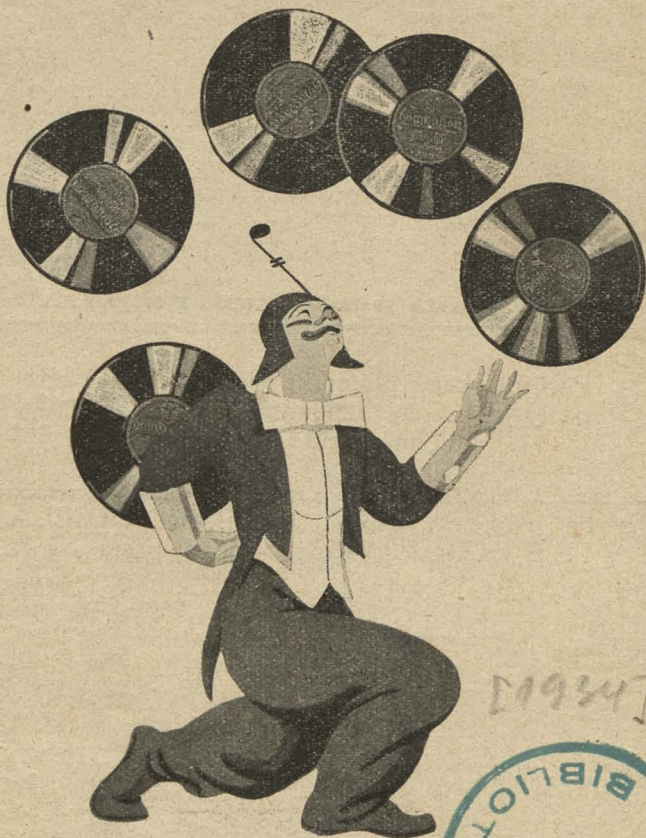


S
782/9-if

SE 29374

III. eks: S



Homophon

J. Viesturs

Rīgā, Kr. Barona ielā 3.



Pasūtīšanas noteikumi pa pastu:

Pasūtot skaņu plates un skaņu adatiņas pa pastu, sūtīšanas izdevumi netiek aprēķināti un piesūta par brīvu.

Pasta adrese: RĪGĀ, KR. BARONA IELĀ 3,
J. VIESTURS. Tekošs rēķins pastā № 1532.

Homophon un Homocord

Ls 2,50

MARISS VĒTRA DAILES TEĀTRA ORĶESTRA PAVADĪJUMĀ.

2534. Ak, meitenīt maigo. Dziesma iz operetes:
„Dzejnieka mila“.
Rozīt, rozīt, sarkanā. Dziesma iz operetes:
„Dzejnieka mila“.
2535. Skūpstijis es esmu daudz. Dziesma iz operetes
„Paganini“.
Skaistā Itālija. Dziesma iz opert.: „Paganini“.
2527. Kaija. Romance.
Vientulība.
2588. It kā romans ir mila. Tango.
Toujours l'amours. Angļu valsis.

MARISS VĒTRA, no skaņu filmas „Pavasāra teika“.

2598. Itālija. Tango.
Tik valsis vien. Valsis.
2599. Es satiku reiz meiteni. Tango.
Reiz teiku man stāstīja pavasārs. Angļu valsis.
2600. Šiciliana. Laivinieku dziesma.
Vasaras mēnesis. Dziesma.

MARISS VĒTRA UN ALFREDS KALNIŅŠ ĒRĢELES.

2586. Jūs bērniņi nāciet.
Es skaistu rozīti zinu.
2587. Ņem pie rokas un vadi.
Augšā aiz zvaigznēm.

MARISS VĒTRA ar orķestri.

18133. Ligo dziesma.
Šitā zēni mums dzīvot! Tautas dziesma.

VELTĪJUMS LIDOTĀJAM CUKURAM.

Iedz. Mariss Vētra.

2573. Hallo! Gambija. Maršs-Fokstrots.
Latvija—Gambija. Maršs-Fokstrots.

VIKTORS ORANTAS T. KAIZERA džesa orķestra pavadījumā.

2540. Tu mana mazā primadonna.
Tango (N. Brodsky).
Šonakt vai arī nekad. Slow-fox no skaņu filmas:
„Vienas nakts dziesma“ (M. Spoljanskis).
2541. O, Madonna! Serenade-Passo-doble (B. Kaper
un V. Jurman).
Ninon, slow-fox no skaņu filmas: „Dziesma
priekš tevis“ (B. Kaper un V. Jurman).

VIKTORS ORANTAS trio pavadījumā.

2544. „Kādreiz mirgoja zvaigznes. Arija no eperas
„Toska“.
Kā ledus aukstas rokas. Arija no operas
„Bohema“.
2560. Kā ledus aukstas rokas. Arija no op. „Bohema“.
Meitenes sirsniņa. Arija no op. „Rigoletto“.
2564. Jel esi sveikts. Valsis Bostons.
Kadēļ Jūs nesaprotat mani. Romance.

VIKTORS ORANTAS klavieru pavadījumā.

2549. Jancis. Jautrā dziesma.
Mīlais puisīt nejoko. Jautra dziesma.

MARINA KĀRKLIŅ, ar orķestri.

2602. Ave Maria.
Largo.

2603. Serenāde iz skaņu filmas „Lēni lūdzot mana
dziesma skan“.
Princesīte.

BERTA ĶUZE ar orķestri.

2531. Jel dzied dziesmu (E. Greene).
Māmiņ miļā, teic (Weckerlin).

VIKTORS STOTTS. (Baritons, Nac. op. solists.)

18128. Guļu, guļu, miegs nenāk. (Tautas dziesma.)
Sauksimies brālīši un māsiņas.
Dziesma iz operetes „Sikspārnis“.

E. RAMATS simfoniska orķestra pavadījumā
Dir. K. Pūķis.

2596. Dzimtenes dziesma.
Ak, kaut jel mūžam tā būtu.
(Perziešu mīlas dziesma.)
2597. Vīno bauto (Svētais vīns).
Es dziļi glāzē ieskatījos.

BRUNO ČUNCĪŅŠ. Havajas ģitāre ar orķestri.

2601. Havajas sapnis. Valsis serenāde.
Havajas melodija. Valsis.

COMEDIAN RITMIK.

2566. Tahitaņu dziesmiņa. Angļu valsis.
Jampapadla. Fokstrots.
2572. Svētdienā kad muzika skan. Valsis.
Melnā Katrina. Fokstrots.

ARMANDS DARTENS (Akordions).

2552. Zviedru polka.
Olivu ziedi. Valsis.

YMCA'S DEJU KAPELE.

2539. Pa viļņiem. Valsis.
Bez tevis dzīvot ir grūti. Valsis.

ŠTEINERTA KVARTETS AR ĒRĢELĒM UN ZVANIEM.

2501. Klusa nakts, svēta nakts.
Ak eglīte.

HUMOR-SATIR. ČOMIŅI PIDRIĶI.

2589. Čanga — Tam-tam. Fokstrots.
Kupleja Gambijā — Naņuri.

TRIO, ARFA, VIJOLE UN ČELLO.

2528. Šaubas. Glinka.
Barkarolla no „Hoffmaņa stāstiem“.
(Offenbachs.)

VALD. STURSTEPS. Vijoles solo ar klavierēm.

2604. Leģenda. Drla.
Par Latvju tautas melodijām.

VIJOLE SOLO GENNARO BONCATTI AR KLAVIERU PAVADĪJUMU.

2530. Milas sāpes (Kreislers).
Milas prieks (Kreislers).

6. RĪGAS KĀJNIEKU PULKA ORĶESTRS.

18035. Latvju strēlnieki karā. I. d.
Latvju strēlnieki karā. II. d.

MARŠI, IESP. LIELS KARĀ ORĶESTRIS.

2558. Brīvu ceļu! Maršs.
Vecie draugi. Maršs.
2562. Radetzkij's maršs.
Heidelburgas maršs.

EDDY WALLIS JAZZ ORĶESTRS.

- Es war einmal ein Musikus. Tango.
Wir sind jung! Marschlied a. d. Tonfilm: „Die oder keine“.
2565. Wir sind Jung! Marschlied.
Wie hab' ich nur leben können ohne dich.
Waltzer.
2595. Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst.
Walzer a. d. Tonf. „Die Sonne geht auf“.
Bei der blonden Kathrein! Ländler a. d. Tonf.
„Frl. Hoffmanns Erzählungen.“

P. LĪCĪTIS ar orķestri.

2609. Man laimes nav... Tango.
Ardievu, Bebij!... Tango.
2610. Zaļais mežs. Valsis.
Brūklenājs. Valsis.

ROBERTS VIZBULIS. (Ustuptēvs.)

18024. Santa Lučia. Parodija.
La Espagnola. Parodija.
18123. Jāņu dziesma I. un II. daļas.
(Ar jauktu kvartetu.)
18124. Jampadracis. Humors prozā.
Radio. Humors prozā.
18132. Spāniešu tango.
Zuzanna, ļauj pie sirds tev dusēt. Fokstrots.

JĀNIS ĀRE (ar oķestri).

18000. As'ru pērles. Fokstrots.
Sonny Boy.

ROBERTS VIZBULIS ar orķestri.

2571. Ķemermiestiņā. Valsis.
Vērmaņa dārzā tur pie lauvām.
2575. Rudenīgi. Romance.
Dzērvju klaigas.

ROBERTS VIZBULIS ORĶESTRA PAVADIJUMĀ.

2536. Sisenīts. Polka.
Augustiņš. Polka.
2570. Mirdza. Tango.
Manas debesis... Fokstrots.

LATVIEŠU ETNOGRAFIKĀ SERIJA.

ROBERTS VIZBULIS.

18126. Kade pārnāksi, bāleliņi.
Raudait, actiņas.

LATGALIEŠU TAUTAS DZIESMAS.

HELENE ERSS-KOZLOVSKA.

18138. Treis jaunas mosas.
Ai, vonagi, vonadzeņ.
18137. Lobs ar lobusazatika.
Smīkls mon.
18136. Aiz azara augsti kolni.
Dzīdūt dzijsmu.

JĀNIS ĀRE orķestrā pavadījumā.

2522. Man sirds sēro, skumst. Tango no skaņu
filmas: „Krista — 17 gadus veca māte“.
Ej, veikli loģu vaļā rauj. Valsis no skaņu
filmas: „Johans Štrauss“.

2515. Apsveikums (svinību gadījumiem).
Es dziļi glāzē ieskatījos.

18002. Viena vienīgā. Valsis.
Aijā, žužū lāču bērni. Tautas dziesma.

18012. Kad ievas ziedēs.
Milu ja varētu lombardā likt. Fokstrots.

18017. Ja nav žēl, vienu konjaku vēl. Fokstrots.
Teic man. Fokstrots.

18060. Klāra skaista kā nāra. Fokstrots no operetes.
Dienā jaukā noskūpstīju Annu laukā. Fokstrots.

18076. Lu-Lu! Fokstrots.
Good night. Angļu valsis no operetes.

OTTO DRAZNIĒKS ar orķestri.

18073. Meita gāja uz avotu. Fokstrots.
Bēris mans kumeliņš. Fokstrots.

VĪRUKVARTETS „LATVJU DZIEDOŅI“.

2567. Zaļais mežs.
Ilgas pēc dzimtenes.
2584. Ilgas pēc dzimtenes.
Kad es biju jauns puisītis.
2578. Svēta nakts ak atnes Tu.
Spīdi spoži.
2579. Klusa nakts, svēta nakts.
Ak eglīte.

ANNA MĪLBERGS UN ROBERTS VIZBULIS.

18056. Krauklits sēž ozolā. Tautas dziesma.
Āvu, āvu baltas kājas. Tautas dziesma.

ŠURPFEĻA MARCELA KAPELE.

2507. Donavas viļņi. Valsis.
Vectētiņa polka.

2521. Mazurka.
Krakovijaks.
2508. Tautas valsis.
Tautas maršs.
2512. Jautrais trompetnieks.
Pūpēdīts. Valsis.
2520. Kāzu polka.
Kāzu valsis.

ŠURPFEĻA KAPELE.

2532. Svētdienas rīts. Valsis.
Sapņu valsis (Silvedel).
2553. Rīgas Jānis pie lauku meitām. Polka.
Senās atmiņas. Valsis.
2569. Pūpēdītis.
Sapņu valsis.
2605. Zaglītis. Tautas deja.
Jandaliņš. Tautas deja.
2606. Sudmaliņas. Tautas deja.
Jautraviņa. Tautas deja.

SALONA ORĶESTRIS.

2607. Vai pazīsti milu? Angļu valsis.
Skaistās acis. Angļu valsis.
2608. Kukuk valsis.
Ilgas. Valsis.
2612. Pusnakts valsis.
Vīnes valsis.
2561. Taurenītis lietū.
Rakstura fokstrots-intermecco.
Perziešu tirgus. Intermecco.
2574. Ein Roman ist die Liebe. Tango.
Toujours l'amour. Valsis.

2576. „Mirdza“. Tango.
„My heaven is home“. Fokstrots.
2582. Toujours l'Amour aus d. Op. „Ball in Savoy“.
La bella tangolita aus d. Op. „Ball in Savoy“.
2593. Ases nāve. No suites „Peer-Gynt“ Griega.
Shanson triste. P. Čaikovska.
2537. Šņāci Minna! Fokstrots.
Lustīgi dzīvots. Valsis.
2539. Halli-Hallo! Man šodien jautrs prāts.
Šņāci Minna. Fokstrots.
2592. Pie skaistās zilās Donavas. Valsis.
Vīnes meža stāsti. Valsis.
2559. Zelts un sudrabs. Valsis.
Dynamiedes valsis.
2563. Mākslinieku dzīve. Valsis.
Sfēru skaņas. Valsis.

BARSELONA KAPELE.

2591. Torņkalna polka.
Nāru valsis.

HAVAJAS ORĶESTRIS.

2580. La Paloma.
Havajas valsis.

A. ŠURPFEĻA KAPELE.

2547. Рассольник. Потпурий.
Оборванные струны. Вальс.
2533. На сопках Манчжурии. Вальс.
Тоска по родине. Марш.

T. ЛИЦИТЬ СЪ ОРКЕСТРОМЪ.

2611. Любвы уж нет... Танго.
Моя любовь. Вальс.

М. ЖИТОВСКИЙ, (с хором русской оперы в Париже).

4-12011. Ты взойди солнце красное.
Ах, во субботу.

4-12013. Майор, солдатская песня.
Олег, солдатская песня.

4-12014. Солнце всходит и заходит.
Заной ты, сердечушко.

ФИШЕР ФЕРИ.

2583 Ямщик — Романс.
Очи черныя, Очи... — Романс.

МАРИЯ ГАРТМАН под акомп. трио.

2555. Мишенька под вишенькой.
Лапти. Русская народная песня.

2556. Запрягу я тройку борзых. Песня ямщика.
Над полями. Русская народная песня.

2557. Волга матушка. Комическая русск. песня.
Чорт с тобой. Старинный цыган. романс.

2590. „Карманчики“. Комический куплет.
Частушки. Народн. ком. песни.

LARIONOVVS ar savu ansambli.

2510. Помню, помню, помню я.
Чубчик, кучерявый.

2520. Барыня, с русскими песнями.
Гопак, с малороссійскими песнями.

Membranas

Membranas no Ls 5.— — Ls 30.—

Platu putekļu slaukemie Ls 1.—

„ „ „ ar magnētu . . . „ 1.60

Gramofonu atsperes

(Zviedru tērauda.)

atsperes 18—20 × 60 × 3000 Ls 2,20

„ 20 × 60 × 3500 „ 2,50

„ 22 × 60 × 3000 „ 2,75

„ 22 × 60 × 3500 „ 3.—

„ 25 × 60 × 3000 „ 3.—

„ 25 × 60 × 3500 „ 3,25

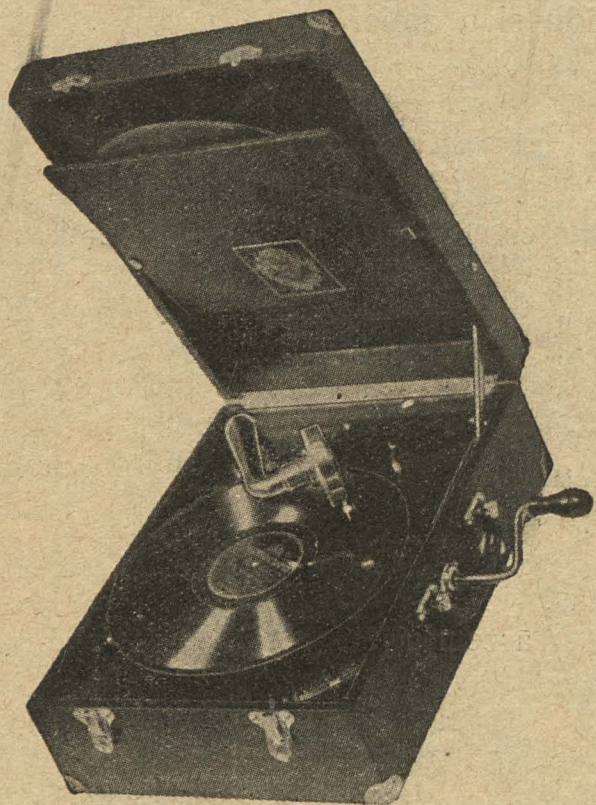
„ 25 × 60 × 4000 „ 3,50

Skaņu adatas

Skaņu adatas, vietējās Ls 1,—

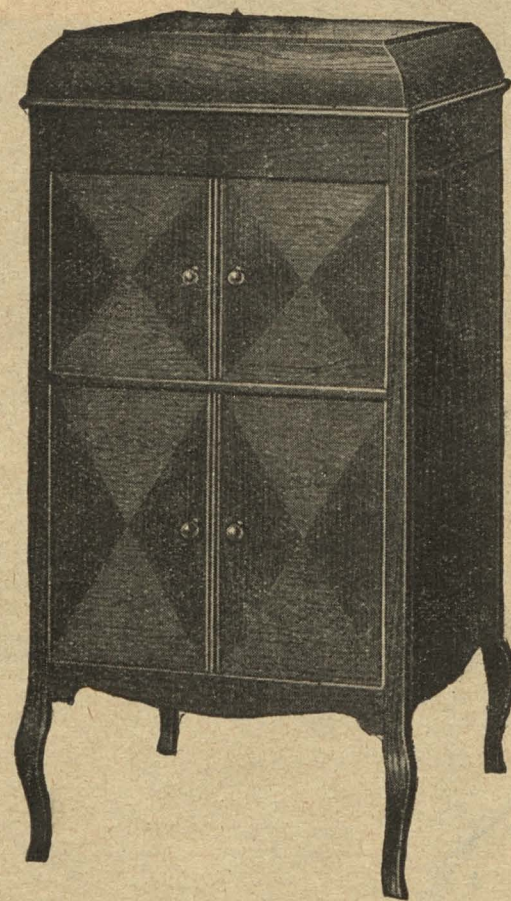
„ „ ārzemju „ 1,50

Gramofoni.



- № 81. Somveidīgs, maza formāta, ar labu membrānu. Ls 65.—
- № 82. Lielāka formāta ar labu skaņu . . . „ 85.—
- № 83. Kā № 82, labāka izstrādājuma . . . „ 100.—
- № 84. Labākā izstr. ar ļoti labu membr. . . „ 110.—
- № 85. Ar labu mech. un sev. stipru atsp. . . „ 120.—
- № 86. Kā № 85, ar divatsperu mechanismu „ 135.—
- № 87. Sevišķi laba izstr. Ar autom. izslēdz. „ 150.—
- № 88. „Homokord“ ar divatsperu mech. . „ 160.—

Gramofoni-skapīši



- № 90. Ar elektrisku motoru, kombinēts ar parastu mechan. lietoš. arī bez elektr. „ 200.—
- № 91. Skapītis, ozola koka „ 180.—
- № 92. Skapītis, magoņu koka , „ 200.—
- № 93. Skapītis, rieksta koka „ 250.—
- № 94. Galda aparāts, zolidā ozola koka iebūvē ar divatsperu mechan. un automātisku bremzi „ 150.—

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0318082683

F. Vituma spiestuve un cinkografija
Rīgā, Mātīša ielā 57. 4140.



9. NOV. 1934