

225.

782/9-if

600.0. 22.

5



1
9
3
1

VADONIS

gramofonu platu literatūrā

JUL, HEINR,
ZIMMERMANN
PĀRSTĀVĪBA

— RIGĀ —
ŠĶŪŅU IELĀ №15

6218A

1931. gada
Katalogs gramofonu platēm.

Šis katalogs, kurš uzskatams kā populārāko un ievērojamāko vispasaules kompozīciju izlase, izdots, lai nāktu pretīm mūsu pircēju vēlēšanām.

Saraksts sastādīts ievērojot mūsu cien. publikas speciālo gaumi.

Visas plates ir pēc elektriskās telpskaņas metodes uzņemtas, kas pilnīgi garantē par izpildījuma dabisko atskaņojumu.

Spīdošajiem latvju (Reitera kora, simfoniskā orķestra, A. Kaktiņa, E. Vitiņa, A. Priednieka-Kavara u. c.), kā arī krievu mākslinieku uzņēmumiem ir veltīti sevišķi katalogi.

Modernās dejas šis katalogs nesatur.

“HIS MASTER’S VOICE”

Simfonijas.

- D. 1867—70 **Pirmā Bēthovena simfonija.** Izpild. Ņujorkas filharmoniskais orķestris Villema Mengelberga vadībā. 4 plates.
- D. 1158—63 **Trešā Bēthovena simfonija** („Eroica“). Izpild. Londonas simfoniskais orķestris Alberta Kotsa vadībā. 6 plates.
- D. 1639—43 **Septītā Bēthovena simfonija.** Izpild. Filadelfijas simfoniskais orķestris Leopolda Stokovska vadībā. 5 plates.
- D. 1164—71 **Devītā Bēthovena simfonija.** Izpild. Londonas simfoniskais orķestris un koris Alberta Kotsa vadībā. 8 plates.
- C. 1294—96 **Nepabeigtā Šūberta simfonija.** Izpild. „The Royal Opera“ orķestris „Covent Garden“ Eižena Gūsenā vadībā. 3 plates.
- D. 1511—16 **Piektā Čaikovska simfonija.** Izpild. Londonas jaunais simfoniskais orķestris Landona Ronalda vadībā. 6 plates.
- D. 1190—94 **Sestā patētiskā Čaikovska simfonija.** Izpild. Londonas simfoniskais orķestris Alberta Kotsa vadībā. 5 plates.

Kompozīcijas simfoniskam orķestrim.

Filadelfijas simfoniskais orķestris

Leopolda Stokovska vadībā.

- D. 1676—77 **Krievu Lieldienas.** Simfonisks tēlojums, Rimski-Korsakova. 4 daļas — 2 plates.
Simfoniska svīta „L’Arlesienne“, Bizē.
- D. 1801 Prelīde.
- D. 1802 Menuets un adažieto
- D. 1803 Lauku dejas un zvaniņš.
- E. 521 **Kaukaziešu maršs**, Ipolitova-Ivanova.
Austrumnieciska deja, Glazunova.
- EG. 556 Divi amerikāņu nacionāli marši:
1. **Zem zvaigžņotā karoga**, Zūza.
2. **Kapteinis**, Zūza.
- D. 1428 **Tokata un Fuga**, Bacha. I. un II. daļa.
- D. 1296 **Rapsodija № 2**, Lista. I. un II. daļa.
- D. 1121 **Nāves deja** (simfoniska poema), Sen-Sansa. I. un II. daļa.
„Riekstu kodējs“, Čaikovska balets.
- D. 1214
1. Maza uvertūra.
2. Maršs.
3. Fejas Dražes dejas.
4. Trepaks, krievu deja.

“HIS MASTER’S VOICE”

"HIS MASTER'S VOICE"

Filadelfijas simfoniskais orķestris (turpinājums).

- D. 1215 1. Arābu deja.
2. Ķīniešu deja.
3. Mirlitonu deja.
- D. 1216 Puķu valsis. I. un II. daļa.
- D. 1285 „Uzaicinājums uz deju“ Vēbera. I. un II. daļa.
- D. 1218 **Pie zilās Donavas**, Štrausa valsis.
Vīnes-meža stāsti, Štrausa valsis.
- D. 1639—43 **Bēthovena simfonija № 7**. 4 daļas — 5 plates.

Čikāgas simfoniskais orķestris

Frederika Štoka vadībā.

- D. 1284 a) **Skumju valsis**, Sibēliusa.
b) **Serenāde**, op. 63, Folkmaņa.
c) Vaboles lidojums no operas „**Cars Saltans**“, Rimski-Korsakova.
- D. 1432 **Largo**, Hendela.
Slāvu deja, Dvoržaka.
- D. 1452 **Vīns, sieviete un dziesmas**, Štrausa valsis.
Dienvīdu rozes, Štrausa valsis.

San-Franciskas simfoniskais orķestris

Alfreda Herca vadībā.

- D. 1272 **Vīnes kaprīze**, Kreislera.
Valsis iz baleta „**Kopēlija**“, Delība.
- D. 1492 **Koncertvalsis**, Glazunova. I. un II. daļa.
- D. 1568 **Kāzu maršs**, Mendelsona.
Starpspēle no „**Rozamunde**“, Šūberta.

San-Lui simfoniskais orķestris

Rudolfa Ganca vadībā.

- D. 1299 Uvertīra no „**Fingala ala**“, Mendelsona. I. un II. daļa.

„London Royal Albert Hall“ orķestris

Landona Ronalda vadībā.

- D. 1082 **Līriskas kompozīcijas**, Grīga
a) Noktirne b) Rūķīšu maršs.

Londonas simfoniskais orķestris

Alberta Kotsa vadībā.

- D. 1418—9 **Tilla Pūcesspoguļa jautrie joki** (simfonisks dzejojums), R. Štrausa. 4 daļas — 2 plates.
- D. 1855 **Persiešu dejas** no operas „**Hovanščina**“, Musorgska.
I. un II. daļa.

"HIS MASTER'S VOICE"

Londonas simfoniskais orķestris (turpinājums).

- D. 1158—63 **Trešā Bēthovena simfonija** („Eroica“). 6 plates.
- D. 1164—71 **Devītā Bēthovena simfonija** (ar kori). 8 plates.
- D. 1190—94 **Sestā patētiskā Čaikovska simfonija**. 5 plates.

Berlīnes valsts operas orķestris

Leo Blecha vadībā.

- D. 1625 **Polonēze № 2**. Lista. I. un II. daļa.
- EJ. 294 **Itaļu kaprīze**, Čaikovska. I. un II. daļa.
- EW. 79 **Divas ungāru dejas** (№ 5 un № 6), Brāmsa.
- EH. 332 **Vasaras nakts sapnis**, Mendelsona.
a) Skerco. b) Intermeco.
- EH. 333 **Vasaras nakts sapnis**, Mendelsona. Noktirne. 2 daļas.

Londonas „The Royal Opera“ orķestris „Covent Garden“

Eižena Gūsena vadībā.

- C. 1287—8 „**Šeherazade**“, simfonisks tēlojums Rimski-Korsakova.
2 plates.
- C. 1294—6 „**Nepabeigtā simfonija**“, Šūberta. 3 plates.
- C. 1279 **Ungāru maršs**, Berlioza.
Kareivju maršs, Šūberta
- C. 1298 „**Peer Gynt**“ **svīta**, Grīga.
a) Rīta ausma. b) Azes nāve
- C. 1299 c) **Anitras deja**. d) **Pie kalnu karāļa**.
- C. 1418 „**Sylvia**“ **balets**, Delība.
a) Pičikato. b) Bachusa gājiens.
- C. 1280—81 **Uvertīra „1812“** un valsis no operas „**Eižens Oņegins**“, Čaikovska. 2 plates.

Simfoniskais orķestris

Piero Kopola vadībā.

- D. 1453 **Spāniešu deja** (La vida breve), De Falla.
Mīla kā burvis (Ritualiskā uguns deja), De Falla.

Vīnes filharmoniskais orķestris

Klemensa Krausa vadībā.

- B. 3145 **Divas ungāru dejas** (№ 1 un № 3), Brāmsa.

Berlīnes valsts operas orķestris

Klemensa Šmalšticha vadībā.

- EH 424 Uvertīra no operas „**Zampa**“, Herolda. I. un II. daļa.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Londonas „New Light Symphony“ orķestris
Persija Fletčera vadībā.

- C. 1385 „Egmonts“, uvertīra, Bēthovena. 2 daļas.
C. 1260 „Vindzoras ļautrās sievas“, uvertīra Nikolaja. I. un II. daļa.
C. 1571 „Peer Gynt“, svīta № 2, Grīga.
a) Ingrīdas bēdas. b) Arābu deļa.
C. 1572 c) Pēra Ģinta atgriešanās. d) Solveigas dziesma.

**Koncerti
ar orķestra pavadijumu.**

- DB. 1311—14 **Dubultkoncerts a-moll**, Brāmsa. Izpild. Žaks Tibo (vijole) un Pablo Kasals (violončels) ar Barselonas simfonisko orķestri Alfreda Korto vadībā. 4 plates.
DB. 1333—37 **Otrais klavieru koncerts**, Rachmaņinova. Izpild. autors (klavieres) ar Filadelfijas simfonisko orķestri Leopolda Stokovska vadībā. 5 plates.
DB. 1059—62 **Koncerts a-moll**, Šumaņa. Izpild. pianists Alfreds Korto ar Londonas simfonisko orķestri Landona Ronalda vadībā. 4 plates.
DB. 1405—08 **Vijoļu koncerts**, Čaikovska. Izpild. Miša Elmans ar Londonas simfonisko orķestri Džona Barbirolli vadībā. 4 plates.

Kamermuzika.

- DB. 1328—31 **Kreicera sonāte** klavierēm un vijolei, **Bēthovena**. Izpild. A. Korto (klavieres) un Ž. Tibo (vijole). 4 plates.
DB. 1365—67 **Sonāte d-dur** vijolei un klavierēm, **Bēthovena**. Izpild. Jehudi Menuhins (vijole) un Huberts Ģisens (klavieres). 3 plates.
DB. 1259—61 **Sonāte c-moll** vijolei un klavierēm, **Grīga**. Izpild. Fricis Kreislers (vijole) un Sergejs Rachmaņinovs (klavieres). 3 plates.
DB. 1223—27 **Trio b-dur**, **Bēthovena**. Izpild. A. Korto (klavieres), Ž. Tibo (vijole) un P. Kasals (violončels). 5 plates.
DB. 1072—75 **Trio d-moll**, **Mendelsona**. Izpild. A. Korto (klavieres), Ž. Tibo (vijole) un P. Kasals (violončels). 4 plates.
DB. 1055 **Andante kantabile** no Čaikovska 1. kvarteta un tēma ar variācijām no Haidņa ķeizara kvarteta. Izpild. Elmaņa stīgu kvartets. 1 plate.
D. 1484—87 **Stīgu kvintets** (Forellenkviintett), **Šūberta**. Izpild. V. Bakhaus (klavieres), Manžo (vijole), Hovards (viola), Vīters (violončels) un Hobdajs (bass). 4 plates.

**Kompozīcijas
kamerorķestrim.**

- B. 3351 **Skumja dziesma**, Čaikovska.
Serenāde, Braga
B. 2394 **Šūpla dziesma** no operas „Jocelyn“, Godāra.
Humoreska, Dvoržaka.
B. 2451 **Serenāde**, Moškovska.
Ungāru deļa № 5, Brāmsa.
B. 2784 **Orientāle**, Glazunova.
Gavote no operas „Mignon“, Tomā.
Izpild mākslas stīgu kvartets.

Mareka Vēbera orķestris.

- EG. 1555 **Japaņu laternu deļa**, Yoshitomo.
Ķīniešu ielas serenāde, Zides.
EG. 559 **Salausta sirds**, Žiles.
Menuets, Paderevska.
EG. 314 **Mīlas sveiciens**, Elgara,
Es skūpstu tavas lūpas, Rūdolfā.
EH. 381 **Austrumnieciska svīta**, Popi. 4 daļas — 1 plate.
EG. 1746—47 **Ēģiptiešu balets**, Luižini. 4 daļas, 2 plates.
C. 1630 **Pavasara čukstēšana** (Frühlingsrauschen), Sindinga.
Mans dārgais, Valdteifeļa valsis.
EH. 402 **Mēnesnica uz Donavas**, Gaija.
Mana sirds, Ungaru meldija, Pata.
EH. 518 **Sašenka**, krievu romansu un meldiju virkne. 2 daļas.
EG. 426 **Mīlas teika**, Becces.
Zem liepas, Fēliksa.
EH. 96 **Vīne naktī**, potpourī, Komčaka. I. un II. daļa.
EH. 97 **Kāzu diena Troidhaugenā**, Grīga.
Vismīļāki, Valdteifeļa valsis.
EH. 51 **Prelīde op. 3**, Rachmaņinova.
Noktirne № 3, Lista.
EG. 777 „Vīne, tu manu sapņu pilsēta“, valsis. Siečinska.
„Tev jābūt manas dvēseles valdniekam“, Vīnes dziesma.

Ferdi Kaufmaņa orķestris.

- X. 3141 **Smēde mežā**, Michaēlisa.
Meža dzirnavas, Eilenberga.
EG. 725 **Rozes kāzu gājiens**, Jesseļa.
Jautrais vaļa kalējs, Pētera.

"HIS MASTER'S VOICE"

Ferdi Kaufmaņa orķestris (turpinājums).

- EG. 542 **Alvas zaldātiņu parāde**, Jesseļa.
Vakara dziesma, Martina.
- EG. 795 **Siamiešu sardzes parāde**, Linkes.
Rūķišu gājiens, Blona.
- B. 3025 **Serenāde**, Moškovska.
Ekstāze, Gana.
- EG. 1258 **Stefanija gavote**, Čibulkas.
Viesos pie dzeņa, Persija.
- EG. 734 **Pasts mežā** (ar korneta solo), Šefera.
Sniega zvaniņi zvan', Lindemaņa.
- EH. 337 **Ausma**, Bacha.
Marionešu parāde, Kīna.
- EG. 704 Divas īstas Vīnes meldijas:
a) **Im Prater blüh'n wieder die Bäume.**
b) **Ich möcht' einmal wieder in Grinzing sein.**

Džeka Hiltona orķestris (ar ērģeļiem).

- C. 1864 **Divas prelīdes** (cis- un g-moll), Rachmaņinova.

Iliesku rumāņu čigānu orķestris.

- EG. 1302 Četras čigānu kompozīcijas:
1. **Волга.** 2. **Цыганский танец.**
3. **Ямщик, не гони лошадей.** 4. **Ухарь купец.**
- EG. 1303 Četras čigānu kompozīcijas:
1. **Очи черныя.** 2. **Лезгинка.**
3. **Тройка.** 4. **Бублички.**

„The New-Light Symphony“ orķestris.

- B. 2584 **Spāņu deja**, Moškovska.
Spāņu serenāde, Bizē.
- C. 1352 **Engeļu sapnis** no „**Kamennij Ostrow**“, Rūbinšteina.
Milas sapņi, Lista.
- C. 1397 **Klostera dārzā**, Ketelbija.
Romance, Čaikovska.
- B. 3036 **Menuets**, Bokerīni.
„Nell Gwyn“ dejas, Germaņa.

Salona orķestris.

- AL. 1153 **Ave Maria**, Šūberta.
Serenāde, Drigo.
- AL. 916 **Serenāde**, Toselli.
Serenāde, Šūberta.

"HIS MASTER'S VOICE"

Salona orķestris (turpinājums).

- AL. 1035 **„O sole mio“**, itaļu tautas dziesma.
„La Paloma“, Meksikaņu tautas dziesma.
- AL. 983 **Intermeco Rokoko „Satikšanās“**, Alettera.
Milas sapnis pēc balles, Čibulkas.
- EG. 1517 **Parāde pasaku mežā**, Noāka.
Pēcpusdienas tēja, varžu dīķi. Ailbuta.
- X. 3386 **Klusas skumjas** (Stilles Weh), Espena.
Valsis (Zimmers Walzer), Offenbacha.
- EG. 1805 **Sansusija rožu dārzā**, Ailbuta.
Cirka ļaudis, Kerka.
- EG. 1617 **Ninna-Nanna**, lēns valsis, Mišeļa.
Pielūgšana, Šmalšticha.
- C. 1304 **Persiešu tirgū**, Ketelbija.
Ķīniešu tempļa dārzā, Ketelbija.
- EG. 685 **Ko puķes sapņo**, Translatēra.
Turku sardze, Michēlisa.
- AR. 13 **Sirdis un puķes**, Tobana.
Jāntārpiņa idile, Linkes.
- X. 3448 **Krievu meldijas**, 2 daļas.

Valši.

Kaņa orķestra izpildījumā.

- EK. 38 Divi krievu valši:
1. **Грусть.**
2. **Амурския волны.**

Teddi Pētersena un „Palast“ viesnīcas orķestris.

- X. 3423 Divi Bavārijas valši:
1. **Alpu rozīte.**
2. **Ledus pulkstenīši.**

Lielu stīgu orķestru izpildījumā.

- C. 1682 **Jautrie brāļi**, Folštedta.
„Amoureuse“, Franču valsis Beržē.
- C. 1326 **Slidu skrējēji**, Valdteifeļa.
Estudiantina, Valdteifeļa
- Z. 174 **Valsis no operetes „Čiganu mīla“**, Lehara.
Valsis no operetes „Čiganu barons“, Štrausa.
- Z. 169 **Valsis no operetes „Valša sapnis“**, Oskara Štrausa.
Sari-valsis, Kalmaņa.
- X. 2679 **Rudens valsis**, Gādes.
Vīnes valsis, Heiberga.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Lielu stiķu orķestru izpildījumā (turpinājums).

- B. 3170 Divi spāņu valši:
a) **A gay caballero**, Krūmita.
b) „**Spāņu dzīve**“, Rici.
EH. 57 **Pavasara balsis**, Štrausa.
Čzardas, Grosmaņa.
AL. 1162 Valsis no operas „**Fausts**“, Guno.
Druidu lūgšana, Davsona.

Mareka Vēbera orķestra izpildījumā.

- EG. 2091 **Pie zilās Donavas**, Štrausa.
Zelts un sudrabs, Lehāra.
EG. 1718 **Dienvīdus rozes**, Štrausa.
Vīnes bonbongas, Štrausa.
EG. 263 **Vīnes meža stāsti**, Štrausa. 2 daļas.
EG. 1695 **Rīta ziņas**, Štrausa.
Valsis no operetes „**Sikspārnis**“, Štrausa.
EG. 1694 Valsis no operetes „**Dolaru princese**“, Falla.
Valsis no operetes „**Šķirtā sieva**“, Falla.
EG. 1717 **Estudiantina**, Valdteifeļa.
Slidu skrējēji, Valdteifeļa.
EG. 1674 **Sirēnu burvība**, Valdteifeļa.
Mans sapnis, Valdteifeļa.
EG. 1794 **Vīnes pilsoņi**, Cirera.
Galma ballu dejas, Lannera.
EG. 1354 **Indra-valsis**, Linkes.
Šēnbruņā, valsis, Benacka.
EG. 1439 **Jautrā Vīne** (ar dziedāšanu), Komčaka.
Vīnes Prāteri, Translatēra.
EH. 315 **Vīnes gars** („Wiener Blut“), Štrausa.
Austrijas bezdelīgas, Štrausa.
EH. 405 **Donavas vilņi**, Ivanoviča.
Mākslinieku dzīve, Štrausa.
EH. 54 **Donavas vilņi**, Ivanoviča.
Valsis no operetes „**Jautrā atraitne**“, Lehāra.
EH. 114 **Pazīstamo valšu 1. virkne**. 2 daļas.
EG. 1343 **Pazīstamo valšu 2. virkne**. 2 daļas.
EG. 1852 **Pazīstamo valšu 3. virkne**. 2 daļas.

Čikāgas simfoniskais orķestris

Frederika Štoka vadībā.

- D. 1452 **Dienvīdus rozes**, Štrausa.
Vīne, sievas un dziesmas, Štrausa.

"HIS MASTER'S VOICE"

Filadelfijas simfoniskais orķestris

Leopolda Stokovska vadībā.

- D. 1218 **Pie zilās Donavas**, Štrausa.
Vīnes meža stāsti, Štrausa

Marši.

Vidzemes artilērijas pulka pūtēju orķestris

diriģenta J. Skujiņa vadībā.

- EM. 63 **Latvju tautas maršs**.
Latvju tautas dziesmu valsis.
EM. 61 **Aizsargu maršs**.
Latvju polka.

Bavārijas nacionālā orķestra izpildījumā.

- EG. 1259 **Dzimšanas diena**, Kīna.
Malkas ūtrupe, Kānta.

Pūtēju orķestra izpildījumā.

- AL. 1115 **Maršs no operas „Karmen“**, Bizē.
Valsis no operas „Traviata“, Verdiņa.
AL. 1106 **Veci draugi**, Teikes.
Maršs no operetes „Fatinica“, Supē.
EG. 1006 **Gladiātoru parādes ienākšana**, Fučika.
Gladiātoru atvadīšanās, Fučika.
EG. 1007 **Šaujiet vaļā**, Holcmaņa.
Karnevāla maršs, Lindemaņa.
EG. 1440 **Florentīnes maršs**, Fučika.
Frankonijas maršs, Šmucera.
EG. 623 **Parīzes iekarošanas maršs**.
Sedānas maršs.
X. 2638 **Radecka maršs**.
„Friederikus Rex“.
EG. 1436 **Kaņevju dzīve**, Šmēlinga.
Mūsu gvardija, Forstera.
EG. 1210 **Cepelīna maršs**, Teikes.
Pavasars nāk! Blona.
B. 2361 **Amerikas 600 gadu jubilejas maršs**.
Zem divgalvainā ērgļa.

Liels orķestris

Šmalšticha vadībā.

- EH. 599 **Urā! Muzika nāk!** Popurijs no pazīstamiem maršiem. Cimera.
2 daļas.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Marši (turpinājums).

Filadelfijas simfoniskais orķestris

Leopolda Stokovska vadībā.

EG. 556 **Zem zvaigžņotā karoga, Zūza.**
Kapteinis, Zūza.

Vecmodīgas dejas

orķestra izpildījumā.

EK. 31 **Pa-de-katrs.**
Pa-de-span.
EM. 60 **Vengerka.**
Mazurka.
EK. 33 **Minjon**
Šakoņ.
EM. 62 **Sudmāliņas.**
Mazurka.
EG. 1946 **Isabella, valsis.**
Vanda, polka.
EG. 1756 **Kirta-polka.**
Vienmēr modri, polka.
X. 2540 **Kāzu polka.**
Saldas vijolītes, valsis.

**Kirilova
balalaiku orķestris.**

AL. 777 **Ожидание, вальс, Китлера.**
Милашка, полька, Юровскаго.
X. 2516 **Попурри українских песен.**
Казбек.
X. 2366 **Эй ухнем!**
Светит месяц.
AL. 930 **Veclaiku motīvi. I. un II. daļa.**
AL. 833 **Белая акация.**
Фатима.
AR. 8 **Valšu virkne. I. un II. daļa.**
X. 2490 **Вот мчится тройка удалая.**
Фавн-вальс, Андреева.
AM. 1991 **Чардаш, Андреева.**
Каприз, вальс, Флани-Доброхотова, исп. солист В. Пик
на соло-балалайке с акк. рояля.

Vijole.

DA. 866 **Valsis, Brāmsa.**
Meitene ar gaišiem matiem, Debisija.
Izpild. Žaks Tibo.
DA. 955 **Serenāde, Toselli.**
Serenāde, Piernē.
Izpild. Renē Šemē.
DA. 1109 **Prelīde un allegro, Punjāni - Kreislera. 2 daļas.**
Izpild. Erika Morini.
EG. 1619 **Valsis op. 39 № 15, Brāmsa.**
Zēfirs, Hubaja.
Izpild. Laszlo Szentgyörgi.
EG. 1133 **Vecais Vīnes Stefantornis.**
Zappateado, spāņu deja, Sarazates.
Izpild. Laszlo Szentgyörgi.
EH. 373 **Malaguena, Sarazates.**
Rondo, Šūberta.
Izpild. Laszlo Szentgyörgi.
X. 3498 **Ave Maria, Bacha-Guno.**
Kavatīna, Raffa.
Izpild. D. Veismans ar arfas, violončēļa un klavieru
pavadījumu.
EG. 717 **Atmiņa, Drdla.**
Meldija, Tosti
Izpild. D. Veismans.
X. 3039 **Solveigas dziesma, Grīga.**
Šūpļa dziesma, Jernefelta.
Izpild. Mareks Vēbers ar savu orķestri.
X. 3038 **Vecmāmiņa, Langera.**
Parafrāze uz vācu dziesmu „Ein Vöglein sang im
Lindenbaum“, Eberles.
Izpild. Mareks Vēbers ar savu orķestri.
EH. 403 **Kol Nidrei, Brucha. 2 daļas.**
Izpild. Mareks Vēbers ar savu orķestri.
B. 2534 **Serenāde, Braga.**
Dziesmiņa, Dambrozio.
Izpild. M. Hayward.
B. 2938 **Poema, Fibicha.**
„Meditation“ no operas „Thaïs“, Masenē.
Izpild. M. Hayward.
B. 2140 **Serenāde, Drdla.**
Skumju valsis, Skotta.
Izpild. M. Hayward.

"HIS MASTER'S VOICE"

Vijole (turpinājums).

- B. 3184 **Nakts**, romanse, Rūbinšteina.
Es mīlu tevi, Grīga.
Izpild. D. Grots ar orķestri.
- X. 3087 **Meldija**, Čaikovska.
Lēns valsis, Merikanto.
Izpild. Frančesko Asti.
- B. 3216 **Menuets**, Mocarta.
Kaprīze № 13, Paganīni.
Izpild. Arturs Katterals.

Miša Elmans.

- DB. 1398 **Noktirna**, Šopena.
Canto religioso, Mendelzona.
- DB. 1354 **Kavatīna**, Raffa.
Humoreska, Dvoržaka.
- DB. 1094 **Menuets**, Bēthovena.
Serenāde, Arenska.

Jaša Heifecs.

- DA. 984 **Esterelita**, Ponsa-Heifeca.
Valse bluette, Drigo-Auera.
- DB. 1048 **Spāņu deja „Zapateado“**, Sarazates.
Ēbreju meldijas, Achrona.
- DB. 284 **Čiganu meldijas**, Sarazates. 2 daļas.
- DB. 1047 **Ave Maria**, Šūberta.
Rondo, Šūberta.

Jehudi Menuhins.

- DB. 1295 **Adažio** no g-dur koncerta, Mocarta.
Sarabande un tamburīns, Leklēra-Sarazates.
- DB. 1267 **Sierra Morena** (Serenata andaluza), De Monasterio.
La Romanesca (16. gadusimtena meldija), Achrona.
- DA. 1004 **La Capriciosa**, Rīsa.
Allegro, Fiokka.

Fricis Kreislers.

- DA. 1057 **Slāvu deja** № 1, Dvoržaka-Kreislera.
Čiganu dziesma „Dziesmas, kuņas māte man dziedāja“,
Dvoržaka-Kreislera.
- DA. 1009 **Tango**, Albenisa-Kreislera.
Spāņu deja „La vida breve“, De Falla.
- DA. 1138 **Meldijas no operetes „Opernball“**.
The old Refrain.

"HIS MASTER'S VOICE"

Fricis Kreislers (turpinājums).

- DA. 975 **Atmiņa**, Drdla.
Old Folks at Home, Fostera-Kreislera.
- DB. 1207 **Meditation** no operas „**Thaïs**“, Masenē.
Tambourin Chinois, Kreislera.
- DB. 1091 **Vīnes kaprīze**, Kreislera.
Humoreska, Dvoržaka.
- DA. 1044 **Schön Rosmarin**, Kreislera.
Rondino, Bēthovena-Kreislera.
- DB. 1110 **Čiganu kaprīze**, Kreislera.
Shecherd's Madrigal, Kreislera.
- DB. 985 **Mīlas prieks**, Kreislera.
Mīlas bēdas, Kreislera.
- DA. 265 **Dziesma bez vārdiem**, Čaikovska.
Atmiņa, Drdla.
- DA. 272 **Indiešu viesā dziesma** no operas „**Sadko**“, Rimski-Korsakova.
Arābu dziesma no „**Šeherazade**“, Rimski-Korsakova.

Violončels.

- B. 2487 **Dziesma bez vārdiem**, Čaikovska.
Consolation. Lista.
Izpild. Cedric Sharpe.
- EG. 1293 **Menuets**, Bēthovena.
Sapņojums, Šūmaņa.
Izpild. C. Hanke.
- EG. 1107 **Gulbis**, Sen-Sansa.
Madrigale, Simonetti.
Izpild. E. Heinics.
- EG. 1106 **Rudens dziesma**, Čaikovska.
Meldija, Rūbinšteina.
Izpild. Heinics.

Pablo Kazals.

- DA. 1015 **Spāņu deja**, Granados.
Spāņu deja „Vito“, Poppera.
- DA. 833 **Sapņojums**, Šūmaņa.
Meldija, Rūbinšteina.
- DA. 776 **Gulbis**, Sen-Sansa.
Moment musical, Šūberta.
- DB. 1039 **Šūpla dziesma** no operas „**Jocelyn**“, Godāra.
Vakara dziesma, Šūmaņa.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Pablo Kazals (turpinājums).

- DB. 1067 **Adažio** no tokātas g-dur, Bacha.
Intermeco „Goyescas“, Granados.
- DB. 1012 **Dziesma vakara zvaigznei** no operas „Tanheizers“, Vāgnera.
Slavināšanas dziesma no operas „Meistara dziedoni“, Vāgnera.

Fleite.

- X. 2541 **Vīnes karnevāls.** Izpild. M. Moise.
L'Arlesienne, Bizē. " " "

Saksofons.

- B. 2117 **Vanitē**, valsis, Videfta. Izplid. autors.
Fokstrots „I miss my Sviss“ Izpild. Paula Uaitmaņa orķestris.
- B. 2716 **Marylyn**, valsis, Videfta.
Saxema valsis, Videfta.
Izp. autors.
- AL. 1006 **Rubenola**, Videfta-Freija. Izpild. Rudi Videfts ar vijoles, benžo, ģitares un klavieru pavadījumu.
Bezdelīga, Iradiē. Izpild. Rudi Videfts un Brillharts, ar ģitares un klavieru pavadījumu.

Havai-ģitare.

Hilo-Havajas orķestris ar havai-ģitares solo.

- EG. 1286 **Havajiešu saldā meita.**
Honolulu miegā.
- X. 3275 **Laimīgā Havaja.**
Vaikis ūdens kritumi.
- B. 2850 **Gar Miami krastu.**
Honolulu mīlulīte.
- B. 2799 „My Hula Love“, maršs.
Havajas valsis „Kawaihau“.
- X. 2500 **Honolulu mēnesis**, valsis (ar dziedāšanu).
Havajiešu sapņi.
- X. 2510 **Rožu vainags.**
Havajiešu dziesma „Oloha Oe“.
- B. 2703 **Aloma**, havajiešu meldija.
Havajas naktis, valsis.
- B. 2328 **Havajas saldie sapņi**, valsis.
Havajas saules riets.

Ferera un Paaluhi, havai-ģitaru duets.

- B. 2417 **Honolulu**, maršs.
Kohala, maršs.
- B. 2369 **Kilima**, valsis.
Havajiešu valšu virkne.
- B. 2315 **Lūlas Lū mīlas sapnis.**
Havajas pārle.

Havai-ģitaru duets „Les louns“.

- EG. 1283 **Raudošā ģitare**, tango.
Mazā spaņu pilsētā, valsis.

Benžo.

- EG. 1651 „Lollipops“, fokstrots.
„Teasin’ the Frets“, žimmijs.
Izpild. M. Ortuso.

Arfa.

- C. 1642 **Pavasari**, Cābeļa.
Arabeska, № 1, Debisija.
Izpild. Mildreds Dillings.

Klavieres.

Sergejs Rachmaņinovs.

- DB. 1413/5 **Karnevāls**, Šūmaņa. 3 plates.
- DA. 996 **Slavenā prelīde cis-moll**, Rachmaņinova.
Vērpējas dziesma, Mendelsoņa.
- DA. 939 **Turku maršs**, Bēthovena.
Upīte, Šūberta.
- DA. 894 **Valsis cis-moll**, Šopēna.
Valsis As-dur, Šopēna.
- DB. 1279 **Polka**, Rachmaņinova.
Troika, Čaikovska.
- DA. 786 **Mīlas prieks**, Kreislera-Rachmaņinova. 2 daļas.
- DA. 827 **Rūķīšu deja**, Lista.
Etīde a-moll, op. 38, Rachmaņinova.
- DB. 1016 **Impromptu**, Šūberta.
Sarabande, Bacha.

Joseis Levīns.

- DB. 1201 **Pie skaistās, zilās Donavas**, parafrāze, Štrausa. 2 daļas.

Vilhelms Bakhauss.

- DB. 929 1. „Meža vēsmas“, etīde, Lista.
2. Valsis Des-dur, Šopēna.
3. Etīde C-dur, Šopēna,
DB. 1178 Četras etīdes op. 25 (f-moll, a-moll, As-dur, c-moll), Šopēna.
DB. 1132 Četras etīdes op. 10 (G-dur, C-dur, As-dur, E-dur), Šopēna.
DA. 1018 Pacelšanās (Aufschwung), Šūmaņa.
Tango, Albeniza.
DB. 1126 Muzikālais brīdis, Šūberta.
Impromptu B-dur, Šūberta.
DB. 926 Naīla-valsis, Delība.
Mīlas sapņi № 3, Lista.

Alfreds Korto.

- DA. 855 Uzaicinājums uz deju, Vēbera. 2 daļas.
DB. 1042 Ungāru rapsodija № 2, Lista. 2 daļas.

Frederiks Lamonds.

- D. 1630 Tarantela no „Venezia e Napoli“, Lista, 2 daļas.
D. 1141 „Mondschein“ sonate, Bēthovena. I. un II. daļa.
D. 1140 „Mondschein“ sonate, Bēthovena. III. daļa.
Konzertetīde Des-dur. Lista.

Ignacs Paderevskis.

- DB. 1090 Adadžio no „Mondschein“ sonates, Bēthovena.
Slavenais menuets, Paderevska.
DB. 1167 „La Campanella“ etīde, Paganīni-Lista.
Noktirne Fis-dur, Šopēna.
DB. 1037 Impromptu As-dur, Šūberta.
Etīde E-dur op. 10, Šopēna.

Irēne Šarrēr.

- D. 1303 1. Pavasara vēsmas, Sindinga.
2. Vērpējas dziesma, Mendelsona.
3. Etīde Ges-dur, Šopēna.

Marks Hamburgs.

- C. 1454 Pie avota (Au bord d'une source), Lista.
Noktirne E-dur, Lista.

Miša Levickis.

- D. 1383 Ungāru rapsodija № 6, Lista. 2 daļas.

Korāļi.

- EM. 43 Teici to Kungu.
Ak Jerūsālēme modies!
Izpild. Reitera koris.
EM. 41 Teici to Kungu.
Dievs Kungs ir mūsu stiprā pils.
Izpild. Latvijas nacionālās operas pūtēju kvartets.
EG. 270 Dievs Kungs ir mūsu stiprā pils.
Gada pēdējā stunda.
Izpild. pūtēju orķestris.
EG. 268 Lai Dievu visi līdz.
Teici to Kungu.
Izpild. pūtēju orķestris.
EM. 29 Kā spoži spīd mans Jēzuliņš.
Izpild. Latvijas nacionālās operas pūtēju kvartets.
Lai dzīvo sveiks!
Jāņā Āres runa un dziedāšana.
EG. 1918 Teici to Kungu.
Izpild. Potsdamas madrigālkoris.
Baznīcas zvanu zvanišana
ar zvaniem, lietiem no Volfārta, Bavārijā.

Ērģeles.

- B. 2961 Ave Maria, Bacha-Guno.
Rožu vainags, Nevina.
Izpild. Charles O'Connells.
C. 1455 Sapņojums, Šūmaņa.
Andantino, Lemara.
Izpild. Edvīns H. Lemāre.

Uz Vestminsteras katedrāles slavenajām ērģelēm.

- C. 1378 Korālis a-moll № 3, Cēzāra Franka. 2 daļas.
Izpild. Guy Weitzs.
C. 1876 Prelīde un fūga a-moll, Bacha. 2 daļas.
Izpild. Dr. E. Bullocks.
C. 1351 Fantāzija un fūga par vārdu B-A-C-H, Lista. 2 daļas.
Izpild. Guy Weitzs.

"HIS MASTER'S VOICE"

Uz Londonas „Kingsway Hall“ slavenajām ērģelēm.

- C. 1237 **Largo**, Hendela.
Izpild. C. Whitaker-Wilsons.
Pēdējā skaņa, Sullivana.
Izpild. Gatty Sellars.
- C. 1258 **Lūgšana un šūpla dziesma**, Gilmaņa.
Pāvesta maršs, Vidora.
Izpild. Herberts Dawsons.
- E. 424 **Prelīde g-moll**, Bacha.
Fuga g-moll, Bacha.
Izpild. Reginalds Goss-Custards.
- E. 416 **Tokāta**, Vidora.
Fūga žigas formā, Bacha.
Izpild. Reginalds Goss-Custards.

Uz Londonas „Quens Hall“ slavenajām ērģelēm.

- B. 2450 **Strūklakas dziesma**, Mīla.
Vakara dziesma, Mīla.
Izpild. Arturs Mīls (Meale).

Uz Vestminstras „Central Hall“ slavenajām ērģelēm.

- B. 2347 **Vētra**. 2 daļas.
Izpild. auturs Arturs Mīls (Meale).
- B. 2399 **Prelīde cis-moll**, Rachmaņinova.
Pastorāle, Lemāra.
Izpild. Arturs Mīls (Meale).

Uz Liverpules katedralēs slavenajām ērģelēm.

- C. 1465 **Simfonija g-moll**, Vidora. 2 daļas.
Izpild. Harrys Goss-Custards.

Uz Londonas „New Gallery Cinema“ pazīstamām ērģelēm.

- C. 1546 **Izjauktie sapņi**, Spitalnija.
Ilgas, Haidn-Vūda.
Izpild. Terence Casey.

"HIS MASTER'S VOICE"

Ermoniku muzika ar citu instrumentu piedalīšanos.

- AL. 1092 „Tyri Hans“, reinlenders.
Dzimtenes uguns bāka, reinlenders.
- AL. 1072 **Jasmīns**, valsis.
Pīpojošais zēns, reinlenders.
- AL. 1091 **Zvejnieku valsis**.
Zviedru zemnieku deja.
Izpild. Henšiena trio.
- X. 3387 **Tiroļu valsis**.
Zviedru maskerāde.
- X. 3149 **Jūrnieku valsis**.
„Пожалей“, krievu valsis.
- X. 3100 **Saldā meitene**, valsis.
Nāc mājā! Fokstrots.
- X. 3144 **Bavārijas koka tupeļu valsis** (Schuhplattler).
Senlaiku valsis.
- X. 3576 **Jautrais reinlenders**.
„Kvaeser“, zviedru valsis.
- X. 3101 „Sjögasten“, kuģu zēnu valsis.
Enkuru valsis.
- AL. 832 „Linné“, reinlenders.
Džegūzes valsis.
Izpild. Gellins & Borgstrēma orķestris.
- AL. 998 **Promenādes polka**.
Krievu valsis.
Izpild. Jārļa kvintets.
- AL. 1070 **Kārļa polka**.
Mazā Kārīna, zviedru Hambo-mazurka.
Izpild. Skrathultsa orķestris.
- AL. 1030 „Turun“ (Obo), somu polka.
Ar manu Maiju, skotu deja.
- AL. 1029 **Rudens rozes**, valsis.
„Пожалей“, krievu valsis.
Izpild. V. Larsens un S. Lucs.
- EG. 1786 **Īsti vīniski**, valsis.
Vīnes meitenes, valsis.
Izpild. Vīnes šramel - orķestris.
- AL. 1024 **Somu mazurka**.
Ināri ezers, valsis.
Izpild. N. Petrelius (saksofons) un N. Ekmans.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Ermoniku muzika (turpinājums).

- AL. 1055 **Skaidra debess**, valsis.
Mīlas vizija, valsis.
Izpild. A. Frosīni ar benžo pavadījumu.
- AL. 921 **Klarnetes polka.**
Labā cerība, zviedru Hambo deja.
Izpild. R. Lundkvists un A. Hilens.
- EV. 10 **На сопках Манджурии**, вальс.
Ойра, ойра, полька.
- EV. 11 **Попурри из русских танцев.** 2 daļas.
Izpild. Moskvins un Nevskis.
- AL. 1036 **Itāļu āriju valsis.** 2 daļas.
Izpild. Pietro Deiro — ermonikas solo.
- AL. 1023 **Rostovas polka.**
Burvju nakts, valsis.
Izpild. Nils Ekmans — ermonikas solo.
- AL. 959 **„Ženni“**, reinlenders.
Direno, mazurka.
Izpild. H. Erichsens — ermonikas solo.
- AL. 1022 **Itāļu pólka**, Rachmaņinova.
Asaru valsis, Rachmaņinova.
Izpild. Levko Siloti — ermonikas solo.
- AL. 991 **Ķestera Heinrichs**, somu polka.
„Kyllikin“, somu valsis.
Izpild. Vilijs Larsens — ermonikas solo.

Dažādi.

- EG. 1462 **Zelta zivtiņa**, Krēģera.
Švarcvaldes spēļu pulkstenis, Dopplera.
Izpild. uz **ksilofona** Fricis Krēģers.
- EG. 1461 **Sapņojošais ledus zvaniņš.**
Espanita.
Izpild. uz **zvanu spēles** un **ksilofona** Fricis Krēģers.
- B. 3355 **Mežā.**
Sarkanmatainā šveiciete.
Jodleri Ernsta Rukštūla izpildījuma.
- B. 3345 **Rīts lauku sētā.**
Dzīvnieku balsis.
Baznīcas dārzā.
Putnu balsis, ērģeles un koris.
- B. 2373 **Svilpotājs un viņa suns.**
Putniņa serenāde.
Izpild. Preiera orķestris ar **svilpotāju** duetu.

Dziedāšana. Tenori.

Džigli, Benjamino.

Džigli dzimis 1890. gadā, Itālijā. Savu mākslinieka karjēru iesācis jau jaunībā kā baznīcas kora dalībnieks, un tagad ir ievērojamākais un slavas vaiņagotais Ņujorkas Metropolitan - operas tenors.

- DB. 1002 **Serenāde** (itāļu), Toselli.
Mīlas noktirne no baleta „Arlekināde“.
Skat. arī operu sarakstā: „Bohēma“, „Likteņa vara“, „Lucia di Lammermoor“, „Rigoletto“.

Flēta, Miguels.

Flēta, šis dievu svaidītais publikas mīlulis, dzimis 1898. gadā, Spānijā. Ir jādzird tikai viena no viņa iedziedātām platēm, lai kļūtu viņa karstākais pielūdzējs.

- DB. 525 **Ay, Ay, Ay**, spāņu šūplā dziesma, Pērec Freires.
Henchido de amor santo, Bretona.
- DA. 1039 **Šūplā dziesma** (franču valodā), Brāmsa.
Mākoņi (itāļu valodā), Respižija.
Skat. arī operu sarakstā: „Afrikāniete“, „Aida“, „Bajaco“, „Bohēma“, „Favorita“, „Pērļu zvejnieki“, „Rigoletto“, „Toska“.

Karūzo, Enriko.

Karūzo ir itālis, dzimis 1873. gadā Neapolē. Nav bijis vēl neviens dziedātājs tik ievērojams un slavens kā viņš. Viņa turnēja pa pasaules galvas pilsētām līdzinājās triumfa gājieniem. Karūzo agro nāvi ar dziļām sērām nožēloja visa muzikālā pasaule. Mira viņš 1921. g.

- DA. 103 **Tu saule mana** (O Sole mio), Di Kapua.
A Vucchella, Neapoles dziesma (itāļu), Tosti.
- DA. 108 **Sapnis** (angļu), Bartleta.
Priekš tevis vien (angļu), Gīla.
- DA. 104 **Atvadīšanās no Neapoles** (itāļu) Kotrana.
Canta pe'me (itāļu), De Kurtisa.
- DA. 111 **Kapēc?** (franču), Čaikovska.
Mīla ir mana (angļu), Gārtnera.
- DB. 142 **Santa Lucia** (itāļu). Neapoles tautas dziesma.
Core'ngrate (itāļu), Neapoles tautas dziesma.
- DB. 131 **Sveiks** (itāļu), Tosti.
Aizliegtā dziesma (itāļu), Gastaldona.

Karūzo ar M. Elmaņa vijoles pavadījumu.

- DK. 103 **Ave Maria**, Kāna
Elēģija, meldija, Masnē.
- DK. 104 **Meldija**: „Ja jūs visu saprastu“, Denca.
Divas serenādes, Leonkavallo.

Skat. arī operu sarakstā: „Afrikāniete“, „Aīda“, „Bajaco“, „Andrē Šenjē“, „Fausts“, „Karmen“, „Makbets“, „Masku balle“, „Rigoletto“, „Sīds“, „Toska“, „Traviāta“, „Trubadūrs“, „Zemnieku gods“, „Žīdiete“.

Priednieks - Kavara, Arturs.

Arturs Priednieks - Kavara ir jaunākā zvaigzne latvju dziedoņu saimē. Tēlojis Liepājas Operas skatuvē mazākas lomas; vēlāk ieguvis ārzemēs plašu piekrišanu un publikas siltākās simpātijas. Pašlaik pieder pie Berlīnes Valsts Operas labākiem un iemīlotākiem tenoriem. Skaista, maiga balss, kopā ar ritmiskas dziedāšanas mākslu un izcilus tēlošanas spējām — raksturo šo ievērojamo latvju dziedoni.

- EK. 1063 1) **Sūpla dziesma** „Birze dziedāja sapņu meldiņu“, Kalniņa.
2) **Pasaciņa**, Paula Šūberta.
3) **Aizver actiņas un smaidi**, Emīļa Dārziņa.
- EM. 69 1) „**Nāc, paklausies draudziņ, kā Vīnē dzied**“, no „Trejmeitiņas“, F. Šūberta.
2) „**Lai man to ziedonis stāsta**“ no „Trejmeitiņas“, F. Šūberta.
3) „**Tev pieder mana sirds**“ no operetes „Smaidu zeme“, Lehāra.
- Skat. arī operu sarakstā: „Rigoletto“, „Toska“, „Traviāta“.

Skīpa, Tito.

Skīpa ir itālis, dzimis 1888. gadā. Viņa augstā dziedāšanas māksla un tehnika, kuŗa jau tieši ir koloratūra, ir tas faktors, kuŗš viņu padarījis tik slavenu un iemīlotu. Apbrīnojamas un nepārspētas ir viņa spāņu dziesmas.

- DA. 834 **Princesita** (spāņu), Padilla.
Granadinas (spāņu), Barera.
- DB. 1038 **Mamma mia che vo sape**, Nutile.
La Campana di san guisto, Arona.
- DA. 1054 **Skaistā neapolitāniete** (itāļu) Kosta.
Kā varētu es aizmirst (itāļu).
- DA. 974 **Nina** (itāļu), Pergolezes.
„**A vucchella**“, neapolitāņu dziesma (itāļu), Tosti.

Skīpa, Tito (turpinājums).

- DB. 873 **Ave Maria** (itāļu), Skīpa.
Mīlas sapņi (itāļu), Lista.
Skat. arī operu sarakstā: „Bajaco“, „Bohēma“, „Manon“, „Seviļas bārdzdzinis“, „Traviāta“.

Smirnovs, Dimitrijs.

Smirnovs ir viens no tiem krievu tenoriem, kuŗš samērā īsā laikā ir iekarojis vispasaules dziedātāja slavu. Dzimis 1881. gadā, bet jau 1904. gadā uzstājās pirmo reizi Masnavas operā „Demonā“, kur iemantoja ārkārtēju piekrišanu. No šejienes tad arī viņš sāk savu uzvaras ceļojumu pa Parīzes, Briseles, Madrides, Ņū-Jorkas, Buenos-Airesas u. c. lielākām skatuvēm. Viņa balss tehnika — no visstiprākā forte līdz pat klusākam piano — ir tieši apbrīnojama.

Skat. operu sarakstā: „Eižens Oņegins“, „Manon“, „Pērļu zvejnieki“, „Sadko“.

Sobinovs, Leonīds.

Sobinovs dzimis 1872. gadā Jaroslavā, Krievijā. Studē dziedāšanas mākslu Maskavā un, pateicoties savām spējām, jau 1897. gadā izpelnās nedalītu piekrišanu. Viņa brīnišķais tenors ir spīdošākais, kāds jeb kad ir dzirdēts krievu operu partijas izpildot.

- DB. 892 **Средь шумного бала**, Čaikovska.
„**Меж горами ветер воет**“, ария из оперы „Галька“, Моңжуško.
- DB. 896 **Nadīra dziesma** no operas „Pērļu zvejnieki“ (krievu), Bizē.
„**Осталось глухо сердце**“, Bizē.
Skat. arī operu sarakstā: „Eižens Oņegins“, „Halka“, „Lohengrīns“, „Maija nakts“, „Manon“, „Minjona“, „Pērļu zvejnieki“, „Sniegbaltīte“.

Vītiņš, Eižens.

Latvijā labi pazīstamajam varoņtenoram — Eiženam Vītiņam, kuŗš agrāk darbojies uz bij. ķeizariskās Marijas teātra operas skatuves Pēterpilī, un kuŗu mēs tagad šad un tad varam apbrīnot kā viesi uz mūsu operas skatuves — ir veltītas trīs nākošās plates. Ar maigu izjūtu viņš dzied J. Vītola pazīstamo, skaisto — „Aizver actiņas un smaidi“, nesalīdzināmi „Lolitu“ un „Mattinātu“. Sasniegumu galotnēs dziedonis nonāk ar krievu valodā izpildīto āriju no operas „Bajaco“. Uzņēmumi ir izdarīti lielā orķestra pavadībā, pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

- EM. 35 **Aizver actiņas un smaidi**, J. Vītola.
Lolita, Bucci-Peccia.

"HIS MASTER'S VOICE"

Vitiņš, Eizens (turpinājums).

- EM. 36 **Rīta ausma** (Māttinata), Leonkavallo.
Сладким запахом сирени, Plotņikova.
- EV. 20 **„Smejies, Bajaco“** no operas „Bajaco“ (krievu), Leonkavallo
Не верь, Petrova.
- EV. 18 **То был сон**, Lassena.
Сладким запахом сирени, Plotņikova.
Skat. arī operu sarakstā: „Bajaco“.

Lauri-Volpi, Džiakomo.

Volpi — ir jauns itāļu tenors. Tomēr paspējis iegūt jau lielus panākumus, pateicoties savai spēcīgai un skaistai balsij. Viņš uzstājās Eiropas slavenākā operā, Milānas Skalā.

Skat. operu sarakstā: „Norma“, „Toska“.

Baritoni.

Kaktiņš, Adolfs.

Kas reiz dzirdējis Adolfu Kaktiņu, ir par viņa mākslu, par viņa skaisto, apmēru bagāto balsi sajūsmināts. Uz apakšā minētām platēm šis Latvijas iemīļotākais mākslinieks ir dažas savas spīdošākās ārijas, kuŗas katra atsevišķi jau ir augstākā mērā bauda, padarījis mūžīgas. Pievestie uzņēmumi, izņemot beidzamo, ir izdarīti nevis klavieru, bet liela orķestra pavadībā, pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

- EK. 1029 **Liec lai glāze staigā** (latv.), Jāz. Mediņa
Vīna dziesma (latv.) Konrādi.
- EK. 1031 **Es dziļi glāzē ieskatījos** (latv.), P. Šancberga.
Dzīru dziesma no operas „Hamlet“ (latv.), Tomasa.
- EK. 1059 **Cik pulkstens nositis**, studentu dziesma (latv.).
Laiks steidzās prom, studentu atvadišanās dziesma (latv.).
- EK. 1030 **Nevis slinkojot un pūstot**, tautas dziesma (latv.).
Saulīt, tecēj' tecēdama, tautas dziesma (latv.).
- EK. 1058 **Meldera meitiņa** (latv.), Ch. Ores.
Jūriņ' prasa smalku tīklu, tautas dziesma (latv.).
- EM. 32 **Kas tie tādi, kas dziedāja**, tautas dziesma (latv.).
Maziņš biju neredzēju, tautas dziesma (latv.).
- EK. 61 **Elēģija** (Не искушай), Gļinkas.
Pie kamīna (У камина), Batorina
- EV. 19 **Don Žuāna serenāde** (krievu), Napravņika.
Sūtnis (Гонец), Rimski-Korsakova.
Skat. arī operu sarakstā: „Eizens Oņegins“, „Fausts“, „Hamlets“, „Ieleja“, „Jolanta“, „Karmen“, „Mazepa“, „Piķu dāma“, „Tanheizers“, „Traviāta“, „Trubadūrs“.

"HIS MASTER'S VOICE"

Mellers, Alfons.

Šis jaunais baritons meklē savus laurus uz ārzemju skatuvēm un ārzemju koncertos, kur viņš latvju tautas dziesmu slavu notur augstumos. Katrs platu pircējs arī par šo dziedoni priecāsies.

- EM. 23 **Šitā zēni mums dzīvoti**, tautas dziesma (latv.).
a) **Kas godīga Jāņa māte**, tautas dziesma (latv.).
b) **Labvakari Jāņa māte**, tautas dziesma (latv.).
- EM. 24 **Jaunībai** (latv.), Dārziņa.
Serenāde no operas „Don Žuāns“ (latv.), Mocarta.
- EM. 25 **Meita gāja uz avotu**, tautas dziesma (latv.).
Nu ar Dievu, Vidzemīte, tautas dziesma (latv.).
Skat. arī operu sarakstā: „Bajaco“, „Don Žuāns“, „Karmen“.

Bassi.

Šaļāpins, Feodors.

Šā slavenā bassa tēlojums un balss spējas ir vairāk kā apbrīnojamas. Šaļāpins dzimis 1873. gadā Kazaņā, Krievijā, kā tiesas rakstveža dēls. Šis retais ģēnijs, ārkārtīgi grūtos apstākļos, pateicoties savām spējām, ir sasniedzis slavas visaugstākās galotnes. Viņa Mefisto un Borisa Godunova lieliskais dziedājums un dziļi dramatiskais tēlojums ir līdz šim vēl nepārspēts. Katru Šaļāpina uzstāšanos visa muzikālā pasaule vēro ar aizrētumu elpu.

- DB. 620 **Дубинушка**.
Ноченька.
- DB. 1103 **Эй ухнем**.
Pravietis (Пророк), Rimski-Korsakova.
- DB. 932 **Dziesma par blakti** (Песня о блохе), Musorgska.
„La Calunnia“, ārija no op. „Seviljas bārzddzinis“, Rosīnī.
- DB. 933 **Divi grenadierī** (Два гренадера), Šūmaņa.
Nakts sardze (Ночной смотр), Gļinkas.
- DB. 1068 **Kā karālis kaŗā gāja** (Как король шел на войну).
Kenemana.
„In questa tomba oscura“ (latiņu), Bēthovena.
- DB. 610 **Liieldienas** (Широкая масленница), Serova.
a) **Pa Volgas viļņiem** (Вниз по матушке по Волге)
b) **Zem ozola** (Из под дуба).
- DA. 993 **Aklais arājs** (angļu), Klerka.
Jel varētu pateikt skaņās (angļu), Malaškina.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Šaljāpins, Feodors (turpinājums).

DB. 1342 **Vecais kaprālis** (krievu), Dargomišska.
Mežrags (franču), Fleglera.

Skat. arī operu sarakstā: „Boris Godunovs“, „Dēmons“, „Don Kichots“, „Don Žuāns“, „Fausts“, „Ienaidnieka spēks“, „Kņazs Igors“, „Seviljas bārzddzinis“.

Sieviešu balsis.

Galli-Kurči, Amelita.

Dzirdēt Galli-Kurči nesalīdzināmo balsi ir vislielākais baudījums. Viņas balss brīnišķīgais maigums un vieglums, ar kādu tā ņem visgrūtākās pasāžas, sajūsmina ikkatru klausītāju. Galli-Kurči uzstāšanās Eiropā, kā arī Amērikā sacel veselu sajūsmas vētru muzikālā pasaulē.

Amelita Galli-Kurči ir no dzimuma itāliete.

DA. 928 **Parla-Valse**, valsis, Arditī.

Čigāniete un putnis, Benedikta.

DA. 805 **Serenata**, Tosti.

Cietuma dziesma (Carceleras), Čapi.

DA. 217 **Caro mio ben**, Džiordāno.

La Capinera, Benedikta.

DB. 1144 **Air and variations**, Procha.

La Fauvette, Gretrija.

DA. 1011 **Pēdējā roze**, īru dziesma (angļu).

Dārgā dzimtene (angļu), Bišopa.

DB. 1278 **Solveigas dziesma** (franču), Grīga.

Dziesma par cīruliti (angļu), Bišopa.

Skat. arī operu sarakstā: „Dinora“, „Figaro kāzas“, „Hamlets“, „Lučia di Lammermoor“, „Minjona“, „Rigoletto“, „Sadko“, „Seviljas Bārzddzinis“, „Traviāta“, „Zelta gailis“.

Ljungberg, Gota.

Ljungberg, šai jaunajai zviedrietei ir brīnišķīga un skaista balss un jau ļoti populārs eiropējisks vārds.

DB. 962 **Ave Maria** (latiņu), Bacha-Guno.

Panis Angelicus (latiņu), Cezāra Franka.

Skat. arī operu sarakstā: „Zalome“.

Offers, Maartjē.

Offers — liela stila alts, kādu par nožēlošanu ir tik maz. No dzimuma holandiete, kur jau no mazotnes vingrinājās dziedāšanā un vispirms uzstājās oratorijās.

DA. 816 **Largo**: „Ombra mai fu“, Hendeļa.

Caro mio ben, Džiordano.

DA. 825 **Ave verum**, Mocarta.

„Stride la vampa“, ārija no operas „Trubadūrs“, Verdi.

Skat. arī operu sarakstā: „Karmen“, „Trubadūrs“.

Doriana, Maša.

Jaunākā laikā, šī iemīlotā Baltijas piekrastes māksliniece iepriecina visus mākslas draugus, izpildot jaunākās krievu-čigānu dziesmas. Neskatoties uz to, ka Doriana ir dzimusi rīdziniece, viņa šīs dziesmas izpilda ar lielisku izteiksmi, pilnīgi piemērojoties šo dziesmu stilam.

EV. 16 **Гайда, Гайда**, čigānu dziesma.

Там бубна звон, čigānu dziesma.

EV. 21 **Гони, ямщик**, čigānu dziesma.

Хочу цветов, шампанского, čigānu dziesma.

EV. 22 **Бейте бубны**, čigānu dziesma.

Бубенцы, čigānu dziesma.

EV. 23 **Замело себя снегом Россия**, čigānu dziesma.

Цыганка Маша, čigānu dziesma.

Operetes.

Meldiju sevišķi bagātie popuriji — ir labākais omulības veicināšanas līdzeklis.

Mareka Vēbera orķestra izpildījumā.

EG. 1905 „Valša sapnis“, O. Štrausa virkne. 2 daļas.

EG. 219 „Silva — Čardaša karāliene“, Kalmaņa virkne. 2 daļas.

EG. 1466 „Čigānu barons“, Štrausa virkne. 2 daļas.

EG. 549 „Sikspārnis“, Štrausa virkne. 2 daļas.

EG. 1501 „Marietta“, O. Štrausa virkne. 2 daļas.

EG. 297 „Es skūpstīju meiču daudz“ no Lehāra operetes „Paganīni“.

Burvju dziesma, Erika Meiera-Helmunda.

Vijoles solo ar orķestra pavadījumu.

EH. 304 „Poļu saimniecība“, Žilbēra virkne. 2 daļas.

EH. 268 „Mīlais Augustiņš“, Falla virkne. 2 daļas.

EH. 178 „Trejmeitiņas“, Šūberta virkne. Ar solistiem un kori. 2 daļas.

Skat. arī zem „Priednieks-Kavara“.

EH. 267 „Kalnraču meistars“ (Der Obersteiger), Cellerā virkne.

2 daļas.

Operetes (turpinājums).

- EH. 253 „**Silva — Čardaša karāliene**“, Kalmaņa virkne. 2 daļas.
 EH. 110 „**Rose Marie**“, Frimla virkne. 2 daļas.
 EH. 427 „**Fortissimo**“, liela fantāzija par visām Kalmaņa operetēm.
 2 daļas.
 EH. 167 „**Lehariana**“, liela fantāzija par visām Lehāra operetēm.
 2 daļas.
 EH. 459 „**Oskars Štrauss**“, liela fantāzija par visām Oskara Štrausa
 operetēm. 2 daļas.

Ferdi Kauīmaņa orķestra izpildījumā.

- EG. 567 „**Meitene no Švarcvaldes**“, Jesseļa virkne. 2 daļas.
 EH. 117 „**Putnu pārdevējs**“, Cellerā virkne. 2 daļas.

Dažādi.

- X. 2590 „**Pēdējais valsis**“, O. Štrausa virkne. 2 daļas.
 Varni orķestra izpildījumā.
 EM. 27 „**Es skūpstiju meiču daudz**“ no Lehāra operetes „Paganīni“.
Dzimtenes zvaniņš, dziesma.
 Izpild. latvju valodā tenors F. Baltiņš.
 EK. 1064 **Skaista ir pasaule**.
 Mijā, tici man.
 No Lehāra operetes „Skaista ir pasaule“.
 Izpild. latvju valodā tenors A. Priednieks-Kavara.

Operas.

**Plates iedziedātas tanī pašā valodā, kurā
 uzdoti nosaukumi.**

Afrikāniete, Meierbēra.

- DB. 117 **Vasko de Gamas ārija** „O paradiso“.
 Don Hozē puķu ārija no operas „Karmen“.
 Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
 DB. 1071 **Vasko de Gamas ārija** „O paradiso“.
 Nadira ārija no operas „Pērļu zvejnieki“.
 Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.
 DB. 406 **Neluskos ārija** „Adamastor, re“.
 Toreadora ārija no operas „Karmen“.
 Izpild. Titta Ruffo ar orķestra pavadījumu.

Aīda, Verdi.

- EH. 422 **Fantāzija**. I. un II. daļa.
 Izpild. Mareka Vēbera orķestris.
 DK. 115 **Radamesa ārija** „Celeste Aīda“.
 Izpild. Enriko Karūzo.
Amnerisas un Radamesa duets „Già i sacerdoti
 adunansi“.
 Izpild. Enriko Karūzo un Luīze Homer.
 DB. 1053 **Radamesa ārija** „Celeste Aīda“.
 Ārija „Una vergine“ no operas „Favorita“.
 Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.
 DA. 809 **Aīdas un Radamesa nāves duets** „O terra addio“.
 2 daļas.
 Izpild. Roza Ponselle un D. Martinelli ar orķestra
 pavadījumu.

Andrejs Šenjē, Džiordano.

- DA. 117 **Šenjē ārija** „Come un bel di di Maggio“.
 Turidu siciliana „O Lola, Bianca“ no operas „Zemnieku gods“.
 Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
 DB. 1289 **Šenjē un Madalenes lielais fināles duets** „Vicino a te
 s'acqueta“, 2 daļas.
 Izpild. M. Šeridan un A. Pertile ar orķestra pavadījumu.

Bajaco, Leonkavalla.

- EH. 285 **Fantāzija**. I. un II. daļa.
 Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
 EN. 3 **Tonio prologs** „Vai drīkst' jūs kungi“.
 Toreadora dziesma no operas „Karmen“: „Sveiciens tāds
 man tiešam prieku dar'“.
 Izpild. Alfons Mellers.
 DB. 975 **Tonio prologs** „Si pùo, Signore!“ 2 daļas.
 Izpild. L. Tibbets ar orķestra pavadījumu.
 DB. 464 **Tonio prologs** „Si pùo, Signore“. 2 daļas.
 Izpild. Titta Ruffo ar orķestra pavadījumu.
 DB. 1034 **Kanio bajaco-dziesma** „Vesti la giubba“.
 Rudolfa ārija no operas „Bohēma“: „Che gelida manina“.
 Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

Bajaco, Leonkavalla (turpinājums).

- DA. 1062 **Kanio bajaco-dziesma** „Vesti la giubba“.
Kanio bajaco-ārija „No, Pagliaccio non son“.
 Izpild. J. Hislops ar orķestra pavadījumu.
- DB. 111 **Kanio bajaco-dziesma** „Vesti la giubba“.
Kanio bajaco-ārija „No, Pagliaccio non son“.
 Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- EV. 20 **Kanio bajaco-dziesma** „Смейса паяц“.
 Romance „He верь“, Petrova.
 Izpild. Eizēns Vītiņš ar orķestra pavadījumu.
- DA. 875 **Peppes serenāde** „O Colombina“.
 Sapņu ārija „Chiudo gli occhi“ no operas „Manon“.
 Izpild. Tito Skīpa ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1046 **Silvio un Neddas mīlas duets.** 2 daļas.
 Izpild. H. Spani un A. Granforte ar Milānas „Skala“
 orķestra pavadījumu.

Bohēma, Pučini.

- EH. 91 **Fantāzija.** 2 daļas.
 Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- DB. 1034 **Rudolfa ārija** „Che gelida manina“.
 Kanio bajaco-dziesma „Vesti la giubba“ no operas „Bajaco“.
 Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1230 **Rudolfa ārija** „Che gelida manina“.
 Turīdu atvadišanās no mātes no operas „Zemnieku
 gods“.
 Izpild. J. Hislops ar orķestra pavadījumu.
- DB. 988 **Mimi ārija** „Si, mi chiamato Mimi“.
 Elzas sapnis no operas „Lohengrīns“.
 Izpild. M. Šeridans ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1050 **Marsela un Rudolfa duets** „O Mimi, tu più non torni“.
 Alvaro un Don Karlosa duets „Solenne in quest'ora“ no
 operas „Likteņa vara“.
 Izpild. B. Džiglī un D. De Luka ar orķestra pavadījumu.
- DB. 911 **Mimi un Rudolfa nāves duets.** 2 daļas.
 Izpild. L. Bori un Tito Skīpa ar orķestra pavadījumu.

Boriss Godunovs, Musorgska.

- DB. 900 **Kronēšanas skats.** 2 daļas.
 Izpild. F. Šaļapins ar kora un orķestra pavadījumu.
- DB. 612 **Borisa ārija** „Достиг я высшей власти“.
Pimena monologs „Еще одно последнее сказание“
 Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

Boriss Godunovs, Musorgska (turpinājums).

- DA. 891 **Varlāma dziesma** „В городе Казани“.
 Galicka dziesma „Грешно таить“ no operas „Kņazs Igors“.
 Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.
- DB. 934 **Borisa nāves skats** „Прощай мой сын“.
 2 daļas.
 Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.

Burvju strēlnieks (Der Freischütz), Vēbera.

- EJ. 520 **Uvertīra.** 2 daļas.
 Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris Leo Blecha vadībā.
- DB. 982 **Agātes ārija** „Wie nahte mir der Schlummer“.
Agātes ārija „Alles pflegt schon längst der Ruh“.
 Izpild. Maria Jeritca ar orķestra pavadījumu.

Dēmons, Rūbinšteina.

- DB. 611 **Dēmona ārija** „Не плачь дитя“.
Dēmona ārija „На воздушном океане“.
 Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.

Dievu bojā eja (Götterdämmerung) Vāgnera.

- D. 1777 **Zigfrīda Reinas ceļojums.** 2 daļas.
 Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.
- EJ. 150 **Hāgena sauciens** „Hoi - ho, machet euch auf!“ 2 daļas.
 Izpild. I. Andrezens ar Berlīnes valsts operas kora un
 orķestra piedalīšanos Leo Blecha vadībā.
- D. 1092 **Sēru maršs pie Zigfrīda nāves.** 2 daļas.
 Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.
- D. 1227 **Operas fināle.**
 Uvertīra no operas „Riēnci“. III. daļa.
 Izpild. Filadelfijas simfoniskais orķestris L. Stokovska
 vadībā.

Dinora, Meierbēra.

- DA. 817 **Ēnu deja.** 2 daļas.
 Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.

Don Kichots (Don Quixote), Masenē.

- DB. 1096 **Don Kichota nāve.** 2 daļas.
 Izpild. franču valodā F. Šaļapins un Oliva Klins ar
 orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Don Žuāns, Mocarta.

- EG. 1222 **Uvertīra.** 2 daļas.
Izpild. liels orķestris Šmālšticha vadībā.
- DB. 946 **Cerlīnes ārija** „Batti, batti, o bel Masetto“.
Ķerubīna ārija „Voi che sapete?“ no operas „Figaro kāzas“.
Izpild. E. Sūmane ar orķestra pavadījumu.
- EM. 24 **Don Žuāna serenāde** „Jel nāc, tu mana dārgā“.
Jaunībai, Dārzi ņa.
Izp. Alfons Mellers.
- DA. 994 **Leporello ārija** „Madamina, il catalogo“. 2 daļas.
Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.

Eižens Oņegins, Čaikovska.

- DB. 581 **Ļenska ārija** „Куда вы удалились“.
Indiešu viesu dziesma „Не счесть алмазов“ no operas „Sadko“
Izpild. Dmitrijs Smirnovs ar orķestra pavadījumu.
- DB. 889 **Ļenska ārija** „Куда вы удалились“.
Ļenska ārija „Я люблю Вас Ольга“.
Izpild. Leonīds Sobinows ar orķestra pavadījumu.
- EL. 1002 **Kņaza Grēmina ārija** „Любви все возрасты покорны“.
Mazepas ārija „О Мария“ no operas „Mazepa“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

Fausts, Guno.

- EJ. 180 **Priekšspēle.**
Valsis.
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris Leo Blecha vadībā.
- EH. 58 **Popurijs.** 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris
- DB. 944 **Fausta kavatina** „Salut, demeure chaste et pure“.
Vertera ārija „Pourquoi me reveiller?“ no op. „Verters“.
Izpild. J. Hislops ar orķestra pavadījumu.
- EM. 33 **Mefista serenāde** „Vai tev' miega engeli maigo“.
Žermona ārija „Vai tev neilgojas sirds?“ no operas „Traviāta“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.
- DB. 405 **Valentīna lūgšana** „Dio possente, dio d'amor“.
Figaro kavatina ar ģitari „Largo al factotum“ no operas „Seviļas bārzddzinis“.
Izpild. Titta Ruffo ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1437 **Mefista rondo par zelta teļu** „Le veau d'or“.
Mefista serenāde „Vous qui faites l'endormie“.
Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.

Fausts, Guno (turpinājums).

- DB. 618 **Mefista puķu ieburvināšana** „О сила, тьма“.
Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.
Margaretas un Mefista duets baznīcā „Господь, поволь рабе твей“.
Izpild. A. Michailova un F. Šaļapins ar orķestra pav.
- DB. 899 **Baznīcas skats.** 2 daļas.
Izpild. F. Šaļapins un F. Austral'ar kora un orķestra pavadījumu A Kotsa vadībā.
- DM. 108 **Margarētas un Fausta duets** „O nuit d'amour“.
Margarētas un Fausta duets „Il se fait tard“.
Izpild. D. Farrar un E. Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- DM. 109 **Margarētas un Fausta duets** „Attends, voici la rue“.
Margarētas un Fausta duets „Mon coeur est pénétré“.
Izpild. D. Farrar un E. Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- B. 2153 **Kaņeivju koris** (angļu valodā).
Izpild. „Apollo“ viru koris.
Nometnē, maršs.
Izpild. Goldmaņa pūtēju orķestris.

Favorita, Donicetti.

- DB. 1053 **Ārija „Una Vergine“.**
Radamesa ārija „Celeste Aīda“ no operas „Aīda“.
Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.

Figaro kāzas, Mocarta.

- EJ. 57 **Uvertīra.**
Uvertīra no operas „Tā dara visi“ (Cosi fan tutti).
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris Leo Blecha vadībā.
- DB. 946 **Ķerubīna ārija** „Voi che sapete?“
Cerlīnes ārija „Batti, batti, o bel Masetto“ no operas „Don Žuāns“.
Izpild. E. Sūmane ar orķestra pavadījumu.
- DB. 909 **Ārija** „O säume länger nicht“.
Valsis „An der schönen blauen Donau“, Štrausa.
Izpild. Z. Kurcs ar orķestra pavadījumu.
- DA. 214 **Ķerubīna ārija** „Non so più cosa son“.
Lučias ārprāta skats no operas „Lucia di Lammermoor“ (itāļu valoda).
Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

Halka, Monjuško.

- DB. 892 **Ārija** „Mež goraми ветер воет“.
Čaikovska romance „Средь шумного бала“.
Izpild. Leonīds Sobinovs ar orķestra pavadījumu.

Hamlets, Tomā.

- DB. 927 **Ārprāta skats** (itāļu valodā). 2 daļas
Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.
- EK. 1031 **Ārija** „Tu vīns, kas dziedē visas sāpes“.
„Es dziļi glāzē ieskatījos“ P. Šancberga.
Izpild. A. Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

Hoīmaņa stāsti, Offenbacha.

- EH. 209 **Popurijs**. 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- B. 2377 **Barkarole**.
Intermeco no operas „Zemnieku gods“.
Izpild. Londonas „New Light Symphonie Orchestra“.
- DA. 912 **Barkarole**, duets (angļu valodā).
„Calm as the Night“ (Klusa kā nakts), Getces.
Izpild. L. Bori un L. Tibbets ar orķestra pavadījumu.

Ieleja (Tiefland), d'Albēra.

- EH. 170 **Liela fantāzija**. 2 daļas.
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris, Ernesta Fībiga vadībā.
- EK. 1057 **Sebastiana dejas dziesma** „Mantiljā nu ciešāki ietinies“.
Grāta Lūna ārija „Viņas acu dzidrie stari“ no operas „Trubadūrs“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

Ienaidnieka vara (Вражья сила), Серова.

- DB. 610 **Ārija** „Широкая масленица“.
Divas krievu tautas dziesmas:
a) Вниз по матушке по Волге (ar kori).
b) Из под дуба.
Izpild. F. Šaļapins.

"HIS MASTER'S VOICE"

Jolanta, Čaikovska.

- EV. 15 **Roberta ārija** „Кто может сравниться“.
Kņaza Jelecka ārija „Я вас люблю“ no operas „Piķu dāma“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

Karmen, Bizē.

- EG. 1157 **Priekšspēle**. 1. cēliens.
Priekšspēle. 4. cēliens
Izpild. liels orķestris Klemensa Šmālšticha vadībā.
- D. 1628 **Sardzes ienākšana**.
Kontrabandistu maršs.
Izpild. Filadelfijas simfon. orķestris, L. Stokovska vadībā.
- EH. 10 **Fantāzija**. 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- DB. 117 **Don Hozē puķu ārija** (itāļu valodā).
Vasko de Gamas ārija „O paradiso“ no operas „Afrikāniete“.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- DA. 1000 **Karmenes dziesma** (Seguedille: „Près des remparts de Seville“).
Dalilas ārija „Mon cœur s'ouvre“ no operas „Samsons un Dalila“.
Izpild. M. D'Alvarez.
- DA. 824 **Karmenes kāršu dziesma** „En vain pour éviter“.
Karmenes čiganu dziesma „Les tringles des sistres“.
Izpild. M. Offers ar orķestra pavadījumu.
- D. 1386 **Karmenes habanēra** „Ja, die Liebe hat bunte Flügel“.
Dalilas ārija „Printemps qui commence“ no operas „Samsons un Dalila“.
Izpild. M. Olšzewska ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1115 **Mikaēlas un Don Hozē duets** „Parle-moi de ma mère“.
2 daļas.
Izpild. F. Heldi un F. Anso ar orķestra pavadījumu.
- EN. 3 **Toreadora dziesma** „Sveiciens tāds man tiešām prieku dar’“.
Tonio prologs „Vai drīkst, jūs kungi“ no operas „Bajaco“.
Izpild. Alfons Mellers.
- DB. 406 **Toreadora dziesma** (itāļu valodā).
Neluskos ārija „Adamastor, re“ no operas „Afrikāniete“.
Izpild. Titta Ruffo ar orķestra pavadījumu.
- EL. 1003 **Toreadora dziesma** „Sveiciens tāds man tiešām prieku dar’“.
Volframa ārija „Plūst vakara krēsla“ no operas „Tanheizers“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Kņazs Igors, Borodina.

- D. 1210 **Uvertīra.** 2 daļas.
Izpild. simfoniskais orķestris Alberta Kotsa vadība.
- EJ. 609 **Maršs.**
Polovciešu meitu dejas.
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris Leo Blecha vadībā.
- EJ. 610 **Polovciešu dejas.** 2 daļas.
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris Leo Blecha vadībā.
- D. 1528 **Baleta muzika.** 2 daļas.
Izpild. Londonas simfoniskais orķestris ar kori.
- DA. 891 **Galicka ārija „Грешно таять“.**
Varlāma dziesma „В городе казани“ no operas „Boriss Godunovs“.
Izpild. F. Šaļapins ar orķestra pavadījumu.

Likteņa vara (Forza del Destino), Verdi.

- DB. 1050 **Alvaro un Don Karlosa duets „Solenne in quest'ora“.**
Marsela un Rudolfo duets „O mimi, tu più non torno“ no operas „Bohēma“.
Izpild. B. Džigli un D. De Luka ar orķestra pavadījumu.
- DB. 738 **Ārija „Urna fatale del mio destino“.**
Renāto ārija „Eri tu che macchiavi“ no operas „Masku balle“.
Izpild. M. Battistinī ar orķestra pavadījumu.

Lohengrīns, Vāgnera.

- D. 1463 **Uvertīra.** 2 daļas.
Izpild. Filadelfijas simfoniskais orķestris L. Stokovska vadībā.
- D. 1815 **Trešā cēliena priekšspēle.**
Valkīru jājiens, no operas „Valkīre“.
Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.
- DB. 895 **Lohengrīna ārija „О лебедь мой“.**
Elzas un Lohengrīna duets „Умчалась песня в даль“.
Izpild. A. Neždanova un L. Sobinovs ar orķestra pavadījumu.
- EJ. 140 **Lohengrīna stāsts par Grālu „In fernem Land, unnahbar euren Schritten“.**
Lohengrīna atvadīšanās dziesma „O Elsa, nur ein Jahr“.
Izpild. Fricis Krauss ar orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

Lohengrīns, Vāgnera (turpinājums).

- DB. 988 **Elzas sapnis** (itāļu valodā).
Mimi ārija „Si, mi chiamato Mimi“ no operas „Bohēma“.
Izpild. M. Šeridan ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1092 **Elzas sapnis „Einsam in trüben Tagen“.**
Elizabetes lūgšana „Allmächtige Jungfrau“ no operas „Tanheizers“.
Izpild. M. Jerica ar orķestra pavadījumu.

Lučia di Lammermoor, Donicetti.

- DA. 214 **Lučias ārprāta skats** (itāļu valodā).
Ķērubīna ārija „Non son più“ no operas „Figaro kāzas“.
Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.
- DB. 870 **Ārija „Tombe degl'avi miei“.**
Ārija „Tu che a dio spiegasti l'ali“.
Izpild. B. Džigli ar orķestra pavadījumu.
- DQ. 102 **Lielais sekstets „Chi mi frena“.**
Izpild. A. Galli-Kurči, L. Homer, B. Džigli, K. Bada, D. De Luka, E. Pinca ar orķestra pavadījumu.
Kvartets „Bella figlia del amore“ no operas „Rigoletto“.
Izpild. A. Galli-Kurči, L. Homer, B. Džigli, D. De Luka, ar orķestra pavadījumu.

Madame Butterfly, Pučīni.

- EH. 112 **Popurijs.** 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- DB. 246 **Ārija „Un bel di vedremo“.**
Toskas lūgšana „Vissi d'arte“ no operas „Toska“.
Izpild. D. Farrar ar orķestra pavadījumu.
- DB. 981 **Ārija „Un bel di vedremo“.**
Desdemonas lūgšana „Ave Maria“ no operas „Otello“.
Izpild. M. Šeridan ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1119 **Milas duets** (itāļu valodā). 2 daļas.
Izpild. M. Šeridan un A. Pertile ar orķestra pavadījumu.

Maija nakts, Rimski-Korsakova.

- D. 1744 **Uvertīra.** 2 daļas.
Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

Maija nakts, Rimski-Korsakova (turpinājums).

- DB. 890 **Levko ārija** „Спи, моя красавица“.
Cara ārija „Уходит день веселый“ no operas „Snieg-
baltīte“.
Izpild. L. Sobinovs ar orķestra pavadījumu.

Makbets, Verdi.

- DB. 118 **Ārija** „Ah! La paterno mano“.
Turīdu atvadīšanās no mātes (itaļu val.) no operas
„Zemnieku gods“.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.

Manon, Masenē.

- DA. 875 **Sapņu ārija** „Chiudo gli occhi“.
Peppes serenāde „O Colombine“ no operas „Bajaco“.
Izpild. T. Skīpa ar orķestra pavadījumu.
- DB. 583 **Ārija** „O dolce incanto“.
Nadira ārija „Mi par d'udir ancora“ no operas „Pērļu
zvejnieki“.
Izpild. D. Smirnovs ar orķestra pavadījumu.
- DB. 894 **Ārija** „О чудный миг“.
Vilhelma ārija „Чистой душой своей“ no operas „Minjona“.
Izpild. L. Sobinovs ar orķestra pavadījumu.

Masku balle, Verdi.

- EH. 263 **Liela fantāzija.** 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- DA. 102 **Rikarda ārija** „Di tu se fedele“.
Dūces ārija „Questa o quella“ no operas „Rigoletto“
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1045 **Amēlias ārija** „Ma dall'arido“.
Leonoras ārija „Tacea la notte“ no operas „Trubadūrs“.
Izpild. H. Spani ar orķestra pavadījumu.
- DB. 738 **Renāto ārija** „Eri tu che macchiavi“.
Ārija „Urna fatale del mio destino“ no operas „Likteņa
vara“.
Izpild. M. Battistīni ar orķestra pavadījumu.

Mazepa, Čaikovska.

- EL. 1002 **Mazepas ārija** „О Мария“.
Kņaza Grēmina ārija „Любви все возрасты покорны“
no operas „Eižens Oņegins“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

Minjona, Tomā.

- EH. 283 **Uvertīra.** 2 daļas.
Izpild. liels orķestris Klemensa Šmālšticha vadībā.
- DB. 1355 **Filinas polonēze** (itaļu valodā).
Rozīnas ārija „Una voce“ no operas „Seviļas bārdzdzinis“.
Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.
- DA. 1017 **Minjonas ārija** „Connais tu le pays?“
Minjonas ārija „Me voici dans son boudoir“.
Izpild. L. Bori.
- DB. 894 **Vilhelma ārija** „Чистой душой своей“.
Ārija „О чудный миг“ no operas „Manon“.
Izpild. L. Sobinovs ar orķestra pavadījumu.

Nirnbergas meistardziedoņi, Vāgnera.

- D. 1260 **Uvertīra.** 2 daļas.
Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa
vadībā.
- D. 1211 **Kora sveiciens Ansim Zaksam** „Wach auf!“
Baznīcas koris „Da zu dir der Heiland kam“.
Izpild. Berlīnes valsts operas koris un orķestris
Leo Blecha vadībā.
- EH. 300 **Valtera slavas dziesma** „Morgenlicht leuchtend“.
Valtera ārija „Am stillen Herd“.
Izpild. M. Lorencs ar orķestra pavadījumu.
- D. 1351 **Anša Zaksa monologs** „Was duftet doch der Flieder“.
2 daļas.
Izpild. F. Šorrs ar Berlīnes valsts operas orķestra
pavadījumu.

Norma, Bellīni.

- DA. 983 **Poliona ārija** „Meco all'altar di venere“.
Kavaradosi ārija „E lucevan le stelle“ no operas „Toska“.
Izpild. Dž. Lauri-Volpi ar orķestra pavadījumu.

Otello, Verdi.

- DB. 981 **Desdemonas lūgšana** „Ave Maria“.
Ārija „Un bel di vedremo“ no operas „Madame Butterfly“.
Izpild. M. Šeridan ar orķestra pavadījumu.

Oberons, Vēbera.

- EH. 275 **Uvertīra.** 2 daļas.
Izpild. liels orķestris Klemensa Šmālšticha vadībā.

Pērļu zvejnieki, Bizē.

- DB. 1071 **Nadira ārija** „Mi par d’udir ancora“.
Vasko de Gamas ārija „O paradiso“ no op. „Afrikaniete“.
Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.
- DB. 583 **Nadira ārija** „Mi par d’udir ancora“.
Ārija „O dolce incanto“ no operas „Manon“.
Izpild. D. Smirnovs ar orķestra pavadījumu.
- DB. 896 **Nadira ārija** „В сиянии ночи лунной“.
Izpild. L. Sobinovs ar orķestra pavadījumu.
- Duets** „Осталось глухо сердце твое“.
Izpild. A. Neždanova un L. Sobinovs ar orķestra pavadījumu.

Pīķu dāma, Čaikovska.

- DA. 569 **Hermaņa ārija** „Что наша жизнь“.
Hermaņa ārija „Прости небесное создание“.
Izpild. D. Smirnovs ar orķestra pavadījumu.
- EK. 45 **Hermaņa ārija** „Прости, небесное создание“.
Izpild. A. Davidovs ar orķestra pavadījumu.
- Līzas un Polīnas duets** „Мой миленький дружок“.
Izpild. Pāņina un M. Čerkaskaja ar orķestra pavadījumu.
- EK. 41 **Līzas un Polīnas duets** „Уж вечер“.
Izpild. Pāņina un M. Čerkaskaja ar orķestra pavadījumu.
- Kņaza Jeļecka ārija** „Я вас люблю“.
Izpild. O. Kamionskis ar orķestra pavadījumu.
- EV. 15 **Kņaza Jeļecka ārija** „Я вас люблю“.
Roberta ārija „Кто может сравниться“ no operas „Jolanta“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

Reinas zelts, Vāgnera.

- D. 1088 **Priekšspēle.**
Valkīru jājiens, no operas „Valkīra“.
Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā

Reinas zelts, Vāgnera (turpinājums).

- D. 1117 **Dievu ienākšana Valhalā.** 2 daļas.
Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.
- EJ. 157 **Votāna ārija** „Abendlich strahlt“.
Izpild. F. Šorrs ar orķestra pavadījumu.

Rienci, Vāgnera.

- D. 1226 **Uvertīra.** I. un II. daļa.
D. 1227 „ III. daļa.
Fināls no operas „Dievu bojā eja“.
Izpild. Filadelfijas simfoniskais orķestris L. Stokovska vadībā.

Rigoletto, Verdi.

- EH. 297 **Fantāzija.** 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- DB. 936 **Džildas ārija** „Caro nome“.
Rozīnas ārija „Una voce“ no operas „Seviļas bārzddzinis“.
Izpild. M. Tallei ar orķestra pavadījumu.
- DA. 102 **Dūces ārija** „Questa o quella“.
Rikarda ārija „Di’ tu se fedele“ no operas „Masku balle“.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- DA. 446 **Dūces ārija** „Donna e mobile“ (Meitenes sirsnīņa).
Kavaradosi ārija „E lucevan le stelle“ no operas „Toska“.
Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.
- EW. 20 **Dūces ārija** „Ach wie so trügerisch“ (Meitenes sirsnīņa).
Dūces ārija „Freundlich blick ich“.
Izpild. Jaro Dvorskis ar orķestra pavadījumu.
- EK. 1061 **Dūces ārija** „Meitenes sirsnīņa“.
Alfredó ārija „Ak tverat, tverat“ no operas „Traviāta“.
Izpild. A. Priednieks - Kavara ar orķestra pavadījumu.
- DA. 1028 **Džildas un Rigoletto duets** „Ah veglia! O donna“.
Džildas un Rigoletto duets „Piangi, piangi fanciulla“.
Izpild. A. Galli - Kurči un D. De Luka ar orķestra pavadījumu.
- DQ. 102 **Kvartets „Bella figlia del amore“.**
Izpild. A. Galli-Kurči, L. Homer, B. Džigli, D. De Luka ar orķestra pavadījumu.
Lielais sekstets „Chi mi frena“ no operas „Lučia di Lammermoor“.
Izpild. A. Galli-Kurči, L. Homer, B. Džigli, K. Bada, D. De Luka, E. Pinca ar orķestra pavadījumu.

Sadko, Rimski-Korsakova.

- DA. 219 **Indiešu viesā dziesma** (franču valodā).
Saules himna no operas „Zelta gailis“ (franču valodā).
Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.
- DB. 581 **Indiešu viesā dziesma** „Не счесть алмазов“.
Ļenska ārija „Куда вы удалились?“ no op. „Jevgeņij Oņegin“
Izpild. D. Smirnovs ar orķestra pavadījumu.

Samsons un Dalila, Sen-Sansa.

- DA. 1000 **Dalilas ārija** „Mon coeur s'ouvre“.
Karmenas dziesma Seguedille „Près des remparts de Seville“ no operas „Karmen“.
Izpild. M. D'Alvarez.
- DA. 1386 **Dalilas ārija** „Printemps qui commence“.
Karmenas habanēra „Ja, die Liebe hat bunte Flügel“ no operas „Karmen“.
Izpild. M. Olšewska ar orķestra pavadījumu.

Seviļas bārzddzinis, Rossīnī.

- D. 1835 **Uvertīra**. 2 daļas.
Izpild. Ņujorkas filharmoniskais orķestris A. Toskaninī vadībā.
- DB. 936 **Rozīnas ārija** „Una voce“.
Džildas ārija „Caro nome“ no operas „Rigoletto“.
Izpild. M. Tallei ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1355 **Rozīnas ārija** „Una voce“.
Filinas polonese (itāļu valodā) no operas „Minjona“.
Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.
- DA. 874 **Almavira ārija** „Se il mio nome“.
Almavira ārija „Ecco ridente in cielo“.
Izpild. T. Skīpa ar orķestra pavadījumu.
- DB. 405 **Figaro kavatīna ar ģitari** „Largo al factotum“.
Valentīna lūgšana „Dio possente“ no operas „Fausts“.
Izpild. T. Ruffo ar orķestra pavadījumu.
- DB. 932 **Bazilio ārija** „La calunnia e un venticello“.
Dziesma par blusu (krievu valodā), Musorgska.
Izpild. F. Šaļapins.

Sīds, Masenē.

- DB. 123 **Ārija** „O souverain! O juge! O père!“
Eleazāra ārija „Rachel! Quand du Seigneur“ no operas „Židiete“.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.

Skrejošais holandietis, Vāģnera.

- EH. 299 **Uvertīra**. 2 daļas.
Izpild. liels orķestris K. Šmālšticha vadībā.
- D. 1355 **Holandieša ārija** „Wie aus der Ferne“.
Volframa ārija „O du mein holder Abendstern“ no operas „Tanheizers“.
Izpild. F. Šorrs ar orķestra pavadījumu.

Sniegbaltīte, Rimski-Korsakova.

- DB. 890 **Cara ārija** „Уходит день веселый“.
Ļevko ārija „Спи моя красавица“ no operas „Maija nakts“.
Izpild. L. Sobinovs ar orķestra pavadījumu.

Tā dara visi (Cosi fan tutte), Mocarta.

- EJ. 57 **Uvertīra**.
Uvertīra no operas „Figaro kāzas“.
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris Leo Blecha vadībā.

Taīsa, Masenē.

- DA. 972 **Taīsas ārija** „L'amour est une vertu rare“.
Toskas lūgšana „Vissi d'arte“ no operas „Toska“.
Izpild. M. Jerica ar orķestra pavadījumu.

Tanheizers, Vāģnera.

- EH. 430 **Uvertīra**. I. un II. daļa.
- EH. 431 **Uvertīra**. III. daļa.
Vāģnera albuma lapa (ar profesora R. Ceilera vijoles solo).
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris K. Šmālšticha vadībā.
- DB. 1092 **Elizabetes lūgšana** „Allmächtige Jungfrau“.
Elzas sapnis „Einsam in trüben Tagen“ no operas „Lohengrins“.
Izpild. M. Jerica ar orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

Tanheizers, Vagnera (turpinājums).

- EL. 1003 **Volframa dziesma vakara zvaigznei** „Plūst vakara krēsla“.
Toreadora dziesma „Sveiciens tāds“ no operas „Karmen“
Izpild. A. Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.
- D. 1355 **Volframa dziesma** „O du mein holder Abendstern“.
Holandieša ārija „Wie aus der Ferne“ no operas „Skrejošais holandietis“.
Izpild. F. Šorrs ar orķestra pavadījumu.
- EJ. 44 **Svētceļnieku koris** „Beglückt darf nun dich, o Heimat“.
Viesu ienākšanas koris „Freudig begrüßen wir die edle Halle“.
Izpild. Berlīnes valsts operas koris un orķestris Leo Blecha vadībā.
- B. 2376 **Svētceļnieku koris** (angļu valodā).
Čigānu koris no operas „Trubadūrs“ (angļu valodā).
Izpild. Londonas „Apollo“ koris ar orķestra pavadījumu

Toska, Pučīni.

- EH. 9 **Fantāzija**. 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- DA. 892 **Toskas lūgšana** „Vissi d'arte“.
Santucas ārija „Voi lo sapete“ no operas „Zemnieku gods“
Izpild. D. Džianīni ar orķestra pavadījumu.
- DB. 246 **Toskas lūgšana** „Vissi d'arte“.
Ārija „Un bel di vedremo“ no operas „Madame Butterfly“.
Izpild. D. Farrar ar orķestra pavadījumu.
- DA. 972 **Toskas lūgšana** „Vissi d'arte“.
Taisas ārija „L'amour est une vertu rare“ no operas „Taisa“.
Izpild. M. Jerica ar orķestra pavadījumu.
- DA. 112 **Kavaradosi ārija** „E lucevan le stelle“.
Kavaradosi ārija „Recondita armonia“.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- EK. 1062 **Kavaradosi ārija** „Cik līdzīgas šīs gleznas“.
Kavaradosi ārija „Kādreiz mirgoja zvaigznes“.
Izpild. A. Priednieks-Kavara.
- DA. 983 **Kavaradosi ārija** „E lucevan le stelle“.
Poliona ārija „Meco all'altar di venere“ no operas „Norma“.
Izpild. Dž. Lauri-Volpi ar orķestra pavadījumu.
- DA. 446 **Kavaradosi ārija** „E lucevan le stelle“.
Dūčes ārija „Donna e mobile“ no operas „Rigoletto“.
Izpild. Miguels Flēta ar orķestra pavadījumu.

"HIS MASTER'S VOICE"

Traviāta, Verdi.

- D. 1672 **Priekšspēles** I. un III. cēlieniem.
Izpild. Ņujorkas Filharmoniskais orķestris A. Toskanīni vadībā.
- EH. 143 **Fantāzija**. 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- DA. 216 **Traviātas ārija** „Sempre libera“.
Traviātas ārija „Addio del passato“.
Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.
- EK. 1061 **Alfredo dzīru dziesma** „Ak tverat, tverat“.
Dūčes ārija „Meitenes sirsniņa“ no operas Rigoletto“.
Izpild. A. Priednieks-Kavara ar orķestra pavadījumu.
- EM. 33 **Žermona ārija** „Vai tev neilgojās sirds“.
Mefisto serenāde no operas „Fausts“.
Izpild. Adolfs Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.
- 201 **Žermona ārija** „Di provenza il mar“.
Izpild. M. Battistīni ar orķestra pavadījumu.
- Violetas un Žermona duets** „Pure si come un angelo“.
Izpild. M. Battistīni un A. Mosciska ar orķestra pavadījumu.
- DA. 1133 **Violetas un Alfredo duets** „Un di felice, eterea“.
Violetas un Alfredo duets „Parigi, o cara“.
Izpild. A. Galli-Kurči un T. Skīpa ar orķestra pavadījumu.
- DJ. 100 **Dzīru duets** „Libiamo ne lieti calici“.
Izpild. Alma Gluk un Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- Krucifiksus no Rossīni oratorijas „Messe Solonelle“.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1165 **Violetas un Žermona duets** „Imponete“.
Violetas un Žermona duets „Dite alla giovine“.
Izpild. A. Galli-Kurči un D. De Luka ar orķestra pavadījumu.

Tristāns un Izolde, Vāgnera.

- E. 476 **Priekšspēle**. I. un II. daļa.
- E. 477 **Priekšspēle**. III. un IV. daļa.
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris O. Klemperera vadībā.

"HIS MASTER'S VOICE"

"HIS MASTER'S VOICE"

“HIS MASTER’S VOICE”

Tristāns un Izolde (turpinājums).

D. 1724 **Izoldes un Tristāna mīlas duets** „O sink hernieder, Nacht der Liebe“.

Izoldes un Tristāna duets „Soll ich lauschen?“

Izpild. Frīda Leider un Laurīcs Melchioris ar Londonas simfonisko orķestri A. Kotsa vadībā.

Trubadūrs, Verdi.

Z. 179 **Popurijs.** 2 daļas.

Izpild. Londonas „New Light“ simfoniskais orķestris.

DA. 825 **Azucēnas dziesma** „Stride la vampa“.

Ave verum, Mozarta (latiņu valodā) ar stīgu kvarteta un ērģeļu pavadījumu.

Izpild. M. Offers.

EK. 1057 **Grāfa Luna ārija** „Viņas acu dzidrie stari“.

Sebastiāno dejas dziesma „Mantijā nu ciešāki ietinies“ no operas „Ieleja“.

Izpild. A. Kaktiņš ar orķestra pavadījumu.

DB. 1045 **Leonoras ārija** „Tacea la notte“

Amēlias ārija no operas „Masku balle“.

Izpild. H. Spani ar orķestra pavadījumu.

DK. 119 **Leonoras un Manriko duets** „Ah! che la morte ognora“.

Izpild. Enriko Karūzo un Alda ar orķestra pavadījumu.

Azucēnas un Manriko duets „Ai nostri monti ritorneremo“.

Izpild. E. Šūmane un Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.

B. 2376 **Čigānu koris** (angļu valodā).

Svētceļnieku koris no operas „Tanheizers“ (angļu valodā).

Izpild. Londonas „Apollo“ koris ar orķestra pavadījumu.

Turandota, Pučīni.

C. 1332 **Fantāzija.** 2 daļas.

Izpild. Karāliskās operas orķestris „Covent Garden“, Londonā.

E. 503 **Turandotas ārija** „Signore, ascolta!“

Turandotas ārija „Tu che di gel sei cinta“.

Izpild. L. Šēne ar Berlīnes operas orķestra pavadījumu.

“HIS MASTER’S VOICE”

Valkīra, Vāģnera.

D. 1797 **Uguns burvība** (Feuerzauber). 2 daļas.

Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.

D. 1815 **Valkīru jājiens.**

Priekšspēle III. cēlienam no operas „Lohengrīns“.

Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.

D. 1088 **Valkīru jājiens.**

Priekšspēle no operas „Reina zelts“.

Izpild. Londonas simfoniskais orķestris A. Kotsa vadībā.

EJ. 142 **Zigmunda ārija** „Siegmund bin ich“.

Zigmunda mīlas dziesma „Winterstürme wichen dem Wonnemond“.

Izpild. F. Krauss ar orķestra pavadījumu.

D. 1225 **Votāna atvadišanās** „Leb' wohl du kühnes Kind“. 2 daļas.

Izpild. A. Kipnis ar orķestra pavadījumu.

Verters, Masenē.

DB. 944 **Vertera ārija** „Pourquoi me reveiller?“

Fausta kavatina „Salut demeure chaste et pure“ no operas „Fausts“.

Izpild. J. Hislops ar orķestra pavadījumu.

Vilhelms Tells, Rossīni.

B. 2437 **Uvertīra.** I. un II. daļa.

B. 2438 **Uvertīra.** III. un IV. daļa.

Izpild. Karāliskās operas orķestris „Covent Garden“, Londonā.

Zalome, R. Štrausa.

EJ. 276 **Zalomes deļa.** 2 daļas.

Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris O. Klemperera vadībā.

EJ. 481 **Operas fināle** „Salome mit dem Haupt des Johannes“. 2 daļas.

Izpild. G. Ljungberg ar Berlīnes valsts operas orķestra pavadījumu.

Zelta gailis, Rimski-Korsakova.

DA. 219 **Saules himna** (franču valodā).

Indiešu viesu dziesma (franču valodā) no operas „Sadko“.

Izpild. A. Galli-Kurči ar orķestra pavadījumu.

“HIS MASTER’S VOICE”

“HIS MASTER’S VOICE”



031808264

“HIS MASTER'S VOICE”**Zemnieku gods, Maskanji.**

- EJ. 135 **Uvertūra.** 2 daļas.
Izpild. Berlīnes valsts operas orķestris Leo Blecha vadībā. (Jaro Dvorska siciliāņu dziesma vācu valodā).
- EH. 286 **Fantāzija.** 2 daļas.
Izpild. Mareks Vēbers un viņa orķestris.
- B. 2377 **Intermeco.**
Barkarole no operas „Hofmaņa stāsti”.
Izpild. Londonas „New Light” simfoniskais orķestris.
- DB. 118 **Turīdu atvadīšanās no mātes** (itāļu valodā).
Ārija „Ah! La paterno mano” no operas „Makbets”.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- DB. 1230 **Turīdu atvadīšanās no mātes** (itāļu valodā).
Rudolfo ārija „Che gelida manina” no operas „Bohēma”.
Izpild. J. Hislops ar orķestra pavadījumu.
- DA. 892 **Santucas ārija** „Voi lo sapete”.
Toskas lūgšana „Vissi d'arte” no operas „Toska”.
Izpild. D. Džianīni ar orķestra pavadījumu.
- DA. 117 **Turīdu siciliana** „O Lola, Bianca”.
Šenjē ārija „Come un bel di Maggio” no operas „Andrē Šenjē”.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.
- C. 1976 **Baznīcas skats.** 2 daļas.
Izpild. Milānas „Scala” operas solisti, koris un orķestris Karlo Sabanjo vadībā.

Žīdiete, Halēvi.

- DB. 123 **Eleazāra ārija** „Rachel! Quand du seigneur”.
Ārija „O souverain! O juge! O père!” no operas „Sīds”.
Izpild. Enriko Karūzo ar orķestra pavadījumu.

**“HIS MASTER'S VOICE”****CENU RĀDĪTĀJS.****Gramofonu plates:**

BURTĪ	Caurmērs cm.	Etiķetu krāsa	Cena Ls
Latviešu mākslinieki:			
EM.—EV.	25	zils	3 50
EK.	25	brūns	4 —
EL.	30	»	6 —
EN.	30	zils	6 —
Ārzemju uzņēmumi:			
AL.—EV.	25	zils	4 —
B.—X.—EG.—EK.—AM.	25	brūns	4 50
AR.	30	zils	6 75
C.—Z.—EH.—EL.	30	brūns	7 75
E.—EW.	25	melns	7 50
D.—EJ.	30	»	10 75
DA.	25	sarkans	9 50
DB.	30	»	13 25
DJ.	25	dzeltens	10 50
DK.	30	»	15 75
DM.	30	gaiši zaļš	18 —
DQ.	30	balts	22 —

A D A T A S:

- „His Master's Voice” tērauda adatiņas (200 gab. kastītē)
- Nr. 9016. Klusu skaņu (Soft tone) Ls 1.50
- » 9017. Pus skaļās (half tone) » 1.50
- » 9012. «Kondor» vidējās » 1.50
- » 9018. Skaļās (loud tone) » 1.50
- » 9001. Sevišķi skaļās (extra loud tone). » 1.50

Mūžīgās adatas (tungsteels).

Katra no šīm adatām spēlē 50 un vairāk reizes, bez ka plates bojātos.

- Nr. 9015. 8 gab. skārda cibiņā, klusās Ls 1.—
- » 9019. 8 » » » skaļās » 1.—
- » 9020. 8 » » » sevišķi skaļās » 1.—

Koka adatas (Fibre).

- Nr. 9021. 100 gab., ļoti klusu skaņu un plates taupošas Ls 3.50

P i e d e r u m i:

- Nr. 9062. Koka adatiņu uzasināmie aparāti Ls 10.—
- » 9606. Adatiņu glabātāji, smalki, niķelēti, 3 adatiņu sugām » 5.40

Ārpilsētas pircēju ievēribai.

Rakstiskos pasūtījumos vai pieprasījumos attiecīgo adresi lūdzu uzdot skaidri un pareizi, atzīmējot arī cenas.

Uz pasta, kā arī dzelzceļa stacijām, kur iespējama naudas korespondences pieņemšana un izdošana, precī var izsūtīt pie apm. $\frac{1}{3}$ daļas no preces vērtības saņemšanas, uzliekot pārējo kā pēcmaksu.

Pārsūtīšanas, iepakšanas un zīmognodevu izdevumi iet uz pircēju rēķina, pēc kuŗu aizrādījumiem preces var izsūtīt vai pa pastu, vai arī pa dzelzceļu.

Instrumenti tiek vienmēr kārtīgi un labi iepakoti, kādēļ tos saņem pilnā kārtībā.

Par pēcmaksas sūtījumiem pasts aprēķina 2% no uzdotās pēcmaksas sumas, pie kam vismazākā takse ir Ls —.40.

Svara maksa par katriem 400 gr. vai to daļām ir Ls —.10, bet ne mazāk kā Ls —.30 par katru paciņu.

4 APR 1931