----

**Свистъ.**

Бальныя сирены (Веселая вдова) . . . . .	36
Жири бири (Модель) . . . . .	36
Качели (Веселая вдова) . . . . .	36
Матчишь . . . . .	26

**ОПЕРЫ.**

**Аида—Верди.**

Арія Аиды (I акта): Съ побѣ- дой возвратись . . . . .	96
Арія Аиды у Нила: Здѣсь Рада- меса жду . . . . .	97, 112

**Стр.**

Дуэтъ Аиды и Амонасро, Знаю я, ждешь Радамеса . . . . .	112
Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Рада- месомъ, I ч., Бѣжим! пу- стыню жгучую оставимъ на- всегда . . . . .	112
То же, 2-я часть . . . . .	97, 112
Дуэтъ 4-го дѣйствія, I и II ч., съ хоромъ . . . . .	115
Романсъ Радамеса, Милая Аида . . . . .	51, 52, 143
O céleste Aïda . . . . .	41
Duo (IV д.) . . . . .	158
„ Nume custode e vindice (съ хоромъ) . . . . .	161
Маршъ (оркестръ) . . . . .	13, 14, 20

**Андрей Шенье—Джюрдано.**

Improviso . . . . .	145
Un di a l'azzurro spazio . . . . .	143

**Аскольдова могила—Верстовскаго.**

Близко города Славянска . . . . .	49
Въ старину живали дѣды, арія, Неизвѣстнаго . . . . .	79
Хоръ рыбаковъ (съ орк.) . . . . .	57, 132

**Африканка—Мейербера.**

Арія Васко, О, чудный край . . . . .	143, 41
Арія сна, На грудь склони главу . . . . .	87
Баллада Нелюско, Адамсторъ, грозный царь . . . . .	68, 80

**Баль-маскарадъ—Верди.**

Арія, Скажи мнѣ, могу ли вол- намъ я ввѣряться . . . . .	46
Кансонетта Оскара, Скажите мнѣ . . . . .	76, 88
Alla vita che t'arride . . . . .	147
Saper vorreste-Canzone . . . . .	155
Pagen Arie, съ оркестромъ . . . . .	153
Eri tu che macchiavi . . . . .	147, 149

**Богема—Пуччини.**

Арія Колэна, Плащъ старый, неизмѣнный . . . . .	80, 88
--	--------

Вальс Мюзетты . . . . .	Стр. 80, 88
Холодная рученка, надо ее согрѣть . . . . .	141
Ah Mimì, tu più, Duo . . . . .	158
Che gelida manina . . . . .	143
Квартетъ (на итал. языкѣ) . . . . .	164
Квинтетъ (на итал. языкѣ) . . . . .	165
Mi chiamano Mimì . . . . .	154
O, soave fanciulla, Duo . . . . .	158
Racconto di Rodolpho . . . . .	144
Фантазія (оркестръ) . . . . .	19

**Борисъ Годуновъ—Мусоргскаго.**

Арія Пимена, Еще одно послѣд. сказанье . . . . .	135
Какъ во городѣ было во Казани, пѣсня Варлаама . . . . .	79
Пѣсня шинкарки, Поймала я сиза селезня . . . . .	101
Сцена у фонтана: О, паревичъ, умоляю (дуэтъ) . . . . .	113, 116

**Боярыня Вѣра Шелого Римскаго-Корсакова.**

Колыбельная пѣсня. Баю-баюшки баю, баю Оленьку мою! . . . . .	85
---	----

**Бразильская жемчужина—Давида.**

Куплеты Мизоли, Смотри, въ тѣни деревъ порхають . . . . .	88
Куплеты Мизоли, Въ тѣни деревьевъ . . . . .	140

**Валькирія—Вагнера.**

Прощаніе Вотана . . . . .	75
Фантазія (оркестръ) . . . . .	11, 16

**Вертеръ—Массенѣ.**

Арія Вертера, О, не буди меня . . . . .	137, 138
Арія Вертера, воззваніе къ природѣ, Наяву ли все вижу . . . . .	51
Арія Шарлотты, Слезы: Ахъ, дайте мнѣ еще поплакать . . . . .	93
Арія Шарлотты, Слезы: Нѣтъ, пусть мои слезы . . . . .	102, 106
Ma come dorò il petto . . . . .	145

**Вильгельмъ Телль—Россини. Стр.**

Увертюра (оркестръ) . . . . .	13, 17
-------------------------------	--------

**Волшебная флейта—Моцарта.**

Aria della regina . . . . .	152
-----------------------------	-----

**Волшебный стрѣлокъ—Вебера.**

Арія: Въмѣсто ласки эти глазки . . . . .	86
Арія . . . . .	86, 98
Молитва Агаты . . . . .	87

**Вражья сила—Сѣрова.**

Ахъ, никто меня не любитъ, пѣсня Груни . . . . .	79, 100
Широкая масленица, пѣсня Еремки (съ хоромъ) . . . . .	77, 82, 136

**Галька—Моношко.**

Арія Гальки, Если бъ съ солнцемъ рано . . . . .	85
Итакъ, ты вѣришь . . . . .	42
Межъ горами вѣтеръ воетъ (думка) . . . . .	42, 47, 137
Хоръ горцевъ . . . . .	7

**Гамлетъ—Тома.**

Arioso . . . . .	149
Brindisi . . . . .	148
Come il romito fior . . . . .	148
Monologo . . . . .	148
Nega se può la luce . . . . .	159
Spettro infernal . . . . .	148
Spettro santo . . . . .	148
Балетъ I и II ч. (оркестръ) . . . . .	17

**Гарольдъ—Направника.**

Колыбельная пѣсня, съ аккомп. скрипки . . . . .	86, 140
---	---------

**Гугеноты—Мейербера.**

Арія королевы, Въ краю родномъ . . . . .	87, 140
Арія Сенъ-Бри, У Карла есть враги (Освященіе мечей) . . . . .	75

**Стр.**

Дуэтъ Рауля и Валентины: Мнѣ сказала ты . . . . .	113
Дуэтъ Рауля и Маргариты: Божество красоты . . . . .	111
Романсъ Рауля: Все прелесть въ ней . . . . .	45, 46, 49
Пиръ (сцена): Лейте въ кубокъ (хоръ) . . . . .	8
Пѣснь Гугенотовъ: Пифъ-Пафъ . . . . .	75, 79
Сцена заговора Сенъ-Бри: Вы всѣ клялись . . . . .	75
Хораль Гугенотовъ: Творецъ, ты помоги . . . . .	75, 79
Dille ancor . . . . .	162
Romance „Piu Bianca“ . . . . .	144
Tenera parola (La) . . . . .	151

**Демонъ—Рубинштейна.**

Арія Тамары: Что вы милыя подруженьки мои . . . . .	85
Арія Тамары: Ночь тиха, ночь тепла . . . . .	85
Духъ безпокойный, дуэтъ ангела и демона . . . . .	115
Клятва: Клянусь я первымъ днемъ творенья . . . . .	48, 60
На воздушномъ океанѣ, романсъ Демона . . . . .	38, 56, 67
Не плачь дитя, романсъ Демона . . . . .	56, 68
Тоже, на ит. языкѣ . . . . .	147
Ночь тепла, ночь тиха, романсъ Тамары . . . . .	85, 139
Ноченька темная, ариозо кн. Синодала . . . . .	46, 49
Ноченька (хоръ) . . . . .	7
Обернувшись соколомъ, ром. кн. Синодала . . . . .	48, 60
Прологъ. Проклятый міръ, презрѣнный міръ . . . . .	68
Слава (хоръ гостей) . . . . .	6
Ходимъ мы къ Арагвѣ, хоръ дѣвущекъ . . . . .	6
Я тотъ, которому внимала . . . . .	68
Лезгинка (оркестръ) . . . . .	10
Цыганка женщинъ (оркестръ) . . . . .	9

**Джіоконда—Понккелла.**

Арія Джіоконды изъ IV д. . . . .	96
Арія Энцо: Море и небо! Воля мечтамъ . . . . .	55

**Стр.**

Cielo e mar . . . . .	143
Suicidio . . . . .	150
Фантазія (оркестръ) . . . . .	18

**Динора—Мейербера.**

Арія съ тѣнью (Ombra leggera), вальс . . . . .	152, 155
--	----------

**Добрыня Никитичъ—Гречанинова.**

Пѣсенка Алеши Поповича: Расцвѣтали въ полѣ цвѣтики . . . . .	136, 141
--	----------

**Донъ Жуанъ—Моцарта.**

Арія Донъ-Жуана: Пусть наши гости . . . . .	55
Арія Лепорелло: Вотъ синьоръ . . . . .	75
Серенада Донъ-Жуана: Пусть цитры нѣжной звуки . . . . .	57, 75
La ci darem la mano, Duo . . . . .	159, 160
Serenata „Deh vieni“ . . . . .	147, 148

**Донъ-Жуанъ—Направника.**

Серенада Донъ-Жуана, Гаснутъ дальней Альпухары . . . . .	78, 114
--	---------

**Донъ-Карлосъ—Верди.**

Арія Филиппа (на ит. яз) . . . . .	136
О если бъ вѣнецъ . . . . .	77
Я ею не былъ любимъ . . . . .	78

**Донъ-Паскваль—Доницетти.**

Арія (Sérénade) . . . . .	143
Norina ed Malatesta . . . . .	160

**Донъ-Себастьянъ—Доницетти.**

In terra solo . . . . .	143
O, Lisbona . . . . .	147

**Дубровскій—Направника.**

Ариозо Маши: Въ свѣтломъ молчаньи . . . . .	40, 97
Дуэтъ (французскій) . . . . .	57, 114, 117
Романсъ Вл. Дубровскаго: О, дай мнѣ забвенью, родная . . . . .	40, 47, 49, 51, 52, 97

Хоръ крестьянъ (женскій): Охъ, схоронили мы . . . . .	8
Хоръ крестьянъ: На кого, отецъ, покидаешь насъ! . . . . .	8
<b>Дѣти степей—Рубинштейна.</b>	
Пѣсня цыганки: Зденко по степи идетъ . . . . .	104
<b>Евгеній Онѣгинъ—Чайковского.</b>	
Дѣйствіе I.	
Слышали ль вы, дуэтъ . . . . .	108
Я не способна къ грусти томной, арія Ольги . . . . .	99, 107
Хоръ и пляска жнецовъ (хоръ и оркестръ) . . . . .	6, 7
Сцена и квинтетъ: Mesdames! Я на себя взялъ смѣлость . . . . .	108, 129
Я люблю васъ, Ольга, ариозо Ленскаго . . . . .	39, 48, 49, 62
Сцена письма (I и II части) . . . . .	85
Хоръ дѣвушекъ, Дѣвицы красавицы . . . . .	7
Здѣсь онъ... здѣсь Евгений, дуэтъ . . . . .	56, 108
Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ, арія Онѣгина на итал. языкѣ . . . . .	147
Дѣйствіе II.	
Вальсъ и хоръ (хоръ и орк.) . . . . .	7
Сцена ссоры (дуэтъ) . . . . .	108, 128
Въ нашемъ домѣ, финаль I-й к. II д. (квартетъ) . . . . .	108, 128
Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго. 38, 46, 47, 48, 49, 67, 73, 108, 136, 138	
Сцена поединка, дуэтъ передъ дуэлью . . . . .	48, 108
Дѣйствіе III.	
Ужель та самая Татьяна, арія Онѣгина . . . . .	48, 62
Полонезъ (оркестръ) . . . . .	9, 13
Любви всѣ возрасты покорны, арія Гремина . . . . .	74, 78

Опять Онѣгинъ! Дуэтъ (заключительн. сцена). 108, 109, 129	
Увы, сомнѣнья нѣтъ, ариозо Онѣгина . . . . .	56, 60, 108
Ахъ! счастье было такъ возможно } Заключит. 108	
О, не гони! меня } дуэтъ	
Попурри изъ любимыхъ мотивовъ (оркестръ) . . . . .	13
<b>Жидовка—Галеви.</b>	
Каватина Броньи: Если раздоръ, злоба и мнѣніе . . . . .	40, 79
Рахиль, ты мнѣ дана, арія Елизаара . . . . .	40, 79
Сцена проклятья: Вы оскорбить могли Творца . . . . .	79
Хоръ гулякъ . . . . .	8
<b>Жизнь за Царя—Глинки.</b>	
Богъ войны, полонезъ (хоръ) . . . . .	7, 8
Боже, люби Царя, квартетъ . . . . .	127
Братны, въ мятель, арія Сабинина . . . . .	48, 83
Бѣдный конь въ полѣ палъ, арія Вани . . . . .	107
Въ бурю, во грозу (хоръ) . . . . .	8
Во слабодкѣ, за рѣкой, арія Антонины . . . . .	85
Время къ дѣвичнику, квартетъ	105, 127
Въ поле чистое гляжу, арія Антонины . . . . .	83, 84, 85, 124, 139
Дуэтъ Вани и Сусанина . . . . .	115
Зажигайте огни, арія Вани . . . . .	107
Какъ мать убила, пѣсня Вани . . . . .	107
Молитва, арія Вани . . . . .	74, 104, 107
Молитва (Сердце полно), квартетъ . . . . .	84, 127
Не о томъ скорблю, подруженьки, арія Антонины	48, 83, 84, 85, 127, 139
Не розанъ въ саду, квартетъ . . . . .	127
Не томи, родимый, тріо . . . . .	83, 124
Полонезъ, хоръ . . . . .	8
Славься, славься, хоръ . . . . .	7
" " хоръ съ колоколами . . . . .	8
Ты не плачь сиротинушка (Молитва Вани) . . . . .	74, 104, 107

Гы прилешь, моя заря, арія Сусанина . . . . .	74, 104
Фуга, хоръ . . . . .	8
Чуютъ правду, арія Сусанина . . . . .	73, 77, 78, 135
Увертюра, оркестръ . . . . .	11
<b>Жизнь Латинскаго квартала—Леонкавалло.</b>	
Пѣсенка Мюзетты . . . . .	101
<b>Жосселанъ—Годара.</b>	
Колыбельная пѣсня . . . . .	32, 56, 87, 88
<b>Забава Путятинна—Иванова.</b>	
Ариозо Забавы . . . . .	86
<b>Заза—Леонкавалло.</b>	
Арія Заза: Ты вѣдь знаешь . . . . .	101
Милая крошка, арія Каспара . . . . .	56
Слушай, Заза, арія Каспара . . . . .	56
Попѣдуй (дуэтъ) . . . . .	116
<b>Запорожецъ за Дунаемъ—Артемовскаго.</b>	
Дуэтъ Оксаны и Андрия . . . . .	92, 119
Ой, казала мени мати . . . . .	64, 83, 91, 116
Отраднo сердцу здѣсь . . . . .	64, 83
<b>Зигфридъ—Вагнера.</b>	
Хо-хо... съ молоткомъ (ковка меча) . . . . .	46, 54
<b>Зимняя сказка—Гольдмарка.</b>	
Арія изъ II д. . . . .	139
<b>Золотой пѣтушокъ—Римскаго-Корсакова.</b>	
Пѣсня Шемаханской царицы, Къ солнцу: Отвѣтъ мнѣ, зоркое свѣтило . . . . .	139
<b>Иродиада—Массеня.</b>	
Quand nos jours s'éteindront . . . . .	145
Финиційскій танецъ . . . . .	11

<b>Искатели жемчуга—Бизе.</b>	
Арія Лейлы, Какъ и тогда . . . . .	140
Дуэтъ Лейлы и Надира, Любви моей ты не поняла . . . . .	137
Романсъ Надира, Въ сянви ночи лунной . . . . .	137, 138
Savatina di Leila . . . . .	151, 156
Del tempio al limitar . . . . .	158
Mi par d'udire ancora . . . . .	146
Non hai compreso un cor fedel . . . . .	161
<b>Юланта—Чайковского.</b>	
Ариозо Юланты, Отчего это прежде не знала . . . . .	69, 83
Ариозо Короля, Господь мой, если грѣшенъ я . . . . .	79
Арія Роберта, Кто можетъ сравниться съ Матильдой моей	60, 69, 83
<b>Карменъ—Бизе.</b>	
Арія Микаэлы, Хотя я и кажусь безастршной . . . . .	88, 111
Арія Хозе (съ цвѣткомъ), Видишь, какъ свято сохраняю. 37, 42, 107	
Видишь, какъ свято сохраняю, арія съ цвѣткомъ . . . . .	37, 42, 107
Гаданье . . . . .	101, 106
Дуэтъ Микаэлы и Хозе, О, мать, съ тобою я . . . . .	88, 111, 112
Дуэтъ Карменъ и Хозе, Туда, туда (2-е д.) . . . . .	112
Дуэтъ Карменъ и Хозе (съ кастаньетами, 2-е д.) . . . . .	112
Дуэтъ Карменъ и Хозе (заключительный) . . . . .	109
Дуэтъ Хозе и Эскамилло (3-е д.) . . . . .	112
Куплеты Торсадора . . . . .	53, 55, 101
Сегидилья, У вама, близко Севильи . . . . .	106
Хабанера . . . . .	55, 93, 101, 106
Хоръ-маршъ (IV д.) . . . . .	7
Хоръ работницъ . . . . .	7
Цыганская пѣсня . . . . .	93, 101, 106
Sanzona Voema, Duo . . . . .	161
Chanson Voema . . . . .	156
Chansoudu Toréador . . . . .	148
Habanera . . . . .	149, 156, 157
Mia madre vedo ancor . . . . .	161
Romanza del fiore (Air de la fleur) . . . . .	143

Str.	Дюэнгринъ—Вагнера.	Стр.
Séguedille . . . . .	149, 156	Арія Эльзы, О, вѣтеръ легкокрылый. . . . .
Увертюра (оркестръ) . . . . .	13	139
Антрактъ къ IV д. (оркестръ) . . . . .	13	Арія Лоэнгринна (прощаніе съ лебедемъ), О, лебедь мой. . . . .
<b>Князь Игорь—Бородина.</b>		137
Арія Князя Игоря, Ни сна, ни отдыха. . . . .	38, 47, 67, 73	Дуэтъ Эльзы и Лоэнгринна, Умчалась пѣсня вдалъ. . . . .
Арія Князя Игоря, Ты одна, голубка Лада. . . . .	55	137
Каватина Вл. Игоревича, Медленно день угасалъ. . . . .	48	Сонъ Эльзы, Помню, какъ молилась. . . . .
Плачь Ярославны. . . . .	98	139, 154
Пѣснь Вл. Галицкаго, Грѣшно тайть, я скуки не люблю 74, 78, 100		161
Хоръ крестьянъ, Охъ, не буйный вѣтеръ завывалъ. . . . .	5, 8	146
Танцы половецкихъ дѣвушекъ (оркестръ). . . . .	10	161
<b>Колоколъ пустынника—Мельяра.</b>		<b>Любовный напитокъ—Доницетти.</b>
Молитва (хоръ). . . . .	7	Una furtiva lagrima . . . . .
<b>Корделія—Соловьева.</b>		144
Пѣсня (баллада) Беппо, Прелестный островъ. . . . .	37	<b>Лючія де-Ламмерморъ—Доницетти.</b>
<b>Королева Савекая—Гольдмарка.</b>		Арія . . . . .
Романсъ „Magiche note“. . . . .	144	88, 155
<b>Лакмэ—Делиба.</b>		Сцена сумасшествія . . . . .
Арія Лакмэ, Есть бамбуковый шалашъ. . . . .	140	88
Арія Лакмэ, Легенда о колокольчикахъ (дочери паріевъ). 88, 140		Такъ тихо было все вокругъ. . . . .
Стансы Нилаканы, Лакмэ, Твой взоръ померкъ. . . . .	46, 75, 135	88
Хоръ браминовъ (Дурга), Молитва. . . . .	8	Mad Scène . . . . .
Air des clochettes. . . . .	155	153
Glöckchen, Arie. . . . .	153	Regnava nel Silencio . . . . .
Sous le Dôme épaïs, Duo. . . . .	162	155
<b>Линда—Доницетти.</b>		Sextuor . . . . .
О, Lucia di quest'anima . . . . .	152	165

Стр.	Маккавеи—Рубинштейна.	Стр.
Молитва Иуды. . . . .	69	Арія де Гріе: О, чудный мигъ. . . . .
<b>Маянонь—Массенэ.</b>		137
Арія изъ 2 дѣйствія. . . . .	56, 89	Арія изъ 2 дѣйствія. . . . .
Ah dispar vision. . . . .	138	56, 89
Il sogno. . . . .	144	Ah dispar vision. . . . .
Менуэтъ (оркестръ). . . . .	16, 17	138
<b>Марта—Флотова.</b>		Il sogno. . . . .
Il mio Lionel. . . . .	147	144
M'appari tutt'amor. . . . .	143	Менуэтъ (оркестръ). . . . .
<b>Мефистофель—Бойто.</b>		16, 17
Арія Фауста, Giunto sul passo estremo. . . . .	138	<b>Марта—Флотова.</b>
Баллада о мѣрѣ. . . . .	78	Il mio Lionel. . . . .
Далеко, далеко, дуэтъ въ темницѣ. . . . .	113, 117	147
Если доставишь мнѣ часъ, дуэтъ 113, 125		M'appari tutt'amor. . . . .
Прологъ. . . . .	54, 78, 135	143
Я тотъ духъ, баллада Мефистофеля. . . . .	78	<b>Мефистофель—Бойто.</b>
Lontano, lontano, Duo. . . . .	162	Арія Фауста, Giunto sul passo estremo. . . . .
<b>Миньона—Тома.</b>		138
Ah! non credevi tu. . . . .	146	Баллада о мѣрѣ. . . . .
Connais tu le pays. . . . .	150, 154	78
Polonaise. . . . .	152, 155	Далеко, далеко, дуэтъ въ темницѣ. . . . .
Увертюра (оркестръ). . . . .	13, 17	113, 117
<b>Мирель—Гуно.</b>		Если доставишь мнѣ часъ, дуэтъ 113, 125
Вальсъ (на франц. языкѣ). . . . .	140, 152	Прологъ. . . . .
„ (на итал. языкѣ). . . . .	151	54, 78, 135
<b>Наль и Дамайанти—Аренскаго.</b>		Я тотъ духъ, баллада Мефистофеля. . . . .
Колыбельная пѣснь Дамайанти. . . . .	139	78
<b>Неронъ—Рубинштейна.</b>		Lontano, lontano, Duo. . . . .
Дуэтъ Кризы и Виндекса: Мечта, не улетай. . . . .	114	162
О, печаль и тоска (строфы). . . . .	47	<b>Миньона—Тома.</b>
Эпиталама, Пою тебѣ, богъ Ги-меня. . . . .	68	Ah! non credevi tu. . . . .
<b>Майская ночь—Римскаго-Корсакова.</b>		146
Пѣсня Левко, Спи, моя красавица. . . . .	137, 138, 141	Connais tu le pays. . . . .

Стр.	Нижегородцы—Направника.	Стр.
Здравствуй, Кремль Куратова. . . . .	37	Арія де Гріе: О, чудный мигъ. . . . .
<b>Норма—Биллини.</b>		137
Вернися, о другъ мой. . . . .	96	Арія изъ 2 дѣйствія. . . . .
Ah bello a me ritorna. . . . .	151	56, 89
Casta Diva. . . . .	154	Ah dispar vision. . . . .
„ О, богиня, арія Нормы. . . . .	96	138
<b>Нюрнбергскіе мастера пѣнія—Вагнера.</b>		Il sogno. . . . .
Пѣсня Вальтера, Когда дремалъ подъ снѣгомъ лѣсъ. . . . .	141	144
Увертюра (оркестръ). . . . .	11	Менуэтъ (оркестръ). . . . .
<b>Опричникъ—Чайковскаго.</b>		16, 17
Пѣсня Наташи, Соловушка. . . . .	86	<b>Марта—Флотова.</b>
Арія Андрея, Какъ передъ Богомъ, такъ передъ тобою. . . . .	51	Il mio Lionel. . . . .
<b>Орлеанская Дѣва—Чайковскаго.</b>		147
Арія Іоанны, Простите вы. . . . .	89, 99	M'appari tutt'amor. . . . .
Гимнъ (соло). . . . .	98	143
Гимнъ (тріо, хоръ и орк.). . . . .	127	<b>Мефистофель—Бойто.</b>
Хоръ Менестрелей (женскій хоръ). . . . .	5, 8	Арія Фауста, Giunto sul passo estremo. . . . .
<b>Отелло—Верди.</b>		138
То было ночью. . . . .	56, 89	Баллада о мѣрѣ. . . . .
Credo. . . . .	54, 105, 149	78
Esultate. . . . .	145	Далеко, далеко, дуэтъ въ темницѣ. . . . .
Morte d'Otello. . . . .	145, 146	113, 117
Nium im tema. . . . .	145	Если доставишь мнѣ часъ, дуэтъ 113, 125
Ora e per sempre. . . . .	144, 145	Прологъ. . . . .
<b>Паяцы—Леонкавалло.</b>		54, 78, 135
Нѣтъ, я больше не паяць. . . . .	37, 41	Я тотъ духъ, баллада Мефистофеля. . . . .
Прологъ, Позвольте, простите за смѣлость. . . . .	41, 54, 68, 78	78
Смѣйся, паяць, аріозо Каніо. 41, 52, 69		Lontano, lontano, Duo. . . . .
Хоръ съ колоколами. . . . .	5	162
Шутокъ этихъ я не люблю, сцена Каніо. . . . .	37, 41, 68	<b>Миньона—Тома.</b>
No, pagliaccio non son. . . . .	144	Ah! non credevi tu. . . . .
Prologo. . . . .	148, 149	146
Vesti la giubba. . . . .	143	Connais tu le pays. . . . .

<b>Пиковая дама</b> —Чайковского.	Стр.
А если мнѣ въ отвѣтъ, арія Лизы . . . . .	93
Ахъ, истомилась, арія Лизы . . . . .	94, 96
Выходъ Германа въ спальнѣ графини: Все такъ, какъ мнѣ она сказала. . . . .	40, 110
Если бъ милыя дѣвицы, пѣснь Томскаго и хоръ игроковъ . . . . .	74
Мой миленькій дружокъ, дуэтъ О да, миновали страданья, дуэтъ Лизы и Германа . . . . .	39, 109
Однажды въ Версалѣ, баллада Томскаго. . . . .	40, 110
О, слушай ночь, выходъ Германа въ спальнѣ граф. и дуэтъ съ Лизой. . . . .	37, 62
Откуда эти слезы, арія Лизы . . . . .	99, 99, 110
Подруги милыя, ром. Полины . . . . .	93
Получишь смертельный ударъ, сцена бури (1-е д.) . . . . .	99, 105, 109, 127
Прости, небесное созданье, арія Германа . . . . .	39
Пѣсенка графини . . . . .	39, 47, 109, 110
Речитативъ и русская пѣсня Полины . . . . .	99, 107
Ты здѣсь, ты не злодѣй, сцена на канавкѣ, дуэтъ Лизы и Германа . . . . .	39, 99, 110
Ужъ вечеръ, дуэтъ Лизы и Полины . . . . .	39, 110
Финаль 6-й картины и сумасшеств. Германа, дуэтъ Лизы и Германа . . . . .	56, 99, 109
Что наша жизнь, арія Германа . . . . .	56, 99, 109
Я вась люблю, арія кн. Елецкаго . . . . .	39
Я имени ея не знаю, ариозо Германа . . . . .	39
<b>Поэтъ</b> —Кроткова.	
Всѣхъ презираю я женщинъ давно, баллада . . . . .	53
<b>Пророкъ</b> —Мейербера.	
Пастораль: Упоенье юной страсти . . . . .	51, 97
Пастораль: Ангелъ Берта, и Бриндизи: Нальемъ бокалъ полнѣе . . . . .	45, 46

Inno . . . . .	Стр. 145
Sopra Berta l'amor mio (Pastorale). . . . .	145
Маршъ . . . . .	11, 14, 20
<b>Пуритане</b> —Беллини.	
A te o cara . . . . .	145
Suomi la tromba intrepide. Duo. . . . .	160
Vieni fra queste braccia. Duo. . . . .	160
Qui la voce sua soave . . . . .	152
<b>Рафаэль</b> —Аренскаго.	
Страсть и нѣгою сердце трепещетъ (пѣсня пѣвца за сценой). . . . .	137
<b>Риголетто</b> —Верди.	
Арія Герцога: Сердце красавицы . . . . .	49, 138
Арія Джильды, Внемля имени его. . . . .	140
Арія Шута изъ III д. (съ хоромъ) . . . . .	54
Арія Шута изъ III д., О, злодѣи, исчадь порока . . . . .	55
Баллада Герцога, Та иль эта . . . . .	49
Да, насталъ часъ мщенія, дуэтъ, Дуэтъ Джильды и Риголетто, Во тьмѣ ночной . . . . .	114
Квартетъ IV дѣйствія . . . . .	69, 127, 128
Монологъ Риголетто. Съ нимъ мы равны. . . . .	41, 68
О, береги цвѣтокъ мой нѣжный, дуэтъ . . . . .	115
Bella figlia dell'amore, quartetto. . . . .	164
Caro nome . . . . .	151, 154, 155
Cortigiani, vill razza . . . . .	148
La donna e mobile . . . . .	144, 145, 146
Miei signori. . . . .	148
Parmi veder le lagrime . . . . .	145
Pari siamo . . . . .	148
Piangi fanciulla. Duo. . . . .	159
Quartetto. . . . .	164
Questa o quella . . . . .	144, 145
Si vendetta . . . . .	159
Tutte le feste al tempio . . . . .	151
Veglia o donna. Duo. . . . .	159
<b>Робертъ-Дьяволъ</b> —Мейербера.	
Воззваніе на кладбищѣ, Вотъ развалины тѣ . . . . .	79
Прелюдія (оркестръ) . . . . .	13

<b>Рогянда</b> —Сѣрова.	Стр.
Варяжская баллада: Застонало сине море. . . . .	97
Сказка Дурака: За моремъ, за синимъ . . . . .	40
Хоръ странниковъ и пѣсня старика (соло и хоръ) . . . . .	77, 81
<b>Ромео и Джульетта</b> —Гуно.	
Вальсъ . . . . .	42, 86, 140
То же, на итал. языкѣ . . . . .	155
Каватина Ромео, Солнце, взойди скорѣй. . . . .	42, 86, 138
Каватина Ромео, О, солнца лучъ, взойди . . . . .	49, 52
<b>Руеалка</b> —Даргомыжскаго.	
Арія мельника, Охъ, то-то всѣ вы, дѣвки молодья . . . . .	74, 78, 113
Ахъ, прошло то время, трио . . . . .	124
Да, старъ и шаловливъ я сталъ, дуэтъ князя и мельника. . . . .	74, 113
Дни минувшихъ наслажденій . . . . .	100, 103
Заплетися, плетень . . . . .	7
Каватина князя, Невольно къ этимъ грустн. берегамъ. . . . .	47
Какъ у насъ на улицѣ, пѣсня Ольги. . . . .	86
По камушкамъ, пѣсня Наташи. . . . .	97
Сватушка, сватушка, хоръ . . . . .	7
Ты нѣжнѣе къ нему, арія Наташи. . . . .	86
Хоръ въ гридницѣ. . . . .	6
Хоръ русалокъ . . . . .	6
<b>Русланъ и Людмила</b> —Глинки.	
Ахъ ты, доля, долюшка, арія Людмилы. . . . .	139
Баллада Финна, Промчалась гола половина . . . . .	37, 62
Вдали отъ милаго, арія Людмилы. . . . .	85, 93
Время отъ вѣчной темноты, арія Руслана. . . . .	135
Грустно мнѣ, родитель дорогой, каватина Людмилы. . . . .	82
Есть пустынный край, пѣснь Баяна. . . . .	46, 97

За благомъ вслѣдъ идутъ печали, арія Баяна. . . . .	Стр. 53, 69
Злая сѣти разорву я, дуэтъ Ратмира и Финна. . . . .	114
И жаръ и зной, арія Ратмира . . . . .	103, 104
Лезгинка (оркестръ). . . . .	9
Любови роскошная звѣзда, каватина Гориславы . . . . .	46, 84, 85, 93, 97
Маршъ Черномора (орк.). . . . .	9
Не гнѣвись, знатный гость, каватина Людмилы. . . . .	82
Она мнѣ жизнь, арія Ратмира . . . . .	104
О, поле, поле, арія Руслана. . . . .	53, 69, 73, 77, 128
Рондо Фарлафа, О, радость . . . . .	73, 135
Увертюра (оркестръ). . . . .	11
Успокойся, минеть время, дуэтъ Ратмира и Финна . . . . .	114
Чудный сонъ живой любви, арія Ратмира . . . . .	103, 104
<b>Садко</b> —Римскаго-Корсакова.	
Арія Любавы. Охъ, знаю я, Садко меня не любитъ. . . . .	100, 105
Кольбельная пѣсня . . . . .	83, 86
Ой, ты, темная дубравушка, пѣсня Садко. . . . .	141
Пробѣгали мои бусы-корабли, арія Садко . . . . .	40, 74
Пѣсня Варяжскаго гостя, О скалы грозныя дробясь. . . . .	40, 48, 74, 78
Пѣсня Веденецкаго гостя, Городъ каменный. . . . .	53
Пѣсня Индійскаго гостя, Не счесть алмазовъ . . . . .	48, 78
Хороводная пѣсня Садко: Заиграйте, мои гусельки. . . . .	40
<b>Самеонъ и Далила</b> —Сенъ-Санса.	
Арія Далилы, Весна появилась. . . . .	101, 104
Арія Далилы, Открылася душа. . . . .	101, 104
Гимнъ Самсона, Израиль, часть насталъ (съ хоромъ). . . . .	51
Любовь, дай свое обаянье, арія Далилы . . . . .	37, 103,
Свѣтъ звѣздъ поблѣднѣлъ, хоръ евреевъ. . . . .	8
Пусть мстью наслажусь суровой. . . . .	115
Mon coeur s'ouvre à ta voix. . . . .	156
Printemps qui commence. . . . .	156

	Стр.
Хоръ и вакханалія . . . . .	16
Фантазія (оркестръ) . . . . .	14
<b>Сафо—Гуно.</b>	
Стансы, Лира, бессмертная лира . . . . .	51, 97
<b>Свадьба Жанетты—Массэ.</b>	
Пѣснь соловья, Ахъ эта пѣсня . . . . .	89
<b>Севильскій цирюльникъ—Рос- сини.</b>	
Каватина Фигаро: Мѣсто! раз- дайся шире, народъ . . . . .	54, 55
Клевета . . . . .	73, 79, 80, 135
Ah qual Colpo inaspettato. Trio . . . . .	163
Cavatine . . . . .	149
Dunque io son. Duo . . . . .	159
Largo al factotum . . . . .	147
Una voce poco fa . . . . .	152, 155
<b>Сельская честь—Масканьи.</b>	
Сицилиана, О, Лола . . . . .	31, 52
Brindisi . . . . .	144
Siciliana . . . . .	146
Voi la sapete o mamma . . . . .	150, 157
Интермеццо (оркестръ) . . . . .	13
<b>Сила судьбы—Верди.</b>	
La vergine degli angeli . . . . .	150
Madre pietosa vergine . . . . .	150
Oh tu che in seno . . . . .	144
Solenne in quest'ora. Duo . . . . .	158
<b>Симонъ Бокканegra—Верди.</b>	
Арія на итал. яз. . . . .	79
<b>Сицилійская вечерня—Верди.</b>	
Volero . . . . .	151
<b>Снѣгурочка—Римскаго-Корса- кова.</b>	
Арія Снѣгурочки, I д., Съ по- дружками по ягоду ходить . . . . .	139

	Стр.
Каватина царя Берендея, Полна чудесь . . . . .	48
Какъ больно, ариэтта Снѣгурочки . . . . .	139
Проводы масленицы, хоръ . . . . .	8
Пѣсня Леля, 2-я, Какъ по лѣсу лѣсъ шумитъ . . . . .	101, 105
Пѣсня Леля, 3-я, Туча съ громомъ . . . . .	100, 105
Романсъ царя Берендея, Уходить день веселый . . . . .	137
Отрывокъ изъ сюиты (оркестръ) . . . . .	11
Пляска скомороховъ (орк.) . . . . .	10
Пляска птицъ, сюита (орк.) . . . . .	13
<b>Соннамбула (Nachtwandlerin)— Беллини.</b>	
Ah! non giunge . . . . .	152, 154
<b>Сорочинская ярмарка—Му- сорскаго.</b>	
Ты не грусти, мой милый, думка Параси . . . . .	96, 99
Гопакъ (оркестръ) . . . . .	9
<b>Тансъ—Массенэ.</b>	
Вотъ омоешь губы и руки, дуэтъ . . . . .	115
<b>Тангейзеръ—Вагнера.</b>	
Арія Елизаветы, Онъ снова здѣсь . . . . .	98
Вечерняя звѣзда . . . . .	55, 75, 149
Молитва Елизаветы . . . . .	98
Agia della stella . . . . .	147
Маршъ (оркестръ и хоръ) . . . . .	6
Увертюра, 1 и 2 ч. (оркестръ) . . . . .	14
<b>Танкредъ—Россини.</b>	
Увертюра (оркестръ) . . . . .	11
<b>Тоска—Пуччини.</b>	
Elucevan le stelle. Арія Кавара- досси . . . . .	41, 52, 138, 144
Recondita Armonia . . . . .	144
Vissi d'arte e d'amor . . . . .	154
<b>Травиата—Верди.</b>	
Арія Жермона, Ты забылъ край милый свой . . . . .	55, 84

	Стр.
Въ разлукѣ съ нею душа полна тоскою, романсъ Альфреда . . . . .	37, 103
Застольная пѣсня, дуэтъ I дѣй- ствія . . . . .	87, 111
Какъ странно, какъ странно, арія Виолетты . . . . .	55, 84
Миръ тишины души моей, арія Альфреда . . . . .	138
На мигъ явились, дуэтъ изъ I дѣй- ствія . . . . .	87, 111
Не ты ли мнѣ въ тиши ночной, арія Виолетты . . . . .	140
Простите навѣки, арія Виолетты . . . . .	87, 111, 140
Свѣтлому, чистому, дуэтъ Виолетты и Жермона . . . . .	115
Снова покинемъ Парижъ, дуэтъ послѣдн. дѣйств. . . . .	111
Судьбу узнать, хоръ цыганокъ . . . . .	6
Что мнѣ дѣлать . . . . .	115
Ah Fazio é lui . . . . .	82, 150, 154, 155
Dei miei bollenti spiriti . . . . .	146
Di Provenza il mare, il suol . . . . .	148
Dite alla Giovane. Duo . . . . .	159
Folie, Folie . . . . .	82
Lebt wohl! jetzt ihr Gebilde . . . . .	153
Valse, Sempre libera . . . . .	151
Попурри (оркестръ) . . . . .	12
Прелюдія (оркестръ) . . . . .	13
Фантазія (оркестръ) . . . . .	13, 17
<b>Тристанъ и Изольда—Вагнера.</b>	
Смерть Изольды (оркестръ) . . . . .	14
<b>Трубадуръ—Верди.</b>	
Въ оковахъ полунагая, арія Азу- чены . . . . .	54, 105
Дуэтъ, Манрико и Азучены . . . . .	112
Онъ сраженный лежалъ предо мною, дуэтъ Манрико и Азу- чены . . . . .	115
Пѣсня Азучены: Страшное пламя . . . . .	80, 102
Рассказъ Феррандо . . . . .	80, 102
Ah! si, ben mio . . . . .	143
Ai nostri monti. Duo . . . . .	158
Di geloso amor spezzato. Trio . . . . .	163
Di quella pira . . . . .	144, 145
Il balen del suo sorriso . . . . .	148
Mira d'acerbe lagrime. Duo . . . . .	162
Miserere. Duo . . . . .	158, 161, 162

	Стр.
Perme ora fatale . . . . .	148
Tacea la notte placida . . . . .	150
Vivra contende il giubilo. Duo . . . . .	162
Фантазія (оркестръ) . . . . .	11, 35
<b>Фаворитка—Доницетти.</b>	
A tanto amor . . . . .	147
Duetto Eleonora i Alfonso . . . . .	159
Spirto gentil . . . . .	138, 143
<b>Фаустъ—Гуно.</b>	
Апоѳеозъ: Спасена . . . . .	7
Арія съ жемчугомъ . . . . .	87, 140
Арія Фауста изъ пролога: Нѣтъ, напрасно мой умъ . . . . .	41, 55
Баллада о фульскомъ королѣ, арія Маргариты . . . . .	87
Богъ Всесильный, каватина Ва- лентины . . . . .	55, 110
Вальсъ (хоръ и оркестръ) . . . . .	7
Дуэтъ въ темницѣ . . . . .	111, 124
Дуэтъ Фауста и Мефистофеля изъ I д. . . . .	55, 75, 110
Заклинаніе цвѣтовъ . . . . .	75, 80, 110, 135
Каватина Фауста: Привѣтъ тебѣ, пріютъ невинный . . . . .	41, 49, 138
Квартетъ, изъ III д. . . . .	77, 110, 128
Куплеты Мефистофеля . . . . .	68, 80, 135
На землѣ весь родъ людской, пѣснь Мефистофеля . . . . .	68, 80, 135
О, позволь, ангель мой, дуэтъ Фауста и Маргариты . . . . .	110
О счастье, я любима, арія Мар- гариты . . . . .	87, 106
Прежде, когда тебѣ жилось сво- бодно . . . . .	87, 106
Привѣтъ тебѣ—см. Каватина.	
Расскажите вы ей, арія Зибела . . . . .	42, 86, 98, 102, 106, 107
Серенада Мефистофеля: Выходи, о другъ мой нѣжный . . . . .	75, 124, 135
Смерть Валентина (solo и хоръ) . . . . .	41, 54
Сцена въ саду, квартетъ . . . . .	124
Сцена съ мечами (2-е д.), solo и хоръ . . . . .	77, 110, 128
Сцена у церкви, Нѣтъ, о мольбѣ забудь . . . . .	80, 111, 136
То же, дуэтъ . . . . .	111
Trio и дуэль: Что вамъ угодно здѣсь . . . . .	75, 113, 125

	Стр.
Финальное трио 5-го д. . . . .	111, 124
Хоръ солдатъ. . . . .	7
Что вамъ угодно, трио. . . . .	75, 113, 124
Ярмарка (хоръ и орк.) . . . . .	7
Air des bijoux. . . . .	150, 154
All'erte (бѣгите). Trio . . . . .	163
Attends, voici la vue, дуэтъ. . . . .	157
Dio possente, aria Valentino . . . . .	148
Duo (Meffist. et Faust) изъ I д. . . . .	157
Il était un roi de Thulé. . . . .	150
Il m'aime. . . . .	150
Salut demeure, cavatine . . . . .	143
Salve, dimora . . . . .	144, 146
Scène du jardin: Eh quoi, toujours seule, quator. . . . .	164
Scène du jardin: O nuit d'amour, дуэтъ изъ II д. . . . .	157
Scène du jardin: Seigneur dieu, quator. . . . .	164
Tardi si fa, addio: duo. . . . .	161
Trio du, duel. . . . .	163
Фантазія, I и II ч. (рояль). . . . .	35
Полонезъ (оркестръ) . . . . .	14
Хоръ солдатъ (оркестръ). . . . .	15

**Фра-Діаволо—Обера.**

Каватина Церлины: Наконецъ я одна. . . . .	139
---	-----

**Хованщина—Мусоргскаго.**

Арія Шакловитаго: Спать стрѣ- лецкое гнѣздо. . . . .	67, 100
Пѣснь Маршъ: Исходила млада- шенька. . . . .	67, 100, 105

**Цампа—Герольда.**

Увертюра. . . . .	15
-------------------	----

**Царская невѣста—Римскаго-Корса-  
кова.**

Арія Грязного: Куда ты, удалъ . . . . .	68, 100
Арія Любаши: Вотъ до чего я дожила. . . . .	68, 100
Арія Собакина: Забылася... авось полегче будетъ . . . . .	79
Яръ хмель (хоръ и орк.). . . . .	8

**Чародѣйка—Чайковскаго.**

	Стр.
Ариоза кумы: Гдѣ же ты, мой желанный . . . . .	83, 86, 96
Арія кумы: Глянуть съ Нижняго. . . . .	96

**Chatterton—Леонкавалло.**

Tu sola a me rimani. . . . .	148
------------------------------	-----

**Черевички—Чайковскаго.**

Выросла у тына. Хоръ и орк. . . . .	5
-------------------------------------	---

**Эрнани—Верди.**

О, Карль Великій (соло, хоръ и орк.). . . . .	46, 54
Da quel di che t'ho veduta, duo. . . . .	160
Ernani involami . . . . .	151, 153
La vedremo o veglio audace, duo. . . . .	159
O dei verd'anni miei. . . . .	146
O sommo Carlo, quartetto e chor. . . . .	165
Vieni meco sol di rose, duo. . . . .	160

**Юдишь—Сѣрова.**

Воинственная пѣснь Олоферна. . . . .	74, 97
Арія I-го акта: Я одѣнусь въ виссонь. . . . .	75, 97

**ОПЕРЕТТЫ.**

**Али-Баба—Лекока.**

Клянусь, я въ жизни не встрѣ- чалъ. . . . .	61
--	----

**Безсмертный бродяга—Эйслера.**

Ахъ, какъ похожъ весь этотъ свѣтъ, пѣсенка Лизль. . . . .	95, 123
Мой жребій хотя весьма жестокъ, арія Ганса. . . . .	62, 67
Шутишь играть словами, дуэтъ. . . . .	95, 123
Я не могу разобратъся, дуэтъ . . . . .	123

**Боккаччио—Зуппе.**

Маршъ (оркестръ). . . . .	21
---------------------------	----

**Бѣдный Ионафанъ—Милликера.**

Мой Богъ, мой Богъ. . . . .	61, 92
-----------------------------	--------

**Веселая вдова—Легара.**

Качели: Ахъ, въ дни чарующей весны. . . . .	57, 63
Уютный уголокъ, дуэтъ Ганны и Данило . . . . .	65, 122
Бальныя сирены, вальсъ (орк.). . . . .	23
Маршъ о женщинахъ (орк.). . . . .	20

**Веселое наслѣдство—Снага.**

Дни нѣмой печали, вставной но- меръ, муз. Шпачека . . . . .	95, 126
Какъ это случилось . . . . .	62, 95
Крысу мышеловка захватила лов- ко, трио. . . . .	95, 126

**Въ волнахъ страстей—**

Валентинова.

Ты видишь, ты слышишь, арія Михаила . . . . .	70, 118
Нашу кровь объясняетъ здѣсь лю- бовь, дуэтъ гимназиста и гим- назистки . . . . .	70, 118
Пикколо, Да здравствуетъ бо- жокъ Амуръ! Дуэтъ Коко и Нюры . . . . .	118, 125

**Гаепаронъ—Милликера.**

Мужъ въ каждомъ домѣ, вальсъ. . . . .	63
---------------------------------------	----

**Гейша—Джонса.**

Зовусь я морякомъ, куплеты Ферфакса. . . . .	61, 71
Золотая рыбка. . . . .	92
Морякъ я родомъ, пѣсня Фер- факса . . . . .	64, 120
Ахъ, въ наивность мы играемъ, дуэтъ поцѣлуевъ. . . . .	64, 120

**Герой Трувиля.**

Ночь, вставн. ном., муз. Каза- бланка. . . . .	51, 66
---	--------

**Графъ Люксембургъ—Легара.**

Арія Анжелы: Со спокойной шла душой. . . . .	92, 94, 120, 121
Будешь моею маленькой женой, дуэтъ . . . . .	92, 94, 120, 121
Куплеты Джульетты . . . . .	92, 120
Мой дѣдъ былъ знатенъ и бо- гаты . . . . .	60, 71
Мой предокъ былъ, куплеты графа. . . . .	65, 122
Что за безумье, дуэтъ . . . . .	93, 120
Оркестр. отрывки, см. стр. III и V	

**Гусарская любовь—Кальмана.**

Гай-да, гусары, пѣсня-маршъ . . . . .	92
Пѣсня съ поцѣлуями. . . . .	92
Судьба пыганки, вставной но- меръ, муз. Шпачека . . . . .	94, 121
Я помню день, вставн. ном., муз. Шпачека. . . . .	62, 66

**Добродѣтельная грѣшница—  
Жильберта.**

Дуэтъ Гастона и Сусанны, „Па- рижъ“ . . . . .	123, 126
Коль папана и сыночекъ, дуэтъ . . . . .	123, 126
Насъ не стѣсняетъ бракъ ни въ чемъ, дуэтъ. . . . .	123
У мамыши подъ крыломъ, выход- ной ном. Гастона . . . . .	62, 95
Я въ первый разъ, пѣсенка Га- стона. . . . .	62

**Жюльетта изъ Нарбонны—  
Одрана.**

Для любви все на свѣтѣ забы- вай всегда. . . . .	57, 64
---	--------

**Заза—Вилинскаго.**

Баллада: Жиль знатный графъ. . . . .	70
--------------------------------------	----

**Иветта (Дѣвочка съ куклой)—Л. Фалль.**

Весьма приятно, я польщена, ис- панскій тернетъ . . . . .	61, 126
Вы, кажется, опасный Донъ-Жуанъ, дуэтъ. . . . .	123
Да, въ салонѣ, при всѣхъ, дуэтъ . . . . .	123













	Стр.		Стр.
Одиночество (исп. И. Бунинъ) . . . . .	132	Университета въ память Го- голя . . . . .	130
Отелло, монологъ Отелло (исп. А. И. Южинъ) . . . . .	131	Слива, стихотвореніе . . . . .	130
Отелло, монологъ Отелло изъ V акта (исп. Б. С. Борисовъ) . . . . .	130	Спокойствіе . . . . .	132
Пѣсня и Иерихонъ (исп. И. Бу- нинъ) . . . . .	132	У приказныхъ воротъ, стих. А. Толстого . . . . .	130
Разговоръ челоѣвка съ собакой, разскавъ Чехова . . . . .	130	Уриель Акоста, монологъ . . . . .	130
Ревизоръ, монологъ городни- чаго . . . . .	130	Устои, разскавъ (исп. Н. Н. Эла- товратскій) . . . . .	132
С. Муромцевъ, Предсѣд. 1-й Гос. Думы. Рѣчь, произнесенная 26 апрѣля 1909 г. на торже- ственномъ собраніи Имп. Моск.		Хирургія, разскавъ, Чехова . . . . .	130
		Христось (исп. И. Бунинъ) . . . . .	132
		<b>Комическ. разсказы.</b>	
		Паровозъ, сценка изъ евр. жизни . . . . .	130
		Шарада и Философъ . . . . .	130

## Алфавитный указатель русскихъ артистовъ.

	Стр.		Стр.
Андреева, А. Л. . . . .	33, 108, 109, 129	Грызунъ, И. В. (баритонъ) . . . . .	54, 82
Андреевъ, Леонидъ . . . . .	131	Гюлеско (рум. оркестръ) . . . . .	18
Андреевъ, Дм. (арфа) . . . . .	29, 31	Давыдовъ, А. Д. . . . .	54
Андреевъ, П. . . . .	127	Давыдовъ, А. М. (теноръ) . . . . .	4, 38—45, 47, 52, 53, 55, 57, 59, 66—69, 73, 74, 75, 79, 86—88, 91, 97, 99, 107—115, 124, 125, 128
Барцевичъ, С. (скрипка) . . . . .	30	Дамаевъ, В. П. (теноръ) . . . . .	142
Бауэръ, Э. Ф. . . . .	70, 118, 126	Добровольская, Г. . . . .	69, 114, 116, 128
Большаковъ, Н. А. (теноръ) 37, 48, 57, 62, 75, 77, 87, 108, 110, 111, 114, 124, 125, 127, 128, 129		Донецъ . . . . .	127
Борисовъ, Б. С. (декламация) . . . . .	130	Ермолова, М. . . . .	131
Бочаровъ, М. В. (барит.) . . . . .	53, 69, 114, 116, 128	Ершовъ, И. В. (теноръ) . . . . .	45, 46, 54
Брагинъ, А. (барит.) . . . . .	53, 113, 115, 125	Зайцевъ, Б. . . . .	132
Бржезинскій, В. . . . .	44, 45, 53	Збруева, Е. И. (контральто) . . . . .	54, 74, 87, 91, 100—102, 104—106, 109, 112— 117, 125, 127
Брунъ, К. И. . . . .	116	Здиховскій, А. И., протоіакопъ . . . . .	1—3
Будкевичъ, М. Я. . . . .	82, 127	Златовратскій, Н. Н. . . . .	132
Бунинъ, И. . . . .	132	Каміонскій, О. И. (барит.) . . . . .	38, 41, 42, 44—47, 54—59, 64, 72, 78, 81, 84, 89, 92, 101, 105, 108—110, 112, 114, 116
Бутковскій (віолончель) . . . . .	34	Канцель-Пикокъ, Ф. С. . . . .	116, 133
Бухтояровъ, Д. И. (басъ) . . . . .	53, 69, 74, 113, 128	Карензинъ, А. М. (теноръ) . . . . .	46, 49, 69, 97, 127, 128
Бѣлянинъ, А. . . . .	1, 69, 81	Касторскій, В. И. (басъ) . . . . .	38, 40, 46, 73—77, 80, 81, 84, 91, 97, 105, 110, 113, 124, 125, 128, 129
Бѣлянинъ, А., Самбуровъ, А. и Толстовъ, Н. съ хоромъ . . . . .	1	Кедровъ, Н. Н. . . . .	128, 129
Вавичъ, М. И. (басъ) . . . . .	44, 45, 50, 58, 59, 60, 61, 65, 66, 70—73, 92, 118, 120, 121, 122, 125, 126	Клементьевъ, Л. М. (теноръ) . . . . .	43, 45— 47, 59, 76
Вандъ-Брандъ, Н. . . . .	82, 83	Клопотовская, В. . . . .	39, 110
Ведринская, М. А. (мелодекла- мація) . . . . .	130	Клочковъ, П. (корнетъ) . . . . .	35
Вепринскій, Б. (басъ) . . . . .	55, 75, 77, 110, 111, 124, 128	Коваленко, М. В. . . . .	48, 58, 64, 69, 76, 83, 84, 86, 91, 106, 112, 116, 125
Вересаевъ, В. В. . . . .	132	Коржевскій, И. И. . . . .	95, 123, 124, 126
Вержиловичъ, А. В. (віолон- чель) . . . . .	29, 31	Кречетовъ, С. . . . .	131
Витгинъ, Е. Э. . . . .	37, 38, 44, 59, 89, 91, 104, 113, 125	Кристанъ, И. . . . .	88
Вольфъ-Израэль (скрипка) . . . . .	30, 34, 86, 89, 90, 133	Кузнецова, М. Н. (сопрано) . . . . .	55, 84, 85, 127
Вяльцева, А. Д. . . . .	98	Куржіямскій, М. С. (съ хоромъ) . . . . .	1
Вѣковъ, Н. Д. (барит.) . . . . .	53	Лабинскій, А. М. (теноръ) . . . . .	4, 46, 47—50, 52, 60, 62, 65, 67, 72, 78, 83, 84, 108, 117, 124, 127
Гамовецкая . . . . .	87, 89, 90		
Гельмъ (ксиллофонъ) . . . . .	34, 35		
Главачъ, В. (оркестръ) . . . . .	15, 19		
Григоровичъ, К. К. (скрипка) . . . . .	29, 31		
Гроссъ (рояль), Манасевичъ и Бутковскій . . . . .	34		



	Стр.		Стр.
Карузо, Аботъ, Гомеръ и Скотти.	164	Пини-Корси, А. . . . .	163
„ Зембрихъ, Скотти и Северина . . . . .	164	Приль . . . . .	35
„ Скотти, Фарраръ и Виафора . . . . .	164	Ренаръ (инстр.) . . . . .	34
„ Скотти, Зембрихъ, Журнэ, Северина и Дадди . . . . .	165	Руффо, Титта, . . . . .	147, 148
Коллаца . . . . .	164	„ и Гальвани . . . . .	159
Корси . . . . .	159, 164	„ и де-Сегуролла . . . . .	160
Крейслеръ, Фр. (скрипка) . . . . .	28	Саммарко, М. . . . .	149
Кубеликъ, Я. (скрипка) . . . . .	30, 153	Саразате, П. (скрипка) . . . . .	30
Курцъ . . . . .	153	Северина . . . . .	164
Ленсенъ (скрипка) . . . . .	31	де-Сегуролла, П. . . . .	160, 161
де-Лучия, Фернандо . . . . .	146	Силлихъ . . . . .	159, 164, 165
„ и Хюге . . . . .	161	Скампини, А. и Давидъ, Ц. . . . .	162
„ Пини-Корси и Хюге . . . . .	163	Сквиръ (виолончель) . . . . .	32
Макъ-Кормакъ, Д. (теноръ) . . . . .	144	Скотти, Антонио . . . . .	158, 160, 164, 165
Мансуэто, Г. . . . .	165	Таманьо . . . . .	145
Маркони, Фр. . . . .	160	Тетрацини . . . . .	155, 156
Мельба, Н. . . . .	153, 154, 158	де-Тура, Г. . . . .	168
Моссель (скрипка) . . . . .	30	Фарраръ, Жер. . . . .	156, 157, 164
Николичя, С. . . . .	165	„ и Скотти . . . . .	160
Паоли, А. . . . .	161, 163	Фоска и Искердо . . . . .	163
Панита (Штольцъ), соло на флейтъ . . . . .	35	Хюге, Д. . . . .	161—163
Пат и . . . . .	154	Чигада, Ф. . . . .	162, 163
Петрашевска, К. . . . .	161	Чигети, I. (скрипка) . . . . .	29
		Шарреръ, Э. (рояль) . . . . .	31, 33
		Штольцъ (Панита), соло на флейтъ . . . . .	35
		Эльманъ, М. (скрипка) . . . . .	28



### Либретто для пластинокъ.

Для точнаго ознакомленія съ исполняемыми на граммофонѣ вокальными номерами: аріями, романсами и т. д., а также съ комическими куплетами и рассказами, требуйте во всѣхъ лучшихъ музыкальныхъ и граммофонныхъ магазинахъ сборники либретто-текстовъ къ граммофоннымъ пластинкамъ особыми изящно изданными томами.

Сборникъ либретто для пластинокъ „Граммфонъ“ въ коленкоровомъ съ золотымъ тисненіемъ переплетѣ, 320 страницъ, содержащей въ себѣ болѣе 600 текстовъ. Цѣна 1 руб. 50 коп.

То же, дополнительный томъ либретто новыхъ пластинокъ, 88 стр., около 125 текстовъ, въ красивой обложкѣ. Цѣна 40 коп.

То же, сборникъ либретто иностраннаго репертуара, съ русскимъ переводомъ, въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ, 108 страницъ, 225 текстовъ. Цѣна 1 р. 50 к.



