

1928/29

<sup>5</sup>  
Latv 782/9-if

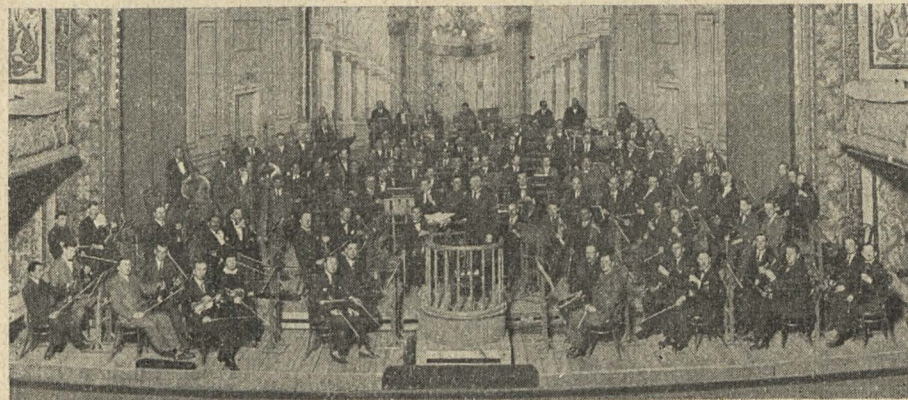


LATVIĒŠU

"HIS MASTERS VOICE"

GRAMOFONU PLATĒS

JUL. HEINR. ZIMMERMANN, PĀRSTĀVĪBA RĪGĀ, ŠKŪŅU IELĀ 15



Latvijas Nacionālās Operas orķestris

## Latvijas Nacionālās Operas pastiprināts orķestris

pirmā dirģenta Teodora Reitera vadībā

(Koncertmeistari: A. Bērziņš, A. Arnits, T. Vejš, K. Vestens,  
V. Taube, J. Eiche, Dr. Berkovičs)

Apakšsekošo gramofonu uzņēmumu izpildījumam tika  
izraudzīti pašlaik vislabākie Rīgas muziķi

Dalību ņemošo mākslinieku skaita un izcilus spēju ziņā tik  
pilnīgs orķestris ir ticis uzņemts uz platēm, kāds Latvijā gan  
vēl nekad nebūs dzirdēts. Zem Teodora Reitera lietprātīgās  
vadības ir radušās 2 plates, kuŗas dabiskā atskaņojumā rādīs  
ši orķestra spīdošos sasniegumus.

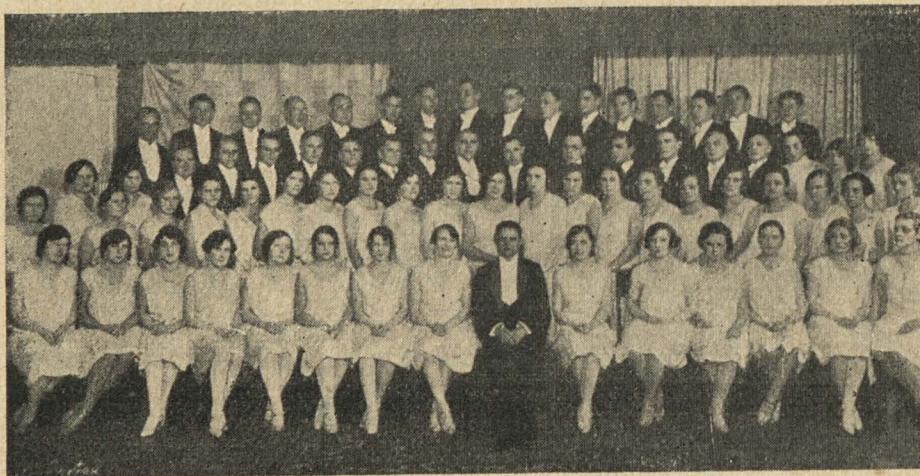
*EM 39* Latvju tautas maršs Ed. Lebedorfa  
Kāzu muzika no »Karalis  
Brusubārda un Princese  
Gundega« J. Vītola

Latvju tautas maršs no pazīstamā Nacionālās operas orķestra dalībnieka Ed. Lebedorfa ir jauna kompozīcija, kuŗa izceļas ar brašumu. Muzikāliski šinī maršā pārstrādātas divas tautas dziesmas, kuŗas pateicoties spīdošajam orķestrējumam pirmajā uzvedumā atstāja tik aizraujošu iespaidu, ka komponists no orķestra tika vētraini sumināts.

Kāzu mūzika no J. Vītola „Karālis Brusubārda un princese Gundega“, kuŗu līdz šim dzirdēja reti tikai dramā, ir jaunums gramofonam, kuŗu ar prieku var apsveikt.

**EM 38 Latvju tautas dziesmu  
virkne I. daļa Rode-Mediņa**  
**Latvju tautas dziesmu  
virkne II. daļa ” ”**

Rodes-Mediņa latvju tautas dziesmu virkni tik liela simfoniska orķestra, kā pastiprināta operas orķestra spīdošā izpildījumā, dzirdēt — ir baudījums. Lieliskā sakārtojumā latvju tautas dziesmu pārles savirknējas skaistā viengabalainā skaņu gleznā, kuŗa no orķestra tiek atskaņota ar svaigumu, rodot klausītājos paliekošu iespaidu.



Reitera koris

## Reitera koris

Reitera koris neapšaubami ir ieguvis vislabākā Latvijas koncerta kora slavu. Apakšā minētām platēm ir uzdevums izplatīt šo slavu arvien plašākās aprindās. Koris ir iedziedājis visskaistākās tautas dziesmas un kas viņu ir dzirdējis, zin, ka latvju tautas dziesmu atskaņojumā minētais koris dara brīnumus. Lieliski izdevušies uzņēmumi dod iespēju visas skaņu nokrāsas, no vismaigākā pianissimo līdz visstiprākam forte, pilnīgi dabīgi uztvērt.



Teodors Reiters

Iedziedāto darbu, apakšā minētais, sakārtojums ir katra gaumei piemērots, jo kopā ar J. Vītola u. c. augstvērtīgām oriģinālkompozīcijām tautas dziesmu mīlotāji atradīs plašu izvēli un kas gan negribēs dzirdēt pie sevis mājās skaistāko korali, vai labi pazīstamu ziemas svētku dziesmu?

- |              |  |                              |
|--------------|--|------------------------------|
| <i>EM 45</i> | Pūt vējiņi, dzen laiviņu<br>Sapņu tālumā   | Tautas dziesma<br>E. Dārziņa |
| <i>EM 42</i> | Mirdzi kā zvāigzne<br>Čučī, mana ligaviņa  | E. Dārziņa<br>Tautas dziesma |
| <i>EM 44</i> | Tek, saulīte, tecēdama<br>(Soliste: Konstance Bērziņa)   | J. Graubiņa                  |
| <i>EM 40</i> | Skaista mana brāļa sēta<br>Gaismas pils  | P. Jurjāna<br>J. Vītola      |
| <i>EM 49</i> | Līgai<br>Minjona   | J. Vītola<br>E. Dārziņa      |
| <i>EM 50</i> | Kur tu skriesi, vanadziņi<br>Daugaviņa, māmuļiņa   | A. Jurjāna<br>Tautas dziesma |
| <i>EM 48</i> | Nu, ar Dievu, Vidzemīte<br>Es piedzēris, kā vilciņš<br>Brāļi, šodien priecājties<br>(Gaudeamus igitur) | J. Cimze<br>A. Jurjāna       |

- EM 46 Klusa nakts Ziemas svētku dziesma  
 Ak, eglīte, ak eglīte " " "  
 EM 47 Es skaistu rozīt' zinu Ziemas svētku dziesma  
 Ak, tu priecīga " " "  
 EM 43 Teici to Kungu Korālis  
 Ak, Jeruzaleme, modies! "



Adolfs Kaktiņš

## Adolfs Kaktiņš, baritons

Kas reiz dzirdējis Adolfu Kaktiņu, ir par viņa mākslu, par viņa skaisto, apmēru bagātu balsi sajūsmināts. Uz apakšā minētām platēm šis Latvijas iemīļotākais mākslinieks ir dažas savas spīdošākās ārijas, kuŗas katra atsevišķi jau ir augstākā mērā bauda, padarījis mūžīgas. Pievestie uzņēmumi, izņemot beidzamo, ir izdarīti nevis klavieru, bet liela orķestra pavaldībā, pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

- EM 32 Kas tie tādi, kas dziedāja Tautas dziesma  
 Maziņš biju, neredzēju " "  
 EM 33 Žermona arija no op.  
 »Traviata« Verdi  
 Mefisto serenāde no op.  
 »Fausts« Š. Guno

Gan katram pazīstamā, bet vienmēr ar patīku dzirdamā Žermona ārija, nepārspētā Ad. Kaktiņa izpildījumā. Lieliski izdevusies Mefisto serenāde no Fausta.

- EV 15 Арія изъ оп. »Юланта« П. Чайковскаго  
 Арія кн. Елецкаго изъ оп.  
 »Пиковая дама« П. Чайковскаго

Spīdošs uzņēmums — ir katram baudījums. Nesalīdzināmi skaisto āriju no „Jolantas“ Ad. Kaktiņš dzied ar tādu aizrautību, ka klausītājs tiek valdzināts no sākuma līdz beigām. Tad ar siltu izjūtu kuŗa Jeļeckā āriju no operas „Piķa dāma“.

- EV 19 Серенада Донъ Жуана Направника  
 Гонецъ Римскаго-  
 (У Стейнвэй-рояля проф. П. Шубертъ) Корсакова



Eižens Vitiņš

## Eižens Vitiņš, tenors

Latvijā labi pazīstamajam varoņtenoram — Eiž. Vitingam, kuŗš agrāk darbojies uz bij. ķeizariskās Marijas teātra operas skatuves Peterpilī, un kuŗu mēs tagad šad un tad varam apbrīnot kā viesi uz mūsu operas skatuves — ir veltītas trīs nākošās plates. Ar maigu izjūtu viņš dzied J. Vītola pazīstamo, skaisto — „Aizveŗ actiņas un smaidi“; nesalīdzināmi „Lolitu“

un „Mattinatu“. Sasniegumu galotnēs dziedonis nonāk ar krievu valodā izpildīto āriju no „Bajaco“. Uzņēmumi ir izdarīti liela orķestra pavadībā, pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

- EM 35* Aizver actiņas un smaidi J. Vītola  
Lolita A. Buzzi-Peccia  
*EM 36* Rīta ausma (Mattinata) Leoncavallo  
Сладкимъ запахомъ сирени Б. Плотникова  
*EV 20* »Смѣйся, паяць« изъ оп.  
»Паяцы« Леонкавалло  
Не вѣрь А. Петрова  
*EV 18* То былъ сонъ Э. Лассень  
Сладкимъ запахомъ сирени Б. Плотникова



Alfons Mellers

## Alfons Mellers, baritons

Šis jaunais baritons meklē savus laurus uz ārzemju skatuvēm un ārzemju koncertos, kur viņš latvju tautas dziesmu slavu notur augstumos. Katrs pircējs arī par šo dziedoni priecāsies.

- EM 23* Šitā, zēni mums dzīvoti Tautas dziesma  
a) Kas godīga Jāņa māte  
b) Labvakari Jāņa māte  
*EM 24* Jaunībai E. Dārziņa  
Serenāde no op. »Don Juan« Mocarta  
*EM 25* Meita gāja uz avotu Tautas dziesma  
Nu, ar Dievu, Vidzemīte " "  
*EN 3* Toreadora dziesma no op.  
»Karmen« Bizé  
Prologs no op. »Bajacco«

## F. Baltiņš, tenors

T. Baltiņš, ar simpātisku daiļskanīgu balsi apdāvināts tenors, dzied ar lielu izjūtu tālāk minētās dziesmas, kuŗas publika sen jau gaida uz gramofona platēm.

- EM 26* Dažu skaistu ziedu  
Tēvijas dziesma  
*EM 27* Es skūpstiju meiču daudz,  
no operetes »Paganini« F. Léhar  
Dzimtenes zvaniņš

## Latvijas Nacionālās Operas pūtēju kvartets

(A. Jermolovs, J. Pērkons, P. Grottke, K. Izarts)

- EM 41* Teici to kungu Koralis  
Dievs Kungs ir mūsu stipra pils "

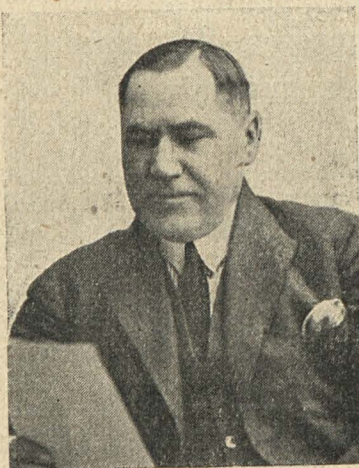
Divi pazīstamākie korāļi mākslinieciskā izpildījumā dos katra gramofona īpašnieka repertuāram tikamu papildinājumu.

## Jānis Āre, humorists

Jānis Āre, apdāvinātais populārais humorists, kuŗu publika arvien vairāk iemīlo, četras plates ir aizpildījis ar saviem vislabākiem priekšnesumiem, kuŗi bez šaubām izpelnīs vispārīgu piekrišanu. Sevišķi humora mīlotājiem sagādās daudz prieka katra viņa plate.

- EM 28* Kad krāsās skaistās viss mirdz un laistās  
Jūrmalas prieki
- EM 31* Valentine  
Dziesma par mīlu
- EM 30* Stiebrīņu māte operā (Humoristisks nostāsts)  
Prologs (Jūs gaidat, jūs smaidat)
- EM 29* »Lai dzīvo sveiks!«  
Ka spoži spīž mans Jezuliņš  
(Latvijas Nacionālās Operas  
pūtēju kvartets)

Plate E. M. 29, kuŗa nedrīkst trūkt nevienā mājā! Vectēva dzimšanas dienā, mātes vārda dienā, kāzās, kristībās — šī plate ir cienīgs ievads goda dienām, viņa rada tūliņ attiecīgo gara stāvokli. Tā vienmēr izpilda savu uzdevumu.



Jānis Āre

Latvijas Nacionālā  
BIBLIOTĒKA

1929. g.



M A R T A

J A U N U M I

## Simfonisks orķestris

pirmā diriģenta Teodora Reitera vadībā.

- EM 37* Melancholiskais valsis E. Dārziņa  
Ārija no I. svītas J. Mediņa
- EM 34* Nabagu deja A. Jurjana  
Beremikas dziesma no  
operas »Dievi un cilvēki« J. Mediņa

Divi, nenoliedzami lieliski izdzušies, uzņēmumi, kuŗi zem mūsu iemīlotā operas pirmā diriģenta Teodora Reitera piedzīvojušās vadības papildinās mūsu izcilākos nacionālās muzikas krājumus.

## Doriana Maša.

Jaunākā laikā, šī iemīlotā Baltijas piekrastes māksliniece iepriecina visus mākslas draugus, izpildot jaunākās krievu-čigānu dziesmas. Neskatoties uz to, ka D. ir dzimusi ridziniece, viņa šīs dziesmas izpilda ar lielisku izteiksmi, pilnīgi piemērojoties šo dziesmu stilam.

- EV 16* Гайда, Гайда Čigānu dziesma  
Там бубна звон " "

Šinī katalogā uzņemto platu cena

(izņemot EN 3, kuŗa maksā Ls 6.—)

Ls 4.—

LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA



0318082658

